

Министерство образования  
и науки Удмуртской Республики  
Государственное казенное  
образовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Школа № 47 для детей с  
ограниченными возможностями  
здоровья»



Удмурт Элькуньсь  
дышетонъя но тодосъя  
министерство  
«Тазалыксъяичилуонлыкёсын  
нылпиослы 47-тй номеро школа»  
Удмурт Элькуньсь  
огъядышетонъя кун казна ужьюрт  
«47-тй номеро школа» УЭ ОККУ

ГКОУ УР «Школа № 47»

426027, г. Ижевск, ул. Володарского, 52, 63-64-09, 63-55-09, 66-58-50

e-mail: [school47@podved-mo.udmr.ru](mailto:school47@podved-mo.udmr.ru)

ПРИНЯТО  
Педсоветом  
Протокол № 1  
от «25» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГКОУ УР «Школа № 47»  
Л.М. Агафонова  
Приказ № 32 О-д от 01.09.2023 г.



**Адаптированная основная  
общеобразовательная программа  
начального общего образования  
для обучающихся  
с задержкой психического развития (вариант 7.2.)  
(срок реализации 5 лет)**

г. Ижевск

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |            |
|--|------------|
| Общие положения  | 3          |
| <b>1.Целевой раздел.</b>   | <b>4</b>   |
| 1.1. Пояснительная записка.  | 4          |
| 1.2.Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО.   | 10         |
| 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО.  | 19         |
| <b>2.Содержательный раздел.</b>  | <b>54</b>  |
| 2.1. Рабочие программы учебных предметов.  | 54         |
| Рабочая программа по предмету «Русский язык»   | 82         |
| Рабочая программа по предмету «Математика»   | 216        |
| Рабочая программа по предмету «Иностранный язык (английский)»  | 428        |
| Рабочая программа по предмету «Окружающий мир»   | 461        |
| Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»  | 502        |
| Рабочая программа по предмету «Музыка»   | 546        |
| Рабочая программа по предмету «Физическая культура (адаптивная Физическая культура)»   | 599        |
| Рабочая программа по предмету «Технология»   | 703        |
| Рабочая программа по предмету «ОРКСЭ»  | 754        |
| 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся.  | 767        |
| 2.3. Программа коррекционной работы.   | 776        |
| 2.4. Рабочая программа воспитания.   | 786        |
| <b>3.Организационный раздел.</b>   | <b>804</b> |
| 3.1. Учебный план.   | 804        |
| 3.2. Календарный учебный график.   | 818        |
| 3.3. Календарный план воспитательной работы.   | 820        |
| 3.4. Система специальных условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития. | 826        |

## Общие положения.

### Определение и назначение АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее АООП НОО обучающихся с ЗПР) – это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО является учебно-методической документацией, определяющей единые для РФ базовые объем и содержание образования обучающихся с ЗПР, получающих начальное общее образование, планируемые результаты освоения образовательной программы с учетом особенностей психофизического развития данной группы обучающихся.

АООП НОО обучающихся с ЗПР разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР.

### Краткая характеристика Образовательного учреждения.

**Полное наименование Образовательного учреждения:** Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики «Школа № 47 для детей с ограниченными возможностями здоровья».

**Адрес:** 426027, Удмуртская Республика, город Ижевск, улица Володарского, дом 52 (юридический и фактический адрес совпадает с местом нахождения).

**Почтовый адрес:** 426027, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Володарского, д. 52.

**E-mail:** [school47@podved-mo.udmr.ru](mailto:school47@podved-mo.udmr.ru)

**Учредитель:** Министерство образования и науки Удмуртской Республики.

**Имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности:** от 18.08.2020 г. рег. № 2174, серия 18ЛО1 № 0002185

**Имеет лицензию на осуществление медицинской деятельности:** от 18.08.2020 г. рег. № ЛО-18-01-002950, серия ЛО-18 № 0015466.

**Уровень реализуемой образовательной программы:** начальное общее образование - 5 лет.

Проектная мощность Образовательного учреждения: НОО – 9 классов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) в возрасте 7-13 лет наполняемостью 12-13 человек.

Основным предметом деятельности Образовательного учреждения является реализация образовательных программ начального и основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития), программ учебных предметов, программ коррекционной работы, программы воспитания.

## 1.Целевой раздел.

### 1.1. Пояснительная записка.

АООП НОО обучающихся с ЗПР Государственного казенного общеобразовательного учреждения Удмуртской Республики «Школа № 47 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее ГКОУ УР «Школа № 47») определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР, определяет содержание и организацию образовательной деятельности обучающихся с ЗПР с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

АООП НОО обучающихся с ЗПР представляет собой адаптированный вариант основной образовательной программы начального общего образования, а также предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности, особенности психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивает коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию обучающихся с ЗПР.

АООП НОО обучающихся с ЗПР образовательного учреждения разработана в соответствии с действующими законодательными, нормативными актами Российской Федерации и уставом ГКОУ УР «Школа № 47».

Нормативно-правовой базой для разработки АООП НОО обучающихся с ЗПР явились следующие документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный Закон от 04.08.2023 г. № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»,
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»,
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28,
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2,
- Устав ГКОУ УР «Школа № 47».



**Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР:** обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных **задач:**

1. Формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.
2. Достижение планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.
3. Создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.
4. Минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения АООП НОО.
5. Обеспечение доступа к получению начального общего образования.
6. Обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования.
7. Использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа.
8. Выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований.
9. Участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

В основу формирования АООП НОО обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы:**

- 1) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);
- 2) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- 3) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- 4) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- 5) онтогенетический принцип;
- 6) принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на АООП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;
- 7) принцип целостности содержания образования;
- 8) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической

деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

9) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

10) принцип сотрудничества с семьей;

11) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

В основу разработки и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный, деятельностный и индивидуальный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП НОО обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР к:

- структуре АООП НОО,
- условиям реализации АООП НОО,
- результатам освоения АООП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера,
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях,
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения,
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Индивидуальный подход предполагает организацию педагогической деятельности и определяется для каждого обучающегося с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК.

### **Общая характеристика адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.**

АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения.

АООП НОО предусматривает обеспечение коррекционной направленности всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции. Сроки получения начального общего образования составляют 5 лет. Для обеспечения возможности освоения обучающимися АООП НОО (вариант 7.2.), может быть реализована сетевая форма реализации образовательных программ.

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре АООП НОО не должна служить препятствием для продолжения освоения варианта 7.2., поскольку обучающихся с ЗПР может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а также выраженные нарушения внимания и работоспособности, препятствующие освоению программы в полном объеме. При возникновении трудностей в освоении обучающимися с ЗПР содержания АООП НОО специалиста, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы. В случае появления стойких затруднений в ходе обучения и/или взаимодействия со сверстниками обучающийся с ЗПР направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью выработки рекомендаций родителям и специалистам по его дальнейшему обучению и необходимости перевода на обучение по индивидуальному учебному плану с учетом его особенностей и образовательных потребностей.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), в целом сохранён в его традиционном виде. При этом, обучающийся с ЗПР имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах, что может потребовать внесения изменений в их процедуру в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР и связанными с ними объективными трудностями. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на ступени начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей ребенка с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом, что не является основанием для смены варианта АООП НОО обучающихся с ЗПР. Вывод об успешности овладения содержанием образовательной программы должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по другому варианту АООП НОО в соответствии с рекомендациями ПМПК, либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

## **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с задержкой психического развития.**

**Обучающиеся с ЗПР** — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Нарушения речи при ЗПР носят системный характер, т.к. отмечается недоразвитие звуковой и смысловой сторон речи: нарушен лексико-грамматический строй речи, фонематический слух и фонематическое восприятие, недостатки звукопроизношения, проблемы в формировании связной речи.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно- поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР соотносится с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) могут быть представлены следующим образом.

АООП НОО (вариант 7.2.) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Отставание возникает на уровне наглядных форм мышления, дети с ЗПР испытывают трудности формирования образных представлений, не образуется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления. Недостатки мышления у детей с ЗПР проявляются в низкой способности к обобщению материала, слабости регулирующей роли мышления, несформированности основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, снижении познавательной активности. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение преемственного периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным программам, при обязательном условии создания специальных условий получения образования, адекватных образовательным потребностям обучающихся с ЗПР;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2.) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);

- увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающего до достижения уровня, позволяющего справиться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- комплексное сопровождение, направленное на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социального одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.**

Планируемые результаты освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам обучающихся, освоивших АООП НОО. Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что



обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

**Планируемые результаты:**

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения АООП НОО;
- являются основой для разработки АООП НОО;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися АООП НОО.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП НОО адекватно отражают требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, передают специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов и курсов коррекционно- развивающей области), соответствуют возрастным возможностям и особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР, оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) обеспечивает достижение трех видов результатов: **личностных, метапредметных и предметных.**

**Личностные результаты** освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;



- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

**Метапредметные результаты** освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты** освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР предметные результаты должны отражать:

**Филология.**

**Русский язык:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России о языке как основе национального самосознания;
- формирование интереса к изучению русского языка;
- овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- овладение основами грамотного письма;
- овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- формирование позитивного отношения, правильной устной и письменной речи как показателей общей культуры и гражданской позиции человека;
- использование знаний в области русского языка, сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

#### ***Литературное чтение:***

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития, формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий и добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам;
- осознанное правильное плавное чтение вслух, целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношения к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учётом принятых в обществе норм и правил;
- достижение необходимого для прохождения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпритации, анализа и преобразования художественных научно-популярных и учебных текстов);
- формирование потребности в систематическом чтении;
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

#### ***Иностранный язык (английский):***

- приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной речи на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;
- освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке,
- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

#### **Математика и информатика.**

##### ***Математика:***

- использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры;
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других;

- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- развитие способности использовать некоторые математические знания в жизни.

### **Обществознание и естествознание.**

#### ***Окружающий мир:***

- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы.

### **Основы религиозных культур и светской этики.**

#### ***Основы религиозных культур и светской этики:***

- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- осознание ценности человеческой жизни.

### **Искусство.**

#### ***Изобразительное искусство:***

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

#### ***Музыка:***

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;

- развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

#### **Технология.**

##### **Технология:**

- формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.);
- выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

#### **Физическая культура.**

##### **Физическая культура (адаптивная физическая культура):**

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности. овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- овладение основными представлениями о собственном теле, возможностях его физических функций, возможностях компенсации;
- формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью;
- овладение умениями поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;
- овладение умениями включаться в занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна;
- развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации и гибкости).

### **Результаты освоения коррекционно-развивающей области адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.**

**Цель коррекционно-развивающей области** – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

#### **Задачи:**

- создание условий для развития сохранных функций;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;

- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально–личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;

- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО обучающихся с ЗПР должны отражать:

**Коррекционный курс «Ритмика»:** развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков; формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой; развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития; овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса; развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности.

**Коррекционный курс «Логопедические занятия»:** формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

**Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия»:** формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

**Занятия с учителем-дефектологом:** развитие познавательной деятельности, формирование УУД, развитие мелкой моторики, помощь при трудностях в овладении программным материалом, расширение представлений об окружающем мире, формирование коммуникативных умений и социальных контактов с окружающими, устранение пробелов в знаниях, развитие произвольной регуляции деятельности и самоконтроля.

**Содержание работы учителя-дефектолога:**

- наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики обучающегося с ЗПР при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребенка;
- контроль успеваемости и поведения обучающихся в классе;
- формирование микроклимата в классе, который способствовал бы тому, чтобы каждый обучающийся с ЗПР чувствовал себя комфортно;
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее развитие.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:

1. Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических

(предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

2. Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах:

- началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом);

- реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Контроль за обучающимися позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

3. Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

4. Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

5. Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию обучающихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

6. Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса обработки информации, следовательно – механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

7. Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся с обучающимися по мере выявления индивидуальных пробелов в их развитии и обучении в рамках внеурочной деятельности.

**Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области** конкретизируются применительно к каждому обучающему с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

Планируемые результаты коррекционно-развивающей области АООП НОО обучающихся с ЗПР отражают:

- способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классное занятие и соответствовать общему темпу занятий,

- способность использовать речевые возможности на уроках и при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятным другим человеком, умение задавать вопросы,

- способствовать наблюдательности, умение замечать новое,

- овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности,

- стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности,

- умение ставить и удерживать цель деятельности, планировать действия, определять и сохранять способ действия, использовать самоконтроль на всех этапах деятельности, осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности, оценивать процесс и результат деятельности,



- сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО предметные, метапредметные и личностные результаты,
- сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО универсальные учебные действия.

### **Планируемые результаты внеурочной деятельности.**

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность входит в часть учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса и является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса школы.

Основными **целями** внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающегося необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с ЗПР, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

#### Основные задачи:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с ЗПР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- развитие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося в разных видах деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя,
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений обучающегося о мире и о себе, его социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- формирование умений, навыков социального общения людей;
- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Ожидаемые результаты от внеурочной деятельности:

- создание оптимальных условий для развития и отдыха детей;
- творческая самореализация детей;
- формирование навыков коллективной и организаторской деятельности;
- психологический комфорт и социальная защищенность каждого ребёнка;
- реализация игрового сюжета в деятельности детей.

Воспитательным результатом внеурочной деятельности должно стать непосредственное духовно-нравственное, личностное, деятельностное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде внеурочной образовательной деятельности.

**Уровни планируемых результатов** внеурочной образовательной деятельности:



- **первый уровень** достигается в процессе взаимодействия с педагогом: приобретение школьником социального знания (знания об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе);
- **второй уровень** достигается в дружественной детской среде: получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;
- **третий уровень** достигается во взаимодействии с социальными субъектами: получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

К числу планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности отнесены:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации к познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения обучающимися программы внеурочной деятельности предполагают:

- владение способностью принимать и сохранять цели и задачи любого вида деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- сформированность умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Кроме того, внеурочная деятельность в начальной школе позволяет педагогическому коллективу обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе, оптимизировать учебную нагрузку учащихся, улучшить условия для развития ребенка, учесть возрастные и индивидуальные особенности детей.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы обучающимися с задержкой психического развития.**

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижений обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГО НОО ОВЗ.

Оценивать достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно не возможна.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООПНОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО. Для оценивания результатов освоения программы по учебным предметам в школе принята 5-бальная система.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

1. Закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся с ЗПР.
2. Ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование УУД.
3. Обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов.
4. Предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации.
5. Позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции.

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений обучающихся с ЗПР. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

Результаты достижений обучающихся с ЗПР в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижения в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Оценивается:

- уровень сформированности у обучающихся личностных результатов освоения образовательной программы,
- уровень сформированности и развития у обучающихся метапредметных результатов освоения АООП НОО,
- уровень сформированности у обучающихся предметных результатов освоения АООП НОО.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися в ходе их личностного развития планируемых результатов. Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность.

Основным содержанием оценки личностных результатов являются:

- сформированность основ гражданской идентичности – чувство гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любви к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира, развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося образовательной организации;
- сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха-неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения / нарушения моральной нормы.

Достижения личностных результатов не выносятся на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности учреждения, проявляющихся в:

- соблюдении норм и правил поведения (согласно Уставу ГКОУ УР «Школа № 47»),

- участие в общественной жизни школы и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности,
- ответственности за результаты обучения,
- ценностно-смысловых установках обучающихся.

**Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования. Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными УУД.

| Регулятивные  | Познавательные  | Коммуникативные  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение определять цель деятельности на уроке,</li> <li>- умение работать по плану,</li> <li>- умение контролировать выполнение заданий.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников,</li> <li>- умение использовать знаково-символические средства для создания модели, изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач, способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям,</li> <li>- умение сравнивать и группировать предметы,</li> <li>- умение извлекать информацию из сюжетного рисунка,</li> <li>- умение переводить информацию из одного вида в другой (из рисунка в схему),</li> <li>- умение вычитывать информацию из текста и схемы.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях,</li> <li>- умение отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу,</li> <li>- умение соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить,</li> <li>- умение слушать и понимать речь других.</li> </ul> |

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;
- достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов,
- достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Основным объектом оценки является:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития.

Основное содержание оценки метапредметных результатов строится вокруг умения учиться. И проводится в ходе различных процедур, таких, как: решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, определение сформированности УУД в середине и в конце учебного года.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися с ЗПР содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность применять их в практической деятельности. Система предметных знаний – важная составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний.

При оценке предметных результатов основным объектом оценки является способность обучающихся с ЗПР решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения предметных результатов ведётся в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий выполняемых обучающимися предметным содержанием, отражающим систему знаний данного учебного курса.

Оценка этой группы результатов начинается со 2 класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность привычная для обучающихся, и они могут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в 1 и 1 дополнительном классах целесообразно поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов используются разнообразные методы и формы, взаимодополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Обучающийся с ЗПР имеет право на прохождение текущей, промежуточной и итоговой аттестации в иных формах.

Предметом итоговой оценки освоения АООП НОО является достижение предметных и метапредметных результатов, необходимых для продолжения образования.

Уровень достижения конкретных предметных и межпредметных результатов отслеживается с помощью «Карты развития» (приложение 1).

При создании «Карты развития» у обучающихся учитываются программа и требования к обязательному минимуму содержания образования. Результаты заполняются в середине и в конце учебного года.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной, итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включает:

1) особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

2) привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

3) присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

4) адаптированные инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

- упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению,

- упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания,

- дополнение письменной инструкции к заданию, при необходимости, зачитыванием педагогическим работником инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

5) адаптивное, при необходимости, текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого, упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);

6) предоставление, при необходимости, дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

7) увеличение времени на выполнение заданий;

8) организация короткого перерыва (10-15 минут) при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения;

9) недопущение негативных реакций со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающегося.

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы коррекционной работы.

Итоговая аттестация на уровне начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО делается на основании положительной индивидуальной динамики.

### **Формы контроля и оценки.**

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используется входной диагностический контроль, промежуточный и итоговый по математике и русскому языку, а также проверочные работы, тестовые работы, устный опрос по учебным предметам учебного плана.

Виды контроля:

| Планируемые результаты | Текущий  | Промежуточный   | Итоговый   |
|------------------------|--|---|--|
| Личностные             | - соблюдение норма и правил, принятых в школе,<br>- сформированность самооценки,<br>- сформированность внутренней позиции обучающихся,<br>- ценностно-смысловые установки обучающихся. | В ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой. | - личностные качества школьников оцениванию не подлежат, поэтому не выносятся на итоговую оценку обучающихся, являются предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности ОО. |
| Метапредметные         | - учебные проекты,<br>- решение учебно-познавательных и учебно-практических задач.   | Диагностические работы.   | - защита проектов,<br>- работы на междпредметной основе, направленные на сформированность метапредметных УУД.  |
| Предметные             | - устный опрос,<br>- письменная самостоятельная работа,<br>- диктанты,<br>- контрольное списывание,<br>- тестовые задания,<br>- изложение,<br>- творческая работа.                     | - диагностическая контрольная работа,<br>- диктант,<br>- изложение,<br>- тест, контрольная работа.                          | - диагностическая контрольная работа,<br>- диктант,<br>- изложение,<br>- тест, контрольная работа.   |

### Оценка результатов освоения содержания образовательных программ обучающимися с ЗПР по предметам.

**1 класс** – обучение безотметочное.

#### Проверка и оценка навыка чтения.

**2 класс.**

**Отметка «5»** ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчётливо произносит слова, не допускает перестановок букв, слогов в словах, читает плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами. Темп чтения – не менее 20-25 слов / мин. (в начале года), не менее 25-30 слов / мин. (I полугодие) и не менее 30-40 слов / мин. (II полугодие).

**Отметка «4»** ставится ученику, если он:

- читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком, допускает 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов и т.п.), правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности. Темп чтения не менее 15-20 слов / мин. (в начале года), 20-25 слов / мин. (I полугодие), 30-40 слов / мин. (II полугодие).

**Отметка «3»** ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью учителя, читает отрывисто по слогам, допускает при чтении 3-5 ошибок, пересказывает текст, нарушая последовательность. Темп чтения – 10-15 слов / мин. (в начале года), 15-20 слов / мин. (I полугодие), 20-25 слов / мин. (II полугодие).

**Отметка «2»** ставится ученику, если он:



- читает по буквам, не понимает содержание прочитанного, не воспроизводит текст по вопросам учителя. Темп чтения 10 слов / мин. (в начале года), 15 слов / мин. (I полугодие), 20 слов / мин. (II полугодие).

### **3 класс.**

**Отметка «5»** ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами. Темп чтения 30-40 слов/мин. (в начале года), 40-50 слов / мин. (I полугодие), 50-60 слов / мин. (II полугодие).

**Отметка «4»** ставится ученику, если он:

- Читает текст осознанно, допускает 1-2 ошибки в словах. Темп чтения 25-30 слов / мин. (в начале года), 35-40 слов / мин. (I полугодие), 45-50 слов / мин. (II полугодие).

**Отметка «3»** ставится ученику, если он:

- читает по слогам, во II полугодии переходит на чтение целыми словами. Темп чтения 20-25 слов / мин. (в начале года), 30-35 слов / мин. (I полугодие), 40-45 слов/мин. (II полугодие).

**Отметка «2»** ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам. Искажает содержание прочитанного. Темп чтения до 20 слов / мин. (в начале года), до 30 слов / мин. (I полугодие), до 40 слов / мин. (II полугодие).

### **4 класс.**

**Отметка «5»** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло. Темп чтения 50-60 слов / мин. (в начале года), 60-70 слов / мин. (I полугодие), 70-80 слов / мин. (II полугодие).

**Отметка «4»** ставится ученику, если он:

- читает бегло, целыми словами, во II полугодии составляет план прочитанного, пересказывает текст полно. Темп чтения 45-50 слов / мин. (в начале года), 55-60 слов / мин. (I полугодие), 65-70 слов / мин. (II полугодие).

**Отметка «3»** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами, во II полугодии целыми словами, достаточно выразительно. Темп чтения 40-45 слов / мин. (в начале года), 50-55 слов / мин. (I полугодие), 60-65 слов / мин. (II полугодие).

**Отметка «2»** ставится ученику, если он:

- читает по буквам, не понимает содержания прочитанного, не воспроизводит текст по слогам, слабо понимает прочитанное, во II полугодии не владеет чтением целыми словами. Темп чтения до 40 слов / мин. (в начале года), до 50 слов / мин. (I полугодие), до 60 слов / мин. (II полугодие).

## **Проверка и оценка знаний, умений, навыков по правописанию и грамматике.**

### **Оценка устных ответов.**

**Отметка «5»** ставится ученику, если он:

- даёт полный и правильный ответ, подтверждает ответ своими примерами, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, отвечает связно, без недочетов в речи.

**Отметка «4»** ставится ученику, если он:

- даёт ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «5», но допускает 1-2 неточности, которые легко исправляет сам или с помощью учителя.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он:

- отвечает неполно по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и разборе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний или предложений.

**Отметка «2»** ставится ученику, если он:

- обнаруживает незнания большей части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, в разборе слов и предложений, не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя, речь прерывиста, с речевыми ошибками.

### **Письменная проверка и оценка знаний, умений и навыков.**

Письменная работа во 2-4 классах - диктант, словарный диктант, списывание текста, изложение, грамматические задания.

#### **Объем диктанта и текста для списывания:**

|         | I четверть   | II четверть  | III четверть | IV четверть  |
|---------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 2 класс | 25- 30 слов  | 30 – 35 слов | 35 – 45 слов | 40 – 45 слов |
| 3 класс | 45 – 50слов  | 50 – 55 слов | 55 – 60 слов | 60 – 65 слов |
| 4 класс | 65 – 70 слов | 70 – 75 слов | 75 – 80 слов | 80 – 85 слов |

#### **Отметки за диктант.**

**Отметка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно.

**Отметка «4»** ставится за диктант, в котором 1-2 орфографических ошибок и 1 исправление, работа выполнена чисто.

**Отметка «3»** ставится за диктант, в котором 3-5 орфографических ошибок и 1 пунктуационная, 2 орфографических ошибок и 3-4 исправления.

**Отметка «2»** ставится за диктант, в котором более 5 ошибок, работа написана неряшливо.

#### За ошибку в диктанте не считают:

- ошибки на те разделы орфографии, которые ни в данном, ни в предыдущих классах не изучались;
- единый случай замены одного слова другим без искажения слова.

#### За одну ошибку в диктанте считается:

- два исправления;
- повторение ошибки в одном и том же слове;
- две негрубые ошибки.

#### Негрубые ошибки:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- дважды написано одно и то же слово в предложении;
- недописанное слово;
- перенос слов, если одна часть написана, а вторая опущена;
- исключение из правил;
- единичный пропуск буквы на конце слова.

#### Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (словарные слова).

#### Логопедические ошибки:

- ошибки звукового анализа: пропуски (свете – «свте», соснового – «сосновоо», сугроб – «сугрб», весна – «всна», впустил – «впстил» и т.д.);
- ошибки фонематического восприятия: замены (капусту – «кабусту», грызёт – «грысёт», слово – «злово», воду – «воту», солнце – «солнче», форточка – «ворточка» и т.д.);
- искажение фонематического наполнения слов по типу прогрессивной и регрессивной ассимиляции, персеверации («Белочка в гнездочке», фигура – «фигуга», ветер – «ветет», друга – «друда» и т.д.), антиципации (кур – «крур», трудный – «друдный», зеркальная – «ззеркальная» и т.д.);

- ошибки смешения букв по кинетическому сходству (д – б: радость – «рабость», х – ж: тихие – «тижие» и т.д.);
- грубое нарушение звукового анализа – усечение слов со сложной слоговой структурой (постельке – «польке», полезное – «позное», стал кустом – «стокусто» и т.д.);
- неумение выделять в тексте законченное предложение, трудности синтаксического оформления предложений (отсутствие заглавной буквы в начале предложения и точки в конце);
- раздельное написание частей слова («Над воре, во городе, на шлось»);
- слитное написание служебных слов с последующим словом («Налошади, влесу, укрыльца»).

#### **Отметки за контрольный диктант:**

**Отметка «5»** - не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить.

**Отметка «4»** - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая ошибка и 3 пунктуационные.

**Отметка «3»** - 3-4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, а также при 5 орфографических ошибках.

**Отметка «2»** - более 5-8 орфографических ошибок.

#### **Отметки за грамматические задания:**

**Отметка «5»** - всё верно.

**Отметка «4»** - не менее  $\frac{3}{4}$  верно.

**Отметка «3»** - не менее  $\frac{1}{2}$  верно.

**Отметка «2»** - не выполнено больше половины задания.

#### **Количество слов для словарного диктанта:**

2 класс – 10-12 слов;

3 класс – 12-15 слов;

4 класс – до 18 слов.

#### **Отметки за словарный диктант:**

**Отметка «5»** - нет ошибок.

**Отметка «4»** - 1-2 ошибки.

**Отметка «3»** - 3-4 ошибки.

**Отметка «2»** - 5-7 ошибок.

#### **При списывании текста:**

**Отметка «5»** - все задания выполнены безошибочно, ученик обнаруживает умение самостоятельно применять знания, нет исправлений, работа написана аккуратно.

**Отметка «4»** - ученик умеет применить свои знания в ходе разбора слов и предложений, допустить 1 ошибку и 1 исправление.

**Отметка «3»** - ученик обнаруживает усвоение части изученного материала, допустив 2 ошибки и 1 исправление.

**Отметка «2»** - ученик обнаруживает плохое знание материала, допустив 3 ошибки и 1-2 исправления.

#### **Изложение.**

**Отметка «5»:**

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, отсутствие фактических ошибок, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности),
- нет орфографических и пунктуационных ошибок,

- допускается 1-2 исправления.

**Отметка «4»:**

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения,
- имеются отдельные фактически и речевые неточности,
- допускается не более 3 речевых недочётов,
- 2 орфографические и 1 пунктуационная ошибка.

**Отметка «3»:**

- допущены отклонения от авторского текста,
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения,
- беден словарь,
- имеются речевые неточности,
- допускается не более 5 речевых недочётов в содержании,
- 3-5 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок.

**Отметка «2»:**

- работа не соответствует теме,
- имеются значительные отступления от авторской темы,
- много фактических неточностей,
- нарушена последовательность изложения,
- во всех частях работы отсутствует связь между ними,
- словарь беден, более 6 речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста,
- более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок.

**Логопедические ошибки:**

- трудности в усвоении значений слов и их правильном употреблении («мальчик рисует (чертит) циркулем кружки»);
- нарушение структуры предложения, грамматической формы и семантики слова. Неадекватное использование предлогов или игнорирование внешней связки – союзного слова («Девочка вешала платье, а сушила потом». «Гора, на которой стоял дом, была высока». – На высокой горе стоял дом);
- нарушение согласования слов в падеже («Жаркая лето»), согласования определения с определяемым словом («Первое сентября дети идут в школу»), сказуемого с подлежащим («В ящике лежала письма»);
- нарушение предложно-падежного управления («Медведь в берлоги лежит»);
- затруднения в образовании новых слов с помощью суффиксов, приставок, окончаний («Вишенное варенье, лисячья нора, медвединная берлога»).

**Темп письма.**

2 класс – 15 знаков в минуту (начало года), 25 знаков в минуту (конец года).

3 класс – 25 знаков в минуту (начало года), 35 знаков в минуту (конец года).

4 класс – 35 знаков в минуту (начало года), 45 знаков в минуту (конец года).

**Проверка знаний, умений и навыков обучающихся по математике.**

**Оценка устных ответов.**

**Отметка «5»** - вычисления производит правильно и достаточно быстро, самостоятельно решается задача (составление плана, объяснение хода решения), правильно выполняются практические задания.

**Отметка «4»** - ответ соответствует оценке «5», но допущены неточности, не всегда используются рациональные приёмы вычислений. Легко исправляются неточности при указании на них учителям.

**Отметка «3»** - допускаются ошибки в вычислениях и решении задач, но исправляются с помощью учителя.

**Отметка «2»**- ученик не справляется с решением задач и вычислениями даже с помощью учителя, не знает большей части программного материала.

**Контрольная работа.**

**Отметка «5»** - без ошибок.

**Отметка «4»** - 1-2 ошибки в примерах или 1-2 негрубые ошибки в задаче.

**Отметка «3»** - 2-3 ошибки в примерах, более половины работы сделано.

**Отметка «2»** - 4 и более ошибок в примерах или 3 и более ошибок в задаче.

Грубые ошибки:

- вычислительные ошибки в примерах и задачах,
- порядок действий, неправильное решение задачи,
- не доведение до конца решения задачи, примера, невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

- нерациональные приёмы вычисления,
- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи,
- неверно оформленный ответ задачи,
- неправильное списывание данных,
- не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается. За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил орфографического режима и каллиграфии, оценка снижается на 1 балл.

**Математический диктант:**

**Отметка «5»** - без ошибок,

**Отметка «4»** - не выполнена 1/5 часть,

**Отметка «3»** - не выполнена 1/4 часть,

**Отметка «2»** - не выполнена 1/2 часть.

**Окружающий мир.**

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

**Отметка "5"** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Отметка "4"** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактической материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Отметка "3"** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Отметка «2»** ставится ученику, если обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

|                                  |            |             |             |              |
|----------------------------------|------------|-------------|-------------|--------------|
| <b>Процент выполнения работы</b> | 0 % – 60 % | 60 % – 77 % | 77 % – 90 % | 90 % - 100 % |
| <b>Отметка</b>                   | «2»        | «3»         | «4»         | «5»          |

Промежуточная аттестация проводится по завершению учебного года во 2-4 классах согласно «Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся». Решение об успешном освоении АООП НОО и переводе выпускника на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом ГКОУ УР «Школа № 47» на основе сделанных выводов о достижении планируемых результатов.

### **Оценка результатов освоения содержания коррекционно-развивающей области обучающихся с ЗПР.**

#### **Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия».**

##### **Ориентация в пространстве:**

Психолог дает ребенку устные инструкции: «Покажи где у тебя левая рука? А где правая нога? Хлопни в ладоши над головой. Теперь сделай два шага вперед. Один шаг назад. Один шаг влево. Теперь потряси руками перед собой».

Не выполняет команды – 0,1 балла

Понимает инструкцию «шаги вперед – назад» – 0,4 балла

Понимает инструкцию «перед-позади» – 0,7 балла

Понимает инструкцию «над-под» – 1,3 балла

Понимает инструкцию «лево-право» – 1,6 балла

Выполняет все верно, но с небольшими помарками – 2 балла

Выполняет без помарок - 2,5 балла.

##### **Внимание: Домик (Для 1-2 классов)**

Психолог предлагает ребенку скопировать домик, нарисованный на листе в клетку. Количество ошибок, допущенное ребенком при рисовании, влияет на общий уровень развития внимания ребенка и высчитывается по следующей таблице.

0 ошибок – 2 балла.

|                 |           |                  |           |                  |           |
|-----------------|-----------|------------------|-----------|------------------|-----------|
| <b>1 ошибка</b> | 1,9 балла | <b>7 ошибок</b>  | 1,3 балла | <b>13 ошибок</b> | 0,6 балла |
| <b>2 ошибки</b> | 1,8 балла | <b>8 ошибок</b>  | 1,2 балла | <b>14 ошибок</b> | 0,5 балла |
| <b>3 ошибки</b> | 1,7 балла | <b>9 ошибок</b>  | 1 балл    | <b>15 ошибок</b> | 0,4 балла |
| <b>4 ошибки</b> | 1,6 балла | <b>10 ошибок</b> | 0,9 балла | <b>16 ошибок</b> | 0,3 балла |
| <b>5 ошибок</b> | 1,5 балла | <b>11 ошибок</b> | 0,8 балла | <b>17 ошибок</b> | 0,2 балла |
| <b>6 ошибок</b> | 1,4 балла | <b>12 ошибок</b> | 0,7 балла | <b>18 ошибок</b> | 0,1 балла |

##### **Внимание: Пьерон- Рузер**

Ребенку выдается бланк с изображением геометрических фигур. Психолог просит как можно быстрее заполнить каждую фигуру по образцу. В зависимости от времени и от количества ошибок делается вывод об уровне развития внимания ребенка.

Высокий уровень устойчивости внимания – ребенок справился за 1 мин 15 сек и/или без ошибок. – 3 балла

Средний уровень устойчивости внимания – справился за 1 мин 45 сек и/или с 2 ошибками. -2 балла (1 ош -2,5б)

Низкий уровень устойчивости внимания – справился за 1 мин 50 сек и/или с 5 ошибками. – 1 балл (3 ош-1,7б; 4 ош-1,3 б)

Очень низкий уровень концентрации и устойчивости внимания – справился за 2 мин 10 сек и/или более с 6 ошибками – 0,5 б.

##### **Образная память:**

Психолог показывает ребенку картинку, на которой изображены 16 (Три, гриб, треугольник, бабочка, стул, корабль, мяч, часы, машина, ёлка, очки, шляпа, ножницы, кот, вилка, дом) не связанных между собой предметов и предлагает за 20 секунд запомнить как можно больше. По истечении времени картинка убирается, а ребенок устно называет предметы которые запомнил. Число названных предметов влияет на оценку уровня.

|                   |     |                    |     |                     |     |                     |     |
|-------------------|-----|--------------------|-----|---------------------|-----|---------------------|-----|
| <b>1 предмет</b>  | 0,4 | <b>5 предметов</b> | 1,8 | <b>9 предметов</b>  | 2,3 | <b>13 предметов</b> | 2,7 |
| <b>2 предмета</b> | 0,8 | <b>6 предметов</b> | 2,0 | <b>10 предметов</b> | 2,4 | <b>14 предметов</b> | 2,8 |
| <b>3 предмета</b> | 1,0 | <b>7 предметов</b> | 2,1 | <b>11 предметов</b> | 2,5 | <b>15 предметов</b> | 2,9 |
| <b>4 предмета</b> | 1,4 | <b>8 предметов</b> | 2,2 | <b>12 предметов</b> | 2,6 | <b>16 предметов</b> | 3,0 |

**Слуховая память:** 1 оглашение

Психолог называет 10 слов (лес, хлеб, окно, стул, вода, конь, гриб, игла, мед, огонь) ребенок должен внимательно их прослушать, а затем пытается повторить по памяти названные слова. Количество воспроизведенных слов влияет на оценку уровня слуховой памяти ребенка.

|                |     |               |     |
|----------------|-----|---------------|-----|
| <b>0 слов</b>  | 0,2 | <b>5 слов</b> | 2,0 |
| <b>1 слово</b> | 0,6 | <b>6 слов</b> | 2,2 |
| <b>2 слова</b> | 1,0 | <b>7 слов</b> | 2,4 |
| <b>3 слова</b> | 1,5 | <b>8 слов</b> | 2,6 |
| <b>4 слова</b> | 2,0 | <b>9 слов</b> | 2,8 |

**Опосредованное запоминание:**

В самом начале урока ребенку предлагается 9 карточек с рисунками и называется 5 слов к которым ребенок должен подобрать подходящую карточку и объяснить свой выбор. В конце урока ребенку показывают карточки и просят назвать слова.

0 сл – 0,1балла 1 сл – 0,5балла 2 сл – 0,9балла 3 сл – 1,3 балла 4 сл – 1,7балла

5 сл – 2,1балла

За каждое развернутое объяснение выбора карточки присваивается по 0,1-0,2 балла.

**Обобщение:**

Ребенку предлагается из списка из 4-5 слов исключить неподходящее слово, а затем назвать оставшиеся слова одним словом или фразой (сгруппировать по признаку).

Например: мебель, деревья, геометрические фигуры и т.д.

0 верно исключенных слов - 0,3балла

1 верно исключенное слово - 0,6 балла

2 верно исключенных слова – 0,9балла

3 слова – 1,2балла

4 слова – 1,5балла

5 слов – 1,8

За каждую верно названную группу слов начисляется по 0,2 балла.

**Сравнение:**

Ребенку демонстрируется две карточки с предметами относящимися к одной группе (например чашка и чайник или стол и стул) и предлагается назвать в чем сходство данных= предметов и чем они отличаются. Важное значение имеет то, может ли ребенок назвать не визуальные сходства такие как предназначение, материал из которого изготовлен предмет, группа к которой принадлежит и т.д.

Не находит общего и различий - 0,1 балла

Находит только сходства или только различия визуальные – 0,5 балла

Находит только сходства или только различия не только визуально – 1,0 балла

Находит и сходства и различия, но только визуальные – 1,5 балла

Сходства визуальное, различия не визуальное (либо наоборот) – 1,8 балла

Находит сходства и различия не только визуальные – 2 балла

За каждое логически верное объяснение начисляется по 0,2 балла.

**Умозаключения:**

Ребенку предлагается объяснить смысл (значение) трех крылатых фраз и двух пословиц. И попробовать составить с ними предложение на тему школьной жизни.

|                         |           |                         |           |
|-------------------------|-----------|-------------------------|-----------|
| <b>0 объяснений</b>     | 0,1 балла | <b>3 крылатых фразы</b> | 1,2 балла |
| <b>1 крылатая фраза</b> | 0,4 балла | <b>1 пословица</b>      | 1,6 балла |
| <b>2 крылатых фразы</b> | 0,8 балла | <b>2 пословицы</b>      | 2,0 балла |

За каждое верно составленное предложение начисляется по 0,2 балла.



**Аналогии:**

Ребенку выдается бланк с заданием, где даны два связанных слова и предлагается определить как связаны эти слова, затем к каждому отдельному слову подобрать из предложенных вариантов слово с такой же логической связью и подчеркнуть его.

|                   |           |                   |           |                    |           |
|-------------------|-----------|-------------------|-----------|--------------------|-----------|
| <b>0 подборов</b> | 0,1 балл  | <b>5 подборов</b> | 1,1 балла | <b>9 подборов</b>  | 1,9 балла |
| <b>1 подбор</b>   | 0,3 балла | <b>6 подборов</b> | 1,3 балла | <b>10 подборов</b> | 2,1 балла |
| <b>2 подбора</b>  | 0,5 балла | <b>7 подборов</b> | 1,5 балла | <b>11 подборов</b> | 2,5 балла |
| <b>3 подбора</b>  | 0,7 балла | <b>8 подборов</b> | 1,7 балла | <b>12 подборов</b> | 3,0 балла |
| <b>4 подбора</b>  | 0,9 балла |                   |           |                    |           |

**Самооценка:**

Ребенку выдается стандартный бланк методики «лесенка» и предлагается отметить ту ступеньку, на которой находится он сам. Ступеньки обозначаются следующим образом: если на ней расположить всех ребят, то здесь (показать первую ступеньку, не называя ее номер) будут стоять самые хорошие ребята, тут (показать вторую и третью) – хорошие, здесь (показать четвертую) – ни хорошие, ни плохие ребята, тут (показать пятую и шестую ступеньки) – плохие, а здесь (показать седьмую ступеньку) – самые плохие. На какую ступеньку ты поставишь себя?

5,6,7 ступени - низкая самооценка- 1 балл

2,3,4 - адекватная - 2 балла

1 ступенька - завышенная - 1,5 балла.

**Регулятивные:**

Ребенку предлагается бланк для выполнения 8 простых поручений, за каждое верно выполненное поручение начисляется по одному баллу, которые затем проводятся в трёхбалльную систему по следующей таблице.

|                |           |                 |           |
|----------------|-----------|-----------------|-----------|
| <b>1 балл</b>  | 0,5 балла | <b>5 баллов</b> | 2,0 балла |
| <b>2 балла</b> | 0,9 балла | <b>6 баллов</b> | 2,3 балла |
| <b>3 балла</b> | 1,2 балла | <b>7 баллов</b> | 2,6 балла |
| <b>4 балла</b> | 1,7 балла | <b>8 баллов</b> | 2,9 балла |

**Тревожность:**

Ребенку демонстрируются картинки с ситуациями из школьной жизни и предлагается на специальном бланке отметить свое настроение в виде смайлика, если бы он был участником этой ситуации. Количество грустных смайликов определяет уровень школьной тревожности ребенка.

|                             |           |                              |           |
|-----------------------------|-----------|------------------------------|-----------|
| <b>1 грустный смайлик</b>   | 3 балла   | <b>6 грустных смайликов</b>  | 2 балла   |
| <b>2 грустных смайлика</b>  | 2,8 балла | <b>7 грустных смайликов</b>  | 1,5 балла |
| <b>3 грустных смайлика</b>  | 2,6 балла | <b>8 грустных смайликов</b>  | 1,0 балла |
| <b>4 грустных смайлика</b>  | 2,4 балла | <b>9 грустных смайликов</b>  | 0,5 балла |
| <b>5 грустных смайликов</b> | 2,2 балла | <b>10 грустных смайликов</b> | 0,1 балла |

**Мотивация:**

Ребенок выполняет тест содержащий 10 вопросов, в соответствии с ключе к тесту за каждый ответ ребенку начисляется от 0 до 3 баллов, затем общее количество баллов переводится в трёхбалльную систему по таблице:

|                           |        |                            |        |                            |        |
|---------------------------|--------|----------------------------|--------|----------------------------|--------|
| <b>0 первичных баллов</b> | 0 б.   | <b>10 первичных баллов</b> | 1,0 б. | <b>20 первичных баллов</b> | 2,0 б. |
| <b>1 первичный балл</b>   | 0,1 б. | <b>11 первичных баллов</b> | 1,1 б. | <b>21 первичных баллов</b> | 2,1 б. |
| <b>2 первичных балла</b>  | 0,2 б. | <b>12 первичных баллов</b> | 1,2 б. | <b>22 первичных балла</b>  | 2,2 б. |
| <b>3 первичных балла</b>  | 0,3 б. | <b>13 первичных баллов</b> | 1,3 б. | <b>23 первичных балла</b>  | 2,3 б. |
| <b>4 первичных балла</b>  | 0,4 б. | <b>14 первичных баллов</b> | 1,4 б. | <b>24 первичных балла</b>  | 2,4 б. |
| <b>5 первичных баллов</b> | 0,5 б. | <b>15 первичных баллов</b> | 1,5 б. | <b>25 первичных баллов</b> | 2,5 б. |
| <b>6 первичных баллов</b> | 0,6 б. | <b>16 первичных баллов</b> | 1,6 б. | <b>26 первичных баллов</b> | 2,6 б. |
| <b>7 первичных баллов</b> | 0,7 б. | <b>17 первичных баллов</b> | 1,7 б. | <b>27 первичных баллов</b> | 2,7 б. |
| <b>8 первичных баллов</b> | 0,8 б. | <b>18 первичных баллов</b> | 1,8 б. | <b>28 первичных баллов</b> | 2,8 б. |

|                           |        |                            |        |                            |        |
|---------------------------|--------|----------------------------|--------|----------------------------|--------|
| <b>9 первичных баллов</b> | 0,9 б. | <b>19 первичных баллов</b> | 1,9 б. | <b>29 первичных баллов</b> | 2,9 б. |
|---------------------------|--------|----------------------------|--------|----------------------------|--------|

**Коммуникативные:**

Детям предлагается разбиться на пары и выполнить совместное задание: украсить заранее подготовленную пару варежки. Детям сообщается условие, что они делают комплект и рисунок должны совпадать.

*1 балл* - Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства.

Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своём.

*2 балла* - Средний уровень: сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

*3 балла* - Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором.

Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Оценка от 0 до 0,9 - очень низкий уровень развития,

оценка от 1 до 1,9 - уровень развития ниже нормы,

оценка от 2 до 3 - уровень развития в пределах нормы.

Разделение на баллы осуществляется в соответствии со стандартизированными ключами разработанными отдельно для каждой диагностической методики и призвано облегчить отслеживание динамики развития ребенка.

**Коррекционный курс «Логопедические занятия».**

## Диагностические задания и оценка результатов исследования

| Цель   | Содержание и рекомендуемые материалы  |   |  | Инструкция и проведение исследования   |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
| <b>1. Знания о себе, окружающем мире, общая осведомленность.</b>   |   |   |  |  |  |  |
| Выявить знания ребенка о себе, своей семье, своем окружении.   | Серия вопросов: 1) Как тебя зовут?<br>2) Назови свою фамилию (отчество).<br>3) Сколько тебе лет?<br>4) Как зовут маму, папу (имя, отчество).<br>5) Кем работает папа (мама)?<br>6) Где ты живешь? (Назови улицу, город, страну, адрес).   |   |  | Задать ребенку последовательно вопросы.<br>*Для неговорящих детей вместо вопросов 4-6 – вопросы по картине «Семья».  |  |  |
| <b>5 баллов</b>  | <b>4 балла</b>  | <b>3 балла</b>  | <b>2 балла</b>   | <b>1 балл</b>  | <b>0 баллов</b>  |  |
| Правильно и полно отвечает на все вопросы, дополняет ответы существенной информацией.  | Знает свое имя, фамилию, возраст и имена родственников и определяет род их занятий названием профессии, знает название своей улицы, города.   | Называет имя, возраст, имена родственников, определяет род занятий трудовыми действиями, знает название своей улицы или города.   | Называет имя, возраст, имена родственников, место жительства определяется как дом, квартира («Я живу в доме»). | Отвечает на некоторые вопросы: может назвать свое имя (реагирует на свое имя), правильно назвать (показать) возраст. Адекватно реагирует на вопросы по картине «Семья».  | Не реагирует на обращенную речь, отказывается от ответа, не адекватно отвечает (показывает).                     |  |
| Получить сведения об общем объеме относительно простых знаний.   | Серия вопросов: 1) Сколько у человека глаз, носов (пальцев на руке)? Вариант: назвать (показать) части тела у себя и у куклы, показать 1 пальчик и много пальчиков. 2) Сколько ног у собаки, утки? 3) Какие животные дают молоко? 4) Что нужно сделать, чтобы вода закипела? 5) Зачем машине тормоза? 6) Чем отличается старый человек от молодого? |   |  | Задать ребенку последовательно вопросы. Если по ответу нельзя однозначно определить знает ли ребенок то, о чем его спрашивают, можно сказать «Объясни подробнее», «Расскажи еще об этом», но не задавать наводящих вопросов и не подсказывать слова. |  |  |
| <b>5 баллов</b>  | <b>4 балла</b>  | <b>3 балла</b>  | <b>2 балла</b>   | <b>1 балл</b>  | <b>0 баллов</b>  |  |
| Правильно и полно отвечает на все вопросы, дополняет ответы существенной информацией. 1) 2, 1, 5. 2) 4, 2. 3) корова, коза, лошадь или верблюд. 4) Поставить на плиту, включить газ, нагреть. 5) Тормозить, остановиться. 6) Количество лет, | Правильно отвечает на 1,2,3,4,5 вопросы и частично на 6: 1) 2, 1, 5. 2) 4, 2. 3) корова, коза, лошадь или верблюд. 4) Поставить на плиту, включить газ, нагреть. 5) Тормозить,  | Правильно отвечает на 1,2,3,4 вопросы: 1) 2, 1, 5. 2) 4, 2. 3) корова, коза. 4) Поставить на плиту, включить газ, нагреть. Нуждается в постоянном поощрении и стимуляции. | Правильно отвечает на 1,2,3 вопросы: 1) 2, 1, 5. 2) 4, 2. 3) корова.   | Правильно отвечает на первую часть 1 вопроса или его вариант, 2 вопрос: 1) 2, 1. 2) 4, 2   | Не реагирует на обращенную речь, не понимает вопрос, отказывается от ответа, не адекватно отвечает (показывает). |  |

|                                    |  |  |  |  |  |
|------------------------------------|--|--|--|--|--|
| описание внешности и возможностей. | остановиться. б) Опора на внешние признаки (борода, походка) и некоторые возможности («старый не может бегать», например). |  |  |  |  |
|------------------------------------|--|--|--|--|--|

## 2. Исследование неречевых психических функций.

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| Различение изображений в сложных условиях.<br>Зрительная память.<br>Проверить способность к запоминанию зрительно воспринимаемых символов.                              | Картинный материал. Серия 1: зашумленных, наложенных (3),<br>Серия 2: зашумленных, наложенных (4-5), силуэтных<br>Серия 3: зашумленных, наложенных (5-6), силуэтных, неполных, химерных         |   |  | а) Попросить ребенка соотнести данные картинки с полноценными изображениями.<br>б) назвать изображенные предметы   |
| <b>5 баллов</b>   | <b>4 балла</b>  | <b>3 балла</b>  | <b>2 балла</b>   | <b>1 балл</b>  |
| Ребенок уверенно соотносит все картинки серии 3 с предметными изображениями.<br>Запоминание 7 и более объектов задания 3, воспроизведение 5- 7 объектов через 25 минут. | Затруднения с восприятием отдельных предметов серии 3.<br>Восприятие картинок серии 2 без ошибок.<br>Запоминание 5-6 объектов задания 2 и 3, воспроизведение 4 и более объектов через 20 минут. | Ребенок уверенно соотносит все картинки серии 2 с предметными изображениями<br>Запоминает не менее 4 объектов в задании 2, воспроизводит через 20 минут 3 и более объектов. | Соотносит все картинки серии 1 с предметными изображениями.<br>Затруднения с восприятием предметов серии 2. Запоминает не менее 3 объектов в задании 2, воспроизводит через 20 минут 1 объект. | Ребенок испытывает затруднения с опознанием предметов серии 1.<br>Запоминает не менее 2 объектов в задании 2, воспроизводит через 20 минут 3 и более объектов. |

## 3. Слуховое восприятие. Слухоречевая память.

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
| Восприятие и воспроизведение ритма. | Музыкальный молоточек или барабан (при недостаточном развитии моторики заменить хлопками в ладоши).<br>Серии ударов: №1 !! !, ! !!<br>№2 !!! !, ! !!!, !! !!<br>№3 !! !!!, !!! !!<br>№4 !!! !!!, !! !!!, !!!! !!<br>№5 акцентированные ритмы (с выделением одного сигнала) !! !, ! !!, ! !!!, ! !!! | Ребенка просят послушать и запомнить, как звучит «песенка». Затем просят отстучать эту «песенку» так же. * Если ребенок воспроизводит ритм неправильно или не может воспроизвести предлагается задание на сравнение звучаний |
|-------------------------------------|---|--|

| <b>5 баллов</b>  | <b>4 балла</b>   | <b>3 балла</b>  | <b>2 балла</b>   | <b>1 балл</b>   |
|--|--|---|--|---|
| Ребенок безошибочно воспроизводит все предложенные ритмы.  | Ребенок самостоятельно воспроизводит ритмы №1 - 3, № 4, 5 – с помощью: несколько предъявлений, разъяснение.  | Ребенок самостоятельно воспроизводит ритмы серии № 1-3, № 4 – с помощью: несколько предъявлений, разъяснение. Правильно выполняет задание на сравнение акцентированных ритмов.              | Ребенок самостоятельно воспроизводит ритмы серии № 1-3, № 4 – с помощью: несколько предъявлений, разъяснение.  | Ребенок самостоятельно воспроизводит ритмы серии № 1-2, № 4 – не справляется  |
| Проверить способности ребенка к запоминанию вербальных стимулов.   | Запоминание последовательности слов.<br>Серия 1: дом, кошка, рука, ночь, лес, пирог.<br>Серия 2: рыба, печка, дрова, мыло, дым, ком.<br>Серия 3: книга, сад, конь, стул, звон, рак, дом, куст, шар, мед. |   |  | «Я скажу тебе несколько слов, а ты постарайся их запомнить в том же порядке. Слушай ...» Предъявлять слова можно до 4 раз. При повторении заучивания инструкция заменяется: «Послушай и повтори еще раз». Далее на 3-5 минут дается другое задание и затем, не предъявляя слова, попросит |
| <b>5 баллов</b>  | <b>4 балла</b>   | <b>3 балла</b>  | <b>2 балла</b>   | <b>1 балл</b>   |
| Воспроизводит все слова 3 серии в заданном порядке после 3-5го предъявления. При отсроченном воспроизведении допустимы 2 ошибки (например, забыты 2 слова, произведены замены на слова, близкие по звучанию или значению, перепутано расположение слов). | Воспроизводит все слова 2 серии в заданном порядке после 4-го предъявления. При отсроченном воспроизведении допустимы 3 ошибки.  | Не может воспроизвести все слова 2 серии после 4 предъявления (путает последовательность, заменяет слова, запоминает 5 и менее слов). При отсроченном запоминании допускает более 3 ошибок. | Воспроизводит все слова 2 серии в заданном порядке после 2–3го предъявления. При отсроченном воспроизведении допустимы 2 ошибки (например, забыты 2 слова, произведены замены на слова, близкие по звучанию или значению, перепутано расположение слов). | Воспроизводит все слова 2 серии в заданном порядке после 4-го предъявления. При отсроченном воспроизведении допустимы 3 ошибки.   |

#### **4. Пространственные и временные представления.**

|  |  |  |
|--|--|--|
| Ориентировка в схеме тела.<br>Задание. | 1. Показать живот, спину, голову, ноги, руки, лицо, нос, глаза, уши. Задание 2. Показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. Показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Задание 3. Речевая проба Хеддланда: «Возьмись левой рукой за правое ухо», «Возьмись правой рукой за правое ухо», «Возьмись правой рукой за левое ухо». | Логопед и ребенок сидят напротив друг друга, взрослый предлагает ребенку показать названные части тела |
|--|--|--|

| <b>5 баллов</b>   | <b>4 балла</b>   | <b>3 балла</b>   | <b>2 балла</b>   | <b>1 балл</b>   |
|---|--|--|--|---|
| Ребенок правильно выполняет речевую пробу Хеда в нормальном темпе.  | Пробу Хеда выполняет, темп замедлен (возможно проговаривание инструкции), могут быть ошибки, которые исправляются ребенком самостоятельно.   | В задании 2 допускает 1-2 ошибки, возможно сам исправляется. | Выполняет задание 2 с ошибками: представления о левой и правой стороне тела частично сформированы. (в отдельных случаях правильно показывает правую или левую руку). | Правильно выполняет задание 1. Не сформированы понятия о правой и левой стороне тела.   |
| Знания ребенка о последовательности времен года, частей суток, понятие о «вчера, сегодня, завтра»   | Серия вопросов, сюжетные картинки.<br>Задание 1. Различение частей суток «ночь» - «день», времен года «зима» – «лето», ориентировка в понятиях «сейчас», «потом».<br>Задание 2. Различение частей суток «утро», «день», «вечер», «ночь» и времен года «лето», «осень», «зима», «весна», понятие о «вчера, сегодня, завтра».<br>Задание 3. Различение частей суток и времен года, понятие о «Вчера, сегодня, завтра», знание названий дней недели, месяцев. |  |  | а) Ребенку предлагается показать на картинках части суток, времена года. б) разложить картинки по порядку. в) ответить на вопросы типа: -Какое время года на картинке? Как догадался? - Расскажи, что мы делаем утром, днём, вечером? - Что ты делал вчера? Сегодня? Что ты будешь делать завтра? |
| <b>5 баллов</b>   | <b>4 балла</b>   | <b>3 балла</b>   | <b>2 балла</b>   | <b>1 балл</b>   |
| Самостоятельно раскладывает картинки в нужной последовательности, знает названия дней недели и месяцев года, может рассказать о событиях настоящего и прошлого и планах на будущее. | Выполняет задание 3 с ошибками, требуется разъясняющая или организующая помощь логопеда.   | Выполняет задание 2 самостоятельно или с помощью логопеда.   | Способен найти некоторые функционально схожие предметы в задании 2 с помощью логопеда.   | Могут иметь место отдельные неточности при определении последовательности частей суток или времен года, понятиями владеет.  |

### **5. Артикуляторная моторика.**

|   |   |  |
|---|---|--|
| Исследовать двигательные функции губных мышц.<br>Исследовать двигательные функции мышц языка. | Артикуляторные упражнения для губ: - «Улыбка», «Трубочка» и их чередование. - опустить нижнюю губу, поднять верхнюю, выполнить движения губ одновременно<br>Статические упражнения: - показать вперед широкий язык («Лопата»); - показать вперед узкий язык («Иголочка»); - упражнение «Чашечка»; - «Парус» - удержание прижатого к верхним зубам кончика языка. Динамические упражнения: - чередование широкого и узкого языка; - упражнение «Качели» (движение широкого/узкого языка вверх/вниз); - | Ребенку предлагается выполнить перед зеркалом. |
|---|---|--|

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   | упражнение «Часики» (движение вправо/влево); «Змейка» - движение языка вперед-назад - щелканье языком («Лошадка»).  |  |   |   |
| <b>5 баллов</b>   | <b>4 балла</b>  | <b>3 балла</b>   | <b>2 балла</b>  | <b>1 балл</b>   |
| Ребенок движения выполняет в полном объеме. Движения точные, координированные, длительно удерживаются, темп нормальный, тонус в норме, переключаемость своевременная. | Ребенок выполняет все предложенные движения. При выполнении отдельных упражнений наблюдаются некоторые неточности: недостаточная амплитуда движения или длительность удержания, снижение темпа при переключении движений. | Частично выполняет предложенные движения в полном объеме. Затрудняется при выполнении некоторых упражнений: значительно снижена амплитуда движений, темп при переключении движений и длительность удержания позы. Возможны синкинезии и дистонические явления. | Ребенок выполняет некоторые движения, объем неполный, при переключении движений наблюдается снижение темпа. Движения неточные, недостаточно координированные, мышечный тонус повышен или понижен (возможно, дистония), не может длительно удерживать некоторые позиции языка. | Ребенок частично выполняет некоторые движения. Движения неточные, темп замедленный/ускоренный при переключении могут быть замены движений, длительно позу не удерживает. Мышечный тонус значительно повышен, понижен, отмечаются синкинезии, повышенное слюнотечение, быстрая утомляемость. |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>6. Исследование просодической стороны речи.</b>   |   |  |
| <p>Выявить тип физиологического дыхания, определить качество речевого дыхания.</p> <p>Выявить способность различать и воспроизводить ритмомелодический строй речи.</p> | <p>Картинка, игрушка для развития дыхания, фразы: «Лиса» (1) «Это лиса» (2) «Это след лисы» (3) «Это след рыжей лисы» (4) «Это след хитрой рыжей лисы» (5) «Это свежий след хитрой рыжей лисы». (6) «Это свежий след хитрой рыжей лисы под кустом». (7) Пиктограммы (радость, грусть, удивление, угроза) 1. Восприятие и воспроизведение основного тона высказывания: различить радостный, грустный, грозный, удивленный тон во фразе «Э». 2. Восприятие и воспроизведение логического ударения. «Сегодня хорошая погода» «Сегодня хорошая погода» «Сегодня хорошая погода»</p> | <p>а) Ребенку предлагается закрыть глаза и сделать вдох, затем медленный, глубокий выдох (или подуть на ватку, бумажку и т.п.). б) ребенка просят сделать вдох, а затем на выдохе произносить фразу, постепенно ее наращивая (при отсутствии речи – можно тянуть звук на выдохе). Если ребенок не запоминает фразу предложить многократное произнесение слова вата или мама.</p> <p>1. Выяснить, знакомы ли ребенку изображения разных эмоциональных состояний, и попросить определить: «Кто так сказал?», затем предложить ребенку сказать фразу так же. 2.</p> |



|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   |  |  |   | Ребенку предлагается определить одинаково или нет звучат предложения, затем предлагается повторить фразы так же.   |
| <b>5 баллов</b>   | <b>4 балла</b>   | <b>3 балла</b>   | <b>2 балла</b>  | <b>1 балл</b>  |
| Тип дыхания диафрагмальный, объем дыхания достаточный, продолжительность речевого выдоха не менее 6 слов. Мягкая атака звуков при голосоподаче. Способен различать и без напряжения изменять голосовые и темпо-ритмические характеристики высказывания в зависимости от чувств и намерений. | Тип дыхания смешанный или диафрагмальный, продолжительность речевого выдоха не менее 5 слов. Мягкая атака звуков при голосоподаче. Правильно различает основной тон высказывания и определяет логическое ударение во фразе, но могут быть небольшие затруднения при воспроизведении интонационного рисунка фразы при самостоятельном выделении логического ударения. | Тип дыхания смешанный или диафрагмальный, продолжительность речевого выдоха не менее 4 слов. Мягкая атака звуков при голосоподаче. Различает основной тон высказывания, но испытывает затруднения при воспроизведении интонационного рисунка фразы. Различает фразы с разным логическим ударением, частично воспроизводит. | Тип дыхания смешанный или верхнеключичный, объем дыхания достаточный, продолжительность речевого выдоха не менее 4 слов. Различает основной тон высказывания, но не может точно воспроизвести нужную интонацию. Чувствует разницу в 2х фразах с разным логическим ударением, но не может повторить. | Тип дыхания верхнеключичный, объем дыхания недостаточный, продолжительность речевого выдоха менее 4 слов. Или грубые нарушения физиологического и речевого дыхания. Речь на вдохе. Нарушения голосоподачи (придыхательная или твердая атака звуков). Различает контрастные эмоциональные высказывания (радость – грусть), но воспроизвести интонацию не может. Наблюдаются некоторые виды эмоциональной окраски спонтанной речи. |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <b>7. Исследование звукопроизношения.</b>                                  |   |   |  |   |
| Изучить состояние произношения звуков изолированно, в словах, предложениях | Картинки, включающие исследуемые звуки в разных позициях. |   |  | Предложить ребенку произнести звук по подражанию, назвать (повторить отраженно) название картинки, составить (повторить) предложение по картинке. |
| <b>5 баллов</b>  | <b>4 балла</b>  | <b>3 балла</b>                                    | <b>2 балла</b>   | <b>1 балл</b>   |
| Ребенок четко воспроизводит звук в речи.                                   | Ребенок исправляет неправильно                            | Ребенок может правильно произносить звук в словах | Ребенок может правильно воспроизводить звук в словах в | Ребенок может изолированно или в слоге правильно воспроизвести звук   |

|  |  |   |  |                                  |
|--|--|---|--|----------------------------------|
|  | воспроизведенный звук в речи, отдельных словах и предложениях при напоминании взрослого. Явление гиперкоррекции. | разной слоговой структуры, но в речи пользуется дефектным произношением. Имеет место стойкое смещение с акустически или артикуляторно близкими звуками. | облегченных условиях (послоговое проговаривание, гипертрофированное движение языка и т.п.) | Звук отсутствует или искажается. |
|--|--|---|--|----------------------------------|

| <b>8. Исследование звуко-слоговой структуры слова.</b>                                      |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| Изучить состояние слоговой структуры и звуконаполняемости слов.                             | <p>Картинки со словами разной слоговой структуры. Задание 1. Отраженное проговаривание слов: кот, дом, нос, вода, нога, петух, мешок, кубик, черепаха.</p> <p>Задание 2. Отраженное проговаривание слов: снег, хлеб, каша, кошка, несет, спина, фантик, плывет, лопата, магазин.</p> <p>Задание 3. Отраженное проговаривание слов: сквозняк, свисток, тарелка, расческа, градусник, фотоаппарат, оранжерея, экскаватор, картинку самому.</p> |  |   | Ребенку показывают картинку и называют соответствующее ей слово. Затем просят ребенка назвать.  |
| <b>5 баллов</b>   | <b>4 балла</b>   | <b>3 балла</b>   | <b>2 балла</b>  | <b>1 балл</b>   |
| Ребенок повторяет слова, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру слов в задании 3. | Ребенок допускает отдельные ошибки при повторении слов 3 задания, исправляется после повторного произнесения слова.  | Ребенок правильно произносит слова 2 задания или исправляется после повторного воспроизведения слова. В задании 3 имеют место стойкие нарушения, связанные с недоразвитием артикуляторной сферы (сокращения стечений согласных и количества слогов) и недоразвитием слухового восприятия (перестановки, добавления и уподобления слогов) | Ребенок правильно воспроизводит слоговую структуру слов 1 задания, допускает ошибки при повторении слов задания 2, связанные с недоразвитием артикуляторной сферы (сокращения стечений согласных и количества слогов) и недоразвитием слухового восприятия (перестановки, добавления и уподобления слогов). | Ребенок нарушает слоговую структуру 50% предложенных в 1 задании слов. Ребенок не может правильно воспроизвести слоговую структуру более 50% предложенных в 1 задании слов. Отказывается от выполнения задания. |
| Изучить возможности отраженного воспроизведения предложений.                                | <p>Задание 1. Отраженное проговаривание предложений: <i>Кот видит дом. У мамы бананы.</i></p> <p>Задание 2. Отраженное проговаривание предложений: <i>У Тани новая шапка.</i> Задание 3. Отраженное проговаривание слов и предложений Виолончелист укладывает виолончель в футляр.</p>   |  |   | Ребенку предлагается прослушать предложение и повторить так же.   |
| <b>5 баллов</b>   | <b>4 балла</b>   | <b>3 балла</b>   | <b>2 балла</b>  | <b>1 балл</b>   |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| Ребенок четко повторяет предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру слов в задании 3. | Ребенок допускает отдельные ошибки при повторении отдельных слов в предложениях 3 задания, исправляется после повторного произнесения. | Ребенок четко произносит предложения 2 задания, но не может правильно повторить предложения 3 задания после нескольких попыток. | Ребенок допускает ошибки в предложениях 2 задания, может исправиться после повторного произнесения. | Ребенок допускает стойкие ошибки при произнесении предложений задания 2. Ребенок допускает стойкие ошибки в задании 1, отказывается от выполнения задания. |
|---|--|---|---|--|

### 9. Исследование фонематических процессов.

|  |   |  |
|--|---|--|
| 1. Исследовать способность на слух дифференцировать смысловозначительные признаки близких фонем. | Различение слов-паронимов на картинках и в предложениях: Серия 1. Кит-кот; киска-миска; дым-дом; уточка-удочка.<br>Серия 2. Почка-бочка; суп-зуб.<br>Серия 3. Пашня – башня; мышка – мошка.<br>2. Слухо-произносительная дифференциация фонем<br>Серия 1. Па-ба; ба-па; га-ка; ка-га.<br>Серия 2. Ба-па-ба; ва-фа-ва.<br>Серия 3. Ча-тя-ча; тя-ча-тя. | 1. Ребенку предлагается показать названную картинку (или определить неправильное слово в предложении, например: «Мама варит зуб», «У Паши болит суп» и т.п.). 2. Ребенку предлагается точно произнести «песенку». Если произносительные возможности ребенка сильно ограничены, предложить задание на сравнение 2х «песенок». |
|--|---|--|

| 5 баллов   | 4 балла   | 3 балла  | 2 балла  | 1 балл   |
|--|---|--|--|--|
| Фонематическое восприятие развито по возрасту: ребенок четко различает слова с оппозиционными звуками отдельно и в предложении. Слухопроизносительная дифференциация фонем сформирована. | Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки в словах серии 1, 2, 3, не смешиваемые в произношении. Нарушена дифференциация к-л. группы фонем при сохранной способности к различению остальных звуков. Возможна легкая недостаточность слухопроизносительной дифференциации | Ребенок частично различает звуки в словах в серии 1, 2, 3 затрудняется или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков смешиваемых в произношении. Нарушена дифференциация одной или нескольких групп фонем при сохранной способности к различению остальных звуков. | Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки в словах серии 1, 2 не смешиваемые в произношении. Нарушена дифференциация к-л. группы фонем при сохранной способности к различению остальных звуков. | Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки в словах серии 1, 2 не смешиваемые в произношении. Нарушена дифференциация к-л. группы фонем при сохранной способности к различению остальных звуков. |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | фонем.   |  |  |  |
| 2.Изучить сформированность фонематических представлений.   | <p>Определение правильности звучания слова. Серия 1: груша , корова<br/>Серия 2: шапка, гусеница<br/>Серия 3: раскладушка , велосипед .</p> <p>2. Найти похожие слова. Лук – жук, дом – ком, бинт – винт,</p>  |  |  | 1 . Ребенку предлагается определить правильно или неправильно звучат слова (чередовать правильное и неправильное произнесение). 2. Ребенку предлагается найти пары картинок, названия которых звучат похоже (усложнение: подобрать рифму к заданному слову). |
| <b>5 баллов</b>  | <b>4 балла</b>   | <b>3 балла</b>   | <b>2 балла</b>   | <b>1 балл</b>  |
| Фонематические представления сформированы: четко определяет правильность всех слов, самостоятельно подбирает рифмы к заданным словам по картинкам и на слух. | Четко определяет правильность звучания всех слов. Подбирает рифмы с помощью предложенных картинок, на слух – затрудняется.   | Четко определяет правильность звучания слов, задание на нахождение рифм выполняет с помощью логопеда.                    | Определяет правильность звучания слов 1, 2 серии, находит некоторые простые рифмы. | Ребенок может различить наличие/отсутствие звука в некоторых словах с помощью логопеда, назвать некоторые ударные гласные в начале слова.  |
| 3.Обследовать уровень развития фонематического синтеза.  | <p>Составить слова из отдельно произносимых звуков:</p> <p>Серия 1. к, о, т; д, о, м<br/>Серия 2. м, а, м, а; н, о, г, а; м, о, с, т; к, о, с', т'.<br/>Серия 3. к, о, ш, к, а; б, у, л, к, а; х, в, о, с, т; с, о, б, а, к, а; б, а, ш, м, а, к</p>   |  |  | Предложить ребенку отгадать слово. При затруднениях звуки произносятся несколько раз с последующим сокращением пауз между звуками.   |
| <b>5 баллов</b>  | <b>4 балла</b>   | <b>3 балла</b>   | <b>2 балла</b>   | <b>1 балл</b>  |
| Ребенок синтезирует слова из 5 и более звуков.   | Ребенок может синтезировать слова из 5 звуков, двусложные и со стечениями согласных.   | Ребенок синтезирует слова из 4 звуков двусложные с открытыми слогами и односложные со стечением согласных в конце слова. | Ребенок синтезирует слова из трех звуков   | Ребенок может синтезировать 2 звука в слог.  |
| <b>10.Исследование словаря.</b>  |  |  |  |  |
| Исследование предметного словаря.<br>Исследование состояния предикативного словаря.<br>Исследовать состояние атрибутивного словаря.                          | <p>Задание 1. Знание предметной лексики, обозначающей окружающие предметы: игрушки, одежда, мебель, продукты, животные.</p> <p>Задание 2. Знание названий предметов из групп: овощи, фрукты, животные, птицы, деревья, цветы.</p> <p>Задание 3. Знание названий предметов, относящихся к низкочастотной лексике: стадион, водопад, калитка, аэропорт.</p> <p>Различение названий действий. Серия 1. Глаголы, обозначающие ежедневные бытовые</p> |  |  | Ребёнку предлагают вспомнить и назвать картинки, предложенные логопедом. При отсутствии активной речи и неправильном подборе слова предлагается показать названные предметы.<br>1. Ребенку предлагается ответить на  |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | <p>действия: ест, пьет, спит, играет.<br/>         Серия 2. Глаголы движения :строит, убирает, продает, профессиональные действия:рисует,шьет ,поет. (подают голос животные :кукушка кукует.<br/>         Серия 3. Глаголы, близкие по значению: вяжет-вышивает<br/>         Умение подбирать действия к заданному предмету и предметы к заданному действию.<br/>         Задание 4. Знание названий цветов и их оттенков, размеров и форм предметов, тематическая лексика (вкус, тактильные ощущения, материалы, эмоциональные состояния, оценочная лексика) и умение подбирать прилагательные к заданному слову и определять знакомое слово по набору признаков</p> |   |   | <p>вопросы по картинкам и/или показать на картинках названные логопедом действия. 2. Ребенка просят назвать как можно больше слов к заданному: «Что может делать собака?» «Кто умеет летать?»<br/>         3. Ребенку предлагается назвать цвет (форму, размер, качество) предметов и/или показать предмет по указанному признаку.4. Попросить ребенка назвать как можно больше слов, характеризующих предмет: «Морковка, какая может быть?». 3. Предложить ребенку отгадать загадку типа: «Хрустящая, сладкая, длинная? (Морковка)»</p> |
| <b>5 баллов</b>  | <b>4 балла</b>  | <b>3 балла</b>  | <b>2 балла</b>  | <b>1 балл</b>  |
| <p>Ребенок свободно называет предметы ближайшего окружения, может назвать 5 и более названий предметов обобщающих групп (задание 2), называет части предметов, понимает и частично (более 50%) называет редко употребляемые в обиходе слова. В полном объеме называет действия разных тематических групп, дифференцирует близкие по значению глаголы. Подбирает 4-5 слов к заданному слову, показывает и называет прилагательные, предложенные в задании 3. Дифференцирует близкие по значению прилагательные. Может</p> | <p>Ребенок свободно называет предметы ближайшего окружения, может назвать 4-5 названий предметов обобщающих групп (задание 2), понимает и частично называет некоторые редко употребляемые в обиходе слова. Называет части предметов. Показывает и называет действия предложенных в задании 2 тематических групп, могут возникать трудности при различении некоторых</p>   | <p>Ребенок свободно называет предметы ближайшего окружения, может назвать 3-4 названия предметов из предложенных в задании 2 обобщающих групп. Называет некоторые части предметов. Показывает и называет действия предложенных в задании 2 тематических групп (более 50%), знает некоторые близкие по значению глаголы. Может подобрать 2-3 действия к заданному предмету и наоборот с помощью логопеда. Ребенок показывает и называет прилагательные из предложенных в задании 2</p> | <p>Ребенок показывает и называет предметы ближайшего окружения, знает 1-3 названия предметов из некоторых обобщающих групп, предложенных в задании 2. Различает некоторые части предметов. Четко называет часто повторяемые в жизни действия. Показывает и частично называет действия из предложенных в задании 2 тематических групп. Может подобрать 1-2 действия к заданному предмету с помощью логопеда. Ребенок показывает и называет качества предложенных в задании 1 предметов, частично знает</p> | <p>Ребенок показывает знакомые предметы ближайшего окружения и может частично их назвать. Ребенок показывает и частично называет обиходные действия. Может подобрать пару слов «предмет» - «действие» Ребенок показывает и частично называет качества предметов (задание 1).</p>   |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>подбирать 3-4 прилагательных к предмету и определяет слова по набору признаков.</p>                                 | <p>близких по значению глаголов. Может подобрать 3-4 действия к заданному предмету и наоборот. Ребенок показывает и называет прилагательные, предложенные в задании 3.<br/>Недостаточно дифференцирует близкие по значению прилагательные (высокий, широкий, большой; соленый, горький и т.п.) Может подобрать 2-3 прилагательных к предмету и определяет некоторые слова по набору признаков.</p>  | <p>прилагательных. Может назвать 1-2 признака к заданному предмету с помощью логопеда.</p> | <p>прилагательные из тематических групп задания 2.</p>                     |  |
| <p>Изучить систематизацию слов по принципу их смысловой близости и противопоставленности (антонимы, синонимы).</p>     | <p>Задание 1. Подбор антонимической пары к словам, используемым в обиходной речи: день – ночь, добрый – злой.<br/>Задание 2. Подбор антонимических пар с «полярными» значениями к разным частям речи: добро-зло.<br/>Задание 3. Подбор антонимических пар с промежуточными значениями к разным частям речи: утро-вечер и близких по значению (длинный – короткий и широкий – узкий, низкий – высокий). Задание 4. Подбор слова к синонимическому ряду: холод-стужа-мороз.</p> |  |  | <p>Ребенку предлагается показать картинки, противоположные по смыслу. Ребенку предлагается назвать слова, противоположные по смыслу («скажи наоборот»). Если ребенок не может самостоятельно припомнить слова синонимического ряда, можно предложить выбор не подходящего слова к данным словам.</p> |
| <p><b>5 баллов</b></p>   | <p><b>4 балла</b></p>   | <p><b>3 балла</b></p>  | <p><b>2 балла</b></p>  | <p><b>1 балл</b></p>   |
| <p>Ребенок различает слова разных частей речи с «полярными» и промежуточными значениями. Дифференцирует близкие по</p> | <p>Ребенок различает слова разных частей речи с «полярными» и промежуточными</p>  | <p>Ребенок различает слова разных частей речи с «полярными» значениями.</p>                | <p>Ребенок подбирает антонимы к словам 1 задания и частично 2 задания.</p> | <p>Ребенок подбирает некоторые антонимические пары к словам, используемым в обиходной ре</p>   |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>значению антонимические пары. Знает некоторые синонимические ряды.</p>   | <p>значениями. Могут быть смещения при дифференциации близких по значению антонимических пар. Может найти лишнее слово в синонимическом ряду.</p>   |   |  |   |
| <p>Изучить уровень владения ребенком структурой значения слова.</p>   | <p>Задание 1. Объяснение значения слова: а) цветок, корова, прыгать, летать. б) дерево, туфли, ползает, нести, круглый, тяжелый. Задание 2. Понимание явления многозначности слов. Идет (человек, часы, дождь, снег), ручка (ребенка, дверная, пишущая), ключ (скрипичный, родник, дверной), острый (нож, перец, язык). Задание 2. Объяснение значения устойчивых словосочетаний и фразеологических оборотов: золотые р</p> |   |  | <p>1. «Незнайка не знает много слов. Объясни Незнайке, что значат слова, которые я тебе назову». Далее логопед называет слова и задает вопросы: «Что это?» (о существительных), «Какой это?» (о прилагательных), «Что значит?» (о глаголах). 2. «Про что можно сказать идет?» 3. «Что значит – золотое сердце?»</p> |
| <p><b>5 баллов</b></p>  | <p><b>4 балла</b></p>   | <p><b>3 балла</b></p>   | <p><b>2 балла</b></p>  | <p><b>1 балл</b></p>  |
| <p>Ребенок развернуто объясняет значение слов, употребляя обобщающие слова. Свободно подбирает слова к заданному и составляет предложения с этими словами. Может объяснить значение словосочетаний и оборотов со словами, употребляемыми в переносном значении.</p> | <p>Ребенок может объяснить значения слов, употребляя некоторые обобщающие слова (это растение, обувь, движение...), сопровождая описанием общих признаков группы похожих предметов. Подбирает слова к заданному и составляет словосочетания. Может объяснить значения некоторых знакомых словосочетаний и фразеологических</p>  | <p>Ребенок объясняет значение некоторых слов серии б) описанием общих признаков группы однородных предметов или включением слова в контекст. Может подобрать слова к многозначному слову, объясняет некоторые знакомые словосочетания со словами, употребляемыми в переносном значении.</p> | <p>Ребенок объясняет значение слов (серии а) описанием конкретного предмета, показом или частичным описанием действия, включением слова в контекст («летает птица»). Может подобрать слова к многозначному слову с помощью логопеда.</p> | <p>Ребенок может объяснить значение некоторых слов (серии а) описанием конкретного предмета, показом движения, жестом. Доступны некоторые семы структуры значения знакомого многозначного слова.</p>  |



|  |           |  |  |  |
|--|-----------|--|--|--|
|  | оборотов. |  |  |  |
|--|-----------|--|--|--|

| <b>11. Исследование словоизменения.</b>   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| Дифференциация единственного и множественного числа существительных.  | Задание 1. Дифференциация форм единственного и множественного числа:<br>Задание 2. Дифференциация и образование форм единственного и множественного числа: рек – реки.<br>Задание 3. Дифференциация и образование трудных форм единственного и множественного числа (с изменением основы, чередованием, изменением ударения) и неизменяемых существительных: ухо-уши.   |  |  | Ребенку предлагается назвать пары картинок. При отсутствии активной речи или множественных ошибках – показать названные предметы.   |
| <b>5 баллов</b>   | <b>4 балла</b>  | <b>3 балла</b>   | <b>2 балла</b>   | <b>1 балл</b>   |
| Ребенок уверенно дифференцирует и правильно употребляет в речи формы единственного и множественного числа имен существительных  | . Выполняет задание 3 с недочетами: ошибки при образовании некоторых форм, затруднения при употреблении неизменяемых существительных.   | Выполняет задание 2<br>Возможно смешение окончаний -а и -я. Ребенок уверенно дифференцирует формы единственного и множественного числа имен существительных. | Ребенок допускает нестойкие ошибки при образовании форм множественного числа имен существительных (смешение окончаний и(ы) и а(я)).                        | Ребенок различает формы единственного и множественного числа существительных, но допускает стойкие грубые ошибки при образовании форм множественного числа.   |
| Выявить понимание предложений с существительными в косвенных падежах без предлогов способность к их образованию.  | Задание 1. Понимание простых предложений и словосочетаний с существительными в косвенных падежах без предлогов и способность правильно образовывать продуктивные формы винительного, дательного, творительного и родительного падежа: Задание 2. Склонение существительных разного рода в единственном числе (корова, конь, рысь) образование форм родительного падежа множественного числа (шаров, ключей, берёз, ложек, окон). Задание 3. Склонение существительных в единственном и множественном числе (ведро-ведер). |  |  | 1. Ребенку предлагается ответить на вопросы и/или показать на картинке.<br>2. Договаривание предложений словом в нужной форме. - Что есть у мальчика? (мяч, машина...) - Чего нет у мальчика? (мяча, машины...) - Кому дает мальчик мяч? (девочке, мальчику...) - Чем играет мальчик? (мячом, машиной...) |
| <b>5 баллов</b>   | <b>4 балла</b>  | <b>3 балла</b>   | <b>2 балла</b>   | <b>1 балл</b>   |
| Ребенок правильно образует формы имен существительных разного рода в косвенных падежах без предлогов в единственном и множественном числе. Ребенок может допускать нестойкие ошибки при | Ребенок допускает нестойкие ошибки при образовании форм косвенных падежей существительных 2 и 3 склонения. При образовании форм Р.П.  | Ребенок допускает множественные ошибки при склонении слов во множественном числе, возможно, не усвоены непродуктивные способы образования словоформ в        | Ребенок понимает предложения с существительными в косвенных падежах без предлогов в полном объеме. Ребенок допускает нестойкие ошибки при образовании форм | Ребенок понимает простые предложения с существительными в косвенных падежах без предлогов, но допускает стойкие грубые ошибки при образовании форм косвенных падежей существительных: возможно  |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| образовании отдельных падежных форм множественного числа, но правильно оценивает ошибочное формобразование. Возможна самокоррекция. | во множественном числе не дифференцирует объеме.  | единственном числе   | косвенных падежей существительных 2 и 3 склонения. При образовании форм Р.П. во множественном числе не дифференцирует окончания | правильное употребление некоторых падежных форм (В.П. с окончанием -у, Д.П. с окончанием -е).                             |
| Выявить способность согласовывать существительные с числительными.  | Задание 1. Составление словосочетаний с существительными: коты, машины. Задание 2. Составление словосочетаний с существительными: мячи, розы, окна. Задание 3. Составление словосочетаний с существительными: пень, воробей, шаль, ведро. |  |   | Ребенку предлагается посчитать до пяти предметы на картинках и ответить на вопрос «Сколько?»                              |
| <b>5 баллов</b>   | <b>4 балла</b>  | <b>3 балла</b>   | <b>2 балла</b>  | <b>1 балл</b>   |
| Ребенок правильно согласовывает существительные с числительными при счете предметов.  | Ребенок допускает нестойкие ошибки при согласовании существительных с числительными при счете предметов в задании.  | Ребенок допускает нестойкие ошибки при согласовании существительных с числительными при счете предметов в задании. | Ребенок допускает нестойкие ошибки при согласовании существительных с числительными при счете предметов в задании.              | Ребенок допускает стойкие грубые ошибки при согласовании числительных с существительными при счете предметов в задании 1. |

## 12. Исследование связной речи.

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| Выявить понимание логико-грамматических конструкций.                 | Задание 1. Различение конструкций типа: а) мама дочка – дочка мама, собака хозяина – хозяин собаки. б) Собаку укусила оса. Кто кусался? Петю ударил Ваня. Кто драчун? Задание 2. Различение конструкций типа: а) Ваня шел впереди Пети. Кто шел позади? Кошка больше собаки. Кто меньше? Дедушка старше бабушки. б) Таней нарисован Ваня. Кто рисовал? Мама зовет дочку домой. Кто дома? Машину догоняет мотоцикл. Кто едет впереди? Задание 3. Различение правильности / неправильности конструкций типа: а) Телега везет лошадь. Лошадь везет телегу. Фонарь освещается улицей. Улица освещается фонарем. б) Я взял зонт, потому что шел дождь. Шел дождь, потому что я взял зонт. Зима пришла, потому что река замерзла. Река замерзла, потому что пришла зима. |  |  | Ребенку предлагается показать на картинке названное, ответить на вопрос или оценить правильность высказывания.  |
| <b>5 баллов</b>  | <b>4 балла</b>   | <b>3 балла</b>   | <b>2 балла</b>   | <b>1 балл</b>   |
| Ребенок понимает все предложенные логико-грамматические конструкции. | Ребенок выполняет задание 1, 2 и 3 с недочетами: ошибается при различении одной из конструкций, но может исправить ошибку при указании на  | Ребенок частично выполняет задание 2 с помощью логопеда: требуется многократное повторение фразы, разъяснение с помощью наглядности, аналогии. | Ребенок в целом понимает содержание предложений в задании 1, возможны отдельные неточности: проговаривание фразы, длительный поиск решения, возможна самокоррекция неправильного | Ребенок может понять значение логико-грамматической конструкции (задание 1) с помощью логопеда: требуется многократное повторение фразы, разъяснение с помощью наглядности, аналогии. |

|  |   |  |          |  |
|--|---|--|----------|--|
|  | нее, возможен длительный поиск решения, проговаривание фразы. |  | решения. |  |
|--|---|--|----------|--|

| <b>13. Исследование монологической речи.</b>   |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>Выявить уровень понимания развернутого связного высказывания.</p> <p>Выявить уровень сформированности развернутого монологического высказывания:</p>  | <p>Задание 1. Сказка. Задание 2. Рассказ (6-7 предложений). Задание 3. Определение внутренних связей текста «Отгадай, что случилось?» «Коля потерял машинку. Потом что-то случилось. Тогда он сказал Тане: «Спасибо!» «Коля побежал по дорожке. Потом что-то случилось. Но он не упал». «Коля взял чашку. Что-то случилось. Потому что чай был горячий».</p> <p>Серии из 3 – 5 картинок. Например: Серия из 3-х сюжетных картинок «Гроза»: Дети собирают траву (щавель). Пошел дождь, дети убегают. Дети спрятались в шалаше. Серия из 4-х сюжетных картинок «Верный друг»: 1 – Мальчик ловил рыбу с лодки, а собака сидела на берегу. 2 – Лодка покачнулась. 3 – Мальчик упал в воду и стал тонуть. Собака бросилась в воду. 4 – Собака схватила мальчика за рубашку и вытащила его на берег. Серия из 4-х сюжетных картинок «Кот и грач»: 1 – Грач и птенцы сидят в гнезде. 2 – Грач улетел, а птенцы остались одни. 3 – Кот залез на дерево, чтобы схватить птенцов. 4 – Грач клюнул кота в нос. Кот упал с дерева.</p> |  |  | <p>Ребенку предлагается выбрать картинку (или картинки) соответствующую прочитанному тексту. 2. «Расскажи всю историю».</p> <p>Ребенку предлагается составить рассказ по серии картин.</p>  |
| <b>5 баллов</b>  | <b>4 балла</b>   | <b>3 балла</b>   | <b>2 балла</b>   | <b>1 балл</b>   |
| <p>Ребенок понимает содержание рассказа в полном объеме. Может правильно определить внутренние связи текста. Рассказ полностью соответствует изображенной ситуации. Имеются все основные смысловые звенья, которые воспроизводятся в правильной последовательности. Рассказ характеризуется смысловой целостностью; определены временные, причинно-следственные и другие связи между событиями. Допускаются частичные пропуски деталей</p> | <p>Ответ соответствует ситуации, дан одним словосочетанием. Рассказ в целом соответствует изображенной ситуации. Имеются основные смысловые звенья, отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев; последовательность сюжета не нарушена; не отражены лишь</p>  | <p>Ребенок воспринимает незнакомый текст с помощью логопеда. Не может правильно определить внутренние связи текста. Рассказ в значительной степени соответствует изображенной ситуации. Однако а) отдельные смысловые звенья (1-2) искажены; б) основные смысловые звенья имеются, но нарушена последовательность отдельных событий, либо в) пропущены отдельные смысловые звенья (1-2). В</p> | <p>Ребенок частично воспринимает незнакомый текст, может отобрать некоторые картинки. Рассказ лишь частично соответствует изображаемой ситуации; имеются искажения смысла; пропущено большое количество смысловых звеньев (более 2-3). Не раскрыты временные и причинно-следственные отношения. Имеется лишь воспроизведение отдельных фрагментов ситуации без определения их взаимоотношений. Отсутствует</p> | <p>Ребенок узнает знакомую сказку, может последовательно выложить иллюстрации, соответствующие тексту. Отсутствие рассказа. Вместо рассказа – ребенок лишь отвечает кратко на отдельные вопросы либо воспроизводит 1-2 предложения.</p> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| ситуации. Рассказ состоит из грамматически правильных предложений, характеризуется связностью, развернутостью. | некоторые причинно-следственные отношения, незначительно страдает смысловая целостность. В рассказе имеются грамматически правильные предложения. Однако связующие звенья представлены эпизодически. Рассказ краткий. | рассказе имеются отдельные неправильные предложения. Связующие звенья отсутствуют либо представлены эпизодически, ограниченно. Рассказ состоит из простых предложений, очень краткий. | смысловая целостность. а) рассказ состоит преимущественно из неправильных предложений, отсутствуют связующие звенья между ними; б) рассказ очень краткий, не закончен, в нем пропущено более трех необходимых для понимания предложений. |  |
|--|---|---|--|--|

| <b>14. Исследование процесса письма.</b>                |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| Инструкция для учащихся 1-го класса.                    | Напиши, пожалуйста: <i>свое имя;</i><br><i>буквы: Б, К, З, Ц, Е, Ч;</i><br><i>слова: мама, стол, стул</i>                               |  |  | Оценивается письмо в целом                                 |
| <b>5 баллов</b>   | <b>4 балла</b>  | <b>3 балла</b>   | <b>2 балла</b>   | <b>1 балл</b>  |
| Не более 1 ошибки в написании или незнание одной буквы. | Незнание 2-3 букв или их неточное написание.  | Не более 4 ошибок дисграфического характера (зеркальность, смещение букв по фонетическому или артикуляционному сходству) или до 5 иных ошибок. | Более 4 дисграфических ошибок или более 5 других, отсутствие навыков письма. | Ничего не написано.  |
| Инструкция для учащихся 2-го класса.                    | Я буду диктовать, а ты пиши.<br><i>Настала осень. Дует холодный ветер. Солнце светит тускло. Часто идет дождь. В лесу стоит тишина.</i> |  |  |  |
| <b>5 баллов</b>   | <b>4 балла</b>  | <b>3 балла</b>   | <b>2 балла</b>   | <b>1 балл</b>  |
| Отсутствуют ошибки                                      | Не более 3 ошибок, связанных с нарушением правил орфографии или пунктуации или пропуском слова при письме под диктовку.                 | Допускается до 5 погрешностей недисграфического характера  | 1-2 — дисграфического; до 5 орфографических и пунктуационных ошибок          | 0 — множественные дисграфические и орфографические ошибки. |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| Инструкция для учащихся 3-го класса.  | <i>Диктант «ПТИЦЫ».</i><br><i>Наступил декабрь. Выпал пушистый снег. Он покрыл всю землю белым ковром. Замерзла речка. Птицам голодно. Они ищут себе пищу. Дети кладут в кормушку хлеба и зерен.</i>  |  |   |  |
| <b>5 баллов</b>   | <b>4 балла</b>  | <b>3 балла</b>   | <b>2 балла</b>  | <b>1 балл</b>  |
| Отсутствуют ошибки.   | Не более 2 ошибок, связанных с нарушением правил орфографии или пунктуации или пропуском слова при письме под диктовку.   | Допускается до 3 погрешностей недисграфического характера.                                   | До 5 орфографических ошибок и/или не более 2 дисграфических.            | Множественные дисграфические и орфографические ошибки.   |
| <b>15. Исследование процесса чтения.</b>  |   |  |   |  |
| Инструкция для учащихся 1-го класса.  | Прочитай слова:<br><i>Мак Флаг Нож Голубика Мяч Цирк Пила Сток Юг Плац Юла Крик Курица Блеск<br/>Дерево Класс Собака Ванна Сапоги Диван Йод Забор Индюк</i>   |  |   |  |
| <b>5 баллов</b>   | <b>4 балла</b>  | <b>3 балла</b>   | <b>2 балла</b>  | <b>1 балл</b>  |
| Высокая скорость чтения, соответствующая 15 и более словам в минуту; чтение целыми словами. Осмысленное интонированное. | средняя скорость чтения, от 8 до 14 слов в минуту; чтение послоговое; допущено не более 3 ошибок с самокоррекцией.  | Низкая скорость чтения, чтение со множеством ошибок, побуквенно-слоговое, не интонированное. | Множественные ошибки на уровне слога и буквы, отсутствие навыка чтения. | Процесс чтения отсутствует.  |
| Инструкция для учащихся 2-го и 3-го класса.   | Прочитай текст. (Для чтения дается текст «Как я ловил раков», А.Н. Корнев, 1997.)<br>В нашей деревне текут два ручейка. В них живет много раков. Мальчики ловят их руками под камнями, в дырах между корнями или под берегом. Потом они варят их и лакомятся ими. Одного рака я получил от моего друга, и он мне очень понравился, был очень вкусный.<br>Мне тоже захотелось ловить раков. Но легко сказать, а трудно сделать. У раков свое оружие — клешни, которыми они щиплются как следует. Кроме того, я боялся сунуть руку в дыру между корнями. Ведь можно прикоснуться к лягушке или даже змее! Мой друг посоветовал мне, как можно ловить раков совсем по-другому...<br>Нужно привязать на длинную палку тухлое мясо. Рак крепко схватит мясо, и затем его легко вытащить из воды, как рыбу на удочке. Этот способ мне очень понравился, и поэтому я подготовил все нужные вещи. В пруду я нашел глубокое место и сунул палку в воду.<br>Сажу спокойно. Вода чистая, но раков я не видел нигде. Вдруг я заметил усы, потом глаза и |  |   | Для выяснения понимания смысла прочитанного ребенку следует задать 2—3 вопроса или попросить пересказать то, что он успел прочитать. |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | <p>клешни, и, наконец, весь рак медленно вылез к мясу. Потом схватил мясо клешнями и разорвал его челюстями. Я очень осторожно вытянул свою удочку из воды, и рак лежит на траве.</p> <p>Я наловил много раков. Мама их сварила. Какими они были красными! И очень вкусными!</p> |   |   |   |
| <b>5 баллов</b>  | <b>4 балла</b>   | <b>3 балла</b>  | <b>2 балла</b>  | <b>1 балл</b>   |
| высокая скорость чтения; полное понимание смысла прочитанного. | средняя скорость чтения; не более 3 ошибок с самокоррекцией; неполное понимание.   | низкая скорость чтения; до 5 ошибок, частично с самокоррекцией; фрагментарность или незначительное изменение смысла ситуации. | низкая скорость чтения; до 6 ошибок без коррекции; отсутствие понимания прочитанного или грубое искажение смысла. | низкая скорость чтения; множественные ошибки отсутствие понимания прочитанного или грубое искажение смысла. |

### **Занятия с учителем-дефектологом.**

Мониторинг представляет собой систему мероприятий по наблюдению, анализу, оценке и прогнозу дальнейшего развития ребёнка. Проводится два раза в год (в начале учебного года - входная и в конце учебного года – итоговая). Определяется уровень познавательного развития, уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. Результаты оцениваются по четырём критериям:

- 4 балла – высокий уровень (в) – ребёнок выполняет задания правильно и самостоятельно,
- 3 балла – средний уровень (с) – ребёнок принимает и выполняет задания при организующей или направленной помощи взрослого, в конечном результате заинтересован,
- 2 балла – ниже среднего (н/с) – ребёнок задания принимает частично, нуждается в практически-действенной помощи педагога, заинтересованность в конечном результате не достаточна,
- 1 балл – низкий уровень (н) – ребёнок не приступает к выполнению задания или действует случайным образом, не воспринимает помощи со стороны, не понимает смысла задания, в конечном результате не заинтересован.

Результаты отражают эффективность воспитательно-образовательного и коррекционно-педагогического процессов.

Промежуточная аттестация проводится по завершению учебного года во 2-4 класса согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты, которые используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы коррекционной работы.

Итоговая аттестация на ступени начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением и счётом. Решение об успешном освоении программы АООП НОО и переводе выпускника на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом ГКОУ УР «Школа № 47» на основе сделанных выводов о достижении планируемых результатов.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Рабочие программы учебных предметов.

Программа отдельных учебных предметов, коррекционных курсов разрабатывается на основе: требований к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения АООП НОО и программы формирования УУД.

#### **Русский язык.**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет «Русский язык» на уровне начального общего образования является ведущим, обеспечивая языковое и общее речевое развитие обучающихся. Он способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся. Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востребованы в жизни.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления.

Программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения русского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся с ЗПР овладевают грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учетом условий коммуникации, разворачивать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках формируются первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путем.

Изучение учебного предмета «Русский язык» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Обучение по предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, использованием адекватных методов и конкретных приемов, тем самым пробуждая у обучающихся с ЗПР интерес к языку, желание овладеть письмом и чтением, совершенствуя связное (в том числе учебное) высказывание, расширяя словарный запас, проявляя возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. При



изучении учебного материала (звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез из звуков и слогов, подсчет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Педагог поддерживает тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дисграфия и дизорфография. Уточнение артикуляционных звуков, дифференциация сходных фонем, работа над слоговой структурой слова, которая обязательно проводится на уроках по предмету «Русский язык» и «Литературное чтение», способствует улучшению качества устной речи обучающихся с ЗПР.

### **Содержание обучения.**

#### **Виды речевой деятельности:**

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

#### **Обучение грамоте.**

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс.**

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак

как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа **стол, конь**; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена). Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм — кормить — кормушка, лес — лесник — лесной). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами.

Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу.

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Умение опознавать имена собственные.

Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Склонение имен существительных во множественном числе.

Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ье, -ов, -ин**). Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Правильное употребление местоимений в речи (*меня, мною, у него, с ней, о нем*).

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределённой форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Лексика (изучается во всех разделах курса). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью

толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Выделение голосом важного по смыслу слова в предложении.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения с однородными членами с союзами **и** (без перечисления), **а**, **но** и без союзов. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, запятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и**, **а**, **но**.

Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами **и**, **а**, **но**.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания (для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа «желток», «железный»):

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, щн;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- безударные окончания имён прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

### **Развитие речи.**

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись

рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Введение в рассказы элементов описания. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Понятие об изложении и сочинении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- овладение основами грамотного письма;
- овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

### **Литературное чтение.**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстает в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающихся с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающихся с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

### **Содержание обучения.**

#### **Виды речевой и читательской деятельности:**

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение.**

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, попредложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи).**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

### **Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях:

- художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема;

- герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли;
- отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся:

- чтение по ролям, инсценирование, драматизация;
- устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий);
- изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- успешности обучения по всем учебным предметам;
- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

### **Окружающий мир.**

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровождения и наличие компьютерных программ, которые



можно использовать в качестве обучающих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для обучающихся.

Общая цель учебного предмета «Окружающий мир» заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе – предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. А это ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающимся с ЗПР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР.

Существенная особенность учебного предмета состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования.

### **Содержание обучения.**

#### **Человек и природа.**

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Расположение предметов в пространстве (право, лево, верх, низ и пр.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана, бережное использование воздуха.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана, бережное использование воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана, бережное использование почв.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие, культурные и комнатные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к дикорастущим растениям, уход за комнатными и культурными растениями. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных. Размножение животных. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Охрана и бережное отношение человека к диким животным, уход за домашними животными. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Человек. Ребенок, взрослый, пожилой человек. Мужчины и женщины, мальчики и девочки. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за кожей, ногтями, волосами, зубами. Здоровый образ жизни, соблюдение режима, профилактика нарушений деятельности органов чувств, опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной, нервной систем. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Понимание состояния своего здоровья, личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### **Человек и общество.**

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности российского общества, отраженные в государственных праздниках и народных традициях региона.

Человек — член общества, создатель и носитель культуры. Могонациональность — особенность нашей страны. Общее представление о вкладе разных народов в многонациональную культуру нашей страны. Ценность каждого народа для него самого и для всей страны. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Родословная. Свои фамилия, имя, отчество, возраст. Имена и фамилии членов семьи. Знаковые даты и события в истории семьи, участие семьи в событиях страны и региона (стройках, Великой отечественной войне, в работе в тылу и пр.) семейные праздники, традиции. День Матери. День любви, семьи и верности.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Школьные праздники и торжественные даты. День учителя. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Правила взаимодействия со знакомыми и незнакомыми взрослыми и сверстниками. Культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к государственному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (по выбору): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

### **Правила безопасной жизни.**

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

### **Математика.**

Рабочая программа учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Особенности познавательной деятельности и интеллектуального развития детей с ЗПР определяют специфику изучения предмета. Как правило, обучающиеся с ЗПР не проявляют достаточной познавательной активности и стойкого интереса к учебным заданиям, они не могут обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, у них нет стремления к улучшению результата.

В программу учебного предмета «Математика» введены специальные разделы, направленные на коррекцию и сглаживание обозначенных трудностей, предусмотрены

специальные подходы и виды деятельности, способствующие устранению или уменьшению затруднений.

В первую очередь предусмотрена адаптация объема и сложности материала к познавательным возможностям учеников. Для этого произведен отбор содержания учебного материала и адаптация видов деятельности обучающихся с ЗПР, а также предусматривается возможность предъявления дозированной помощи и/или использование руководящего контроля педагога. Трудные для усвоения темы детализируются, а учебный материал предъявляется небольшими дозами. Для лучшего закрепления материала и автоматизации навыков широко используются различные смысловые и визуальные опоры, увеличивается объем заданий на закрепление. Большое внимание уделяется практической работе и предметно-практическому оперированию, отработке алгоритмов работы с правилом, письменных приемов вычислений и т.д.

В начальной школе математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

### **Содержание обучения.**

#### **Числа и величины.**

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

#### **Арифметические действия.**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

#### **Текстовые задачи.**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение

геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

### **Геометрические величины.**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### **Математическая информация.**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если, то.»; «верно/неверно, что.»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

### **Иностранный язык (английский язык).**

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский язык)» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» на уровне начального общего образования обеспечивает языковое и общее речевое развитие обучающихся, способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся с ЗПР.

Овладение учебным предметом «Иностранный (английский) язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками на всех уровнях речевого функционирования на родном языке и особенностями становления и развития коммуникативных умений, недостаточностью сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления, спецификой памяти школьников. У обучающихся с ЗПР с запозданием формируются навыки языкового анализа и синтеза, долгое время происходит становление навыка звукобуквенного анализа, очевидные трудности обучающиеся с ЗПР испытывают при формировании навыка письма и чтения. Недостаточность развития словесно-логического мышления и мыслительных операций значительно затрудняют усвоение правил правописания и формирования грамматических понятий. Все указанные трудности проявляются не только при освоении родного языка, но и иностранного.

Преодоление перечисленных трудностей возможно при реализации важнейших дидактических принципов: доступности, систематичности и последовательности, прочности, наглядности, связи теории с практикой, а также коррекционной направленности обучения

Программа отражает содержание обучения предмету «Иностранный (английский) язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения английского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к иностранному языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках обучающиеся получают практико-ориентированные умения по применению правил общения на английском языке и правил речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР достигается за счет четких и простых по структуре инструкций к выполняемой деятельности, уменьшенного объема заданий, большей их практико-ориентированности, подкрепленности наглядностью и практическими действиями, а также неоднократного закрепления пройденного, актуализации знаний, полученных ранее, применением специальных приемов обучения (алгоритмизации, пошаговости, организующей и направляющей помощи педагога и др.), соблюдении требований к организации образовательного процесса с учетом особенностей сформированности саморегуляции учебно-познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

Организация специальных условий обучения предмету «Иностранный (английский) язык» построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов. Это обеспечивает у обучающегося с ЗПР пробуждение интереса к языку, желание овладеть словарным запасом, способами построения коммуникативного общения на иностранном языке, у школьников проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления самостоятельно или с помощью педагога.

При изучении учебного материала у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукобуквенного состава слова, наблюдения за буквенным изображением слова и его транскрипцией, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия сначала с помощью педагога, потом самостоятельно, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе при необходимости опираясь на смысловые опоры, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Программа учитывает специфику познавательного развития обучающихся с ЗПР и содержит перераспределение некоторых тем между классами, удерживая преемственность в освоении программного материала начальной и основной школы.

### **Содержание обучения.**

#### **Предметное содержание речи:**

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание, поздравление, ответ на поздравление, благодарность, извинения (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, характер. Мой день (распорядок дня). Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Мои любимые сказки. Выходной день, каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат. Природа. Дикая и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности.**

#### **Диалоговая форма.**

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового и учебно-трудового общения;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него) с опорой на картинку и модель, объем диалогического высказывания 2-3 реплики с каждой стороны;
- диалог — побуждение к действию.

#### **Монологическая форма.**

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей) с опорой на картинку (небольшой объем).

В русле аудирования - воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное.

В русле чтения - читать (использовать метод глобального чтения):

- вслух читать слова изучаемой лексики и понимать небольшие диалоги, построенные на изученном языковом материале; находить необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма - знать и уметь писать буквы английского алфавита.

Владеть: умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения.

#### **Языковые средства и навыки пользования ими.**

Графика, каллиграфия, орфография. Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Апостроф.

Фонетическая сторона речи. Произношение и различение на слух звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «г» (thereis/thereare). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 300 лексических единиц для усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.), составным именным (Myfamilyisbig.) и составным глагольным (Iiketodance.Shecanskatewell.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Helpme, please.) и отрицательной (Don'tbelate!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (Itiscold.It'sfiveo'clock.). Предложения с оборотом thereis/thereare. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами.

Глагольные конструкции I'dliketo... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).



Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 10).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

### **Социокультурная осведомлённость.**

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

### **Планируемые предметные результаты:**

- применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях,
- отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### **Основы религиозных культур и светской этики.**

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Основные задачи ОРКСЭ:

- знакомство обучающихся с ЗПР с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся с ЗПР о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся с ЗПР к общению в полиэтничной, разнонациональной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся с ЗПР представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Особенности речевого и познавательного развития детей с ЗПР определяют необходимость при данном подходе дополнительного использования смысловых опор, речевых шаблонов, планов речевого высказывания. Обязательным компонентом уроков должна стать словарная работа по выяснению лексического значения новых/малознакомых слов и расширению словарного запаса. В некоторых случаях возможна адаптация речевого материала, упрощение сложности текстов и их объема.

Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками с ЗПР содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

### **Содержание обучения.**

Россия — наша Родина.

Культура и религия. Праздники в религиях мира.

Представление о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе. Значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству.

### **Планируемые результаты:**

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать по плану о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности.

### **Изобразительное искусство.**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку с ЗПР выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Уроки по изобразительному искусству для обучающихся с ЗПР решают не только образовательные, но и коррекционные задачи.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств: начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся с ЗПР большое значение имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества носит обучающий характер.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности обучающегося с ЗПР, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий и сферы жизненной компетенции.

### **Содержание обучения.**

#### **Графика.**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

#### **Живопись.**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

#### **Скульптура.**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

#### **Декоративно-прикладное искусство.**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

#### **Архитектура.**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

### **Восприятие произведений искусства.**

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Азбука цифровой графики.**

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

### **Музыка.**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

### **Содержание обучения.**

#### **Музыкальная грамота.**

Музыкальная форма. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды. Гармония. Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента: бас-аккорд, аккордовая, арпеджио. Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

#### **Народная музыка России.**

Фольклор народов России. Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, Музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

#### **Музыка народов мира.**

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. Певец своего народа. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Диалог культур. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

#### **Духовная музыка.**

Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

#### **Классическая музыка.**

Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

### **Современная музыкальная культура.**

Современные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Исполнители современной музыки. Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Электронные музыкальные инструменты. Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

### **Музыка театра и кино.**

Кто создаёт музыкальный спектакль? Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.

Сюжет музыкального спектакля. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

### **Музыка в жизни человека.**

Музыкальные пейзажи. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Танцы, игры и веселье. Примеры популярных танцев.

Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

### **Планируемые результаты:**

- проявляют интерес к занятиям музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- имеют представления о разнообразии форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

### **Технология.**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Изучение предмета «Технология» представляет значительные трудности для обучающихся с ЗПР в силу их психофизических особенностей:

- незрелость эмоционально-волевой сферы приводит к сложностям инициации волевых усилий при начале работы над изделием;
- отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения затрудняет процесс длительного сосредоточения на каком-либо одном действии;
- недостаточное развитие восприятия является основой возникновения трудностей при выделении существенных (главных) признаках объектов, построении целостного образа, сложностям узнавания известных предметов в незнакомом ракурсе;

- импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности приводят к низкому качеству получаемого изделия, недовольству полученным результатом;
- нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, нередко сопровождающееся повышенной двигательной и речевой активностью, влечет за собой сложности понимания технологии работы с тем или иным материалом;
- медленное формирование новых навыков требует многократных указаний и упражнений для их закрепления.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся с ЗПР смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается обучающимися с ЗПР в результате практической деятельности.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся с ЗПР, формирование у них функциональной грамотности на базе знакомства и освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Психокоррекционная направленность учебного предмета «Технология» заключается в расширении и уточнении представлений обучающихся с ЗПР об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьного возраста. Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

### **Содержание обучения.**

#### **Технологии профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные,

групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **Планируемые результаты:**

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе технологической карты организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять под руководством учителя более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.);
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками с опорой на образец;



- понимать и создавать с опорой на образец простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) под руководством учителя;
- работать под руководством учителя в программах Word, Power Point;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности;
- предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться;
- участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### **Физическая культура.**

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура (адаптивная физическая культура)» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Общей целью изучения предмета «Физическая культура» является укрепление здоровья обучающихся с ЗПР и совершенствование их физического развития, формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека.

Овладение учебным предметом «Физическая культура» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками психофизического развития детей: несформированностью пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации, трудностями произвольной регуляции деятельности, трудностями понимания речевой инструкции. Программа отражает содержание обучения предмету «Физическая культура» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет «Физическая культура» является одним из основных в системе физического воспитания младшего школьника. Укрепление физического здоровья детей, совершенствование их физического развития, воспитание стремления заниматься физической культурой – основная задача уроков физической культуры.

Умение поддерживать здоровый образ жизни, стремиться совершенствовать свои спортивные навыки, адекватно оценивать свои физические возможности способствует формированию общей культуры.

Уроки физкультуры способствуют профилактике заболеваний сердечно-сосудистой, дыхательной систем и опорно-двигательного аппарата. В процессе выполнения различных упражнений активизируется работа разных групп мышц, происходит избирательное воздействие на определенные системы организма. Таким образом укрепляется сердечная мышца, улучшается работа мышц брюшного пресса, диафрагмы, формируются навыки правильного дыхания, совершенствуются двигательные характеристики.

При усвоении учебного предмета «Физическая культура» школьники учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

На уроках физкультуры дети овладевают элементарными знаниями о здоровом образе жизни, значении спортивных упражнений, у них формируются такие необходимые качества личности, как целеустремленность и настойчивость в достижении результата.

### **Содержание обучения.**

#### На материале гимнастики.

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом; наклоны; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации:преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя).

Формирование осанки:ходьба на носках, с заданной осанкой; стилизованная ходьба под музыку; упражнения на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа.

Развитие силовых способностей:динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела).

#### На материале лёгкой атлетики.

Развитие координации:бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре.

Развитие быстроты:повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений.

Развитие выносливости:равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей:повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15-20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте.

#### На материале лыжных гонок.

Развитие координации:перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); общеразвивающие упражнения с изменением поз тела, стоя на лыжах.

Развитие выносливости:передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности.

#### На материале плавания.

Развитие выносливости:работа ног у вертикальной поверхности, скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой).

#### **Планируемые результаты:**

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

#### **Коррекционно-развивающие занятия.**

##### **Логопедические занятия.**

**Цель:** диагностика, коррекция и развитие всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи.

**Основными направлениями логопедической работы** является:

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его расширение и уточнение);
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);
- коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности;

- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и др. познавательных процессов).

### **Психокоррекционные занятия.**

**Цель:** применение разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

#### **Основное содержание:**

- диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование ВПФ (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности);
- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекции её недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);
- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграция (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

### **Ритмика.**

**Цель:** развитие двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи (музыка и движения, музыка и речь, движения и речь). На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков ЗОЖ у обучающихся.

#### **Основное содержание:**

- восприятие музыки (в исполнении педагога и аудиозаписи): определение на слух начала и окончания звучания музыки, различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки, быстрого, медленного, умеренного темпа, различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трёхдольного, четырёхдольного метра (полька, марш, вальс), плавной и отрывистой музыки;
- упражнения на ориентировку в пространстве: простейшие построения и перестроения (в одну и две линии, в колонну, в цепочку, в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе, различные положения в парах и т.д.), ходьба в шеренге (вперёд, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага, повороты;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие, упражнения на координацию движений, на расслабление мышц);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами: игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, бубен, барабан, треугольник и др.);
- игры под музыку: музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования;
- танцевальные упражнения (выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, балльных и современных танцев);

- декламация песен под музыку: выразительная декламация песен под музыкальное сопровождениеи управление педагога, воспроизведение ритмического рисунка мелодии, её темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твёрдо и др.).

Содержание коррекционно-развивающей области может быть дополнено Организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, исходя из психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

### **Занятия с учителем-дефектологом.**

**Цель:**создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребёнка с проблемами в развитии, формирование его позитивно-личностных качеств через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду.

Основные направления работы: диагностическая, коррекционная, аналитическая, консультативно-просветительская, профилактическая, организационно-методическая.

### **Основное содержание:**

- формирование осознанной саморегуляции, познавательной деятельности и поведения – способности к самостоятельной организации собственной деятельности,
- совершенствование познавательной деятельности как основы компенсации, коррекции и профилактики вторичных нарушений психологического развития, коррекции индивидуальных пробелов в знаниях,
- стимулирование познавательной активности, интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру и осознанию имеющихся трудностей,
- формирование школьной мотивации,
- содействие становлению сферы жизненной компетенции, достижению личностных и метапредметных результатов образования.

## **Рабочая программа по предмету «Русский язык».**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

-Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",

-ФЗ от 04.08.2023 г. № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон«Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Обутверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общегообразования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

-Приказа Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральнойадаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания иобучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главногогосударственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2.

А также правоустанавливающих документов и локальных нормативных актов:

- Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОО;

- Положения о внутренней системе оценки качества образования;

- Положения о формах обучения и регламентированного порядка разработки и реализации

рабочих программ педагогов,  
- Устава ГКОУ УР «Школа № 47».

Данная программа ориентирована на вариант 7.2, который предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет, за счет введения первого дополнительного класса. Данный вариант характеризуется усилением внимания к формированию у обучающихся с ЗПР полноценных социальных (жизненных) компетенций; коррекции недостатков в психическом и (или) физическом развитии, оказанию помощи в освоении содержания образования и формированию готовности к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования. Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, которые включают использование адаптированной образовательной программы, специальных методов обучения и воспитания, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, направленных на коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии и формирование социальных (жизненных) компетенций.

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Учебный предмет «Русский язык» на уровне начального общего образования является ведущим, обеспечивая языковое и общее речевое развитие обучающихся. Он способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся с ЗПР. Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востребованы в жизни.

Цели и задачи при получении НОО:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- формирование основ учебной деятельности;
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП НОО и организационных форм получения образования обучающимися с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния
- здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей разных групп обучающихся.

Предмет «Русский язык» входит в обязательную предметную область учебного плана Филология и должен решать основные задачи реализации содержания данной предметной области:

- Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму.

- Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.
- Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка.
- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонетико-фонематической стороны речи, звукового анализа и синтеза, бедностью и недифференцированностью словаря, трудностями грамматического оформления речи, построения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления. У обучающихся с ЗПР с запозданием формируются навыки языкового анализа и синтеза, долгое время происходит становление навыка звуко-буквенного анализа, очевидные трудности обучающиеся с ЗПР испытывают при формировании навыка письма и чтения. Недостаточность развития словесно-логического мышления и мыслительных операций значительно затрудняют усвоение орфограмм и формирование грамматических понятий.

Преодоление перечисленных трудностей возможно при реализации важнейших дидактических принципов: доступности, систематичности и последовательности, прочности, наглядности, связи теории с практикой, а также коррекционной направленности обучения.

Программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения русского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся с ЗПР овладевают грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации, развёртывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Удовлетворение особых образовательных потребностей достигается за счет четких и простых по лексико-грамматической структуре инструкций к выполняемой деятельности, уменьшенного объема заданий, большей их практико-ориентированности, подкрепленности наглядностью и практическими действиями, а также неоднократного закрепления пройденного, актуализации знаний, полученных ранее, применением специальных приемов обучения (алгоритмизации, пошаговости и др.), соблюдении требований к организации образовательного процесса с учетом особенностей сформированности саморегуляции учебно-познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

Изучение учебного предмета «Русский язык» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося с ЗПР пробуждается интерес к языку, желание овладеть письмом и чтением, совершенствуется связное (в том числе учебное) высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, подсчет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Коррекционная направленность обучения предполагает увеличение количества заданий, направленных на развитие мелкой моторики обучающегося, точности и дифференцированности движений кисти и пальцев руки. Необходимо увеличение времени, отводимого на звуковой анализ слова, осознание звуко-буквенной и звуко-слоговой структуры слова как пропедевтика специфических ошибок письма. Трудности языкового анализа и синтеза требуют введения дополнительных упражнений на определение границ предложения, составление схемы предложения, работу с деформированным предложением и текстом. Успешное усвоение грамматических правил у детей с ЗПР предполагает использование алгоритмов для закрепления навыка. Освоение орфографических правил требует введения коррекционно-подготовительных упражнений. Работа над правилом осуществляется с опорой на алгоритм который визуализируется и многократно повторяется ребенком. Обедненность словаря у учащихся с ЗПР обуславливает необходимость проведения повседневной словарной работы по уточнению и расширению лексического значения слов, накопления устного речевого опыта.

В рабочей программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования, а также учитывают особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся с ЗПР, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся с ЗПР количество учебных часов может быть скорректировано.

Рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися с ЗПР как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося с ЗПР к дальнейшему обучению.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Русский язык» согласно ФАОП - 5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе и 1 дополнительном классах по 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч., учебному плану ОУ – 772ч (5 часов в неделю в 1-2 классах, 4 часа в неделю в 3-4 классах): в 1 классе и 1 дополнительном классах по 165 ч, во 2— по 170 ч. 3-4 классах-по 136ч.

### **Здоровьесбережение учебного процесса.**

Внедрение здоровьесберегающих технологий проводится с учётом требований СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 отражает основные направления работы школы, строится с учётом психофизических особенностей детей с ОВЗ.

С первых дней обучения в общеобразовательном учреждении в целях формирования правильной осанки и сохранения здоровья, ведётся работа по формированию правильной рабочей позы обучающихся за школьной партой. Учитель объясняет обучающимся, как надо держать голову, плечи, руки и подчеркивает, что нельзя опираться грудью о край парты (стола); расстояние от глаз до книги или тетради должно равняться длине предплечья от локтя до конца пальцев. Руки лежат свободно, не прижимаясь к столу, на тетради лежит правая рука и пальцы левой. Обе ноги всей ступней опираются на пол. При овладении навыкам письма обучающийся опирается о спинку парты (стула) поясницей, при объяснении учителя - сидит более свободно, опирается о спинку парты (стула) не только крестцово-поясничной, но и подлопаточной частью спины. Учитель после объяснения и показа правильной посадки за партой просит обучающихся всего класса сесть правильно и, обходя класс, поправляет в случае необходимости. Для выработки навыка правильной посадки учитель ежедневно контролирует правильность позы обучающихся во время занятий.

Во время урока чередуются различные виды учебной деятельности (за исключением контрольных работ). Средняя непрерывная продолжительность различных видов учебной деятельности обучающихся (чтение с бумажного носителя, письмо, слушание, опрос и т.п.) в 1-4 классах не должна превышать 7-10 минут. Расстояние от глаз до тетради или книги должно составлять не менее 25-35см у обучающихся 1-4 классов.

Для профилактики утомления обучение ведётся с применением информационно-коммуникационных технологий, наглядных пособий. Продолжительность непрерывного использования в образовательном процессе технических средств обучения устанавливается согласно таблице.

| Классы | Непрерывная длительность (мин.), не более   |                      |  |  |                           |                                       |
|--------|---|----------------------|--|--|---------------------------|---------------------------------------|
|        | Просмотр статических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения | Просмотр телепередач | Просмотр динамических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения | Работа с изображениями на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой | Прослушивание аудиозаписи | Прослушивание аудиозаписи в наушниках |
| 1-2    | 10  | 15                   | 15   | 15   | 20                        | 10                                    |
| 3-4    | 15  | 20                   | 20   | 15   | 20                        | 15                                    |
| 5-7    | 20  | 25                   | 25   | 20   | 25                        | 20                                    |



|      |    |    |    |    |    |    |
|------|----|----|----|----|----|----|
| 8-11 | 25 | 30 | 30 | 25 | 25 | 25 |
|------|----|----|----|----|----|----|

После использования технических средств обучения, связанных со зрительной нагрузкой, проводится комплекс упражнений для профилактики утомления глаз, а в конце урока - физические упражнения для профилактики общего утомления.

Также с целью профилактики и снятия локального утомления, профилактики нарушения осанки и зрения обучающихся на уроках проводятся физкультминутки общего воздействия и гимнастика для глаз. ФМ общего воздействия комплектуются из упражнений для разных групп мышц с учетом их напряжения в процессе деятельности.

#### ФМ для улучшения мозгового кровообращения:

1. Исходное положение (далее - и.п.) - сидя на стуле. 1 - 2 - отвести голову назад и плавно наклонить назад, 3 - 4 - голову наклонить вперед, плечи не поднимать. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.
2. И.п. - сидя, руки на поясе. 1 - поворот головы направо, 2 - и.п., 3 - поворот головы налево, 4 - и.п. Повторить 6 - 8 раз. Темп медленный.
3. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе. 1 - махом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть налево. 2 - и.п., 3 - 4 - то же правой рукой. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

#### ФМ для снятия утомления с плечевого пояса и рук:

1. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе. 1 - правую руку вперед, левую вверх. 2 - поменять положения рук. Повторить 3 - 4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.
2. И.п. - стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе. 1 - 2 - свести локти вперед, голову наклонить вперед. 3 - 4 - локти назад, прогнуться. Повторить 6 - 8 раз, затем руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.
3. И.п. - сидя, руки вверх. 1 - сжать кисти в кулак. 2 - разжать кисти. Повторить 6 - 8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

#### ФМ для снятия утомления с туловища:

1. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - резко повернуть таз направо. 2 - резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.
2. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - 5 - круговые движения тазом в одну сторону. 4 - 6 - то же в другую сторону. 7 - 8 - руки вниз и расслабленно потрясти кистями. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.
3. И.п. - стойка ноги врозь. 1 - 2 - наклон вперед, правая рука скользит вдоль ноги вниз, левая, сгибаясь, вдоль тела вверх. 3 - 4 - и.п., 5 - 8 - то же в другую сторону. Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.

#### Комплекс упражнений ФМ на уроках с элементами письма:

1. Упражнения для улучшения мозгового кровообращения. И.п. - сидя, руки на поясе. 1 - поворот головы направо, 2 - и.п., 3 поворот головы налево, 4 - и.п., 5 - плавно наклонить голову назад, 6 - и.п., 7 - голову наклонить вперед. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.
2. Упражнения для снятия утомления с мелких мышц кисти. И.п. - сидя, руки подняты вверх. 1 - сжать кисти в кулак, 2 - разжать кисти. Повторить 6 - 8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.
3. Упражнение для снятия утомления с мышц туловища. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - резко повернуть таз направо. 2 - резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.
4. Упражнение для мобилизации внимания. И.п. - стоя, руки вдоль туловища. 1 - правую руку на пояс, 2 - левую руку на пояс, 3 - правую руку на плечо, 4 - левую руку на плечо, 5 - правую руку вверх, 6 - левую руку вверх, 7 - 8 - хлопки руками над головой, 9 - опустить

левую руку на плечо, 10 - правую руку на плечо, 11 - левую руку на пояс, 12 - правую руку на пояс, 13 - 14 - хлопки руками по бедрам. Повторить 4 - 6 раз. Темп - 1 раз медленный, 2 - 3 раза - средний, 4 - 5 - быстрый, 6 - медленный.

#### Комплекс упражнений гимнастики глаз

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторять 4 - 5 раз.
2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3, открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5)). Повторять 4 - 5 раз.
3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторять 4 - 5 раз.
4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1 - 4, потом перенести взор вдаль на счет 1 - 6. Повторять 4 - 5 раз
5. В среднем темпе проделать 3 - 4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторять 1 - 2 раза.

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.**

#### **1 КЛАСС.**

##### **Обучение грамоте.**

##### ***Развитие речи:***

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Знакомство с речевыми шаблонами для использования в ситуации общения и при ведении диалога. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и/или при самостоятельном чтении вслух.

Понимание вопроса к тексту, построение ответа по предложенному речевому шаблону.

##### ***Слово и предложение:***

Предложение. Заглавная буква и точка - границы предложения. Определение количества слов в предложении. Схема предложения. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

##### ***Фонетика:***

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами моделями: соотнесение произнесения слова с предложенной звуковой схемой, построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схеме. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

##### ***Графика:***

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Наблюдение за последовательностью букв в русском алфавите.

##### ***Чтение:***

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### ***Письмо:***

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста (не более пяти предложений).

### ***Орфография и пунктуация:***

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); *перенос по слогам слов без стечения согласных*<sup>1</sup>; знаки препинания в конце предложения.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» («Обучение грамоте») в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### ***Базовые логические действия:***

- проводить анализ звукового состава слова: определять количество звуков в слове, их последовательность и место звука в слове;
- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков (с использованием наглядной опоры);
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадение и расхождение в звуковом и буквенном составе слов с направляющей помощью учителя;
- характеризовать звуки по заданным признакам по смысловой наглядной опоре; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком;
- анализировать предложение, определять количество слов в предложении; определять количество предложений в простом тексте.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем алгоритму и с помощью педагога, подбирать слова к модели из 2-3 предложенных вариантов;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова (после совместного анализа).

#### ***Работа с информацией:***

- работать по алгоритму, удерживать последовательность действий, соблюдать ход выполнения работы;
- анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова (на материале простых слов).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

#### ***Общение:***

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога;

---

<sup>1</sup>Здесь и далее курсивом обозначены темы, изучение которых проводится в ознакомительном плане. Педагог самостоятельно определяет объем изучаемого материала.

- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова;
- давать словесный отчет о выполненном учебном действии (с направляющей помощью учителя).

#### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

##### **Самоорганизация:**

- соблюдать правила учебного поведения;
- понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающей стечение согласных);
- различать способы и результат действия (записывать слово печатными или письменными буквами);
- соблюдать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова по алгоритму;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

##### **Самоконтроль:**

- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв.

##### **Совместная деятельность:**

- принимать общую задачу совместной деятельности, распределять роли, включаться в совместную работу и ответственно выполнять свою часть работы;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем;
- принимать участие в простых формах совместной деятельности (работа в паре, малой группе).

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС.**

### **Общие сведения о языке:**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика:**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Йотированные гласные [й'а], [й'о], [й'у], [й'э]. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Дифференциация парных звонких и глухих согласных. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости глухости, в позиции безударного гласного; схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком, показателем мягкости согласного. Характеристика звука по изученным признакам.

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика:**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа юла, маяк.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных

согласных.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Правильное название букв. Использование алфавита при работе со словарями, для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия:**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика:**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Представление об однозначных и многозначных словах (без называния терминов).

Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов).

### **Синтаксис:**

Предложение как единица языка (ознакомление). Интонационное окрашивание предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Подбор предложений к заданной схеме.

Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация:**

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн; наблюдение за словами с проверяемыми безударными гласными (на материале простых слов); слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

наблюдение за словами с парными звонкими и глухими согласными (на материале простых слов);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи:**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, на основе наблюдения.

Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ).**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» («Обучение грамоте») в **1 дополнительном классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### **Базовые логические действия:**

- проводить анализ звукового состава слова: определять количество звуков в слове, их

последовательность и место звука в слове;

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков (при необходимости используя наглядную опору);
  - сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадение и расхождение в звуковом и буквенном составе слов с направляющей помощью учителя;
  - *устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия с направляющей помощью учителя;*
  - характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком (при необходимости используя наглядную опору);
  - различать слова с близким и противоположным значением;
  - обобщать (самостоятельно выделять признаки сходства слов, обозначающих предметы, действия, признаки);
- проводить обобщение групп слов по одному родовому понятию.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

- проводить изменения звуковой схемы по предложенному учителем алгоритму и с помощью педагога, подбирать слова к схеме из 2-3 предложенных вариантов;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов (при необходимости используя наглядную опору).

#### ***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; - место ударения в слове по перечню слов, обрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова;
- кодировать и перекодировать информацию (заменять звук буквой, графическим символом и пр.).

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

##### ***Общение:***

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова;
- слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

##### ***Регулятивные универсальные учебные действия.***

##### ***Самоорганизация:***

- соблюдать правила учебного поведения;
- организовать себя на рабочем месте (правильная посадка при письме, удержание ручки, расположение тетради и т.п.);
- понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающей стечение согласных);

- различать способы и результат действия (записывать слово печатными или письменными буквами);
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

#### **Самоконтроль:**

- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений с опорой на образец.

#### **Совместная деятельность:**

- принимать общую задачу совместной деятельности, распределять роли, включаться в совместную работу и ответственно выполнять свою часть работы;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с учениками и учителем;
- принимать участие в простых формах совместной деятельности (работа в паре, малой группе).

## **2 КЛАСС.**

### **Общие сведения о языке:**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика:**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции ъ: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Алфавит: правильное название букв, знание их последовательности, различение звука и буквы (буква, как знак звука).

Использование знания алфавита при работе со словарями: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке.

Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами (сильная и слабая позиция, наблюдение за словами, требующими проверки).

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия:**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика:**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (со знакомством с терминами), прямое и переносное значение слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов (с использованием терминов).

### **Состав слова (морфемика):**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология:**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Изменение имен существительных по числам.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Изменение имен прилагательных по числам.

Предлог. *Отличие предлогов от приставок.* Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

### **Синтаксис:**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова.

Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения (простые случаи).

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения (простые случаи).

### **Орфография и пунктуация:**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 дополнительном классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; отдельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи:**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить



разговор, привлечь внимание и др.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины (после совместного анализа). Составление рассказа повествовательного характера по сюжетным картинкам и/или по готовому план-вопросу.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Абзац. Последовательность частей текста (абзацев). Работа с деформированным текстом. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения находить заданную информацию, содержащуюся в тексте, *формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте*. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Построение и запись грамматически правильно оформленного ответа на вопрос. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 25-35 слов опорой на вопросы.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во **2 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

**Познавательные универсальные учебные действия.**

***Базовые логические действия:***

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия (при необходимости с направляющей помощью учителя);
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходства и различия лексического значения (при необходимости с направляющей помощью учителя);
- *сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;*
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам (с опорой на алгоритм);
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- обобщать слова по существенному признаку, выделяя лишнее слово из предложенных;
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его определением.

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге языковых явлений (сколько в слове гласных, столько и слогов).

***Базовые исследовательские действия:***

- проводить по предложенному образцу наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/не являются однокоренными (родственными) (по предложенному алгоритму).

***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной

задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице; понимать и использовать знаки, символы, схемы, используемые на уроках русского языка;

- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с учениками и учителем;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста;
- слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- соблюдать правила учебного поведения;
- понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);
- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;
- соблюдать и удерживать предложенный алгоритм при работе с правилом, при выполнении задания;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (с помощью учителя);
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно.

#### **Совместная деятельность:**

- принимать участие в разнообразных формах совместной деятельности (работа в паре, малой группе);
- распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (с помощью учителя);
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

## **3 КЛАСС.**

### **Сведения о русском языке:**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, *лингвистический эксперимент*.

### **Фонетика и графика:**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия:**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика:**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика):**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### **Морфология:**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).

Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам.

Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### **Синтаксис:**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Словосочетание. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

*Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.*

### **Орфография и пунктуация:**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи:**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или составленному плану.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;
- сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;
- определять после совместного анализа существенный признак для классификации звуков, предложений;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

- с помощью учителя выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев);
- работа с информацией: выбирать источник получения информации при выполнении текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; с помощью учителя создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

#### **Общение:**

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

#### **Самоорганизация:**

- понимать инструкцию, предложенную классу, удерживать инструкцию;
- выслушивать не перебивая;
- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий;
- придерживаться плана (на материале разных учебных заданий: написание текста, проверка безударного гласного в корне слова, синтаксический разбор предложения).

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку (не понял, забыл, не постарался, не успел);
- оценивать результат действия;
- сопоставлять результат с образцом;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

### **Совместная деятельность:**

- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- слушать мнение партнера по поводу решения учебной задачи;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## **4 КЛАСС.**

### **Сведения о русском языке:**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, *мини-исследование*, проект.

### **Фонетика и графика:**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Повторение пройденного: соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами Е, Ё, Ю, Я в позиции начала слова и после гласных, с разделительными *иь, ъ*, в словах с непроизносимыми согласными. Звуко-буквенный разбор слова (*по отработанному алгоритму*)

### **Орфоэпия:**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика:**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика):**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфемный разбор слова (по предложенному в учебнике образцу).

### **Морфология:**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Морфологический разбор слова (по предложенному образцу).

### **Синтаксис:**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и.

Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Синтаксический разбор предложения (по предложенному образцу).

### **Орфография и пунктуация:**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье

типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### ***Развитие речи:***

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов после совместного анализа (заданных и *собственных*) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение с опорой на ключевые слова, вопросы, подробный план.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

#### ***Базовые логические действия:***

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

- объединять имена прилагательные в группы по определённому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

- объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

- классифицировать предложенные языковые единицы;

- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

- с помощью учителя формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

#### ***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; с помощью учителя создавать схемы, таблицы для представления информации

### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- применять приобретенные коммуникативные умения в практике свободного общения;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;
- *готовить небольшие публичные выступления;*
- *подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **Самоорганизация:**

- понимать инструкцию, предложенную классу, удерживать инструкцию;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
- придерживаться инструкций, плана, алгоритма (на материале разных учебных заданий: написание текста, проверка безударного гласного в корне слова, синтаксический разбор предложения);
- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- *предвидеть трудности и возможные ошибки.*

#### **Самоконтроль:**

- оценивать свой результат действия;
- сопоставлять результат с образцом;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины (не понял, забыл, не постарался, не успел);
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы;
- понимать причины успеха-неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

### **Совместная деятельность:**

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- слушать мнение партнера по поводу решения учебной задачи;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.



**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР

личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

**Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

### **Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

### **Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР

метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха(неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации породовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений

действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами. В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.);

- устанавливать аналогии языковых единиц;

- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

- с помощью учителя определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно следовать алгоритму, выделяя учебные операции при анализе языковых единиц;

- использовать элементарные знаково-символические средства в учебно-познавательной деятельности;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

- с помощью учителя сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

- после совместного анализа проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание под контролем педагога;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- прогнозировать с помощью учителя возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### ***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать с помощью учителя текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно по образцу создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

#### ***Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

#### ***Самоорганизация:***

- проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевое усилие;
- следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход его выполнения;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### ***Самоконтроль:***

- устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать после совместного анализа свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку с опорой на эталон (образец);

- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

- с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР предметные результаты изучения курсов Филология Русский язык.

Родной язык должны отражать:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) формирование интереса к изучению русского (родного) языка;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;

5) овладение основами грамотного письма;

6) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;

7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

#### **1 КЛАСС.**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение, вычленять слова из предложений, определять количество слов в предложении;

- вычленять звуки из слова;

- различать гласные и согласные звуки;

- различать ударные и безударные гласные звуки;

- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

- различать понятия «звук» и «буква»;

- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова, с учетом развития мелкой моторики детей (при необходимости с наглядной опорой);

- иметь представления о правилах правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 15-20 слов;

- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова (без стечения согласных), предложения из 3–4 слов, простые тексты объёмом не более 12-15 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- различать в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов, находящихся в соответствующей грамматической форме не более 3-5 слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений с опорой на план-вопрос;
- использовать простые учебные понятия в процессе решения учебных задач.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС.**

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений, определять количество слов в предложении;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги; определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова (при необходимости с опорой на ленту букв);
- правильно называть буквы русского алфавита (с использованием наглядной опоры); использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов (при необходимости использование наглядной опоры);
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова с учетом развития мелкой моторики детей;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- иметь представления о правилах правописания: проверяемые безударные гласные и парные согласные;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 20 -25 слов;
- писать под диктовку слова, предложения из 3–5 слов, простые тексты объёмом не более 15-20 слов; правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опираясь на направляющую помощь учителя;
- составлять предложение из набора форм слов, не более 5-6 слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений (при необходимости с опорой на план-вопрос);
- использовать простые учебные понятия в процессе решения учебных задач.

## **2 КЛАСС.**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости (при необходимости с опорой на ленту букв);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я (при необходимости с использованием смысловой опоры);
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова (простые случаи);
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание (простые случаи);
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям (при необходимости с направляющей помощью учителя); выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (с использованием смысловой опоры);
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (с опорой на таблицы с правилами);
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак (при необходимости с опорой на таблицы с правилами);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 35 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 30 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника (при организующей помощи учителя);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и *письменно* (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам (при необходимости с направляющей помощью учителя);
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста (при организующей помощи учителя);
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 25–30 слов с опорой на вопросы, ключевые слова, картинный план (при направляющей помощи педагога);
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3 КЛАСС.**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- объяснять по наводящим вопросам значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным

параметрам (с опорой на ленту букв);

- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);
- различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс (при необходимости с опорой на таблицу морфемного разбора);
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте (при необходимости используя толковый словарь);
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки (с опорой на алгоритм);
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения (при необходимости по смысловой опоре);
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами (при необходимости с опорой на таблицы, правила);
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации (при необходимости с направляющей помощью учителя); создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета (с опорой на образец);



- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений);
- определять после совместного анализа ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и по наводящим вопросам основную мысль текста;
- *выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;*
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст (с направляющей помощью учителя);
- писать подробное изложение по заданному, коллективно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС.**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- по наводящим вопросам объяснять роль языка как основного средства общения;
- по наводящим вопросам объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами (в соответствии с предложенным алгоритмом); составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число; падеж (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор имени существительного как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом);
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор имени прилагательного как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом);
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени) (с опорой на таблицу при необходимости), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать) (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор глагола как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом);
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе) (с опорой на таблицу при необходимости); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами (с опорой на схему при необходимости); *использовать предложения с однородными членами в речи;*
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без

- называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) (с опорой на схемы);
- производить синтаксический разбор простого предложения (в соответствии с предложенным алгоритмом);
  - находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  - применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритмы работы с правилом);
  - правильно списывать тексты объёмом не более 65-70 слов;
  - писать под диктовку тексты объёмом не более 60-65 слов с учётом изученных правил правописания;
  - находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
  - осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
  - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
  - создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.) (по образцу при необходимости);
  - определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
  - корректировать порядок предложений и частей текста;
  - с помощью учителя составлять план к заданным текстам;
  - с опорой на план осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
  - осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
  - писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы;
  - объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
  - с помощью учителя уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

### **Корректировка выделенного по ФРП количество учебных часов на изучение разделов.**

#### **1 класс.**

| № п/п | Раздел программы                                 | Рекомендованное количество часов | Запланированное количество часов | Обоснование изменений количества часов |
|-------|--|----------------------------------|----------------------------------|--|
| 1     | Развитие речи                                    | 8ч                               | 8ч                               |  |
| 2     | Слово и предложение                              | 5ч                               | 5ч                               |  |
| 3     | Фонетика   | 27ч                              | 27ч                              |  |
| 4     | Графика(изучается параллельно разделом «Чтение») |                                  |                                  |  |
| 5     | Письмо   | 70ч                              | 70ч                              |  |
|       | Орфография и пунктуация (изучается параллельно с |                                  |                                  |  |

|  |                       |      |      |  |
|--|-----------------------|------|------|--|
|  | разделом «Письмо»)    |      |      |  |
|  | Повторение, обобщение |      | 55ч  |  |
|  | Итого                 | 110ч | 165ч |  |

### 1 доп. класс.

| № п/п | Раздел программы                  | Рекомендованное количество часов                            | Запланированное количество часов | Обоснование изменений количества часов |
|-------|-----------------------------------|---|----------------------------------|--|
| 1     | Повторение изученного в 1 классе. | 20 часов  | 20ч                              |  |
| 2     | Общие сведения о языке            | 5 часов, далее продолжается изучение во всех разделах курса | 5ч                               |  |
| 3     | Фонетика                          | 20 часов  | 20ч                              |  |
| 4     | Графика                           | 20 часов  | 20ч                              |  |
| 5     | Орфоэпия                          | изучается во всех разделах курса                            |                                  |  |
| 6     | Лексика и морфология              | 25 часов  | 25ч                              |  |
| 7     | Синтаксис                         | 20 часов  | 20ч                              |  |
| 8     | Орфография и пунктуация           | 35 часов  | 35ч                              |  |
| 9     | Развитие речи                     | 20 часов  | 20ч                              |  |
|       | Итого                             | 165ч  | 165ч                             |  |

### 2 класс.

| № п/п | Раздел программы         | Рекомендованное количество часов | Запланированное количество часов | Обоснование изменений количества часов |
|-------|--------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--|
| 1     | Общие сведения о языке   | 3 ч                              | 3 ч                              |  |
| 2     | Фонетика и графика       | 10 ч                             | 10 ч                             |  |
| 3     | Орфоэпия                 |                                  |                                  |  |
| 4     | Лексика                  | 14 ч                             | 14 ч                             |  |
| 5     | Состав слова (морфемика) | 22 ч                             | 22 ч                             |  |
| 6     | Морфология               | 23 ч                             | 23 ч                             |  |
| 7     | Синтаксис                | 12 ч                             | 12 ч                             |  |
| 8     | Орфография и пунктуация  | 53 ч                             | 53 ч                             |  |
| 9     | Развитие речи            | 33 ч                             | 33 ч                             |  |
|       | Итого:                   | 170 ч                            | 170 ч                            |  |

### 3 класс.

| № п/п | Раздел программы       | Рекомендованное количество часов | Запланированное количество часов | Обоснование изменений количества часов                             |
|-------|------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--|
| 1     | Общие сведения о языке | 3 ч                              | 2 ч                              | Рекомендованное количество часов, отведённых на изучение курса - 5 |
| 2     | Фонетика и графика     | 5 ч                              | 4 ч                              |  |
| 3     | Орфоэпия               |                                  |                                  |  |
| 4     | Лексика                | 8 ч                              | 6 ч                              |  |

|        |                         |       |       |  |
|--------|-------------------------|-------|-------|--|
| 5      | Состав слова(морфемика) | 10 ч  | 8 ч   | часов в неделю, за год 170 ч. Согласно учебному плану ОУ– 4 часа в неделю, соответственно количество часов уменьшилось по каждому разделу. |
| 6      | Морфология              | 45 ч  | 36 ч  |  |
| 7      | Синтаксис               | 17 ч  | 14 ч  |  |
| 8      | Орфография и пунктуация | 50 ч  | 40 ч  |  |
| 9      | Развитие речи           | 33 ч  | 26 ч  |  |
| Итого: |                         | 170 ч | 136 ч |  |

#### 4 класс.

| № п/п  | Раздел программы        | Рекомендованное количество часов | Запланированное количество часов | Обоснование изменений количества часов  |
|--------|-------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---|
| 1      | Общие сведения о языке  | 1 ч                              | 3 ч                              | Рекомендованное количество часов, отведённых на изучение курса - 5 часов в неделю, за год 170 ч. Согласно учебному плану ОУ– 4 часа в неделю, соответственно количество часов уменьшилось по каждому разделу. |
| 2      | Фонетика и графика      | 6 ч                              | 5 ч                              |   |
| 3      | Орфоэпия                |                                  |                                  |   |
| 4      | Лексика                 | 8 ч                              | 6 ч                              |   |
| 5      | Состав слова(морфемика) | 8 ч                              | 6 ч                              |   |
| 6      | Морфология              | 45 ч                             | 36 ч                             |   |
| 7      | Синтаксис               | 19 ч                             | 15 ч                             |   |
| 8      | Орфография и пунктуация | 51 ч                             | 41 ч                             |   |
| 9      | Развитие речи           | 32 ч                             | 26 ч                             |   |
| Итого: |                         | 170 ч                            | 136 ч                            |   |

**Содержание учебной программы (по разделам обучения).**

**1 класс.**

| <b>№ урока<br/>п/п</b> | <b>тема раздела курса</b> | <b>№<br/>урока<br/>в<br/>разде<br/>ле</b> | <b>Тема урока</b>  | <b>Программное содержание</b>  | <b>Методы и формы организации<br/>обучения. Характеристика<br/>деятельности обучающихся.</b>   |
|------------------------|---------------------------|---|--|--|--|
| 1                      | Развитие речи<br>(8ч.)    | 1   | Речь устная и письменная.<br>построение ответа по<br>предложенному речевому шаблону.                             | Составление предложений и<br>небольших рассказов по<br>вопросам. Составление небольших<br>рассказов повествовательного<br>характера по серии сюжетных<br>картинок, по демонстрируемому<br>действию. Участие в диалоге.<br>Понимание текста при его<br>прослушивании и при<br>самостоятельном чтении вслух. | Совместная работа: составление<br>предложений по сюжетной<br>картинке.<br>Работа с серией сюжетных<br>картинок, выстроенных в<br>правильной последовательности:<br>анализ изображённых событий,<br>обсуждение сюжета, составление<br>устного рассказа с опорой на<br>картинки (при направляющей<br>помощи учителя).<br>Работа с серией сюжетных<br>картинок с нарушенной<br>последовательностью, анализ<br>изображённых событий,<br>установление правильной<br>последовательности событий,<br>внесение изменений в<br>последовательность картинок,<br>составление устного рассказа по<br>восстановленной серии картинок<br>с опорой на план-вопрос.<br>Совместная работа по<br>составлению небольших<br>рассказов повествовательного<br>характера по демонстрируемому<br>действию.<br>Совместная работа по<br>составлению небольших<br>рассказов описательного |
| 2                      |                           | 2   | Составление предложений и<br>небольших рассказов по<br>вопросам.   |  |  |
| 3                      |                           | 3   | Составление предложений и<br>небольших рассказов по<br>вопросам.   |  |  |
| 4                      |                           | 4   | Составление небольших рассказов<br>повествовательного характера по<br>серии сюжетных картинок.                   |  |  |
| 5                      |                           | 5   | Составление небольших рассказов<br>повествовательного характера по<br>серии сюжетных картинок,                   |  |  |
| 6                      |                           | 6   | Составление небольших рассказов<br>повествовательного характера по<br>серии сюжетных картинок,                   |  |  |
| 7                      |                           | 7   | Составление небольших рассказов<br>повествовательного характера по<br>демонстрируемому действию.                 |  |  |
| 8                      |                           | 8   | Предложение. Составление<br>небольших рассказов<br>повествовательного характера по<br>демонстрируемому действию. |  |  |

|    |                           |   |   |   |  |
|----|---------------------------|---|---|---|--|
|    |                           |   |   |   | <p>характера (например, описание предмета по заданному алгоритму).</p> <p>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам или вопросам.</p> <p>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, знакомство с речевыми шаблонами, используемыми для учебного диалога, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения.</p> <p>Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.</p>  |
| 9  | Слово и предложение (5ч.) | 1 | Различение слова и предложения. Схема слова.  | <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, определение количества слов, распространение предложения, схема предложения.</p> <p>Соотнесение слова и обозначаемого им предмета. Анализ слова, его лексического и грамматического значения. Наблюдение над значением слова. Различение слов, значение которых требует уточнения. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения.</p> <p>Оформление предложения на письме</p> | <p>Совместная работа: составление предложения с заданным словом, составление предложений по вопросам.</p> <p>Составление схемы предложения и предложений по схеме.</p> <p>Составление предложения по картинке и их условно-графическая запись.</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с опорой на слова для справок.</p> <p>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).</p> <p>Моделирование предложения: определение количества слов в</p> |
| 10 |                           | 2 | Схема предложения. Включение слов в предложение.  |   |  |
| 11 |                           | 3 | Работа с предложением: выделение слов, определение количества слов, распространение предложения                     |   |  |
| 12 |                           | 4 | Наблюдение над значением слова. Распространение предложения. Изменение слов в предложении.                          |   |  |
| 13 |                           | 5 | Работа с предложением: выделение слов, определение количества слов, распространение предложения, схема предложения. |   |  |

|    |                 |   |  |  |   |
|----|-----------------|---|--|--|---|
|    |                 |   |  |  | <p>предложения и обозначение каждого слова полоской, обозначение границ предложения.</p> <p>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками.</p> <p>Разгадывание ребусов.</p> <p>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели» (составление предложения по схеме с использованием предметных или сюжетных картинок).</p> <p>Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые ошибки).</p> <p>Учебный диалог, например, обсуждение с педагогом, что можно сделать с предметом, участие в диалоге помогает первоклассникам начать соотносить слово и обозначаемый им предмет.</p> |
| 14 | Фонетика (27ч.) | 1 | Знакомство с прописью. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Звуки речи. | Звуки речи. Звуковая структура слова. Интонационное выделение звука в слове. Выделение первого и последнего звука в слове. | Совместная работа по анализу слова: выделение звука в начале и в конце слова. Условные обозначения звуков.  |
| 15 |                 | 2 | Формирование правильной осанки, держание ручки, карандаша. Звуковая структура слова.         | Определение частотного звука в чистоговорке, стихотворении. Называние слов с заданным звуком.                              | Игровое упражнение «Угадай звук»: определение гласного звука по его артикуляции.  |
| 16 |                 | 3 | Рабочая строка. Написание полуovalов, окружности. Интонационное выделение звука в слове      | Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков места звука в слове. Сравнение слов,         | Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с  |

|    |  |    |  |  |  |
|----|--|----|--|--|--|
| 17 |  | 4  | Письмо наклонных линий, линий с закруглением внизу. Выделение первого и последнего звука в слове.  | <p>различающихся одним звуком. Звуковой анализ слова, знакомство со схемой и соотнесение звучания слова с предложенной схемой; работа со звуковыми схемами: построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схеме.</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков. Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи).</p> | <p>заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове). Игра-соревнование «Кто запомнит и назовет больше слов с заданным звуком при прослушивании группы слов (4-5) или короткого стихотворения». Упражнение: подбор слов с заданным звуком. Совместный анализ схемы слова: последовательное выделение звука в слове на основе громкого проговаривания и соотнесение количества выделенных звуков с графической схемой звукового состава слова, определение места звука в слове.</p> <p>Предметно-практическое оперирование с графической схемой звукового состава слова по заданному алгоритму. Работа со схемой: выбрать нужную схему в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку). Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.</p> <p>Составление звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик</p> |
| 18 |  | 5  | Письмо наклонных линий, линий с закруглением внизу. Определение частотного звука в чистоговорке, стихотворении.                                  |  |  |
| 19 |  | 6  | Рабочая строка. Наклонные линии с закруглением внизу и вверху, дуги. Называние слов с заданным звуком.   |  |  |
| 20 |  | 7  | Рабочая строка. Написание дуг, овалов. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков места звука в слове.        |  |  |
| 21 |  | 8  | Рабочая строка. Элементы букв н, п, т, ю, А,Т, р. Сравнение слов, различающихся одним звуком.  |  |  |
| 22 |  | 9  | Рабочая строка. Элементы букв н, п, т, ю, А,Т, р. Звуковой анализ слова, знакомство со схемой и соотнесение звучания слова с предложенной схемой |  |  |
| 23 |  | 10 | Рабочая строка. Элементы букв л, м, и, ш, щ, ц, Л,М,П,Т. работа со звуковыми схемами   |  |  |
| 24 |  | 11 | Рабочая строка. Элементы букв л, м, и, ш, щ, ц, Л,М,П,Т.   |  |  |
| 25 |  | 12 | Рабочая строка. Элементы букв г,п,т, з,у,д. построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схеме.               |  |  |
| 26 |  | 13 | Рабочая строка. Элементы букв г,п,т, з,у,д.  |  |  |
| 27 |  | 14 | Закрепление пройденных элементов букв.   |  |  |



|    |  |    |  |  |  |
|----|--|----|--|--|--|
| 28 |  | 15 | Рабочая строка. Элементы букв с,э,х,ж,а,о,ю                  |  | <p>звуков.</p> <p>Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную схему звукового состава слова и рассказать о ней по алгоритму. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной схеме.</p> <p>Работа в парах: сравнение двух схем звукового состава (нахождение сходства и различия) (с опорой на предметные картинки).</p> <p>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им схемами.</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые – мягкие согласные звуки, звонкие-глухие) при необходимости с направляющей помощью педагога.</p> <p>Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.</p> <p>Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости – мягкости звук, глухости-мягкости).</p> <p>Совместная работа: характеристика особенностей</p> |
| 29 |  | 16 | Рабочая строка. Элементы букв с,э,х,ж,а,о,ю.                 |  |  |
| 30 |  | 17 | Особенность гласных звуков.<br>Особенность согласных звуков. |  |  |
| 31 |  | 18 | Различение гласных и согласных звуков.                       |  |  |
| 32 |  | 19 | Различение гласных и согласных звуков.                       |  |  |
| 33 |  | 20 | Определение места ударения.                                  |  |  |
| 34 |  | 21 | Определение места ударения.                                  |  |  |
| 35 |  | 22 | Определение места ударения.                                  |  |  |
| 36 |  | 23 | Определение места ударения.                                  |  |  |
| 37 |  | 24 | Различение гласных ударных и безударных.                     |  |  |
| 38 |  | 25 | Ударный слог.  |  |  |
| 39 |  | 26 | Ударный слог.  |  |  |
| 40 |  | 27 | Ударный слог.  |  |  |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников (при направляющей помощи педагога).</p> <p>Совместный анализ этапов работы учащихся как форма контроля. Совместная оценка процесс, а и результата выполнения задания.</p> <p>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства по алгоритму.</p> <p>Работа в парах: подбор к предложенной схеме слогового состава слова предметных картинок, (слов) с заданным количеством слогов.</p> <p>Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком из предложенных предметных картинок с опорой на схему.</p> <p>Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме при необходимости с направляющей помощью педагога.</p> <p>Работа в группах: объединение слов по количеству слогов в слове или по месту ударения.</p> <p>Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука (простые случаи).</p> |
|--|--|--|--|--|---|

|    |                |    |   |   |  |
|----|----------------|----|---|---|--|
| 41 | Письмо (70 ч.) | 1  | Письмо строчной и заглавной букв Аа.                    | <p>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом (с учетом развития мелкой моторики детей). Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> <p>Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста (не более 5 предложений).</p> <p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> <p>Овладение разборчивым, аккуратным письмом (с учетом развития мелкой моторики детей). Понимание</p> | <p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв.</p> <p>Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.</p> <p>Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв.</p> <p>Упражнение: обводка букв по шершавой поверхности. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.</p> <p>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов.</p> <p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.</p> <p>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх – четырёх слов со звуками в сильной позиции.</p> <p>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом.</p> <p>Упражнение: запись письменными буквами слова/ предложения/ короткого текста, написанного печатными буквами</p> |
| 42 |                | 2  | Письмо строчной и заглавной букв Аа.                    |   |  |
| 43 |                | 3  | Письмо строчной и заглавной букв Оо.                    |   |  |
| 44 |                | 4  | Письмо строчной и заглавной букв Ии                     |   |  |
| 45 |                | 5  | Закрепление написания изученных элементов, букв.        |   |  |
| 46 |                | 6  | Письмо буквы ы.   |   |  |
| 47 |                | 7  | Письмо строчной и заглавной букв Уу.                    |   |  |
| 48 |                | 8  | Письмо строчной и заглавной букв Уу.                    |   |  |
| 49 |                | 9  | Закрепление. Письмо гласных букв.                       |   |  |
| 50 |                | 10 | Письмо строчной и заглавной букв Н н.                   |   |  |
| 51 |                | 11 | Письмо строчной и заглавной букв Н н.                   |   |  |
| 52 |                | 12 | Письмо строчной и заглавной букв Сс.                    |   |  |
| 53 |                | 13 | Письмо строчной и заглавной букв Кк.                    |   |  |
| 54 |                | 14 | Письмо изученных букв.                                  |   |  |
| 55 |                | 15 | Письмо строчной и заглавной букв Тт.                    |   |  |
| 56 |                | 16 | Написание изученных согласных.                          |   |  |
| 57 |                | 17 | Написание изученных согласных.                          |   |  |
| 58 |                | 18 | Письмо строчной и заглавной букв Л л.                   |   |  |
| 59 |                | 19 | Письмо строчной и заглавной букв Л л.                   |   |  |
| 60 |                | 20 | Письмо строчной и заглавной букв Рр.                    |   |  |
| 61 |                | 21 | Письмо строчной и заглавной букв Рр Написание изученных |   |  |

|    |    |  |  |   |
|----|----|--|--|---|
|    |    | согласных  | функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.  | с опорой на карточку с письменными заглавными и строчными буквами. Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом (при необходимости с опорой на карточку с письменными заглавными и строчными буквами), контролирование этапов работы. Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство). Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?». |
| 62 | 22 | Письмо строчной и заглавной букв Вв.                               |  |   |
| 63 | 23 | Письмо строчной и заглавной букв Вв. Списывание с печатного текста | Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста (не более 5 предложений).   |   |
| 64 | 24 | Письмо букв Ее   | Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. |   |
| 65 | 25 | Письмо букв Ее.  |  |   |
| 66 | 26 | Письмо букв Пп.  |  |   |
| 67 | 27 | Письмо букв Пп.  |  |   |
| 68 | 28 | Письмо букв М м.   |  |   |
| 69 | 29 | Письмо букв М м.   |  |   |
| 70 | 30 | Письмо изученных букв.   |  |   |
| 71 | 31 | Письмо букв Зз.  |  |   |
| 72 | 32 | Письмо букв Зз.  |  |   |
| 73 | 33 | Письмо букв Бб.  |  |   |
| 74 | 34 | Письмо букв Бб.  |  |   |
| 75 | 35 | Упражнения в написании букв.                                       |  |   |
| 76 | 36 | Письмо букв Дд.  |  |   |
| 77 | 37 | Письмо букв Дд.  |  |   |
| 78 | 38 | Письмо букв Яя.  |  |   |
| 79 | 39 | Письмо букв Яя   |  |   |
| 80 | 40 | Письмо слов, предложений с изученными буквами.                     |  |   |
| 81 | 41 | Упражнения в написании слов с изученными буквами.                  |  |   |
| 82 | 42 | Письмо букв Гг.  |  |   |
| 83 | 43 | Письмо букв Гг.  |  |   |
| 84 | 44 | Письмо букв Чч.  |  |   |
| 85 | 45 | Письмо букв Чч.  |  |   |
| 86 | 46 | Письмо буквы ь.  |  |   |
| 87 | 47 | Письмо буквы ь.  |  |   |
| 88 | 48 | Письмо букв Шш.  |  |   |
| 89 | 49 | Письмо букв Шш.  |  |   |
| 90 | 50 | Письмо букв Жж.  |  |   |
| 91 | 51 | Письмо букв Жж.  |  |   |
| 92 | 52 | Письмо слов с изученными   |  |   |

|     |                              |    |   |  |  |
|-----|------------------------------|----|---|--|--|
|     |                              |    | буквами.  |  |  |
| 93  |                              | 53 | Письмо буквы ё.   |  |  |
| 94  |                              | 54 | Письмо буквы ё.   |  |  |
| 95  |                              | 55 | Письмо буквы й.   |  |  |
| 96  |                              | 56 | Письмо буквы й.   |  |  |
| 97  |                              | 57 | Письмо букв Х х.  |  |  |
| 98  |                              | 58 | Письмо букв Х х.  |  |  |
| 99  |                              | 59 | Письмо слов с изученными буквами.   |  |  |
| 100 |                              | 60 | Письмо букв Юю.   |  |  |
| 101 |                              | 61 | Письмо букв Юю.   |  |  |
| 102 |                              | 62 | Письмо букв Цц.   |  |  |
| 103 |                              | 63 | Письмо букв Цц.   |  |  |
| 104 |                              | 64 | Письмо букв Ээ.   |  |  |
| 105 |                              | 65 | Письмо букв Ээ.   |  |  |
| 106 |                              | 66 | Письмо букв Щщ.   |  |  |
| 107 |                              | 67 | Письмо слов с изученными буквами  |  |  |
| 108 |                              | 68 | Письмо букв Фф.   |  |  |
| 109 |                              | 69 | Письмо букв Фф.   |  |  |
| 110 |                              | 70 | Письмо буквы ь.   |  |  |
| 111 | Повторение, обобщение (55ч.) | 1  | Повторение. Звук и буква. Буквы, обозначающие гласные звуки.                                | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом (с учетом развития мелкой моторики детей). Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного | Совместный анализ слов, предложений, короткого текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу.<br>Упражнение: выписывание из предложения, короткого текста слов с буквосочетания ми ча, ща, чу, щу, жи, ши.<br>Упражнение: запись предложения, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами.<br>Комментированная запись слов, |
| 112 |                              | 2  | Соотношение между звуками и буквами, двойная роль букв е,ё, ю, я, а также Ъ.                |  |  |
| 113 |                              | 3  | Правописание слов с мягким знаком и твердым знаком.   |  |  |
| 114 |                              | 4  | Письмо слов, предложений. Буквы гласных. Как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков |  |  |
| 115 |                              | 5  | Списывание текста   |  |  |
| 116 |                              | 6  | Деление слов на слоги. Ударение.  |  |  |
| 117 |                              | 7  | Деление слов на слоги. Ударение.  |  |  |
| 118 |                              | 8  | Деление слов для переноса   |  |  |
| 119 |                              | 9  | Деление слов для переноса   |  |  |

|     |  |    |   |   |   |
|-----|--|----|---|---|---|
| 120 |  | 10 | Обозначение звука Й на письме                     | <p>списывания текста (не более 5 предложений).</p> <p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Владение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.</p> <p>Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.</p> <p>Функции букв е, ё, ю, я.</p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в</p> | <p>предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы под руководством учителя.</p> <p>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву.</p> <p>Практическая работа: списывание слов, предложений, текстов объёмом не более 15-20 слов и запись под диктовку слов (без стечения согласных), предложений из 3 – 4 слов, простых текстов объёмом не более 12-15 слов с применением изученных правил.</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] – [з], [ш] – [ж], [с] – [ш], [з] – [ж], [р] – [л], [ц] – [ч'] и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т. д.).</p> |
| 121 |  | 11 | Дифференциация букв, сходных по начертанию. (о-а) |   |   |
| 122 |  | 12 | Дифференциация букв л-р на письме                 |   |   |
| 123 |  | 13 | Дифференциация букв и-у на письме                 |   |   |
| 124 |  | 14 | Дифференциация букв на письме                     |   |   |
| 125 |  | 15 | Дифференциация букв а-я на письме                 |   |   |
| 126 |  | 16 | Дифференциация букв л-м на письме                 |   |   |
| 127 |  | 17 | Дифференциация букв х-ж на письме                 |   |   |
| 128 |  | 18 | Дифференциация букв п-т на письме                 |   |   |
| 129 |  | 19 | Дифференциация букв ш-т на письме                 |   |   |
| 130 |  | 20 | Дифференциация букв б-д на письме                 |   |   |
| 131 |  | 21 | Дифференциация букв в-д на письме                 |   |   |
| 132 |  | 22 | Дифференциация букв ш-щ на письме                 |   |   |
| 133 |  | 23 | Дифференциация букв а-я на письме                 |   |   |
| 134 |  | 24 | Письмо слов, предложений на заданную тему.        |   |   |
| 135 |  | 25 | Письмо слов, предложений на заданную тему.        |   |   |
| 136 |  | 26 | Письмо слов, предложений на заданную тему.        |   |   |
| 137 |  | 27 | Письмо слов, предложений на заданную тему.        |   |   |
| 138 |  | 28 | Письмо слов, предложений на заданную тему.        |   |   |
| 139 |  | 29 | Обучающий диктант                                 |   |   |

|     |    |  |  |  |
|-----|----|--|--|--|
| 140 | 30 | Оформление предложений на письме.                |  |  |
| 141 | 31 | Определение границ предложений в сплошном тексте |  |  |
| 142 | 32 | Определение границ предложений в сплошном тексте |  |  |
| 143 | 33 | Определение границ предложений в сплошном тексте |  |  |
| 144 | 34 | Списывание текста с печатной основы.             |  |  |
| 145 | 35 | Правописание <i>жи - ши.</i>                     |  |  |
| 146 | 36 | Правописание <i>жи - ши.</i>                     |  |  |
| 147 | 37 | Правописание <i>ча — ца.</i>                     |  |  |
| 148 | 38 | Правописание <i>ча — ца.</i>                     |  |  |
| 149 | 39 | Правописание <i>чу — цу.</i>                     |  |  |
| 150 | 40 | Правописание <i>чу — цу.</i>                     |  |  |
| 151 | 41 | Обучающий диктант.                               |  |  |
| 152 | 42 | Заглавная буква в именах собственных.            |  |  |
| 153 | 43 | Заглавная буква в именах собственных.            |  |  |
| 154 | 44 | Заглавная буква в именах собственных             |  |  |
| 155 | 45 | Диктант  |  |  |
| 156 | 46 | Определение границ предложений в сплошном тексте |  |  |
| 157 | 47 | Определение границ предложений в сплошном тексте |  |  |
| 158 | 48 | Дополнение предложений словами.                  |  |  |
| 159 | 49 | Списывание                                       |  |  |
| 160 | 50 | Комплексное повторение                           |  |  |
| 161 | 51 | Комплексное повторение                           |  |  |
| 162 | 52 | Комплексное повторение                           |  |  |
| 163 | 53 | Комплексное повторение                           |  |  |
| 164 | 54 | Комплексное повторение                           |  |  |
| 165 | 55 | Комплексное повторение                           |  |  |

**1 дополнительный класс.**

| № урока п/п | Тема раздела курса | № урока в разделе | Тема урока   | Программное содержание  | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.   |
|-------------|--------------------|-------------------|--|---|---|
| 1           | Повторение (20ч.)  | 1                 | Речь устная и письменная.  | Повторение пройденного в букварный период: составление предложений и небольших рассказов по вопросам; работа с предложением; звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слова; соотнесение количества звуков и букв в слове; письмо строчных и заглавных букв и их соединений, слов без стечения согласных, коротких предложений; различие сходных по начертанию букв. | Совместная работа: составление предложения с заданным словом, составление предложений по вопросам.<br>Составление схемы предложения и предложений по схеме. Составление предложения по картинке и их условно-графическая запись.<br>Игровое упражнение: «Угадай звук» Определение гласного звука по его артикуляции.<br>Игра-соревнование: «Кто запомнит и назовет больше слов с заданным звуком при прослушивании группы слов (4-5) или короткого стихотворения».<br>Упражнение: подбор слов с заданным звуком.<br>Совместный анализ схемы слова: последовательное выделение звука слове на основе громкого проговаривания и соотнесение количества выделенных звуков с графической схемой звукового состава слова. определение места звука в слове.<br>Предметно-практическое оперирование с графической схемой звукового состава слова по заданному алгоритму.<br>Работа со схемой: выбрать нужную схему в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).<br>Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной схеме.<br>Работа в парах: сравнение двух схем звукового состава (нахождение сходства и различия) с опорой на предметные картинки.<br>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им схемами.<br>Учебный диалог: «Чем гласные звуки отличаются по |
| 2           |                    | 2                 | Предложение.   |   |   |
| 3           |                    | 3                 | Слово и слог.  |   |   |
| 4           |                    | 4                 | Слог и ударение.   |   |   |
| 5           |                    | 5                 | Деление слова на слоги.  |   |   |
| 6           |                    | 6                 | Гласные звуки и буквы.   |   |   |
| 7           |                    | 7                 | Согласные звуки и буквы  |   |   |
| 8           |                    | 8                 | Согласные звуки. Правописание имён собственных.                    |   |   |
| 9           |                    | 9                 | Правописание слов с ь и ъ.   | Обозначение начала предложения заглавной буквой, а его конец - точкой.<br>Большая буква в именах людей и кличках животных; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу.   |   |
| 10          |                    | 10                | Оформление предложений.  |   |   |
| 11          |                    | 11                | Оформление предложений.  |   |   |
| 12          |                    | 12                | Слова отвечающие на вопросы «Кто? Что?»                            |   |   |
| 13          |                    | 13                | Слова отвечающие на вопросы «Что делать? Что сделать?»             |   |   |
| 14          |                    | 14                | Слова отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?», «Какие?» |   |   |
| 15          |                    | 15                | Предлоги   |   |   |
| 16          |                    | 16                | Безударные гласные в корне слова.                                  |   |   |



|    |   |    |   |   |  |
|----|---|----|---|---|--|
| 17 |   | 17 | Звонкие и глухие согласные в корне слова. |   | <p>произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.</p> <p>Работа в парах: подбор к предложенной схеме слогового состава слова предметных картинок, (слов) с заданным количеством слогов.</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] – [з], [ш] – [ж], [с] – [ш], [з] – [ж], [р] – [л], [ц] – [ч'] и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т. д.).</p> <p>Работа в парах: нахождение букв в наложенных, зашумленных недописанных изображениях; нахождение ошибок в графическом изображении букв.</p> <p>Практическая работа: списывание слов, предложений, текстов объёмом не более 15-20 слов и запись под диктовку слов (без стечения согласных), предложений из 3 – 4 слов, простых текстов объёмом не более 12-15 слов с применением изученных правил.</p> |
| 18 |   | 18 | Правописание <i>жи-ши. ча-ща чу-щу</i>    |   |  |
| 19 |   | 19 | Заглавная буква в словах.                 |   |  |
| 20 |   | 20 | Повторение.                               |   |  |
| 21 | Общие сведения о языке (5 часов, далее продолжается изучение во всех разделах курса). | 1  | Язык – средство общения.                  | <p>Язык как основное средство человеческого общения.</p> <p>Осознание целей и ситуаций общения.</p> <p>Язык и речь. Виды речи.</p>  | <p>Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?». Формулирование вывода после совместного анализа о языке как основном средстве человеческого общения.</p> <p>Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения.</p> <p>Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью.</p>   |
| 22 |   | 2  | Для чего нужна речь?                      |   |  |
| 23 |   | 3  | Какой бывает речь?                        |   |  |
| 24 |   | 4  | Что такое родной язык?                    |   |  |
| 25 |   | 5  | Диалог.                                   |   |  |
| 26 | Фонетика (20 часов).  | 1  | Звуки речи.                               | <p>Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Йотированные гласные [й,а], [й,о], [й,у], [й,э]. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение.</p> <p>Звонкие и глухие согласные звуки,</p> | <p>Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком».</p> <p>Совместная работа: поднятие сигнальной карточки на заданный звук при восприятии на слух.</p> <p>Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам.</p> <p>Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков» под руководством педагога</p>   |
| 27 |   | 2  | Гласные и согласные звуки                 |   |  |
| 28 |   | 3  | Гласные ударные и безударные.             |   |  |
| 29 |   | 4  | Гласные ударные и безударные.             |   |  |
| 30 |   | 5  | Гласные ударные и                         |   |  |

|    |                        |    |  |  |  |
|----|------------------------|----|--|--|--|
|    |                        |    | безударные.  | их различие. Дифференциация парных звонких и глухих согласных. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости глухости, в позиции безударного гласного; схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком, показателем мягкости согласного. Характеристика звука по изученным признакам. | Упражнение: фонематический анализ слов (подбор слов на заданный звук; определение места заданного звука в слове, количества звуков в слове, их последовательности).<br>Игра «Отгадай звук»: определение звука в заданном слове с опорой на его артикуляцию.<br>Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию.<br>Комментированное выполнение задания после совместного анализа: оценивание правильности предложенной характеристики звука, совместное нахождение допущенных при характеристике ошибок.<br>Предметно-практическое оперирование: применение вспомогательных приемов для дифференциации звонких-глухих звуков (опора на тактильно-кинестетические ощущения, на схему состояния голосовых связок при произношении звонких-глухих и т.д.).<br>Упражнение: фонематический анализ слов, включающих парные по звонкости-глухости звуки.<br>Творческое задание: подбор слов с глухими и звонкими согласными звуками в начале слова.<br>Работа в парах: составление слогов и слов с звонкими и глухими звуками с последующим прочтением и записью.<br>Практическая работа: письмо под диктовку слов простого звуко-слогового состава, содержащих звонкие и глухие звуки. |
| 31 |                        | 6  | Йотированные гласные   |  |  |
| 32 |                        | 7  | Йотированные гласные   |  |  |
| 33 |                        | 8  | Йотированные гласные   |  |  |
| 34 |                        | 9  | Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие.                 |  |  |
| 35 |                        | 10 | Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие.                 |  |  |
| 36 |                        | 11 | Звонкие и глухие согласные звуки                               |  |  |
| 37 |                        | 12 | Звонкие и глухие согласные звуки                               |  |  |
| 38 |                        | 13 | Дифференциация согласных                                       |  |  |
| 39 |                        | 14 | Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Звуковой анализ слова, |  |  |
| 40 |                        | 15 | Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].                                  |  |  |
| 41 |                        | 16 | работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях     |  |  |
| 42 |                        | 17 | Работа со звуковыми схемами                                    |  |  |
| 43 |                        | 18 | Работа со звуковыми схемами                                    |  |  |
| 44 |                        | 19 | Работа со звуковыми схемами                                    |  |  |
| 45 |                        | 20 | Работа со звуковыми схемами                                    |  |  |
| 46 | Графика<br>(20 часов). | 1  | Звук и буква.  | Звук и буква. Различие звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами, а, о, у, ы, э; слова с   |  |
| 47 |                        | 2  | Русский алфавит  |  |  |
| 48 |                        | 3  | Русский алфавит  |  |  |
| 49 |                        | 4  | Русский алфавит  |  |  |
|    |                        |    |  |  | Моделировать звуко-буквенный состав слов.<br>Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звуко-буквенной схеме.<br>Игровое упражнение «Отгадай букву»: задания на   |

|    |  |    |   |   |  |
|----|--|----|---|---|--|
| 50 |  | 5  | Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами, а, о, у, ы, э;            | <p>буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа юла, маяк. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных согласных. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Правильное называние букв. Использование алфавита при работе со словарями, для упорядочения списка слов.</p> | <p>уточнение кинетико-кинестетических и зрительно-пространственных представлений образов печатных и рукописных букв.</p> <p>Упражнение: анализ и соотнесение графических образов печатных и рукописных букв.</p> <p>Игровое упражнение «Выбери букву»: поиск отдельных букв (строчных, заглавных, рукописных, печатных) из ряда предлагаемых по заданию.</p> <p>Работа в парах: опознание «зашумленных» букв (перечеркнутых, наложенных друг на друга); правильно и зеркально изображенных печатных и рукописных букв.</p> <p>Практическая работа: дифференциация букв, сходных по начертанию, количеству и пространственному расположению элементов (с опорой на тактильно-кинестетический анализ, на образные ассоциации и т.д.). Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога с направляющей помощью учителя формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.</p> <p>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв (под руководством учителя, используя алгоритм).</p> <p>Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги.</p> <p>Работа в парах: нахождение в предложении слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях ь (показатель мягкости предшествующего согласного).</p> <p>Практическая работа: нахождение в предложении слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного).</p> <p>Игровое упражнение «Расскажи о слове», в ходе</p> |
| 51 |  | 6  | Гласные звуки. Слова с буквой э.  |   |  |
| 52 |  | 7  | Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и               |   |  |
| 53 |  | 8  | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. |   |  |
| 54 |  | 9  | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. |   |  |
| 55 |  | 10 | Различение звуков и букв.   |   |  |
| 56 |  | 11 | Гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.                               |   |  |
| 57 |  | 12 | Гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.                               |   |  |
| 58 |  | 13 | Гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.                               |   |  |
| 59 |  | 14 | Слово и слог.   |   |  |
| 60 |  | 15 | Деление слов на слоги.  |   |  |
| 61 |  | 16 | Перенос слов.   |   |  |
| 62 |  | 17 | Перенос слов.   |   |  |
| 63 |  | 18 | Ударение.   |   |  |

|    |                                 |    |   |   |  |
|----|---------------------------------|----|---|---|--|
| 64 |                                 | 19 | Ударные и безударные слоги.                               |   | выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова (с направляющей помощью учителя).<br>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту».  |
| 65 |                                 | 20 | Закрепление пройденного материала.<br>Проверочная работа. |   |  |
| 66 | Лексика и морфология (25 часов) | 1  | Слово. Роль слов в речи.                                  | Слово как единица языка (ознакомление).<br>Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).<br><br>Выявление слов, значение которых требует уточнения. | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?».<br>Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?».<br>Работа в группах: дополнить заданное предложение другими словами, обозначающими предметы (например, «На столе лежат книги, ...».)<br>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».<br>Комментированное выполнение задания: после совместного анализа находить в тексте небольшого объема слов по заданным основаниям, например, поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?».<br>Упражнение «Найди соответствие»: соотносят многозначное слово с предметными картинками.<br>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?».<br>Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делает?», «что делают?»; «что делает?» что делал?»<br>Работа в группах: дополнить заданное предложение другими словами, обозначающими действия предметов (например, «На уроке дети писали, читали, ...».)<br>Работа в группах: находить в тексте слов по заданному основанию, например, слов, отвечающих на вопрос «что делает?» (при необходимости с направляющей помощью учителя).<br>Конструирование предложений с заданными |
| 67 |                                 | 2  | Слова – названия предметов.                               |   |  |
| 68 |                                 | 3  | Слова – названия предметов.                               |   |  |
| 69 |                                 | 4  | Слова – названия предметов.                               |   |  |
| 70 |                                 | 5  | Слова – названия предметов.                               |   |  |
| 71 |                                 | 6  | Слова – названия действий.                                |   |  |
| 72 |                                 | 7  | Слова – названия действий.                                |   |  |
| 73 |                                 | 8  | Слова – названия действий.                                |   |  |
| 74 |                                 | 9  | Слова – названия действий.                                |   |  |
| 75 |                                 | 10 | Слова – названия действий.                                |   |  |
| 76 |                                 | 11 | Слова – признаки предметов.                               |   |  |
| 77 |                                 | 12 | Слова – признаки предметов.                               |   |  |
| 78 |                                 | 13 | Слова – признаки предметов.                               |   |  |
| 79 |                                 | 14 | Слова – признаки предметов.                               |   |  |
| 80 |                                 | 15 | Слова – помощники.  | Представление об однозначных и многозначных словах (без называния терминов).  |  |
| 81 |                                 | 16 | Слова – помощники.  |   |  |
| 82 |                                 | 17 | Вежливые слова.   |   |  |

|    |   |                  |   |   |   |  |   |  |
|----|---|------------------|---|---|---|--|---|--|
| 83 |   | 18               | Вежливые слова.                                 | Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов). | <p>многозначными словами, обозначающими различные предметы (с опорой на картинки).<br/>Наблюдение за различием в смысловом значении предложений в зависимости от лексического значения заданного слова (например, ручка как принадлежность для письма и ручка ребенка).<br/>Упражнения на выбор слов, обозначающих действия какого-либо предмета и его признаки.<br/>Дидактическая игра «Замени слово близким по значению»: подбор слов с близким значением (на материале простых слов).<br/>Дидактическая игра «Скажи наоборот»: подбор слов с противоположным значением (на материале простых слов).<br/>Практическая работа: составление словосочетаний, предложений со словами с противоположным значением (с опорой на картинный материал).<br/>Игровое упражнение: «Четвертый лишний». Нахождение и выделение лишнего слова, не подходящего по смыслу к остальным словам, объяснение выбора, обобщение слов по существенному признаку (работа с обобщающими словами).</p> |  |   |  |
| 84 |   | 19               | Однозначные и многозначные слова.               |   |   |  |   |  |
| 85 |   | 20               | Однозначные и многозначные слова.               |   |   |  |   |  |
| 86 |   | 21               | Однозначные и многозначные слова.               |   |   |  |   |  |
| 87 |   | 22               | Слова близкие и противоположные по значению.    |   |   |  |   |  |
| 88 |   | 23               | Слова близкие и противоположные по значению.    |   |   |  |   |  |
| 89 |   | 24               | Слова близкие и противоположные по значению.    |   |   |  |   |  |
| 90 |   | 25               | Повторение и закрепление пройденного материала. |   |   |  |   |  |
| 91 |   | Синтаксис (20ч.) | 1   |   |   | Устная и письменная речь. Схема предложения. | <p>Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).<br/>Интонационное окрашивание предложения. Подбор предложений к заданной схеме.<br/>Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.<br/>Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.</p> | <p>Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы.<br/>Работа в парах: подбор предложений к заданной схеме (соотнесение предложений со схемами из трех заданных).<br/>Совместная работа: составление предложения из набора слов.<br/>Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках (при направляющей помощи учителя).<br/>Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом:</p> |
| 92 |   |                  | 2   |   |   | Предложение как единица языка                |   |  |
| 93 | 3 |                  | Предложение как единица языка                   |   |   |  |   |  |
| 94 | 4 |                  | Текст и предложение.                            |   |   |  |   |  |
| 95 | 5 |                  | Текст и предложение.                            |   |   |  |   |  |
| 96 | 6 |                  | Подбор предложений к заданной схеме.            |   |   |  |   |  |
| 97 | 7 |                  | Составление текста по рисунку                   |   |   |  |   |  |
| 98 | 8 |                  | Установление связи                              |   |   |  |   |  |

|     |                                    |    |  |  |  |
|-----|------------------------------------|----|--|--|--|
|     |                                    |    | между словами по смыслу  |  | <p>выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок (после совместного анализа).</p> <p>Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений (при необходимости при направляющей помощи учителя).</p> <p>Игровое упражнение: «Добавь слово» (распространение предложений).</p> <p>Наблюдение за установлением связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.</p> <p>Учебный диалог: уточнение правил оформления предложения при записи (заглавная буква, точка в конце предложения, вопросительный или восклицательный знаки).</p> |
| 99  |                                    | 9  | Оформление предложения на письме.                                    |  |  |
| 100 |                                    | 10 | Оформление предложения на письме.                                    |  |  |
| 101 |                                    | 11 | Составление предложений из набора слов                               |  |  |
| 102 |                                    | 12 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. |  |  |
| 103 |                                    | 13 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. |  |  |
| 104 |                                    | 14 | Добавление слов в предложение  |  |  |
| 105 |                                    | 15 | Деформированные предложения  |  |  |
| 106 |                                    | 16 | Деформированные предложения  |  |  |
| 107 |                                    | 17 | Предложение. Знаки препинания.                                       |  |  |
| 108 |                                    | 18 | Вопросительные предложения   |  |  |
| 109 |                                    | 19 | Слуховой диктант   |  |  |
| 110 |                                    | 20 | Повторение.  |  |  |
| 111 | Орфография и пунктуация (35 часов) | 1  | Предложение. Знаки препинания.                                       | Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного |  |
| 112 |                                    | 2  | Прописная буква в начале предложения.                                |  |  |
| 113 |                                    | 3  | Прописная буква в именах собственных                                 |  |  |
| 114 |                                    | 4  | Прописная буква в именах собственных                                 |  |  |

|     |    |   |  |   |
|-----|----|---|--|---|
| 115 | 5  | Прописная буква в именах собственных                    | <p>членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными и словами с парными согласными на конце слова (пропедевтика). Усвоение алгоритма списывания текста.</p> | <p>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания.<br/>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике.<br/>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные.<br/>Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных (при направляющей помощи учителя).<br/>Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл – орёл, Снежинка – снежинка, Пушок – пушок и т. д.) (при направляющей помощи учителя).<br/>Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения с опорой на интонацию педагога.<br/>Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.<br/>Упражнение: запись слов с делением для переноса.<br/>Дифференцированное задание: поиск в предложении слов, которые нельзя переносить.<br/>Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил.<br/>Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника.<br/>Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными, которые проверяются с помощью изменения формы слова (наблюдение за различием ударного и безударного слога, наблюдение за определением гласного в слабой позиции, наблюдение за изменением формы слова для подбора проверочного слова).</p> |
| 116 | 6  | Правописание гласных в безударных слогах.               |  |   |
| 117 | 7  | Правописание гласных в безударных слогах.               |  |   |
| 118 | 8  | Правописание гласных в безударных слогах.               |  |   |
| 119 | 9  | Правописание непроверяемых гласных в безударных слогах. |  |   |
| 120 | 10 | Правописание непроверяемых гласных в безударных слогах. |  |   |
| 121 | 11 | Закрепление пройденного материала. Проверочная работа.  |  |   |
| 122 | 12 | Согласные звуки.  |  |   |
| 123 | 13 | Слова с удвоенными согласными.                          |  |   |
| 124 | 14 | Буквы <i>й</i> и <i>и</i> .                             |  |   |
| 125 | 15 | Твёрдые и мягкие согласные звуки.                       |  |   |
| 126 | 16 | Мягкий знак – показатель мягкости согласного звука.     |  |   |
| 127 | 17 | Перенос слов с мягким знаком.                           |  |   |
| 128 | 18 | Повторение и закрепление пройденного материала.         |  |   |
| 129 | 19 | Проверочная работа.                                     |  |   |
| 130 | 20 | Глухие и звонкие согласные звуки.                       |  |   |
| 131 | 21 | Парные глухие и звонкие согласные звуки.                |  |   |

|     |               |    |  |                                 |  |
|-----|---------------|----|--|---------------------------------|--|
| 132 |               | 22 | Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слова. |                                 | Наблюдение за правописанием слов с парными согласными (наблюдение за определением парного согласного в слабой позиции, наблюдение за изменением формы слова для подбора проверочного слова).<br>Проектное задание: прочитать рассказ с картинками (слова на изученные правила) вместо слов, подобрать слова вместо картинок, записать текст, подчеркнуть изученные орфограммы, озаглавить текст. |
| 133 |               | 23 | Правописание парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов. |                                 |  |
| 134 |               | 24 | Правописание парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов. |                                 |  |
| 135 |               | 25 | Правописание парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов. |                                 |  |
| 136 |               | 26 | Шипящие согласные звуки.   |                                 |  |
| 137 |               | 27 | Шипящие согласные звуки.   |                                 |  |
| 138 |               | 28 | Наши проекты: «Скороговорки»   |                                 |  |
| 139 |               | 29 | Буквосочетания <i>чк, чн, чт.</i>                                    |                                 |  |
| 140 |               | 30 | Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.                                  |                                 |  |
| 141 |               | 31 | Заглавная буква в словах.  |                                 |  |
| 142 |               | 32 | Контрольный диктант с грамматическим заданием.                       |                                 |  |
| 143 |               | 33 | Работа над ошибками.   |                                 |  |
| 144 |               | 34 | Контрольное списывание.  |                                 |  |
| 145 |               | 35 | Повторение. Словарный диктант.                                       |                                 |  |
| 146 | Развитие речи | 1  | Речь как основная  | Речь как основная форма общения |  |



|     |            |    |   |   |   |
|-----|------------|----|---|---|---|
|     | (20 часов) |    | форма общения между людьми                    | между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.   | ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета.   |
| 147 |            | 2  | Текст.  |   |   |
| 148 |            | 3  | Диалог.                                       |   |   |
| 149 |            | 4  | Диалог.                                       |   |   |
| 150 |            | 5  | Составление текста по рисунку                 | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).   | Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы (с опорой на отработанные речевые шаблоны).      |
| 151 |            | 6  | Составление текста по рисунку                 | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).                                       | Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов (с опорой на отработанные речевые шаблоны).   |
| 152 |            | 7  | Составление текста по рисунку                 |   |   |
| 153 |            | 8  | Составление текста по картинке                |   |   |
| 154 |            | 9  | Составление текста по серии сюжетных картинок | Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок на основе наблюдения. Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму. | Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов (с опорой на отработанные речевые шаблоны).   |
| 155 |            | 10 | Составление рассказа на основе наблюдения.    |   |   |
| 156 |            | 11 | Пересказ.                                     |   |   |
| 157 |            | 12 | Пересказ.                                     |   |   |
| 158 |            | 13 | Пересказ по алгоритму                         |   |   |
| 159 |            | 14 | Речевого этикет.                              |   |   |
| 160 |            | 15 | Приветствие.<br>Прощание.                     |   | Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа (при необходимости с использованием речевых шаблонов).  |
| 161 |            | 16 | Благодарность.<br>Извинение.                  |   | Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения (при необходимости с использованием речевых шаблонов).   |
| 162 |            | 17 | Просьба.                                      |   | Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения (после предварительного обсуждения).  |
| 163 |            | 18 | Извинение.                                    |   | Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.  |
| 164 |            | 19 | Вежливый отказ.                               |   | Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения.   |
| 165 |            | 20 | Обобщение.                                    |   | Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета (при направляющей помощи учителя).<br>Работа в группах: понимание текстов со скрытым |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>смыслом с точки зрения оценивания этических норм в поступках героев.</p> <p>Практическая работа: аудирование с последующим формулированием собственных высказываний о событиях, воспроизведение последовательности текста путем выкладывания в нужном порядке опорной серии сюжетных картинок. Пересказ с опорой на последовательность.</p> <p>Совместная работа: выделении из текста отдельных предложений и объяснение причинно-следственных связей между ними.</p> <p>Практическая работа: работа с деформированным текстом (конструирование текста из данных вразброс предложений на основе анализа содержания каждого из них).</p> |
|--|--|--|--|--|--|

## 2 класс.

| № п/п | Тема раздела, курса   | № урока в разделе | Тема урока  | Программное содержание   | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся   |
|-------|---|-------------------|---|--|--|
| 1     | Общие сведения о языке (3 часа, далее продолжается изучение во всех разделах курса) | 1                 | Знакомство с учебником «Русский язык». Какая бывает речь. | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ. | <p>Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явление культуры».</p> <p>Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?».</p> <p>Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры.</p> <p>Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка.</p> <p>Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации.</p> <p>Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России. Диалог о том, как мы изучаем язык.</p> <p>Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ – методы изучения языка.</p> |
| 2     |   | 2                 | Что можно узнать о человеке по его речи                   |  |  |
| 3     |   | 3                 | Диалог и монолог.   |  |  |

|   |                      |   |  |   |   |
|---|----------------------|---|--|---|---|
| 4 | Развитие речи (6 ч.) | 1 | Что такое текст  | <p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Последовательность задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Владение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным частям текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание,</p> | <p>Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения. Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Коллективная работа: восстановление деформированного текста – необходимо определить правильный порядок предложений в тексте. Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов (после совместного анализа). Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема. Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев. Практическая работа: определение порядка следования абзацев. Практическая работа: деление текста на смысловые части с последующим озаглавливанием. Учебный диалог: установление причинно-следственных связей между частями текста или описываемыми событиями. Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца. Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение (с помощью учителя). Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.</p> |
| 5 |                      | 2 | Тема и главная мысль текста.                                       |   |   |
| 6 |                      | 3 | Части текста   |   |   |
| 7 |                      | 4 | Части текста.  |   |   |
| 8 |                      | 5 | <u>Контрольный диктант № 1.</u><br><u>(диагностическая работа)</u> |   |   |
| 9 |                      | 6 | Работа над ошибками.   |   |   |

|    |                        |   |  |   |   |
|----|------------------------|---|--|---|---|
|    |                        |   |  | повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).<br>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). | Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.   |
| 10 | Синтаксис<br>(8 часов) | 1 | Что такое предложение<br><u>Словарный диктант №1</u>         | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).  | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?». Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме. Работа в парах: составление предложений из набора слов. Практическая работа: соотнесение предложений с предложениями с графическими схемами. Упражнение: постановка вопросов к отдельным словам в предложении. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Мальчик идёт. Мальчик идёт? Мальчик, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, совместное формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения, произнесение предложений с различной интонацией. Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в |
| 11 |                        | 2 | Как из слов составить предложение                            | Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).  |   |
| 12 |                        | 3 | Что такое главные члены предложения                          | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.  |   |
| 13 |                        | 4 | Что такое второстепенные члены предложения                   | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.  |   |
| 14 |                        | 5 | Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения           | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в  |   |
| 15 |                        | 6 | <u>Контрольное списывание №1</u>                             |   |   |
| 16 |                        | 7 | Что такое распространенные и нераспространенные предложения. |   |   |

|    |                      |    |   |   |  |
|----|----------------------|----|---|---|--|
| 17 |                      | 8  | Как установить связь слов в предложении                     | <p>словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы.</p>  | <p>конце предложения с целевой установкой предложения?». Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров с направляющей помощью учителя.<br/>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений, произнесение предложений с различной интонацией.<br/>Работа в группах: сопоставление картинок с предложениями, различающимися по эмоциональной окраске, произнесение предложений с соответствующей интонацией.<br/>Практическая работа: выбор из текста предложения по заданным признакам.<br/>Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова.</p> |
| 18 | Развитие речи (2 ч.) | 7  | Обучающее сочинение по репродукции картины «Золотая осень». |   |  |
| 19 |                      | 8  | Анализ сочинений<br>Члены предложения.<br>Закрепление.      |   |  |
| 20 | Синтаксис (2 ч.)     | 9  | Обобщающий урок по теме «Предложение»                       | <p>Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова.<br/>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.<br/>Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.</p> |  |
| 21 |                      | 10 | Работа над ошибками   |   |  |
| 22 | Лексика 11 часов)    | 1  | Что такое лексическое значение слова                        | <p>Работа с рисунками: назвать предметы, объяснить значение слова, найти неподходящий предмет, объяснить,</p>   |  |

|        |  |      |  |  |  |
|--------|--|------|--|--|--|
| 23, 24 |  | 2, 3 | Слово и его значение.                          | <p>значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p> <p>Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).</p> <p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов</p> <p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p> <p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.</p> <p>Тема текста. Основная мысль.</p> <p>Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам</p> | <p>почему, остальные назвать одним словом.</p> <p>Дидактическая игра: «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям).</p> <p>Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст.</p> <p>Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов (при направляющей помощи учителя).</p> <p>Практическая работа: выписать из толкового словаря значение трех слов, которые раньше не знал(а).</p> <p>Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.</p> <p>Проектное задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов – с помощью лексического значения слова.</p> <p>Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны.</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов по лексическому значению (отнесение вида к роду).</p> <p>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например, слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: распределение картинок со словами, имеющими одно или несколько лексических значений в два столбика.</p> <p>Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.</p> <p>Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов с последующей записью.</p> <p>Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов выписывание словарной статьи в тетрадь (два значения).</p> |
| 25, 26 |  | 4, 5 | Однозначные и многозначные слова.              |  |  |
| 27, 28 |  | 6, 7 | Прямое и переносное значение многозначных слов |  |  |
| 29     |  | 8    | Что такое синонимы.                            |  |  |
| 30     |  | 9    | Синонимы в тексте                              |  |  |
| 31     |  | 10   | Что такое антонимы.                            |  |  |

|        |                             |      |  |   |   |
|--------|-----------------------------|------|--|---|---|
|        | Развитие речи (2 ч.)        |      |  |   | <p>Работа в парах: чтение предложений и нахождение в них многозначных слов; определение их значений по контексту.</p> <p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.</p> <p>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора (с направляющей помощью).</p> <p>Работа в парах: поиск в тексте синонимов.</p> <p>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.</p> <p>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами – антонимами.</p> <p>Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов – антонимов.</p> <p>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению».</p> <p>Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов.</p> <p>Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.</p> |
| 32     |                             | 11   | Наблюдение за использованием антонимов |   |   |
| 33     |                             | 9    | Изложение текста по вопросам           |   |   |
| 34     |                             | 10   | Работа над ошибками                    |   |   |
| 35, 36 | Состав слова (морфемика, 17 | 1, 2 | Что такое родственные слова.           | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) | Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с   |

|            |        |                     |  |  |   |
|------------|--------|---------------------|--|--|---|
| 37         | часа). | 3                   | Признаки однокоренных (родственных) слов.      | <p>слова. Признаки однокоренных (родственных) слов.</p> <p>Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</p> <p>Выделение в словах корня (простые случаи).</p> <p>Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.</p> <p>Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).</p> <p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p> | <p>опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.</p> <p>Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений.</p> <p>Совместное составление алгоритма выделения корня.</p> <p>Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.</p> <p>Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем (после совместного анализа).</p> <p>Работа в парах: подбор родственных слов (разных частей речи).</p> <p>Совместный анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).</p> <p>Дифференцированное задание: определять правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.</p> <p>Наблюдение за изменением окончания слов в единственном и множественном числе, выявление изменяемой части слова.</p> <p>Совместная работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).</p> <p>Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения).</p> <p>Учебный диалог «Как различать родственные слова и формы одного и того же слова?».</p> <p>Практическая работа: изменение слова по предложенному</p> |
| 38, 39     |        | 4,5                 | Что такое корень слова<br>Однокоренные слова.  |  |   |
| 40, 41, 42 |        | 6, 7, 8             | Что такое корень слова.<br>Однокоренные слова. |  |   |
| 43         |        | 9                   | Корень слова:<br>обобщение знаний              |  |   |
| 44         |        | 10                  | Какие бывают слоги?                            |  |   |
| 45, 46     |        | 11, 12              | Как определить ударный слог?                   |  |   |
| 47, 48, 49 |        | 13, 14, 15          | Как переносить слова с одной строки на другую? |  |   |
| 50         |        | 16                  | Контрольный диктант № 2 по теме «Слово»        |  |   |
| 51         | 17     | Работа над ошибками |  |  |   |



|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.</p> <p>Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме).</p> <p>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка).</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов.</p> <p>Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами.</p> <p>Дифференцированное задание: распределить слова, напечатанные на карточках, на три группы в зависимости от суффиксов.</p> <p>Упражнение: образование слов с помощью суффиксов с конкретным значением (уменьшительно-ласкательные суффиксы (-ик, -чик, -очк, -ечк и др.), суффиксы для образования названий профессий (-тель, -чик, -щик и др., суффиксы со значением вместилища (-ниц-).</p> <p>Игровое упражнение: «Назови ласково» (образование новых слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов).</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок при направляющей помощи учителя.</p> <p>Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками по образцу.</p> <p>Практическое задание: выполнение действий по указанию педагога с целью понимания роли приставок в образовании новых слов (писать, написать, списать, выписать и др.).</p> |
|--|--|--|--|--|---|

|    |                              |    |  |  |  |
|----|------------------------------|----|--|--|--|
|    |                              |    |  |  | Работа в парах: исправление словосочетаний с неправильным приставочным глаголом (например: вышел в класс...).  |
| 52 | Развитие речи (1 ч.)         | 11 | Составление рассказа по картинкам      | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.<br>Тема текста. Основная мысль.<br>Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам.<br>Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев                                   | Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.<br>Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.<br>Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения.<br>Наблюдение за последовательностью предложений в тексте.<br>Коллективная работа: восстановление деформированного текста – необходимо определить правильный порядок предложений в тексте. |
| 53 | Фонетика и графика (7 часов) | 1  | Как различить звуки и буквы?           | Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й'] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я. | Работа со схематической таблицей «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.<br>Дидактическая игра «Определи в слове звук по его характеристике».<br>Практическая работа (звуко-буквенный анализ слова), в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие).<br>Игра-соревнование: «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков; парных и   |
| 54 |                              | 2  | Как мы используем алфавит              |  |  |
| 55 |                              | 3  | Как мы используем алфавит              |  |  |
| 56 |                              | 4  | Какие слова пишутся с заглавной буквы? |  |  |
| 57 |                              | 5  | Как определить гласные звуки?          |  |  |
| 58 |                              | 6  | Обобщение по теме «Звуки и буквы»      |  |  |

|    |  |   |  |   |   |
|----|--|---|--|---|---|
| 59 |  | 7 | <p>Работа над ошибками.<br/>Гласные звуки.</p> | <p>Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.<br/>Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.<br/>Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.<br/>Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный ь.<br/>Использование на письме разделительных ь и ъ.<br/>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).<br/>Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).<br/>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного).<br/>Использование знания алфавита при работе со словарями.<br/>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов,</p> | <p>непарных по звонкости – глухости согласных звуков).<br/>Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям.<br/>Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.<br/>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию.<br/>Практическая работа: отработка вспомогательных приемов для дифференциации звонких-глухих звуков (опора на тактильно-кинестетические ощущения, на схему состояния голосовых связок при произношении звонких-глухих и т.д.).<br/>Работа в парах: составление деформированных слов, определение в них звонких и глухих согласных с последующим прочтением и записью и обозначением символом.<br/>Творческое задание: упражнения со словами-паронимами (типа «дом-том, Толя-доля»); анализ изменения значений слов при включении звонкого или глухого звука; составление с этими словами предложений при направляющей помощи учителя.<br/>Творческое задание: подбор слов с твёрдым или мягким звуком в начале слова на заданную тему с последующим составлением предложения и его записью.<br/>Работа с рисунками (ирис – ирѝс, замо́к – замо́к, атлас – атла́с): наблюдение за смысловоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов.<br/>Практическое задание: составление и запись предложений со словами омонимами.<br/>Работа с таблицей: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге).<br/>Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.<br/>Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего</p> |
|----|--|---|--|---|---|

|  |  |  |  |                                    |  |
|--|--|--|--|------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>отрабатываемом в учебнике).</p> | <p>согласного) в предложенных словах.<br/> Дифференцированное задание: запись слов в два столбика в зависимости от функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного).<br/> Работа с записями на доске с лентой букв: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков.<br/> Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.<br/> Учебный диалог о способах обозначения звука [й’].<br/> Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы.<br/> Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).<br/> Актуализация знаний: составление графических схем звуко-буквенного состава слов.<br/> Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв) (после совместного анализа).<br/> Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.<br/> Практическая работа: конструирование слов из предложенных слогов.<br/> Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке) с опорой на алфавит.<br/> Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре).<br/> Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий) (при необходимости с опорой на алфавит).</p> |
|--|--|--|--|------------------------------------|--|

|    |                                    |    |   |   |   |
|----|------------------------------------|----|---|---|---|
| 60 | Развитие речи (1ч.)                | 12 | Развитие речи. Изложение текста по вопросам           | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев).   | Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема. Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев. Практическая работа: определение порядка следования абзацев. Практическая работа: деление текста на смысловые части с последующим озаглавливанием. Учебный диалог: установление причинно-следственных связей между частями текста или описываемыми событиями. Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца. Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение (с помощью учителя).   |
| 61 | Орфография и пунктуация (10 часов) | 1  | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?». Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов (под руководством учителя). Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила. Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ). Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы (с направляющей помощью учителя). Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов |
| 62 |                                    | 2  |   |   |   |
| 63 |                                    | 3  |   |   |   |
| 64 |                                    | 4  |   |   |   |
| 65 |                                    | 5  | Правописание слов с                                   |   |   |

|    |  |   |  |   |   |
|----|--|---|--|---|---|
| 66 |  | 6 | непроверяемыми<br>безударными гласными<br>звуками в корне.               | орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.<br>Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; | для переноса (с опорой на таблицу с правилами).<br>Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести).<br>Коллективная работа: находить и объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса.<br>Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.<br>Творческое задание: придумать предложения с именами собственными.<br>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости – глухости согласными на конце слова): |
| 67 |  | 7 |  |   |   |
| 68 |  | 8 | Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне. |   |   |
| 69 |  | 9 | <u>Контрольный диктант №3</u> по теме «Безударные гласные в корне слова» |   |   |

|    |  |    |                     |   |  |
|----|--|----|---------------------|---|--|
| 70 |  | 10 | Работа над ошибками | <p>парные звонкие и глухие согласные в корне слова;<br/> непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);<br/> прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях;<br/> раздельное написание предлогов с именами существительными.<br/> Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p> | <p>знакомство с понятием «орфограмма».<br/> Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.<br/> Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»<br/> Упражнение: определение слов с безударной гласной, требующей проверки.<br/> Наблюдение за изменением произношения гласного в безударной и ударной позиции.<br/> Совместная разработка алгоритма применения орфограммы<br/> «Проверяемые безударные гласные в корне слова».<br/> Закрепление алгоритма работы с орфографическим правилом «Проверяемые безударные гласные в корне слова» с использованием визуальной поддержки.<br/> Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».<br/> Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.<br/> Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова» (под руководством учителя).<br/> Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.<br/> Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.<br/> Работа в группах: отработка умений обнаруживать в предложении ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки.<br/> Наблюдение за языковым материалом, связанным с</p> |
|----|--|----|---------------------|---|--|

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг – мак, пруд – прут, луг – лук и т. д.</p> <p>Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости – глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.</p> <p>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова».</p> <p>Закрепление алгоритма работы с орфографическим правилом «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова» с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов из ряда предложенных, в которых необходимо проверить парный по звонкости - глухости согласный).</p> <p>Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.</p> <p>Коллективная работа: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами.</p> <p>Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм.</p> <p>Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы.</p> |
|--|--|--|--|--|---|



|    |  |    |  |  |   |
|----|--|----|--|--|---|
| 71 | Фонетика, графика (3 ч.)                               | 8  | Согласные звуки  | Повторение изученного в 1 классе: смысловоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й'] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я.   | Работа с записями на доске с лентой букв: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков.<br>Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.<br>Учебный диалог о способах обозначения звука [й'].<br>Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы.<br>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).  |
| 72 |  | 9  | Согласный звук [Й ] и буква «и краткое»                                      |  |   |
| 73 |  | 10 | Согласный звук [Й ] и буква «и краткое»                                      |  |   |
| 74 | Орфография и пунктуация (7 ч.)<br>Развитие речи (1 ч.) | 11 | Слова с удвоенными согласными.   | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный мягкий знак; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); | Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ).<br>Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы (с направляющей помощью учителя).<br>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»<br>Упражнение: определение слов с безударной гласной, требующей проверки.<br>Закрепление алгоритма работы с орфографическим правилом «Проверяемые безударные гласные в корне слова» с использованием визуальной поддержки.<br>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова».<br>Закрепление алгоритма работы с орфографическим правилом «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова» с использованием визуальной поддержки.<br>Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов из ряда предложенных, в которых необходимо |
| 75 |  | 13 | Проект «И в шутку и всерьёз»   |  |   |
| 76 |  | 12 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения                  |  |   |
| 77 |  | 13 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения                  |  |   |
| 78 |  | 14 | Мягкий знак (ь)  |  |   |
| 79 |  | 15 | Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными |  |   |
| 80 |  | 16 | Контрольный диктант № 4 (диагностическая работа)                             |  |   |
| 81 |  | 17 | Работа над ошибками  |  |   |

|    |                                 |    |   |  |  |
|----|---------------------------------|----|---|--|--|
|    |                                 |    |   |  | проверить парный по звонкости - глухости согласный).<br>Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.   |
| 82 | Развитие речи (3 ч.)            | 14 | Обучающее изложение текста по плану                 | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.<br>Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.        | Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.<br>Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.<br>Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения.<br>Наблюдение за последовательностью предложений в тексте.<br>Коллективная работа: восстановление деформированного текста – необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.<br>Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов (после совместного анализа). |
| 83 |                                 | 15 | Анализ изложения. Закрепление изученного материала. |  |  |
| 84 |                                 | 16 | Пишем письмо  |  |  |
| 85 | Орфография и пунктуация (17 ч.) | 18 | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН,НЧ                    | Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».<br>Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов (под руководством учителя).<br>Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка.<br>Осуществление самоконтроля использования правила.<br>Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ).   |
| 86 |                                 | 19 |   |  |  |
| 87 | Развитие речи (1ч.)             | 20 | <u>Контрольное списывание №2</u>                    |  |  |
| 88 |                                 | 17 | Проект «Рифма»                                      |  |  |
| 89 |                                 | 21 | Буквосочетания ЖИ - ШИ, ЧА - ЩА, ЧУ – ЩУ.           |  |  |
| 90 |                                 | 22 |   |  |  |
| 91 |                                 | 23 | Буквосочетания ЖИ - ШИ, ЧА - ЩА, ЧУ – ЩУ.           |  |  |

|     |    |   |   |   |
|-----|----|---|---|---|
|     |    | Проверь себя.   | сочетания чк, чн.   | <p>Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы (с направляющей помощью учителя).</p> <p>Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса (с опорой на таблицу с правилами).</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести).</p> <p>Коллективная работа: находить и объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса.</p> <p>Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.</p> <p>Творческое задание: придумать предложения с именами собственными.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости – глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма».</p> <p>Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.</p> <p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»</p> <p>Упражнение: определение слов с безударной гласной, требующей проверки.</p> <p>Наблюдение за изменением произношения гласного в безударной и ударной позиции.</p> <p>Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Закрепление алгоритма работы с орфографическим правилом «Проверяемые безударные гласные в корне</p> |
| 92  | 24 | Как отличить звонкие согласные звуки от глухих                    | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.  |   |
| 93  | 25 | Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.    | Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными. |   |
| 94  | 26 |   |   |   |
| 95  | 27 |   |   |   |
| 96  | 28 |   |   |   |
| 97  | 29 | Обобщение по теме «Слова с парными глухими и звонкими согласными» |   |   |
| 98  | 30 | Правописание слов с разделительным мягким знаком                  | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на  |   |
| 99  | 31 |   |   |   |
| 100 | 32 | Упражнение в написании слов с разделительным мягким знаком.       |   |   |
| 101 | 33 | <u>Контрольный диктант №5 по теме «Звуки и буквы»</u>             |   |   |
| 102 | 34 | Работа над ошибками.  |   |   |

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  |  | <p>ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p> | <p>слова» с использованием визуальной поддержки.<br/>Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».<br/>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.<br/>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова» (под руководством учителя).<br/>Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.<br/>Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.<br/>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в предложении ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки.<br/>Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.<br/>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг – мак, пруд – прут, луг – лук и т. д.<br/>Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости – глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков в конце слова и предлагают способ её выполнения.<br/>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова».<br/>Закрепление алгоритма работы с орфографическим правилом «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова» с использованием визуальной поддержки.<br/>Работа в парах: выбор слов по заданному основанию</p> |
|--|--|--|--|---|---|

|     |                     |   |   |   |  |
|-----|---------------------|---|---|---|--|
|     |                     |   |   |   | (поиск слов из ряда предложенных, в которых необходимо проверить парный по звонкости - глухости согласный).<br>Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.<br>Коллективная работа: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами.<br>Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм.<br>Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы. |
| 103 | Морфология (6 часа) | 1 | Что такое части речи                                | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.<br>Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.<br>Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное».<br>Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».<br>Наблюдение за лексическим значением имён существительных.<br>Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям по образцу (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).<br>Дифференцированное задание: выявление общего   |
| 104 |                     | 2 | Что такое имя существительное?                      |   |  |
| 105 |                     | 3 | Лексическое значение имён существительных           |   |  |
| 106 |                     | 4 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные |   |  |
| 107 |                     | 5 | Упражнение в различении имён существительных        |   |  |

|     |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|
| 108 |  | 6 | <p>Собственные и нарицательные имена существительные</p> | <p>речи.<br/>Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.<br/>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).</p> | <p>признака группы слов.<br/>Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.<br/>Практическая работа: называние имен существительных в форме единственного и множественного числа на материале предметных картинок и в устной речи.<br/>Игровое упражнение «Один много»: отработка навыков словоизменения имен существительных (стол-столы, ухо-уши).<br/>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол».<br/>Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».<br/>Наблюдение за лексическим значением глаголов.<br/>Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства (с опорой на образец).<br/>Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы (после совместного анализа).<br/>Работа в парах: нахождение в предложениях глаголов.<br/>Работа в парах: подбор действий к предмету и наоборот, предмета к действию (на картинном материале).<br/>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное».<br/>Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?» (при направляющей помощи учителя).<br/>Практическая работа: изменение слова по вопросам какая? -какие?, -какой? -какие?<br/>Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных</p> |
|-----|--|---|--|---|--|

|     |                                |    |  |  |   |
|-----|--------------------------------|----|--|--|---|
|     |                                |    |  |  | <p>(под руководством учителя).</p> <p>Игровое задание «Назови свойства предмета»: подобрать имена прилагательные к предмету.</p> <p>Игровое упражнение «Подбери слово по образцу», например: стол из дерева-деревянный.</p> <p>Практическая работа: выписывание из предложений текста имён прилагательных.</p> <p>Работа в парах: игровое упражнение «отгадай предмет по описанию».</p> <p>Упражнение: уточнение пространственных представлений (под, над, в, на, между) с визуальной поддержкой.</p> <p>Уточнение значения предлогов при помощи графических схем.</p> <p>Творческое задание: придумать и записать предложение с опорой на выполненное действие.</p> <p>Практическая работа: составление схемы предложения с предлогом, с обозначением предлога символом (например, в виде треугольника).</p> <p>Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?».</p> <p>Отработка алгоритма различения приставок и предлогов.</p> <p>Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. (после совместного анализа).</p> <p>Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки.</p> |
| 109 | Орфография и пунктуация (4 ч.) | 35 | Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.      | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) | Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.<br>Творческое задание: придумать предложения с именами собственными.  |
| 110 |                                | 36 | Заглавная буква в написании кличек животных.               |  |   |
| 111 |                                | 37 | Упражнение в написании имён собственных с заглавной буквы. |  |   |
| 112 |                                | 38 | Заглавная буква в  |  |   |

|     |                                |    |  |   |   |
|-----|--------------------------------|----|--|---|---|
|     |                                |    | географических названиях.  | написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.   |   |
| 113 | Морфология (2 ч.)              | 7  | Единственное и множественное число имён существительных          | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.<br>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»<br>Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».<br>Наблюдение за лексическим значением имён существительных.<br>Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям по образцу (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).<br>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов.<br>Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.<br>Практическая работа: называние имен существительных в форме единственного и множественного числа на материале предметных картинок и в устной речи.<br>Игровое упражнение «Один много»: отработка навыков словоизменения имен существительных (стол-стола, уха-уха). |
| 114 | Развитие речи (2 ч.)           | 8  | Имена существительные, имеющие только одну форму                 |   |   |
| 115 |                                | 18 | Обучающее изложение повествовательного текста                    |   |   |
| 116 |                                | 19 | Работа над ошибками  |   |   |
| 117 | Морфология (15 ч.)             | 9  | Грамматические признаки имени существительного                   | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.  | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное».<br>Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».<br>Наблюдение за лексическим значением имён существительных.<br>Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям по образцу (например, слова, называющие   |
| 118 | Орфография и пунктуация (2 ч.) | 10 | Правописание имён существительных<br><u>Словарный диктант №3</u> |   |   |
| 119 |                                | 39 | <u>Контрольный диктант № 6</u> по теме «Имя существительное»     |   |   |
| 120 |                                | 40 | Работа над ошибками  |   |   |



|     |                                |                      |  |  |   |  |
|-----|--------------------------------|----------------------|--|--|---|--|
| 121 | Орфография и пунктуация (1 ч.) | 11                   | Что такое глагол                                       |  | <p>явления природы, черты характера и т. д.).<br/> Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов.<br/> Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.<br/> Практическая работа: называние имен существительных в форме единственного и множественного числа на материале предметных картинок и в устной речи.<br/> Игровое упражнение «Один много»: отработка навыков словоизменения имен существительных (стол-столы, ухи).</p> |  |
| 122 |                                | 12                   | Глагол   |  |   |  |
| 123 |                                | 13                   |  |  |   |  |
| 124 |                                | 14                   | Единственное и   |  |   |  |
| 125 |                                | 15                   | множественное число глаголов                           |  |   |  |
| 126 |                                | 41                   | Правописание частицы НЕ с глаголами                    |  |   |  |
| 127 |                                | 16                   | Грамматические признаки глаголов                       |  |   |  |
| 128 |                                | Развитие речи (1 ч.) | 42   |  |   | <u>Контрольное списывание №3</u>                     |
| 129 |                                |                      | 20   |  |   | Что такое текст – повествование?                     |
| 130 |                                |                      | 17   |  |   | Обобщение знаний о глаголе.                          |
| 131 |                                |                      | 18   |  |   | Что такое имя прилагательное                         |
| 132 |                                |                      | 19   |  |   | Связь имени прилагательного с именем существительным |
| 133 |                                |                      | 20   |  |   | Прилагательные близкие и противоположные по значению |
| 134 | 21                             |                      | Единственное и множественное число имён прилагательных |  |   |  |
| 135 | Развитие речи 1 ч              | 21                   | Что такое текст - описание?                            |  |   |  |
| 136 |                                | 43                   | Обобщение знаний по теме «Имя прилагательное»          |  |   |  |
| 137 |                                | 22                   | Что такое местоимение                                  |  |   |  |
| 138 |                                | 23                   | Местоимение  |  |   |  |

|     |                      |  |   |   |   |
|-----|----------------------|--|---|---|---|
| 139 | Развитие речи (1 ч.) | 22   | Что такое текст - рассуждение?                                      | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной текстом. Последовательность задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным частям текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их | Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств. Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Наблюдение за нормами речевого этикета. Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений. Коллективная работа: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях. Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах. Ролевая игра: подбор языковых средств общения в зависимости от жизненной ситуации и социальной роли собеседника (учитель, продавец, сверстник, врач). Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые |
| 140 |                      | 44   | Обобщение знаний по теме «Местоимение»                              |   |   |
| 141 | 45                   | Значение предлогов в речи                  |   |   |   |
| 142 | 46                   | Раздельное написание предлогов со словами. |   |   |   |
| 143 | Развитие речи (1 ч.) | 23   | Восстановление деформированного повествовательного текста.          |   |   |
| 144 |                      | 47   | Правописание предлогов с именами существительными. Проверка знаний. |   |   |
| 145 | Состав слова 5 ч     | 48   | <u>Контрольный диктант №7</u><br>«Части речи»                       |   |   |
| 146 |                      | 49   | Работа над ошибками.  |   |   |
| 147 |                      | 18,<br>19                                  | Повторение. Корень слова.   |   |   |
| 148 |                      |  |   |   |   |
| 149 |                      | 20,<br>21                                  | Повторение. Однокоренные (родственные) слова. Корень слова          |   |   |
| 150 |                      |  |   |   |   |
| 151 |                      | Развитие речи 7 ч                          | 22  | Повторение. Корень слова: обобщение знаний  |   |
| 152 | 24                   |  | Проект «В словари – за частями речи!»                               |   |   |
| 153 | 25                   |  | Составление устного рассказа по репродукции картины                 |   |   |
| 154 | 26                   |  | Текст   |   |   |
| 155 | 27                   |  | Тема текста   |   |   |

|     |                             |    |   |   |   |
|-----|-----------------------------|----|---|---|---|
| 156 | Орфография и пунктуация 2 ч | 28 | Основная мысль  | особенности (первичное ознакомление).   | слова.  |
| 157 |                             | 29 | Заглавие текста   |   |   |
| 158 |                             | 30 | Подбор заголовков к предложенным текстам.               |   |   |
| 159 | Развитие речи 3 ч           | 50 | <u>Контрольный диктант № 8 (диагностическая работа)</u> | Знакомство с жанром поздравления. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.   | Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине. Описание понравившейся картины.   |
| 160 |                             | 51 | Работа над ошибками<br>Текст-повествование              |   |   |
| 161 | Лексика 3 ч                 | 31 | Особенности текстов-повествований                       | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объемом 25 – 35 слов с опорой на вопросы  | Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию. Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине. Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя. |
| 162 |                             | 32 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований     |   |   |
| 163 |                             | 33 | Текст-рассуждение                                       |   |   |
| 164 |                             | 12 | Повторение. Слово и его значение                        |   |   |
| 165 |                             | 13 | Повторение. Однозначные и многозначные слова            |   |   |
| 166 | Синтаксис 2 ч               | 14 | Повторение. Синонимы, антонимы                          | Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста. Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. |   |
| 167 |                             | 52 | <u>Контрольное списывание №4</u>                        |   |   |
| 168 |                             | 11 | Связь слов в предложении.                               |   |   |
| 169 |                             | 12 | Предложение: систематизация знаний.                     |   | Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения. Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Коллективная работа: восстановление деформированного текста – необходимо определить правильный порядок предложений в тексте. Практическая работа: формулирование основной мысли   |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>предложенных текстов (после совместного анализа).<br/>Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.<br/>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.<br/>Практическая работа: определение порядка следования абзацев.<br/>Практическая работа: деление текста на смысловые части с последующим озаглавливанием.<br/>Учебный диалог: установление причинно-следственных связей между частями текста или описываемыми событиями.<br/>Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.<br/>Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение (с помощью учителя).<br/>Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.<br/>Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.<br/>Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения.<br/>Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста.<br/>Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания.<br/>Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.<br/>Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей.<br/>Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

|     |                          |    |   |  |   |
|-----|--------------------------|----|---|--|---|
|     |                          |    |   |  | <p>Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей.</p> <p>Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений.</p> <p>Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися).</p> <p>Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объемом 25 – 35 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа.</p>  |
| 170 | Орфография и пунктуация. | 53 | Повторение. Правописание слов с безударными гласными. | <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Проверяемые безударные гласные в корне слова;</p> | <p>Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.</p> <p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки»</p> <p>Упражнение: определение слов с безударной гласной, требующей проверки.</p> <p>Наблюдение за изменением произношения гласного в безударной и ударной позиции.</p> <p>Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Закрепление алгоритма работы с орфографическим правилом «Проверяемые безударные гласные в корне слова» с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой</p> |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>«Проверяемые безударные гласные в корне слова» (под руководством учителя).</p> <p>Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.</p> <p>Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.</p> <p>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в предложении ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

### 3 класс.

| № урока курса | Тема, раздел курса              | № урока в разделе | Тема урока            | Программное содержание  | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся   |
|---------------|---------------------------------|-------------------|-----------------------|---|--|
| 1             | Сведения о русском языке (2 ч.) | 1                 | Наша речь. Виды речи. | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, <i>лингвистическим экспериментом.</i> | <p>Коллективное прочтение с комментарием учителя статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государства образующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации».</p> <p>Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации».</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения об многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.</p> <p><i>Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возм</i></p> |
| 2             |                                 | 2                 | Наш язык.             |   |  |

|       |                     |     |  |   |  |
|-------|---------------------|-----|--|---|--|
|       |                     |     |  |   | <p>ожности и использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка.</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.</p>  |
| 3     | Синтаксис<br>с 10 ч | 1   | Текст. Типы текстов.                                     | <p>Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.</p> <p>Словосочетание. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.</p> <p>Второстепенные члены предложения (без деления на виды).</p> <p>Предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p><i>Наблюдение за однородными членами предложения союзами и, а, но и без союзов.</i></p> | <p>Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов (словосочетания), от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос (под руководством учителя).</p> <p>Творческое задание: составление словосочетаний к схеме (сущ.+прил., гл.+сущ.) (по образцу).</p> <p>Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении (главное и зависимое слово).</p> <p>Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.</p> <p>Совместная работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор предложенных учителем примеров для ячейки таблицы.</p> <p>Работа в группах: сопоставление предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска).</p> <p>Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.</p> <p>Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения.</p> <p>Знакомство и отработка последовательности учебных действий</p> |
| 4     |                     | 2   | Предложение. Виды предложений по цели высказывания.      |   |  |
| 5     |                     | 3   | Виды предложений по интонации.                           |   |  |
| 6     |                     | 4   | Предложения с обращением.                                |   |  |
| 7     |                     | 5   | Главные и второстепенные члены предложения.              |   |  |
| 8     | Синтаксис<br>с 10 ч | 6   | Главные и второстепенные члены предложения.              |   |  |
| 9, 10 |                     | 7,8 | Простое и сложное предложения.                           |   |  |
| 11    |                     | 1   | Контрольный диктант №1 (Входная диагностическая работа). |   |  |
| 12    |                     |     |  | 9   | Работа над ошибками. Словосочетание.   |
| 13    | Орфография          | 10  | Словосочетание. Словарный диктант (№ 1)                  |   |  |

|    |                     |   |  |   |   |
|----|---------------------|---|--|---|---|
| 14 | ия и пунктуация 1 ч | 2 | Контрольное списывание. №1   |   | <p>по нахождению главных членов предложения и выделению грамматической основы предложения, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).</p> <p>Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых (с опорой на алгоритм).</p> <p>Практическая работа: составление предложений из предложенных слов с последующим выделением грамматической основы (с опорой на алгоритм).</p> <p>Работа в парах: распространение предложений второстепенными членами.</p> <p>Творческое задание: составление словосочетаний к схеме (сущ.+прил., гл.+сущ.) (по образцу).</p> <p>Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснениевыборанужногосоюзавпредложенииоднороднымичленами.</p> <p>Комментированноевыполнениезаданиянанхождениивтекстепредложенийоднороднымичленами (при необходимости с направляющей помощью учителя).</p> <p>Работа со схемой: составление предложений по заданной графической схеме (разные по виду: с однородными членами, по эмоциональной окраске и т.д.)</p> <p>Творческоезадание:составлениепредложенийоднородны-мичленами.</p> <p>Проверочнаяработа,направленнаянапроверкуориентацииивизученныхпонятиях:подлежащее,сказуемое,второстепенные члены предложения, умениясоотнести понятие сегократкойхарактеристикой,объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий.</p> |
| 15 | Лексика 5 ч         | 1 | Работа над ошибками.<br>Лексическое значение слова.<br>Однозначные и многозначные слова. | Повторение: лексическое значение слова.<br>Прямое и переносное значение слова (ознакомление).<br>Устаревшие слова (ознакомление). | <p>Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?».</p> <p>Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».</p> <p><i>Наблюдение за структурой словарной статьи.</i></p> <p>Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности</p>   |
| 16 |                     | 2 | Синонимы и   |   |   |



|    |                   |   |   |  |  |
|----|-------------------|---|---|--|--|
|    |                   |   | антонимы.                                 |  | <p>принципа построения толкового словаря.</p> <p>Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря учебника или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе.</p> <p><i>Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.</i></p> <p>Наблюдение за употреблением слов в переносном значении и использованием юмористических рисунков.</p> <p>Сравнение значений словосочетаний, предложений с опорой на иллюстрации (Человек идет. Часы идут.)</p> <p>Совместное комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.</p> <p>Работа в группах: работа с ситуациями (с опорой на сюжетную картинку), в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/переносном значении.</p> <p>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений по следующему сопоставлению предположений с информацией в учебнике.</p> <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами (простые случаи) после проведенного совместного обсуждения.</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения (при необходимости с использованием словаря устаревших слов).</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности) словаря устаревших слов по материалу работы со сказками на уроках «Литературного чтения».</p> <p>Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова.</p> |
| 17 |                   | 3 | Омонимы.                                  |  |  |
| 18 |                   | 4 | Слово и словосочетание.                   |  |  |
| 19 |                   | 5 | Фразеологизмы.                            |  |  |
| 20 | Развитие речи 2 ч | 1 | Обучающее изложение по тексту Н. Сладкова | <p>Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок,</p> | <p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».</p> <p>Совместное составление плана текста.</p> <p>Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов</p>   |

|    |                |   |   |   |  |
|----|----------------|---|---|---|--|
|    |                |   |   | <p>корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительно-открытки, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.</p> | <p>овплана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана. Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно. Наблюдение за тремя типами текста (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов о особенностях каждого из трёх типов текстов.</p>   |
| 21 |                | 2 | Работа над ошибками. Части речи.                        | <p>Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.</p>   | <p>Учебный диалог, в ходе которого происходит наблюдение за словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями и знакомство с понятиями «Части речи» с актуализацией терминов «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол».</p> <p>Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются (с опорой на таблицу «Части речи»).</p> <p>Работа в парах: распределение имен существительных по группам (одушевленные, неодушевленные). Наблюдение за грамматическими признаками имен существительных (род, число), соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике.</p> |
| 22 | Морфология 5 ч | 1 | Имя существительное. Местоимение.                       | <p>Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода.</p>  |  |
| 23 |                | 2 | Имя прилагательное.                                     | <p>Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.</p>   |  |
| 24 |                | 3 | Глагол.   | <p>Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.</p>   |  |
| 25 |                | 4 | Имя числительное. Обобщение знаний по теме «Части речи» | <p>Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.</p>  |  |
| 26 |                | 5 | Однокоренные слова.                                     | <p>Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных</p>   | <p>Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой</p>  |

|    |                           |   |  |  |  |
|----|---------------------------|---|--|--|--|
|    |                           |   |  | (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.   | группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.<br>Повторение последовательности действий по алгоритму «Выделение корня в слове» (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).<br>Упражнение: выделение корня в предложенных словах по ролям алгоритма выделения корня.<br>Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов.<br>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.<br>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним тем же корнем.<br>Дифференцированное задание: определять правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.<br>Работа со схемой: различение родственных слов и форм одного и того же слова.  |
| 27 | Фонетика и графика<br>3 ч | 1 | Звуки и буквы.<br>Гласные звуки.                                 | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования написания разделительных мягкого и твёрдого знаков.<br>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными <b>и</b> и <b>ь</b> , в словах с непроизносимыми согласными.<br>Использование алфавита при работе с словарями, справочниками, каталогами.<br>Нормы произношения звуковосочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне | Определить основание для классификации звуков.<br>Работа в парах: классификация предложенного набора звуков в последующей коллективной проверке.<br>Работа со схематической таблицей «Звуки русского языка», характеристика звуков речи по ролям на схему.<br>Работа в парах: распредели слова на две группы в зависимости от того, какой звук слышим в начале слова (твёрдый-мягкий, звонкий-глухой).<br>Знакомство и отработка алгоритма по определению соотношения звукового и буквенного состава в словах с разделительными <b>и</b> и <b>ь</b> , в словах с непроизносимыми согласными (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).<br>Комментированное выполнение под руководством педагога задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными <b>и</b> и <b>ь</b> , в словах с непроизносимыми согласными. |
| 28 |                           | 2 | Звуки и буквы.<br>Согласные звуки.                               |  |  |
| 29 |                           | 3 | Звонкие и глухие согласные звуки.<br>Разделительный мягкий знак. |  |  |

|    |                      |   |   |  |   |
|----|----------------------|---|---|--|---|
|    |                      |   |   | слов, отрабатываемом в учебнике).<br>Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.  | Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложении, набор слов, заполнение таблицы стрелками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.<br>Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке (при необходимости с опорой на алфавит).<br>Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке (при необходимости с опорой на алфавит).<br><i>Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора.</i><br>Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе с словарями, справочниками. |
| 30 | Развитие речи<br>1 ч | 3 | Обучающее изложение                           | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.  | Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений, абзацев (при необходимости с направляющей помощью учителя).<br>Совместное составление плана текста.<br>Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов его плана, обоснование выбора наиболее удачного плана.  |
| 31 | Морфология<br>1 ч    | 6 | Контрольный диктант по теме «Части речи» № 2. | Части речи.<br>Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.<br>Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода.<br>Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.<br>Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.<br>Глагол: общее значение, вопросы, | Учебный диалог, в ходе которого происходит наблюдение за словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями и знакомство с понятиями «Части речи» с актуализацией терминов «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол».<br><br>Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются (с опорой на таблицу «Части речи»).<br>Работа в парах: распределение имен существительных по группам (одушевленные, неодушевленные).<br>Наблюдение за грамматическими признаками имен существительных (род, число), соотнесение сделанных выводов с информацией  |

|    |                  |   |  |   |   |
|----|------------------|---|--|---|---|
|    |                  |   |  | употребление в речи.<br>Местоимение (общепредставление).<br>Личные местоимения, их употребление в речи.<br>Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.   | в учебнике.   |
| 32 | Развитие речи 1ч | 4 | Работа над ошибками.<br>Проект «Рассказ о слове» | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским   | Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование).<br>Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.<br>Работа с текстами шуточных стихотворений и несоблюдения норм речевого этикета, культуры общения.<br>Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета.<br>Самооценка собственной речевой культуры во время общения.<br>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ (по предложенному образцу).   |
| 33 | Состав слова 8 ч | 1 | Корень слова.<br>Однокоренные слова.             | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.<br>Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка-ка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).<br>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.<br>Нормы произношения звуковых сочетаний звуков; ударение в словах | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.<br>Повторение последовательности действий по алгоритму «Выделение корня в слове» (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).<br>Упражнение: выделение корня в предложенных словах спорной на алгоритм выделение корня.<br>Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов.<br>Практическое задание: группировка предложенных слов по самостоятельно найденному основанию.<br>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слов с омонимичным корнем.<br>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же |
| 34 |                  | 2 | Сложные слова.<br>Словарный диктант (№ 2)        |   |   |
| 35 |                  | 3 | Формы слова.<br>Окончание.                       |   |   |
| 36 |                  | 4 | Приставка.                                       |   |   |
| 37 |                  | 5 | Значения приставок.                              |   |   |
| 38 |                  | 6 | Суффикс.   |   |   |
| 39 |                  | 7 | Значения суффиксов.                              |   |   |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
|    | <p>Развитие речи<br/>1 ч</p> <p>Орфография и пунктуация<br/>1 ч</p> |   |  | <p>в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p> | <p>корнем.<br/>Дифференцированное задание: определять правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с общими корнями.<br/>Работа со схемой: различение родственных слов и форм одного и того же слова.<br/>Учебный диалог: «Полное совпадение значения у форм слова и исходного значения, но неполная тождественность значения родственных слов».<br/>Объяснение роли значения суффиксов/приставок.<br/>Работа со схемой «Значение суффиксов» (уменьшительно-ласкательные суффиксы, суффиксы профессии).<br/>Игровое упражнение «Собери слово из морфем» (предметно-практическое оперирование с графическими обозначениями частей слова).<br/>Работа в группах: анализ небольшого текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами<br/>Наблюдение за словами с нулевым окончанием.<br/>Знакомство с последовательностью действий по алгоритму «Разбор слова по составу» (отработка каждого шага алгоритма, удержание последовательности алгоритма, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).<br/>Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса.<br/>Упражнение: соотнесение слов, напечатанных на карточках, с соответствующей схемой состава слова.<br/>Работа с таблицей: записать слова в нужный столбик в соответствии со схемой состава слова.<br/>Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов (при необходимости с направляющей помощью учителя).</p> |
| 40 |   | 5 | Составление текста описания по картине А.А. Рылова | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе:<br>признаки текста, тема текста, основная                            | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».   |

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
|    |   | «В голубом просторе».                           | ысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений.   | Комментированное выполнение задания на определение темы основной мысли предложенных текстов (по наводящим вопросам).<br><i>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы основной мысли текста (после совместного анализа).</i>  |
| 41 | 8 | Основа слова. Обобщение изученного.             | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Нормы произношения звуковосочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов. Повторение последовательности действий по алгоритму «Выделение корня в слове» (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль). Упражнение: выделение корня в предложенных словах по алгоритму выделения корня. Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов. Практическое задание: группировка предложенных слов по самостоятельно найденному основанию. Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем. Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем. Дифференцированное задание: определять правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. Работа со схемой: различение родственных слов и форм одного и того же слова. Учебный диалог: «Полное совпадение значения у форм слова и исходного значения, но неполная тождественность значения родственных слов». Объяснение роли и значения суффиксов/приставок. Работа со схемой «Значение суффиксов» (уменьшительно-ласкательные суффиксы, суффиксы профессии). Игровое упражнение «Собери слово из морфем» (предметно- |
| 42 | 3 | Контрольный диктант № 3 по теме «Состав слова». |   |   |

|    |                      |   |   |  |  |
|----|----------------------|---|---|--|--|
|    |                      |   |   |  | <p>практическое оперирование с графическими обозначениями частей слова).</p> <p>Работа в группах: анализ небольшого текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами</p> <p>Наблюдение за словами с нулевым окончанием.</p> <p>Знакомство с последовательностью действий по алгоритму «Разбор слова по составу» (отработка каждого шага алгоритма, удержание последовательности алгоритма, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).</p> <p>Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отработываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса.</p> <p>Упражнение: соотнесение слов, напечатанных на карточках, с соответствующей схемой состава слова.</p> <p>Работа с таблицей: записать слова в нужный столбик в соответствии со схемой состава слова.</p> <p>Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов (при необходимости с направляющей помощью учителя).</p> |
| 43 | Развитие речи<br>1 ч | 6 | Работа над ошибками.<br>Проект «Семья слов» | <p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p> <p>Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.</p> | <p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».</p> <p>Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов (по наводящим вопросам).</p> <p><i>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста (после совместного анализа).</i></p> <p>Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений, абзацев (при необходимости с направляющей помощью учителя).</p> <p>Практическая работа: чтение деформированных текстов, их восстановление с последующей записью.</p> <p>Работа в парах: нахождение лишних предложений в тесте, не подходящих к нему по смыслу.</p>   |



|           |   |     |   |   |   |
|-----------|---|-----|---|---|---|
|           |   |     |   | <p>войработы.<br/>Повторениеипродолжениеработытекст<br/>ом,начатой во 2<br/>классе:признакитекста,тематекста,осно<br/>внаямысльтекста,заголовок,корректиро<br/>ваниетекстовснарушеннымпорядкомпре<br/>дложенийиабзацев.</p>   |   |
| 44        | Орфограф<br>ия и<br>пунктуац<br>ия 21 ч | 4   | <p>Правописание<br/>частей слова.<br/>Правописание слов с<br/>безударными<br/>гласными в корне.</p>       | <p>Повторение<br/>правилправописания,изученныхв1и2кла<br/>ссах.<br/>Формирование орфографической<br/>зоркости:осознание места<br/>возможноговозникновения<br/>орфографической ошибки,<br/>использованиеразличных<br/>способоврешения орфографической<br/>задачи в<br/>зависимостиотместаорфограммыв слове.<br/>Использованиеорфографическогословар<br/>ядляопределения(уточнения)написанияс<br/>лова. Контроль и само-контроль при<br/>проверкесобственных и<br/>предложенныхтекстов.</p> | <p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по<br/>решениюорфографическойзадачи?»,порезультатамдиал<br/>огаактуализацияпоследовательностидействийпопровер<br/>кеизученныхорфограмм.<br/>Моделированиеалгоритмовпримененияизучаемыхдан<br/>номклассеорфографическихправил,следованиесоставле<br/>ннымалгоритмам.<br/>Отработка алгоритма работы с правилом, удержание<br/>последовательности действий, соотнесение<br/>результата своих действий с каждым шагом<br/>алгоритма, самоконтроль).<br/>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы<br/>(с опорой на таблицы).<br/>Работа в группах: группировка слов, написание<br/>которыхможнообъяснитьизученнымиправилами,ислов,<br/>написаниекоторыхизученнымиправиламиобъяснитьн<br/>ельзя.<br/>Совместное<br/>комментированноевыполнениеанализатекстананаличие<br/>внёмсловсопределённойорфограммой.<br/>Составлениепредложений,включаявнихсловаснепровер<br/>яемымиорфограммами.<br/>Работа в парах: распределение слов в два столбика в<br/>зависимости от орфограммы «Мягкий знак</p> |
| 45,<br>46 | Развитие<br>речи 1 ч                    | 5,6 | <p>Правописание слов с<br/>безударными<br/>гласными в корне.</p>  | <p>Использованиеорфографическогословар<br/>ядляопределения(уточнения)написанияс<br/>лова. Контроль и само-контроль при<br/>проверкесобственных и<br/>предложенныхтекстов.</p>   | <p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по<br/>решениюорфографическойзадачи?»,порезультатамдиал<br/>огаактуализацияпоследовательностидействийпопровер<br/>кеизученныхорфограмм.<br/>Моделированиеалгоритмовпримененияизучаемыхдан<br/>номклассеорфографическихправил,следованиесоставле<br/>ннымалгоритмам.<br/>Отработка алгоритма работы с правилом, удержание<br/>последовательности действий, соотнесение<br/>результата своих действий с каждым шагом<br/>алгоритма, самоконтроль).<br/>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы<br/>(с опорой на таблицы).<br/>Работа в группах: группировка слов, написание<br/>которыхможнообъяснитьизученнымиправилами,ислов,<br/>написаниекоторыхизученнымиправиламиобъяснитьн<br/>ельзя.<br/>Совместное<br/>комментированноевыполнениеанализатекстананаличие<br/>внёмсловсопределённойорфограммой.<br/>Составлениепредложений,включаявнихсловаснепровер<br/>яемымиорфограммами.<br/>Работа в парах: распределение слов в два столбика в<br/>зависимости от орфограммы «Мягкий знак</p> |
| 47        |   | 7   | <p>Правописание слов с<br/>глухими и звонкими<br/>согласными в корне.</p>                                 |   |   |
| 48        |   | 8   | <p>Правописание слов с<br/>глухими и звонкими<br/>согласными в корне.<br/>Словарный диктант<br/>(№ 3)</p> |   |   |
| 49        |   | 9   | <p>Правописание слов с<br/>глухими и звонкими<br/>согласными в корне.</p>                                 |   |   |
|           |   |     |   | <p>Ознакомлениесправиламиправописанияи<br/>ихприменением:<br/>• разделительныйтвёрдыйзнак;<br/>• непроизносимыесогласныевкорне<br/>слова;<br/>• мягкий знак послешипящих на<br/>концеимён существительных;<br/>• безударные гласные в падежных</p>  |   |

|        |                   |        |  |  |  |
|--------|-------------------|--------|--|--|--|
| 50     |                   | 7      | Составление текста по рисунку.                               | <p>окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);</li> <li>• <i>раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</i></li> </ul>  | <p>послешипящих на конце имён существительных» (с опорой на алгоритм правила).<br/>Наблюдение за безударными гласными в падежных окончаниях имен существительных и имен прилагательных.<br/>Упражнение: нахождение в тексте глаголов с частицей НЕ.<br/>Орфографический тренинг: написание глаголов с частицей НЕ опорой на таблицу).<br/>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.<br/>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (<i>в том числе на электронном носителе</i>).<br/>Проектное задание: коллективное создание текста с максимальным количеством включённых в них словарных слов.<br/>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой.</p> |
| 51, 52 | Развитие речи 1 ч | 10, 11 | Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>• раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами.</li> </ul>   |  |
| 53, 54 |                   | 12, 13 | Правописание слов с удвоенными согласными.                   |  |  |
| 55     |                   | 8      | Сочинение по картине В.М. Васнецова «Снегурочка».            | <p>Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тематика, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений.</p> | <p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».<br/>Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов (по наводящим вопросам).<br/><i>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста (после совместного анализа).</i></p>  |
| 56     |                   | 14     | Обобщение по теме «Правописание корней слов»                 | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.   | <p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.<br/>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составлен</p>  |
| 57     |                   | 15     | Работа над ошибками. Правописание                            | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения  |  |

|        |                   |        |   |   |  |
|--------|-------------------|--------|---|---|--|
|        |                   |        | суффиксов и приставок.  | орфографической ошибки,   | <p>ымалгоритмам.</p> <p>Отработка алгоритма работы с правилом, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).</p> <p>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы (с опорой на таблицы).</p> <p>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Совместное комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Составление предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Работа в парах: распределение слов в два столбика в зависимости от орфограммы «Мягкий знак послешипящих на конце имён существительных» (с опорой на алгоритм правила).</p> <p>Наблюдение за безударными гласными в падежных окончаниях имён существительных и имён прилагательных.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте глаголов с частицей НЕ.</p> <p>Орфографический тренинг: написание глаголов с частицей НЕ опорой на таблицу).</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).</p> <p>Проектное задание: коллективное создание текста с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с</p> |
| 58     |                   | 16     | Правописание суффиксов и приставок. Словарный диктант (№ 4).            | использования различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.   |  |
| 59     |                   | 17     | Правописание суффиксов и приставок.                                     | Ознакомление с правилами правописания и их применением:   |  |
| 60     |                   | 18     | Контрольное списывание № 2.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• разделительный твёрдый знак;</li> <li>• непроизносимые согласные в корне слова;</li> <li>• мягкий знак послешипящих на конце имён существительных;</li> <li>• безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);</li> <li>• безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);</li> <li>• <i>раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</i></li> <li>• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>• раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами.</li> </ul> |  |
| 61     | Развитие речи 1 ч | 19     | Работа над ошибками. Правописание приставок и предлогов.                |   |  |
| 62     |                   | 20     | Правописание приставок и предлогов.                                     |   |  |
| 63     |                   | 21     | Диагностический диктант № 4 по теме «Правописание частей слова».        |   |  |
| 64     |                   | 22     | Работа над ошибками. Правописание слов с разделительным твёрдым знаком. |   |  |
| 65, 66 |                   | 23, 24 | Разделительные твёрдый и мягкий знаки.                                  |   |  |

|    |   |    |  |  |  |
|----|---|----|--|--|--|
| 67 |   | 9  | Проект «Составляем орфографический словарь»          | Нормы речевого этикета:устное и письменноеприглашение, просьба,извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевогоэтикетаиорфоэпическихнорм в ситуациях учебного и бытового общения.Особенности речевогоэтикета в условияхобщенияслюдьми,плохо владеющимирусским языком.  | определён-нойорфограммой.<br>Учебный диалог «Чем различаются тема текста иосновнаямысльтекста?Какопределитьтемутекста?Как определитьосновнуюмысльтекста?».<br>Комментированноевыполнениезаданиянаопределениетемыосновноймыслипредложенныхтекстов (по наводящим вопросам).<br><i>Дифференцированноезадание:нахождениеошибоквопределениитемыосновноймыслитекста (после совместного анализа).</i><br>Практическаяработа:анализикорректировкатекстовснарушеннымпорядкомпредложений, абзацев (при необходимости с направляющей помощью учителя).<br>Практическаяработа: чтение деформированных текстов, их восстановление с последующей записью.<br>Работа в парах: нахождение лишних предложений в тексте, не подходящих к нему по смыслу. |
| 68 | Морфология 3 ч                          | 7  | Части речи.  | Части речи.  | того,какойчастьюреченияявляются (с опорой на таблицу «Части речи»).  |
| 69 |   | 8  | Имя существительное и его роль в речи.               | Имя существительное:общее значение, вопросы,употреблениевречи.<br>Имена существительныеединственного и множественного числа.<br>Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имёнсуществительных.<br>Определение падежа, в котором употреблено имясуществительное. Изменение имён существительныхпопадежам и числам(склонение). |  |
| 70 | Развитие речи 3 ч<br><br>Морфология 3 ч | 9  | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | Определение падежа, в котором употреблено имясуществительное. Изменение имён существительныхпопадежам и числам(склонение).   | Практическаяработа:анализикорректировкатекстовснарушеннымпорядкомпредложений, абзацев (при необходимости с направляющей помощью учителя).  |
| 71 |   | 10 | Обучающее изложение                                  | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.  |  |

|        |  |        |   |   |   |
|--------|--|--------|---|---|---|
|        | Орфография и пунктуация 2ч                       |        |   |   | Совместное составление плана текста.<br>Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.   |
| 72     |  | 11     | Работа над ошибками<br>Собственные и нарицательные имена существительные. | Части речи.<br>Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.<br>Имена существительные единственного и множественного числа.<br>Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных.<br>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). | Учебный диалог, в ходе которого происходит наблюдение за словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями и знакомство с понятиями «Части речи» с актуализацией терминов «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол».<br><br>Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются (с опорой на таблицу «Части речи»).<br>Работа в парах: распределение имен существительных по группам (одушевленные, неодушевленные).<br>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных (род, число), соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике.<br>Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу (с опорой на таблицы).<br>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку (с опорой на таблицу).<br>Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число).<br>Учебный диалог с наблюдением за изменением формы слова по падежным вопросам и соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. |
| 73     |  | 12     | Проект «Тайна имени»  |   |   |
| 74     |  | 10     | Число имён существительных.   |   |   |
| 75     |  | 11     | Число имён существительных.<br>Словарный диктант (№ 5)                    |   |   |
| 76     |  | 12     | Род имён существительных.   |   |   |
| 77, 78 |  | 25, 26 | Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.                  |   |   |
| 79     | Развитие речи 1 ч<br>Орфография и пунктуация 1 ч | 13     | Обучающее изложение   | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.   | Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений, абзацев (при необходимости с направляющей помощью учителя).<br>Совместное составление плана текста.<br>Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.   |
| 80     | Морфология 8 ч                                   | 27     | Обобщение по теме «Имя  | Части речи.<br>Имя существительное: общее значение,   | Учебный диалог, в ходе которого происходит наблюдение за словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями   |

|    |   |    |  |  |  |
|----|---|----|--|--|--|
|    |   |    | существительное»   | вопросы, употребление в речи.  | и знакомство с понятиями «Части речи» с актуализацией терминов «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол».  |
| 81 |   | 13 | Склонение имён существительных.                              | Имена существительные единственного и множественного числа.  | Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются (с опорой на таблицу «Части речи»).<br>Работа в парах: распределение имен существительных по группам (одушевленные, неодушевленные).<br>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных (род, число), соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике.<br>Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу (с опорой на таблицы).<br>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку (с опорой на таблицу).<br>Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число).<br>Учебный диалог с наблюдением за изменением формы слова по падежным вопросам и соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. |
| 82 |   | 14 | Падеж имён существительных.                                  | Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных.  |  |
| 83 |   | 15 | Именительный падеж.  | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам   |  |
| 84 |   | 16 | Родительный падеж.   | и числам (склонение).  |  |
| 85 |   | 17 | Дательный падеж.   | Нормы произношения звуков и ударения в словах  |  |
| 86 |   | 18 | Винительный падеж.   | в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).  |  |
| 87 |   | 19 | Творительный падеж.  |  |  |
| 88 | Развитие речи 1 ч<br>Орфография и пунктуация 2 ч<br>Развитие речи 1 ч | 20 | Предложный падеж.  |  |  |
| 89 |   | 14 | Обучающее изложение  | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.  | Совместное составление плана текста.<br>Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов его плана.<br>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно.  |
| 90 |   | 28 | Обобщение изученного.  | Части речи.  | Учебный диалог, в ходе которого происходит наблюдение за словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями и знакомство с понятиями «Части речи» с актуализацией терминов «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол».  |
| 91 |   | 29 | Контрольный диктант № 5 по теме «Падеж имён существительных» | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.<br>Имена существительные единственного и множественного числа.<br>Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. |  |
| 92 |   | 15 | Работа над ошибками.<br>Проект «Зимняя                       | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён  |  |

|    |                   |    |   |  |   |
|----|-------------------|----|---|--|---|
|    |                   |    | страничка»  | существительных падежам и числам (склонение).<br>Нормы произношения звуков и ударения в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). | Работа в парах: распределение имен существительных по группам (одушевленные, неодушевленные).<br>Наблюдение за грамматическими признаками имен существительных (род, число), соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике.<br>Работа в парах: нахождение у группы имен существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу (с опорой на таблицы).<br>Практическая работа: изменение имен существительных по указанному признаку (с опорой на таблицу).<br>Работа в группах: объединение имен существительных в группы по определенному признаку (например, род или число).<br>Учебный диалог с наблюдением за изменением формы слова по падежным вопросам и соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике.   |
| 93 | Морфология 3 ч    | 21 | Имя прилагательное как часть речи.                              | Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на <b>-ий</b> , <b>-ов</b> , <b>-ин</b> ). Склонение имен прилагательных.  | Учебный диалог: наблюдение за грамматическими признаками имен прилагательных, формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.<br>Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имен прилагательных (с опорой на таблицы).<br>Работа в парах: поиск ошибок на согласование имен существительных и имен прилагательных, исправление найденных ошибок (при использовании смысловой опоры).<br>Работа с таблицей: запись имен прилагательных в три столбика в соответствии с родом.<br>Игра-соревнование «Опиши предмет»: подобрать как можно больше подходящих по смыслу прилагательных к имени существительному.<br>Работа в парах: распределение записанных на карточках имен прилагательных близких и противоположных по значению. |
| 94 |                   | 22 | Значение и употребление имен прилагательных в речи.             |  |   |
| 95 |                   | 23 | Роль прилагательных в тексте.                                   |  |   |
| 96 | Развитие речи 1 ч | 16 | Текст-описание. Отзыв по картине М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь». | Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки   | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».<br>Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов (по   |

|         |                             |        |  |  |   |
|---------|-----------------------------|--------|--|--|---|
|         | Морфология 4ч               |        |  | ,объявления.<br>Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.  | наводящим вопросам).<br>Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений, абзацев (при необходимости с направляющей помощью учителя).<br>Работа в парах: нахождение лишних предложений в тексте, не подходящих к нему по смыслу.<br>Совместное составление плана текста.<br>Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.<br>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно.   |
| 97      | Орфография и пунктуация 2 ч | 24     | Род имён прилагательных.   | Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b> ). Склонение имён прилагательных.  | Учебный диалог: наблюдение за грамматическими признаками имён прилагательных, формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.<br>Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных (с опорой на таблицы).<br>Работа в парах: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок (при использовании смысловой опоры).<br>Работа с таблицей: запись имён прилагательных в три столбика в соответствии с родом.<br>Игра-соревнование «Опиши предмет»: подобрать как можно больше подходящих по смыслу прилагательных к имени существительному.<br>Работа в парах: распределение записанных на карточках имён прилагательных близких и противоположных по значению. |
| 98      |                             | 25     | Изменение имён прилагательных по родам. Словарный диктант (№ 6). |  |   |
| 99, 100 |                             | 26, 27 | Число имён прилагательных.                                       |  |   |
| 101     | Орфография и пунктуация 1ч  | 30     | Контрольное списывание № 3.                                      | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.<br>Совместное комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.<br>Составление предложений, включая в них слова с непроверя  |
| 102     |                             | 31     | Работа над ошибками. Изменение имён прилагательных по падежам.   |  |   |
| 103     |                             | 28     | Изменение имён   |  |   |



|     |                   |    |   |   |  |
|-----|-------------------|----|---|---|--|
|     | Развитие речи 2 ч |    | прилагательных по падежам.<br>Обобщение изученного    | Контроль и само-контроль при проверке собственных и предложенных текстов.<br>Ознакомление с правилами правописания и их применением: <ul style="list-style-type: none"> <li>• разделительный твёрдый знак;</li> <li>• непроизносимые согласные в корне слова;</li> <li>• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;</li> <li>• безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);</li> <li>• безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);</li> <li>• <i>раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</i></li> <li>• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>• раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами.</li> </ul> | емы и орфограммами.<br>Наблюдение за безударными гласными в падежных окончаниях имен существительных и имен прилагательных.<br>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.<br>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю ( <i>в том числе на электронном носителе</i> ).                    |
| 104 |                   | 32 | Контрольный диктант № 6 по теме «Имя прилагательное». | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.<br>Контроль и само-контроль при проверке собственных и предложенных текстов.<br>Ознакомление с правилами   | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.<br>Совместное комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.<br>Составление предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.<br>Наблюдение за безударными гласными в падежных окончаниях имен существительных и имен прилагательных.<br>Оценивание собственного результата выполнения |

|     |                 |    |   |  |  |
|-----|-----------------|----|---|--|--|
|     |                 |    |   | <p>миправописанияиихприменением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разделительныйтвёрдыйзнак;</li> <li>• непроизносимыесогласныевкорне слова;</li> <li>• мягкий знак послешипящих на концеимён существительных;</li> <li>• безударные гласные в падежных окончанияхимён существительных(науровненаблюдения);</li> <li>• безударные гласные впадежных окончанияхимёнприлагательных(на уровне наблюдения);</li> </ul> | <p>орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своихдействий для преодоления ошибок при списывании текстовизаписиподдиктовку. Проблемнаяситуация,требующаяиспользованиядополни-тельныхисточников информации: уточнение написаниясловпоорфографическомусловарию(втомчисле наэлектронномносителе).</p>   |
| 105 |                 | 17 | Работа над ошибками. Проект «Имена прилагательные в загадках» | <p>Повторениеипродолжениеработыстекст ом,начатой во 2 классе:признакитекста,тематекста,основнаямысльтекста,заголовок, корректированиетекстовснарушеннымп орядкомпредложенийиабзацев.</p>   | <p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста иосновнаямысльтекста?Какопределитьтемутекста?Как определитьосновнуюмысльтекста?».</p> <p>Комментированноевыполнениезаданиянаопределениет емьиосновноймыслипредложенныхтекстов (по наводящим вопросам).</p> <p><i>Дифференцированноезадание:нахождениеошибоквопре делениитемыиосновноймыслитекста (после совместного анализа).</i></p>   |
| 106 |                 | 18 | Отзыв по картине А.А. Серова «Девочка с персиками».           | <p>Плантекста.Составлениепланатекста,на писаниетекстапозаданномуплану.Связьпр едложенийвткстеспомощьюличныхмес тоимений.</p> <p>Определение типовтекстов (повествование,описание,рассуждение)и создание собственныхтекстов заданного типа. Знакомство с жанромписьма,поздравительнойоткрытк и,объявления.</p> <p>Изложение текста поколлективно или самостоятельно составленномуплану.</p>                                     | <p>Практическаяработа:анализикорректировкатекстовснар ушеннымпорядкомпредложений, абзацев (при необходимости с направляющей помощью учителя).</p> <p>Работа в парах: нахождение лишних предложений в тесте, не подходящих к нему по смыслу.</p> <p>Совместноесоставлениепланатекста.</p> <p>Работавгруппах:соотнесениетекстаинаесколькихвариант овпланаэтоготекста,обоснованиевыборанаиболееудачн огоплана.</p> <p>Практическаяработа:воспроизведениетекставсоответст виисзаданием:подробно,выборочно.</p> |
| 107 | Морфоло гия 9 ч | 29 | Личные местоимения.   | <p>Формирование орфографической зоркости:осознание места возможноговозникновения орфографической ошибки,</p>   | <p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решениюорфографическойзадачи?»,порезультатамдиал огаактуализацияпоследовательностидействийпопровер кеизученныхорфограмм.</p>   |
| 108 |                 | 30 | Изменение личных местоимений по                               |  |  |

|     |                   |  |  |   |   |
|-----|-------------------|--|--|---|---|
|     |                   |  | родам.   |   |   |
| 109 |                   | 31   | Обобщение знаний по теме «Местоимение». Словарный диктант (№ 7)            | использованиеразличных способоврешения орфографической задачи в зависимостиотместаорфограммы в слове. Контроль и само-контроль при проверкесобственных и предложенныхтекстов.                                 | Совместное комментированноевыполнениеанализатекстананаличие внёмсловсопределённойорфограммой. Составлениепредложений,включаявнихсловаснепроверяемымиорфограммами. Наблюдение за безударными гласными в падежных окончаниях имен существительных и имен прилагательных.  |
| 110 | Развитие речи 2 ч | 32   | Глагол как часть речи. Значение и употребление глаголов в речи.            | Ознакомлениесправиламиправописания ихприменением:<br>• разделительныйтвёрдыйзнак;<br>• непроизносимыесогласныевкорне слова;   | Упражнение: нахождение в тексте глаголов с частицей НЕ. Орфографический тренинг: написание глаголов с частицей НЕ опорой на таблицу).<br>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своихдействий для преодоления ошибок при списывании текстовизаписиподдиктовку. |
| 111 |                   | 33   | Неопределённая форма глагола.  | • мягкий знак послешипящих на концеимён существительных;  | Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своихдействий для преодоления ошибок при списывании текстовизаписиподдиктовку.  |
| 112 |                   | 34   | Число глаголов.  | • безударные гласные в падежных окончанияхимён существительных(науровненаблюдения);   | Проблемнаяситуация,требующаяиспользованиядополнительныхисточников информации: уточнение написаниясловпоорфографическомусловарию(втомчисле наэлектронномносителе).   |
| 113 |                   | 35   | Времена глаголов. 2-ое лицо глаголов. Словарный диктант (№8)               | • безударные гласные впадежных окончанияхимёнприлагательных(на уровне наблюдения);  |   |
| 114 |                   | 36   | Изменение глаголов по временам.  | • <i>раздельноенаписание предлогов с личнымиместоимениями;</i><br>• непроверяемые гласныеи согласные (переченьслов в орфографическомсловареучебника);<br>• раздельное написаниечастицы <i>не</i> с глаголами. |   |
| 115 |                   | 19   | Обучающее изложение.   | Повторениеипродолжениеработытекстом,начатой во 2 классе:признактекста,тематекста,основнаямысльтекста,заголовок,корректировкаитекстовснарушеннымпорядкомпредложенийиабзацев.                                   | Учебный диалог «Чем различаются тема текста иосновнаямысльтекста?Какопределитьтемутекста?Как определитьосновнуюмысльтекста?».   |
| 116 | 20                | Работа над ошибками Род глаголов в пошедшем времени. | Плантекста.Составлениепланатекста,написаниеитекстапозаданномуплану.Связьпр | Комментированноевыполнениезаданиянаопределениеиосновноймыслипредложенныхтекстов (по наводящим вопросам).<br><i>Дифференцированноезадание:нахождениеошибоквопределениитемыиосновноймыслитекста (после</i>      |   |

|     |                             |    |  |   |   |
|-----|-----------------------------|----|--|---|---|
|     |                             |    |  | <p>едложений в текст с помощью личных местоимений.</p> <p>Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки и объявления.</p> <p>Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.</p>   | <p>совместного анализа).</p> <p>Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений, абзацев (при необходимости с направляющей помощью учителя).</p> <p>Работа в парах: нахождение лишних предложений в тесте, не подходящих к нему по смыслу.</p> <p>Совместное составление плана текста.</p> <p>Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов его плана, обоснование выбора наиболее удачного плана.</p> <p>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно.</p>   |
| 117 | Орфография и пунктуация 5 ч | 33 | Правописание частицы <i>не</i> с глаголами.              | <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Контроль и само-контроль при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разделительный твёрдый знак;</li> <li>• непроизносимые согласные в корне слова;</li> <li>• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;</li> <li>• безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);</li> <li>• безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);</li> </ul> | <p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Совместное комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Составление предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Наблюдение за безударными гласными в падежных окончаниях имён существительных и имён прилагательных.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте глаголов с частицей НЕ.</p> <p>Орфографический тренинг: написание глаголов с частицей НЕ опорой на таблицу).</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).</p> |
| 118 |                             | 34 | Контрольное списывание № 4.                              |   |   |
| 119 |                             | 35 | Работа над ошибками. Обобщение знаний по теме «Глагол».  |   |   |
| 120 |                             | 36 | Контрольный диктант № 7. по теме «Глагол»                |   |   |
| 121 |                             | 37 | Работа над ошибками. Обобщение и закрепление изученного. |   |   |

|            |   |           |   |   |   |
|------------|---|-----------|---|---|---|
|            |   |           |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>раздельно</i>написание предлогов с личнымместоимениями;</li> <li>• непроверяемые гласныеи согласные (переченьслов орфографическомсловареучебника); В</li> <li>• раздельное написаниечастицы не с глаголами.</li> </ul>  |   |
| 122        | Фонетика и графика 1 ч<br><br>Орфография и пунктуация 2 ч | 1         | Звуки и буквы   | <p>Повторение:звукис русскогоязыка:гласный/согласный,гласный ударный/безударный, согласныйтвёрдый/мягкий,парный/непарный,согласныйглухой/звонкий,парный/непарный;функции разделительныхмягкого итвёрдого знаков, условияиспользования написьмеразделительныхмягкогоитвёрдого знаков.</p> <p>Нормыпроизношения звуковисочетаний звуков; ударениевсловах всоответствииснормами современногорусского литературного языка(на ограниченном перечне слов, отрабатываемомвучебнике).</p> | <p>Определить основание для классификации звуков. Работавпарах:классификацияпредложенногонабора звуковспоследующейколлективнойпроверкой. Работасо схематической таблицей «Звукис русскогоязыка»,характеристика звуковречисопоройнасхему.</p> <p>Работа в парах: распредели слова на две группы в зависимости от того, какой звук слышим в начале слова (твёрдый-мягкий, звонкий-глухой).</p> <p>Работавгруппах:определениесоотношенияколичества звуковибукввпредложенномнабореслов,заполнение таблицыстремьяколонками:количествозвуковравно количествубукв,количествозвуковменьшеколичества букв,количествозвуковбольшеколичествабукв.</p> <p>Самостоятельнаяработапо систематизацииинформации: записыватьпредложенныйнаборсловвалфавитном порядке (при необходимости с опорой на алфавит).</p> <p>Практическаяработаприизучениивсехразделовкурса, связаннаясприменениемзнанияалфавитаприработесословарями,справочниками.</p> |
| 123        |   | 38        | Диагностическая работа. Итоговый диктант № 8.                     | <p>Формирование орфографической зоркости:осознание места возможноговозникновения орфографической ошибки, использованиеразличных способоврешения орфографической задачи в зависимостиотместаорфограммыв слове.</p> <p>Контроль и само-контроль при</p>   | <p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решениюорфографическойзадачи?»,порезультатамдиалогаактуализацияпоследовательностидействийпо проверке изученныхорфограмм.</p> <p>Совместное комментированноевыполнениеанализатекстананализив нёмсловсопределённойорфограммой.</p> <p>Составлениепредложений,включаявнихсловасне проверяемымиорфограммами.</p>  |
| 124<br>125 | Синтаксис   | 39,<br>40 | Работа над ошибками<br>Наблюдение за связью предложений в тексте. |   |   |

|            |       |           |  |  |   |
|------------|-------|-----------|--|--|---|
|            | с 4 ч |           |  | <p>проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разделительный твердый знак;</li> <li>• непроизносимые согласные в корне слова;</li> <li>• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;</li> <li>• безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);</li> <li>• безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);</li> <li>• <i>раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</i></li> <li>• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов орфографическом словаре учебника);</li> <li>• раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами.</li> </ul> | <p>Наблюдение за безударными гласными в падежных окончаниях имен существительных и имен прилагательных.<br/>Упражнение: нахождение в тексте глаголов с частицей НЕ.<br/>Орфографический тренинг: написание глаголов с частицей НЕ опорой на таблицу).<br/>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.<br/>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (<i>в том числе на электронном носителе</i>).</p> |
| 126<br>127 |       | 11,<br>12 | Наблюдение за связью предложений в тексте.   | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.  | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».  |
| 128        |       | 13        | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.   | Комментированное выполнение задания на определение основной мысли предложенных текстов (по наводящим вопросам).<br><i>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы основной мысли текста (после совместного анализа).</i><br>Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений, абзацев (при необходимости с направляющей помощью учителя).   |
| 129        |       | 14        | Наблюдение за связью предложений   |  | Практическая работа: чтение деформированных   |

|            |                   |           |  |   |   |
|------------|-------------------|-----------|--|---|---|
|            |                   |           | в тексте с помощью союзов и, а, но         | Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.<br>Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тематика, основная мысль текста, заголовок, корректировка текста с нарушенным порядком предложений и абзацев.<br>План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений.<br>Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки и объявления.<br>Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.<br>Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). | текстов, их восстановление с последующей записью.<br>Работа в парах: нахождение лишних предложений в тексте, не подходящих к нему по смыслу.<br>Упражнение: закончить текст по его началу (устно или письменно) (после предварительного обсуждения).<br><i>Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков (с направляющей помощью учителя).</i><br>Совместное составление плана текста.<br>Работа в группах: сопоставление текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.<br>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно.<br>Наблюдение за тем, как текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулируются выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов.<br>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование).<br>Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.<br>Работа с текстами шуточных стихотворений и несоблюдения норм речевого этикета, культуры общения.<br>Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета.<br>Самооценка собственной речевой культуры в время общения.<br>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ (по предложенному образцу).<br>Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления по презентации на заданную тему.<br>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры. |
| 130<br>131 | Развитие речи 7 ч | 21,<br>22 | Создание собственных текстов-повествований |   |   |

|                   |  |                  |  |   |  |
|-------------------|--|------------------|--|---|--|
| 132<br>133        |  | 23,<br>24        | Создание собственных текстов-описаний    | Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.             | Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.<br>Практическая работа: воспроизведение текстов в соответствии с заданием: подробно, выборочно.  |
| 134<br>135<br>136 |  | 25,<br>26,<br>27 | Создание собственных текстов-рассуждений | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике). | Наблюдение за речевыми типами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов.<br>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование).<br>Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Работа с текстами шуточных стихотворений и несоблюдения норм речевого этикета, культуры общения.<br>Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета. |

#### 4 класс.

| № урока курса | Тема, раздел курса                   | № урока в разделе | Тема урока            | Программное содержание   | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся   |
|---------------|--------------------------------------|-------------------|-----------------------|--|--|
| 1             | Сведения о языке 1 ч<br><br>Фонетика | 1                 | Наша речь и наш язык. | Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, мини-исследованием, проектом. | Коллективное обсуждение с комментариями учителя фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия».<br>Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения.<br>Работа в парах: придумать ситуацию использования русского |



|     |                   |   |   |   |  |
|-----|-------------------|---|---|---|--|
|     | и графика<br>5 ч  |   |   |   | языка как языка межнационального общения.<br>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.   |
| 2,3 | Синтаксис<br>15 ч | 1, 2  | Характеристика звуков русского языка            | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Повторение изученного: соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами Е, Ё, Ю, Я в позиции начала слова и после гласных, с разделительными <i>и</i> и <i>ь</i> в словах с непроизносимыми согласными (повторение).                                       | Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам.   |
| 4,5 |                   | 3, 4  | Соотношение звукового и буквенного состава слов | Звуко-буквенный разбор слова ( <i>по отработанному алгоритму, по предложенному образцу</i> ).   | Работа с таблицей: определение соотношения количества звуков и букв в предложении, заполнение таблицы стрелками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв (после совместного анализа).  |
| 6   |                   | 5   | Звуко-буквенный разбор слова                    | Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.  | Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора.<br>Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов (с опорой на ленту букв).<br>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.<br>Игра-соревнование «Где поставить ударение?». |
| 7   |                   | 1   | Текст и его план. Типы текстов.                 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); | Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия.  |
| 8,9 |                   | 2,3   | Виды предложений.                               |   | Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.  |
| 10  | 4                 | Обращение   |   | Наблюдение за различиями простых и сложных предложений (с опорой на графические схемы).   |  |
| 11  | 5                 | Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. |   | Упражнение: группировка предложений по определённому признаку.<br>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными   |  |

|        |                             |        |   |  |  |
|--------|-----------------------------|--------|---|--|--|
| 12     | Орфография и пунктуация 2 ч | 6      | Словосочетание.   | распространённые и нераспространённые предложения.<br>Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> .<br>Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.<br>Простое и сложное предложение (ознакомление).<br>Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов).<br>Синтаксический разбор предложения (по предложенному образцу). | характеристиками.<br>Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.<br>Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму.<br>Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами (с опорой на графические схемы).<br>Работа в парах: составление сложного предложения из нескольких простых с помощью подходящих союзов или без них.<br>Практическая работа: распространение предложений однородными членами.<br>Работа со графической схемой: соотнесение предложений с их графической схемой.<br>Творческая работа: составление предложений по графической схеме. |
| 13     |                             | 7      | Связь слов в словосочетании   |  |  |
| 14     |                             | 8      | Предложения с однородными членами   |  |  |
| 15     |                             | 9      | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . |  |  |
| 16     |                             | 10     | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.  |  |  |
| 17     |                             | 11     | Предложение и словосочетание: сходство и различие   |  |  |
| 18, 19 |                             | 12, 13 | Простые и сложные предложения.  |  |  |
| 20     |                             | 14     | Синтаксический разбор предложения   |  |  |
| 21     |                             | 15     | Обобщение по разделу «Предложение».   |  |  |
| 22     |                             | 1      | Диагностическая контрольная работа: диктант №1.   |  |  |

|    |   |                      |  |  |
|----|---|----------------------|--|--|
| 23 | 2 | Работа над ошибками. | <p>орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <b>-мя, -ий, -ие, -ия</b>, на <b>-ья</b> типа гостья, на <b>-ье</b> типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на <b>-ов, -ин, -ий</b>);</li> <li>• безударные падежные окончания имён прилагательных;</li> </ul> <p>мягкий знак после шипящих на конце глаго-лов в форме 2-го лица единственного числа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <b>-ться</b> и <b>-тся</b>;</li> <li>• безударные личные окончания глаголов;</li> </ul> <p>знаки препинания в предложениях с одно- родными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i>, и без союзов. Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора.</p> | <p>Знакомство с алгоритмом работы с правилами на изучаемых в данном классе орфограммами (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль). Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок (при необходимости с направляющей помощью учителя). Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы (с опорой на таблицы правил). Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.). <i>Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.</i> Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе). Творческое задание: создание собственных текстов (не менее 5 предложений) с включением до 10 словарных слов. <i>Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм.</i> Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок (самопроверка с опорой на правильный образец). Устное высказывание при обосновании правильности</p> |
|----|---|----------------------|--|--|

|        |                             |                                  |  |   |  |
|--------|-----------------------------|----------------------------------|--|---|--|
| 24     | Лексика 6 ч                 | 1                                | Слово и его значение.<br>Фразеологизмы.  | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).<br>Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).<br>Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). | Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.<br>Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима) (с направляющей помощью учителя).<br>Упражнение: составить синонимичные ряды, располагая слова по нарастанию / убыванию признака (например: большой, огромный, громадный, гигантский).<br>Работа в парах: найди в пословицах слова-антонимы.<br>Упражнение: закончи начатое предложение словами-антонимами.<br>Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.<br>Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений.<br>Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.<br><i>Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2–3 фразеологизмов.</i><br><i>Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма.</i><br>Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, проверить правильность постановки ударения по орфоэпическому словарю, а потом правильно их произнести.<br>Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него предложенные учителем слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. |
| 25     |                             | 2                                | Фразеологизмы.<br>Словарный диктант № 1  |   |  |
| 26     | Орфография и пунктуация 1 ч | 3                                | Контрольное списывание. №1   |   |  |
| 27     |                             | 3                                | Работа над ошибками.<br>Лексическое значение слова.<br>Однозначные и многозначные слова. |   |  |
| 28, 29 | Состав слова 6 ч            | 4, 5                             | Синонимы, антонимы и омонимы.  |   |  |
| 30     |                             | 6                                | Наблюдаем за использованием в речи устаревших слов                                       |   |  |
| 31     |                             | 1                                | Повторяем состав слова   |   |  |
| 32     |                             | 2                                | Основа слова   | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.<br>Основа слова.<br>Состав неизменяемых слов (ознакомление).<br>Морфемный разбор слова (по предложенному   | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения) (с опорой на таблицу).<br>Наблюдение за изменяемыми и неизменяемыми словами, выделение основы слова.   |
| 33     | 3                           | Неизменяемые слова: состав слова |  |   |  |
| 34     | 4                           | Значение наиболее                |  |   |  |

|        |                             |      |   |  |   |
|--------|-----------------------------|------|---|--|---|
|        | Орфография и пунктуация 4 ч |      | употребляемых суффиксов изученных частей речи             | образцу).<br>Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).<br>Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков | Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу.<br>Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу.<br>Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу.<br>Наблюдение и определение значения наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи.<br>Практическая работа: образование новых слов при помощи суффиксов с конкретным значением (например: образование имен существительных со значением профессий при помощи суффиксов -тель-, -чик-, -щик; образование имен прилагательных со значением неполноты признака при помощи суффиксов -оват-, -еват- и др.) по предложенному образцу.<br>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. |
| 35, 36 |                             | 5, 6 | Отрабатываем разбор слова по составу                      |  |   |
| 37, 38 | Морфология 4 ч              | 4, 5 | Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. | Ознакомление с правилами правописания и их применением:  | Знакомство с алгоритмом работы с правилами на изучаемых в данном классе орфограммами (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).   |
| 39     |                             | 6    | Правописание суффиксов -ик, -ек, -ок, -онок.              |  | Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы (с опорой на таблицы правил).   |
| 40     | Орфография и пунктуация 2 ч | 7    | Правописание слов с буквами ь и ъ.                        |  | Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.<br>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы.<br>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.<br>Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами.<br>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.<br><i>Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.</i><br>Устное высказывание при обосновании правильности   |

|        |                         |      |  |  |  |
|--------|-------------------------|------|--|--|--|
|        |                         |      |  |  | написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом.   |
| 41     |                         | 1    | Части речи.                                  | Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление). | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи.<br>Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются (с опорой на таблицу «Части речи»).<br>Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи).<br>Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.<br>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных – по родам, числам, склонениям, для глаголов – по вопросам, временам, спряжениям) (при необходимости с опорой на таблицы).<br>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных (при необходимости с опорой на таблицы).<br>Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик.<br>Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям. Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками.<br>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного – не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе. |
| 42, 43 |                         | 2,3  | Наречие.<br>Словарный диктант №2             |  |  |
| 44     |                         | 4    | Грамматические признаки частей речи.         |  |  |
| 45     |                         | 8    | Контрольный диктант №2 по теме «Части речи»  |  |  |
| 46     |                         | 9    | Работа над ошибками                          |  |  |
| 47, 48 | Морфология 6 ч          | 5, 6 | Распознавание падежей имен существительных   |  |  |
| 49     |                         | 7    | Распознавание склонений имен существительных |  |  |
| 50     |                         | 8    | Первое склонение имен существительных        |  |  |
| 51     | Развитие речи 2 ч       | 9    | Второе склонение имен существительных        |  |  |
| 52     |                         | 10   | Третье склонение имен существительных        |  |  |
| 53     | Орфография и пунктуация | 1    | Обучающее изложение                          | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).<br><br>Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены.<br>Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.<br><i>Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность.</i>          |  |
| 54     |                         | 2    | Работа над ошибками                          |  |  |

|    |                |                             |  |  |   |  |  |  |
|----|----------------|-----------------------------|--|--|---|--|--|--|
| 55 | я 3 ч          | 10                          | Диагностическая контрольная работа: диктант №3.                                      | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.<br>• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <b>-мя, -ий, -ие, -ия</b> , на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на <b>-ов, -ин, -ий</b> ); | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.<br>Знакомство с алгоритмом работы с правилами на изучаемых в данном классе орфограммами (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).  |  |  |  |
| 56 |                | 11                          | Работа над ошибками.   |  |   |  |  |  |
| 57 |                | 12                          | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе |  |   |  |  |  |
| 58 |                | 11                          | Именительный и винительный падежи  |  |   |  |  |  |
| 59 | Морфология 6 ч | 12                          | Родительный падеж  | Части речи самостоятельные и служебные.<br>Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).  | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи.<br>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных – по родам, числам, склонениям, для глаголов – по вопросам, временам, спряжениям) (при необходимости с опорой на таблицы).<br>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных (при необходимости с опорой на таблицы). |  |  |  |
| 60 |                | 13                          | Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных     |  |   |  |  |  |
| 61 |                | 14                          | Дательный падеж  |  |   |  |  |  |
| 62 |                | 15                          | Творительный падеж   |  |   |  |  |  |
| 63 |                | 16                          | Предложный падеж   |  |   |  |  |  |
| 64 |                | Орфография и пунктуация 8 ч | 13   |  |   | Правописание безударных окончаний имен существительных             | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.<br>• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <b>-мя, -ий, -ие, -ия</b> , на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.<br>Знакомство с алгоритмом работы с правилами на изучаемых в данном классе орфограммами (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль). |
| 65 |                |                             | 14   |  |   | Контрольный диктант №4 по теме «Склонение имени существительного». |  |  |
| 66 |                |                             | 15   |  |   | Работа над ошибками.   |  |  |
| 67 | 16             |                             | Правописание безударных  |  |   |  |  |  |

|    |                   |  |   |                         |  |
|----|-------------------|--|---|-------------------------|--|
|    | Развитие речи 3 ч |  | окончаний имен существительных во множественном числе                     | <i>-ов, -ин, -ий</i> ); |  |
| 68 |                   | 17   | Окончания имен существительных множественного числа в именительном падеже |                         |  |
| 69 |                   | 18   | Окончания имен существительных множественного числа в родительном падеже  |                         |  |
| 70 |                   | 19   | Винительный падеж одушевленных имен существительных                       |                         |  |
| 71 |                   | 20   | Дательный, творительный, предложный падежи<br>Словарный диктант № 3       |                         |  |
| 72 |                   | 3  | Обучающее изложение.  |                         |  |
| 73 | 4                 | Работа над ошибками.                             |   |                         |  |
| 74 | 5                 | Пишем сочинение-повествование на тему Новый год. |   |                         |  |
|    |                   |  |   |                         |  |



|    |                              |   |                                   |  |  |   |
|----|------------------------------|---|-----------------------------------|--|--|---|
|    |                              |   |                                   |  | составление плана изложения.   |   |
| 75 | Морфология 8 ч               | 17  | Роль имен прилагательных в языке. | Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.<br>Склонение имён прилагательных во множественном числе.  | Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных (при необходимости с опорой на таблицы).<br>Комментированное выполнение задания по соотношению формы имени прилагательного с формой имени существительного.<br>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок (при необходимости с направляющей помощью учителя).   |   |
| 76 |                              | 18  | Род и число имен прилагательных   |  |  |   |
| 77 |                              | Орфография и пунктуация 1 ч                   | 19                                |  |  | Падеж имени прилагательного   |
| 78 |                              |   | 21                                |  |  | Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе |
| 79 |                              |   | 20                                |  |  | Именительный падеж  |
| 80 |                              |   | 21                                |  |  | Родительный падеж   |
| 81 |                              |   | 22                                |  |  | Дательный падеж   |
| 82 |                              |   | 23                                |  |  | Именительный, винительный, родительный падежи                               |
| 83 |                              |   | 24                                |  |  | Творительный и предложный падежи  |
| 84 |                              |   | Развитие речи 2 ч                 |  |  | 6   |
| 85 | 7                            | Проект Имена прилагательные в сказке Пушкина. |                                   | Корректирование текстов (заданных и <i>собственных</i> ) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). | Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки (с направляющей помощью учителя).<br>Наблюдение за структурой текста знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.<br>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.<br>Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены. |   |
|    | Орфография и пунктуация 10 ч |   |                                   |  |  |   |

|    |                   |    |  |   |   |
|----|-------------------|----|--|---|---|
| 86 |                   | 22 | Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Словарный диктант №4 | <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаго-лов в форме 2-го лица единственного числа;</li> </ul> | <p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Знакомство с алгоритмом работы с правилами на изучаемых в данном классе орфограммами (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).</p> <p>Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы (с опорой на таблицы правил).</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы.</p> <p>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> |
| 87 |                   | 23 | Изменение имён прилагательных по падежам   |   |   |
| 88 |                   | 24 | Именительный и винительный падежи  |   |   |
| 89 |                   | 25 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи                               |   |   |
| 90 |                   | 26 | Склонение имен прилагательных во множественном числе                                   |   |   |
| 91 |                   | 27 | Именительный и винительный падежи  |   |   |
| 92 |                   | 28 | Родительный и предложный падежи  |   |   |
| 93 |                   | 29 | Дательный и творительный падежи  |   |   |
| 94 |                   | 30 | Контрольный диктант №5 по теме «Имя прилагательное».                                   |   |   |
| 95 |                   | 31 | Работа над ошибками.   |   |   |
| 96 | Развитие речи 3 ч | 8  | Обобщение.   | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ  | Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены.   |
| 97 |                   | 9  | Сочинение по   |   |   |

|     |                   |    |  |   |  |
|-----|-------------------|----|--|---|--|
|     |                   |    | картине «Февральская лазурь» И.Э. Грабарь  | текста).<br>Сочинение с опорой на ключевые слова, вопросы, подробный план.  | Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.<br><i>Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность.</i><br>Сочинение после предварительного анализа материала, совместный подбор ключевых слов, подготовка лексики.<br>Составление плана.<br><i>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.</i><br>Коллективная работа: чтение текста для изложения, смысловая беседа по тексту, деление текста на смысловые части, составление плана изложения. |
| 98  |                   | 10 | Работа над ошибками  |   |  |
| 99  | Морфология 5 ч    | 25 | Роль местоимений в речи  | Местоимение. Личные местоимения.<br>Повторение: личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. | Упражнение: склонение личных местоимений с последующим заполнением таблицы.<br>Упражнение: употребление местоимения в нужной падежной форме с словосочетаниях (например: подошел к (он) – подошел к нему) с опорой на таблицу  |
| 100 |                   | 26 | Личные местоимения<br>Изменение личных местоимений по падежам                      |   |  |
| 101 | Развитие речи 2 ч | 27 | Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа |   |  |
| 102 |                   | 28 | Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа        |   |  |
| 103 |                   | 29 | Обобщение по теме «Местоимение». Словарный диктант №5                              |   |  |

|     |          |    |                                    |   |   |
|-----|----------|----|------------------------------------|---|---|
| 104 |          | 11 | Пишем текст по предложенному плану | Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста. Микротема.<br>Корректирование текстов (заданных и <i>собственных</i> ) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.<br>Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). | Наблюдение за структурой текста знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.<br>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.<br>Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены.<br>Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца. |
| 105 |          | 12 | Работа над ошибками                |   |   |
| 106 | Морфолог | 30 | Роль глаголов в                    | Глагол. Изменение глаголов по лицам и   | Практическая работа: определение грамматических признаков   |

|                                   |                              |        |  |   |  |
|-----------------------------------|------------------------------|--------|--|---|--|
|                                   | ия 7 ч                       |        | языке  | числам в настоящем и будущем времени(спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.  | глаголов (при необходимости с опорой на таблицы).<br>Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.<br>Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённом признаку (например, время, спряжение).<br>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.<br>Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.<br>Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами.   |
| 107                               |                              | 31     | Время глагола  |   |  |
| 108                               |                              | 32     | Неопределённая форма глагола   |   |  |
| 109, 110                          |                              | 33, 34 | Изменение глаголов по временам   |   |  |
| 111                               | Развитие речи 1 ч            | 13     | Текст. План текста   | Корректирование текстов (заданных и <i>собственных</i> ) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.                            | Наблюдение за структурой текста знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.<br>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.<br>Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены.   |
| 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118 | Орфография и пунктуация 10 ч | 35, 36 | Спряжение глагола  | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. | Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов (при необходимости с опорой на таблицы).<br>Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.<br>Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённом признаку (например, время, спряжение).<br>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.<br>Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.<br>Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами. |
|                                   |                              | 32     | Изменение глаголов по лицам и числам в форме настоящего и будущего времени |   |  |
|                                   |                              | 33     | 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе       |   |  |
|                                   |                              | 34     | I и II спряжение глаголов  |   |  |
|                                   |                              | 35     | Спряжение глаголов в будущем времени                                       |   |  |
|                                   |                              | 36     | Правописание безударных личных   |   |  |

|           |                    |        |   |   |   |
|-----------|--------------------|--------|---|---|---|
|           |                    |        | окончаний глаголов в настоящем и будущем времени  |   |   |
| 119       |                    | 37     | Правописание букв е и ив безударных личных окончаниях глаголов                          |   |   |
| 120       |                    | 38     | Правописание возвратных глаголов  |   |   |
| 121       |                    | 39     | Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах   |   |   |
| 122       | Развитие речи 13 ч | 40     | Контрольное списывание № 2  |   |   |
| 123       |                    | 41     | Работа над ошибками. Правописание глаголов в прошедшем времени                          |   |   |
| 124 , 125 |                    | 14, 15 | Правописание глаголов в прошедшем времени   | Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста. Микротема.  | Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок (с направляющей помощью учителя).<br>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование) после совместного анализа.<br>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки (по предложенному образцу).<br>Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему после совместного анализа.<br>Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки (с направляющей помощью учителя).<br>Наблюдение за структурой текста знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.<br>Совместная работа: определение последовательности абзацев в |
| 126 , 127 |                    | 16, 17 | Окончания глаголов в форме единственного числа прошедшего времени. Словарный диктант №8 | Корректирование текстов (заданных и <i>собственных</i> ) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).  |   |
| 128       |                    | 18     | Контрольный диктант №6 по теме «Глагол».  | Сочинение с опорой на ключевые слова, вопросы, подробный план. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</i> |   |
| 129       |                    | 19     | Работа над ошибками. Закрепление.   |   |   |
| 130       |                    | 20     | Обобщение по теме «Глагол»  |   |   |
| 131       |                    | 21     | Диагностическая   | Ознакомительное чтение в соответствии с   |   |

|     |  |    |                                     |                       |  |
|-----|--|----|-------------------------------------|-----------------------|--|
|     |  |    | контрольная работа:<br>диктант №8   | поставленной задачей. | <p>тексте с нарушенным порядком следования абзацев.<br/> Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены.<br/> Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.<br/> <i>Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность.</i><br/> Коллективная работа: чтение текста для изложения, смысловая беседа по тексту, деление текста на смысловые части, составление плана изложения.<br/> Сочинение после предварительного анализа материала, совместный подбор ключевых слов, подготовка лексики.<br/> Составление плана.<br/> <i>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.</i><br/> Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи (с направляющей помощью учителя).<br/> <i>Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления.</i></p> |
| 132 |  | 22 | Работа над ошибками                 |                       |  |
| 133 |  | 23 | Пишем подробный пересказ текста     |                       |  |
| 134 |  | 24 | Пишем сжатый пересказ текста        |                       |  |
| 135 |  | 25 | Пишем сочинение-описание на тему    |                       |  |
| 136 |  | 26 | Пишем сочинение-рассуждение на тему |                       |  |

**Контрольные параметры оценки достижений по предмету.**

**1 класс** (за учебный год).

Списать текст:

**Оля вышла во двор. Там её ждут малыши. У Алёши книга про льва. У Пети юла.**

Записать цифрой сколько предложений.

Звукобуквенный анализ (схема) слов *малыши, юла*

**1 доп. класс** (за учебный год).

**Контрольное списывание.**

**Кот.**

На крыльце сидит пушистый кот. Тёплые лучи солнца согрели котика. Он заснул. Во сне кот видит мышку.

**Словарный диктант.**

Морковь, петух, девочка, мальчик, арбуз, Москва, сорока, воробей, ворона.  
(9 слов, поставить ударение).

**Диктант.**

**Дедушка и внуки.**

У Серёжи и Коли есть дедушка. Он купил внукам азбуку. Мальчики рады. Они смотрят в азбуке картинки. Скоро мальчики будут читать книги. (25 слов).

Задание:

1. В слове «мальчики» выполнить звуко-буквенный анализ (цветными кружками).
2. В словах «картинки, книги» поставить ударение, разделить на слоги.

**Темп письма.**

1 доп.класс – 15 знаков в минуту (конец года).

**Критерии оценивания.**

**1 класс – обучение безотметочное.**

Работа считается выполненной, если: ученик обнаруживает умение самостоятельно применять знания, работа написана аккуратно, все задания выполнены безошибочно, либо допущено при списывании не более 2 ошибок и 2 исправлений; ученик умеет применить свои знания в ходе разбора слов и счёте предложений.

**Работа считается невыполненной, если:**

Ученик обнаруживает плохое знание материала, допустил при списывании 3 и более ошибки и более 2 исправлений, выполнил менее 50% заданий.

За ошибку в работе не считают:

- ошибки на те разделы орфографии, которые в данном классе не изучались;
- единый случай замены одного слова другим без искажения слова.

Ошибкой следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;



- отсутствие знаков препинания в пределах программы;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (словарные слова).

#### Логопедические ошибки:

- ошибки звукового анализа: пропуски (свете – «свте», соснового – «сосновоо», сугроб – «сугрб»), весна – «всна»), впустил – «впстил») и т.д.);
- ошибки фонематического восприятия: замены (капусту – «кабусту»), грызёт – «грысёт»), слово – «злого»), воду – «воту»), солнце – «солнче»), форточка – «ворточка») и т.д.);
- искажение фонематического наполнения слов по типу прогрессивной и регрессивной ассимиляции, персеверации («Белочка в гнездочке»), фигура – «фигуга»), ветер – «ветет»), друга – «друда») и т.д.), антиципации (кур – «крур»), трудный – «друдный»), зеркальная – «ззеркальная») и т.д.);
- ошибки смешения букв по кинетическому сходству (д – б: радость – «рабость»), х – ж: тихие – «тижие») и т.д.);
- грубое нарушение звукового анализа – усечение слов со сложной слоговой структурой (постельке – «польке»), полезное – «позное»), стал кустом – «стокусто») и т.д.);
- неумение выделять в тексте законченное предложение, трудности синтаксического оформления предложений (отсутствие заглавной буквы в начале предложения и точки в конце);
- раздельное написание частей слова («Над воре, во городе, на шлось»);
- слитное написание служебных слов с последующим словом («Налошади, влесу, укрыльца»).

### **2 класс.**

#### **Входная диагностика.**

#### **Контрольное списывание.**

#### **Кот.**

На крыльце сидит пушистый кот. Тёплые лучи солнца согрели котика. Он заснул. Во сне кот видит мышку. (17 слов)

#### **Словарный диктант.**

Морковь, петух, девочка, мальчик, арбуз, Москва, сорока, воробей, ворона.

#### **Диктант.**

#### **Дедушка и внуки.**

У Серёжи и Коли есть дедушка. Он купил внукам букварь. Мальчики рады. Они смотрят в букваре картинки. Скоро мальчики будут читать книги. (25 слов).

#### Задание:

1. В слове «мальчики» выполнить звуко-буквенный анализ.
2. В словах «картинки, книги» поставить ударение, выделить слоги

#### **Диагностика за I полугодие.**

#### **Контрольное списывание.**

#### **Муравей и зерно.**

Муравей нашёл зёрнышко. Он потащил зерно в муравейник. Но зерно было тяжёлое. Муравей один не смог дотащить его. Он позвал на помощь товарищей. Вместе они утащили зерно в муравейник. (29 слов).

#### **Словарный диктант.**

Воробей, Москва, работа, сорока, девочка, машина, лопата, город, заяц, класс, капуста, медведь.

**Диктант.**  
**Наша речка.**

Весной и летом, осенью и зимой я часто бегал на нашу речку. Там я наблюдал за птицами. На вершине сосны стучали дятлы. В реке жили сомы. Тёмными ночами мы с дедом Иваном искали раков. Я люблю свою милую речку. (39 слов).

Задание:

1. В диктанте подчеркнуть орфограммы «жи-ши, ча-ща».
2. Из третьего предложения выписать слово, которое отвечает на вопрос «Кто?»; выписать слово, которое отвечает на вопрос «Что делали?».

**Диагностика за II полугодие.**  
**Контрольное списывание.**

**Кораблик.**

Наступил тёплый апрель. Выдался ясный день. С крыш падает частая капель. На клёне надулись почки. Пушистые сугробы снега осели. Весело бежит звонкий ручеёк. У Никиты в руках кораблик. Он спустил его на воду. Быстро мчит кораблик. (36 слов).

**Словарный диктант.**

Москва, мороз, собака, ягода, учитель, пальто, одежда, город, дежурный, берёза, ребята, класс.

**Диктант.**  
**Гроза.**

Наступила большая засуха. Пыль стояла над полями. Ручьи и речки высохли. На траве нет росы. Молоденькие берёзки и дубки опустили свои листочки. Вдруг появилась туча. Замолчали птицы. Ударил сильный гром. Полил дождь. Травка, деревья ожили. Как всё стало кругом радостно! (41 слово).

Задание:

1. В первом предложении подчеркнуть главные члены предложения (подлежащее и сказуемое).
2. Слова «замолчали, сильный» разделить для переноса.
3. В словах «траве, полями» поставить ударения, отметить безударную гласную.

**3 класс.**

**Входная диагностика.**  
**Контрольное списывание.**

Настала весна. Солнышко ярко светит. Проснулись пчёлки. Полетели они за цветочным соком. На яблоньке, вишенке и тюльпане цветы ещё не раскрылись. Увидели пчёлки под кустиком тёмно-синий цветочек. Это была фиалка. Она открыла пчёлкам свою чашечку. Наелись, напились пчёлки сладкого сока и весёлые полетели домой. (45 слов).

**Словарный диктант.**

Москва, мороз, собака, ягода, учитель, пальто, одежда, город, дежурный, берёза, ребята, класс.

## **Диктант.**

### **На реке.**

Стоят тёплые летние деньки. Друзья бегут к реке. Далеко слышен крик мальчиков. Вот и речка Лоза с чистой прозрачной водой. Плещутся дети с утра до вечера. Как хорошо после холодной воды лежать на горячем песке. Спасибо нашей речке! (38 слов).

#### Задание:

1. В первом предложении подчеркнуть: одной чертой существительное, волнистой линией прилагательное, двумя чертами глагол.

2. Слова «мальчики, тёплые, крик» выписать, разделить для переноса.

## **Диагностика за I полугодие.**

### **Контрольное списывание.**

#### **Про медведей.**

Маленькие медвежата очень забавны и игривы. Жаль только, сто редко удаётся видеть их. Медведица бывает в это время сердита и на далёкое расстояние не подпускает никого к своей семье.

Вот из ближних кустов появилась толстая звериная голова. В лохматой шерсти блеснули зелёные глаза. Это был медведь. Что делать? Медведица подала голос, и семья быстро удалилась в чащу. (57 слов).

(по В. Бианки).

## **Словарный диктант.**

Коллектив, интересно, шоссе, обед, ужин, столица, компьютер, восемь, чёрный, погода, восток, праздник, вместе

## **Диктант.**

### **Море.**

Море хранит в себе огромные богатства. Человек ловит в море рыбу. Из морских водорослей готовят вкусные блюда.

Морская вода полезна для здоровья. На берегах тёплых морей строят санатории.

По морям плавают огромные пассажирские и грузовые суда. Жаркое солнце и яростный ветер не пугают капитанов. (45 слов).

#### Задание:

1. В словах «вода, дома» поставить ударение, подобрать к ним проверочные слова.

2. В тексте к слову «море» найти однокоренное слово, в этих словах выделить корень.

## **Диагностика за II полугодие.**

### **Контрольное списывание.**

Каждый год на нашем доме находила приют пара ласточек. Это была дружная семья.

Ласточки обычно прилетали в мае. Они быстро принимались за работу. Из глины лепили гнездо. Птицы не знали усталости и работали целыми днями.

Только поздним вечером они отдыхали. Они усаживались на проводах.

Пролетали мухи или комары, птицы быстро ныряли за добычей. (53 слова)

### Словарный диктант.

Солдат, герой, сирень, животное, Красная площадь, Москва, вокруг, трамвай, пятница, рябина, однажды, самолёт, комната.

### Диктант.

#### Дорога к озеру.

Весь день мы шли сосновыми лесами. На сухих полянах пели кузнечики. В воздухе пахло горячей сосновой корой и душистой земляникой. В небе над верхушками сосен летали ястребы. Мы отдыхали в тени осин и берёз. Потом пробирались через чащу на сырые места. Дышали запахом травы и корней. Только к закату мы вышли на берег озера.

(57 слов).

#### Задание:

1. Во втором предложении подчеркнуть главные члены предложения, обозначить части речи (у всех слов).
2. Слова «запахом, травы» разобрать по составу.
3. В словосочетании «сосновой корой» определить число, род, падеж.

4 класс.

### Входная диагностика.

#### Контрольное списывание.

Радостно светит весеннее солнышко. В такую чудесную погоду прилетели ласточки. Далеко разносятся их весёлые песни.

Летали ласточки к старому домику. Он осыпался и развалился. Каждый день носили ласточки в клювах солому, глину, прутьики. Долго работали птички. Хорошее получилось гнёздышко.

Скоро в гнезде появились птенчики. Узнал об этом чёрный кот. Решил он полакомиться и стал следить за птенцами.

Увидели ласточки кота и стали отвлекать его от гнезда. Оберегают они своих маленьких детёнышей от опасности. (72 слова).

### Словарный диктант.

Завод, воробей, город, девочка, заяц, карандаш, Москва, победа, огурец, растение, спасибо, ученик, язык, февраль.

### Диктант.

#### Рыба.

Жила рыба в воде. Это была большая сильная рыба. У неё имелись плавники, хвост, жабры, глаза, рот, зубы. Рыбе нравилось плавать, дышать, глядеть, хватать. Однажды она отыскала в реке место с ровным дном. Быстро принялась копать глубокую яму. Скоро там будут спрятаны оранжевые икринки. Это будущее потомство рыбы. Под слоем песка и камешков они укрыты от хищников. (57 слов).

#### Задание:

1. В первом предложении выделить главные члены предложения, обозначить части речи.
2. Во втором предложении подчеркнуть прилагательные, определить род, число.
3. Слова «сильная, плавники» разобрать по составу.

## **Диагностика за I полугодие.**

### **Контрольное списывание.**

К вечеру пошёл снег. Мохнатые снежинки закружились в воздухе. В один миг ступеньки лесной сторожки сделались белыми. Снег ночью перестал. Я шёл по тропинке к лесу и оглядывался по сторонам. По лёгкой пороше к ели тянется след белки. А вот на лесной полянке виднеются следы рябчика. Из еловой чащи послышался стук дятла. В густом ельнике попискивали хлопотливые синицы.

Деревья украсились кружевными хлопьями. Старые пни помолодели, надев на головы снежные шапки.

Люди развеселились. Мальчишки играли в снежки, катались на лыжах. (59 слов).

### **Словарный диктант.**

Одиннадцать, впереди, дорога, библиотека, аллея, прекрасный, здравствуйте, здесь, коллектив, пассажир, хозяйство, автомобиль, вчера, комбайн, самолёт, агроном.

### **Диктант.**

#### **Зимняя ночь.**

В лесу наступила ночь. Постукивает мороз. Осыпается лёгкий серебристый иней. В тёмном высоком небе рассыпались яркие звёзды. Тихо в зимнем лесу.

Но и в морозные зимние ночи в лесу продолжается жизнь.

По белой скатерти снегов пробегают ловкие лисицы. Охотятся за мышами хорьки. Бесшумно пролетают над снежными сугробами совы.

Уселся на толстой ветке совёнок. В ночной темноте он один слышит и видит, как идёт в зимнем лесу скрытая от людей жизнь. (70 слов).

#### Задание:

1. Третье предложение разобрать по членам.
2. Просклонять слово «мороз», выделить окончания.

## **Диагностика за II полугодие.**

### **Контрольное списывание.**

#### **Дружные ребята.**

Из всех грибов самые дружные опята. Они по тонкой веточке пробегут, на дерево всей толпой влезут, старый пень плотным кольцом окружат.

Ранним утром пришёл я на знакомую поляну. Через четверть часа моя корзина полна, а опят вроде как и не убыло. Расселись они по краям, по кочкам, облепили пни.

Решил друзей пригласить на щедрую поляну. Но на этот раз опята удивили. Два часа кружили по поляне – нет грибов.

Ничего не поделаешь, опята – дружные ребята. Они вместе пришли и уходят все разом. (81 слово)

### Словарный диктант.

Телефон, тетрадь, суббота, самолёт, Россия, адрес, библиотека, вокзал, до свидания, директор, здравствуй, календарь, коллектив, Москва, октябрь, фамилия.

### Диктант.

#### Лесной котёнок.

На лесной полянке бежит звонкий ручеёк. И трава кругом густая, от цветов разноцветная. А полянка маленькая.

Однажды иду я с ружьём по лесу. Полез в заросли. Смотрю сквозь куст смородины. Вижу, как посередине поляны маленький котёночек ходит. Большеголовый, мордочка пучеглазая, глаза глупенькие, хвост короткий.

Играет себе котёночек соломинкой. Схватил соломинку в рот, упал на спину. Задние ноги у него длинные, ступни толстые, с подушечками.

Котёнок этот не домашний. Это дикий рысёнок. (71 слово). (По Е. Чарушину).

#### Задание:

1. Первое предложение разобрать по членам предложения, определить части речи.
2. Определить падеж у существительных первого абзаца.
3. В словах «глаза, котёнок, бежит» поставить ударение, подобрать проверочное слово.

### Выписка из Положения о нормах оценок по предметам (протокол педсовета №1 от 31.08.2011 МСКОУ №47)

#### **Письменная проверка и оценка знаний, умений и навыков по русскому языку.**

Письменная работа во 2-4 классах – диктант, словарный диктант, списывание текста, изложение, грамматические задания.

Объём диктанта и текста для списывания:

2 класс: I четв. – 25-30 слов, II четв. – 30-35 слов, III четв. – 35-45 слов, IV четв. – 40-45 слов.

3 класс: I четв. – 45-50 слов, II четв. – 50-55 слов, III четв. – 50-55 слов, IV четв. – 55-60 слов.

4 класс: I четв. – 60-65 слов, II четв. – 65-70 слов, III четв. – 70-75 слов, IV четв. – 75-85 слов.

#### **Отметки за диктант.**

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором 1-2 орфографических ошибок и 1 исправление, работа выполнена чисто.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором 3-5 орфографических ошибок и 1 пунктуационная, 2 орфографических ошибок и 3-4 исправления.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором более 5 ошибок, работа написана неряшливо.

За ошибку в диктанте не считают:

- ошибки на те разделы орфографии, которые ни в данном, ни в предыдущих классах не изучались;
- единый случай замены одного слова другим без искажения слова.

За одну ошибку в диктанте считается:

- два исправления;
- повторение ошибки в одном и том же слове;
- две негрубые ошибки.

Негрубые ошибки:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- дважды написано одно и то же слово в предложении;
- недописанное слово;

- перенос слов, если одна часть написана, а вторая опущена;
- исключение из правил;
- единичный пропуск буквы на конце слова.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (словарные слова).

### **Логопедические ошибки:**

- ошибки звукового анализа: пропуски (свете – «свте», соснового – «сосновоо», сугроб – «сугрб»), весна – «всна»), впустил – «впстил») и т.д.);
- ошибки фонематического восприятия: замены (капусту – «кабусту»), грызёт – «грысёт»), слово – «злово»), воду – «воту»), солнце – «солнче»), форточка – «ворточка») и т.д.);
- искажение фонематического наполнения слов по типу прогрессивной и регрессивной ассимиляции, персеверации («Белочка в гнездочке»), фигура – «фигуга»), ветер – «ветет»), друга – «друда») и т.д.), антиципации (кур – «крур»), трудный – «друдный»), зеркальная – «ззеркальная») и т.д.);
- ошибки смешения букв по кинетическому сходству (д – б: радость – «рабость»), х – ж: тихие – «тижие») и т.д.);
- грубое нарушение звукового анализа – усечение слов со сложной слоговой структурой (постельке – «польке»), полезное – «позное»), стал кустом – «стокусто») и т.д.);
- неумение выделять в тексте законченное предложение, трудности синтаксического оформления предложений (отсутствие заглавной буквы в начале предложения и точки в конце);
- раздельное написание частей слова («Над воре, во городе, на шлось»);
- слитное написание служебных слов с последующим словом («Налошади, влесу, укрьльца»).

### **Отметки за контрольный диктант:**

Отметка «5»: три исправления, но при одной негрубой ошибке можно ставить.

Отметка «4»: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая ошибка и 3 пунктуационные.

Отметка «3»: 3-4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, а также при 5 орфографических ошибках.

Отметка «2»: более 5-8 орфографических ошибок.

Отметки за грамматические задания:

Отметка «5»: всё верно.

Отметка «4»: не менее  $\frac{3}{4}$  верно.

Отметка «3»: не менее  $\frac{1}{2}$  верно.

Отметка «2»: не выполнено больше половины задания.

Количество слов для словарного диктанта:

2 класс – 10-12 слов;

3 класс – 12-15 слов;

4 класс – до 18 слов.

Отметки за словарный диктант:

Отметка «5»: нет ошибок.

Отметка «4»: 1-2 ошибки.

Отметка «3»: 3-4 ошибки.

Отметка «2»: 5-7 ошибок.

### **При списывании текста:**

Отметка «5»: все задания выполнены безошибочно, ученик обнаруживает умение самостоятельно применять знания, нет исправлений, работа написана аккуратно.

Отметка «4»: ученик умеет применить свои знания в ходе разбора слов и предложений, допустить 1 ошибку и 1 исправление.

Отметка «3»: ученик обнаруживает усвоение части изученного материала, допустив 2 ошибки и 1 исправление.

Отметка «2»: ученик обнаруживает плохое знание материала, допустив 3 ошибки и 1-2 исправления.

**Темп письма.**

2 класс – 15 знаков в минуту (начало года), 25 знаков в минуту (конец года).

3 класс – 25 знаков в минуту (начало года), 35 знаков в минуту (конец года).

4 класс – 35 знаков в минуту (начало года), 45 знаков в минуту (конец года).

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

| <b>Требования Стандарта</b>   | <b>Реализация</b>   |
|---|---|
| <p><u>Требования к организации пространства.</u><br/>Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с ЗПР, является наличие доступного пространства, которое позволит воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке, режиме функционирования организации, расписании уроков, изменениях в режиме обучения, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.</p> <p><u>Требования к организации рабочего места.</u><br/>Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с ЗПР является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.</p> | <p>Оборудование класса в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.<br/>Эргономическая мебель: ученические столы с комплектом стульев. Стол учительский.<br/>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.<br/>Настенные стенды для вывешивания иллюстративного материала, магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Классная доска.</p>   |
| <p><u>Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения.</u><br/>Реализация АООП НОО для обучающихся с ЗПР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради и пр. на бумажных и (или) электронных носителях, обеспечивающих реализацию программы коррекционной работы и специальную поддержку освоения АООП НОО.</p>   | <p>Технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, колонки. Обучающие программы, видеофильмы, видеоролики соответствующие содержанию обучения. Иллюстрации, презентации к урокам, цифровом формате, соответствующие содержанию обучения (Электронное приложение к учебнику «Азбука» В. Г. Горецкого и др.). Видеоролики и аудиофайлы с физкультминутками.</p> <p>- Учебно-практическое оборудование: орфографические словарики, лента букв, опорные схемы, иллюстрации</p> <p>1. <i>Азбука</i>. 1 класс : учеб.для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.</p> <p>2. <i>Горецкий, В. Г.</i> Прописи: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений : в 4 ч. / В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова. – М. : Просвещение, 2011.</p> <p>3. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. Русский</p> |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>язык. 2 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. В 2 ч.</p> <p>4. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. Русский язык. 3 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. В 2 ч. М.: Просвещение, 2018.</p> <p>5. Канакина В.П. Русский язык. Проверочные работы. 3 класс ФГОС. М.: Просвещение, 2019</p> <p>6. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. Русский язык. 4 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. В 2 ч. М.: Просвещение, 2018.</p> |
|--|---|

## **Рабочая программа по предмету «Математика».**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по предмету «Математика» составлена в соответствии

- с законом РФ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
  - с Федеральным Законом от 04.08.2023 г. № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
  - с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»,
  - с Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
  - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
  - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2.
- А также правоустанавливающими документами и локальными нормативными актами:
- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОО;
  - Положением о внутренней системе оценки качества образования;
  - Положением о формах обучения и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов;
  - Устав ГКОУ УР «Школа № 47».

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1 (1 дополнительного)—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; характеристику особенностей его изучения обучающимися с ЗПР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей и особых образовательных потребностей младших школьников с ЗПР. В первом, первом дополнительном и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции

регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с ЗПР за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения, характеристика видов деятельности, приводятся специфические приемы обучения, которые необходимо использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих *образовательных, развивающих целей*, а также *целей воспитания*:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

Особенности познавательной деятельности и интеллектуального развития детей с ЗПР определяют специфику изучения предмета. Как правило обучающиеся с ЗПР не проявляют достаточной познавательной активности и стойкого интереса к учебным заданиям, они не могут обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, у них нет стремления к улучшению результата.

Трудности пространственной ориентировки замедляют формирование знаний и представлений о нумерации чисел, числовой последовательности, затрудняют использование математических знаков «<» (меньше) и «>» (больше), освоение разрядов многозначных чисел, геометрического материала (чертежно-графических навыков и использования чертежно-измерительных средств).

Недостаточность развития словесно-логического мышления, логических операций анализа, синтеза, классификации, сравнения, обобщения, абстрагирования приводят к значительным трудностям в решении арифметических задач. Обучающиеся с ЗПР не всегда точно понимают смысл вопроса задачи, выбирают неверно действие для решения, могут «играть» с числами, не соотносят искомые и известные данные, не видят математических зависимостей. Инертность, замедленность и малоподвижность мыслительных процессов затрудняют формирование вычислительных навыков, использования правила порядка арифметических действий, алгоритма приема письменных вычислений. С трудом осваиваются и применяются учениками с ЗПР знания табличного умножения и деления, правила деления и умножения на ноль, внетабличное деление. В программу учебного предмета «Математика» введены специальные разделы, направленные на

коррекцию и сглаживание обозначенных трудностей, предусмотрены специальные подходы и виды деятельности, способствующие устранению или уменьшению затруднений.

В первую очередь предусмотрена адаптация объема и сложности материала к познавательным возможностям учеников. Для этого произведен отбор содержания учебного материала и адаптация видов деятельности обучающихся с ЗПР, а также предусматривается возможность предъявления дозированной помощи и/или использование руководящего контроля педагога. Трудные для усвоения темы детализируются, а учебный материал предъявляется небольшими дозами. Для лучшего закрепления материала и автоматизации навыков широко используются различные смысловые и визуальные опоры, увеличивается объем заданий на закрепление. Большое внимание уделяется практической работе и предметно-практическому оперированию, отработке алгоритмов работы с правилом, письменных приемов вычислений и т.д.

В первом классе предусмотрен пропедевтический период, позволяющий сформировать дефицитные математические представления, общие учебные умения и способы деятельности для освоения программного материала. В программу включены темы, способствующие выявлению и восполнению математических представлений у детей с ЗПР о множестве и действиях со множествами предметов, о размере и форме предметов, их количестве и соотношении количества. Введены часы на корректировку и формирование пространственных и временных представлений. При этом все обучение в этот период носит наглядно-действенный характер, все темы усваиваются в процессе работы с реальными предметами, на основе самостоятельного оперирования или наблюдая за действиями педагога.

В дальнейшем изучение курса математики сопровождается использованием заданий и упражнений, направленных на коррекцию и развитие мыслительных операций и логических действий, активизацию познавательных процессов. Отбор содержания учебного материала основан на принципе соблюдения обязательного минимума объема и сложности. Использование на уроках различных видов помощи способствует более прочному закреплению материала и постепенному переходу к продуктивной самостоятельной деятельности.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося с ЗПР:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Планируемые результаты содержат допустимые виды помощи обучающимся с ЗПР, которые предъявляются при необходимости.

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию обучающимся многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В федеральном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 672 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, в 1 дополнительном классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

Программа составлена согласно учебному плану образовательной организации: 1 класс и 1 дополнительный класс по 4 часа в неделю – 132 часа, 2-4 классы по 5 часов в неделю – 170 часов.

### **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Внедрение здоровьесберегающих технологий проводится с учётом требований СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28, отражает основные направления работы школы, строится с учётом психофизических особенностей детей с ОВЗ.

С первых дней обучения в общеобразовательном учреждении в целях формирования правильной осанки и сохранения здоровья, ведётся работа по формированию правильной рабочей позы обучающихся за школьной партой. Учитель объясняет обучающимся, как надо держать голову, плечи, руки и подчеркивает, что нельзя опираться грудью о край парты (стола); расстояние от глаз до книги или тетради должно равняться длине предплечья от локтя до конца пальцев. Руки лежат свободно, не прижимаясь к столу, на тетради лежит правая рука и пальцы левой. Обе ноги всей ступней опираются на пол. При овладении навыкам письма обучающийся опирается о спинку парты (стула) поясницей, при объяснении учителя - сидит более свободно, опирается о спинку парты (стула) не только крестцово-поясничной, но и подлопаточной частью спины. Учитель после объяснения и показа правильной посадки за партой просит обучающихся всего класса сесть правильно и, обходя класс, поправляет в случае необходимости. Для выработки навыка правильной посадки учитель повседневно контролирует правильность позы обучающихся во время занятий.

Во время урока чередуются различные виды учебной деятельности (за исключением контрольных работ). Средняя непрерывная продолжительность различных видов учебной деятельности обучающихся (чтение с бумажного носителя, письмо, слушание, опрос и т.п.) в 1-4 классах не должна превышать 7-10 минут. Расстояние от глаз до тетради или книги должно составлять не менее 25-35см у обучающихся 1-4 классов.

Для профилактики утомления обучение ведётся с применением информационно-коммуникационных технологий, наглядных пособий.

Продолжительность непрерывного использования в образовательном процессе технических средств обучения устанавливается согласно таблице.

| Классы | Непрерывная длительность (мин.), не более   |                      |  |   |                           |                                       |
|--------|---|----------------------|--|---|---------------------------|---------------------------------------|
|        | Просмотр статических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения | Просмотр телепередач | Просмотр динамических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения | Работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой | Прослушивание аудиозаписи | Прослушивание аудиозаписи в наушниках |
| 1-2    | 10  | 15                   | 15   | 15  | 20                        | 10                                    |
| 3-4    | 15  | 20                   | 20   | 15  | 20                        | 15                                    |
| 5-7    | 20  | 25                   | 25   | 20  | 25                        | 20                                    |
| 8-11   | 25  | 30                   | 30   | 25  | 25                        | 25                                    |

После использования технических средств обучения, связанных со зрительной нагрузкой, проводится комплекс упражнений для профилактики утомления глаз, а в конце урока - физические упражнения для профилактики общего утомления.

Также с целью профилактики и снятия локального утомления, профилактики нарушения осанки и зрения обучающихся на уроках проводятся физкультминутки общего воздействия

и гимнастика для глаз. ФМ общего воздействия комплектуются из упражнений для разных групп мышц с учетом их напряжения в процессе деятельности.

ФМ для улучшения мозгового кровообращения:

1. Исходное положение (далее - и.п.) - сидя на стуле. 1 - 2 - отвести голову назад и плавно наклонить назад, 3 - 4 - голову наклонить вперед, плечи не поднимать. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

2. И.п. - сидя, руки на поясе. 1 - поворот головы направо, 2 - и.п., 3 - поворот головы налево, 4 - и.п. Повторить 6 - 8 раз. Темп медленный.

3. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе. 1 - махом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть налево. 2 - и.п., 3 - 4 - то же правой рукой. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

ФМ для снятия утомления с плечевого пояса и рук:

1. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе. 1 - правую руку вперед, левую вверх. 2 - поменять положения рук. Повторить 3 - 4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.

2. И.п. - стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе. 1 - 2 - свести локти вперед, голову наклонить вперед. 3 - 4 - локти назад, прогнуться. Повторить 6 - 8 раз, затем руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.

3. И.п. - сидя, руки вверх. 1 - сжать кисти в кулак. 2 - разжать кисти. Повторить 6 - 8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

ФМ для снятия утомления с туловища:

1. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - резко повернуть таз направо. 2 - резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.

2. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - 5 - круговые движения тазом в одну сторону. 4 - 6 - то же в другую сторону. 7 - 8 - руки вниз и расслабленно потрясти кистями. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.

3. И.п. - стойка ноги врозь. 1 - 2 - наклон вперед, правая рука скользит вдоль ноги вниз, левая, сгибаясь, вдоль тела вверх. 3 - 4 - и.п., 5 - 8 - то же в другую сторону. Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.

Комплекс упражнений ФМ на уроках с элементами письма:

1. Упражнения для улучшения мозгового кровообращения. И.п. - сидя, руки на поясе. 1 - поворот головы направо, 2 - и.п., 3 поворот головы налево, 4 - и.п., 5 - плавно наклонить голову назад, 6 - и.п., 7 - голову наклонить вперед. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

2. Упражнения для снятия утомления с мелких мышц кисти. И.п. - сидя, руки подняты вверх. 1 - сжать кисти в кулак, 2 - разжать кисти. Повторить 6 - 8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

3. Упражнение для снятия утомления с мышц туловища. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - резко повернуть таз направо. 2 - резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.

4. Упражнение для мобилизации внимания. И.п. - стоя, руки вдоль туловища. 1 - правую руку на пояс, 2 - левую руку на пояс, 3 - правую руку на плечо, 4 - левую руку на плечо, 5 - правую руку вверх, 6 - левую руку вверх, 7 - 8 - хлопки руками над головой, 9 - опустить левую руку на плечо, 10 - правую руку на плечо, 11 - левую руку на пояс, 12 - правую руку на пояс, 13 - 14 - хлопки руками по бедрам. Повторить 4 - 6 раз. Темп - 1 раз медленный, 2 - 3 раза - средний, 4 - 5 - быстрый, 6 - медленный.

Комплекс упражнений гимнастики глаз:

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторять 4 - 5 раз.

2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3, открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5)). Повторять 4 - 5 раз.

3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторять 4 - 5 раз.

4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1 - 4, потом перенести взор вдаль на счет 1 - 6. Повторять 4 - 5 раз
5. В среднем темпе проделать 3 - 4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторять 1 - 2 раза.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА».**

Основное содержание обучения в федеральной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС.**

#### **Числа и величины.**

Оценка сформированности элементарных математических представлений.

Выполнение действий со множеством объектов (объединение, сравнение, уравнивание множества путем добавления и убавления предметов); установление взаимнооднозначных соответствий.

Числа от 1 до 10: различение, чтение, запись, сравнение. Единица счёта. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав числа от 2 до 10. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Разряды чисел: единицы, десяток. Равенство, неравенство (на ознакомительном уровне).

Нумерация чисел в пределах 20: знакомство с чтением и записью чисел. Однозначные и двузначные числа (на ознакомительном уровне).

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр.

#### **Арифметические действия.**

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи.**

Составление математических рассказов. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по предметно-практическому действию, по иллюстрации, по образцу. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие. Знакомство с алгоритмом оформления задачи: условие, решение и ответ задачи.

#### **Пространственные, временные отношения и геометрические фигуры.**

Расположение предметов и объектов по отношению к себе: ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева. Понятие спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической деятельности.

Правое и левое в окружающем пространстве. Пространственное расположение предметов и объектов относительно друг друга, на плоскости: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Знакомство с тетрадь в клетку. Ориентировка на странице тетради (верх, низ, слева, справа, середина). Установление временных отношений: раньше/позже, сначала/потом. Понятия вчера/сегодня/завтра; Установлении последовательности событий. Части суток, их последовательность.

Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная. Распознавание и сравнение фигур: многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал. Построение отрезка с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация.**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда, «9 клеточка».

Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень).**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;

- сравнивать два объекта, два числа;
- выделять признаки объекта, геометрической фигуры;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- устанавливать закономерность в логических рядах;
- копировать изученные фигуры;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

#### *Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, рисунок, схема;
- читать схему, извлекать информацию, представленную схематической форме.

#### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- выполнять учебные задания в соответствии с требованиями педагога;
- удерживать внимание на время выполнения задания;
- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру;
- комментировать ход сравнения двух объектов (с опорой на образец);
  - описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче, положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов (с помощью педагога).

#### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- различать способы и результат действия;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
  - проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать - причину возникшей ошибки и трудности.

#### *Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС.**

### **Числа и величины.**

Повторение знаний о записи и сравнении чисел от 1 до 10. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав чисел от 2 до 10. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Разряды чисел: единицы, десяток. Равенство, неравенство. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Состав числа от 11 до 20. Образование чисел второго десятка.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр).

### **Арифметические действия.**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению. Приемы устных вычислений без перехода через разряд. Алгоритм приема выполнения действия сложения и вычитания с переходом через десяток.

### **Текстовые задачи.**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Решение задач в одно, два действия. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Расположение предметов и объектов в пространстве.

Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Угол. Прямой угол. Построение отрезка, квадрата, треугольника, прямоугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация.**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество,

форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Многозвеньевые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень).**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- выделять признаки объекта геометрической фигуры;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- устанавливать закономерность в логических рядах;
- копировать изученные фигуры;
- привести примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, схему, извлекать информацию, представленную в табличной и схематической форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- выполнять учебные задания в соответствии с требованиями педагога;
- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов (с опорой на образец);
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов (с помощью педагога);
- давать словесный отчет о выполняемых действиях.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- различать способы и результат действия;
- продолжать учебную работу и удерживать внимание на задании в объективно-сложных учебных ситуациях;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия (по алгоритму).

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС.**

### **Числа и величины.**

Числа в пределах 100: чтение, запись, разряды чисел. Сравнение. Запись равенства, неравенства.

Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины



— метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия.**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.

Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложение и вычитание). Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Знакомство с таблицей умножения. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи.**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Повторение. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, пирамида. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.

### **Математическая информация.**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень).**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- использовать элементарные знаково-символические средств для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел

- в пределах 100, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий «число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т.д.);
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
  - сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
  - распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
  - обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
  - осмысленно читать тексты математических задач (прочтение текста задачи несколько раз, уточнение лексического значения слов, перефразирование текста задачи и выделение несущественных слов (при необходимости), выделение всех множеств и отношений, выделение величин и зависимостей между ними, уточнение числовых данных, определение «связи» условия и вопроса (от условия к вопросу, от вопроса к условию);
  - с помощью учителя вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
  - воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
  - устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
  - подбирать примеры по образцу, подтверждающие суждение, вывод, ответ;
  - устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его (установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей с наглядной опорой, выявление правила расположения элементов в ряду, проверка выявленного правила).

#### *Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- составлять схему для решения задачи или подобрать схему из предложенных;
- записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

#### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;
- уметь работать в паре, в подгруппе;
- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

#### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;
- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;
- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС.**

#### **Числа и величины.**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».

Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в».

Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### **Арифметические действия.**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100.

Алгоритмы письменных приемов вычисления (сложения, вычитания, умножения и деления) в пределах 1000.

Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Деление с остатком.

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание.

#### **Текстовые задачи.**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше, на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Виды треугольников.

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Вычисление периметра

прямоугольника (квадрата) разными способами.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация.**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **Универсальные учебные действия.**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
  - классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
  - использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел в пределах 1000, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий «число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т.д.);
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
  - осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
  - выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
  - составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
  - извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
  - уметь производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (анализировать имеющиеся данные об объектах, заносить их в соответствующую строку и столбец таблицы, определять количество столбцов и строк таблицы, исходя из данных, оформлять таблицу);
  - записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
  - использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться

- о распределении функций;
  - уметь работать в паре, в подгруппе;
  - использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
  - строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
  - объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
  - участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;
- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;
- проверять ход и результат выполнения действия;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленные учителем или самостоятельно;
- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- с помощью учителя выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС.**

### **Числа и величины.**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине; площади, вместимости – случаи без преобразования.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия.**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи.**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли

величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.

Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, название.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация.**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия.**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации);
- составлять схему математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник) вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (анализировать имеющиеся данные об объектах, заносить их в соответствующую строку и столбец таблицы, определять количество столбцов и строк таблицы, исходя из данных, оформлять таблицу);
- записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры для подтверждения/ опровержения вывода (при необходимости с помощью учителя);

- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять алгоритм последовательных учебных действий (не более 5).

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- с помощью учителя выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;
- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

Обучающийся с ЗПР младшего школьного возраста достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние индивидуальные особенности познавательной деятельности, темп деятельности, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.



К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные познавательные учебные действия:**

#### *Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его (установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей на доступном материале, выявление правила расположения элементов в ряду, проверка выявленного правила);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел, овладение математическими знаками и символами и т.д.);
- осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);
- представлять текстовую задачу, её решение в виде схемы, арифметической записи.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

#### *Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;
- уметь работать в паре, в подгруппе;
- с помощью педагога строить логическое рассуждение;
- после совместного анализа использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии (при необходимости с опорой на визуализацию и речевые шаблоны);
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

составлять по аналогии;

- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным после совместного анализа.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### *Самоорганизация:*

- выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### *Самоконтроль:*

- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий.

#### *Самооценка:*

- предусматривать способы предупреждения ошибок (здать вопрос педагогу, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, (с опорой на алгоритм/опорные схемы) давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленные учителем или самостоятельно;
- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- 1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

### **1 КЛАСС.**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- выполнять действия со множеством объектов (объединять, сравнивать, уравнивать множества путем добавления и убавления предметов); устанавливать взаимнооднозначные соответствия;
- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10;
- знать состав числа от 2 – 10;
- читать и записывать числа от 11 – 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно и письменно) (при необходимости с использованием наглядной опоры);
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность) (с опорой на терминологические таблицы);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и вопрос (с опорой на алгоритм и/или схему);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см) (возможно с использованием алгоритма);
- различать число и цифру;

- распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- устанавливать и соотносить между собой временные отношения: вчера/сегодня/завтра, раньше/позже, сначала/потом, утро/вечер, день/ночь;
- ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
- различать пространственные термины;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС.

К концу обучения в первом дополнительном классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 11 до 20;
- знать последовательность чисел от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта в пределах 20;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания и в пределах 20 (устно и письменно) с переходом через десяток (при необходимости с использованием наглядной опоры);
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность) (с опорой на терминологические таблицы);
- решать текстовые задачи в одно и два действия на сложение и вычитание: выделять условие и вопрос (с опорой на алгоритм и/или схему);
- знать и использовать единицу длины — дециметр;
- устанавливать соотношения между единицами длины: сантиметром и дециметром; измерять длину отрезка в сантиметрах и дециметрах, чертить отрезок заданной длины (в см);
- оперировать простыми учебными понятиями: круг, овал, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок, луч, круг, многоугольник (пяти-, шестиугольник и др.);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

## 2 КЛАСС.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- читать, записывать, упорядочивать числа в пределах 100;
- сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков ( $>$ ,  $<$ ,  $=$ );
- называть натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20) (при необходимости с использованием опорных таблиц);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100 (при необходимости с использованием опорных таблиц);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно (при необходимости с использованием алгоритма); умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное) (с опорой на терминологические таблицы);
- применять переместительное и сочетательное свойство сложения, переместительное свойство

умножения;

- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- знать и применять алгоритм записи уравнения;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), объема (литр), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие (при необходимости с использованием опорных таблиц);
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов (при направляющей помощи учителя); выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- формулировать обратную задачу и использовать ее для проверки решения данной (при направляющей помощи учителя);
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев; находить периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы (при направляющей помощи учителя);
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур) (при направляющей помощи учителя);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур) (при направляющей помощи учителя);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

### **3 КЛАСС.**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно) с опорой на алгоритм;
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- выполнять деление с остатком с опорой на правило;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления (при необходимости с использованием смысловой опоры);
- использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений (при необходимости с использованием терминологических таблиц);
- решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого и вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, вычитании (с опорой на алгоритм);
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
- преобразовывать одни единицы данной величины в другие (при необходимости с использованием таблиц величин);
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события (с направляющей помощью учителя);
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше, на/в» (при необходимости с использованием таблиц величин);
- называть, находить после совместного анализа долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

#### **4 КЛАСС.**

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (при необходимости с использованием таблицы разрядных единиц);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно с опорой на алгоритм (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий (при необходимости с опорой на таблицу свойств арифметических действий);
- выполнять прикидку результата вычислений после совместного анализа; осуществлять проверку полученного результата по критериям: соответствие правилу/алгоритму;
- находить долю величины, величину по ее доле (при необходимости с направляющей помощью учителя);
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость) (при необходимости с использованием таблиц величин);

- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду) (при необходимости с использованием таблиц величин);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы (при необходимости с опорой на визуальную поддержку/формулы);
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении);
- определять с помощью измерительных сосудов вместимость с направляющей помощью педагога;
- решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин (при необходимости с использованием таблицы величин), выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления, оценивать полученный результат по критерию: соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), использовать подходящие способы проверки, используя образец;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса с направляющей помощью учителя;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения;
- формулировать утверждение (вывод) после совместного анализа, строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием шаблонов изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму при направляющей помощи учителя;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение после совместного анализа;
- составлять схему текстовой задачи, используя заученные шаблоны; числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных после совместного анализа.

**Корректировка выделенного по ФРП количество учебных часов на изучение разделов.  
1 класс.**

| Раздел программы  | Рекомендованное кол-во часов | Запланированное кол-во часов | Обоснование изменения кол-ва часов |
|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------------|
| Числа   | 28                           | 28                           |                                    |
| Величины  | 8                            | 8                            |                                    |
| Арифметические действия                                       | 42                           | 42                           |                                    |
| Текстовые задачи  | 24                           | 24                           |                                    |
| Пространственные, временные отношения и геометрические фигуры | 20                           | 20                           |                                    |
| Математическая информация                                     | 10                           | 10                           |                                    |
| <b>Итого</b>  | <b>132</b>                   | <b>132</b>                   |                                    |

**1 дополнительный класс.**

| Раздел программы  | Рекомендованное кол-во часов | Запланированное кол-во часов | Обоснование изменения кол-ва часов |
|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------------|
| Числа   | 20                           | 20                           |                                    |
| Величины  | 10                           | 10                           |                                    |
| Арифметические действия                                       | 43                           | 43                           |                                    |
| Текстовые задачи  | 26                           | 26                           |                                    |
| Пространственные, временные отношения и геометрические фигуры | 20                           | 20                           |                                    |
| Математическая информация                                     | 10                           | 10                           |                                    |
| <b>Итого</b>  | <b>132</b>                   | <b>132</b>                   |                                    |

**2 класс.**

| Раздел программы  | Рекомендованное кол-во часов | Запланированное кол-во часов | Обоснование изменения кол-ва часов   |
|---|------------------------------|------------------------------|--|
| Числа   | 10                           | 21                           | Рекомендованное количество часов, отведенных на изучение курса – 4 часа в неделю (за год 136 часов). Согласно учебному плану ОУ – 5 часов в неделю (за год 170 часов) и в соответствии с материалами УМК количество часов изменилось по каждому разделу. |
| Величины  | 16                           | 7                            |  |
| Арифметические действия                                       | 60                           | 103                          |  |
| Текстовые задачи  | 20                           | 19                           |  |
| Пространственные, временные отношения и геометрические фигуры | 20                           | 17                           |  |
| Математическая информация                                     | 10                           | 3                            |  |
| <b>Итого</b>  | <b>136</b>                   | <b>170</b>                   |  |

**3 класс.**

| Раздел программы  | Рекомендованное кол-во часов | Запланированное кол-во часов | Обоснование изменения кол-ва часов   |
|---|------------------------------|------------------------------|--|
| Числа   | 13                           | 11                           | Рекомендованное количество часов, отведенных на изучение курса – 4 часа в неделю (за год 136 часов). Согласно учебному плану ОУ – 5 часов в неделю (за год 170 часов) и в соответствии с материалами УМК количество часов изменилось по каждому разделу. |
| Величины  | 12                           | 21                           |  |
| Арифметические действия                                       | 52                           | 120                          |  |
| Текстовые задачи  | 26                           | 7                            |  |
| Пространственные, временные отношения и геометрические фигуры | 23                           | 9                            |  |
| Математическая информация                                     | 10                           | 2                            |  |
| <b>Итого</b>  | <b>136</b>                   | <b>170</b>                   |  |

**4 класс.**

| Раздел программы                      | Рекомендованное кол-во часов | Запланированное кол-во часов | Обоснование изменения кол-ва часов  |
|---------------------------------------|------------------------------|------------------------------|---|
| Числа                                 | 16                           | 14                           | Рекомендованное количество часов, отведенных на изучение курса – 4 часа в неделю (за год 136 часов). Согласно учебному плану ОУ – 5 |
| Величины                              | 17                           | 19                           |   |
| Арифметические действия               | 42                           | 93                           |   |
| Текстовые задачи                      | 29                           | 37                           |   |
| Пространственные, временные отношения | 22                           | 5                            |   |

|                              |            |            |  |
|------------------------------|------------|------------|--|
| и геометрические<br>фигуры   |            |            | часов в неделю (за год<br>170 часов) и в<br>соответствии с<br>материалами УМК<br>количество часов<br>изменилось по<br>каждому разделу. |
| Математическая<br>информация | 10         | 2          |  |
| <b>Итого</b>                 | <b>136</b> | <b>170</b> |  |



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

### 1 КЛАСС.

| № п/п | Тема, раздел курса, примерное кол-во часов | № урока в разделе | Тема урока  | Предметное содержание   | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся   |
|-------|--|-------------------|---|---|--|
| 1.    | Числа (28 ч.)                              | 1.                | Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.             | Оценка сформированности элементарных математических представлений.  | Учебный диалог: математические представления в повседневной жизни. Практические упражнения со множеством объектов на объединение множеств, удаление части множеств. Сравнение предметов методом взаимно однозначного соотнесения (наложение, приложение). Уравнивание множеств путем добавления и убавления предметов. Отработка умения руководствоваться образцом и сличать результат с эталоном. Игровые упражнения на отсчитывание заданного количества, определение количества предметов, прямое и обратное отсчитывание от заданного числа, определение порядкового места предмета. Практические упражнения: «Покажи, где 2 предмета?», «Сосчитай и обозначь цифрой», «Найди пару», «Разложи по порядку», «Какой цифры не стало», «Умные пальчики», «Считают ушки». Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух), установлением соответствия числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно. Практические упражнения на формирование знания состава чисел: «Засели домики», «Елочка». Дидактические игры «Кораблики», «Математический цветок». |
| 2.    |  | 2.                | Количественный счет. Один, два, три...                                    | Выполнение действий со множеством объектов (объединение, сравнение, уравнивание множества путем добавления и убавления предметов);  |  |
| 3.    |  | 3.                | Порядковый счет. Первый, второй, третий...                                | установление взаимно однозначных соответствий.  |  |
| 4.    |  | 4.                | Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше. | Количественный счет. Прямой и обратный счет. Счет от заданного числа. Порядковый счет.  |  |
| 5.    |  | 5.                | На сколько больше? На сколько меньше?                                     | Числа от 1 до 10: различение, чтение, запись.   |  |
| 6.    |  | 6.                | Различение, чтение чисел. Понятия «много», «один». Письмо цифры 1.        | Разряды чисел: единицы, десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав чисел от 2 до 10.  |  |
| 7.    |  | 7.                | Число и количество. Число и цифра 2.                                      | Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Равенство, неравенство (на ознакомительном уровне). Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству:          |  |
| 8.    |  | 8.                | Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3.                     | больше, меньше, столько же.   |  |
| 9.    |  | 9.                | Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий.            | Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Нумерация чисел в пределах 20: знакомство с чтением и записью чисел. Однозначные и двузначные числа (на ознакомительном уровне). |  |
| 10.   |  | 10.               | Уменьшение числа на одну или несколько                                    |   |  |

|     |     |   |  |   |
|-----|-----|---|--|---|
|     |     | единиц. Знаки действий.   | Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.   | <p>Письмо цифр. Практическая работа с цифрами: обводка по контуру, штриховка, лепка и конструирование и др. Игра «Волшебный мешочек».</p> <p>Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.</p> <p>Логический тренинг «Упорядочивание рядов»: расположи в заданной последовательности числа по возрастанию/убыванию от заданного числа.</p> <p>Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Игры на числовую последовательность: «Живые цифры», «Назови соседей», «Чем похожи, чем отличаются», «Что изменилось».</p> <p>Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.</p> <p>Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры, знаки сравнения, равенства, арифметических действий.</p> <p>Практические работы: «Сравнение предметов, изображенных на картинках», «Вставь пропущенный знак сравнения».</p> <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 3, по 5.</p> <p>Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.</p> <p>Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько</p> |
| 11. | 11. | Увеличить на ...<br>Уменьшить на ...  | Состав чисел от 2 до 10.   |   |
| 12. | 12. | Число и количество.<br>Число и цифра 4.   | Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Равенство, неравенство (на ознакомительном уровне). Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. |   |
| 13. | 13. | Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5.                   | Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Нумерация чисел в пределах 20: знакомство с чтением и записью чисел. Однозначные и двузначные числа (на ознакомительном уровне).                    |   |
| 14. | 14. | Числа от 1 – 5. Состав числа 5.   | Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.   |   |
| 15. | 15. | Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения. |  |   |
| 16. | 16. | Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения. |  |   |
| 17. | 17. | Равенство. Неравенство.   |  |   |
| 18. | 18. | Число и цифра 6.  |  |   |
| 19. | 19. | Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7.  |  |   |
| 20. | 20. | Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8.                    |  |   |
| 21. | 21. | Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9.                              |  |   |
| 22. | 22. | Число 10.   |  |   |
| 23. | 23. | Обобщение. Состав чисел в пределах 10.  |  |   |
| 24. | 24. | Число и цифра 0.  |  |   |

|     |                 |     |   |   |   |
|-----|-----------------|-----|---|---|---|
| 25. |                 | 25. | Число 0, сложение и вычитание с числом 0.   |   | единиц, установлением закономерности в ряду чисел.<br>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях.   |
| 26. |                 | 26. | Нумерация чисел в пределах 20: знакомство с чтением и записью чисел.                                  |   |   |
| 27. |                 | 27. | Однозначные и двузначные числа (на ознакомительном уровне).   |   |   |
| 28. |                 | 28. | Закрепление изученного материала.   |   |   |
| 29. | Величины (8 ч.) | 1.  | Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине.                                      | Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.<br>Единицы длины: сантиметр. | Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины.<br>Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.<br>Использование линейки для измерения длины отрезка.<br>Практические упражнения: «Найди путь короче», «Начерти заданный отрезок», «Найди такой же», «Измерь длину», «Соедини пронумерованные точки с помощью линейки», «Измерь длины нарисованных предметов и запиши результат».<br>Коллективная работа по различению и сравнению величин. |
| 30. |                 | 2.  | Длина и её измерение с помощью заданной мерки.  |   |   |
| 31. |                 | 3.  | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. |   |   |
| 32. |                 | 4.  | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. |   |   |
| 33. |                 | 5.  | Единицы длины: сантиметр.   |   |   |
| 34. |                 | 6.  | Измерение длины отрезка. Сантиметр. Единицы длины: сантиметр.   |   |   |
| 35. |                 | 7.  | Измерение длины отрезка. Сантиметр  |   |   |

|     |                                 |     |   |  |  |
|-----|---------------------------------|-----|---|--|--|
| 36. |                                 | 8.  | Что узнали. Чему научились.   |  |  |
| 37. | Арифметические действия (42 ч.) | 1.  | Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$   | Сложение и вычитание чисел в пределах 10.<br>Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.<br>Вычитание как действие, обратное сложению.<br>Неизвестное слагаемое.<br>Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.<br>Прибавление и вычитание нуля.<br>Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Вычисление суммы, разности трёх чисел. | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия, решение примеров с окошком. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Игры: «Засели домик», «Лесенка», «Молчанка», математические раскраски. Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы. Игры: «Веселый счет», «Круговые примеры», «Кто быстрее», «Вставь пропущенное число», «Футболист». Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических |
| 38. |                                 | 2.  | Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$   |  |  |
| 39. |                                 | 3.  | Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$ , $\square - 1 - 1$ |  |  |
| 40. |                                 | 4.  | Вычисления вида $\square + 2$ , $\square - 2$   |  |  |
| 41. |                                 | 5.  | Таблица сложения чисел. Составление и заучивание таблиц. $+ 2$ , $- 2$ .                |  |  |
| 42. |                                 | 6.  | Таблица сложения чисел. Составление и заучивание таблиц. $+ 2$ , $- 2$ .                |  |  |
| 43. |                                 | 7.  | Таблица сложения чисел. Составление и заучивание таблиц. $+ 2$ , $- 2$ .                |  |  |
| 44. |                                 | 8.  | Присчитывание и отсчитывание по 2.  |  |  |
| 45. |                                 | 9.  | Вычисления вида $\square + 3$ , $\square - 3$   |  |  |
| 46. |                                 | 10. | Вычисления вида $\square + 3$ , $\square - 3$   |  |  |
| 47. |                                 | 11. | Сложение и вычитание вида $+ 1+2$ ; $+2+1$ ; $- 1-2$ ; $- 2-1$ .                        |  |  |
| 78. |                                 | 12. | Сложение и вычитание вида $+ 1+2$ ; $+2+1$ ; $- 1-2$ ; $- 2-1$ .                        |  |  |
| 49. |                                 | 13. | Составление и заучивание таблиц $+ 3$ , $-$   |  |  |

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
|     |  | 3.   |  | действий, одного и того же действия с разными числами. Практическая работа: распредели по группам примеры и найди ответ.<br>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия. |
| 50. |  | 14. Сложение и вычитание чисел в пределах 10.  |  |  |
| 51. |  | 15. Сложение и вычитание чисел в пределах 10.  |  |  |
| 52. |  | 16. Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений.  |  |  |
| 53. |  | 17. Действие сложения. Компоненты действия: слагаемые, сумма.  |  |  |
| 54. |  | 18. Действие сложения. Компоненты действия: слагаемые, сумма.  |  |  |
| 55. |  | 19. Сложение и вычитание чисел в пределах 10.  |  |  |
| 56. |  | 20. Действие вычитание. Компоненты действия: уменьшаемое, вычитаемое, разность.                                |  |  |
| 57. |  | 21. Действие вычитание. Компоненты действия: уменьшаемое, вычитаемое, разность.                                |  |  |
| 58. |  | 22. Вычитание как действие, обратное сложению.   |  |  |
| 59. |  | 23. Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$ , $7 - \square$ |  |  |
| 60. |  | 24. Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$ , $7 - \square$ |  |  |

|     |     |  |  |  |
|-----|-----|--|--|--|
| 61. | 25. | Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$ , $7 - \square$ |  |  |
| 62. | 26. | Сложение и вычитание в пределах 10   |  |  |
| 63. | 27. | Сложение и вычитание в пределах 10   |  |  |
| 64. | 28. | Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$ , $9 - \square$                |  |  |
| 65. | 29. | Сложение и вычитание в пределах 10   |  |  |
| 66. | 30. | Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации  |  |  |
| 67. | 31. | Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации  |  |  |
| 68. | 32. | Устное сложение и вычитание в пределах 10.   |  |  |
| 69. | 33. | Устное сложение и вычитание в пределах 10.   |  |  |
| 70. | 34. | Устное сложение и вычитание в пределах 10.   |  |  |
| 71. | 35. | Устное сложение и вычитание в пределах 10.   |  |  |
| 72. | 36. | Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного   |  |  |

|     |                           |     |   |   |  |
|-----|---------------------------|-----|---|---|--|
|     |                           |     | компонента  |   |  |
| 73. |                           | 37. | Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента                                |   |  |
| 74. |                           | 38. | Что узнали. Чему научились  |   |  |
| 75. |                           | 39. | Что узнали. Чему научились  |   |  |
| 76. |                           | 40. | Что узнали. Чему научились  |   |  |
| 77. |                           | 41. | Сложение и вычитание в пределах 10.   |   |  |
| 78. |                           | 42. | Сложение и вычитание в пределах 10.   |   |  |
| 79. | Текстовые задачи (24 ч.). | 1.  | Составление математических рассказов.   | Составление математических рассказов.<br>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по предметно-практическому действию, по иллюстрации, по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Знакомство с алгоритмом оформления задачи: условие, решение и ответ задачи.<br>Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению). | Наблюдение за математическими отношениями в математических рассказах. Составление задачи в предметно-практической деятельности учителя с детьми. Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Составление математических рассказов по иллюстрациям. Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. Соотнесение текста задачи и её модели (схемы).<br>Практическая работа: составление схематического рисунка (изображения) к задаче.<br>Моделирование: описание словами и с |
| 80. |                           | 2.  | Составление математических рассказов.   |   |  |
| 81. |                           | 3.  | Составление математических рассказов.   |   |  |
| 82. |                           | 4.  | Составление математических рассказов.   |   |  |
| 83. |                           | 5.  | Составление математических рассказов.   |   |  |
| 84. |                           | 6.  | Составление математических рассказов.   |   |  |
| 85. |                           | 7.  | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по предметно-практическому |   |  |

|     |     |   |  |   |
|-----|-----|---|--|---|
|     |     | действию  |  |   |
| 86. | 8.  | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по предметно-практическому действию                              |  | <p>помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели.</p> <p>Отработка алгоритма записи условия, решения и ответа задачи.</p> <p>Коллективная работа: найди недостающий элемент в задаче (отсутствует вопрос или числовые данные).</p> |
| 87. | 9.  | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по предметно-практическому действию                              |  |   |
| 88. | 10. | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по по иллюстрации.   |  |   |
| 89. | 11. | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по по иллюстрации.   |  |   |
| 90. | 12. | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по предметно-практическому действию, по иллюстрации, по образцу. |  |   |
| 91. | 13. | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по предметно-практическому действию, по иллюстрации, по          |  |   |



|     |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
|     |  | образцу.  |  |  |
| 92. |  | 14. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по предметно-практическому действию, по иллюстрации, по образцу. |  |  |
| 93. |  | 15. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по предметно-практическому действию, по иллюстрации, по образцу. |  |  |
| 94. |  | 16. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по предметно-практическому действию, по иллюстрации, по образцу. |  |  |
| 95. |  | 17. Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача   |  |  |
| 96. |  | 18. Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача   |  |  |
| 97. |  | 19. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок,                      |  |  |

|      |   |     |   |   |   |
|------|---|-----|---|---|---|
|      |   |     | схема   |   |   |
| 98.  |   | 20. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц. |   |   |
| 99.  |   | 21. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема    |   |   |
| 100. |   | 22. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема    |   |   |
| 101. |   | 23. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц  |   |   |
| 102. |   | 24. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц  |   |   |
| 103. | Пространственные, временные отношения и геометрические фигуры (20ч.). | 1.  | Правое и левое в окружающем пространстве.   | Расположение предметов и объектов по отношению к себе: ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева. Понятие спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической деятельности. Правое и левое в окружающем пространстве. Пространственное | Учебный диалог: пространство, которое меня окружает.<br>Практические упражнения на определение пространственных отношений относительно себя (ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева).<br>Понятие спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической деятельности. Правое |
| 104. |   | 2.  | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве:   |   |   |

|      |    |   |   |   |  |
|------|----|---|---|---|--|
|      |    |   | слева/справа, сверху/снизу/; установление пространственных отношений. | расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений, установление временных отношений: раньше/позже, сначала/потом. Понятия вчера/сегодня/завтра; установление последовательности событий. Части суток, их последовательность. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная. Распознавание и сравнение фигур: многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал. Построение отрезка с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. | и левое в окружающем пространстве. Игры: «Где звенит колокольчик?», «Куда бросили мяч?». Предметно-практическое оперирование с предметами в пространстве «Расставь предметы», «Расставь мебель». Предметно-практическое оперирование с предметами на плоскости. Практическая работа: обводка заданного количества клеточек, отсчитывание заданного количества клеточек в определенном направлении. Графические диктанты. Графические узоры. Игры «Как пройти к домику?», «Лабиринты», «Муха», «Что изменилось?». Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Работа в парах: установление временных отношений: раньше/позже, сначала/потом. Учебная дискуссия: установи последовательность. Практическая работа: «Лента времени». Игры на определение частей суток: «Когда это бывает?», «Найди ошибку». Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Логический тренинг: группировка изученных геометрических фигур по заданному основанию; выделение лишней фигуры «Четвертый лишний». Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с |
| 105. | 3. | Расположение предметов и объектов по отношению к себе: ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева.   |   |   |  |
| 106. | 4. | Расположение предметов и объектов по отношению к себе: ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева.   |   |   |  |
| 107. | 5. | Расположение предметов и объектов в пространстве: раньше/позже, сначала/потом; установление временных отношений. Раньше. Позже. Сначала. Потом. |   |   |  |
| 108. | 6. | Расположение предметов и объектов в пространстве: раньше/позже, сначала/потом; установление временных отношений. Раньше. Позже. Сначала. Потом. |   |   |  |
| 109. | 7. | Понятие спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической  |   |   |  |

|      |  |     |  |  |  |
|------|--|-----|--|--|--|
|      |  |     | деятельности.  |  |  |
| 110. |  | 8.  | Понятие спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической деятельности. |  | <p>карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.</p> <p>Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение.</p> <p>Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.</p> <p>Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.</p> |
| 111. |  | 9.  | Понятия вчера/сегодня/завтра; установление последовательности событий.       |  |  |
| 112. |  | 10. | Понятия вчера/сегодня/завтра; установление последовательности событий.       |  |  |
| 113. |  | 11. | Части суток, их последовательность.  |  |  |
| 114. |  | 12. | Части суток, их последовательность.  |  |  |
| 115. |  | 13. | Распознавание геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая).           |  |  |
| 116. |  | 14. | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку.        |  |  |
| 117. |  | 15. | Распознавание геометрических фигур: луч, отрезок, ломаная.                   |  |  |
| 118. |  | 16. | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку.        |  |  |
| 119. |  | 17. | Распознавание и сравнение фигур: многоугольник, треугольник,                 |  |  |

|      |                                    |     |   |  |  |
|------|------------------------------------|-----|---|--|--|
|      |                                    |     | прямоугольник, квадрат.   |  |  |
| 120. |                                    | 18. | Распознавание и сравнение фигур: многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат.                      |  |  |
| 121. |                                    | 19. | Распознавание и сравнение фигур: круг, овал.  |  |  |
| 122. |                                    | 20. | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку.                                     |  |  |
| 123. | Математическая информация (10 ч.). | 1.  | Сбор данных об объекте по образцу.<br>Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер) | Сбор данных об объекте по образцу.<br>Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер);<br>выбор предметов по образцу (по заданным признакам).<br>Группировка объектов по заданному признаку.<br>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда, «9 клеточка».<br>Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).<br>Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур. | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.<br>Математические игры, логические разминки, задачи-шутки.<br>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.<br>Практическая работа по определению закономерности в ряду заданных объектов, продолжение ряда «9 клеточка».<br>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.<br>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию.<br>Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.<br>Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение |
| 124. |                                    | 2.  | Сбор данных об объекте по образцу.<br>Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер) |  |  |
| 125. |                                    | 3.  | Выбор предметов по образцу (по заданным признакам).   |  |  |
| 126. |                                    | 4.  | Выбор предметов по образцу (по заданным признакам).   |  |  |
| 127. |                                    | 5.  | Группировка объектов по заданному признаку.   |  |  |
| 128. |                                    | 6.  | Группировка объектов по заданному признаку.   |  |  |
| 129. |                                    | 7.  | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение,  |  |  |

|      |  |     |  |  |   |
|------|--|-----|--|--|---|
|      |  |     | продолжение ряда.  |  | <p>одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.</p> <p>Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.).</p> <p>Знакомство с логической конструкцией «Если, то ...».</p> |
| 130. |  | 8.  | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. |  |   |
| 131. |  | 9.  | Построение геометрических фигур.   |  |   |
| 132. |  | 10. | Построение геометрических фигур  |  |   |

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС.

| № п/п | Тема, раздел курса, примерное количество часов. | № урока в разделе. | Тема урока.   | Предметное содержание.  | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся  |
|-------|---|--------------------|---|---|---|
| 1.    | Числа (20 ч.).                                  | 1.                 | Счет предметов с использованием количественных и порядковых числительных. | Повторение знаний о записи и сравнении чисел от 1 до 10.<br>Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав чисел от 2 до 10.<br>Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. | <p>Практические упражнения на соотнесение числа с количеством, отсчитывание предметов, определение числовой последовательности.</p> <p>Работа с таблицей по определению состава числа от 11 до 20. Игра: «Засели домик».</p> <p>Работа в парах: «Который по счету?»</p> <p>Логический тренинг: группировка чисел по заданному основанию (однозначные, двузначные числа).</p> <p>Практические работы: «Вставь пропущенный знак сравнения».</p> <p>Математический диктант: запись чисел от 1 до 20.</p> <p>Работа в парах/ группах. Выполнение заданий «На сколько больше/меньше?» (в пределах 20).</p> <p>Практические упражнения на определение числовой последовательности в пределах 20.</p> <p>Игровые упражнения «Живые цифры», «Назови соседей», «Что изменилось».</p> <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 3, по 5 в пределах 20.</p> <p>Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько</p> |
| 2.    |   | 2.                 | Счёт предметов, запись результата цифрами.                                | Числа от 11 до 20: различение, чтение, запись.  |   |
| 3.    |   | 3.                 | Состав чисел от 2 до 10.  | Состав числа от 11 до 20.   |   |
| 4.    |   | 4.                 | Состав чисел от 2 до 10.  | Состав числа от 11 до 20.   |   |
| 5.    |   | 5.                 | Состав чисел от 2 до 10.  | Образование чисел второго десятка.  |   |
| 6.    |   | 6.                 | Увеличение числа на несколько единиц.                                     | Порядковый счет от 11 до 20.  |   |
| 7.    |   | 7.                 | Уменьшение числа на несколько единиц.                                     | Разряды чисел: единицы, десяток.  |   |
| 8.    |   | 8.                 | Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.                        | Разряды чисел: единицы, десяток.<br>Равенство, неравенство.   |   |
| 9.    |   | 9.                 | Числа от 11 до 20: различение, чтение, запись.                            | Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.  |   |
| 10.   |   | 10.                | Состав числа от 11 до 20.   | Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.  |   |
| 11.   |   | 11.                | Образование чисел второго десятка.  | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа.   |   |
| 12.   |   | 12.                | Порядковый счет от 11 до  | Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.  |   |

|     |                   |   |  |   |
|-----|-------------------|---|--|---|
|     |                   | 20.   |  | единиц, установлением закономерности в ряду чисел в пределах 20.<br>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях.   |
| 13. |                   | 13. Разряды чисел: единицы, десяток.  |  |   |
| 14. |                   | 14. Разряды чисел: единицы, десяток.  |  |   |
| 15. |                   | 15. Равенство, неравенство.   |  |   |
| 16. |                   | 16. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.  |  |   |
| 17. |                   | 17. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.   |  |   |
| 18. |                   | 18. Однозначные и двузначные числа.   |  |   |
| 19. |                   | 19. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.  |  |   |
| 20. |                   | 20. Что узнали. Чему научились.   |  |   |
| 21. | Величины (10 ч.). | 1. Единицы массы. Килограмм.  | Единицы массы (килограмм), вместимости (литр).   | Знакомство с приборами для измерения массы: весы, гири.<br>Наблюдение действия измерительных приборов.<br>Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.<br>Практическая работа: измерение объема жидкости и массы предметов.<br>Использование линейки для измерения сторон многоугольников и построения геометрических фигур: квадрат, прямоугольник.<br>Работа в парах: «Найди путь короче», «Измерь длины нарисованных предметов и запиши результат в таблицу».<br>Практические задания: «Начерти заданный отрезок, фигуру», «Найди такой же», «Измерь длину», «Соедини пронумерованные точки с помощью линейки».<br>Практические работы по определению длин предложенных бытовых предметов с помощью |
| 22. |                   | 2. Единицы вместительности. Литр.   | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.                      |   |
| 23. |                   | 3. Пространственные и временные представления: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.<br>Длина и её измерение с помощью заданной мерки. |   |
| 24. |                   | 4. Пространственные и временные представления: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. |  |   |
| 25. |                   | 5. Единицы длины:   |  |   |

|     |                                  |     |  |   |   |
|-----|----------------------------------|-----|--|---|---|
|     |                                  |     | сантиметр.   |   | заданной мерки, по определению длины в сантиметрах.<br>Коллективная работа по различению и сравнению величин.<br>Преобразование именованных величин (дециметры в сантиметры).   |
| 26. |                                  | 6.  | Единицы длины:<br>дециметр.                              |   |   |
| 27. |                                  | 7.  | Установление соотношения между сантиметром и дециметром. |   |   |
| 28. |                                  | 8.  | Установление соотношения между сантиметром и дециметром. |   |   |
| 29. |                                  | 9.  | Длина и её измерение с помощью заданной мерки.           |   |   |
| 30. |                                  | 10. | Что узнали. Чему научились.                              |   |   |
| 31. | Арифметические действия (46 ч.). | 1.  | Сложение и вычитание вида: +, - 3.                       | Сложение и вычитание чисел в пределах 20.   | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий в пределах 20». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия, решение примеров с окошком в пределах 20. Практическое знакомство со сложением и вычитанием без перехода через разряд. Знакомство и отработка алгоритма приема выполнения действия сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Дидактические игры: «Засели домик», «Лесенка», «Молчанка», математические раскраски. Составление таблиц сложения однозначных чисел с переходом через разряд. Знакомство и отработка алгоритма приема выполнения действия вычитания с переходом через десяток. |
| 32. |                                  | 2.  | Сложение и вычитание вида: +, - 4.                       | Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Повторение названия компонентов арифметических действий.                       |   |
| 33. |                                  | 3.  | Переместительное свойство сложения.                      | Приемы устных вычислений без перехода через разряд.   |   |
| 34. |                                  | 4.  | Сложение и вычитание чисел в пределах 20.                | Алгоритм приема выполнения действия сложения и вычитания с переходом через десяток. Таблица сложения в пределах 20. Переместительное свойство сложения. |   |
| 35. |                                  | 5.  | Сложение и вычитание чисел в пределах 20.                | Вычитание как действие, обратное сложению.  |   |
| 36. |                                  | 6.  | Приемы устных вычислений без перехода через разряд.      | Неизвестное слагаемое. Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5 в пределах 20.  |   |
| 37. |                                  | 7.  | Приемы устных вычислений без перехода через разряд.      | Прибавление и вычитание нуля.   |   |
| 38. |                                  | 8.  | Сложение и вычитание чисел в пределах 20.                | Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода и с переходом через   |   |
| 39. |                                  | 9.  | Сложение и вычитание чисел в пределах 20.                |   |   |
| 40. |                                  | 10. | Алгоритм приема  |   |   |



|     |     |   |  |   |
|-----|-----|---|--|---|
|     |     | выполнения сложения с переходом через десяток.                  | десяток.<br>Вычисление суммы, разности трёх чисел. | <p>Логический тренинг: группировка примеров по заданному основанию; определение основания классификации к группам примеров.</p> <p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы и разности в пределах 20.</p> <p>Игры: «Веселый счет», «Круговые примеры», «Кто быстрее», «Вставь пропущенное число», «Футболист», соотнесение примеров с ответами.</p> <p>Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого.</p> <p>Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта в пределах 20.</p> <p>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Практическая работа: распредели по группам примеры и найди ответ.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.</p> |
| 41. | 11. | Алгоритм приема выполнения сложения с переходом через десяток.  |  |   |
| 42. | 12. | Алгоритм приема выполнения вычитания с переходом через десяток. |  |   |
| 43. | 13. | Алгоритм приема выполнения вычитания с переходом через десяток. |  |   |
| 44. | 14. | Таблица сложения в пределах 20.                                 |  |   |
| 45. | 15. | Таблица сложения в пределах 20.Связь между суммой и слагаемым.  |  |   |
| 46. | 16. |   |  |   |
| 47. | 17. | Таблица сложения в пределах 20.                                 |  |   |
| 48. | 18. | Сложение одинаковых слагаемых.                                  |  |   |
| 49. | 19. | Вычитание как действие, обратное сложению.                      |  |   |
| 50. | 20. | Счёт по 2 в пределах 20.  |  |   |
| 51. | 21. | Счёт по 3 в пределах 20.  |  |   |
| 52. | 22. | Счёт по 3 в пределах 20.  |  |   |
| 53. | 23. | Счёт по 5 в пределах 20.  |  |   |
| 54. | 24. | Счёт по 5 в пределах 20.  |  |   |
| 55. | 25. | Определение связи между сложением и вычитанием                  |  |   |
| 56. | 26. | Сложение и вычитание  |  |   |

|     |  |     |  |  |  |
|-----|--|-----|--|--|--|
|     |  |     | чисел в пределах 20 без перехода через десяток.                      |  |  |
| 57. |  | 27. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток. |  |  |
| 58. |  | 28. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток. |  |  |
| 59. |  | 29. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток. |  |  |
| 60. |  | 30. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток.  |  |  |
| 61. |  | 31. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток.  |  |  |
| 62. |  | 32. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток.  |  |  |
| 63. |  | 33. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток.  |  |  |
| 64. |  | 34. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток.  |  |  |
| 65. |  | 35. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через           |  |  |

|     |                          |     |   |  |   |
|-----|--------------------------|-----|---|--|---|
|     |                          |     | десяток.  |  |   |
| 66. |                          | 36. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток. |  |   |
| 67. |                          | 37. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток. |  |   |
| 68. |                          | 38. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток. |  |   |
| 69. |                          | 39. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток. |  |   |
| 70. |                          | 40. | Прибавление и вычитание нуля.                                       |  |   |
| 71. |                          | 41. | Прибавление и вычитание нуля.                                       |  |   |
| 72. |                          | 42. | Прибавление и вычитание нуля.                                       |  |   |
| 73. |                          | 43. | Вычисление суммы трёх чисел.  |  |   |
| 74. |                          | 44. | Что узнали. Чему научились.   |  |   |
| 75. |                          | 45. | Вычисление разности трёх чисел.                                     |  |   |
| 76. |                          | 46. | Что узнали. Чему научились.   |  |   |
| 77. | Текстовые задачи (26 ч.) | 1.  | Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по иллюстрации, по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Составление текстовых задач по иллюстрациям. Обобщение представлений о текстовых задачах, |
| 78. |                          | 2.  | Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на                   |  |   |

|     |     |  |   |  |
|-----|-----|--|---|--|
|     |     | несколько единиц.  | <p>сюжетная задача в одно и два действия: запись решения, ответа задачи. Алгоритм записи решения и ответа простых и составных задач.</p> <p>Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).</p> | <p>решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»).</p> <p>Учебный диалог: различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. Соотнесение текста задачи и её модели (схемы).</p> <p>Практическая работа: составление схематического рисунка (изображения) к задаче. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели.</p> <p>Запись в тетрадь: условие, решение, ответ.</p> <p>Коллективная работа: найди недостающий элемент в задаче (отсутствует вопрос или числовые данные).</p> |
| 79. | 3.  | Решение задач на разностное сравнение чисел.                             |   |  |
| 80. | 4.  | Решение задач на разностное сравнение чисел.                             |   |  |
| 81. | 5.  | Решение задач на разностное сравнение чисел.                             |   |  |
| 82. | 6.  | Составление текстовой задачи по иллюстрации.                             |   |  |
| 83. | 7.  | Составление текстовой задачи по иллюстрации.                             |   |  |
| 84. | 8.  | Составление текстовой задачи по образцу.                                 |   |  |
| 85. | 9.  | Составление текстовой задачи по образцу.                                 |   |  |
| 86. | 10. | Алгоритм записи решения и ответа простых и составных задач.              |   |  |
| 87. | 11. | Алгоритм записи решения и ответа простых и составных задач.              |   |  |
| 88. | 12. | Текстовая сюжетная задача в два действия: запись решения, ответа задачи. |   |  |
| 89. | 13. | Текстовая сюжетная задача в два действия: запись решения, ответа задачи. |   |  |
| 90. | 14. | Решение текстовых задач в два действия.                                  |   |  |
| 91. | 15. | Решение текстовых задач в два действия.                                  |   |  |

|      |                  |     |   |                                     |                                     |
|------|------------------|-----|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 92.  |                  | 16. | Решение текстовых задач в два действия.   |                                     |                                     |
| 93.  |                  | 17. | Решение текстовых задач в два действия.   |                                     |                                     |
| 94.  |                  | 18. | Решение текстовых задач в два действия.   |                                     |                                     |
| 95.  |                  | 19. | Дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению). |                                     |                                     |
| 96.  |                  | 20. | Дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению). |                                     |                                     |
| 97.  |                  | 21. | Дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению). |                                     |                                     |
| 98.  |                  | 22. | Дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению). |                                     |                                     |
| 99.  |                  | 23. | Дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению). |                                     |                                     |
| 100. |                  | 24. | Что узнали. Чему научились.   |                                     |                                     |
| 101. |                  | 25. | Что узнали. Чему научились.   |                                     |                                     |
| 102. |                  | 26. | Что узнали. Чему научились.   |                                     |                                     |
| 103. | Пространственные | 1.  | Расположение  | Расположение предметов и объектов в | Распознавание и называние известных |

|      |   |     |  |   |  |
|------|---|-----|--|---|--|
|      | отношения и геометрические фигуры (20 ч). |     | предметов и объектов в пространстве.   | <p>пространстве. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Построение отрезка, квадрата, прямоугольника, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.</p> | <p>геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Логический тренинг: выделение геометрической фигуры по заданному признаку. Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса. Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.</p> |
| 104. |   | 2.  | Расположение предметов и объектов в пространстве.  |   |  |
| 105. |   | 3.  | Расположение предметов и объектов в пространстве.  |   |  |
| 106. |   | 4.  | Распознавание объекта и его отражения.   |   |  |
| 107. |   | 5.  | Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур.                 |   |  |
| 108. |   | 6.  | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, отрезок.                        |   |  |
| 109. |   | 7.  | Распознавание и изображение геометрических фигур: прямая, луч.                           |   |  |
| 110. |   | 8.  | Распознавание и изображение геометрических фигур: линия (прямая и кривая)                |   |  |
| 111. |   | 9.  | Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная линия.                         |   |  |
| 112. |   | 10. | Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, прямоугольник, квадрат. |   |  |

|      |  |     |   |  |  |
|------|--|-----|---|--|--|
| 113. |  | 11. | Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, прямоугольник, квадрат.              |  |  |
| 114. |  | 12. | Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. |  |  |
| 115. |  | 13. | Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. |  |  |
| 116. |  | 14. | Построение отрезка, квадрата, прямоугольника, треугольника с помощью линейки;                         |  |  |
| 117. |  | 15. | Построение отрезка, квадрата, прямоугольника, треугольника с помощью линейки;                         |  |  |
| 118. |  | 16. | Измерение длины отрезка в сантиметрах.  |  |  |
| 119. |  | 17. | Измерение длины отрезка в сантиметрах.  |  |  |
| 120. |  | 18. | Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.   |  |  |
| 121. |  | 19. | Длина стороны   |  |  |

|      |                                    |     |  |   |  |
|------|------------------------------------|-----|--|---|--|
|      |                                    |     | прямоугольника, квадрата, треугольника.  |   |  |
| 122. |                                    | 20. | Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.  |   |  |
| 123. | Математическая информация (10 ч.). | 1.  | Сбор данных об объекте по образцу.   | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда, «9 клеточка». Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двухданных в таблицу. Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин). Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур. | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Математические игры, логические разминки, задачи-шутки. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Знакомство с логической конструкцией «Если, то ...». |
| 124. |                                    | 2.  | Сбор данных об объекте по образцу.   |   |  |
| 125. |                                    | 3.  | Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер).   |   |  |
| 126. |                                    | 4.  | Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер).   |   |  |
| 127. |                                    | 5.  | Выбор предметов по образцу (по заданным признакам).  |   |  |
| 128. |                                    | 6.  | Выбор предметов по образцу (по заданным признакам).  |   |  |
| 129. |                                    | 7.  | Группировка объектов по заданному признаку.  |   |  |
| 130. |                                    | 8.  | Закономерность в ряду заданных объектов.   |   |  |
| 131. |                                    | 9.  | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. |   |  |
| 132. |                                    | 10. | Что узнали. Чему научились.  |   |  |



Верно или неверно: формулирование и проверка предложения.

**2 класс.**

| № п/п | Тема, раздел курса | № урока в разделе | Тема урока   | Программное содержание  | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.   |
|-------|--------------------|-------------------|--|---|---|
| 1     | Числа (21ч)        | 1                 | Числа от 1 до 20.  | Числа в пределах 100: чтение, запись, разряды чисел, сравнение.<br>Запись равенства, неравенства.<br>Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.<br>Чётные и нечётные числа.<br>Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.<br>Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название). | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.<br>Устный счет. Игра «Молчанка».<br>Практическое упражнение: в порядковом счете от одного двузначного числа до другого.<br>Математический диктант: чтение и запись круглых десятков.<br>Работа в парах (работа с карточками): расположить круглые десятки в порядке возрастания/убывания.<br>Работа в группах: соотнести число с названием или показать число по названию.<br>Математический тренинг: присчитывание по одному от и до заданного числа.<br>Коллективная работа: составление числовой последовательности, продолжение ее, восстановление пропущенных чисел.<br>Творческая работа: составление и запись всех возможных вариантов двузначных чисел из предложенных цифр.<br>Дифференцированное задание: группировка чисел по заданному основанию и по самостоятельно найденному основанию.<br>Работа в парах: определение лишнего числа в заданном ряду («Четвертый лишний»).<br>Оформление математических записей.<br>Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). |
| 2     |                    | 2                 | Числа от 1 до 20.  |   |   |
| 3     |                    | 3                 | Десятки. Счёт десятками до 100.                                |   |   |
| 4     |                    | 4                 | Устная нумерация чисел от 11 до 100.                           |   |   |
| 5     |                    | 5                 | Обозначение и назначения чисел от 1 до 100. Десятичный состав. |   |   |
| 6     |                    | 6                 | Однозначные и двузначные числа.                                |   |   |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>Подгрупповая работа: сравнение двузначных чисел и запись неравенств в тетрадь.</p> <p>Запись общего свойства группы чисел.</p> <p>Характеристика одного числа (геометрической фигуры) из группы.</p> <p>Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.).</p> <p>Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ...», «меньше на ...» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).</p> <p>Практическая работа: представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Дидактическая игра-соревнование на закрепление понятий «однозначное число» и «двузначное число» (разбиться на команды в зависимости от инструкции педагога, например, команда однозначных и двузначных чисел, команда трех и шести десятков и т.п.).</p> <p>Практическое задание: кодировка (среди рядов заданных чисел выбрать нечетные и обвести в круг, а четные в треугольник). Дифференцированное задание: закрепление названий компонентов сложения и вычитания – работа на карточках (подчеркнуть первое, второе слагаемое, уменьшаемое и т.п.).</p> <p>Коллективная работа: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).</p> |
|--|--|--|--|--|---|

|   |               |   |                           |   |   |
|---|---------------|---|---------------------------|---|---|
|   |               |   |                           |   | Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию.<br>Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос.   |
| 7 | Величины (7ч) | 1 | Единицы длины: миллиметр. | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).<br>Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.<br>Измерение величин.<br>Сравнение и упорядочение однородных величин. | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций, в которых необходимо использование различных величин.<br>Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.<br>Практическая работа: измерение в миллиметрах и сантиметрах длины и ширины различных предметов (тетрадь, карандаш и др.).<br>Практическая работа: измерение в метрах длины, ширины класса (линейкой, метром, рулеткой).<br>Измерение отрезков (см; мм). Сравнение мер длины (сантиметр, дециметр, миллиметр, метр) с опорой на практические действия.<br>Дифференцированное задание: упорядочивание величин от меньшего к большему и наоборот.<br>Проектная работа: составление и запись памятки о соотношении единиц измерения длины.<br>Работа в группе: преобразование одних мер длины в другие (с опорой на таблицу величин).<br>Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками.<br>Практическая работа: обмен рубля (50 рублей, 100 рублей) разными монетами. |
| 8 |               | 2 | Единицы длины: миллиметр. |   |   |

|   |       |   |   |   |   |
|---|-------|---|---|---|---|
|   |       |   |   |   | <p>Установление соотношения 1 час = 60 минут.</p> <p>Знакомство с видами часов. Устройство аналоговых часов - циферблат, стрелки.</p> <p>Работа в парах: практическое определение времени по моделям часов, запись измерений в таблицу.</p> <p>Творческая работа: составить режим дня, подписать время. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели.</p>   |
| 9 | Числа | 7 | <p>Наименьшее трехзначное число. Сотня.</p> | <p>Числа в пределах 100: чтение, запись, разряды чисел, сравнение.</p> <p>Запись равенства, неравенства.</p> <p>Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.</p> <p>Чётные и нечётные числа.</p> <p>Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)</p> | <p>Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.</p> <p>Устный счет. Игра «Молчанка».</p> <p>Практическое упражнение: в порядковом счете от одного двузначного числа до другого.</p> <p>Математический диктант: чтение и запись круглых десятков.</p> <p>Работа в парах (работа с карточками): расположить круглые десятки в порядке возрастания/убывания.</p> <p>Работа в группах: соотнести число с названием или показать число по названию.</p> <p>Математический тренинг: присчитывание по одному от и до заданного числа.</p> <p>Коллективная работа: составление числовой последовательности, продолжение ее, восстановление пропущенных чисел.</p> <p>Творческая работа: составление и запись всех возможных вариантов двузначных чисел из предложенных цифр.</p> <p>Дифференцированное задание: группировка чисел по заданному основанию и по самостоятельно найденному основанию.</p> <p>Работа в парах: определение лишнего числа в заданном ряду («Четвертый лишний»).</p> <p>Оформление математических записей.</p> <p>Учебный диалог: формулирование предположения о</p> |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).</p> <p>Подгрупповая работа: сравнение двузначных чисел и запись неравенств в тетрадь.</p> <p>Запись общего свойства группы чисел.</p> <p>Характеристика одного числа (геометрической фигуры) из группы.</p> <p>Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.).</p> <p>Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ...», «меньше на ...» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).</p> <p>Практическая работа: представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Дидактическая игра-соревнование на закрепление понятий «однозначное число» и «двузначное число» (разбиться на команды в зависимости от инструкции педагога, например, команда однозначных и двузначных чисел, команда трех и шести десятков и т.п.).</p> <p>Практическое задание: кодировка (среди рядов заданных чисел выбрать нечетные и обвести в круг, а четные в треугольник). Дифференцированное задание: закрепление названий компонентов сложения и вычитания – работа на карточках (подчеркнуть первое, второе слагаемое, уменьшаемое и т.п.).</p> <p>Коллективная работа: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в</p> |
|--|--|--|--|--|---|

|    |          |   |                      |  |  |
|----|----------|---|----------------------|--|--|
|    |          |   |                      |  | <p>математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).</p> <p>Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию.</p> <p>Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос.</p>  |
| 10 | Величины | 3 | Единицы длины: метр. | <p>Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).</p> <p>Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.</p> <p>Измерение величин.</p> <p>Сравнение и упорядочение однородных величин.</p> | <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций, в которых необходимо использование различных величин.</p> <p>Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.</p> <p>Практическая работа: измерение в миллиметрах и сантиметрах длины и ширины различных предметов (тетрадь, карандаш и др.).</p> <p>Практическая работа: измерение в метрах длины, ширины класса (линейкой, метром, рулеткой).</p> <p>Измерение отрезков (см; мм). Сравнение мер длины (сантиметр, дециметр, миллиметр, метр) с опорой на практические действия.</p> <p>Дифференцированное задание: упорядочивание величин от меньшего к большему и наоборот.</p> <p>Проектная работа: составление и запись памятки о соотношении единиц измерения длины.</p> <p>Работа в группе: преобразование одних мер длины в другие (с опорой на таблицу величин).</p> <p>Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками.</p> |

|    |                                |   |   |  |   |
|----|--------------------------------|---|---|--|---|
|    |                                |   |   |  | <p>Практическая работа: обмен рубля (50 рублей, 100 рублей) разными монетами.</p> <p>Установление соотношения 1 час = 60 минут.</p> <p>Знакомство с видами часов. Устройство аналоговых часов - циферблат, стрелки.</p> <p>Работа в парах: практическое определение времени по моделям часов, запись измерений в таблицу.</p> <p>Творческая работа: составить режим дня, подписать время. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели.</p>   |
| 11 | Арифметические действия (103ч) | 1 | <p>Сложение и вычитание вида <math>35+5</math>, <math>35-30</math>, <math>35-5</math></p> | <p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.</p> <p>Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложения и вычитания). Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).</p> <p>Действия умножения и деления чисел.</p> <p>Взаимосвязь сложения и умножения.</p> <p>Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.</p> <p>Названия компонентов действий умножения, деления.</p> <p>Знакомство с таблицей умножения.</p> <p>Табличное умножение в пределах 50.</p> <p>Табличные случаи умножения,</p> | <p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.</p> <p>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Дифференцированное задание: распределение примеров по заданным признакам на группы.</p> <p>Знакомство и отработка алгоритма устного и письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом и без перехода через десяток.</p> <p>Коллективная работа: составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом через разряд».</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания после совместного анализа разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).</p> <p>Учебный диалог: новое свойство сложения – группировка слагаемых. Закрепление правила группировки слагаемых.</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>деления при вычислениях и решении задач.<br/> Умножение на 1, на 0 (по правилу).<br/> Переместительное свойство умножения.<br/> Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.<br/> Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.<br/> Буквенные выражения. Уравнение.<br/> Решение уравнения методом подбора.<br/> Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.<br/> Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом.</p> | <p>Практическая работа: вычисление значений выражений с группировкой слагаемых.<br/> Игра: «Математическая эстафета» (решение примеров с группировкой слагаемых).<br/> Упражнение «Четвертый лишний» (выполни вычисления, сравни примеры и найди среди них лишний).<br/> Дифференцированное задание: выбор примера под способ решения с применением переместительного или сочетательного свойств сложения.<br/> Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.<br/> Коллективная работа: проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.<br/> Совместная оценка рациональности выбранного приёма вычисления.<br/> Математический диктант на знание компонентов сложения и вычитания.<br/> Практическая работа: Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.<br/> Моделирование действия умножения и деления с использованием предметов, их изображений и схематических рисунков.<br/> Работа в парах: выбор картинок и рисунков к записи примеров на умножение и деление.<br/> Математический диктант на знание компонентов действия умножения и деления.<br/> Математический тренинг: табличные случаи умножения и деления.<br/> Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.<br/> Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации переместительного свойства умножения.<br/> Учебный диалог: определение взаимосвязи компонентов и результата действий умножения и деления.</p> |
|--|--|--|--|---|



|    |  |   |   |  |
|----|--|---|---|--|
|    |  |   |   | <p>Работа в парах: поиск неизвестного компонента действия сложения и вычитания с устным проговариванием выполнения задания и взаимопроверкой.</p> <p>Практическая работа: нахождение неизвестных компонентов действий сложения и вычитания методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 100.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.</p> <p>Математический тренинг: отработка правила выполнения действий со скобками.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Практическая работа: чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.</p> |
| 12 |  | 8 | Замена двузначного числа суммой разрядных | <p>Числа в пределах 100: чтение, запись, разряды чисел, сравнение.</p> <p>Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами,</p>   |

|    |       |   |  |  |  |
|----|-------|---|--|--|--|
| 13 | Числа | 9 | <p>слагаемых.</p> <p>Диагностическая контрольная работа.</p> | <p>Запись равенства, неравенства.</p> <p>Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.</p> <p>Чётные и нечётные числа.</p> <p>Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название).</p> <p>Проверка знаний учащихся по темам, изученным в первом классе.</p> | <p>двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.</p> <p>Устный счет. Игра «Молчанка».</p> <p>Практическое упражнение: в порядковом счете от одного двузначного числа до другого.</p> <p>Математический диктант: чтение и запись круглых десятков.</p> <p>Работа в парах (работа с карточками): расположить круглые десятки в порядке возрастания/убывания.</p> <p>Работа в группах: соотнести число с названием или показать число по названию.</p> <p>Математический тренинг: присчитывание по одному от и до заданного числа.</p> <p>Коллективная работа: составление числовой последовательности, продолжение ее, восстановление пропущенных чисел.</p> <p>Творческая работа: составление и запись всех возможных вариантов двузначных чисел из предложенных цифр.</p> <p>Дифференцированное задание: группировка чисел по заданному основанию и по самостоятельно найденному основанию.</p> <p>Работа в парах: определение лишнего числа в заданном ряду («Четвертый лишний»).</p> <p>Оформление математических записей.</p> <p>Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).</p> <p>Подгрупповая работа: сравнение двузначных чисел и запись неравенств в тетрадь.</p> <p>Запись общего свойства группы чисел.</p> <p>Характеристика одного числа (геометрической фигуры) из группы.</p> <p>Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.).</p> <p>Работа в парах/группах. Проверка правильности</p> |
|----|-------|---|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ...», «меньше на ...» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).</p> <p>Практическая работа: представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Дидактическая игра-соревнование на закрепление понятий «однозначное число» и «двузначное число» (разбиться на команды в зависимости от инструкции педагога, например, команда однозначных и двузначных чисел, команда трех и шести десятков и т.п.).</p> <p>Практическое задание: кодировка (среди рядов заданных чисел выбрать нечетные и обвести в круг, а четные в треугольник). Дифференцированное задание: закрепление названий компонентов сложения и вычитания – работа на карточках (подчеркнуть первое, второе слагаемое, уменьшаемое и т.п.).</p> <p>Коллективная работа: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).</p> <p>Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию.</p> <p>Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос.</p> <p>Формирование умения решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи:</p> |
|--|--|--|--|--|--|

|    |          |   |   |   |  |
|----|----------|---|---|---|--|
|    |          |   |   |   | задание на отработку случаев табличного сложения и вычитания. Проверка знаний учащихся.  |
| 14 | Величины | 4 | Работа над ошибками:<br>Рубль, копейка. | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).<br>Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.<br>Измерение величин.<br>Сравнение и упорядочение однородных величин. | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций, в которых необходимо использование различных величин.<br>Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.<br>Практическая работа: измерение в миллиметрах и сантиметрах длины и ширины различных предметов (тетрадь, карандаш и др.).<br>Практическая работа: измерение в метрах длины, ширины класса (линейкой, метром, рулеткой).<br>Измерение отрезков (см; мм). Сравнение мер длины (сантиметр, дециметр, миллиметр, метр) с опорой на практические действия.<br>Дифференцированное задание: упорядочивание величин от меньшего к большему и наоборот.<br>Проектная работа: составление и запись памятки о соотношении единиц измерения длины.<br>Работа в группе: преобразование одних мер длины в другие (с опорой на таблицу величин).<br>Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками.<br>Практическая работа: обмен рубля (50 рублей, 100 рублей) разными монетами.<br>Установление соотношения 1 час = 60 минут.<br>Знакомство с видами часов. Устройство аналоговых часов - циферблат, стрелки.<br>Работа в парах: практическое определение времени по моделям часов, запись измерений в таблицу.<br>Творческая работа: составить режим дня, подписать |

|    |                        |   |   |   |   |
|----|------------------------|---|---|---|---|
|    |                        |   |   |   | время. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели.  |
| 15 | Текстовые задачи (19ч) | 1 | Решение задач в 1-2 действия на сложение и вычитание.     | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.   | Коллективная работа: чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи.  |
| 16 |                        | 2 | Что узнали. Чему научились. Странички для любознательных. | Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу). | Учебный диалог: сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).  |
| 17 |                        | 3 | Что узнали. Чему научились.                               |   | Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса). Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи по алгоритму: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.  |
| 18 |                        | 4 | Задачи, обратные данной.                                  |   | Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений). Работа в парах: решение задач на деление с помощью действий с конкретными предметами (кружки, палочки и т. п.). Практическая работа: решение простых задач на деление двух видов с манипуляцией предметами: 1) деление по содержанию; 2) деление на равные части. Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления). Коллективная работа: решение задач с опорой на данные, приведенные в таблице и составление задач |

|    |  |   |                            |   |  |
|----|--|---|----------------------------|---|--|
|    |  |   |                            |   | <p>обратных данной.</p> <p>Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи. Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p>   |
| 19 | Пространственные отношения и геометрические фигуры (17ч) | 1 | Сумма и разность отрезков. | <p>Повторение: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар, пирамида.</p> <p>Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.</p> <p>Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.</p> <p>Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.</p> <p>Точка; конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита</p> | <p>Учебный диалог: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.</p> <p>Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п.</p> <p>Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом.</p> <p>Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц.</p> <p>Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов.</p> <p>Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге.</p> <p>Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.</p> <p>Практическая работа: измерение длины звеньев и вычисление длины ломаной. Начертить отрезок, заданной длины.</p> <p>Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.</p> <p>Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п.</p> <p>Учебный диалог: расстояние как длина отрезка,</p> |

|    |                  |   |  |   |  |
|----|------------------|---|--|---|--|
|    |                  |   |  |   | нахождение и прикидка расстояний.<br>Работа в парах: найди самое короткое расстояние от дома до школы на представленном рисунке.<br>Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей.   |
| 20 | Текстовые задачи | 5 | Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.  | Чтение, представлениетекста задачи в видерисунка, схемы или другой модели.<br>План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий.<br>Запись решения и ответа задачи.   | Коллективная работа: чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи.   |
| 21 |                  | 6 | Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.   | Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).<br>Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)  | Учебный диалог: сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?<br>Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).<br>Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).<br>Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи по алгоритму: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др. |
| 22 |                  | 7 | Упражнение в решении задач на нахождение неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. | Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).<br>Работа в парах: решение задач на деление с помощью действий с конкретными предметами (кружки, палочки и т. п.).<br>Практическая работа: решение простых задач на деление двух видов с манипуляцией предметами: 1) деление по содержанию; 2) деление на равные части.<br>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).<br>Коллективная работа: решение задач с опорой на |  |

|    |          |   |                                      |  |  |
|----|----------|---|--------------------------------------|--|--|
|    |          |   |                                      |  | <p>данные, приведенные в таблице и составление задач обратных данной.</p> <p>Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.</p> <p>Контроль и самоконтроль при решении задач.</p> <p>Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p>   |
| 23 | Величины | 5 | <p>Единицы времени. Час. Минута.</p> | <p>Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).</p> <p>Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.</p> <p>Измерение величин.</p> <p>Сравнение и упорядочение однородных величин.</p> | <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций, в которых необходимо использование различных величин.</p> <p>Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.</p> <p>Практическая работа: измерение в миллиметрах и сантиметрах длины и ширины различных предметов (тетрадь, карандаш и др.).</p> <p>Практическая работа: измерение в метрах длины, ширины класса (линейкой, метром, рулеткой).</p> <p>Измерение отрезков (см; мм). Сравнение мер длины (сантиметр, дециметр, миллиметр, метр) с опорой на практические действия.</p> <p>Дифференцированное задание: упорядочивание величин от меньшего к большему и наоборот.</p> <p>Проектная работа: составление и запись памятки о соотношении единиц измерения длины.</p> <p>Работа в группе: преобразование одних мер длины в другие (с опорой на таблицу величин).</p> <p>Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками.</p> |



|    |  |   |  |   |   |
|----|--|---|--|---|---|
|    |  |   |  |   | <p>Практическая работа: размен рубля (50 рублей, 100 рублей) разными монетами.</p> <p>Установление соотношения 1 час = 60 минут.</p> <p>Знакомство с видами часов. Устройство аналоговых часов - циферблат, стрелки.</p> <p>Работа в парах: практическое определение времени по моделям часов, запись измерений в таблицу.</p> <p>Творческая работа: составить режим дня, подписать время. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели.</p>  |
| 24 | Пространственные отношения и геометрические фигуры | 2 | Длина ломаной.<br><u>Математический диктант.</u> | <p>Повторение: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар, пирамида.</p> <p>Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.</p> <p>Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.</p> <p>Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.</p> <p>Точка; конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита</p> | <p>Учебный диалог: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.</p> <p>Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п.</p> <p>Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом.</p> <p>Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц.</p> <p>Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов.</p> <p>Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге.</p> <p>Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.</p> <p>Практическая работа: измерение длины звеньев и вычисление длины ломаной. Начертить отрезок, заданной длины.</p> <p>Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.</p> <p>Конструирование геометрической фигуры из бумаги</p> |
| 25 |  | 3 | Способы нахождения длины ломаной.                |   |   |
| 26 |  | 4 | Странички для любознательных.                    |   |   |

|    |                                |   |   |   |   |
|----|--------------------------------|---|---|---|---|
|    |                                |   |   |   | <p>по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п.</p> <p>Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний.</p> <p>Работа в парах: найди самое короткое расстояние от дома до школы на представленном рисунке.</p> <p>Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей.</p>  |
| 27 | Математическая информация (3ч) | 1 | <p>Порядок выполнения действий. Скобки.</p> | <p>Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.</p> <p>Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии.</p> <p>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.</p> <p>Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».</p> <p>Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. Дополнение моделей(схем, изображений) готовыми числовыми данными.</p> <p>Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).</p> | <p>Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану.</p> <p>Оформление математической записи.</p> <p>Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений. Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде.</p> <p>Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила.</p> <p>Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи.</p> <p>Составление вопросов по таблице.</p> <p>Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания.</p> <p>Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения.</p> |

|    |       |    |                                    |   |   |
|----|-------|----|------------------------------------|---|---|
|    |       |    |                                    | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.<br>Правила работы с электронными средствами обучения.  |   |
| 28 | Числа | 10 | Числовые выражения и его значение. | Числа в пределах 100: чтение, запись, разряды чисел, сравнение.   | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.<br>Устный счет. Игра «Молчанка».<br>Практическое упражнение: в порядковом счете от одного двузначного числа до другого.<br>Математический диктант: чтение и запись круглых десятков.<br>Работа в парах (работа с карточками): расположить круглые десятки в порядке возрастания/убывания.<br>Работа в группах: соотнести число с названием или показать число по названию.<br>Математический тренинг: присчитывание по одному от и до заданного числа.<br>Коллективная работа: составление числовой последовательности, продолжение ее, восстановление пропущенных чисел.<br>Творческая работа: составление и запись всех возможных вариантов двузначных чисел из предложенных цифр.<br>Дифференцированное задание: группировка чисел по заданному основанию и по самостоятельно найденному основанию.<br>Работа в парах: определение лишнего числа в заданном ряду («Четвертый лишний»).<br>Оформление математических записей.<br>Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).<br>Подгрупповая работа: сравнение двузначных чисел и запись неравенств в тетрадь.<br>Запись общего свойства группы чисел. |
| 29 |       | 11 | Сравнение числовых выражений.      | Запись равенства, неравенства.<br>Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.<br>Чётные и нечётные числа.<br>Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.<br>Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название) |   |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>Характеристика одного числа (геометрической фигуры) из группы.</p> <p>Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.).</p> <p>Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ...», «меньше на ...» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).</p> <p>Практическая работа: представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Дидактическая игра-соревнование на закрепление понятий «однозначное число» и «двузначное число» (разбиться на команды в зависимости от инструкции педагога, например, команда однозначных и двузначных чисел, команда трех и шести десятков и т.п.).</p> <p>Практическое задание: кодировка (среди рядов заданных чисел выбрать нечетные и обвести в круг, а четные в треугольник). Дифференцированное задание: закрепление названий компонентов сложения и вычитания – работа на карточках (подчеркнуть первое, второе слагаемое, уменьшаемое и т.п.).</p> <p>Коллективная работа: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).</p> <p>Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением</p> |
|--|--|--|--|--|--|

|    |  |   |                          |   |  |
|----|--|---|--------------------------|---|--|
|    |  |   |                          |   | чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос.   |
| 30 | Пространственные отношения и геометрические фигуры | 5 | Периметр многоугольника. | <p>Повторение: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар, пирамида.</p> <p>Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.</p> <p>Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.</p> <p>Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.</p> <p>Точка; конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита</p> | <p>Учебный диалог: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.</p> <p>Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п.</p> <p>Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом.</p> <p>Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц.</p> <p>Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов.</p> <p>Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге.</p> <p>Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.</p> <p>Практическая работа: измерение длины звеньев и вычисление длины ломаной. Начертить отрезок, заданной длины.</p> <p>Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.</p> <p>Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п.</p> <p>Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний.</p> <p>Работа в парах: найди самое короткое расстояние от дома до школы на представленном рисунке.</p> <p>Использование различных источников информации</p> |

|    |       |    |  |   |  |
|----|-------|----|--|---|--|
| 31 | Числа | 12 | Контрольная работа «Числовые выражения». | <p>Числа в пределах 100: чтение, запись, разряды чисел, сравнение.</p> <p>Запись равенства, неравенства.</p> <p>Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.</p> <p>Чётные и нечётные числа.</p> <p>Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)</p> | <p>при определении размеров и протяжённостей.</p> <p>Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.</p> <p>Устный счет. Игра «Молчанка».</p> <p>Практическое упражнение: в порядковом счете от одного двузначного числа до другого.</p> <p>Математический диктант: чтение и запись круглых десятков.</p> <p>Работа в парах (работа с карточками): расположить круглые десятки в порядке возрастания/убывания.</p> <p>Работа в группах: соотнести число с названием или показать число по названию.</p> <p>Математический тренинг: присчитывание по одному от и до заданного числа.</p> <p>Коллективная работа: составление числовой последовательности, продолжение ее, восстановление пропущенных чисел.</p> <p>Творческая работа: составление и запись всех возможных вариантов двузначных чисел из предложенных цифр.</p> <p>Дифференцированное задание: группировка чисел по заданному основанию и по самостоятельно найденному основанию.</p> <p>Работа в парах: определение лишнего числа в заданном ряду («Четвертый лишний»).</p> <p>Оформление математических записей.</p> <p>Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).</p> <p>Подгрупповая работа: сравнение двузначных чисел и запись неравенств в тетрадь.</p> <p>Запись общего свойства группы чисел.</p> <p>Характеристика одного числа (геометрической фигуры) из группы.</p> <p>Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на</p> |
|----|-------|----|--|---|--|

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.).</p> <p>Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ...», «меньше на ...» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).</p> <p>Практическая работа: представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Дидактическая игра-соревнование на закрепление понятий «однозначное число» и «двузначное число» (разбиться на команды в зависимости от инструкции педагога, например, команда однозначных и двузначных чисел, команда трех и шести десятков и т.п.).</p> <p>Практическое задание: кодировка (среди рядов заданных чисел выбрать нечетные и обвести в круг, а четные в треугольник). Дифференцированное задание: закрепление названий компонентов сложения и вычитания – работа на карточках (подчеркнуть первое, второе слагаемое, уменьшаемое и т.п.).</p> <p>Коллективная работа: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).</p> <p>Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию.</p> <p>Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на</p> |
|--|--|--|--|--|---|

|    |                         |   |   |   |   |
|----|-------------------------|---|---|---|---|
| 32 | Арифметические действия | 2 | Работа над ошибкам.<br>Свойства сложения. | <p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.</p> <p>Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложения и вычитания). Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).</p> <p>Действия умножения и деления чисел.</p> <p>Взаимосвязь сложения и умножения.</p> <p>Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.</p> <p>Названия компонентов действий умножения, деления.</p> <p>Знакомство с таблицей умножения.</p> <p>Табличное умножение в пределах 50.</p> <p>Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.</p> <p>Умножение на 1, на 0 (по правилу).</p> <p>Переместительное свойство умножения.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.</p> <p>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</p> <p>Буквенные выражения. Уравнение.</p> <p>Решение уравнения методом подбора.</p> <p>Числовое выражение: чтение, запись,</p> | <p>вопрос.</p> <p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.</p> <p>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Дифференцированное задание: распределение примеров по заданным признакам на группы.</p> <p>Знакомство и отработка алгоритма устного и письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом и без перехода через десяток.</p> <p>Коллективная работа: составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом через разряд».</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания после совместного анализа разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).</p> <p>Учебный диалог: новое свойство сложения – группировка слагаемых. Закрепление правила группировки слагаемых.</p> <p>Практическая работа: вычисление значений выражений с группировкой слагаемых.</p> <p>Игра: «Математическая эстафета» (решение примеров с группировкой слагаемых).</p> <p>Упражнение «Четвёртый лишний» (выполни вычисления, сравни примеры и найди среди них лишний).</p> <p>Дифференцированное задание: выбор примера под способ решения с применением переместительного или сочетательного свойств сложения.</p> <p>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных</p> |
|----|-------------------------|---|---|---|---|



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом.</p> | <p>ошибок в выполнении арифметических действий.<br/>         Коллективная работа: проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.<br/>         Совместная оценка рациональности выбранного приёма вычисления.<br/>         Математический диктант на знание компонентов сложения и вычитания.<br/>         Практическая работа: Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.<br/>         Моделирование действия умножения и деления с использованием предметов, их изображений и схематических рисунков.<br/>         Работа в парах: выбор картинок и рисунков к записи примеров на умножение и деление.<br/>         Математический диктант на знание компонентов действия умножения и деления.<br/>         Математический тренинг: табличные случаи умножения и деления.<br/>         Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.<br/>         Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации переместительного свойства умножения.<br/>         Учебный диалог: определение взаимосвязи компонентов и результата действий умножения и деления.<br/>         Работа в парах: поиск неизвестного компонента действия сложения и вычитания с устным проговариванием выполнения задания и взаимопроверкой.<br/>         Практическая работа: нахождение неизвестных компонентов действий сложения и вычитания методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 100.<br/>         Учебный диалог: обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.</p> |
|--|--|--|--|---|

|    |                  |   |   |   |  |
|----|------------------|---|---|---|--|
|    |                  |   |   |   | <p>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.</p> <p>Математический тренинг: отработка правила выполнения действий со скобками.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Практическая работа: чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.</p> |
| 33 | Текстовые задачи | 8 | Решение простых задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. | <p>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.</p> <p>План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий.</p> <p>Запись решения и ответа задачи.</p> <p>Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины</p> | <p>Коллективная работа: чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи.</p> <p>Учебный диалог: сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?</p> <p>Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).</p> <p>Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).</p> <p>Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи по алгоритму: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи</p>   |

|    |                         |   |  |  |  |
|----|-------------------------|---|--|--|--|
|    |                         |   |  | <p>на несколько единиц/ в несколько раз.<br/>         Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).</p>                             | <p>решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.<br/>         Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).<br/>         Работа в парах: решение задач на деление с помощью действий с конкретными предметами (кружки, палочки и т. п.).<br/>         Практическая работа: решение простых задач на деление двух видов с манипуляцией предметами: 1) деление по содержанию; 2) деление на равные части.<br/>         Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).<br/>         Коллективная работа: решение задач с опорой на данные, приведенные в таблице и составление задач обратных данной.<br/>         Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.<br/>         Контроль и самоконтроль при решении задач.<br/>         Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p> |
| 34 | Арифметические действия | 3 | Упражнение в использовании законов сложения для рационализации вычислений. | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложения и вычитания). Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.<br>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.<br>Дифференцированное задание: распределение примеров по заданным признакам на группы.  |
| 35 |                         | 4 | Упражнение в использовании законов сложения для                            |  |  |

|  |  |  |                                   |  |   |
|--|--|--|-----------------------------------|--|---|
|  |  |  | <p>рационализации вычислений.</p> | <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.<br/>         Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).<br/>         Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. Названия компонентов действий умножения, деления.<br/>         Знакомство с таблицей умножения. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Умножение на 1, на 0 (по правилу).<br/>         Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.<br/>         Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора.<br/>         Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.<br/>         Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом.</p> | <p>Знакомство и отработка алгоритма устного и письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом и без перехода через десяток.<br/>         Коллективная работа: составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом через разряд».<br/>         Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).<br/>         Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания после совместного анализа разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).<br/>         Учебный диалог: новое свойство сложения – группировка слагаемых. Закрепление правила группировки слагаемых.<br/>         Практическая работа: вычисление значений выражений с группировкой слагаемых.<br/>         Игра: «Математическая эстафета» (решение примеров с группировкой слагаемых).<br/>         Упражнение «Четвертый лишний» (выполни вычисления, сравни примеры и найди среди них лишний).<br/>         Дифференцированное задание: выбор примера под способ решения с применением переместительного или сочетательного свойств сложения.<br/>         Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.<br/>         Коллективная работа: проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.<br/>         Совместная оценка рациональности выбранного приёма вычисления.<br/>         Математический диктант на знание компонентов сложения и вычитания.<br/>         Практическая работа: Установление соответствия между математическим выражением и его</p> |
|--|--|--|-----------------------------------|--|---|

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>текстовым описанием.</p> <p>Моделирование действия умножения и деления с использованием предметов, их изображений и схематических рисунков.</p> <p>Работа в парах: выбор картинок и рисунков к записи примеров на умножение и деление.</p> <p>Математический диктант на знание компонентов действия умножения и деления.</p> <p>Математический тренинг: табличные случаи умножения и деления.</p> <p>Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации переместительного свойства умножения.</p> <p>Учебный диалог: определение взаимосвязи компонентов и результата действий умножения и деления.</p> <p>Работа в парах: поиск неизвестного компонента действия сложения и вычитания с устным проговариванием выполнения задания и взаимопроверкой.</p> <p>Практическая работа: нахождение неизвестных компонентов действий сложения и вычитания методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 100.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.</p> <p>Математический тренинг: отработка правила выполнения действий со скобками.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

|    |       |    |   |   |   |
|----|-------|----|---|---|---|
|    |       |    |   |   | <p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Практическая работа: чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.</p>  |
| 36 | Числа | 13 | Проектные задания. Узоры и орнаменты на посуде.           | Числа в пределах 100: чтение, запись, разряды чисел, сравнение. Запись равенства, неравенства.  | <p>Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.</p> <p>Устный счет. Игра «Молчанка».</p> <p>Практическое упражнение: в порядковом счете от одного двузначного числа до другого.</p> <p>Математический диктант: чтение и запись круглых десятков.</p> <p>Работа в парах (работа с карточками): расположить круглые десятки в порядке возрастания/убывания.</p> <p>Работа в группах: соотнести число с названием или показать число по названию.</p> <p>Математический тренинг: присчитывание по одному от и до заданного числа.</p> <p>Коллективная работа: составление числовой последовательности, продолжение ее, восстановление пропущенных чисел.</p> <p>Творческая работа: составление и запись всех возможных вариантов двузначных чисел из предложенных цифр.</p> <p>Дифференцированное задание: группировка чисел</p> |
| 37 |       | 14 | Столбчатые диаграммы.                                     | Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.   |   |
| 38 |       | 15 | Что узнали. Чему научились. Странички для любознательных. | Чётные и нечётные числа. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.  |   |
| 39 |       | 16 | Что узнали. Чему научились.                               | Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название) |   |
| 40 |       | 17 | Что узнали. Чему научились.                               |   |   |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>по заданному основанию и по самостоятельно найденному основанию.</p> <p>Работа в парах: определение лишнего числа в заданном ряду («Четвертый лишний»).</p> <p>Оформление математических записей.</p> <p>Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).</p> <p>Подгрупповая работа: сравнение двузначных чисел и запись неравенств в тетрадь.</p> <p>Запись общего свойства группы чисел.</p> <p>Характеристика одного числа (геометрической фигуры) из группы.</p> <p>Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.).</p> <p>Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ...», «меньше на ...» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).</p> <p>Практическая работа: представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Дидактическая игра-соревнование на закрепление понятий «однозначное число» и «двузначное число» (разбиться на команды в зависимости от инструкции педагога, например, команда однозначных и двузначных чисел, команда трех и шести десятков и т.п.).</p> <p>Практическое задание: кодировка (среди рядов заданных чисел выбрать нечетные и обвести в круг, а четные в треугольник). Дифференцированное</p> |
|--|--|--|--|--|--|

|    |                          |    |  |   |  |
|----|--------------------------|----|--|---|--|
|    |                          |    |  |   | <p>задание: закрепление названий компонентов сложения и вычитания – работа на карточках (подчеркнуть первое, второе слагаемое, уменьшаемое и т.п.).</p> <p>Коллективная работа: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).</p> <p>Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию.</p> <p>Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос.</p>   |
| 41 | Арифмети-ческие действия | 5  | Устные вычисления.                               | <p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложения и вычитания). Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).</p> <p>Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. Названия компонентов действий умножения, деления.</p> | <p>Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.</p> <p>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Дифференцированное задание: распределение примеров по заданным признакам на группы. Знакомство и отработка алгоритма устного и письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом и без перехода через десяток.</p> <p>Коллективная работа: составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом через разряд».</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания после совместного анализа разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств</p> |
| 42 |                          | 6  | Прием сложения вида $36+2$ , $36+20$ , $60+18$ . |   |  |
| 43 |                          | 7  | Прием вычитания вида $36-2$ , $36-20$ .          |   |  |
| 44 |                          | 8  | Прием сложения вида $26+4$ , $95+5$ .            |   |  |
| 45 |                          | 9  | Прием вычитания вида $30-7$ .                    |   |  |
| 46 |                          | 10 | Прием вычитания вида $60-24$ .                   |   |  |



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>Знакомство с таблицей умножения.<br/>Табличное умножение в пределах 50.<br/>Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.<br/>Умножение на 1, на 0 (по правилу).<br/>Переместительное свойство умножения.<br/>Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.<br/>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.<br/>Буквенные выражения. Уравнение.<br/>Решение уравнения методом подбора.<br/>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.<br/>Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом.</p> | <p>сложения).<br/>Учебный диалог: новое свойство сложения – группировка слагаемых. Закрепление правила группировки слагаемых.<br/>Практическая работа: вычисление значений выражений с группировкой слагаемых.<br/>Игра: «Математическая эстафета» (решение примеров с группировкой слагаемых).<br/>Упражнение «Четвертый лишний» (выполни вычисления, сравни примеры и найди среди них лишний).<br/>Дифференцированное задание: выбор примера под способ решения с применением переместительного или сочетательного свойств сложения.<br/>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.<br/>Коллективная работа: проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.<br/>Совместная оценка рациональности выбранного приёма вычисления.<br/>Математический диктант на знание компонентов сложения и вычитания.<br/>Практическая работа: Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.<br/>Моделирование действия умножения и деления с использованием предметов, их изображений и схематических рисунков.<br/>Работа в парах: выбор картинок и рисунков к записи примеров на умножение и деление.<br/>Математический диктант на знание компонентов действия умножения и деления.<br/>Математический тренинг: табличные случаи умножения и деления.<br/>Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.<br/>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации переместительного свойства</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>умножения.</p> <p>Учебный диалог: определение взаимосвязи компонентов и результата действий умножения и деления.</p> <p>Работа в парах: поиск неизвестного компонента действия сложения и вычитания с устным проговариванием выполнения задания и взаимопроверкой.</p> <p>Практическая работа: нахождение неизвестных компонентов действий сложения и вычитания методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 100.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.</p> <p>Математический тренинг: отработка правила выполнения действий со скобками.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Практическая работа: чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

|    |                  |    |   |  |  |
|----|------------------|----|---|--|--|
|    |                  |    |   |  | Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.   |
| 47 | Текстовые задачи | 9  | Решение задач на нахождение третьего неизвестного слагаемого. | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий.  | <p>Коллективная работа: чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи.</p> <p>Учебный диалог: сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?</p> <p>Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).</p> <p>Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).</p> <p>Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи по алгоритму: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.</p> <p>Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).</p> <p>Работа в парах: решение задач на деление с помощью действий с конкретными предметами (кружки, палочки и т. п.).</p> <p>Практическая работа: решение простых задач на деление двух видов с манипуляцией предметами: 1) деление по содержанию; 2) деление на равные части.</p> <p>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).</p> <p>Коллективная работа: решение задач с опорой на данные, приведенные в таблице и составление задач обратных данной.</p> <p>Работа в парах/группах. Составление задач с</p> |
| 48 |                  | 10 | Простые задачи на встречное движение.                         | Запись решения и ответа задачи.  |  |
| 49 |                  | 11 | Упражнение в решении составных задач на встречное движение.   | Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу). |  |

|    |                         |    |   |  |   |
|----|-------------------------|----|---|--|---|
|    |                         |    |   |  | заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи. Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.   |
| 50 | Арифметические действия | 11 | Прием сложения вида $26+7$ .  | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложения и вычитания). Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие). Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. Названия компонентов действий умножения, деления. Знакомство с таблицей умножения. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Умножение на 1, на 0 (по правилу). Переместительное свойство умножения. | Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия. Дифференцированное задание: распределение примеров по заданным признакам на группы. Знакомство и отработка алгоритма устного и письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом и без перехода через десяток. Коллективная работа: составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом через разряд». Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.). Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания после совместного анализа разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Учебный диалог: новое свойство сложения – группировка слагаемых. Закрепление правила группировки слагаемых. Практическая работа: вычисление значений выражений с группировкой слагаемых. Игра: «Математическая эстафета» (решение |
| 51 |                         | 12 | Прием вычитания вида $35-7$ .   |  |   |
| 52 |                         | 13 | Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания.                         |  |   |
| 53 |                         | 14 | Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания. Математический диктант. |  |   |
| 54 |                         | 15 | Что узнали. Чему научились. Странички для любознательных                    |  |   |
| 55 |                         | 16 | Что узнали. Чему научились.   |  |   |
| 56 |                         | 17 | Что узнали. Чему научились  |  |   |
| 57 |                         | 18 | Контрольная работа «Сложение и вычитание чисел до 100».                     |  |   |
| 58 |                         | 19 | Работа над ошибками Буквенные выражения.                                    |  |   |
| 59 |                         | 20 | Выражения с одной переменной вида $a+8$ , $a-8$ .                           |  |   |
| 60 |                         | 21 | Выражения с одной переменной вида $a+8$ , $a-8$ .                           |  |   |
| 61 |                         | 22 | Выражения с одной переменной вида $a+8$ , $a-8$ .                           |  |   |

|    |  |    |   |   |  |
|----|--|----|---|---|--|
| 62 |  | 23 | Уравнение. Решение уравнений методом подбора. | Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. | <p>примеров с группировкой слагаемых). Упражнение «Четвертый лишний» (выполни вычисления, сравни примеры и найди среди них лишний).</p> <p>Дифференцированное задание: выбор примера под способ решения с применением переместительного или сочетательного свойств сложения.</p> <p>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.</p> <p>Коллективная работа: проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.</p> <p>Совместная оценка рациональности выбранного приёма вычисления.</p> <p>Математический диктант на знание компонентов сложения и вычитания.</p> <p>Практическая работа: Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.</p> <p>Моделирование действия умножения и деления с использованием предметов, их изображений и схематических рисунков.</p> <p>Работа в парах: выбор картинок и рисунков к записи примеров на умножение и деление.</p> <p>Математический диктант на знание компонентов действия умножения и деления.</p> <p>Математический тренинг: табличные случаи умножения и деления.</p> <p>Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации переместительного свойства умножения.</p> <p>Учебный диалог: определение взаимосвязи компонентов и результата действий умножения и деления.</p> <p>Работа в парах: поиск неизвестного компонента действия сложения и вычитания с устным проговариванием выполнения задания и</p> |
| 63 |  | 24 | Уравнение. Решение уравнений методом подбора. | Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора. Числовое выражение:  |  |
| 64 |  | 25 | Уравнение. Решение уравнений методом подбора. | чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении,  |  |
| 65 |  | 26 | Проверка сложения.                            | содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в   |  |
| 66 |  | 27 | Проверка вычитания.                           | пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.   |  |
| 67 |  | 28 | Диагностическая контрольная работа.           | Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом.  |  |

|    |                  |    |   |   |  |
|----|------------------|----|---|---|--|
|    |                  |    |   |   | <p>взаимопроверкой.</p> <p>Практическая работа: нахождение неизвестных компонентов действий сложения и вычитания методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 100.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.</p> <p>Математический тренинг: отработка правила выполнения действий со скобками.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Практическая работа: чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.</p> |
| 68 | Текстовые задачи | 12 | Анализ контрольной работы. Решение задач. | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. | <p>Коллективная работа: чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи.</p> <p>Учебный диалог: сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?</p>  |
| 69 |                  | 13 | Решение задач.                            |   |  |
| 70 |                  | 14 | Что узнали. Чему научились.               |   |  |

|    |  |    |                                    |  |  |
|----|--|----|------------------------------------|--|--|
| 71 |  | 15 | <p>Что узнали. Чему научились.</p> | <p>Запись решения и ответа задачи.<br/>         Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.<br/>         Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)</p> | <p>Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).<br/>         Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).<br/>         Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи по алгоритму: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.<br/>         Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).<br/>         Работа в парах: решение задач на деление с помощью действий с конкретными предметами (кружки, палочки и т. п.).<br/>         Практическая работа: решение простых задач на деление двух видов с манипуляцией предметами: 1) деление по содержанию; 2) деление на равные части.<br/>         Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).<br/>         Коллективная работа: решение задач с опорой на данные, приведенные в таблице и составление задач обратных данной.<br/>         Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.<br/>         Контроль и самоконтроль при решении задач.<br/>         Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p> |
|----|--|----|------------------------------------|--|--|

|    |                         |    |   |  |   |
|----|-------------------------|----|---|--|---|
| 72 | Арифметические действия | 29 | Приём письменного сложения вида $45+23$ .     | <p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.</p> <p>Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложения и вычитания). Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).</p> <p>Действия умножения и деления чисел.</p> <p>Взаимосвязь сложения и умножения.</p> <p>Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.</p> <p>Названия компонентов действий умножения, деления.</p> <p>Знакомство с таблицей умножения.</p> <p>Табличное умножение в пределах 50.</p> <p>Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.</p> <p>Умножение на 1, на 0 (по правилу).</p> <p>Переместительное свойство умножения.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.</p> <p>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</p> <p>Буквенные выражения. Уравнение.</p> <p>Решение уравнения методом подбора.</p> <p>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок</p> | <p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.</p> <p>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Дифференцированное задание: распределение примеров по заданным признакам на группы.</p> <p>Знакомство и отработка алгоритма устного и письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом и без перехода через десяток.</p> <p>Коллективная работа: составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом через разряд».</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания после совместного анализа разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).</p> <p>Учебный диалог: новое свойство сложения – группировка слагаемых. Закрепление правила группировки слагаемых.</p> <p>Практическая работа: вычисление значений выражений с группировкой слагаемых.</p> <p>Игра: «Математическая эстафета» (решение примеров с группировкой слагаемых).</p> <p>Упражнение «Четвёртый лишний» (выполни вычисления, сравни примеры и найди среди них лишний).</p> <p>Дифференцированное задание: выбор примера под способ решения с применением переместительного или сочетательного свойств сложения.</p> <p>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.</p> |
| 73 |                         | 30 | Приём письменного вычитания вида: $57 - 26$ . |  |   |
| 74 |                         | 31 | Приём письменного вычитания вида: $57 - 26$ . |  |   |
| 75 |                         | 32 | Закрепление изученного.                       |  |   |



|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом.</p> | <p>Коллективная работа: проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.<br/> Совместная оценка рациональности выбранного приёма вычисления.<br/> Математический диктант на знание компонентов сложения и вычитания.<br/> Практическая работа: Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.<br/> Моделирование действия умножения и деления с использованием предметов, их изображений и схематических рисунков.<br/> Работа в парах: выбор картинок и рисунков к записи примеров на умножение и деление.<br/> Математический диктант на знание компонентов действия умножения и деления.<br/> Математический тренинг: табличные случаи умножения и деления.<br/> Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.<br/> Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации переместительного свойства умножения.<br/> Учебный диалог: определение взаимосвязи компонентов и результата действий умножения и деления.<br/> Работа в парах: поиск неизвестного компонента действия сложения и вычитания с устным проговариванием выполнения задания и взаимопроверкой.<br/> Практическая работа: нахождение неизвестных компонентов действий сложения и вычитания методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 100.<br/> Учебный диалог: обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.<br/> Моделирование: использование предметной модели</p> |
|--|--|--|---|---|

|    |  |   |                   |  |   |
|----|--|---|-------------------|--|---|
|    |  |   |                   |  | <p>сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.</p> <p>Математический тренинг: отработка правила выполнения действий со скобками.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Практическая работа: чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.</p> |
| 76 | Пространственные отношения и геометрические фигуры | 6 | Угол. Виды углов. | <p>Повторение: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар, пирамида.</p> <p>Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.</p> <p>Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись</p> | <p>Учебный диалог: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.</p> <p>Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п.</p> <p>Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом.</p> <p>Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц.</p> <p>Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью</p>   |

|    |                  |    |   |   |  |
|----|------------------|----|---|---|--|
|    |                  |    |   | <p>результата измерения в сантиметрах. Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон. Точка; конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита</p>   | <p>измерительных инструментов. Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге. Практическая работа: измерение длины звеньев и вычисление длины ломаной. Начертить отрезок, заданной длины. Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника. Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п. Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Работа в парах: найди самое короткое расстояние от дома до школы на представленном рисунке. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей.</p> |
| 77 | Текстовые задачи | 16 | Решение задач в два действия на сложение и вычитание. | <p>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному</p> | <p>Коллективная работа: чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Учебный диалог: сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению). Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса). Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи по алгоритму: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др. Получение ответа на вопрос задачи путём</p>  |
| 78 |                  | 17 | Решение задач в два действия на сложение и вычитание. |   |  |

|    |                         |    |   |  |  |
|----|-------------------------|----|---|--|--|
|    |                         |    |   | вопросу)   | <p>рассуждения (без вычислений).</p> <p>Работа в парах: решение задач на деление с помощью действий с конкретными предметами (кружки, палочки и т. п.).</p> <p>Практическая работа: решение простых задач на деление двух видов с манипуляцией предметами: 1) деление по содержанию; 2) деление на равные части.</p> <p>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).</p> <p>Коллективная работа: решение задач с опорой на данные, приведенные в таблице и составление задач обратных данной.</p> <p>Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи. Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p> |
| 79 | Арифметические действия | 33 | Письменный приём сложения вида: $37+48$ .     | <p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.</p> <p>Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложения и вычитания). Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия</p> | <p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.</p> <p>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Дифференцированное задание: распределение примеров по заданным признакам на группы.</p> <p>Знакомство и отработка алгоритма устного и письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом и без перехода через десяток.</p> <p>Коллективная работа: составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом</p>   |
| 80 |                         | 34 | Письменное сложение в случаях вида: $37+53$ . |  |  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).</p> <p>Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. Названия компонентов действий умножения, деления.</p> <p>Знакомство с таблицей умножения. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Умножение на 1, на 0 (по правилу). Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</p> <p>Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.</p> <p>Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом.</p> | <p>через разряд».</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания после совместного анализа разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).</p> <p>Учебный диалог: новое свойство сложения – группировка слагаемых. Закрепление правила группировки слагаемых.</p> <p>Практическая работа: вычисление значений выражений с группировкой слагаемых.</p> <p>Игра: «Математическая эстафета» (решение примеров с группировкой слагаемых).</p> <p>Упражнение «Четвертый лишний» (выполни вычисления, сравни примеры и найди среди них лишний).</p> <p>Дифференцированное задание: выбор примера под способ решения с применением переместительного или сочетательного свойств сложения.</p> <p>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.</p> <p>Коллективная работа: проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.</p> <p>Совместная оценка рациональности выбранного приёма вычисления.</p> <p>Математический диктант на знание компонентов сложения и вычитания.</p> <p>Практическая работа: Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.</p> <p>Моделирование действия умножения и деления с использованием предметов, их изображений и схематических рисунков.</p> <p>Работа в парах: выбор картинок и рисунков к записи</p> |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>примеров на умножение и деление.</p> <p>Математический диктант на знание компонентов действия умножения и деления.</p> <p>Математический тренинг: табличные случаи умножения и деления.</p> <p>Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации переместительного свойства умножения.</p> <p>Учебный диалог: определение взаимосвязи компонентов и результата действий умножения и деления.</p> <p>Работа в парах: поиск неизвестного компонента действия сложения и вычитания с устным проговариванием выполнения задания и взаимопроверкой.</p> <p>Практическая работа: нахождение неизвестных компонентов действий сложения и вычитания методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 100.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.</p> <p>Математический тренинг: отработка правила выполнения действий со скобками.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение</p> |
|--|--|--|--|--|--|

|    |  |   |                |   |   |
|----|--|---|----------------|---|---|
|    |  |   |                |   | <p>возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения. Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Практическая работа: чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.</p>   |
| 81 | Пространственные отношения и геометрические фигуры | 7 | Прямоугольник. | <p>Повторение: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар, пирамида.</p> <p>Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.</p> <p>Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.</p> <p>Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.</p> <p>Точка; конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита</p> | <p>Учебный диалог: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.</p> <p>Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п.</p> <p>Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом.</p> <p>Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц.</p> <p>Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов.</p> <p>Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.</p> <p>Практическая работа: измерение длины звеньев и вычисление длины ломаной. Начертить отрезок, заданной длины.</p> <p>Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.</p> <p>Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие</p> |
| 82 |  | 8 | Закрепление.   |   |   |

|    |                         |    |   |  |  |
|----|-------------------------|----|---|--|--|
|    |                         |    |   |  | <p>задания: оригами и т. п.</p> <p>Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний.</p> <p>Работа в парах: найди самое короткое расстояние от дома до школы на представленном рисунке.</p> <p>Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей.</p>  |
| 83 | Арифметические действия | 35 | Письменное сложение в случаях вида: $87+13$ .                               | <p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.</p> <p>Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложения и вычитания). Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).</p> <p>Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения.</p> <p>Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. Названия компонентов действий умножения, деления.</p> <p>Знакомство с таблицей умножения. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Умножение на 1, на 0 (по правилу). Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.</p> | <p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.</p> <p>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Дифференцированное задание: распределение примеров по заданным признакам на группы. Знакомство и отработка алгоритма устного и письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом и без перехода через десяток.</p> <p>Коллективная работа: составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом через разряд».</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания после совместного анализа разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).</p> <p>Учебный диалог: новое свойство сложения – группировка слагаемых. Закрепление правила группировки слагаемых.</p> <p>Практическая работа: вычисление значений выражений с группировкой слагаемых.</p> <p>Игра: «Математическая эстафета» (решение примеров с группировкой слагаемых).</p> <p>Упражнение «Четвёртый лишний» (выполни</p> |
| 84 |                         | 36 | Вычисления вида $32 + 8$ , $40 - 8$ .                                       |  |  |
| 85 |                         | 37 | Вычитание вида: $50-24$ .   |  |  |
| 86 |                         | 38 | Повторение.<br><u>Математический диктант.</u>                               |  |  |
| 87 |                         | 39 | Контрольная работа «Письменные приёмы сложения и вычитания в пределах 100». |  |  |
| 88 |                         | 40 | Работа над ошибками.  |  |  |
| 89 |                         | 41 | Вычитание вида: $52-24$ .   |  |  |
| 90 |                         | 42 | Упражнение в письменном вычитании и сложении.                               |  |  |
| 91 |                         | 43 | Упражнение в письменном вычитании и сложении.                               |  |  |



|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</p> <p>Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора.</p> <p>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.</p> <p>Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом.</p> | <p>вычисления, сравни примеры и найди среди них лишний).</p> <p>Дифференцированное задание: выбор примера под способ решения с применением переместительного или сочетательного свойств сложения.</p> <p>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.</p> <p>Коллективная работа: проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.</p> <p>Совместная оценка рациональности выбранного приёма вычисления.</p> <p>Математический диктант на знание компонентов сложения и вычитания.</p> <p>Практическая работа: Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.</p> <p>Моделирование действия умножения и деления с использованием предметов, их изображений и схематических рисунков.</p> <p>Работа в парах: выбор картинок и рисунков к записи примеров на умножение и деление.</p> <p>Математический диктант на знание компонентов действия умножения и деления.</p> <p>Математический тренинг: табличные случаи умножения и деления.</p> <p>Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации переместительного свойства умножения.</p> <p>Учебный диалог: определение взаимосвязи компонентов и результата действий умножения и деления.</p> <p>Работа в парах: поиск неизвестного компонента действия сложения и вычитания с устным проговариванием выполнения задания и взаимопроверкой.</p> <p>Практическая работа: нахождение неизвестных</p> |
|--|--|--|---|---|

|    |  |    |   |   |  |
|----|--|----|---|---|--|
|    |  |    |   |   | <p>компонентов действий сложения и вычитания методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 100.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.</p> <p>Математический тренинг: отработка правила выполнения действий со скобками.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Практическая работа: чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.</p> |
| 92 | Пространственные отношения и геометрические фигуры | 9  | Свойство противоположных сторон прямоугольника. | Повторение: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар, пирамида. | <p>Учебный диалог: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.</p> <p>Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п.</p>   |
| 93 |  | 10 | Свойство противоположных                        |   |  |

|     |                         |    |  |   |   |
|-----|-------------------------|----|--|---|---|
|     |                         |    | сторон<br>прямоугольника.                            | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.<br>Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.<br>Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.<br>Точка; конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита | Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом.<br>Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц.<br>Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов.<br>Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге.<br>Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.<br>Практическая работа: измерение длины звеньев и вычисление длины ломаной. Начертить отрезок, заданной длины.<br>Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.<br>Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п.<br>Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний.<br>Работа в парах: найди самое короткое расстояние от дома до школы на представленном рисунке.<br>Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей. |
| 94  |                         | 11 | Симметричные фигуры.                                 |   |   |
| 95  |                         | 12 | Проектные задания. Оригами.                          |   |   |
| 96  |                         | 13 | Квадрат.   |   |   |
| 97  |                         | 14 | Что узнали. Чему научились.                          |   |   |
| 98  |                         | 15 | Что узнали. Чему научились.                          |   |   |
| 99  |                         | 16 | Что узнали. Чему научились.                          |   |   |
| 100 | Арифметические действия | 44 | Конкретный смысл действия умножения. Знак умножения. | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.<br>Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложения и вычитания). Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.<br>Переместительное, сочетательное  | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.<br>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.<br>Дифференцированное задание: распределение примеров по заданным признакам на группы.<br>Знакомство и отработка алгоритма устного и   |
| 101 |                         | 45 | Конкретный смысл действия умножения. Знак умножения. |   |   |
| 102 |                         | 46 | Вычисление результата умножения с помощью            |   |   |

|     |  |    |  |  |   |
|-----|--|----|--|--|---|
| 103 |  | 47 | <p>сложения.</p> <p>Задачи на умножение.</p> | <p>свойства сложения, их применение для вычислений.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).</p> <p>Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. Названия компонентов действий умножения, деления.</p> <p>Знакомство с таблицей умножения. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Умножение на 1, на 0 (по правилу). Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</p> <p>Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора.</p> <p>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом.</p> | <p>письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом и без перехода через десяток.</p> <p>Коллективная работа: составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом через разряд».</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания после совместного анализа разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).</p> <p>Учебный диалог: новое свойство сложения – группировка слагаемых. Закрепление правила группировки слагаемых.</p> <p>Практическая работа: вычисление значений выражений с группировкой слагаемых.</p> <p>Игра: «Математическая эстафета» (решение примеров с группировкой слагаемых).</p> <p>Упражнение «Четвертый лишний» (выполни вычисления, сравни примеры и найди среди них лишний).</p> <p>Дифференцированное задание: выбор примера под способ решения с применением переместительного или сочетательного свойств сложения.</p> <p>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.</p> <p>Коллективная работа: проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.</p> <p>Совместная оценка рациональности выбранного приёма вычисления.</p> <p>Математический диктант на знание компонентов сложения и вычитания.</p> <p>Практическая работа: Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.</p> |
|-----|--|----|--|--|---|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>Моделирование действия умножения и деления с использованием предметов, их изображений и схематических рисунков.</p> <p>Работа в парах: выбор картинок и рисунков к записи примеров на умножение и деление.</p> <p>Математический диктант на знание компонентов действия умножения и деления.</p> <p>Математический тренинг: табличные случаи умножения и деления.</p> <p>Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации переместительного свойства умножения.</p> <p>Учебный диалог: определение взаимосвязи компонентов и результата действий умножения и деления.</p> <p>Работа в парах: поиск неизвестного компонента действия сложения и вычитания с устным проговариванием выполнения задания и взаимопроверкой.</p> <p>Практическая работа: нахождение неизвестных компонентов действий сложения и вычитания методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 100.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.</p> <p>Математический тренинг: отработка правила выполнения действий со скобками.</p> <p>Оформление математической записи: составление и</p> |
|--|--|--|--|--|--|

|     |  |    |                          |   |  |
|-----|--|----|--------------------------|---|--|
|     |  |    |                          |   | <p>проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Практическая работа: чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.</p>   |
| 104 | Пространственные отношения и геометрические фигуры | 17 | Периметр прямоугольника. | <p>Повторение: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар, пирамида.</p> <p>Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.</p> <p>Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.</p> <p>Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.</p> <p>Точка; конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита</p> | <p>Учебный диалог: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.</p> <p>Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п.</p> <p>Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом.</p> <p>Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц.</p> <p>Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов.</p> <p>Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.</p> <p>Практическая работа: измерение длины звеньев и вычисление длины ломаной. Начертить отрезок, заданной длины.</p> <p>Нахождение периметра прямоугольника, квадрата,</p> |

|     |                         |    |  |  |   |
|-----|-------------------------|----|--|--|---|
|     |                         |    |  |  | <p>составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.</p> <p>Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п.</p> <p>Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний.</p> <p>Работа в парах: найди самое короткое расстояние от дома до школы на представленном рисунке.</p> <p>Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённости.</p>   |
| 105 | Арифметические действия | 48 | Умножение нуля и единицы                     | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.  | <p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.</p> <p>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Дифференцированное задание: распределение примеров по заданным признакам на группы.</p> <p>Знакомство и отработка алгоритма устного и письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом и без перехода через десяток.</p> <p>Коллективная работа: составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом через разряд».</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания после совместного анализа разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).</p> <p>Учебный диалог: новое свойство сложения – группировка слагаемых. Закрепление правила группировки слагаемых.</p> <p>Практическая работа: вычисление значений</p> |
| 106 |                         | 49 | Названия компонентов и результата умножения. | Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложения и вычитания). Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.   |   |
| 107 |                         | 50 | Закрепление изученного. Решение задач.       | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.   |   |
| 108 |                         | 51 | Переместительное свойство умножения.         | <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).</p> <p>Действия умножения и деления чисел.</p> <p>Взаимосвязь сложения и умножения.</p> <p>Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.</p> <p>Названия компонентов действий умножения, деления.</p> <p>Знакомство с таблицей умножения.</p> <p>Табличное умножение в пределах 50.</p> <p>Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.</p> |   |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>Умножение на 1, на 0 (по правилу).<br/> Переместительное свойство умножения.<br/> Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.<br/> Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.<br/> Буквенные выражения. Уравнение.<br/> Решение уравнения методом подбора.<br/> Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.<br/> Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом.</p> | <p>выражений с группировкой слагаемых.<br/> Игра: «Математическая эстафета» (решение примеров с группировкой слагаемых).<br/> Упражнение «Четвертый лишний» (выполни вычисления, сравни примеры и найди среди них лишний).<br/> Дифференцированное задание: выбор примера под способ решения с применением переместительного или сочетательного свойств сложения.<br/> Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.<br/> Коллективная работа: проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.<br/> Совместная оценка рациональности выбранного приёма вычисления.<br/> Математический диктант на знание компонентов сложения и вычитания.<br/> Практическая работа: Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.<br/> Моделирование действия умножения и деления с использованием предметов, их изображений и схематических рисунков.<br/> Работа в парах: выбор картинок и рисунков к записи примеров на умножение и деление.<br/> Математический диктант на знание компонентов действия умножения и деления.<br/> Математический тренинг: табличные случаи умножения и деления.<br/> Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.<br/> Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации переместительного свойства умножения.<br/> Учебный диалог: определение взаимосвязи компонентов и результата действий умножения и деления.<br/> Работа в парах: поиск неизвестного компонента</p> |
|--|--|--|--|---|



|     |                  |    |   |   |  |
|-----|------------------|----|---|---|--|
|     |                  |    |   |   | <p>действия сложения и вычитания с устным проговариванием выполнения задания и взаимопроверкой.</p> <p>Практическая работа: нахождение неизвестных компонентов действий сложения и вычитания методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 100.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.</p> <p>Математический тренинг: отработка правила выполнения действий со скобками.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Практическая работа: чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.</p> |
| 109 | Текстовые задачи | 18 | Решение задач.<br><u>Математический</u> | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.   |

|  |  |                        |   |   |
|--|--|------------------------|---|---|
|  |  | <p><u>диктант.</u></p> | <p>Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложения и вычитания). Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).</p> <p>Действия умножения и деления чисел.</p> <p>Взаимосвязь сложения и умножения.</p> <p>Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.</p> <p>Названия компонентов действий умножения, деления.</p> <p>Знакомство с таблицей умножения.</p> <p>Табличное умножение в пределах 50.</p> <p>Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.</p> <p>Умножение на 1, на 0 (по правилу).</p> <p>Переместительное свойство умножения.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.</p> <p>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</p> <p>Буквенные выражения. Уравнение.</p> <p>Решение уравнения методом подбора.</p> <p>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без</p> | <p>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Дифференцированное задание: распределение примеров по заданным признакам на группы.</p> <p>Знакомство и отработка алгоритма устного и письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом и без перехода через десяток.</p> <p>Коллективная работа: составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом через разряд».</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания после совместного анализа разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).</p> <p>Учебный диалог: новое свойство сложения – группировка слагаемых. Закрепление правила группировки слагаемых.</p> <p>Практическая работа: вычисление значений выражений с группировкой слагаемых.</p> <p>Игра: «Математическая эстафета» (решение примеров с группировкой слагаемых).</p> <p>Упражнение «Четвертый лишний» (выполни вычисления, сравни примеры и найди среди них лишний).</p> <p>Дифференцированное задание: выбор примера под способ решения с применением переместительного или сочетательного свойств сложения.</p> <p>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.</p> <p>Коллективная работа: проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.</p> <p>Совместная оценка рациональности выбранного</p> |
|--|--|------------------------|---|---|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом.</p> | <p>приёма вычисления.<br/>Математический диктант на знание компонентов сложения и вычитания.<br/>Практическая работа: Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.<br/>Моделирование действия умножения и деления с использованием предметов, их изображений и схематических рисунков.<br/>Работа в парах: выбор картинок и рисунков к записи примеров на умножение и деление.<br/>Математический диктант на знание компонентов действия умножения и деления.<br/>Математический тренинг: табличные случаи умножения и деления.<br/>Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.<br/>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации переместительного свойства умножения.<br/>Учебный диалог: определение взаимосвязи компонентов и результата действий умножения и деления.<br/>Работа в парах: поиск неизвестного компонента действия сложения и вычитания с устным проговариванием выполнения задания и взаимопроверкой.<br/>Практическая работа: нахождение неизвестных компонентов действий сложения и вычитания методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 100.<br/>Учебный диалог: обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.<br/>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних</p> |
|--|--|--|---|--|

|     |                         |    |   |   |   |
|-----|-------------------------|----|---|---|---|
|     |                         |    |   |   | и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.<br>Математический тренинг: отработка правила выполнения действий со скобками.<br>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).<br>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.<br>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.<br>Практическая работа: чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий.<br>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений. |
| 110 | Арифметические действия | 52 | Контрольная работа «Сложение и вычитание в пределах 100».     | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.<br>Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложения и вычитания). | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.<br>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.<br>Дифференцированное задание: распределение примеров по заданным признакам на группы.<br>Знакомство и отработка алгоритма устного и письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом и без перехода через десяток.<br>Коллективная работа: составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом через разряд».<br>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием   |
| 111 |                         | 53 | Анализ контрольной работы. Конкретный смысл действия деления. | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.<br>Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.                                     |   |
| 112 |                         | 54 | Деление.  | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений,                |   |
| 113 |                         | 55 | Решение задач на деление.                                     |   |   |
| 114 |                         | 56 | Решение задач на деление.                                     |   |   |

|     |  |    |  |  |   |
|-----|--|----|--|--|---|
| 115 |  | 57 | Названия компонентов действия деления.                       | обратное действие).<br>Действия умножения и деления чисел.   | <p>математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания после совместного анализа разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).</p> <p>Учебный диалог: новое свойство сложения – группировка слагаемых. Закрепление правила группировки слагаемых.</p> <p>Практическая работа: вычисление значений выражений с группировкой слагаемых.</p> <p>Игра: «Математическая эстафета» (решение примеров с группировкой слагаемых).</p> <p>Упражнение «Четвертый лишний» (выполни вычисления, сравни примеры и найди среди них лишний).</p> <p>Дифференцированное задание: выбор примера под способ решения с применением переместительного или сочетательного свойств сложения.</p> <p>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.</p> <p>Коллективная работа: проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.</p> <p>Совместная оценка рациональности выбранного приёма вычисления.</p> <p>Математический диктант на знание компонентов сложения и вычитания.</p> <p>Практическая работа: Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.</p> <p>Моделирование действия умножения и деления с использованием предметов, их изображений и схематических рисунков.</p> <p>Работа в парах: выбор картинок и рисунков к записи примеров на умножение и деление.</p> <p>Математический диктант на знание компонентов действия умножения и деления.</p> |
| 116 |  | 58 | Что узнали. Чему научились.                                  | Взаимосвязь сложения и умножения.<br>Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.  |   |
| 117 |  | 59 | Что узнали. Чему научились Странички для любознательных.     | Названия компонентов действий умножения, деления.<br>Знакомство с таблицей умножения.<br>Табличное умножение в пределах 50.  |   |
| 118 |  | 60 | Что узнали. Чему научились Странички для любознательных.     | Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.<br>Умножение на 1, на 0 (по правилу).<br>Переместительное свойство умножения.   |   |
| 119 |  | 61 | Что узнали. Чему научились Странички для любознательных.     | Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.<br>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.   |   |
| 120 |  | 62 | Взаимосвязь между компонентами действия умножения.           | Буквенные выражения. Уравнение.<br>Решение уравнения методом подбора.  |   |
| 121 |  | 63 | Взаимосвязь между компонентами действия умножения.           | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. |   |
| 122 |  | 64 | Умножение числа 10 и на 10 и соответствующие случаи деления. | Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом.   |   |
| 123 |  | 65 | Умножение числа 10 и на 10 и соответствующие случаи деления. |  |   |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>Математический тренинг: табличные случаи умножения и деления.</p> <p>Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации переместительного свойства умножения.</p> <p>Учебный диалог: определение взаимосвязи компонентов и результата действий умножения и деления.</p> <p>Работа в парах: поиск неизвестного компонента действия сложения и вычитания с устным проговариванием выполнения задания и взаимопроверкой.</p> <p>Практическая работа: нахождение неизвестных компонентов действий сложения и вычитания методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 100.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.</p> <p>Математический тренинг: отработка правила выполнения действий со скобками.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода</p> |
|--|--|--|--|--|---|

|     |          |   |  |   |   |
|-----|----------|---|--|---|---|
|     |          |   |  |   | <p>выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Практическая работа: чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.</p>   |
| 124 | Величины | 6 | Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость». | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций, в которых необходимо использование различных величин.   |
| 125 |          | 7 | Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость». | <p>Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.</p> <p>Измерение величин.</p> <p>Сравнение и упорядочение однородных величин.</p>               | <p>Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.</p> <p>Практическая работа: измерение в миллиметрах и сантиметрах длины и ширины различных предметов (тетрадь, карандаш и др.).</p> <p>Практическая работа: измерение в метрах длины, ширины класса (линейкой, метром, рулеткой).</p> <p>Измерение отрезков (см; мм). Сравнение мер длины (сантиметр, дециметр, миллиметр, метр) с опорой на практические действия.</p> <p>Дифференцированное задание: упорядочивание величин от меньшего к большему и наоборот.</p> <p>Проектная работа: составление и запись памятки о соотношении единиц измерения длины.</p> <p>Работа в группе: преобразование одних мер длины в другие (с опорой на таблицу величин).</p> <p>Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками.</p> <p>Практическая работа: обмен рубля (50 рублей, 100 рублей) разными монетами.</p> |

|     |                         |    |   |   |   |
|-----|-------------------------|----|---|---|---|
|     |                         |    |   |   | <p>Установление соотношения 1 час = 60 минут.</p> <p>Знакомство с видами часов. Устройство аналоговых часов - циферблат, стрелки.</p> <p>Работа в парах: практическое определение времени по моделям часов, запись измерений в таблицу.</p> <p>Творческая работа: составить режим дня, подписать время. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели.</p>   |
| 126 | Арифметические действия | 66 | Контрольная работа « Умножение и деление».                | <p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.</p> <p>Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложения и вычитания). Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).</p> <p>Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. Названия компонентов действий умножения, деления.</p> <p>Знакомство с таблицей умножения. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Умножение на 1, на 0 (по правилу).</p> | <p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.</p> <p>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Дифференцированное задание: распределение примеров по заданным признакам на группы.</p> <p>Знакомство и отработка алгоритма устного и письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом и без перехода через десяток.</p> <p>Коллективная работа: составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом через разряд».</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания после совместного анализа разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).</p> <p>Учебный диалог: новое свойство сложения – группировка слагаемых. Закрепление правила группировки слагаемых.</p> <p>Практическая работа: вычисление значений выражений с группировкой слагаемых.</p> |
| 127 |                         | 67 | Анализ контрольной работы. Табличное умножение и деление. |   |   |
| 128 |                         | 68 | Умножение числа 2 и на 2.                                 |   |   |
| 129 |                         | 69 | Умножение числа 2 и на 2.                                 |   |   |
| 130 |                         | 70 | Деление на 2.   |   |   |
| 131 |                         | 71 | Деление на 2.   |   |   |



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</p> <p>Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора.</p> <p>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом.</p> | <p>Игра: «Математическая эстафета» (решение примеров с группировкой слагаемых).</p> <p>Упражнение «Четвертый лишний» (выполни вычисления, сравни примеры и найди среди них лишний).</p> <p>Дифференцированное задание: выбор примера под способ решения с применением переместительного или сочетательного свойств сложения.</p> <p>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.</p> <p>Коллективная работа: проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.</p> <p>Совместная оценка рациональности выбранного приёма вычисления.</p> <p>Математический диктант на знание компонентов сложения и вычитания.</p> <p>Практическая работа: Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.</p> <p>Моделирование действия умножения и деления с использованием предметов, их изображений и схематических рисунков.</p> <p>Работа в парах: выбор картинок и рисунков к записи примеров на умножение и деление.</p> <p>Математический диктант на знание компонентов действия умножения и деления.</p> <p>Математический тренинг: табличные случаи умножения и деления.</p> <p>Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации переместительного свойства умножения.</p> <p>Учебный диалог: определение взаимосвязи компонентов и результата действий умножения и деления.</p> <p>Работа в парах: поиск неизвестного компонента действия сложения и вычитания с устным</p> |
|--|--|--|--|---|

|     |                  |    |  |  |   |
|-----|------------------|----|--|--|---|
|     |                  |    |  |  | <p>проговариванием выполнения задания и взаимопроверкой.</p> <p>Практическая работа: нахождение неизвестных компонентов действий сложения и вычитания методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 100.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.</p> <p>Математический тренинг: отработка правила выполнения действий со скобками.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Практическая работа: чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.</p> |
| 132 | Текстовые задачи | 19 | <p>Решение задач на деление.</p> <p><u>Математический диктант.</u></p> | <p>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.</p> <p>План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану</p> | <p>Коллективная работа: чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи.</p> <p>Учебный диалог: сравнение различных текстов,</p>   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>арифметических действий.<br/>         Запись решения и ответа задачи.<br/>         Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).</p> | <p>ответ на вопрос: является ли текст задачей?<br/>         Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).<br/>         Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).<br/>         Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи по алгоритму: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.<br/>         Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).<br/>         Работа в парах: решение задач на деление с помощью действий с конкретными предметами (кружки, палочки и т. п.).<br/>         Практическая работа: решение простых задач на деление двух видов с манипуляцией предметами: 1) деление по содержанию; 2) деление на равные части.<br/>         Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).<br/>         Коллективная работа: решение задач с опорой на данные, приведенные в таблице и составление задач обратных данной.<br/>         Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.<br/>         Контроль и самоконтроль при решении задач.<br/>         Анализ образцов записи решения задачи по</p> |
|--|--|--|--|--|

|     |       |    |   |   |   |
|-----|-------|----|---|---|---|
|     |       |    |   |   | действиям и с помощью числового выражения.  |
| 133 | Числа | 18 | Четные и нечетные числа.                                  | Числа в пределах 100: чтение, запись, разряды чисел, сравнение.   | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.<br>Устный счет. Игра «Молчанка».<br>Практическое упражнение: в порядковом счете от одного двузначного числа до другого.<br>Математический диктант: чтение и запись круглых десятков.<br>Работа в парах (работа с карточками): расположить круглые десятки в порядке возрастания/убывания.<br>Работа в группах: соотнести число с названием или показать число по названию.<br>Математический тренинг: присчитывание по одному от и до заданного числа.<br>Коллективная работа: составление числовой последовательности, продолжение ее, восстановление пропущенных чисел.<br>Творческая работа: составление и запись всех возможных вариантов двузначных чисел из предложенных цифр.<br>Дифференцированное задание: группировка чисел по заданному основанию и по самостоятельно найденному основанию.<br>Работа в парах: определение лишнего числа в заданном ряду («Четвертый лишний»).<br>Оформление математических записей.<br>Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).<br>Подгрупповая работа: сравнение двузначных чисел и запись неравенств в тетрадь.<br>Запись общего свойства группы чисел.<br>Характеристика одного числа (геометрической фигуры) из группы.<br>Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на |
| 134 |       | 19 | Что узнали. Чему научились. Страничка для любознательных. | Запись равенства, неравенства.<br>Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.                                 |   |
| 135 |       | 20 | Что узнали. Чему научились                                | Чётные и нечётные числа.<br>Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.   |   |
| 136 |       | 21 | Страничка для любознательных.                             | Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название) |   |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.).</p> <p>Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ...», «меньше на ...» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).</p> <p>Практическая работа: представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Дидактическая игра-соревнование на закрепление понятий «однозначное число» и «двузначное число» (разбиться на команды в зависимости от инструкции педагога, например, команда однозначных и двузначных чисел, команда трех и шести десятков и т.п.).</p> <p>Практическое задание: кодировка (среди рядов заданных чисел выбрать нечетные и обвести в круг, а четные в треугольник). Дифференцированное задание: закрепление названий компонентов сложения и вычитания – работа на карточках (подчеркнуть первое, второе слагаемое, уменьшаемое и т.п.).</p> <p>Коллективная работа: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).</p> <p>Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию.</p> <p>Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на</p> |
|--|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |         |
|--|--|--|--|--|---------|
|  |  |  |  |  | вопрос. |
|--|--|--|--|--|---------|

|     |                         |    |                 |   |  |
|-----|-------------------------|----|-----------------|---|--|
| 137 | Арифметические действия | 72 | Умножение на 3. | <p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.</p> <p>Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложения и вычитания). Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).</p> <p>Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. Названия компонентов действий умножения, деления.</p> <p>Знакомство с таблицей умножения. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Умножение на 1, на 0 (по правилу). Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</p> <p>Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок</p> | <p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.</p> <p>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Дифференцированное задание: распределение примеров по заданным признакам на группы. Знакомство и отработка алгоритма устного и письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом и без перехода через десяток.</p> <p>Коллективная работа: составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом через разряд».</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания после совместного анализа разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).</p> <p>Учебный диалог: новое свойство сложения – группировка слагаемых. Закрепление правила группировки слагаемых.</p> <p>Практическая работа: вычисление значений выражений с группировкой слагаемых.</p> <p>Игра: «Математическая эстафета» (решение примеров с группировкой слагаемых).</p> <p>Упражнение «Четвёртый лишний» (выполни вычисления, сравни примеры и найди среди них лишний).</p> <p>Дифференцированное задание: выбор примера под способ решения с применением переместительного или сочетательного свойств сложения.</p> <p>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.</p> |
|-----|-------------------------|----|-----------------|---|--|

|     |  |    |                 |  |  |
|-----|--|----|-----------------|--|--|
| 138 |  | 73 | Умножение на 3. | выполнения действий<br>в числовом выражении, содержащем<br>действия сложения и вычитания (со<br>скобками/без скобок) в пределах 100 (не<br>более трёх действий); нахождение его<br>значения. | Коллективная работа: проверка хода и результата<br>выполнения действия по алгоритму.<br>Совместная оценка рациональности выбранного<br>приёма вычисления.<br>Математический диктант на знание компонентов<br>сложения и вычитания. |
| 139 |  | 74 | Деление на 3.   |  |  |
| 140 |  | 75 | Деление на 3.   |  |  |
| 141 |  | 76 | Деление на 3.   |  |  |



|     |  |    |  |   |  |
|-----|--|----|--|---|--|
| 142 |  | 77 | <p>Что узнали. Чему научились. Страничка для любознательных.</p> | <p>Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом.</p> | <p>Практическая работа: Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.<br/>         Моделирование действия умножения и деления с использованием предметов, их изображений и схематических рисунков.<br/>         Работа в парах: выбор картинок и рисунков к записи примеров на умножение и деление.<br/>         Математический диктант на знание компонентов действия умножения и деления.<br/>         Математический тренинг: табличные случаи умножения и деления.<br/>         Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.<br/>         Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации переместительного свойства умножения.<br/>         Учебный диалог: определение взаимосвязи компонентов и результата действий умножения и деления.<br/>         Работа в парах: поиск неизвестного компонента действия сложения и вычитания с устным проговариванием выполнения задания и взаимопроверкой.<br/>         Практическая работа: нахождение неизвестных компонентов действий сложения и вычитания методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 100.<br/>         Учебный диалог: обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.<br/>         Моделирование: использование предметной модели</p> |
|-----|--|----|--|---|--|

|     |  |    |                                     |  |   |
|-----|--|----|-------------------------------------|--|---|
| 143 |  | 78 | Диагностическая контрольная работа. |  | <p>сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.</p> <p>Математический тренинг: отработка правила выполнения действий со скобками.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Практическая работа: чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.</p> |
|-----|--|----|-------------------------------------|--|---|

|     |                           |    |   |  |   |
|-----|---------------------------|----|---|--|---|
| 144 | Математическая информация | 2  | Работа над ошибками. Порядок выполнения действий. | <p>Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.</p> | <p>Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану. Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений. Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде. Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила. Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице. Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения.</p> |
| 145 |                           | 3  | Порядок выполнения действий.                      | <p>Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда). Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения.</p>  |   |
| 146 | Арифметические            | 79 | Умножение и деление с числом 4.                   | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с  | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа   |

|     |          |                                 |   |   |   |
|-----|----------|---------------------------------|---|---|---|
| 147 | действия | 80                              | Умножение и деление с числом 4.<br><u>Математический диктант.</u> | <p>переходом через разряд. Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложения и вычитания). Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).</p> <p>Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. Названия компонентов действий умножения, деления.</p> <p>Знакомство с таблицей умножения. Табличное умножение в пределах 50.</p> <p>Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Умножение на 1, на 0 (по правилу). Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</p> <p>Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора.</p> <p>Числовое выражение: чтение, запись,</p> | <p>выполнения действия.</p> <p>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Дифференцированное задание: распределение примеров по заданным признакам на группы. Знакомство и отработка алгоритма устного и письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом и без перехода через десяток.</p> <p>Коллективная работа: составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом через разряд».</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания после совместного анализа разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).</p> <p>Учебный диалог: новое свойство сложения – группировка слагаемых. Закрепление правила группировки слагаемых.</p> <p>Практическая работа: вычисление значений выражений с группировкой слагаемых.</p> <p>Игра: «Математическая эстафета» (решение примеров с группировкой слагаемых).</p> <p>Упражнение «Четвертый лишний» (выполни вычисления, сравни примеры и найди среди них лишний).</p> <p>Дифференцированное задание: выбор примера под способ решения с применением переместительного или сочетательного свойств сложения.</p> <p>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных</p> |
| 148 |          | 81                              | Увеличение числа в несколько раз.                                 |   |   |
| 149 |          | 82                              | Увеличение числа в несколько раз.                                 |   |   |
| 150 |          | 83                              | Уменьшение числа в несколько раз.                                 |   |   |
| 151 |          | 84                              | Во сколько раз больше? Меньше?                                    |   |   |
| 152 |          | 85                              | Умножение и деление с числом 5.                                   |   |   |
| 153 |          | 86                              | Умножение и деление с числом 5.                                   |   |   |
| 154 |          | 87                              | Умножение и деление с числом 6.                                   |   |   |
| 155 |          | 88                              | Умножение и деление с числом 6.                                   |   |   |
| 156 |          | 89                              | Умножение и деление с числом 7.                                   |   |   |
| 157 | 90       | Умножение и деление с числом 7. |   |   |   |
| 158 | 91       | Странички для любознательных.   |   |   |   |
| 159 | 92       | Умножение и деление с числом 8. |   |   |   |

|     |  |     |                                   |   |   |
|-----|--|-----|-----------------------------------|---|---|
| 160 |  | 93  | Умножение и деление с числом 8.   | <p>вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.</p> <p>Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом.</p> | <p>ошибок в выполнении арифметических действий.</p> <p>Коллективная работа: проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.</p> <p>Совместная оценка рациональности выбранного приёма вычисления.</p> <p>Математический диктант на знание компонентов сложения и вычитания.</p> <p>Практическая работа: Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.</p> <p>Моделирование действия умножения и деления с использованием предметов, их изображений и схематических рисунков.</p> <p>Работа в парах: выбор картинок и рисунков к записи примеров на умножение и деление.</p> <p>Математический диктант на знание компонентов действия умножения и деления.</p> <p>Математический тренинг: табличные случаи умножения и деления.</p> <p>Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации переместительного свойства умножения.</p> <p>Учебный диалог: определение взаимосвязи компонентов и результата действий умножения и деления.</p> <p>Работа в парах: поиск неизвестного компонента действия сложения и вычитания с устным проговариванием выполнения задания и взаимопроверкой.</p> <p>Практическая работа: нахождение неизвестных компонентов действий сложения и вычитания методом подбора с опорой на таблицу сложения в</p> |
| 161 |  | 94  | Умножение и деление с числом 9.   |   |   |
| 162 |  | 95  | Таблица умножения.                |   |   |
| 163 |  | 96  | Таблица умножения.                |   |   |
| 164 |  | 97  | Таблица умножения.                |   |   |
| 165 |  | 98  | Что узнали. Чему научились.       |   |   |
| 166 |  | 99  | Что узнали. Чему научились.       |   |   |
| 167 |  | 100 | Повторение. Нумерация.            |   |   |
| 168 |  | 101 | Повторение. Сложение и вычитание. |   |   |
| 169 |  | 102 | Повторение. Умножение и деление.  |   |   |

|     |  |     |                            |  |   |
|-----|--|-----|----------------------------|--|---|
| 170 |  | 103 | Повторение. Решение задач. |  | <p>пределах 100.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.</p> <p>Математический тренинг: отработка правила выполнения действий со скобками.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Практическая работа: чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.</p> |
|-----|--|-----|----------------------------|--|---|

### 3 класс.

| № п/п | Тема, раздел курса | № урока в разделе | Тема урока                             | Программное содержание                  | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.                      |
|-------|--------------------|-------------------|--|---|--|
| 1     | Арифметические     | 1                 | Повторение. Устные и письменные приемы | Устные вычисления, сводимые к действиям | Математический тренинг: устные и письменные приёмы вычислений.<br>Устный счет: «Круговые примеры». |

|   |                    |   |  |   |   |
|---|--------------------|---|--|---|---|
|   | действия<br>(120ч) |   | сложения и вычитания.  | <p>в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).<br/>Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.<br/>Действия с числами 0 и 1.<br/>Взаимосвязь умножения и деления.<br/>Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.<br/>Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.<br/>Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).<br/>Деление с остатком.<br/>Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.<br/>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения.<br/>Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.<br/>Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.<br/>Умножение и деление круглого числа на однозначное число.<br/>Умножение суммы на число.<br/>Деление трёхзначного числа на однозначное уголком.<br/>Деление суммы на число.</p> | <p>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100).<br/>Работа в парах: выбери карточки с примерами в случаях табличного деления с ответом 2 (3, 4 и т.д.)<br/>Работа с таблицей: найди значение выражений (<math>ax3</math>, <math>a:2</math>).<br/>Отработка алгоритма письменного сложения и вычитания в пределах 1000.<br/>Коллективная работа: «Найди ошибку» (выбор верных и неверных равенств).<br/>Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия.<br/>Логический тренинг: исключи лишнюю математическую запись среди представленных.<br/>Устный счет: взаимосвязь умножения и деления (воспроизведение по памяти таблицы умножения и соответствующие случаи деления при выполнении вычислений).<br/>Коллективная работа: запись и отработка алгоритма письменных приемов умножения и деления.<br/>Математический тренинг: комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии.<br/>Учебный диалог: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.<br/>Коллективная работа: составление алгоритма деления с остатком.<br/>Практическая работа: запись примера и отработка алгоритма деления с остатком.<br/>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.<br/>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).<br/>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).<br/>Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента</p> |
| 2 |                    | 2 | Повторение. Устные и письменные приемы сложения и вычитания. |   |   |
| 3 |                    | 3 | Выражения с переменной.                                      |   |   |
| 4 |                    | 4 | Решение уравнений.   |   |   |
| 5 |                    | 5 | Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым.                 |   |   |
| 6 |                    | 6 | Решение уравнений с неизвестным вычитаемым.                  |   |   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | <p>арифметического действия.</p> <p>Работа в парах: из представленных математических записей найди уравнения.</p> <p>Дифференцированное задание: распределение уравнений по группам (решение которых будет сложением/вычитанием). Отработка алгоритма записи и решения уравнения.</p> <p>Практическая работа: применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.</p> <p>Упражнения Коллективная работа: отработка алгоритма сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.</p> <p>Работа в парах: расставь порядок выполнения действий в числовых выражениях.</p> <p>Работа в парах/группах. Составление инструкции Коллективная работа: знакомство и отработка алгоритма умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.</p> <p>Практическая работа: умножение/деление суммы на число разными способами с опорой на предметно-практическую деятельность детей.</p> <p>Математический тренинг: решение примеров на закрепление свойства умножения/деления суммы на число.</p>  |
| 7 | Пространственные отношения и геометрические фигуры (9ч) | 1 | Обозначение геометрических фигур буквами. | <p>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).</p> <p>Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.</p> <p>Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.</p> <p>Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.</p> <p>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.</p> <p>Учебный диалог: объекты окружающего мира (сопоставление их с изученными геометрическими формами).</p> <p>Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.</p> <p>Практическая работа: запись букв для обозначения геометрических фигур. Построение геометрических фигур и обозначение их буквами.</p> <p>Упражнение в чтении обозначенных буквами геометрических фигур.</p> <p>Практическая работа: сравнение геометрических фигур со словесным описанием.</p> <p>Практическая работа: вычисление периметра прямоугольника (квадрата) разными способами.</p> <p>Практическая работа: вычисление площади прямоугольника (квадрата) по формуле.</p> <p>Групповая работа: сравнение площадей фигур на глаз и путем наложения.</p> <p>Работа в парах: определение площади фигур произвольной формы,</p> |



|    |                         |    |   |   |   |
|----|-------------------------|----|---|---|---|
|    |                         |    |   |   | <p>используя палетку.</p> <p>Практическая работа: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.</p> <p>Практическая работа: конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади).</p> |
| 8  | Арифметические действия | 7  | Повторение пройденного: «Что узнали? Чему научились?».                      | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).                        | Математический тренинг: устные и письменные приёмы вычислений. Устный счет: «Круговые примеры».   |
| 9  |                         | 8  | Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.                         | Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь умножения и деления.  | Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Работа в парах: выбери карточки с примерами в случаях табличного деления с ответом 2 (3, 4 и т.д.)   |
| 10 |                         | 9  | Входная диагностическая контрольная работа.                                 | Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.                           | Работа с таблицей: найди значение выражений ( $ax3$ , $a:2$ ). Отработка алгоритма письменного сложения и вычитания в пределах 1000.  |
| 11 |                         | 10 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Связь умножения и сложения. | Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Деление с остатком. | Коллективная работа: «Найди ошибку» (выбор верных и неверных равенств). Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия. Логический тренинг: исключи лишнюю математическую запись среди представленных. Устный счет: взаимосвязь умножения и деления (воспроизведение по памяти таблицы умножения и соответствующие случаи деления при выполнении вычислений).  |
|    |                         |    |   |   | <p>Коллективная работа: запись и отработка алгоритма письменных</p>   |

|    |  |    |  |  |  |
|----|--|----|--|--|--|
| 12 |  | 11 | <p>Связь между компонентами и результатом умножения.</p> | <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.<br/> Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения.<br/> Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.<br/> Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.<br/> Умножение и деление круглого числа на однозначное число.<br/> Умножение суммы на число.<br/> Деление трёхзначного числа на однозначное уголком.<br/> Деление суммы на число.</p> | <p>приемов умножения и деления.<br/> Математический тренинг: комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии.<br/> Учебный диалог: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.<br/> Коллективная работа: составление алгоритма деления с остатком.<br/> Практическая работа: запись примера и отработка алгоритма деления с остатком.<br/> Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.<br/> Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).<br/> Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).<br/> Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.<br/> Работа в парах: из представленных математических записей найди уравнения.<br/> Дифференцированное задание: распределение уравнений по группам (решение которых будет сложением/вычитанием). Отработка алгоритма записи и решения уравнения.<br/> Практическая работа: применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.<br/> Упражнения Коллективная работа: отработка алгоритма сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления</p> |
|----|--|----|--|--|--|

|    |                |    |  |   |  |
|----|----------------|----|--|---|--|
| 13 |                | 12 | Повторение. Таблица умножения и деления с числами 3 и 4.<br><u>Математический диктант.</u> |   | <p>порядка действий при нахождении значения числового выражения. Работа в парах: расставь порядок выполнения действий в числовых выражениях.</p> <p>Работа в парах/группах. Составление инструкции Коллективная работа: знакомство и отработка алгоритма умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.</p> <p>Практическая работа: умножение/деление суммы на число разными способами с опорой на предметно-практическую деятельность детей.</p> <p>Математический тренинг: решение примеров на закрепление свойства умножения/деления суммы на число.</p> |
| 14 |                | 13 | Повторение. Таблица умножения и деления с числами 3 и 4.                                   |   |  |
| 15 | Величины (21ч) | 1  | Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.                                   | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между   |

|    |               |    |   |   |  |
|----|---------------|----|---|---|--|
| 16 |               | 2  | Решение задач с понятиями: масса, количество. | <p>«тяжелее/легче на/в».</p> <p>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».</p> <p>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.</p> <p>Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.</p> <p>Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).</p> <p>Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Соотношение «больше/ меньше, на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.</p> | <p>значениями величины, представленными в разных единицах.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: набор гирь для получения определенной массы в конкретной жизненной ситуации.</p> <p>Работа в парах: установление соответствия между массой предмета и его изображением на предметной картинке.</p> <p>Коллективная работа: прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.</p> <p>Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы.</p> <p>Дидактические игры: «Поход в магазин», «Расположи покупки в порядке увеличения/уменьшения стоимости».</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.</p> <p>Коллективная работа с комментированием: представление значения величины в заданных единицах, перехода от одних единиц к другим (однородным).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время с занесением данных в таблицу.</p> <p>Учебный диалог: значение определения площади фигуры в различных жизненных ситуациях.</p> <p>Коллективная работа: прикидка и выбор правильного обозначения единиц измерения площади в зависимости от измеряемой поверхности (см<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>).</p> <p>Пропедевтика исследовательской деятельности: анализ ситуации, требующий сравнения событий по продолжительности, упорядочивания их.</p> |
| 17 | Арифметически | 14 | Порядок выполнения действий.                  | Устные вычисления, сводимые к действиям   | Математический тренинг: устные и письменные приёмы вычислений. Устный счет: «Круговые примеры».  |
| 18 | е             | 15 | Порядок выполнения действий.                  | в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  | Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100).   |
| 19 | я             | 16 | Порядок выполнения действий.                  | Письменное сложение, вычитание  | Работа в парах: выбери карточки с примерами в случаях табличного деления с ответом 2 (3, 4 и т.д.)   |

|    |    |   |   |   |
|----|----|---|---|---|
| 20 | 17 | Странички для любознательных. Что узнали, чему научились. | чисел в пределах 1000.<br>Действия с числами 0 и 1.<br>Взаимосвязь умножения и деления.   | <p>Работа с таблицей: найди значение выражений (<math>ax^3</math>, <math>a:2</math>).</p> <p>Отработка алгоритма письменного сложения и вычитания в пределах 1000.</p> <p>Коллективная работа: «Найди ошибку» (выбор верных и неверных равенств).</p> <p>Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Логический тренинг: исключи лишнюю математическую запись среди представленных.</p> <p>Устный счет: взаимосвязь умножения и деления (воспроизведение по памяти таблицы умножения и соответствующие случаи деления при выполнении вычислений).</p> <p>Коллективная работа: запись и отработка алгоритма письменных приемов умножения и деления.</p> <p>Математический тренинг: комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.</p> |
| 21 | 18 | Странички для любознательных. Что узнали, чему научились. | Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.   |   |
| 22 | 19 | Контрольная работа «Умножение и деление».                 | Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.   |   |
| 23 | 20 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.           | Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). |   |
| 24 | 21 | Повторение. Таблица умножения и деления с числом 5.       | Деление с остатком.   |   |
| 25 | 22 | Повторение. Таблица умножения и деления с числом 6.       | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.   |   |
| 26 | 23 | Закрепление изученного материала.                         | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения.<br>Порядок действий в числовом                |   |

|    |  |    |                                   |   |  |
|----|--|----|-----------------------------------|---|--|
| 27 |  | 24 | Закрепление изученного материала. | <p>выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.</p> <p>Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.</p> <p>Умножение и деление круглого числа на однозначное число.</p> <p>Умножение суммы на число.</p> <p>Деление трёхзначного числа на однозначное уолком.</p> <p>Деление суммы на число.</p> | <p>Коллективная работа: составление алгоритма деления с остатком.</p> <p>Практическая работа: запись примера и отработка алгоритма деления с остатком.</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).</p> <p>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).</p> <p>Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Работа в парах: из представленных математических записей найди уравнения.</p> <p>Дифференцированное задание: распределение уравнений по группам (решение которых будет сложением/вычитанием). Отработка алгоритма записи и решения уравнения.</p> <p>Практическая работа: применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.</p> <p>Упражнения Коллективная работа: отработка алгоритма сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.</p> <p>Работа в парах: расставь порядок выполнения действий в числовых выражениях.</p> <p>Работа в парах/группах. Составление инструкции Коллективная работа: знакомство и отработка алгоритма умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.</p> <p>Практическая работа: умножение/деление суммы на число разными способами с опорой на предметно-практическую деятельность детей.</p> <p>Математический тренинг: решение примеров на закрепление свойства умножения/деления суммы на число.</p> |
|----|--|----|-----------------------------------|---|--|

|    |                                 |   |  |  |  |
|----|---------------------------------|---|--|--|--|
| 28 | Математическая информатика (2ч) | 1 | Решение задач с диаграммами.           | Классификация объектов по двум признакам.  | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами. Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей. Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос). Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений. Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника. Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме). Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших логических задач. Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике. Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.) |
| 29 |                                 | 2 | Чтение и построение линейных диаграмм. | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными. Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения. |  |

|    |                       |   |                |  |  |
|----|-----------------------|---|----------------|--|--|
| 30 | Текстовые задачи (7ч) | 1 | Закрепление.   | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.  | Коллективная работа: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи. Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.   |
| 31 |                       | 2 | Решение задач. | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).<br>Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.<br>Проверка решения и оценка полученного результата.<br>Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. | Коллективная работа с комментированием: анализ текста задачи (уточнение лексического значения слов, определение структуры задачи, выделение опорных слов, объяснение числовых данных).<br>Коллективная работа: описание хода рассуждения для решения задачи (по вопросам, с комментированием, составлением выражения).<br>Дидактическая игра: «Магазин» (введение понятий «цена», «количество», «стоимость»)<br>Практическая работа: решение задач на определение цены, количества, стоимости, отработка умения работать с таблицей с опорой на образец.<br>Коллективная работа: составление задачи по картинке.<br>Практическая работа: решение задач с понятиями «масса» и «количество» с опорой на образец.<br>Работа в парах: соотнеси задачу с краткой записью.<br>Наблюдение. Сравнение задач на разностное и кратное сравнение с использованием визуальной опоры.<br>Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач (сличение с записью шаблона оформления условия задачи, соотнесение всех искомых чисел с количеством действий, проверка записи наименований, сопоставление записанного ответа задачи с вопросом).<br>Коллективная работа: анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.<br>Работа в парах: соедини выражение и схематический рисунок задачи после совместного анализа.<br>Коллективная работа: формулирование полного и краткого ответа к задаче.<br>Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины на основе предметно-практической деятельности.<br>Коллективная работа: решение задач на нахождение части, целого по части. |



|    |                         |    |   |  |  |
|----|-------------------------|----|---|--|--|
| 32 | Арифметические действия | 25 | Повторение. Таблица умножения и деления с числом 7.                                   | <p>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).</p> <p>Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.</p> <p>Действия с числами 0 и 1.</p> <p>Взаимосвязь умножения и деления.</p> <p>Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.</p> <p>Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.</p> <p>Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).</p> <p>Деление с остатком.</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.</p> <p>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения.</p> <p>Порядок действий в числовом выражении, значение числового</p> | <p>Математический тренинг: устные и письменные приёмы вычислений.</p> <p>Устный счет: «Круговые примеры».</p> <p>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100).</p> <p>Работа в парах: выбери карточки с примерами в случаях табличного деления с ответом 2 (3, 4 и т.д.)</p> <p>Работа с таблицей: найди значение выражений (<math>ax3</math>, <math>a:2</math>).</p> <p>Отработка алгоритма письменного сложения и вычитания в пределах 1000.</p> <p>Коллективная работа: «Найди ошибку» (выбор верных и неверных равенств).</p> <p>Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Логический тренинг: исключи лишнюю математическую запись среди представленных.</p> <p>Устный счет: взаимосвязь умножения и деления (воспроизведение по памяти таблицы умножения и соответствующие случаи деления при выполнении вычислений).</p> <p>Коллективная работа: запись и отработка алгоритма письменных приемов умножения и деления.</p> <p>Математический тренинг: комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.</p> |
| 33 |                         | 26 | Страничка для любознательных.   |  |  |
| 34 |                         | 27 | Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.<br><u>Математический диктант.</u> |  |  |
| 35 |                         | 28 | Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.                                   |  |  |
| 36 |                         | 29 | Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.                                   |  |  |

|    |  |    |  |  |  |
|----|--|----|--|--|--|
| 37 |  | 30 | <p>Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.</p> | <p>выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.<br/> Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.<br/> Умножение и деление круглого числа на однозначное число.<br/> Умножение суммы на число.<br/> Деление трёхзначного числа на однозначное уголком.<br/> Деление суммы на число.</p> | <p>Коллективная работа: составление алгоритма деления с остатком.<br/> Практическая работа: запись примера и отработка алгоритма деления с остатком.<br/> Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.<br/> Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).<br/> Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).<br/> Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.<br/> Работа в парах: из представленных математических записей найди уравнения.<br/> Дифференцированное задание: распределение уравнений по группам (решение которых будет сложением/вычитанием). Отработка алгоритма записи и решения уравнения.<br/> Практическая работа: применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.<br/> Упражнения Коллективная работа: отработка алгоритма сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.<br/> Работа в парах: расставь порядок выполнения действий в числовых выражениях.<br/> Работа в парах/группах. Составление инструкции Коллективная работа: знакомство и отработка алгоритма умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.<br/> Практическая работа: умножение/деление суммы на число разными способами с опорой на предметно-практическую деятельность детей.<br/> Математический тренинг: решение примеров на закрепление свойства умножения/деления суммы на число.</p> |
|----|--|----|--|--|--|

|    |          |   |                           |   |   |
|----|----------|---|---------------------------|---|---|
| 38 | Величины | 3 | Площадь. Единицы площади. | <p>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».</p> <p>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».</p> <p>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.</p> <p>Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.</p> <p>Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).</p> <p>Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Соотношение «больше/ меньше, на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.</p> | <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: набор гирь для получения определенной массы в конкретной жизненной ситуации.</p> <p>Работа в парах: установление соответствия между массой предмета и его изображением на предметной картинке.</p> <p>Коллективная работа: прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.</p> <p>Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы.</p> <p>Дидактические игры: «Поход в магазин», «Расположи покупки в порядке увеличения/уменьшения стоимости».</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.</p> <p>Коллективная работа с комментированием: представление значения величины в заданных единицах, перехода от одних единиц к другим (однородным).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время с занесением данных в таблицу.</p> <p>Учебный диалог: значение определения площади фигуры в различных жизненных ситуациях.</p> <p>Коллективная работа: прикидка и выбор правильного обозначения единиц измерения площади в зависимости от измеряемой поверхности (см<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>).</p> <p>Пропедевтика исследовательской деятельности: анализ ситуации, требующий сравнения событий по продолжительности, упорядочивания их.</p> |
| 39 |          | 4 | Площадь. Единицы площади. |   |   |
| 40 |          | 5 | Квадратный сантиметр.     |   |   |
| 41 |          | 6 | Квадратный сантиметр.     |   |   |
| 42 |          | 7 | Площадь прямоугольника.   |   |   |
| 43 |          | 8 | Площадь прямоугольника.   |   |   |

|    |                         |    |   |  |   |
|----|-------------------------|----|---|--|---|
| 44 | Арифметические действия | 31 | <p>Повторение. Таблица умножения и деления с числами 8 и 9.</p> | <p>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).<br/> Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.<br/> Действия с числами 0 и 1.<br/> Взаимосвязь умножения и деления.<br/> Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.<br/> Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.<br/> Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).<br/> Деление с остатком.<br/> Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.<br/> Нахождение неизвестного компонента</p> | <p>Математический тренинг: устные и письменные приёмы вычислений.<br/> Устный счет: «Круговые примеры».<br/> Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100).<br/> Работа в парах: выбери карточки с примерами в случаях табличного деления с ответом 2 (3, 4 и т.д.)<br/> Работа с таблицей: найди значение выражений (<math>ax^3</math>, <math>a:2</math>).<br/> Отработка алгоритма письменного сложения и вычитания в пределах 1000.<br/> Коллективная работа: «Найди ошибку» (выбор верных и неверных равенств).<br/> Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия.<br/> Логический тренинг: исключи лишнюю математическую запись среди представленных.<br/> Устный счет: взаимосвязь умножения и деления (воспроизведение по памяти таблицы умножения и соответствующие случаи деления при выполнении вычислений).<br/> Коллективная работа: запись и отработка алгоритма письменных приемов умножения и деления.<br/> Математический тренинг: комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии.<br/> Учебный диалог: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по</p> |
|----|-------------------------|----|---|--|---|

|    |  |    |   |  |   |
|----|--|----|---|--|---|
| 45 |  | 32 | <p>Повторение. Таблица умножения и деления с числами 8 и 9.</p> | <p>арифметического действия. Алгоритм записи уравнения.<br/>         Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.<br/>         Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.<br/>         Умножение и деление круглого числа на однозначное число.<br/>         Умножение суммы на число.<br/>         Деление трёхзначного числа на однозначное уголком.<br/>         Деление суммы на число.</p> | <p>алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.<br/>         Коллективная работа: составление алгоритма деления с остатком.<br/>         Практическая работа: запись примера и отработка алгоритма деления с остатком.<br/>         Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.<br/>         Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).<br/>         Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).<br/>         Моделирование: использование предметных моделей для объяснения</p> |
|----|--|----|---|--|---|

|    |  |    |                         |  |  |
|----|--|----|-------------------------|--|--|
| 46 |  | 33 | Закрепление изученного. |  | <p>способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Работа в парах: из представленных математических записей найди уравнения.</p> <p>Дифференцированное задание: распределение уравнений по группам (решение которых будет сложением/вычитанием). Отработка алгоритма записи и решения уравнения.</p> <p>Практическая работа: применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.</p> <p>Упражнения Коллективная работа: отработка алгоритма сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.</p> <p>Работа в парах: расставь порядок выполнения действий в числовых выражениях.</p> <p>Работа в парах/группах. Составление инструкции Коллективная работа: знакомство и отработка алгоритма умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.</p> <p>Практическая работа: умножение/деление суммы на число разными способами с опорой на предметно-практическую деятельность детей.</p> <p>Математический тренинг: решение примеров на закрепление свойства умножения/деления суммы на число.</p> |
| 47 |  | 34 | Закрепление изученного. |  |  |

|    |                  |   |                |  |   |
|----|------------------|---|----------------|--|---|
| 48 | Текстовые задачи | 3 | Решение задач. | <p>Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.</p> <p>Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).</p> <p>Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p> <p>Проверка решения и оценка полученного результата.</p> <p>Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины.</p> | <p>Коллективная работа: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.</p> <p>Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.</p> <p>Коллективная работа с комментированием: анализ текста задачи (уточнение лексического значения слов, определение структуры задачи, выделение опорных слов, объяснение числовых данных).</p> <p>Коллективная работа: описание хода рассуждения для решения задачи (по вопросам, с комментированием, составлением выражения).</p> <p>Дидактическая игра: «Магазин» (введение понятий «цена», «количество», «стоимость»).</p> <p>Практическая работа: решение задач на определение цены, количества, стоимости, отработка умения работать с таблицей с опорой на образец.</p> <p>Коллективная работа: составление задачи по картинке.</p> <p>Практическая работа: решение задач с понятиями «масса» и «количество» с опорой на образец.</p> <p>Работа в парах: соотнеси задачу с краткой записью.</p> <p>Наблюдение. Сравнение задач на разностное и кратное сравнение с использованием визуальной опоры.</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач (сличение с записью шаблона оформления условия задачи, соотнесение всех искомым чисел с количеством действий, проверка записи наименований, сопоставление записанного ответа задачи с вопросом).</p> <p>Коллективная работа: анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p> <p>Работа в парах: соедини выражение и схематический рисунок задачи после совместного анализа.</p> <p>Коллективная работа: формулирование полного и краткого ответа к задаче.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины на основе предметно-практической деятельности.</p> <p>Коллективная работа: решение задач на нахождение части, целого по части.</p> |
|----|------------------|---|----------------|--|---|

|    |          |    |                      |   |   |
|----|----------|----|----------------------|---|---|
| 49 | Величины | 9  | Квадратный дециметр. | <p>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».</p> <p>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».</p> <p>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.</p> <p>Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.</p> <p>Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).</p> <p>Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Соотношение «больше/ меньше, на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.</p> | <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: набор гирь для получения определенной массы в конкретной жизненной ситуации.</p> <p>Работа в парах: установление соответствия между массой предмета и его изображением на предметной картинке.</p> <p>Коллективная работа: прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.</p> <p>Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы.</p> <p>Дидактические игры: «Поход в магазин», «Расположи покупки в порядке увеличения/уменьшения стоимости».</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.</p> <p>Коллективная работа с комментированием: представление значения величины в заданных единицах, перехода от одних единиц к другим (однородным).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время с занесением данных в таблицу.</p> <p>Учебный диалог: значение определения площади фигуры в различных жизненных ситуациях.</p> <p>Коллективная работа: прикидка и выбор правильного обозначения единиц измерения площади в зависимости от измеряемой поверхности (см<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>).</p> <p>Пропедевтика исследовательской деятельности: анализ ситуации, требующий сравнения событий по продолжительности, упорядочивания их.</p> |
| 50 |          | 10 | Решение задач.       |   |   |
| 51 |          | 11 | Решение задач.       |   |   |



|    |                         |    |   |   |   |
|----|-------------------------|----|---|---|---|
| 52 | Арифметические действия | 35 | Закрепление изученного.<br><u>Математический диктант.</u> | <p>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).<br/>Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.<br/>Действия с числами 0 и 1.<br/>Взаимосвязь умножения и деления.<br/>Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.<br/>Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.<br/>Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).<br/>Деление с остатком.<br/>Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.<br/>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения.<br/>Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с</p> | <p>Математический тренинг: устные и письменные приёмы вычислений.<br/>Устный счет: «Круговые примеры».<br/>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100).<br/>Работа в парах: выбери карточки с примерами в случаях табличного деления с ответом 2 (3, 4 и т.д.)<br/>Работа с таблицей: найди значение выражений (<math>ax3</math>, <math>a:2</math>).<br/>Отработка алгоритма письменного сложения и вычитания в пределах 1000.<br/>Коллективная работа: «Найди ошибку» (выбор верных и неверных равенств).<br/>Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия.<br/>Логический тренинг: исключи лишнюю математическую запись среди представленных.<br/>Устный счет: взаимосвязь умножения и деления (воспроизведение по памяти таблицы умножения и соответствующие случаи деления при выполнении вычислений).<br/>Коллективная работа: запись и отработка алгоритма письменных приемов умножения и деления.<br/>Математический тренинг: комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии.<br/>Учебный диалог: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.<br/>Коллективная работа: составление алгоритма деления с остатком.<br/>Практическая работа: запись примера и отработка алгоритма деления с остатком.</p> |
|----|-------------------------|----|---|---|---|

|    |  |    |   |   |  |
|----|--|----|---|---|--|
| 53 |  | 36 | <p>Контрольная работа по теме: «Табличное умножение и деление».</p> | <p>вычислениями в пределах 1000.<br/> Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.<br/> Умножение и деление круглого числа на однозначное число.<br/> Умножение суммы на число.<br/> Деление трёхзначного числа на однозначное уголком.<br/> Деление суммы на число.</p> | <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.<br/> Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).<br/> Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).<br/> Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.<br/> Работа в парах: из представленных математических записей найди уравнения.<br/> Дифференцированное задание: распределение уравнений по группам (решение которых будет сложением/вычитанием). Отработка алгоритма записи и решения уравнения.<br/> Практическая работа: применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.<br/> Упражнения Коллективная работа: отработка алгоритма сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.<br/> Работа в парах: расставь порядок выполнения действий в числовых выражениях.<br/> Работа в парах/группах. Составление инструкции Коллективная работа: знакомство и отработка алгоритма умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.<br/> Практическая работа: умножение/деление суммы на число разными способами с опорой на предметно-практическую деятельность детей. Математический тренинг: решение примеров на закрепление свойства умножения/деления суммы на число.</p> |
|----|--|----|---|---|--|

|    |          |    |   |  |  |
|----|----------|----|---|--|--|
| 54 |          | 37 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. |  |  |
| 55 | Величины | 12 | Квадратный метр.                                | <p>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».</p> <p>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».</p> <p>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.</p> <p>Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.</p> <p>Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).</p> <p>Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> | <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: набор гирь для получения определенной массы в конкретной жизненной ситуации.</p> <p>Работа в парах: установление соответствия между массой предмета и его изображением на предметной картинке.</p> <p>Коллективная работа: прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.</p> <p>Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы.</p> <p>Дидактические игры: «Поход в магазин», «Расположи покупки в порядке увеличения/уменьшения стоимости».</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.</p> <p>Коллективная работа с комментированием: представление значения величины в заданных единицах, перехода от одних единиц к другим (однородным).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время с занесением данных в таблицу.</p> |
| 56 |          | 13 | Квадратный метр.                                |  |  |
| 57 |          | 14 | Закрепление изученного.                         | <p>Соотношение «больше/ меньше, на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.</p>   |  |

|    |                         |    |   |  |  |
|----|-------------------------|----|---|--|--|
| 58 | Арифметические действия | 38 | Странички для любознательных.                                 | <p>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).</p> <p>Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.</p> <p>Действия с числами 0 и 1.</p> <p>Взаимосвязь умножения и деления.</p> <p>Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.</p> <p>Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.</p> <p>Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).</p> <p>Деление с остатком.</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.</p> <p>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения.</p> <p>Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.</p> <p>Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.</p> | <p>Математический тренинг: устные и письменные приёмы вычислений.</p> <p>Устный счет: «Круговые примеры».</p> <p>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100).</p> <p>Работа в парах: выбери карточки с примерами в случаях табличного деления с ответом 2 (3, 4 и т.д.)</p> <p>Работа с таблицей: найди значение выражений (<math>ax3</math>, <math>a:2</math>).</p> <p>Отработка алгоритма письменного сложения и вычитания в пределах 1000.</p> <p>Коллективная работа: «Найди ошибку» (выбор верных и неверных равенств).</p> <p>Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Логический тренинг: исключи лишнюю математическую запись среди представленных.</p> <p>Устный счет: взаимосвязь умножения и деления (воспроизведение по памяти таблицы умножения и соответствующие случаи деления при выполнении вычислений).</p> <p>Коллективная работа: запись и отработка алгоритма письменных приемов умножения и деления.</p> <p>Математический тренинг: комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.</p> <p>Коллективная работа: составление алгоритма деления с остатком.</p> <p>Практическая работа: запись примера и отработка алгоритма деления с остатком.</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора</p> |
| 59 |                         | 39 | Странички для любознательных. Ученые-математики.              |  |  |
| 60 |                         | 40 | Что узнали. Чему научились.                                   |  |  |
| 61 |                         | 41 | Что узнали. Чему научились.<br><u>Математический диктант.</u> |  |  |
| 62 |                         | 42 | Что узнали. Чему научились.                                   |  |  |
| 63 |                         | 43 | Что узнали. Чему научились.                                   |  |  |
| 64 |                         | 44 | Умножение на 1.   |  |  |
| 65 |                         | 45 | Умножение на 0.   |  |  |

|    |         |    |  |   |   |
|----|---------|----|--|---|---|
| 66 |         | 46 | <p>Повторение. Связь деления с умножением.</p> | <p>Умножение и деление круглого числа на однозначное число.<br/>         Умножение суммы на число.<br/>         Деление трёхзначного числа на однозначное уголком.<br/>         Деление суммы на число.</p> | <p>математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).<br/>         Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).<br/>         Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.<br/>         Работа в парах: из представленных математических записей найди уравнения.<br/>         Дифференцированное задание: распределение уравнений по группам (решение которых будет сложением/вычитанием). Отработка алгоритма записи и решения уравнения.<br/>         Практическая работа: применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.<br/>         Упражнения Коллективная работа: отработка алгоритма сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.<br/>         Работа в парах: расставь порядок выполнения действий в числовых выражениях.<br/>         Работа в парах/группах. Составление инструкции Коллективная работа: знакомство и отработка алгоритма умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.<br/>         Практическая работа: умножение/деление суммы на число разными способами с опорой на предметно-практическую деятельность детей.<br/>         Математический тренинг: решение примеров на закрепление свойства умножения/деления суммы на число.</p> |
| 67 |         | 47 | <p>Деление нуля на число.</p>                  |   |   |
| 68 | Текстов | 4  | <p>Решение задач.</p>                          | <p>Работа с текстовой задачей: анализ</p>   | <p>Коллективная работа: составление и использование модели (рисунок,</p>  |

|    |           |   |   |   |   |
|----|-----------|---|---|---|---|
| 69 | ые задачи | 5 | Закрепление изученного.   | <p>данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.</p> <p>Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).</p> <p>Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p> <p>Проверка решения и оценка полученного результата.</p> <p>Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины.</p> | <p>схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.</p> <p>Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.</p> <p>Коллективная работа с комментированием: анализ текста задачи (уточнение лексического значения слов, определение структуры задачи, выделение опорных слов, объяснение числовых данных).</p> <p>Коллективная работа: описание хода рассуждения для решения задачи (по вопросам, с комментированием, составлением выражения).</p> <p>Дидактическая игра: «Магазин» (введение понятий «цена», «количество», «стоимость»).</p> <p>Практическая работа: решение задач на определение цены, количества, стоимости, отработка умения работать с таблицей с опорой на образец.</p> <p>Коллективная работа: составление задачи по картинке.</p> <p>Практическая работа: решение задач с понятиями «масса» и «количество» с опорой на образец.</p> <p>Работа в парах: соотнеси задачу с краткой записью.</p> <p>Наблюдение. Сравнение задач на разностное и кратное сравнение с использованием визуальной опоры.</p> |
| 70 |           | 6 | Диагностическая работа.   |   | <p>Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач</p>  |
| 71 |           | 7 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе<br>Странички для любознательных. |   | <p>(сличение с записью шаблона оформления условия задачи, соотнесение всех искомых чисел с количеством действий, проверка записи наименований, сопоставление записанного ответа задачи с вопросом).</p> <p>Коллективная работа: анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p> <p>Работа в парах: соедини выражение и схематический рисунок задачи после совместного анализа.</p> <p>Коллективная работа: формулирование полного и краткого ответа к задаче.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины на основе предметно-практической деятельности.</p> <p>Коллективная работа: решение задач на нахождение части, целого по части.</p>   |

|    |  |    |                              |  |   |
|----|--|----|------------------------------|--|---|
| 72 | Пространственные отношения и геометрические фигуры | 2  | Доли.                        | <p>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).</p> <p>Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.</p> <p>Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.</p> <p>Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.</p> <p>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.</p> | <p>Учебный диалог: объекты окружающего мира (сопоставление их с изученными геометрическими формами).</p> <p>Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.</p> <p>Практическая работа: запись букв для обозначения геометрических фигур. Построение геометрических фигур и обозначение их буквами.</p> <p>Упражнение в чтении обозначенных буквами геометрических фигур.</p> <p>Практическая работа: сравнение геометрических фигур со словесным описанием.</p> <p>Практическая работа: вычисление периметра прямоугольника (квадрата) разными способами.</p> <p>Практическая работа: вычисление площади прямоугольника (квадрата) по формуле.</p> <p>Групповая работа: сравнение площадей фигур на глаз и путем наложения.</p> <p>Работа в парах: определение площади фигур произвольной формы, используя палетку.</p> <p>Практическая работа: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.</p> <p>Практическая работа: конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади).</p> |
| 73 |  | 3  | Окружность. Круг.            |  |   |
| 74 |  | 4  | Диаметр окружности (круга).  |  |   |
| 75 |  | 5  | Диаметр окружности (круга).  |  |   |
| 76 | Величины   | 15 | Единицы времени. Год, месяц. | <p>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом</p> <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к</p>   |   |

|    |                        |    |                                   |  |  |
|----|------------------------|----|-----------------------------------|--|--|
| 77 |                        | 16 | Единицы времени. Сутки.           | и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».<br>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».<br>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.<br>Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.<br>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.<br>Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).<br>Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. | другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах.<br>Пропедевтика исследовательской работы: набор гирь для получения определенной массы в конкретной жизненной ситуации.<br>Работа в парах: установление соответствия между массой предмета и его изображением на предметной картинке.<br>Коллективная работа: прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.<br>Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы.<br>Дидактические игры: «Поход в магазин», «Расположи покупки в порядке увеличения/уменьшения стоимости».<br>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.<br>Коллективная работа с комментированием: представление значения величины в заданных единицах, перехода от одних единиц к другим (однородным). |
| 78 |                        | 17 | Что узнали. Чему научились.       | «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.<br>Соотношение «больше/ меньше, на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.   | Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время с занесением данных в таблицу.<br>Учебный диалог: значение определения площади фигуры в различных жизненных ситуациях.<br>Коллективная работа: прикидка и выбор правильного обозначения единиц измерения площади в зависимости от измеряемой поверхности (см <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> ).<br>Пропедевтика исследовательской деятельности: анализ ситуации, требующий сравнения событий по продолжительности, упорядочивания их.   |
| 79 | Арифметически действия | 48 | Что узнали. Чему научились.       | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).   | Математический тренинг: устные и письменные приёмы вычислений.<br>Устный счет: «Круговые примеры».   |
| 80 |                        | 49 | Что узнали. Чему научились.       | Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.  | Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100).<br>Работа в парах: выбери карточки с примерами в случаях табличного деления с ответом 2 (3, 4 и т.д.)   |
| 81 |                        | 50 | Внетабличное умножение и деление. | Действия с числами 0 и 1.  | Работа с таблицей: найди значение выражений (ах3, а:2).  |



|    |    |   |  |   |
|----|----|---|--|---|
| 82 | 51 | Деление вида $80:20$ .  | Взаимосвязь умножения и деления.   | <p>Отработка алгоритма письменного сложения и вычитания в пределах 1000.</p> <p>Коллективная работа: «Найди ошибку» (выбор верных и неверных равенств).</p> <p>Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Логический тренинг: исключи лишнюю математическую запись среди представленных.</p> <p>Устный счет: взаимосвязь умножения и деления (воспроизведение по памяти таблицы умножения и соответствующие случаи деления при выполнении вычислений).</p> <p>Коллективная работа: запись и отработка алгоритма письменных приемов умножения и деления.</p> <p>Математический тренинг: комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.</p> <p>Коллективная работа: составление алгоритма деления с остатком.</p> <p>Практическая работа: запись примера и отработка алгоритма деления с остатком.</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).</p> <p>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).</p> <p>Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Работа в парах: из представленных математических записей найди уравнения.</p> |
| 83 | 52 | Умножение суммы на число.   | Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.  |   |
| 84 | 53 | Умножение суммы на число.   | Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.  |   |
| 85 | 54 | Приемы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$ , $4 \cdot 23$ .                         | Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).                          |   |
| 86 | 55 | Приемы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$ , $4 \cdot 23$ .                         | Деление с остатком.  |   |
| 87 | 56 | Закрепление изученного материала.   | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.  |   |
| 88 | 57 | Выражение с двумя переменными.  | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения   |   |
| 89 | 58 | Деление суммы на число.   | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000. |   |
| 90 | 59 | Деление суммы на число.   | Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.  |   |
| 91 | 60 | Деление вида $69:3$ , $78:2$ .  | Умножение и деление круглого числа на однозначное число.   |   |
| 92 | 61 | Связь делимого, делителя и частного.  | Умножение суммы на число.  |   |
| 93 | 62 | Проверка деления.   | Деление трёхзначного числа на однозначное уголком.   |   |
| 94 | 63 | Случаи деления вида $87:29$ .   | Деление суммы на число.  |   |
| 95 | 64 | Проверка умножения.   |  |   |
| 96 | 65 | Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатом умножения и деления. |  |   |

|     |    |   |  |
|-----|----|---|--|
| 97  | 66 | Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатом умножения и деления. | <p>Дифференцированное задание: распределение уравнений по группам (решение которых будет сложением/вычитанием). Отработка алгоритма записи и решения уравнения.</p> <p>Практическая работа: применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.</p> <p>Упражнения Коллективная работа: отработка алгоритма сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.</p> <p>Работа в парах: расставь порядок выполнения действий в числовых выражениях.</p> <p>Работа в парах/группах. Составление инструкции Коллективная работа: знакомство и отработка алгоритма умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.</p> <p>Практическая работа: умножение/деление суммы на число разными способами с опорой на предметно-практическую деятельность детей.</p> <p>Математический тренинг: решение примеров на закрепление свойства умножения/деления суммы на число.</p> |
| 98  | 67 | Закрепление изученного материала. Что узнали. Чему научились.                           |  |
| 99  | 68 | Закрепление изученного материала. Что узнали. Чему научились.                           |  |
| 100 | 69 | Контрольная работа по теме «Решение уравнений».   |  |
| 101 | 70 | Работа над ошибками. Деление с остатком.  |  |
| 102 | 71 | Деление с остатком.   |  |
| 103 | 72 | Деление с остатком.   |  |
| 104 | 73 | Деление с остатком.<br><u>Математический диктант</u>                                    |  |
| 105 | 74 | Решение задач на деление с остатком.  |  |
| 106 | 75 | Случаи деления, когда делитель больше делимого.   |  |

|     |  |    |   |  |  |
|-----|--|----|---|--|--|
| 107 |  | 76 | Проверка деления с остатком.                        |  |  |
| 108 |  | 77 | Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились. |  |  |
| 109 |  | 78 | Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились. |  |  |
| 110 |  | 79 | Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились. |  |  |
| 111 |  | 80 | Наши проекты.<br>Задачи-расчеты.                    |  |  |
| 112 |  | 81 | Контрольная работа по теме «Деление с остатком».    |  |  |
| 113 |  | 82 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.     |  |  |

|     |                |   |   |   |   |
|-----|----------------|---|---|---|---|
| 114 | Числа<br>(11ч) | 1 | Счетная единица – сотня.                          | <p>Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное). Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Свойства чисел.</p> | <p>Учебный диалог: практическое применение трехзначных чисел в различных жизненных ситуациях.<br/>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); установление закономерности и продолжение логического ряда чисел.<br/>Практическая работа с пособием «Нумерационные квадраты».<br/>Работа в парах: установление соотношения между разрядными единицами.<br/>Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.<br/>Логический тренинг: обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел; группировка чисел по заданному основанию.<br/>Математический диктант: чтение и запись круглых сотен.<br/>Работа в парах: определение лишнего числа в заданном ряду («Четвертый лишний»).</p> |
| 115 |                | 2 | Образование и название трехзначных чисел.         |   |   |
| 116 |                | 3 | Разряды счетных единиц. Запись трехзначных чисел. |   |   |
| 117 |                | 4 | Разряды счетных единиц. Запись трехзначных чисел. |   |   |
| 118 |                | 5 | Письменная нумерация в пределах 1000.             |   |   |
| 119 |                | 6 | Увеличение и уменьшение числа в 10 и 100 раз.     |   |   |
| 120 |                | 7 | Замена числа суммой разрядных слагаемых.          |   |   |

|     |          |    |   |   |  |
|-----|----------|----|---|---|--|
| 121 |          | 8  | Письменная нумерация в пределах 1000. Приемы вычислений.    |   | способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи).  |
| 122 |          | 9  | Сравнение трехзначных чисел. <u>Математический диктант.</u> |   |  |
| 123 |          | 10 | Определение общего количества единиц, десятков, сотен.      |   |  |
| 124 |          | 11 | Странички для любознательных.                               |   |  |
| 125 | Величины | 18 | Единицы массы. Грамм.                                       | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Пропедевтика исследовательской работы: набор гирь для получения определенной массы в конкретной жизненной ситуации. Работа в парах: установление соответствия между массой предмета и |
| 126 |          | 19 | Единицы длины. Километр.                                    |   |  |
| 127 |          | 20 | Повторение пройденного.                                     |   |  |

|     |  |    |                                      |   |   |
|-----|--|----|--------------------------------------|---|---|
| 128 |  | 21 | <p>Единицы времени.<br/>Секунда.</p> | <p>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.<br/>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.<br/>Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).<br/>Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.<br/>Соотношение «больше/ меньше, на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.</p> | <p>его изображением на предметной картинке.<br/>Коллективная работа: прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.<br/>Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы.<br/>Дидактические игры: «Поход в магазин», «Расположи покупки в порядке увеличения/уменьшения стоимости».<br/>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.<br/>Коллективная работа с комментированием: представление значения величины в заданных единицах, перехода от одних единиц к другим (однородным).<br/>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время с занесением данных в таблицу.<br/>Учебный диалог: значение определения площади фигуры в различных жизненных ситуациях.<br/>Коллективная работа: прикидка и выбор правильного обозначения единиц измерения площади в зависимости от измеряемой поверхности (см<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>).<br/>Пропедевтика исследовательской деятельности: анализ ситуации, требующий сравнения событий по продолжительности, упорядочивания их.</p> |
|-----|--|----|--------------------------------------|---|---|

|     |                         |    |  |  |  |
|-----|-------------------------|----|--|--|--|
| 129 | Арифметические действия | 83 | <p>Закрепление изученного материала. Что узнали. Чему научились.</p> | <p>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).<br/> Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.<br/> Действия с числами 0 и 1.<br/> Взаимосвязь умножения и деления.<br/> Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.<br/> Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.<br/> Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).<br/> Деление с остатком.<br/> Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.<br/> Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения.<br/> Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.<br/> Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.<br/> Умножение и деление круглого числа на однозначное число.<br/> Умножение суммы на число.<br/> Деление трёхзначного числа на однозначное уголком.<br/> Деление суммы на число.</p> | <p>Математический тренинг: устные и письменные приёмы вычислений.<br/> Устный счет: «Круговые примеры».<br/> Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100).<br/> Работа в парах: выбери карточки с примерами в случаях табличного деления с ответом 2 (3, 4 и т.д.)<br/> Работа с таблицей: найди значение выражений (<math>ax^3</math>, <math>a:2</math>).<br/> Отработка алгоритма письменного сложения и вычитания в пределах 1000.<br/> Коллективная работа: «Найди ошибку» (выбор верных и неверных равенств).<br/> Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия.<br/> Логический тренинг: исключи лишнюю математическую запись среди представленных.<br/> Устный счет: взаимосвязь умножения и деления (воспроизведение по памяти таблицы умножения и соответствующие случаи деления при выполнении вычислений).<br/> Коллективная работа: запись и отработка алгоритма письменных приемов умножения и деления.<br/> Математический тренинг: комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии.<br/> Учебный диалог: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.<br/> Коллективная работа: составление алгоритма деления с остатком.<br/> Практическая работа: запись примера и отработка алгоритма деления с остатком.<br/> Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.<br/> Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).<br/> Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).</p> |
|-----|-------------------------|----|--|--|--|

|     |    |   |   |
|-----|----|---|---|
| 130 | 84 | Закрепление изученного материала. Что узнали. Чему научились. | <p>Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Работа в парах: из представленных математических записей найди уравнения.</p> <p>Дифференцированное задание: распределение уравнений по группам (решение которых будет сложением/вычитанием). Отработка алгоритма записи и решения уравнения.</p> <p>Практическая работа: применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.</p> <p>Упражнения Коллективная работа: отработка алгоритма сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.</p> <p>Работа в парах: расставь порядок выполнения действий в числовых выражениях.</p> <p>Работа в парах/группах. Составление инструкции Коллективная работа: знакомство и отработка алгоритма умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.</p> <p>Практическая работа: умножение/деление суммы на число разными способами с опорой на предметно-практическую деятельность детей.</p> <p>Математический тренинг: решение примеров на закрепление свойства умножения/деления суммы на число.</p> |
| 131 | 85 | Закрепление изученного материала. Что узнали. Чему научились. |   |
| 132 | 86 | Закрепление изученного материала. Что узнали. Чему научились. |   |
| 133 | 87 | Приемы устных вычислений.                                     |   |
| 134 | 88 | Приемы устных вычислений вида: $450+30$ , $620-200$ .         |   |
| 135 | 89 | Приемы устных вычислений вида: $470+80$ , $560-90$ .          |   |
| 136 | 90 | Приемы устных вычислений вида: $260+310$ , $670-140$ .        |   |
| 137 | 91 | Приемы письменных вычислений.                                 |   |
| 138 | 92 | Алгоритм сложения трехзначных чисел.                          |   |



|     |  |    |                                       |  |   |
|-----|--|----|---------------------------------------|--|---|
| 139 |  | 93 | Алгоритм вычитания трехзначных чисел. |  |   |
| 140 | Пространственные отношения и геометрические фигуры | 6  | Виды треугольников.                   | <p>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).</p> <p>Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.</p> <p>Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.</p> <p>Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.</p> <p>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.</p> | <p>Учебный диалог: объекты окружающего мира (сопоставление их с изученными геометрическими формами).</p> <p>Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.</p> <p>Практическая работа: запись букв для обозначения геометрических фигур. Построение геометрических фигур и обозначение их буквами.</p> <p>Упражнение в чтении обозначенных буквами геометрических фигур.</p> <p>Практическая работа: сравнение геометрических фигур со словесным описанием.</p> <p>Практическая работа: вычисление периметра прямоугольника (квадрата) разными способами.</p> <p>Практическая работа: вычисление площади прямоугольника (квадрата) по формуле.</p> <p>Групповая работа: сравнение площадей фигур на глаз и путем наложения.</p> <p>Работа в парах: определение площади фигур произвольной формы, используя палетку.</p> <p>Практическая работа: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.</p> <p>Практическая работа: конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади).</p> |
| 141 |  | 7  | Закрепление изученного.               |  |   |

|     |                         |    |  |  |   |
|-----|-------------------------|----|--|--|---|
| 142 | Арифметические действия | 94 | <p>Что узнали. Чему научились.<br/> <u>Математический диктант.</u></p> | <p>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).<br/> Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.<br/> Действия с числами 0 и 1.<br/> Взаимосвязь умножения и деления.<br/> Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.<br/> Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.<br/> Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).<br/> Деление с остатком.<br/> Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.<br/> Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения.<br/> Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.<br/> Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.<br/> Умножение и деление круглого числа на однозначное число.<br/> Умножение суммы на число.<br/> Деление трёхзначного числа на однозначное уголком.<br/> Деление суммы на число.</p> | <p>Математический тренинг: устные и письменные приёмы вычислений.<br/> Устный счет: «Круговые примеры».<br/> Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100).<br/> Работа в парах: выбери карточки с примерами в случаях табличного деления с ответом 2 (3, 4 и т.д.)<br/> Работа с таблицей: найди значение выражений (<math>ax3</math>, <math>a:2</math>).<br/> Отработка алгоритма письменного сложения и вычитания в пределах 1000.<br/> Коллективная работа: «Найди ошибку» (выбор верных и неверных равенств).<br/> Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия.<br/> Логический тренинг: исключи лишнюю математическую запись среди представленных.<br/> Устный счет: взаимосвязь умножения и деления (воспроизведение по памяти таблицы умножения и соответствующие случаи деления при выполнении вычислений).<br/> Коллективная работа: запись и отработка алгоритма письменных приемов умножения и деления.<br/> Математический тренинг: комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии.<br/> Учебный диалог: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.<br/> Коллективная работа: составление алгоритма деления с остатком.<br/> Практическая работа: запись примера и отработка алгоритма деления с остатком.<br/> Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.<br/> Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).<br/> Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).</p> |
|-----|-------------------------|----|--|--|---|

|     |         |     |   |                                |   |
|-----|---------|-----|---|--------------------------------|---|
| 143 |         | 95  | Что узнали. Чему научились.   |                                | <p>Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Работа в парах: из представленных математических записей найди уравнения.</p> <p>Дифференцированное задание: распределение уравнений по группам (решение которых будет сложением/вычитанием). Отработка алгоритма записи и решения уравнения.</p> <p>Практическая работа: применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.</p> <p>Упражнения Коллективная работа: отработка алгоритма сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.</p> <p>Работа в парах: расставь порядок выполнения действий в числовых выражениях.</p> <p>Работа в парах/группах. Составление инструкции Коллективная работа: знакомство и отработка алгоритма умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.</p> <p>Практическая работа: умножение/деление суммы на число разными способами с опорой на предметно-практическую деятельность детей.</p> <p>Математический тренинг: решение примеров на закрепление свойства умножения/деления суммы на число.</p> |
| 144 |         | 96  | Что узнали. Чему научились.   |                                |   |
| 145 |         | 97  | Что узнали. Чему научились.   |                                |   |
| 146 |         | 98  | Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000»         |                                |   |
| 147 |         | 99  | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Приемы устных вычислений. |                                |   |
| 148 |         | 100 | Приемы устных вычислений.   |                                |   |
| 149 |         | 101 | Приемы устных вычислений.   |                                |   |
| 150 | Простра | 8   | Виды треугольников.   | Конструирование геометрических | Учебный диалог: объекты окружающего мира (сопоставление их с  |

|     |  |     |   |   |  |
|-----|--|-----|---|---|--|
| 151 | Основные отношения и геометрические фигуры | 9   | Закрепление.  | <p>фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).<br/> Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.<br/> Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.<br/> Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.<br/> Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.</p> | <p>изученными геометрическими формами).<br/> Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.<br/> Практическая работа: запись букв для обозначения геометрических фигур. Построение геометрических фигур и обозначение их буквами.<br/> Упражнение в чтении обозначенных буквами геометрических фигур.<br/> Практическая работа: сравнение геометрических фигур со словесным описанием.<br/> Практическая работа: вычисление периметра прямоугольника (квадрата) разными способами.<br/> Практическая работа: вычисление площади прямоугольника (квадрата) по формуле.<br/> Групповая работа: сравнение площадей фигур на глаз и путем наложения.<br/> Работа в парах: определение площади фигур произвольной формы, используя палетку.<br/> Практическая работа: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.<br/> Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.<br/> Практическая работа: конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади).</p> |
| 152 | Арифметические действия                    | 102 | Приемы письменных вычислений.                             | <p>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).<br/> Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.<br/> Действия с числами 0 и 1.<br/> Взаимосвязь умножения и деления.<br/> Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.<br/> Письменное умножение, деление на</p>  | <p>Математический тренинг: устные и письменные приемы вычислений.<br/> Устный счет: «Круговые примеры».<br/> Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100).<br/> Работа в парах: выбери карточки с примерами в случаях табличного деления с ответом 2 (3, 4 и т.д.)<br/> Работа с таблицей: найди значение выражений (<math>ax^3</math>, <math>a:2</math>).<br/> Отработка алгоритма письменного сложения и вычитания в пределах 1000.<br/> Коллективная работа: «Найди ошибку» (выбор верных и неверных равенств).</p>  |
| 153 |  | 103 | Умножение трёхзначного числа на однозначное число.        |   |  |
| 154 |  | 104 | Закрепление изученного.<br><u>Математический диктант.</u> |   |  |
| 155 |  | 105 | Закрепление изученных приемов умножения.                  |   |  |

|     |     |   |   |   |
|-----|-----|---|---|---|
| 156 | 106 | Деление трехзначного числа на однозначное число.      | <p>однозначное число в пределах 1000. Проверка результата вычисления (прикидка/оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).</p> <p>Деление с остатком. Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Умножение и деление круглого числа на однозначное число. Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.</p> | <p>Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия. Логический тренинг: исключи лишнюю математическую запись среди представленных.</p> <p>Устный счет: взаимосвязь умножения и деления (воспроизведение по памяти таблицы умножения и соответствующие случаи деления при выполнении вычислений).</p> <p>Коллективная работа: запись и отработка алгоритма письменных приемов умножения и деления.</p> <p>Математический тренинг: комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.</p> <p>Коллективная работа: составление алгоритма деления с остатком.</p> <p>Практическая работа: запись примера и отработка алгоритма деления с остатком.</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).</p> <p>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).</p> <p>Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Работа в парах: из представленных математических записей найди уравнения.</p> <p>Дифференцированное задание: распределение уравнений по группам (решение которых будет сложением/вычитанием). Отработка алгоритма записи и решения уравнения.</p> <p>Практическая работа: применение правил порядка выполнения</p> |
| 157 | 107 | Алгоритм письменного деления вида $748:2$ , $856:4$ . |   |   |
| 158 | 108 | Проверка деления умножением. Закрепление.             |   |   |
| 159 | 109 | Проверка деления умножением. Закрепление.             |   |   |
| 160 | 110 | Диагностическая работа.                               |   |   |
| 161 | 111 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.       |   |   |
| 162 | 112 | Закрепление. Знакомство с калькулятором.              |   |   |
| 163 | 113 | Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.   |   |   |
| 164 | 114 | Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.   |   |   |
| 165 | 115 | Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.   |   |   |
| 166 | 116 | Обобщение и систематизация изученного материала.      |   |   |

|     |  |     |  |  |  |
|-----|--|-----|--|--|--|
| 167 |  | 117 | Обобщение и систематизация изученного материала. |  | действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.<br>Упражнения Коллективная работа: отработка алгоритма сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения. Работа в парах: расставь порядок выполнения действий в числовых выражениях.<br>Работа в парах/группах. Составление инструкции Коллективная работа: знакомство и отработка алгоритма умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.<br>Практическая работа: умножение/деление суммы на число разными способами с опорой на предметно-практическую деятельность детей.<br>Математический тренинг: решение примеров на закрепление свойства умножения/деления суммы на число. |
| 168 |  | 118 | Обобщение и систематизация изученного материала. |  |  |
| 169 |  | 119 | Обобщение и систематизация изученного материала. |  |  |
| 170 |  | 120 | Обобщение и систематизация изученного материала. |  |  |

#### 4 класс.

| № п/п | Тема, раздел курса | № урока в разделе | Тема урока   | Программное содержание  | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.   |
|-------|--------------------|-------------------|--|---|---|
| 1     | Числа (14ч)        | 1                 | Повторение нумерации в пределах 1000. Счёт предметов. Разряды. | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.<br>Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.<br>Свойства многозначного числа.<br>Дополнение числа до заданного круглого числа. | Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе.<br>Упражнения: устная и письменная работа с числами – запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.).<br>Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.<br>Отработка алгоритма сравнения многозначного числа с многозначным.<br>Практическое упражнение: запись числа, обладающего |
| 2     |                    | 2                 | Повторение нумерации в пределах 1000. Счёт предметов. Разряды. |   |   |

|   |                               |   |  |  |  |
|---|-------------------------------|---|--|--|--|
|   |                               |   |  |  | заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей. Работа в парах/группах: упорядочение многозначных чисел. Логический тренинг: классификация чисел по одному-двум основаниям, запись общего свойства группы чисел, установление закономерности в числовом ряду, определение неподходящего числа «Четвертый лишний». Практическая работа: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел.   |
| 3 | Арифметические действия (93ч) | 1 | Повторение. Числовые выражения. Порядок выполнения действий. | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений. Умножение и деление величины на однозначное число. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. | Математический диктант: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста. Отработка алгоритмов письменных вычислений. Коллективная работа: комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Учебный диалог: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия. Работа в парах: задания на проведение контроля и самоконтроля (пошаговый контроль учебного действия в соответствии с алгоритмом, контроль записи письменного приема вычисления на основе сличения с образцом). Коллективная работа: проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа. |
| 4 |                               | 2 | Повторение. Сложение и вычитание                             |  |  |
| 5 |                               | 3 | Нахождение суммы нескольких слагаемых.                       |  |  |
| 6 |                               | 4 | Нахождение суммы нескольких слагаемых.                       |  |  |
| 7 |                               | 5 | Повторение. Умножение трёхзначных чисел на однозначные.      |  |  |
| 8 |                               | 6 | Повторение. Умножение трёхзначных чисел на однозначные.      |  |  |
| 9 |                               | 7 | Повторение. Деление трёхзначных чисел на однозначные.        |  |  |

|    |                                |    |  |   |  |
|----|--------------------------------|----|--|---|--|
| 10 |                                | 8  | Повторение. Деление трёхзначных чисел на однозначные.  |   | <p>Коллективная работа: проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p>Практическая работа: отработка алгоритма приема письменных вычислений в пределах 100 000.</p> <p>Практическая работа: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000).</p> <p>Поиск значения числового выражения с опорой на правило порядка действия, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).</p> <p>Наблюдение: примеры рациональных вычислений.</p> <p>Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений с опорой на таблицу свойств арифметических действий.</p> <p>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений.</p> <p>Коллективная работа с комментированием: прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие).</p> <p>Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия.</p> <p>Практическая работа: запись и решение уравнений по алгоритму.</p> <p>Работа в парах: выбери уравнение из предложенных, которое решается определенным математическим действием.</p> |
| 11 |                                | 9  | Повторение. Деление трёхзначных чисел на однозначные.  |   |  |
| 12 |                                | 10 | <u>Диагностическая контрольная работа.</u>   |   |  |
| 13 |                                | 11 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками.   |   |  |
| 14 |                                | 12 | Деление трёхзначных чисел на однозначные, когда в записи есть нули.  |   |  |
| 15 | Математическая информация (5ч) | 1  | <p>Диаграммы. Сбор и представление данных.</p> <p>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.</p> <p>Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине,</p> | <p>Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии.</p> <p>Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры).</p> <p>Работа в группах: обсуждение ситуаций использования</p> |  |



|    |       |   |  |   |  |
|----|-------|---|--|---|--|
|    |       |   |  | <p>геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.</p> <p>Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.</p> <p>Правила безопасной работы с электронными источниками информации.</p> <p>Алгоритмы для решения учебных и практических задач.</p> | <p>примеров и контрпримеров с использованием образца рассуждений. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).</p> <p>Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.</p> <p>Использование простейших шкал и измерительных приборов.</p> <p>Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях».</p> <p>Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели).</p> <p>Работа в парах/группах. Решение простых логических задач.</p> <p>Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности).</p> <p>Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации.</p> |
| 16 | Числа | 3 | Нумерация. Разряды и классы.                           | <p>Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.</p> <p>Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.</p> <p>Свойства многозначного числа.</p> <p>Дополнение числа до заданного круглого числа.</p>  | <p>Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе.</p> <p>Упражнения: устная и письменная работа с числами – запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.).</p> <p>Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.</p> <p>Отработка алгоритма сравнения многозначного числа с многозначным.</p> <p>Практическое упражнение: запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей.</p> <p>Работа в парах/группах: упорядочение многозначных чисел.</p>  |
| 17 |       | 4 | Чтение многозначных чисел.                             |   |  |
| 18 |       | 5 | Запись многозначных чисел                              |   |  |
| 19 |       | 6 | Значение цифр в записи многозначного числа             |   |  |
| 20 |       | 7 | <u>Математический диктант.</u><br>Разрядные слагаемые. |   |  |
| 21 |       | 8 | Сравнение многозначных чисел.                          |   |  |

|    |                         |    |                                       |   |   |
|----|-------------------------|----|---------------------------------------|---|---|
|    |                         |    |                                       |   | <p>Логический тренинг: классификация чисел по одному-двум основаниям, запись общего свойства группы чисел, установление закономерности в числовом ряду, определение неподходящего числа «Четвертый лишний».</p> <p>Практическая работа: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел.</p>  |
| 22 | Арифметические действия | 13 | Увеличение числа в 10, 100, 1000 раз. | <p>Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.</p> <p>Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись углом) в пределах 100 000.</p> <p>Умножение/деление на 10, 100, 1000.</p> <p>Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.</p> <p>Проверка результата вычислений.</p> <p>Умножение и деление величины на однозначное число.</p> <p>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.</p> | <p>Математический диктант: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.</p> <p>Отработка алгоритмов письменных вычислений.</p> <p>Коллективная работа: комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления).</p> <p>Учебный диалог: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Работа в парах: задания на проведение контроля и самоконтроля (пошаговый контроль учебного действия в соответствии с алгоритмом, контроль записи письменного приема вычисления на основе сличения с образцом).</p> <p>Коллективная работа: проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.</p> <p>Коллективная работа: проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p>Практическая работа: отработка алгоритма приема письменных вычислений в пределах 100 000.</p> <p>Практическая работа: выполнение сложения и вычитания по</p> |
| 23 |                         | 14 | Закрепление.                          |   |   |

|    |       |    |   |  |   |
|----|-------|----|---|--|---|
|    |       |    |   |  | <p>алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000).</p> <p>Поиск значения числового выражения с опорой на правило порядка действия, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).</p> <p>Наблюдение: примеры рациональных вычислений.</p> <p>Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений с опорой на таблицу свойств арифметических действий.</p> <p>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений.</p> <p>Коллективная работа с комментированием: прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие).</p> <p>Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия.</p> <p>Практическая работа: запись и решение уравнений по алгоритму.</p> <p>Работа в парах: выбери уравнение из предложенных, которое решается определенным математическим действием.</p> |
| 24 | Числа | 9  | Класс миллионов и класс миллиардов.       | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.                    | <p>Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе.</p> <p>Упражнения: устная и письменная работа с числами – запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.).</p> <p>Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.</p> <p>Отработка алгоритма сравнения многозначного числа с многозначным.</p> <p>Практическое упражнение: запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей.</p> <p>Работа в парах/группах: упорядочение многозначных чисел.</p>   |
| 25 |       | 10 | Класс миллионов и класс миллиардов.       | Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. |   |
| 26 |       | 11 | Закрепление: класс миллионов, миллиардов. | Свойства многозначного числа.<br>Дополнение числа до заданного круглого числа.                     |   |

|    |                   |   |   |   |  |
|----|-------------------|---|---|---|--|
|    |                   |   |   | <p>Логический тренинг: классификация чисел по одному-двум основаниям, запись общего свойства группы чисел, установление закономерности в числовом ряду, определение неподходящего числа «Четвертый лишний».</p> <p>Практическая работа: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел.</p>  |  |
| 27 | Величины<br>(19ч) | 1 | Единицы длины.<br>Километр.                               | <p>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости -случаи без преобразования.</p> <p>Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.</p> <p>Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.</p> <p>Календарь.</p> <p>Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.</p> | <p>Учебный диалог: обсуждение использования величин в практических жизненных ситуациях.</p> <p>Практическая работа: распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ).</p> <p>Работа в парах: установление зависимостей между величинами.</p> <p>Дифференцированное задание: упорядочение по скорости, времени, массе.</p> <p>Моделирование: составление схемы движения.</p> <p>Коллективная работа: представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.</p> <p>Практическая работа: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.</p> <p>Коллективная работа: выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины на основе содержательного смысла после совместного анализа.</p> <p>Дифференцированное задание: оформление математической записи – запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз.</p> <p>Логический тренинг: «Заполни пропуск» (вставь пропущенную единицу измерения в окошко, чтобы равенство/неравенство стали верными).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определение с помощью цифровых и аналоговых приборов массы</p> |
| 28 |                   | 2 | Таблица единиц длины.                                     |   |  |
| 29 |                   | 3 | Закрепление.  |   |  |
| 30 |                   | 4 | Единицы площади (кв.км, кв.мм).                           |   |  |
| 31 |                   | 5 | Таблица единиц площади                                    |   |  |
| 32 |                   | 6 | Таблица единиц площади.<br><u>Математический диктант.</u> |   |  |
| 33 |                   | 7 | Измерение площади с помощью палетки                       |   |  |

|    |          |    |   |  |
|----|----------|----|---|--|
|    |          |    |   | предметов, температуры (например, воды, воздуха в помещении); определение с помощью измерительных сосудов вместимости; выполнение прикидки и оценка результата измерений с направляющей помощью учителя.   |
| 34 | Числа    | 12 | <u>Контрольная работа</u><br>«Нумерация чисел больше 1000». | <p>Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.</p> <p>Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.</p> <p>Свойства многозначного числа.</p> <p>Дополнение числа до заданного круглого числа.</p>   |
| 35 |          | 13 | Анализ контрольных работ, работа над ошибками.              |  |
| 36 | Величины | 8  | Тонна, центнер  | <p>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости -случаи без преобразования.</p> <p>Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.</p> <p>Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.</p>   |
| 37 |          | 9  | Таблица единиц измерения массы                              |  |
| 38 |          | 10 | Единицы времени   |  |
| 39 |          | 11 | Время от 0 до 24 часов                                      |  |
|    |          |    |   | <p>Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе.</p> <p>Упражнения: устная и письменная работа с числами – запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.).</p> <p>Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.</p> <p>Отработка алгоритма сравнения многозначного числа с многозначным.</p> <p>Практическое упражнение: запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей.</p> <p>Работа в парах/группах: упорядочение многозначных чисел.</p> <p>Логический тренинг: классификация чисел по одному-двум основаниям, запись общего свойства группы чисел, установление закономерности в числовом ряду, определение неподходящего числа «Четвертый лишний».</p> <p>Практическая работа: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение использования величин в практических жизненных ситуациях.</p> <p>Практическая работа: распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ).</p> <p>Работа в парах: установление зависимостей между</p> |

|    |                         |    |   |   |   |
|----|-------------------------|----|---|---|---|
| 40 |                         | 12 | Решение задач                                   | Календарь.<br>Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины. | величинами.<br>Дифференцированное задание: упорядочение по скорости, времени, массе.<br>Моделирование: составление схемы движения.<br>Коллективная работа: представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.<br>Практическая работа: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.<br>Коллективная работа: выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения.<br>Практическая работа: нахождение доли величины на основе содержательного смысла после совместного анализа.<br>Дифференцированное задание: оформление математической записи – запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз.<br>Логический тренинг: «Заполни пропуск» (вставь пропущенную единицу измерения в окошко, чтобы равенство/неравенство стали верными).<br>Пропедевтика исследовательской работы: определение с помощью цифровых и аналоговых приборов массы предметов, температуры (например, воды, воздуха в помещении); определение с помощью измерительных сосудов вместимости; выполнение прикидки и оценка результата измерений с направляющей помощью учителя. |
| 41 |                         | 13 | Единицы времени. Секунда.                       |   |   |
| 42 |                         | 14 | Единицы времени. Век.                           |   |   |
| 43 |                         | 15 | Таблица единиц времени.                         |   |   |
| 44 | Арифметические действия | 15 | Что узнали. Чему научились.                     | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.  | Математический диктант: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.  |
| 45 |                         | 16 | Что узнали. Чему научились.                     | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.  | Отработка алгоритмов письменных вычислений.<br>Коллективная работа: комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.   |
| 46 |                         | 17 | Решение задач. Подготовка к контрольной работе. | Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск  | Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения,  |

|    |  |    |   |  |   |
|----|--|----|---|--|---|
| 47 |  | 18 | <u>Контрольная работа</u><br>«Письменные приемы<br>вычисления».             | <p>значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.<br/>Проверка результата вычислений.<br/>Умножение и деление величины на однозначное число.<br/>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия:<br/>запись, нахождение неизвестного компонента.</p> | <p>вычитания, умножения, деления).<br/>Учебный диалог: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.<br/>Работа в парах: задания на проведение контроля и самоконтроля (пошаговый контроль учебного действия в соответствии с алгоритмом, контроль записи письменного приема вычисления на основе сличения с образцом).<br/>Коллективная работа: проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.<br/>Коллективная работа: проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).<br/>Практическая работа: отработка алгоритма приема письменных вычислений в пределах 100 000.<br/>Практическая работа: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000).<br/>Поиск значения числового выражения с опорой на правило порядка действия, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).<br/>Наблюдение: примеры рациональных вычислений.<br/>Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений с опорой на таблицу свойств арифметических действий.<br/>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений.<br/>Коллективная работа с комментированием: прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие).<br/>Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия.<br/>Практическая работа: запись и решение уравнений по</p> |
| 48 |  | 19 | Анализ контрольных работ, работа над ошибками.                              |  |   |
| 49 |  | 20 | Устные и письменные приемы вычисления. Перестановка и группировка слагаемых |  |   |
| 50 |  | 21 | Приём письменного вычитания для случаев типа $7000 - 345$                   |  |   |
| 51 |  | 22 | Нахождение неизвестного слагаемого  |  |   |
| 52 |  | 23 | Нахождение неизвестного вычитаемого   |  |   |
| 53 |  | 24 | Нахождение нескольких долей целого  |  |   |
| 54 |  | 25 | Закрепление.<br>Нахождение нескольких долей целого                          |  |   |
| 55 |  | 26 | Сложение и вычитание величин.   |  |   |
| 56 |  | 27 | Сложение и вычитание величин.   |  |   |

|    |                         |    |   |   |   |
|----|-------------------------|----|---|---|---|
|    |                         |    |   |   | алгоритму.<br>Работа в парах: выбери уравнение из предложенных, которое решается определенным математическим действием.   |
| 57 | Текстовые задачи (37ч)  | 1  | Решение задач.  | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.  | Коллективная работа: составь задачу по схеме/рисунку/таблице.   |
| 58 |                         | 2  | <u>Математический диктант.</u><br>Закрепление.                  | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. | Учебный диалог: обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач. Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.<br>Отработка алгоритма решения задач на движение.<br>Коллективная работа: преобразование информации из текста задачи в таблицу (анализ имеющихся данных об объектах, занесение их в соответствующую строку и столбец таблицы).<br>Отработка умения работать с таблицами.<br>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле.<br>Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (схема; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).<br>Разные записи решения одной и той же задачи. |
| 59 | Арифметические действия | 28 | Умножение и его свойства. Умножение на нуль и единицу.          | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число;   | Математический диктант: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.<br>Отработка алгоритмов письменных вычислений.   |
| 60 |                         | 29 | Письменные приёмы умножения многозначных чисел на однозначные.  | деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.   | Коллективная работа: комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.<br>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления).  |
| 61 |                         | 30 | Приёмы письменного умножения для случаев вида $7019 \times 4$ . |   | Учебный диалог: прогнозирование возможных ошибок в  |



|    |  |    |  |   |   |
|----|--|----|--|---|---|
| 62 |  | 31 | Умножение вида $8400 \times 7$ .                       | <p>Проверка результата вычислений. Умножение и деление величины на однозначное число. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.</p> | <p>вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия. Работа в парах: задания на проведение контроля и самоконтроля (пошаговый контроль учебного действия в соответствии с алгоритмом, контроль записи письменного приема вычисления на основе сличения с образцом). Коллективная работа: проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа. Коллективная работа: проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Практическая работа: отработка алгоритма приема письменных вычислений в пределах 100 000. Практическая работа: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Поиск значения числового выражения с опорой на правило порядка действия, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок). Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений с опорой на таблицу свойств арифметических действий. Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Коллективная работа с комментированием: прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Практическая работа: запись и решение уравнений по алгоритму. Работа в парах: выбери уравнение из предложенных, которое</p> |
| 63 |  | 32 | Нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя. |   |   |
| 64 |  | 33 | Деление на однозначное число.                          |   |   |
| 65 |  | 34 | Приёмы письменного деления на однозначное число.       |   |   |
| 66 |  | 35 | Приёмы письменного деления на однозначное число.       |   |   |

|    |                  |                         |   |   |  |
|----|------------------|-------------------------|---|---|--|
|    |                  |                         |   |   | решается определенным математическим действием.  |
| 67 | Текстовые задачи | 3                       | Решение задач.  | <p>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.</p> <p>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.</p> <p>Разные способы решения некоторых видов изученных задач.</p> <p>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.</p> <p>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.</p> | <p>Коллективная работа: составь задачу по схеме/рисунку/таблице.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач.</p> <p>Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.</p> <p>Отработка алгоритма решения задач на движение.</p> <p>Коллективная работа: преобразование информации из текста задачи в таблицу (анализ имеющихся данных об объектах, занесение их в соответствующую строку и столбец таблицы).</p> <p>Отработка умения работать с таблицами.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле.</p> <p>Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (схема; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).</p> <p>Разные записи решения одной и той же задачи.</p> |
| 68 |                  | 36                      | Деление многозначных чисел на однозначные, когда в записи есть нули.  | <p>Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.</p> <p>Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.</p> <p>Умножение/деление на 10, 100, 1000.</p>  | <p>Математический диктант: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.</p> <p>Отработка алгоритмов письменных вычислений.</p>   |
| 69 |                  | Арифметические действия | 37  | Деление многозначных чисел на однозначные, когда в записи есть нули.  | <p>деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.</p> <p>Умножение/деление на 10, 100, 1000.</p>  |
| 70 | 38               |                         | <u>Математический диктант.</u><br>Деление многозначных чисел на однозначные, когда в записи частного есть нули. | <p>Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.</p> <p>Проверка результата вычислений.</p>   | <p>Учебный диалог: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного</p>  |

Умножение и деление величины на однозначное число.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

компонента арифметического действия.

Работа в парах: задания на проведение контроля и самоконтроля (пошаговый контроль учебного действия в соответствии с алгоритмом, контроль записи письменного приема вычисления на основе сличения с образцом).  
Коллективная работа: проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.

Коллективная работа: проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).

Практическая работа: отработка алгоритма приема письменных вычислений в пределах 100 000.

Практическая работа: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000).

Поиск значения числового выражения с опорой на правило порядка действия, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).

Наблюдение: примеры рациональных вычислений.  
Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений с опорой на таблицу свойств арифметических действий.

Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений.

Коллективная работа с комментированием: прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие).  
Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия.

Практическая работа: запись и решение уравнений по алгоритму.

Работа в парах: выбери уравнение из предложенных, которое решается определенным математическим действием.

|    |                         |    |   |  |   |
|----|-------------------------|----|---|--|---|
| 71 | Текстовые задачи        | 4  | Решение задач.  | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.   | Коллективная работа: составь задачу по схеме/рисунку/таблице.<br>Учебный диалог: обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач.<br>Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.<br>Отработка алгоритма решения задач на движение.<br>Коллективная работа: преобразование информации из текста задачи в таблицу (анализ имеющихся данных об объектах, занесение их в соответствующую строку и столбец таблицы).<br>Отработка умения работать с таблицами.<br>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле.<br>Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (схема; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).<br>Разные записи решения одной и той же задачи. |
| 72 |                         | 5  | Решение задач.  | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. |   |
| 73 |                         | 6  | Закрепление.  | Разные способы решения некоторых видов изученных задач.  |   |
| 74 |                         | 7  | Закрепление.  | Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.   |   |
| 75 |                         | 8  | Закрепление.  | Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.  |   |
| 76 |                         | 9  | Закрепление.  |  |   |
| 77 |                         | 10 | Закрепление.  |  |   |
| 78 | Арифметические действия | 39 | <u>Контрольная работа</u> «Действия с многозначными числами». | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись углом) в пределах 100 000.  | Математический диктант: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.<br>Отработка алгоритмов письменных вычислений.<br>Коллективная работа: комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.<br>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления).<br>Учебный диалог: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.<br>Работа в парах: задания на проведение контроля и самоконтроля (пошаговый контроль учебного действия в соответствии с алгоритмом, контроль записи письменного приема вычисления на основе сличения с образцом).  |
| 79 |                         | 40 | Анализ контрольных работ, работа над ошибками.                | Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений.  |   |
| 80 |                         | 41 | Закрепление.  | Умножение и деление величины на однозначное число. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.   |   |

|    |                            |   |                       |  |
|----|----------------------------|---|-----------------------|--|
|    |                            |   |                       | <p>Коллективная работа: проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.</p> <p>Коллективная работа: проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p>Практическая работа: отработка алгоритма приема письменных вычислений в пределах 100 000.</p> <p>Практическая работа: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000).</p> <p>Поиск значения числового выражения с опорой на правило порядка действия, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).</p> <p>Наблюдение: примеры рациональных вычислений.</p> <p>Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений с опорой на таблицу свойств арифметических действий.</p> <p>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений.</p> <p>Коллективная работа с комментированием: прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие).</p> <p>Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия.</p> <p>Практическая работа: запись и решение уравнений по алгоритму.</p> <p>Работа в парах: выбери уравнение из предложенных, которое решается определенным математическим действием.</p> |
| 81 | Пространственные отношения | 1 | Виды многоугольников. | <p>Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Окружность, круг: распознавание и</p> <p>Учебный диалог: нахождение модели изученных геометрических фигур, симметричных фигур или объектов в окружающем мире.</p>   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>и<br/>геометрич<br/>еские<br/>фигуры<br/>(2ч)</p> |  | <p>изображение; построение окружности заданного радиуса.<br/> Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.<br/> Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, название.<br/> Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов).</p> | <p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.<br/> Практическая работа: построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Алгоритм построения окружности.<br/> Практическая работа: дострой вторую половину симметричной фигуры.<br/> Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения.<br/> Практическое задание: конструирование геометрической фигуры, обладающей заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром).<br/> Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.<br/> Практическая работа: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников.<br/> Практическая работа: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.<br/> Учебный диалог: различие, название фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь).<br/> Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем.<br/> Логический тренинг: упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям и определение словесного описания группировки.<br/> Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности (взаимопроверка соответствия построенной фигуры заданным параметрам).<br/> Пропедевтика исследовательской деятельности: определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов.</p> |
|--|--|---|--|

|    |                         |    |  |   |  |
|----|-------------------------|----|--|---|--|
| 82 | Арифметические действия | 42 | <p>Умножение и деление на однозначное число.</p> | <p>Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.<br/> Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись углом) в пределах 100 000.<br/> Умножение/деление на 10, 100, 1000.<br/> Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.<br/> Проверка результата вычислений.<br/> Умножение и деление величины на однозначное число.<br/> Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.</p> | <p>Математический диктант: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.<br/> Отработка алгоритмов письменных вычислений.<br/> Коллективная работа: комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.<br/> Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления).<br/> Учебный диалог: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.<br/> Работа в парах: задания на проведение контроля и самоконтроля (пошаговый контроль учебного действия в соответствии с алгоритмом, контроль записи письменного приема вычисления на основе сличения с образцом).<br/> Коллективная работа: проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.<br/> Коллективная работа: проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).<br/> Практическая работа: отработка алгоритма приема письменных вычислений в пределах 100 000.<br/> Практическая работа: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000).<br/> Поиск значения числового выражения с опорой на правило порядка действия, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).<br/> Наблюдение: примеры рациональных вычислений.<br/> Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений с опорой на таблицу свойств</p> |
|----|-------------------------|----|--|---|--|

|    |          |    |  |   |
|----|----------|----|--|---|
|    |          |    |  | <p>арифметических действий.</p> <p>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений.</p> <p>Коллективная работа с комментированием: прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие).</p> <p>Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия.</p> <p>Практическая работа: запись и решение уравнений по алгоритму. Работа в парах: выбери уравнение из предложенных, которое решается определенным математическим действием.</p>   |
| 83 | Величины | 16 | <p>Скорость. Единицы скорости.</p> <p>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости -случаи без преобразования.</p> <p>Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.</p> <p>Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.</p> <p>Календарь.</p> <p>Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.</p> | <p>Учебный диалог: обсуждение использования величин в практических жизненных ситуациях.</p> <p>Практическая работа: распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ).</p> <p>Работа в парах: установление зависимостей между величинами.</p> <p>Дифференцированное задание: упорядочение по скорости, времени, массе.</p> <p>Моделирование: составление схемы движения.</p> <p>Коллективная работа: представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.</p> <p>Практическая работа: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.</p> <p>Коллективная работа: выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины на основе содержательного смысла после совместного анализа.</p> <p>Дифференцированное задание: оформление математической записи – запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз.</p> <p>Логический тренинг: «Заполни пропуск» (вставь</p> |



|    |                  |    |   |  |   |
|----|------------------|----|---|--|---|
|    |                  |    |   |  | пропущенную единицу измерения в окошко, чтобы равенство/неравенство стали верными).<br>Пропедевтика исследовательской работы: определение с помощью цифровых и аналоговых приборов массы предметов, температуры (например, воды, воздуха в помещении); определение с помощью измерительных сосудов вместимости; выполнение прикидки и оценка результата измерений с направляющей помощью учителя.   |
| 84 | Текстовые задачи | 11 | Взаимосвязь между скоростью, временем, расстоянием.                 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.<br>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.<br>Разные способы решения некоторых видов изученных задач.<br>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.<br>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. | Коллективная работа: составь задачу по схеме/рисунку/таблице.<br>Учебный диалог: обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач.<br>Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.<br>Отработка алгоритма решения задач на движение.<br>Коллективная работа: преобразование информации из текста задачи в таблицу (анализ имеющихся данных об объектах, занесение их в соответствующую строку и столбец таблицы).<br>Отработка умения работать с таблицами.<br>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле.<br>Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (схема; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).<br>Разные записи решения одной и той же задачи. |
| 85 |                  | 12 | Нахождение времени по известным расстоянию и скорости.              |  |   |
| 86 |                  | 13 | Связь между величинами: скорость, время, расстояние.                |  |   |
| 87 |                  | 14 | Решение задач.  |  |   |
| 88 |                  | 15 | Подготовка к контрольной работе. Закрепление. Решение задач.        |  |   |
| 89 |                  | 16 | Контрольная работа по теме «Решение задач на движение».             |  |   |
| 90 |                  | 17 | Анализ контрольных работ. Закрепление взаимосвязи между величинами. |  |   |
| 91 | Арифмети         | 43 | Умножение числа на произведение.                                    | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.   | Математический диктант: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.  |

|    |                 |    |  |   |   |
|----|-----------------|----|--|---|---|
| 92 | ческие действия | 44 | Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.                | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись углом) в пределах 100 000.   | <p>Отработка алгоритмов письменных вычислений.</p> <p>Коллективная работа: комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления).</p> <p>Учебный диалог: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Работа в парах: задания на проведение контроля и самоконтроля (пошаговый контроль учебного действия в соответствии с алгоритмом, контроль записи письменного приема вычисления на основе сличения с образцом).</p> <p>Коллективная работа: проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.</p> <p>Коллективная работа: проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p>Практическая работа: отработка алгоритма приема письменных вычислений в пределах 100 000.</p> <p>Практическая работа: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000).</p> <p>Поиск значения числового выражения с опорой на правило порядка действия, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).</p> <p>Наблюдение: примеры рациональных вычислений.</p> <p>Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений с опорой на таблицу свойств арифметических действий.</p> <p>Работа в парах/группах. Применение разных способов</p> |
| 93 |                 | 45 | Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.                | Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. |   |
| 94 |                 | 46 | Письменное умножение двух многозначных чисел, оканчивающихся нулями. | Проверка результата вычислений. Умножение и деление величины на однозначное число.  |   |
| 95 |                 | 47 | Письменное умножение двух многозначных чисел, оканчивающихся нулями. | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.   |   |

|    |                         |    |  |   |  |
|----|-------------------------|----|--|---|--|
|    |                         |    |  | <p>проверки правильности вычислений.</p> <p>Коллективная работа с комментированием: прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие).</p> <p>Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия.</p> <p>Практическая работа: запись и решение уравнений по алгоритму.</p> <p>Работа в парах: выбери уравнение из предложенных, которое решается определенным математическим действием.</p>   |  |
| 96 | Текстовые задачи        | 18 | Решение задач на встречное движение.                 | <p>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.</p> <p>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.</p> <p>Разные способы решения некоторых видов изученных задач.</p> <p>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.</p> <p>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.</p> | <p>Коллективная работа: составь задачу по схеме/рисунку/таблице.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач.</p> <p>Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.</p> <p>Отработка алгоритма решения задач на движение.</p> <p>Коллективная работа: преобразование информации из текста задачи в таблицу (анализ имеющихся данных об объектах, занесение их в соответствующую строку и столбец таблицы).</p> <p>Отработка умения работать с таблицами.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле.</p> <p>Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (схема; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).</p> <p>Разные записи решения одной и той же задачи.</p> |
| 97 | Арифметические действия | 48 | Перестановка и группировка множителей.               | <p>Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.</p> <p>Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двухзначное число; деление с остатком (запись углом) в пределах 100 000.</p>   | <p>Математический диктант: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.</p> <p>Отработка алгоритмов письменных вычислений.</p> <p>Коллективная работа: комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p>   |
| 98 |                         | 49 | Закрепление. Умножение чисел, оканчивающихся нулями. |   |  |

|     |  |    |  |  |   |
|-----|--|----|--|--|---|
| 99  |  | 50 | Закрепление.<br>Умножение чисел, оканчивающихся нулями.                      | Умножение/деление на 10, 100, 1000.<br>Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.<br>Проверка результата вычислений.<br>Умножение и деление величины на однозначное число.<br>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. | Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления).<br>Учебный диалог: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.<br>Работа в парах: задания на проведение контроля и самоконтроля (пошаговый контроль учебного действия в соответствии с алгоритмом, контроль записи письменного приема вычисления на основе сличения с образцом).<br>Коллективная работа: проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.<br>Коллективная работа: проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).<br>Практическая работа: отработка алгоритма приема письменных вычислений в пределах 100 000.<br>Практическая работа: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000).<br>Поиск значения числового выражения с опорой на правило порядка действия, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).<br>Наблюдение: примеры рациональных вычислений.<br>Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений с опорой на таблицу свойств арифметических действий.<br>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений.<br>Коллективная работа с комментированием: прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие). |
| 100 |  | 51 | Закрепление.<br>Умножение чисел, оканчивающихся нулями.                      |  |   |
| 101 |  | 52 | Закрепление.<br>Умножение чисел, оканчивающихся нулями.                      |  |   |
| 102 |  | 53 | Деление числа на произведение.   |  |   |
| 103 |  | 54 | Приём устного деления, основанный на свойстве деления числа на произведение. |  |   |
| 104 |  | 55 | Деление с остатком.  |  |   |

|     |                         |    |   |  |   |
|-----|-------------------------|----|---|--|---|
|     |                         |    |   | Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия.<br>Практическая работа: запись и решение уравнений по алгоритму.<br>Работа в парах: выбери уравнение из предложенных, которое решается определенным математическим действием.  |   |
| 105 | Текстовые задачи        | 19 | Решение задач.                                      | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Разные способы решения некоторых видов изученных задач.<br>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.<br>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. | Коллективная работа: составь задачу по схеме/рисунку/таблице.<br>Учебный диалог: обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач.<br>Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.<br>Отработка алгоритма решения задач на движение.<br>Коллективная работа: преобразование информации из текста задачи в таблицу (анализ имеющихся данных об объектах, занесение их в соответствующую строку и столбец таблицы).<br>Отработка умения работать с таблицами.<br>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле.<br>Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (схема; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).<br>Разные записи решения одной и той же задачи. |
| 106 |                         | 56 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. | Математический диктант: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.<br>Отработка алгоритмов письменных вычислений.  |   |
| 107 |                         | 57 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. | Коллективная работа: комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.<br>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения,   |   |
| 108 | Арифметические действия | 58 | Деление на числа, оканчивающиеся нулями.            | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск   |   |

|     |  |    |   |   |  |
|-----|--|----|---|---|--|
| 109 |  | 59 | <p>Деление на числа, оканчивающиеся нулями.</p> | <p>значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.<br/>         Проверка результата вычислений.<br/>         Умножение и деление величины на однозначное число.<br/>         Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.</p> | <p>вычитания, умножения, деления).<br/>         Учебный диалог: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.<br/>         Работа в парах: задания на проведение контроля и самоконтроля (пошаговый контроль учебного действия в соответствии с алгоритмом, контроль записи письменного приема вычисления на основе сличения с образцом).<br/>         Коллективная работа: проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.<br/>         Коллективная работа: проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).<br/>         Практическая работа: отработка алгоритма приема письменных вычислений в пределах 100 000.<br/>         Практическая работа: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000).<br/>         Поиск значения числового выражения с опорой на правило порядка действия, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).<br/>         Наблюдение: примеры рациональных вычислений.<br/>         Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений с опорой на таблицу свойств арифметических действий.<br/>         Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений.<br/>         Коллективная работа с комментированием: прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие).<br/>         Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия.<br/>         Практическая работа: запись и решение уравнений по</p> |
|-----|--|----|---|---|--|

|     |                         |    |   |  |   |
|-----|-------------------------|----|---|--|---|
|     |                         |    |   |  | алгоритму.<br>Работа в парах: выбери уравнение из предложенных, которое решается определенным математическим действием.   |
| 110 | Текстовые задачи        | 20 | Решение задач на противоположное движение.                    | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.<br>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.<br>Разные способы решения некоторых видов изученных задач.<br>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.<br>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. | Коллективная работа: составь задачу по схеме/рисунку/таблице.<br>Учебный диалог: обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач.<br>Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.<br>Отработка алгоритма решения задач на движение.<br>Коллективная работа: преобразование информации из текста задачи в таблицу (анализ имеющихся данных об объектах, занесение их в соответствующую строку и столбец таблицы).<br>Отработка умения работать с таблицами.<br>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле.<br>Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (схема; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).<br>Разные записи решения одной и той же задачи. |
| 111 |                         | 21 | Решение задач на противоположное движение.                    |  |   |
| 112 |                         | 22 | Что узнали. Чему научились.                                   |  |   |
| 113 |                         | 23 | Что узнали. Чему научились.                                   |  |   |
| 114 |                         | 24 | Что узнали. Чему научились.                                   |  |   |
| 115 | Арифметические действия | 60 | Умножение числа на сумму.                                     | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.<br>Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.<br>Умножение/деление на 10, 100, 1000.<br>Свойства арифметических действий и их   | Математический диктант: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.<br>Отработка алгоритмов письменных вычислений.<br>Коллективная работа: комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.<br>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между  |
| 116 |                         | 61 | Устное умножение на двузначное число. Математический диктант. |  |   |
| 117 |                         | 62 | Письменное умножение на двузначные числа.                     |  |   |

|     |  |    |  |   |   |
|-----|--|----|--|---|---|
| 118 |  | 63 | <p>Письменное умножение на двузначные числа.</p> | <p>применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений. Умножение и деление величины на однозначное число. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.</p> | <p>компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления).<br/> Учебный диалог: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.<br/> Работа в парах: задания на проведение контроля и самоконтроля (пошаговый контроль учебного действия в соответствии с алгоритмом, контроль записи письменного приема вычисления на основе сличения с образцом).<br/> Коллективная работа: проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.<br/> Коллективная работа: проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).<br/> Практическая работа: отработка алгоритма приема письменных вычислений в пределах 100 000.<br/> Практическая работа: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000).<br/> Поиск значения числового выражения с опорой на правило порядка действия, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).<br/> Наблюдение: примеры рациональных вычислений.<br/> Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений с опорой на таблицу свойств арифметических действий.<br/> Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений.<br/> Коллективная работа с комментированием: прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие).<br/> Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия.</p> |
|-----|--|----|--|---|---|



|     |                         |    |   |   |   |
|-----|-------------------------|----|---|---|---|
|     |                         |    |   |   | Практическая работа: запись и решение уравнений по алгоритму.<br>Работа в парах: выбери уравнение из предложенных, которое решается определенным математическим действием.  |
| 119 | Текстовые задачи        | 25 | Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям. | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.  | Коллективная работа: составь задачу по схеме/рисунку/таблице.<br>Учебный диалог: обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач.<br>Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.<br>Отработка алгоритма решения задач на движение.<br>Коллективная работа: преобразование информации из текста задачи в таблицу (анализ имеющихся данных об объектах, занесение их в соответствующую строку и столбец таблицы).<br>Отработка умения работать с таблицами.<br>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле.<br>Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (схема; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).<br>Разные записи решения одной и той же задачи. |
| 120 |                         | 26 | Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям. | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Разные способы решения некоторых видов изученных задач.<br>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.<br>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. |   |
| 121 | Арифметические действия | 64 | Умножение на двузначные числа.                              | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.  | Математический диктант: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.<br>Отработка алгоритмов письменных вычислений.<br>Коллективная работа: комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.<br>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения,   |
| 122 |                         | 65 | Контрольная работа по теме «Умножение на двузначное число». | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.  |   |
| 123 |                         | 66 | Закрепление пройденного. Анализ контрольных работ.          | Умножение/деление на 10, 100, 1000.<br>Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск   |   |

|     |  |    |   |  |   |
|-----|--|----|---|--|---|
| 124 |  | 67 | Умножение на трехзначное число.   | <p>значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений.</p> <p>Умножение и деление величины на однозначное число.</p> <p>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.</p> | <p>вычитания, умножения, деления).</p> <p>Учебный диалог: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Работа в парах: задания на проведение контроля и самоконтроля (пошаговый контроль учебного действия в соответствии с алгоритмом, контроль записи письменного приема вычисления на основе сличения с образцом).</p> <p>Коллективная работа: проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.</p> <p>Коллективная работа: проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p>Практическая работа: отработка алгоритма приема письменных вычислений в пределах 100 000.</p> <p>Практическая работа: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000).</p> <p>Поиск значения числового выражения с опорой на правило порядка действия, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).</p> <p>Наблюдение: примеры рациональных вычислений.</p> <p>Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений с опорой на таблицу свойств арифметических действий.</p> <p>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений.</p> <p>Коллективная работа с комментированием: прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие).</p> <p>Использование букв для обозначения чисел, неизвестного</p> |
| 125 |  | 68 | Умножение на трехзначное число.   |  |   |
| 126 |  | 69 | Закрепление. Математический диктант.  |  |   |
| 127 |  | 70 | Закрепление.  |  |   |
| 128 |  | 71 | Что узнали. Чему научились.   |  |   |
| 129 |  | 72 | Что узнали. Чему научились.   |  |   |
| 130 |  | 73 | Деление на двузначное число, когда в частном получается однозначное число.  |  |   |
| 131 |  | 74 | Деление на двузначное число с остатком.                                     |  |   |
| 132 |  | 75 | Деление на двузначное число, когда в частном получается многозначное число. |  |   |
| 133 |  | 76 | Деление на двузначное число, когда в частном получается многозначное число. |  |   |
| 134 |  | 77 | Деление на двузначное число, когда частное находится путём проб.            |  |   |

|     |                         |    |  |  |   |
|-----|-------------------------|----|--|--|---|
| 135 |                         | 78 | Деление на двузначное число, когда частное находится путём проб. |  | компонента действия.<br>Практическая работа: запись и решение уравнений по алгоритму.<br>Работа в парах: выбери уравнение из предложенных, которое решается определенным математическим действием.  |
| 136 | Текстовые задачи        | 27 | Решение задач.   | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.<br>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.<br>Разные способы решения некоторых видов изученных задач.<br>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.<br>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. | Коллективная работа: составь задачу по схеме/рисунку/таблице.<br>Учебный диалог: обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач.<br>Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.<br>Отработка алгоритма решения задач на движение.<br>Коллективная работа: преобразование информации из текста задачи в таблицу (анализ имеющихся данных об объектах, занесение их в соответствующую строку и столбец таблицы).<br>Отработка умения работать с таблицами.<br>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле.<br>Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (схема; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).<br>Разные записи решения одной и той же задачи. |
| 137 | Арифметические действия | 79 | Деление на двузначное число.                                     | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.   | Математический диктант: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.<br>Отработка алгоритмов письменных вычислений.<br>Коллективная работа: комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.<br>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления).<br>Учебный диалог: прогнозирование возможных ошибок в   |
| 138 |                         | 80 | Деление на двузначное число. Математический диктант.             | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.  |   |
| 139 |                         | 81 | Контрольная работа.  | Умножение/деление на 10, 100, 1000.<br>Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.   |   |
| 140 |                         | 82 | Работа над ошибками. Закрепление пройденного.                    |  |   |

|     |  |    |  |  |  |
|-----|--|----|--|--|--|
| 141 |  | 83 | Что узнали. Чему научились.  | <p>Проверка результата вычислений. Умножение и деление величины на однозначное число.</p> <p>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.</p> | <p>вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Работа в парах: задания на проведение контроля и самоконтроля (пошаговый контроль учебного действия в соответствии с алгоритмом, контроль записи письменного приема вычисления на основе сличения с образцом).</p> <p>Коллективная работа: проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.</p> <p>Коллективная работа: проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p>Практическая работа: отработка алгоритма приема письменных вычислений в пределах 100 000.</p> <p>Практическая работа: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000).</p> <p>Поиск значения числового выражения с опорой на правило порядка действия, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).</p> <p>Наблюдение: примеры рациональных вычислений.</p> <p>Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений с опорой на таблицу свойств арифметических действий.</p> <p>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений.</p> <p>Коллективная работа с комментированием: прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие).</p> <p>Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия.</p> <p>Практическая работа: запись и решение уравнений по алгоритму.</p> <p>Работа в парах: выбери уравнение из предложенных, которое</p> |
| 142 |  | 84 | Что узнали. Чему научились.  |  |  |
| 143 |  | 85 | Письменное деление трёхзначного числа на трёхзначное.              |  |  |
| 144 |  | 86 | Деление четырёхзначных чисел при однозначном и двузначном частном. |  |  |
| 145 |  | 87 | Деление многозначных чисел на трёхзначные.                         |  |  |
| 146 |  | 88 | Деление многозначных чисел на трёхзначные.                         |  |  |
| 147 |  | 89 | Деление на трёхзначное число, когда в записи частного есть нуль.   |  |  |
| 148 |  | 90 | Деление на трёхзначное число с остатком.                           |  |  |

|     |                         |    |   |   |   |
|-----|-------------------------|----|---|---|---|
|     |                         |    |   |   | решается определенным математическим действием.   |
| 149 | Текстовые задачи        | 28 | Решение задач.                                | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.<br>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Разные способы решения некоторых видов изученных задач.<br>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.<br>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. | Коллективная работа: составь задачу по схеме/рисунок/таблице.<br>Учебный диалог: обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач.<br>Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.<br>Отработка алгоритма решения задач на движение.<br>Коллективная работа: преобразование информации из текста задачи в таблицу (анализ имеющихся данных об объектах, занесение их в соответствующую строку и столбец таблицы).<br>Отработка умения работать с таблицами.<br>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле.<br>Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (схема; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).<br>Разные записи решения одной и той же задачи. |
| 150 |                         | 29 | Решение задач.                                |   |   |
| 151 |                         | 30 | Решение задач.                                |   |   |
| 152 |                         | 31 | Закрепление.                                  |   |   |
| 153 | Арифметические действия | 91 | Итоговая диагностическая контрольная работа.  | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.<br>Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись углом) в пределах 100 000.<br>Умножение/деление на 10, 100, 1000.<br>Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.<br>Проверка результата вычислений.<br>Умножение и деление величины на однозначное число.<br>Равенство, содержащее неизвестный компонент   | Математический диктант: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.<br>Отработка алгоритмов письменных вычислений.<br>Коллективная работа: комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.<br>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления).<br>Учебный диалог: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.<br>Работа в парах: задания на проведение контроля и самоконтроля (пошаговый контроль учебного действия в   |
| 154 |                         | 92 | Работа над ошибками. Закрепление пройденного. |   |   |

арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

соответствии с алгоритмом, контроль записи письменного приема вычисления на основе сличения с образцом).  
Коллективная работа: проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.  
Коллективная работа: проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).  
Практическая работа: отработка алгоритма приема письменных вычислений в пределах 100 000.  
Практическая работа: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000).  
Поиск значения числового выражения с опорой на правило порядка действия, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).  
Наблюдение: примеры рациональных вычислений.  
Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений с опорой на таблицу свойств арифметических действий.  
Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений.  
Коллективная работа с комментированием: прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие).  
Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия.  
Практическая работа: запись и решение уравнений по алгоритму.  
Работа в парах: выбери уравнение из предложенных, которое решается определенным математическим действием.

|     |       |                  |  |  |  |  |
|-----|-------|------------------|--|--|--|--|
| 155 | Числа | 14               | Нумерация.   | <p>Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.</p> <p>Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.</p> <p>Свойства многозначного числа.</p> <p>Дополнение числа до заданного круглого числа.</p> | <p>Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе.</p> <p>Упражнения: устная и письменная работа с числами – запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.).</p> <p>Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.</p> <p>Отработка алгоритма сравнения многозначного числа с многозначным.</p> <p>Практическое упражнение: запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей.</p> <p>Работа в парах/группах: упорядочение многозначных чисел.</p> <p>Логический тренинг: классификация чисел по одному-двум основаниям, запись общего свойства группы чисел, установление закономерности в числовом ряду, определение неподходящего числа «Четвертый лишний».</p> <p>Практическая работа: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел.</p> |  |
| 156 |       | Текстовые задачи | 32   | Действия над многозначными числами; решение задач.   | <p>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.</p> <p>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.</p>  | <p>Коллективная работа: составь задачу по схеме/рисунку/таблице.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач.</p> <p>Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.</p> <p>Отработка алгоритма решения задач на движение.</p> <p>Коллективная работа: преобразование информации из текста задачи в таблицу (анализ имеющихся данных об объектах, занесение их в соответствующую строку и столбец таблицы).</p> <p>Отработка умения работать с таблицами.</p> |
| 157 |       |                  | 33   | Действия над многозначными числами; решение задач.   |  |  |
| 158 | 34    |                  | Действия над многозначными числами; решение задач. |  |  |  |

|     |                         |    |                              |  |  |
|-----|-------------------------|----|------------------------------|--|--|
|     |                         |    |                              | <p>Разные способы решения некоторых видов изученных задач.</p> <p>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.</p> <p>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.</p>  | <p>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле.</p> <p>Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (схема; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).</p> <p>Разные записи решения одной и той же задачи.</p>  |
| 159 | Арифметические действия | 93 | Порядок выполнения действий. | <p>Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.</p> <p>Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись углом) в пределах 100 000.</p> <p>Умножение/деление на 10, 100, 1000.</p> <p>Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.</p> <p>Проверка результата вычислений.</p> <p>Умножение и деление величины на однозначное число.</p> <p>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.</p> | <p>Математический диктант: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.</p> <p>Отработка алгоритмов письменных вычислений.</p> <p>Коллективная работа: комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления).</p> <p>Учебный диалог: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Работа в парах: задания на проведение контроля и самоконтроля (пошаговый контроль учебного действия в соответствии с алгоритмом, контроль записи письменного приема вычисления на основе сличения с образцом).</p> <p>Коллективная работа: проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.</p> <p>Коллективная работа: проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p>Практическая работа: отработка алгоритма приема письменных вычислений в пределах 100 000.</p> <p>Практическая работа: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и</p> |



|     |          |    |           |  |  |
|-----|----------|----|-----------|--|--|
|     |          |    |           | <p>деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000).</p> <p>Поиск значения числового выражения с опорой на правило порядка действия, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).</p> <p>Наблюдение: примеры рациональных вычислений.</p> <p>Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений с опорой на таблицу свойств арифметических действий.</p> <p>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений.</p> <p>Коллективная работа с комментированием: прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие).</p> <p>Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия.</p> <p>Практическая работа: запись и решение уравнений по алгоритму.</p> <p>Работа в парах: выбери уравнение из предложенных, которое решается определенным математическим действием.</p> |  |
| 160 | Величины | 17 | Величины. | <p>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости -случаи без преобразования.</p> <p>Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.</p> <p>Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.</p> <p>Календарь.</p> <p>Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.</p>  | <p>Учебный диалог: обсуждение использования величин в практических жизненных ситуациях.</p> <p>Практическая работа: распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ).</p> <p>Работа в парах: установление зависимостей между величинами.</p> <p>Дифференцированное задание: упорядочение по скорости, времени, массе.</p> <p>Моделирование: составление схемы движения.</p> <p>Коллективная работа: представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.</p> <p>Практическая работа: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.</p> <p>Коллективная работа: выбор и использование</p> |

|     |  |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|
|     |  |   |   |  | <p>соответствующей ситуации единицы измерения.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины на основе содержательного смысла после совместного анализа.</p> <p>Дифференцированное задание: оформление математической записи – запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз.</p> <p>Логический тренинг: «Заполни пропуск» (вставь пропущенную единицу измерения в окошко, чтобы равенство/неравенство стали верными).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определение с помощью цифровых и аналоговых приборов массы предметов, температуры (например, воды, воздуха в помещении); определение с помощью измерительных сосудов вместимости; выполнение прикидки и оценка результата измерений с направляющей помощью учителя.</p>  |
| 161 | Пространственные отношения и геометрические фигуры | 2 | <p>Геометрические фигуры. Математический диктант.</p> | <p>Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.</p> <p>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.</p> <p>Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.</p> <p>Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).</p> | <p>Учебный диалог: нахождение модели изученных геометрических фигур, симметричных фигур или объектов в окружающем мире.</p> <p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.</p> <p>Практическая работа: построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Алгоритм построения окружности.</p> <p>Практическая работа: дострой вторую половину симметричной фигуры.</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения.</p> <p>Практическое задание: конструирование геометрической фигуры, обладающей заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром).</p> <p>Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.</p> <p>Практическая работа: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника,</p> |

|     |                  |    |                |  |   |
|-----|------------------|----|----------------|--|---|
|     |                  |    |                |  | <p>квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников.</p> <p>Практическая работа: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.</p> <p>Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь).</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем.</p> <p>Логический тренинг: упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям и определение словесного описания группировки.</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности (взаимопроверка соответствия построенной фигуры заданным параметрам).</p> <p>Пропедевтика исследовательской деятельности: определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов.</p> |
| 162 | Текстовые задачи | 35 | Решение задач. | <p>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.</p> <p>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.</p> <p>Разные способы решения некоторых видов изученных задач.</p> <p>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.</p> <p>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью</p> | <p>Коллективная работа: составь задачу по схеме/рисунку/таблице.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач.</p> <p>Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.</p> <p>Отработка алгоритма решения задач на движение.</p> <p>Коллективная работа: преобразование информации из текста задачи в таблицу (анализ имеющихся данных об объектах, занесение их в соответствующую строку и столбец таблицы).</p> <p>Отработка умения работать с таблицами.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле.</p> <p>Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (схема; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).</p>                |
| 163 |                  | 36 | Решение задач. |  |   |
| 164 |                  | 37 | Решение задач. |  |   |

|     |          |    |                |   |   |
|-----|----------|----|----------------|---|---|
|     |          |    |                | числового выражения.  | Разные записи решения одной и той же задачи.  |
| 165 | Величины | 18 | Ар, гектар.    | <p>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости -случаи без преобразования.</p> <p>Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.</p> <p>Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.</p> <p>Календарь.</p> <p>Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.</p> | <p>Учебный диалог: обсуждение использования величин в практических жизненных ситуациях.</p> <p>Практическая работа: распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ).</p> <p>Работа в парах: установление зависимостей между величинами.</p> <p>Дифференцированное задание: упорядочение по скорости, времени, массе.</p> <p>Моделирование: составление схемы движения.</p> <p>Коллективная работа: представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.</p> <p>Практическая работа: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.</p> <p>Коллективная работа: выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины на основе содержательного смысла после совместного анализа.</p> <p>Дифференцированное задание: оформление математической записи – запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз.</p> <p>Логический тренинг: «Заполни пропуск» (вставь пропущенную единицу измерения в окошко, чтобы равенство/неравенство стали верными).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определение с помощью цифровых и аналоговых приборов массы предметов, температуры (например, воды, воздуха в помещении); определение с помощью измерительных сосудов вместимости; выполнение прикидки и оценка результата измерений с направляющей помощью учителя.</p> |
| 166 |          | 19 | Масштаб. План. |   |   |

|     |                           |   |  |  |  |
|-----|---------------------------|---|--|--|--|
| 167 | Математическая информация | 2 | Свойства диагонали прямоугольника, квадрата. | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. | Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии. Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры). Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров с использованием образца рассуждений. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). |
| 168 |                           | 3 | Куб.   | Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации.   | Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.  |
| 169 |                           | 4 | Прямоугольный параллелепипед.                | Алгоритмы для решения учебных и практических задач.  | Использование простейших шкал и измерительных приборов. Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях».  |
| 170 |                           | 5 | Пирамида. Конус. Цилиндр. Шар.               |  | Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели). Работа в парах/группах. Решение простых логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации.   |



## Контрольные параметры оценки достижений по предмету.

### 1 класс

К концу учебного года обучения обучающиеся узнают:

- 1) последовательность чисел от 0 до 10;
- 2) таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;
- 3) термины: «точка», «прямая», «отрезок», «угол», «ломаная линия», «многоугольник», «треугольник», «прямоугольник», «квадрат», «длина», «сантиметр»;
- 4) название и назначение инструментов и приспособлений (линейка); правила безопасной работы с инструментами
- 5) счёт предметов в пределах 10, научатся читать и записывать числа от 0 до 10;
- 6) решить задачи в одно действие на сложение и вычитание;
- 3) узнавать в фигурах и окружающих предметах простейшие геометрические фигуры: отрезок, угол, ломаная линия, прямоугольник, квадрат, треугольник;
- 4) измерять и чертить отрезки;

1 доп. класс (2-е полугодие).

### Контрольная работа.

#### Вариант I.

1. Запиши числа от 8 до 12.

2. Решить задачу.

Маша нашла 5 ягод, а Катя на 4 ягоды больше. Сколько ягод нашла Катя?

3. Вычислить.

$5 + 4 =$                        $10 - 6 =$

$7 - 3 =$                        $5 + 5 =$

$9 - 6 =$                        $10 - 8 =$

$2 + 7 =$                        $9 + 1 =$

4. Сравнить.

$6 \dots 7$                        $9 \dots 8$

$17 \dots 15$                        $8 \dots 8$

#### Вариант II.

1. Запиши числа от 10 до 14.

2. Решить задачу.

Петя выпил 7 стаканов молока, а Ваня на 3 стакана больше. Сколько стаканов молока выпил Ваня?

3. Вычислить.

$5 + 2 =$                        $10 - 5 =$

$8 - 6 =$                        $9 + 1 =$

$9 - 7 =$                        $10 - 7 =$

$6 + 4 =$                        $8 + 2 =$

4. Сравнить.

$3 \dots 8$                        $9 \dots 9$

$18 \dots 13$                        $11 \dots 8$

### 2 класс.

### Входная контрольная работа.

#### Вариант I.

1. Реши задачу.

Во дворе было 11 мальчиков, а девочек на 3 меньше. Сколько было девочек?

2. Вычисли.

$5 + 4 =$                        $7 + 4 =$                        $14 - 8 =$

$3 + 2 =$                        $8 + 3 =$                        $12 - 9 =$

$10 - 7 =$                        $9 + 8 =$                        $16 - 7 =$

3. Начертить два отрезка. Первый отрезок длиной 9 см, второй - 2 см.

#### Вариант II.

1. Решить задачу.

У Вовы было 12 синих шариков, а зелёных на 4 меньше. Сколько зелёных шариков было у Вовы?

**2. Вычисли.**

$$\begin{array}{lll} 10 - 3 = & 8 + 7 = & 11 - 3 = \\ 5 + 3 = & 2 + 9 = & 14 - 7 = \\ 6 + 5 = & 15 - 7 = & 13 - 8 = \end{array}$$

3. Начертить два отрезка. Первый отрезок длиной 8 см, второй - 3 см.

**Диагностическая контрольная работа за I полугодие.****Вариант I.****1. Вычисли.**

$$\begin{array}{ll} 35 + 50 = & (14 + 40) - 2 = \\ 93 - 90 = & 69 - (57 - 7) = \\ 74 + 5 = & 1 + (37 - 0) = \\ 30 - 9 = & (36 + 4) - 17 = \end{array}$$

**2. Решить задачу.**

У Оли было 15 бантиков, а заколок на 5 больше. Сколько бантиков и заколок было у Оли?

**3. Решить уравнение.**

$$9 + x = 17$$

4. Начертить прямоугольник со сторонами 3 см и 2 см. Найти его периметр.

**Вариант II.****1. Вычисли.**

$$\begin{array}{ll} 69 + 20 = & (27 + 30) - 4 = \\ 72 - 70 = & (37 - 7) + 54 = \\ 35 + 3 = & 3 + (41 + 0) = \\ 60 - 8 = & (48 + 2) - 19 = \end{array}$$

**2. Решить задачу.**

Петя прочитал 23 книги, а журналов на 7 больше. Сколько всего книг и журналов прочитал Петя?

**3. Решить уравнение.**

$$6 + x = 13$$

4. Начертить прямоугольник со сторонами 4 см и 2 см. Найти его периметр.

**Диагностическая контрольная работа за II полугодие.****Вариант I.****1. Решить задачу.**

В спортивных соревнованиях приняли участие 27 девочек, а мальчиков на 16 человек больше. Сколько детей участвовало в соревнованиях?

**2. Вычисли.**

$$\begin{array}{lll} 56 + 37 = & 8 \cdot 2 = & 3 \cdot 2 + 14 = \\ 74 - 39 = & 9 \cdot 1 = & (5 \cdot 2) + 36 = \\ 70 - 43 = & 0 \cdot 7 = & 0 + (7 \cdot 2) = \end{array}$$

**3. Решить уравнение.**

$$x - 54 = 20 \qquad 27 + x = 67$$

**4. Сравнить.**

$$3 \text{ см } 5 \text{ мм } \dots 36 \text{ мм} \qquad 7 \text{ дм } \dots 60 \text{ см}$$

5. Начертить прямоугольник со сторонами 2 см и 3 см. Найти его периметр.

**Вариант II.****1. Решить задачу.**

В парке растут 34 берёзы, а лип на 17 больше. Сколько деревьев растёт в парке?

**2. Вычисли.**

$$\begin{array}{lll} 26 + 48 = & 9 \cdot 2 = & 4 \cdot 2 + 12 = \\ 65 - 39 = & 8 \cdot 1 = & (5 \cdot 3) + 36 = \\ 80 - 43 = & 0 \cdot 4 = & 0 + (8 \cdot 2) = \end{array}$$

**3. Решить уравнение.**

$$x - 25 = 40 \qquad x + 37 = 67$$

**4. Сравнить.**

$$4 \text{ см } 7 \text{ мм } \dots 40 \text{ мм} \qquad 50 \text{ см } \dots 6 \text{ дм}$$

5. Начертить прямоугольник со сторонами 2 см и 3 см. Найти его периметр.



### 3 класс.

#### Входная контрольная работа.

##### Вариант I.

###### 1. Решить задачу.

В спортивных соревнованиях приняли участие 27 девочек, а мальчиков на 16 человек больше. Сколько детей участвовало в соревнованиях?

###### 2. Вычисли.

$$\begin{array}{lll} 56 + 37 = & 8 \cdot 2 = & 3 \cdot 2 + 14 = \\ 74 - 39 = & 9 \cdot 1 = & (5 \cdot 2) + 36 = \\ 70 - 43 = & 0 \cdot 7 = & 0 + (7 \cdot 2) = \end{array}$$

###### 3. Решить уравнение.

$$x - 54 = 20 \qquad 27 + x = 67$$

###### 4. Сравнить.

$$3 \text{ см } 5 \text{ мм} \dots 36 \text{ мм} \qquad 7 \text{ дм} \dots 60 \text{ см}$$

###### 5. Начертить прямоугольник со сторонами 2 см и 3 см. Найти его периметр.

##### Вариант II.

###### 1. Решить задачу.

В парке растут 34 берёзы, а лип на 17 больше. Сколько деревьев растёт в парке?

###### 2. Вычисли.

$$\begin{array}{lll} 26 + 48 = & 9 \cdot 2 = & 4 \cdot 2 + 12 = \\ 65 - 39 = & 8 \cdot 1 = & (5 \cdot 3) + 36 = \\ 80 - 43 = & 0 \cdot 4 = & 0 + (8 \cdot 2) = \end{array}$$

###### 3. Решить уравнение.

$$x - 25 = 40 \qquad x + 37 = 67$$

###### 4. Сравнить.

$$4 \text{ см } 7 \text{ мм} \dots 40 \text{ мм} \qquad 50 \text{ см} \dots 6 \text{ дм}$$

###### 5. Начертить прямоугольник со сторонами 2 см и 3 см. Найти его периметр.

#### Диагностическая контрольная работа за I полугодие.

##### Вариант I.

###### 1. Реши задачу.

Выкопали 60 кг моркови. Затем 15 кг высыпали в мешок, а остальную морковь – в ящики по 9 кг. Сколько ящиков понадобилось?

###### 2. Вычисли.

$$\begin{array}{lll} 5 \cdot 6 = & 48 : 6 = & 15 : 3 + 7 \cdot 4 = \\ 7 \cdot 9 = & 64 : 8 = & (21 + 28) : 7 = \\ 3 \cdot 8 = & 40 : 5 = & 51 - 4 \cdot 9 + 21 = \\ 9 \cdot 6 = & 30 : 3 = & 32 : 4 : 4 \cdot 6 = \end{array}$$

###### 3. Сравни.

$$4 \text{ дм } 9 \text{ см} \dots 1 \text{ м} \qquad 70 \text{ мм} \dots 8 \text{ см}$$

###### 4. Длина прямоугольника 5 см, а ширина 3 см. Начерти прямоугольник, найди его периметр (P) и площадь (S).

##### Вариант II.

###### 1. Реши задачу.

Купили 45 м ткани. Из 15 м сшили блузки, а из остальной ткани – 5 платьев. Сколько метров ткани идёт на одно платье?

###### 2. Вычисли.

$$\begin{array}{lll} 8 \cdot 2 = & 63 : 7 = & 12 : 2 + 6 \cdot 6 = \\ 7 \cdot 6 = & 18 : 3 = & (35 - 8) : 3 = \\ 9 \cdot 3 = & 21 : 3 = & 43 - 4 \cdot 9 + 18 = \\ 8 \cdot 8 = & 42 : 7 = & 40 : 5 : 4 \cdot 8 = \end{array}$$

###### 3. Сравни.

$$3 \text{ см } 6 \text{ мм} \dots 63 \text{ см} \qquad 4 \text{ дм } 6 \text{ см} \dots 40 \text{ см}$$

###### 4. Длина прямоугольника 6 см, а ширина 2 см. Начерти прямоугольник, найди его периметр (P) и площадь (S).

**Диагностическая контрольная работа за II полугодие.  
Вариант I.**

**1. Выполни вычисления в столбик.**

|             |               |
|-------------|---------------|
| $345 + 267$ | $816 : 3$     |
| $610 - 345$ | $134 \cdot 4$ |

**2. Решить уравнения.**

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| $x - 320 = 480$ | $260 + x = 480$ |
|-----------------|-----------------|

**3. Решить задачу.**

В магазине было 115 красных гвоздик и 35 белых. Из них сделали букеты по 3 гвоздики в каждом. Сколько букетов получилось?

**4. Сравни.**

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| 1 кг ..... 532 г | 5 м 2 дм ..... 25 дм |
| 1 сут. .... 23 ч | 3 дм ..... 200 см    |

**5. Начерти прямоугольник со сторонами 4 см и 6 см. Найди его периметр (P) и площадь (S).**

**Вариант II.**

**1. Выполни вычисления в столбик.**

|             |               |
|-------------|---------------|
| $438 + 178$ | $714 : 3$     |
| $712 - 333$ | $258 \cdot 3$ |

**2. Решить уравнения.**

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| $x + 140 = 320$ | $x - 440 = 370$ |
|-----------------|-----------------|

**3. Решить задачу.**

С одной грядки собрали 115 кг моркови, а с другой 65 кг. Всю морковь разложили в мешки по 9 кг. Сколько мешков потребовалось?

**4. Сравни.**

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| 300 г ..... 1 кг | 6 м 3 дм ..... 66 дм |
| 2 сут. .... 40 ч | 6 дм ..... 600 см    |

**5. Начерти прямоугольник со сторонами 3 см и 7 см. Найди его периметр (P) и площадь (S).**

**4 класс.**

**Входная контрольная работа.  
Вариант I.**

**1. Выполни вычисления в столбик.**

|             |               |
|-------------|---------------|
| $345 + 267$ | $816 : 3$     |
| $610 - 345$ | $134 \cdot 4$ |

**2. Решить уравнения.**

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| $x - 320 = 480$ | $260 + x = 480$ |
|-----------------|-----------------|

**3. Решить задачу.**

В магазине было 115 красных гвоздик и 35 белых. Из них сделали букеты по 3 гвоздики в каждом. Сколько букетов получилось?

**4. Сравни.**

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| 1 кг ..... 532 г | 5 м 2 дм ..... 25 дм |
| 1 сут. .... 23 ч | 3 дм ..... 200 см    |

**5. Начерти прямоугольник со сторонами 4 см и 6 см. Найди его периметр (P) и площадь (S).**

**Вариант II.**

**1. Выполни вычисления в столбик.**

|             |               |
|-------------|---------------|
| $438 + 178$ | $714 : 3$     |
| $712 - 333$ | $258 \cdot 3$ |

**2. Решить уравнения.**

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| $x + 140 = 320$ | $x - 440 = 370$ |
|-----------------|-----------------|

**3. Решить задачу.**

С одной грядки собрали 115 кг моркови, а с другой 65 кг. Всю морковь разложили в мешки по 9 кг. Сколько мешков потребовалось?

**4. Сравни.**

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| 300 г ..... 1 кг | 6 м 3 дм ..... 66 дм |
| 2 сут. .... 40 ч | 6 дм ..... 600 см    |

**5. Начерти прямоугольник со сторонами 3 см и 7 см. Найди его периметр (P) и площадь (S).**

Диагностическая контрольная работа за I полугодие.

Вариант I.

1. Вычисли.

$$573\ 249 + 25\ 865 \qquad 6\ 320 \cdot 3$$

$$300\ 100 - 35\ 627 \qquad 5\ 658 : 6$$

$$53\ 129 + (8\ 354 \cdot 9 : 3 - 479) =$$

2. Вырази в новых единицах.

$$5\ \text{км}\ 300\ \text{м} = \dots\dots\ \text{м} \qquad 2\ \text{т}\ 5\ \text{ц} = \dots\dots\ \text{кг}$$

$$4\ \text{сут.} = \dots\dots\ \text{ч}$$

3. Реши задачу.

В магазин привезли 8 коробок с бананами по 20 кг бананов в каждой коробке и 10 ящиков с апельсинами по 15 кг в каждом ящике. Сколько всего кг фруктов привезли в магазин?

4. Начерти прямоугольник: длина 6 см, а ширина 3 см. Найди площадь (S).

Вариант II.

1. Вычисли.

$$683\ 572 + 28\ 348 \qquad 4\ 750 \cdot 4$$

$$200\ 010 - 23\ 451 \qquad 6\ 524 : 4$$

$$(4\ 527 : 3 \cdot 6 + 254) - 3\ 789 =$$

2. Вырази в новых единицах.

$$5\ \text{кг}\ 460\ \text{г} = \dots\dots\ \text{г}$$

$$3\ \text{ч} = \dots\ \text{мин} \qquad 23\ \text{м}\ 5\ \text{дм} = \dots\dots\ \text{дм}$$

3. Реши задачу.

В магазин привезли 7 коробок с пряниками по 20 кг пряников в каждой коробке и 10 ящиков с конфетами по 8 кг в каждом ящике. Сколько всего кг конфет и пряников привезли в магазин?

4. Начерти прямоугольник: длина 8 см, а ширина 4 см. Найди площадь (S).

Диагностическая контрольная работа за II полугодие.

Вариант I.

1. Запиши число, представь в виде суммы разрядных слагаемых:

два миллиона сто тринадцать тысяч двести двадцать семь

2. Вычисли.

$$24\ 546 + 87\ 659 \qquad 435 \cdot 65$$

$$6\ 543 - 2\ 754 \qquad 28\ 376 : 18$$

$$7\ 000 \cdot 6 - 56\ 000 : 8 + 7\ 000 =$$

3. Реши задачу.

Из двух посёлков одновременно навстречу друг другу выехал велосипедист и вышел пешеход. Скорость велосипедиста 12 км/ч, а пешехода – 5 км/ч. Через сколько часов они встретятся, если расстояние между посёлками 34 км?

4. Сравни.

$$5\ \text{т}\ 7\ \text{кг} \dots\dots 50\ \text{ц}\ 7\ \text{кг} \qquad 3\ \text{ч}\ 24\ \text{мин} \dots\dots 324\ \text{мин}$$

$$4\ 700\ \text{м} \dots\dots 47\ \text{км} \qquad 5\ \text{м} \dots\dots 5\ 000\ \text{см}$$

5. Найди площадь и периметр прямоугольника со сторонами 30 и 600 см.

Вариант II.

1. Запиши число, представь в виде суммы разрядных слагаемых:

четыре миллиона двести пятнадцать тысяч семьсот сорок один

2. Вычисли.

$$54\ 362 + 46\ 788 \qquad 492 \cdot 34$$

$$8\ 761 - 2\ 873 \qquad 18\ 057 : 13$$

$$6\ 000 \cdot 8 + 32\ 000 : 4 - 6\ 000 =$$

3. Реши задачу.

От двух пристаней одновременно навстречу друг другу отплыли катер и теплоход. Скорость теплохода 18 км/ч, а катера – 16 км/ч. Через сколько часов они встретятся, если расстояние между пристанями 136 км?

#### 4. Сравни.

4 т 2 кг ..... 40 ц 2 кг

6 мин 45 сек ..... 645 сек

7 800 м ..... 78 км

5 км ..... 50 000 м

5. Найди площадь и периметр прямоугольника со сторонами 40 и 500 см.

### Выписка из Положения о нормах оценок по предметам (протокол педсовета №1 от 31.08.2011 МСКОУ №47)

#### Проверка знаний, умений и навыков учащихся по математике.

1 класс, 1 доп.класс – обучение безотметочное.

2-4 класс

#### Контрольная работа.

«5» - без ошибок.

«4» - 1-2 ошибки в примерах или 1-2 негрубые ошибки в задаче.

«3» - 2-3 ошибки в примерах, более половины работы сделано.

«2» - 4 и более ошибок в примерах или 3 и более ошибок в задаче.

Грубые ошибки:

- вычислительные ошибки в примерах и задачах,

- порядок действий, неправильное решение задачи,

- не доведение до конца решения задачи, примера, невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

- нерациональные приёмы вычисления,

- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи,

- неверно оформленный ответ задачи,

- неправильное списывание данных,

- не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается. За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил орфографического режима и каллиграфии, оценка снижается на 1 балл.

#### Математический диктант:

«5» - без ошибок,

«4» - не выполнена  $\frac{1}{5}$  часть,

«3» - не выполнена  $\frac{1}{4}$  часть,

«2» - не выполнена  $\frac{1}{2}$  часть

#### Проверка знаний, умений и навыков учащихся по математике.

##### Оценка устных ответов.

«5» - вычисления производит правильно и достаточно быстро, самостоятельно решается задача (составление плана, объяснение хода решения), правильно выполняются практические задания.

«4» - ответ соответствует оценке «5», но допущены неточности, не всегда используются рациональные приёмы вычислений. Легко исправляются неточности при указании на них учителям.

«3» - допускаются ошибки в вычислениях и решении задач, но исправляются с помощью учителя.

«2» - ученик не справляется с решением задач и вычислениями даже с помощью учителя, не знает большей части программного материала.

#### Контрольная работа.

«5» - без ошибок.

«4» - 1-2 ошибки в примерах или 1-2 негрубые ошибки в задаче.

«3» - 2-3 ошибки в примерах, более половины работы сделано.

«2» - 4 и более ошибок в примерах или 3 и более ошибок в задаче.

Грубые ошибки:

- вычислительные ошибки в примерах и задачах,

- порядок действий, неправильное решение задачи,

- не доведение до конца решения задачи, примера, невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

- нерациональные приёмы вычисления,

- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи,
- неверно оформленный ответ задачи,
- неправильное списывание данных,
- не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается. За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил орфографического режима и каллиграфии, оценка снижается на 1 балл.

**Математический диктант:**

- «5» - без ошибок,
- «4» - не выполнена 1/5 часть,
- «3» - не выполнена ¼ часть,
- «2» - не выполнена ½ часть.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

| Требования Стандарта  | Реализация  |
|---|---|
| <p>- Требования к организации пространства. Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с ЗПР, является наличие доступного пространства, которое позволит воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке, режиме функционирования организации, расписании уроков, изменениях в режиме обучения, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.</p> <p>- Требования к организации рабочего места. Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с ЗПР является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.</p> | <p>- Оборудование класса в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. Эргономическая мебель: ученические столы с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные стенды для вывешивания иллюстративного материала. магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Классная доска.</p>   |
| <p>- Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения. Реализация АООП НОО для обучающихся с ЗПР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради и пр. на бумажных и (или) электронных носителях, обеспечивающих реализацию программы коррекционной работы и специальную поддержку освоения АООП НОО.</p>  | <p>- Технические средства обучения:<br/>Интерактивная доска, проектор, ноутбук, колонки. Обучающие программы, видеофильмы, видеоролики соответствующие содержанию обучения. Иллюстрации, презентации к урокам в цифровом формате, соответствующие содержанию обучения (Электронное приложение к учебнику «Математика» М.И. Моро и др.). Видеоролики и аудиофайлы с физкультминутками.</p> <p>- Учебно-практическое оборудование: опорные схемы, таблицы, иллюстрации, лента цифр, набор цифр.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Моро М.И., Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф.. Математика. Поурочные разработки 1 класс.</li> <li>2. Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф.. Поурочные разработки по математике 2, 3, 4 класс.</li> <li>3. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 1,2,3,4 класс: в 2 ч.</li> <li>4. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь 1,2,3,4 класс: в 2 ч.</li> <li>5. Волкова С.И. Математика Проверочные работы. 1,2,3,4 класс.</li> </ol> |

## **Рабочая программа по предмету «Иностранный язык (английский)».**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования опирается на требования к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в части Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР и конкретизирует требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, предъявляемых в части предметного обучения учебному предмету «Иностранный (английский) язык» обучающихся с задержкой психического развития, а также Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта. Данная рабочая программа составлена в соответствии со следующими документами:

- законом РФ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
- Федеральным Законом от 04.08.2023 г. № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», - законом РФ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года.

А также правоустанавливающими документами и локальными нормативными актами:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОО;
- Положением о внутренней системе оценки качества образования;
- Положением о формах обучения и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов,
- Устав ГКОУ УР «Школа № 47».

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» на уровне начального общего образования обеспечивает языковое и общее речевое развитие обучающихся, способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся с ЗПР.

Овладение учебным предметом «Иностранный (английский) язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками на всех уровнях речевого функционирования на родном языке и особенностями становления и развития коммуникативных умений, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления, спецификой памяти школьников. У обучающихся с ЗПР с запозданием формируются навыки языкового анализа и синтеза, долгое время происходит становление навыка звукобуквенного анализа, очевидные трудности обучающиеся с ЗПР испытывают при формировании навыка письма и чтения. Недостаточность развития словесно-логического мышления и мыслительных операций значительно затрудняют усвоение правил правописания и формирования грамматических понятий. Все указанные трудности проявляются не только при освоении родного языка, но и иностранного.

Преодоление перечисленных трудностей возможно при реализации важнейших дидактических принципов: доступности, систематичности и последовательности, прочности, наглядности, связи теории с практикой, а также коррекционной направленности обучения

Программа отражает содержание обучения предмету «Иностранный (английский) язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения английского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к иностранному языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках обучающиеся получают практико-ориентированные умения по применению правил общения на английском языке и правил речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР достигается за счет четких и простых по структуре инструкций к выполняемой деятельности, уменьшенного объема заданий, большей их практико-ориентированности, подкрепленности наглядностью и практическими действиями, а также неоднократного закрепления пройденного, актуализации знаний, полученных ранее, применением специальных приемов обучения (алгоритмизации, пошаговости, организующей и направляющей помощи педагога и др.), соблюдении требований к организации образовательного процесса с учетом особенностей сформированности саморегуляции учебно-познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

Организация специальных условий обучения предмету «Иностранный (английский) язык» построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов. Это обеспечивает у обучающегося с ЗПР пробуждение интереса к языку, желание овладеть словарным запасом, способами построения коммуникативного общения на иностранном языке, у школьников проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления самостоятельно или с помощью педагога.

При изучении учебного материала у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукобуквенного состава слова, наблюдения за буквенным изображением слова и его транскрипцией, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия сначала с помощью педагога, потом самостоятельно, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе при необходимости опираясь на смысловые опоры, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Данная рабочая программа по английскому языку предназначена для обучающихся ГКОУ УР Школа №47 г. Ижевска. При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: организация самостоятельной работы, проектная деятельность, творческая деятельность, развитие критического мышления через чтение и письмо, организация группового взаимодействия. Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего образования и изучается обучающимися с ЗПР в начальной школе в 3и 4 классе по 2 часа в неделю (136 часов): 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык».

Общие цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

*Образовательные цели* учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- 1) формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника с ЗПР;
- 2) расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- 3) освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- 4) использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- 5) формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

*Развивающие цели* учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- 1) осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- 2) становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- 3) развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

4) формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности с помощью педагога;

5) становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию *воспитательных целей* обеспечивает:

1) понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

2) формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

3) воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

4) воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

5) формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

В курсе английского языка для обучающихся с ЗПР решаются следующие *коррекционные задачи*:

- расширение представлений об окружающем социальном мире;
- формирование навыка понимания обращенной иноязычной речи;
- развитие познавательной деятельности, своеобразия которой обусловлено несовершенством познавательных психических процессов и незрелостью эмоционально-волевой сферы;
- развитие навыков смыслового чтения;
- коррекция специфических проблем, возникающих в сфере общения и взаимодействии с собеседником у обучающихся с ЗПР подросткового возраста;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- развитие английской речи в связи с организованной предметно-практической деятельностью;
- развитие способности вести целенаправленную учебную деятельность.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка обучающимися с ЗПР, в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП НОО ОВЗ, начинается с 3 класса. Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Актуальность данной рабочей программы в том, что в связи с интеграцией России в единое европейское образовательное пространство и усилением процесса модернизации российской школьной системы образования обновляются цели, задачи и стандарты обучения английскому языку в школе. В свете современных тенденций обучения английскому языку предполагается интегрированный подход в обучении. Соответственно в образовательном процессе необходимо не только развитие иноязычного речевого общения, но и решение задач воспитательного, культурного, межкультурного и прагматического характера.

Новизна Программы заключается в:

- логике построения учебного материала, адаптированного для учащихся с ЗПР;
- выборе используемого дидактического материала в зависимости от психофизических особенностей детей;
- систематизировании занятий для прочного усвоения материала.

Значимость данной Программы заключается в углублении лингвистических знаний, овладении иностранной культурой устной и письменной речи учащихся с ЗПР на базовом уровне; в формировании у них умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий, логического мышления.

Понятие задержка психического развития - то понятие, которое говорит не о стойком и, по существу, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной направленности, преобладании игровых



интересов, быстрой перенасыщаемости в интеллектуальной деятельности. В отличие от детей, страдающей олигофренией, эти дети достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний, значительно более продуктивны в использовании помощи. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены не резко. В других случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития интеллектуальной сферы. Незрелость эмоциональной сферы и недоразвитие познавательной деятельности будут иметь и свои качественные особенности, обусловленные типом данной аномалии развития. Задержка психического развития (ЗПР) – это психолого – педагогическое определение для наиболее встречающейся патологии в психофизическом развитии детей старшего дошкольного возраста. Задержка психического развития характеризуется неравномерным формированием процессов познавательной деятельности, обусловленное недоразвитие речи и мышления, а так же присутствием расстройств в эмоционально – волевой сфере. Таким образом, задержка психического развития проявляется в эмоционально – волевой незрелости, так и в интеллектуальной недостаточности. Возникновение задержек развития связано с действием, как разнообразных неблагоприятных факторов социальной среды, так и с различными наследственными влиянием. Весь учебный процесс строится на коррекции, развитии всех, особенно «западающих» психических функций. Поэтому на всех уроках английского языка применяются задания и упражнения, направленные на развитие высших психических функций.

В ходе изучения дисциплины «Иностранный (английский) язык» предполагается осуществление трех видов контроля: текущий, промежуточный, итоговый. Текущий контроль предусматривает проведение проверочных и самостоятельных работ в ходе изучения каждого раздела. Итоговый контроль проводится в конце года, после завершения изучения предлагаемых разделов курса. Промежуточный контроль приобретенных рецептивных и продуктивных навыков и умений проводится в последнюю неделю первой четверти. Проведение контроля предполагает 3 этапа:

- подготовка к диагностической работе;
- проведение диагностической работы;
- анализ диагностической работы, разбор ошибок.

Формы контроля:

- проверка рецептивных навыков (аудирование, чтение);
- контроль лексико-грамматических навыков в рамках тем изученных разделов;
- контроль умений строить элементарные диалогические единства на английском языке в рамках тематики изученных разделов;
- контроль навыков письма.

Критерии оценивания работ учащихся по предмету «Английский язык».

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

| Виды работ                          | Оценка «3»    | Оценка «4»    | Оценка «5»     |
|-------------------------------------|---------------|---------------|----------------|
| Контрольные работы                  | От 50% до 69% | От 70% до 90% | От 91% до 100% |
| тестовые работы, словарные диктанты | От 60% до 74% | От 75% до 94% | От 95% до 100% |

2. Творческие письменные работы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).
2. Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);
3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии оценки творческих письменных работ(письма, проектные работы, в т.ч. в группах)

| Баллы | Критерии оценки   |
|-------|---|
| «5»   | 1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью.<br>2.организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.<br>3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. |

|     |   |
|-----|---|
|     | <p>4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>  |
| «4» | <p>1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2.организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.</p> <p>4.грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p> |
| «3» | <p>1.Содержание: Коммуникативная задача решена,</p> <p>2.организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.</p> <p>3. лексика: местами неадекватное употребление лексики.</p> <p>4.грамматика:имеются грубые грамматические ошибки.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>  |
| «2» | <p>1.Содержание: Коммуникативная задача не решена.</p> <p>2.организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.</p> <p>3. лексика: большое количество лексических ошибок.</p> <p>4.грамматика: большое количество грамматических ошибок.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>   |

## 2. Критерии оценки устных развернутых ответов

(монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

| Оценка | Содержание   | Коммуникативное взаимодействие                                      | Лексика   | Грамматика                                     | Произношение  |
|--------|--|---|---|--|---|
| 5      | Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все | Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется | Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям | Использованы разные грамматические конструкции | Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок. |

|   |   |  |   |   |  |
|---|---|--|---|---|--|
|   | аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.  | речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.             | м данного года обучения языку.  | соответстви и с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации. |  |
| 4 | Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.                            | Коммуникация немного затруднена.   | Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося. | Грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.  | Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка. |
| 3 | Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены. | Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. | Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.         | Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.  | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.  |

### **Внедрение здоровьесберегающих технологи в учебный процесс.**

Современный урок английского языка характеризуется большой интенсивностью и требует от учеников концентрации внимания, напряжения сил. Быстрая утомляемость на уроках английского языка вызвана спецификой предмета. Методом сохранения и укрепления здоровья детей и подростков в ОУ является рациональное использование разнообразных средств и форм работы.

- психологический климат на уроке: (шутки, улыбки; использование юмористических картинок, поговорок, афоризмов с комментариями, музыкальных минуток).
- санитарно-гигиенические условия в классе; (проветривание и чистота кабинета).
- наличие в содержательной части урока:
  - Вопросы, связанные со здоровьем, ЗОЖ и личной безопасностью;
  - Формирование отношения к человеку и его здоровью как к ценности;

- Формирование потребности в ЗОЖ;
- использование ТСО на уроках;
- оздоровительные двигательные минутки;
- физкультминутки; зарядка для глаз;
- пение на уроках;
- игровые методы;
- чередование поз обучающихся во время урока;
- плотность урока;
- число видов учебной деятельности (опрос, чтение, письмо, рассматривание наглядных пособий, слушание), число видов преподавания (словесный, наглядный, аудио, самостоятельная работа)... - наличие и пополнение методического материала.

### Тематическое содержание речи – 3 класс.

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет. Любимая игрушка. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Животные (в ближайшем окружении).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты (простые случаи). Популярные произведения детского фольклора. Популярные Литературные персонажи детских книг. Широко известные Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

| Раздел программы                         | Рекомендованное кол-во часов | Запланированное кол-во часов | Обоснование изменения кол-ва часов |
|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------------|
| Мир моего "я".                           | 20                           | 20                           | Без изменений.                     |
| Мир моих увлечений.                      | 20                           | 20                           | Без изменений.                     |
| Мир вокруг меня.                         | 20                           | 20                           | Без изменений.                     |
| Родная страна и страны изучаемого языка. | 8                            | 8                            | Без изменений.                     |

### Коммуникативные умения.

#### Говорение.

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Практическое овладение диалогической формой речи

Ведение с использованием клишированных фраз с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; 2-3 реплики с каждой стороны

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника (простые частотные случаи);

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации с использованием языковой модели или образца; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. 2-3 реплики с каждой стороны.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Коллективное создание под руководством педагогического работника с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. по заданному алгоритму / с использованием языковой модели /с использованием опорных слов и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста с организующей помощью педагогического работника.

#### Аудирование.

Понимание в целом на слух речи педагогического работника и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с опорой на иллюстрации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение.***

Чтение вслух иллюстрированных учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения; после предварительного анализа, понимание основного содержания прочитанного с направляющей помощью педагогического работника.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо.***

Овладение техникой письма (копирование букв, буквосочетаний, слов).

Выбор и копирование подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей с опорой на иллюстрацию или используя слова для справки.

Заполнение анкет с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка после коллективного обсуждения и с направляющей помощью педагогического работника.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

### ***Языковые знания и навыки.***

#### ***Фонетическая сторона речи.***

Буквы английского алфавита. Корректное озвучивание букв английского алфавита (при необходимости с использованием слуховой опоры).

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Наблюдение за связующим “r” (thereis/thereare).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений (нераспространенные или малораспространенные).

Различение на слух четко произносимых слов и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (с опорой на слуховую наглядность)

Наблюдение и выделение в словах некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов с опорой на образец

- Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с опорой на речевой образец.

- Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Наблюдение за соотношением знака английской транскрипции и букв или сочетаний. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции после предъявления речевого образца.

#### ***Графика, орфография и пунктуация.***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения (простые случаи).

#### ***Лексическая сторона речи.***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 100-120 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman). (при необходимости с использованием смысловой опоры);

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью педагогического работника, опираясь на визуальную подсказку

#### ***Грамматическая сторона речи.***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка с направляющей помощью педагога

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.). Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме (с использованием смысловой опоры).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях (с визуальной опорой).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis)

Использование определённого, неопределённого и нулевого артиклей с именами существительными (наиболее распространённые случаи) с опорой на речевой образец.

Существительные во множественном числе, образованные по правилу.

Узнавание союзов and и but (с однородными членами) в читаемых текстах, употребление союзов and и but (с однородными членами) в знакомых конструкциях.

Слова, выражающие количество с исчисляемыми существительными (much/many) с использованием смысловой опоры

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their).

Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I've got some.) некоторые случаи употребления

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные 1-20

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлог места (in, on, near, under) to, from.

### Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во взаимодействии с учениками и учителем, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание небольших произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), некоторых персонажей популярных детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов) с использованием смысловой опоры, при направляющей помощи педагогического работника.

### Компенсаторные умения.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций после коллективного обсуждения с помощью педагога.

### Тематическое содержание речи – 4 класс.

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Популярные произведения детского фольклора. Популярные литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

| Раздел программы                         | Рекомендованное кол-во часов | Запланированное кол-во часов | Обоснование изменения кол-ва часов |
|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------------|
| Мир моего "я".                           | 12                           | 12                           | Без изменений.                     |
| Мир моих увлечений.                      | 16                           | 16                           | Без изменений.                     |
| Мир вокруг меня.                         | 25                           | 25                           | Без изменений.                     |
| Родная страна и страны изучаемого языка. | 15                           | 15                           | Без изменений.                     |

### Коммуникативные умения.

## **Говорение.**

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Практическое овладение диалогической формой речи. Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; при направляющей помощи педагогического работника– 2-3 реплики с каждой стороны;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; при направляющей помощи педагогического работника 2-3 реплики с каждой стороны;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. с использованием смысловой опоры при необходимости 2-3 реплики с каждой стороны.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Коллективное создание с опорой на смысловые опоры, ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации (3-4 предложения).

Коллективное создание под руководством педагогического работника, по готовому и коллективно составленному плану устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу.

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации после коллективной работы.

## **Аудирование.**

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи педагогического работника и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов из 3-4 коротких предложений, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной учебной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой на иллюстрации.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

## **Смысловое чтение.**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного (при необходимости при направляющей помощи педагогического работника).

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (простые тексты).

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (простые случаи).

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

## **Письмо.**

Создание подписей к картинкам, фотографиям (слово, словосочетание, простое предложение) с пояснением, что на них изображено с направляющей помощью педагогического работника.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой учебной задачей (с использованием визуальной подсказки).

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка при направляющей помощи педагогического работника.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий, используя слова для справок, клишированные фразы.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец после предварительного анализа.

### **Языковые знания и навыки.**

#### **Фонетическая сторона речи.**

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are), используя принцип «по аналогии».

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений, воспроизведение после предъявления речевого образца.

Воспроизведение слов в ходе учебного диалога.

Наблюдение правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных с использованием опор.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов с помощью педагогического работника, с визуальной подсказкой.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Наблюдение за соотношением знака английской транскрипции и букв или сочетаний. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции после предъявления речевого образца.

#### **Графика, орфография и пунктуация.**

Правильное написание изученных слов после предварительного анализа. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; наблюдение знака апострофа в знакомых сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case) (с использованием справочной информации). **Лексическая сторона речи.**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 120 лексических единиц, усвоенных в предыдущий год обучения.

Образование с опорой на иллюстративную модель при направляющей помощи педагогического работника в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (toplay — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film) (простые случаи, с опорой на наглядные опоры).

#### **Грамматическая сторона речи.**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление с опорой на языковую модель при направляющей помощи педагогического работника в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Модальный глагол can: для выражения и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, исключения (a book — books; a man — men).

Союзы and и but (с однородными членами).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Модальные глаголы must (в наиболее употребительных конструкциях, обслуживающих речевые ситуации общения между учениками и учителем).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу (big bigger, strong stronger, large larger)), (наиболее употребительные случаи)

Предлог места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Наречия времени.

Обозначение даты и года с использованием смысловой опоры. Обозначение времени (5 o'clock).

Количественные числительные 21-100 (с опорой на алгоритм создания)



Порядковые числительные (1—4). Прииспользовании в знакомых конструкциях (I'm in the second grade I study in the second class |, He lives on the third floor)

### **Социокультурные знания и умения.**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения между обучающимися и учителем: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание некоторых популярных произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей популярных детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности) с опорой на иллюстрации, слова для справок при направляющей помощи педагогического работника

### **Компенсаторные умения.**

Использование при чтении иллюстрированного текста языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий, языковых моделей.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка при направляющей роли педагога.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне НОО.**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и его успешное дальнейшее образование.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с некорректным использованием средств языка).

#### ***Эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, организованных педагогическими работниками.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения на иностранном языке при направляющей и организующей помощи педагога.

#### ***Трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

##### **1. Базовые логические действия:**

- сравнивать под руководством педагогического работника объекты, принимать участие в определении основания для сравнения, устанавливать аналогии под руководством педагога;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку под руководством педагога;
- с помощью учителя определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогом алгоритма и по направляющим вопросам;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма, с опорой на схемы; формулировать запрос на дополнительную информацию, при необходимости обращаться за помощью к педагогу;
- под руководством педагога устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы с помощью педагога.

##### **2. Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогом вопросов и с его помощью;
- с помощью педагога формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать под руководством педагога несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев и после предварительного обсуждения);
- проводить по предложенному плану наблюдение по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) с помощью педагога;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях после предварительного обсуждения под руководством педагога.

##### **3. Работа с информацией:**

- принимать участие в коллективном поиске и выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогом способа её проверки и при направляющей помощи;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогов, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать (с помощью учителя, смысловых опор) текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей в процессе коллективной обучающей деятельности;
- с направляющей помощью педагога, по аналогии создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

##### **1. Общение:**

- после коллективного обсуждения с комментариями педагога воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение, используя клишированные фразы и изученный языковой материал;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей под руководством педагога;
- создавать после коллективной подготовительной работы устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) по плану, аналогии.

##### **2. Совместная деятельность:**

- формулировать с опорой на образец краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата

- планирования, распределения промежуточных шагов и сроков под руководством педагога;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - проявлять готовность выполнять поручения, подчиняться;
  - ответственно выполнять свою часть работы;
  - оценивать после совместного анализа под руководством педагога свой вклад в общий результат.

#### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

##### **1. Самоорганизация:**

- проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевое усилие, при необходимости обращаться за помощью к педагогу;
- следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход его выполнения, представлять результаты с помощью педагога;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата под руководством педагога;
- соотносить действия с планом с визуальной опорой;
- выстраивать последовательность выбранных действий, ориентируясь на алгоритм, план;

##### **2. Самоконтроль:**

- устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной деятельности с помощью педагога;
- корректировать после совместного анализа свои учебные действия для преодоления ошибок, при необходимости обращаться за помощью;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом с опорой на эталон (образец) при указании на наличие ошибки.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### **3 КЛАСС.**

#### **Коммуникативные умения.**

##### **Говорение:**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, применяя клишированные фразы, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 2-3 реплик со стороны каждого собеседника) под руководством педагога;
- создавать после коллективного обсуждения устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 3 фраз с вербальными и/или зрительными опорами под руководством педагога;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 3 фраз) с организующей помощью педагога.

##### **Аудирование:**

- в целом воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное с помощью педагога;
- воспринимать на слух и понимать учебные иллюстрированные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной учебной задачи: с пониманием основного содержания, со зрительной опорой (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут).

##### **Смысловое чтение:**

- читать вслух иллюстрированные учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения, демонстрируя понимание прочитанного в коллективном обсуждении с педагогом.

##### **Письмо:**

- заполнять анкеты после коллективного обсуждения с опорой на алгоритм с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством;
- выбирать и копировать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено, используя слова для справок, с направляющей помощью педагога.

#### **Языковые знания и навыки.**

##### **Фонетическая сторона речи:**

- после предъявления речевого образца применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова с опорой на речевой образец и с помощью педагога;
- различать на слух и правильно произносить с помощью педагога слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей (простые случаи).

**Графика, орфография и пунктуация:**

- правильно писать буквы английского алфавита, используя визуальную поддержку;
- правильно писать изученные слова, используя визуальную поддержку;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) с помощью педагога.

**Лексическая сторона речи:**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 100-120 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) при поддержке педагога, используя смысловые опоры.

**Грамматическая сторона речи:**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме) под руководством педагога;
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения под руководством педагога;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It под руководством педагога и/или опираясь на алгоритм;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English) опираясь на визуальную схему;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) при поддержке педагога;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях при поддержке педагога;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) при поддержке педагога и с визуальной поддержкой;
- использовать определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи) в знакомых конструкциях при поддержке педагога;
- существительные во множественном числе, образованные по правилу (a book — books;) с визуальной опорой;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.), используя опорную схему и при поддержке педагога;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many) используя опорную схему и при поддержке педагога;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже используя опорную схему и при поддержке педагога;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях используя опорную схему и при поддержке педагога;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many используя опорную схему и при поддержке педагога;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.) при поддержке педагога;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

**Социокультурные знания и умения:**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения после предварительного обсуждения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке используя опорную схему и при поддержке педагога.

## **Коммуникативные умения.**

### **Говорение:**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3-4 реплик со стороны каждого собеседника) под руководством педагога;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса в процессе коллективного обсуждения под руководством педагога (объем монологического высказывания — не менее 3-4 фраз);
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объеме не менее 3 фраз под руководством педагога.

### **Аудирование:**

- воспринимать на слух клишированные фразы и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать под руководством педагога знакомые учебные и адаптированные аутентичные тексты из 3-4 коротких предложений, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной учебной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2-3 минуты).

### **Смысловое чтение:**

- читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного, под руководством педагога;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка под руководством педагога, используя визуальную поддержку при необходимости.

### **Письмо:**

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д. под руководством педагога;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий, используя клишированные фразы и опорные слова.

## **Языковые знания и навыки.**

### **Фонетическая сторона речи:**

- читать новые слова согласно основным правилам чтения под руководством педагога;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения под руководством педагога.

### **Графика, орфография и пунктуация:**

- правильно писать изученные слова, ориентируясь на образец;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении) с направляющей помощью педагога.

### **Лексическая сторона речи:**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 100-120 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (black board) под руководством педагога и визуальной опорой, комментированное выполнение задания.

### **Грамматическая сторона речи:**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях под руководством педагога;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.) под руководством педагога;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.) под руководством педагога;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным и составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.) под руководством педагога;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Модальный глагол can для выражения и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?) под руководством педагога;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова (who, what, how, where, how many) под руководством педагога и визуальной опорой;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия под руководством педагога;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must под руководством педагога;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no под руководством педагога;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года с использованием опорной таблицей;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени с использованием опорной таблицей;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные под руководством педагога;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные под руководством педагога.

#### **Социокультурные знания и умения:**

- владеть после коллективного обсуждения социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых популярных литературных персонажей;
- знать небольшие популярные произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

#### **Требования к результатам освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР.**

##### **Личностные результаты освоения АООП НОО:**

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

##### **Метапредметные результаты освоения АООП НОО:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое

высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

9) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

10) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

11) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

12) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты освоения АООП НОО:**

1) приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной речи на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке;

3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.



Тематическое планирование.

3 класс.

| № п/п | Тема раздела, курса.   | № урока в разделе | Тема урока.                        | Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)   | Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации   |
|-------|--|-------------------|------------------------------------|---|--|
| 1     | Мир моего "я".<br>Знакомство.<br>Приветствие, знакомство<br>Моя семья. Мой день рождения.<br>Моя любимая еда.<br>(20 ч.) | 1                 | Знакомство с новым предметом.      | <p><b>Диалогическая речь</b><br/>Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета.</p> <p><b>Монологическая речь</b><br/>Создание устных монологических высказываний в рамках изучаемой тематики с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, и/или иллюстрации.</p> <p><b>Аудирование</b><br/>Понимание на слух речи педагога и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.<br/>Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания) с опорой на</p> | <p><b>Диалогическая речь</b><br/>Начинать, поддерживать и заканчивать под руководством педагогического работника разговор; знакомиться с собеседником; вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение (клишированные фразы).<br/>Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности под руководством педагога, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.<br/>Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные) с направляющей помощью педагога.<br/>Принимать участие в коллективном составлении диалога в соответствии с поставленной учебной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии).</p> <p><b>Монологическая речь</b><br/>Описывать с помощью педагога с опорой на план/схему, ключевые слова предмет, человека после коллективного обсуждения.<br/>Рассказывать о себе, своей семье, друге по заданному алгоритму / с использованием языковой модели / с использованием опорных слов и т. д. при необходимости, используя помощь педагога.<br/>Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор с организующей помощью педагога.<br/>Создавать после коллективного обсуждения связное</p> |
| 2     |  | 2                 | Знакомство с английским алфавитом. | языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание   |  |
| 3     |  | 3                 | Как зовут твоего друга?            | в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием  |  |
| 4     |  | 4                 | Я много знаю о Великобритании.     | основного содержания) с опорой на   |  |



|    |   |    |                                   |   |  |
|----|---|----|-----------------------------------|---|--|
| 5  |   | 5  | Привет, меня зовут Джейн.         | иллюстрации.<br><b>Смысловое чтение</b>   | <p>монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимать в целом речь педагога по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание педагога, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале при необходимости с визуальной поддержкой; вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале с визуальной поддержкой, при необходимости обращаться за помощью к педагогу.</p> <p>Определять тему прослушанного текста с помощью педагогического работника с опорой на иллюстрации. Определять главные факты/события в прослушанном тексте с помощью педагога с опорой на иллюстрации. Воспринимать и понимать на слух с помощью педагога запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в учебном тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста.</p> <p>Использовать с помощью педагога с визуальной поддержкой языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.</p> <p><b>Смысловое чтение</b></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения с помощью педагога.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах с помощью педагога с визуальной поддержкой. Читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного в коллективном обсуждении с педагогом. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова,</p> |
| 6  |   | 6  | Здравствуй, это мои друзья.       | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения.   |  |
| 7  |   | 7  | Я из Великобритании, а ты откуда? | <b>Письмо</b>   |  |
| 8  |   | 8  | Моя семья.                        | Воспроизведение речевых образцов, Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний,  |  |
| 9  |   | 9  | Сколько тебе лет?                 | предложений, вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении,   |  |
| 10 |   | 10 | Семейный альбом.                  | дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.  |  |
| 11 |   | 11 | Что вы любите делать вместе?      | Восстановление предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.  |  |
| 12 |   | 12 | Мне нравится мой День рождения.   | Создание подписей к картинкам, фотографиям используя слова для справок.   |  |
| 13 |   | 13 | В какие игры ты играешь?          | Заполнение анкет с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.   |  |
| 14 |   | 14 | Любимые подарки.                  | Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками.  |  |
| 15 |   | 15 | Твоя любимая игра.                | <b>Фонетическая сторона речи</b>  |  |
| 16 |   | 16 | Я люблю торт.                     | Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности.  |  |
| 17 |   | 17 | Я помогаю готовить.               | Соблюдение норм произношения звуков. Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения. |  |
| 18 |   | 18 | Мне нравится бутерброд.           | Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.   |  |
| 19 |   | 19 | Английский завтрак.               |   |  |
| 20 |   | 20 | У нас был пикник.                 |   |  |
| 21 | Мир моих увлечений.<br>Любимый цвет<br>Любимая игрушка.<br>Мой питомец.<br>Любимые занятия. | 1  | Праздники и подарки.              |   |  |
| 22 |   | 2  | Радуга.                           |   |  |
| 23 |   | 3  | Я рисую.                          |   |  |
| 24 |   | 4  | Краски осени.                     |   |  |
| 25 |   | 5  | Мои любимые игрушки.              |   |  |
| 26 |   | 6  | Какая твоя любимая игрушка.       |   |  |

|    |                           |    |   |  |  |
|----|---------------------------|----|---|--|--|
| 27 | Выходной день.<br>(20 ч.) | 7  | Мне нравится играть с друзьями.   | Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.  | грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале в коллективном обсуждении с педагогом. Определять тему прочитанного текста (комментированное выполнение задание под руководством педагога). Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста при необходимости с направляющей помощью педагога. Находить с направляющей помощью педагога значение слов в двуязычном словаре, словаре учебника.<br><b>Письмо</b><br>Копировать речевых образцов<br>Списывать текст без ошибок после коллективного обсуждения с комментариями педагога; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей с визуальной опорой. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии учебной задачей с визуальной опорой после коллективного обсуждения.<br>Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено используя слова для справок, при необходимости с направляющей помощью педагога. |
| 28 |                           | 8  | Мы с друзьями ходим в парк.   | Различение, как явления, знаков транскрипции и букв английского алфавита.  |  |
| 29 |                           | 9  | Есть ли у тебя домашний питомец?  | <b>Графика, орфография и пунктуация</b>  |  |
| 30 |                           | 10 | Домашний зоопарк.   | Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита.  |  |
| 31 |                           | 11 | Я должен заботиться о своем питомце.  | Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания.   |  |
| 32 |                           | 12 | Какого питомца ты хочешь иметь?   | <b>Лексическая сторона речи</b>  |  |
| 33 |                           | 13 | Кто твой друг?  | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).               |  |
| 34 |                           | 14 | Мы вместе играем в футбол.  | <b>Грамматическая сторона речи</b>   |  |
| 35 |                           | 15 | Интересная книга.   | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных грамматических явлений.   |  |
| 36 |                           | 16 | Выходной день с семьей.   | Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). |  |
| 37 |                           | 17 | Отдых в выходные.   | Нераспространённые и распространённые  |  |
| 38 |                           | 18 | Обобщение лексико-грамматического материала, изученного в первом полугодии. |  |  |
| 39 |                           | 19 | Контрольная работа за   |  |  |

|    |   |    |                                    |  |   |
|----|---|----|------------------------------------|--|---|
| 40 |   | 20 | полугодие.<br>Работа над ошибками. | <p>простые предложения.<br/>Предложения с начальным It.<br/>Побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме.<br/>Предложения с простым глагольным сказуемым, составным глагольным сказуемым.<br/>Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense.<br/>Правильные глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.<br/>Модальный глагол can: для выражения умения; для получения разрешения.<br/>Слова, выражающие количество с исчисляемыми существительными (much/ many/<br/>Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they).</p> | <p>Заполнять анкеты после коллективного обсуждения с опорой на алгоритмы в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания и т. д.) с направляющей помощью педагога.<br/>Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством.<br/><b>Фонетическая сторона речи</b><br/>Правильно называть буквы английского алфавита с опорой на слуховой образец; устанавливать их последовательность, используя визуальную опору.<br/>Различать на слух и адекватно произносить с помощью педагогического работника все звуки английского языка с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными).<br/>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе после предъявления речевого образца.<br/>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации (повествовательное, вопросительное).<br/>Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей с опорой на речевой образец.<br/>Применять изученные правила чтения при чтении слов после предварительной коллективной работы.<br/>Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.<br/><b>Графика, орфография и пунктуация</b><br/>Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) по образцу.<br/>Отличать буквы от транскрипционных знаков в процессе наблюдения.<br/>Правильно писать изученные слова с опорой на</p> |
| 41 | <p>Мир вокруг меня.<br/>Моя комната (квартира, дом).<br/>Моя школа.<br/>Мои друзья.<br/>Моя малая родина (город, село).<br/>Животные (простые случаи)<br/>(20 ч.)</p> | 1  | Мой дом.                           | <p>Указательные местоимения (this — these);<br/>Наречия частотности (usually, often).<br/>Количественные числительные (1–12).<br/>Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).<br/>Предлог места (in, on, near, under).<br/>Союзы and и but (с однородными членами).<br/>Предлог места on, in, near, under.<br/><b>Социокультурные знания и умения</b><br/>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых учебных ситуациях общения.<br/>Знание небольших популярных произведений детского фольклора, популярных персонажей детских книг.</p>              |   |
| 42 |   | 2  | Моя комната самая красивая.        |  |   |
| 43 |   | 3  | Тебе нравится помогать по дому?    |  |   |
| 44 |   | 4  | Вчера я помогал бабушке по дому.   |  |   |
| 45 |   | 5  | Учебные принадлежности.            |  |   |
| 46 |   | 6  | Мой учебный кабинет.               |  |   |
| 47 |   | 7  | Расписание уроков.                 |  |   |
| 48 |   | 8  | Мой любимый урок физкультуры.      |  |   |
| 49 |   | 9  | На кого ходят твои друзья?         |  |   |

|    |   |    |   |  |   |
|----|---|----|---|--|---|
| 50 |   | 10 | Хорошо ли ты знаешь своего друга?                     | Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка. | <p>визуальную подсказку. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы, с визуальной подсказкой.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения с помощью педагога.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с учебной задачей. Группировать слова по их тематической принадлежности.</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения) с помощью педагога.</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с учебной задачей с направляющей помощью педагога.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Воспроизводить нераспространённые и распространённые простые предложения под руководством педагога.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.) с помощью педагога.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме (Comein, please.,Don'ttalk, please) с помощью педагога, при необходимости с использованием смысловой опоры</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в PresentSimpleTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях с помощью педагога.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/ для выражения умения (I canride a bike.) с помощью педагога.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи</p> |
| 51 |   | 11 | Мы будем вместе веселиться!                           |  |   |
| 52 |   | 12 | Мы - хорошие друзья!                                  |  |   |
| 53 |   | 13 | Какая погода в твоей стране?                          |  |   |
| 54 |   | 14 | Мой город всегда самый красивый.                      |  |   |
| 55 |   | 15 | Тебе нравится твой город?                             |  |   |
| 56 |   | 16 | У тебя есть питомцы?                                  |  |   |
| 57 |   | 17 | Я должен заботиться о своих питомцах?                 |  |   |
| 58 |   | 18 | Какое домашнее животное тебе хочется завести? Проект. |  |   |
| 59 |   | 19 | Контрольная работа по теме "Мир вокруг меня".         |  |   |
| 60 |   | 20 | Работа над ошибками.                                  |  |   |
| 61 | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, | 1  | Я живу в России.                                      |  |   |
| 62 |   | 2  | Москва - столица России.                              |  |   |
| 63 |   | 3  | Лондон - столица Великобритании.                      |  |   |
| 64 |   | 4  | Что вы празднуете?                                    |  |   |
| 65 |   | 5  | Английские сказки. Практика чтения.                   |  |   |
| 66 |   | 6  | Литературные  |  |   |

|    |  |   |   |  |   |
|----|--|---|---|--|---|
|    | достопримечательности и интересные факты.  |   | персонажи детских книг.                     |  |   |
| 67 | Произведения детского фольклора.   | 7 | Итоговая диагностическая контрольная работ. |  |   |
| 68 | Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (8ч.) | 8 | Работа над ошибками.                        |  | <p>предложения с начальным It под руководством педагога и/или опираясь на алгоритм.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми существительными (much/many/) с помощью педагога.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often с помощью педагога.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже с визуальной опорой.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения. this — these с помощью педагога.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях с помощью педагога.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, howmany) с помощью педагога.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам: a pen — pens; с визуальной опорой.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12) с помощью педагога.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under с помощью педагога.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах) с помощью педагога.</p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <p>Использовать после коллективного обсуждения некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных</p> |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Писать свои имя и фамилию на английском языке.</p> <p>Воспроизводить после коллективного повторения наизусть небольшие популярные произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).</p> <p>С помощью педагога кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка, сообщая название страны, её столицы при необходимости используя опорную таблицу; цвета национальных флагов, используя визуальную опору; название родного города/села.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

## 4 класс.

| № п/п | Тема раздела, курса.  | № урока в разделе | Тема урока.                                  | Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)   | Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации  |
|-------|---|-------------------|--|---|---|
| 1     | <b>Мир моего «я».</b><br>Моя семья.<br>Мой день рождения, подарки.<br>Моя любимая еда.<br>Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) (12 ч.) | 1                 | Моя семья.                                   | <i><b>Диалогическая речь</b></i><br>Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог — разговор по телефону) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.<br><i><b>Монологическая речь</b></i><br>Создание устных монологических связных высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.<br>Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.<br><i><b>Аудирование</b></i><br>Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.<br>Восприятие на слух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации<br><i><b>Смысловое чтение</b></i><br>Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения.<br>Прогнозирование содержания текста на основе | <i><b>Диалогическая речь</b></i><br>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения с направляющей помощью педагога или используя речевые образцы.<br>Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, используя клишированные фразы.<br>Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы с направляющей помощью педагога или используя речевые образцы.<br>После подготовительной коллективной работы составлять диалог в соответствии с поставленной учебной и/или коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор с направляющей помощью педагога.<br><i><b>Монологическая речь</b></i><br>Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа после коллективного обсуждения, используя алгоритм и визуальную опору, слова для справок.<br>Рассказывать о себе, своей семье, друге после коллективного обсуждения, используя алгоритм и визуальную опору, слова для справок.<br>Создавать связное монологическое высказывание после коллективного обсуждения по аналогии с использованием вербальных и/или зрительных опор. |
| 2     |   | 2                 | Отдых всей семьей.                           |   |   |
| 3     |   | 3                 | Мой День рождения.                           |   |   |
| 4     |   | 4                 | Любимый подарки.                             |   |   |
| 5     |   | 5                 | Моя любимая еда.                             |   |   |
| 6     |   | 6                 | Торт на День рождения.                       |   |   |
| 7     |   | 7                 | Самая вкусная пицца.                         |   |   |
| 8     |   | 8                 | Который час. Мой распорядок дня.             |   |   |
| 9     |   | 9                 | В выходной день.                             |   |   |
| 10    |   | 10                | Мои домашние обязанности.                    |   |   |
| 11    |   | 11                | Контрольная работа по разделу "Мир моего я". |   |   |
| 12    |   | 12                | Работа над ошибками.                         |   |   |
| 13    | Мир моих увлечений.<br>Любимая игрушка, игра.<br>Мой питомец.   | 1                 | Моя любимая игра.                            |   |   |
| 14    |   | 2                 | Игрушка, которая мне нравится.               |   |   |

|    |                                      |    |   |   |   |
|----|--------------------------------------|----|---|---|---|
| 15 | Любимые занятия.<br>Занятия спортом. | 3  | Мой питомец.  | заголовка.<br><b>Письмо</b>   | <p>Выражать своё отношение к предмету речи, используя клишированные фразы.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное, при необходимости с визуальной поддержкой и помощью педагога. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей, используя клишированные фразы.</p> <p>Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале с визуальной поддержкой. Определять тему прослушанного текста по вопросам педагога.</p> <p>Определять главные факты/события в прослушанном тексте при помощи вопросов педагога.</p> <p>Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале с визуальной поддержкой.</p> <p>Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух с направляющей помощью педагога.</p> <p><b>Смысловое чтение.</b></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения, используя речевой образец и помощь педагога.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, используя речевой образец и помощь педагога. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, после предварительного разбора, демонстрируя понимание прочитанного с направляющей помощью педагога.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное</p> |
| 16 | Любимая сказка/история/рассказ.      | 4  | Любимые животные.                                   | Списывание текста; Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.   |   |
| 17 | Выходной день.                       | 5  | Любимые занятия.                                    | Вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.  |   |
| 18 | Каникулы (16 ч.)                     | 6  | Мне нравится...                                     | Создание подписей к картинкам, фотографиям.   |   |
| 19 |                                      | 7  | Мы любим играть в футбол.                           | Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.  |   |
| 20 |                                      | 8  | Любимая книга.                                      | Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожелания.   |   |
| 21 |                                      | 9  | Интересный рассказ.                                 | Написание короткого рассказа по аналогии /ключевым словам.  |   |
| 22 |                                      | 10 | Английские сказки. Проект.                          | <b>Фонетическая сторона речи</b>  |   |
| 23 |                                      | 11 | Я всегда занят.                                     | Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности.  |   |
| 24 |                                      | 12 | Чем запомнились тебе выходные дни. Практика чтения. | Соблюдение норм произношения: Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. |   |
| 25 |                                      | 13 | Как ты проведешь каникулы.                          | Произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.  |   |
| 26 |                                      | 14 | Я не забуду эти каникулы.                           | Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.   |   |
| 27 |                                      | 15 | Контрольная работа по разделу "Мир моих увлечений". | Фонетически корректное произношение знаков транскрипции с использованием речевого образца.  |   |
| 28 |                                      | 16 | Работа над ошибками.                                | Чтение слов с использованием полной транскрипции, по аналогии.  |   |
| 29 | <b>Мир вокруг меня.</b>              | 1  | Мой дом самый хороший!                              | <b>Графика, орфография и пунктуация</b>   |   |



|    |  |    |   |   |  |
|----|--|----|---|---|--|
| 30 | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.<br>Моя школа, любимые учебные предметы.<br>Мои друзья, их внешность и черты характера.<br>Моя малая родина (город, село).<br>Путешествия.<br>Дикие и домашние животные (простые случаи).<br>Погода.<br>Времена года (месяцы).<br>(25 ч.) | 2  | Это моя квартира.                                       | <p>Правильное написание изученных слов.<br/>Правильная расстановка знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при перечислении и обращении).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b><br/>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).<br/>Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения и конверсии.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b><br/>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.<br/>Глаголы в Present/PastSimpleTense, в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.<br/>Модальные глаголы must, FutureSimpleTense для выражения будущего действия Wait, I'll help you.<br/>Отрицательное местоимение no.<br/>Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу)<br/>Наречия времени.<br/>Обозначение даты и года.<br/>Обозначение времени (at 5 o'clock);</p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b><br/>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в</p> | <p>содержание текста, построенного на изученном языковом материале в коллективном обсуждении с педагогом.<br/>Прогнозировать содержания текста на основе заголовка с помощью педагога.<br/>Определять тему прочитанного текста с помощью педагога.<br/>Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями с направляющей помощью педагога.<br/>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста с направляющей помощью педагога.<br/>Понимать интернациональные слова с визуальной поддержкой, воспроизводить по речевому образцу<br/>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.<br/>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок).</p> <p><b>Письмо.</b><br/>Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей после предварительного коллективного обсуждения.<br/>Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание с использованием смысловых опор.<br/>Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, используя слова для справок, визуальную поддержку.<br/>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимое занятие и т. д.) с направляющей помощью педагога по аналогии и/или плану.<br/>Коллективное написание небольшого письменного высказывания с использованием вербальных опор с направляющей помощью педагога.<br/>Писать с опорой на образец короткие поздравления с</p> |
| 31 |  | 3  | У меня в комнате.                                       |   |  |
| 32 |  | 4  | Моя школа.  |   |  |
| 33 |  | 5  | Я счастлив, когда я дома.                               |   |  |
| 34 |  | 6  | Расписание уроков.                                      |   |  |
| 35 |  | 7  | В моем рюкзаке есть...                                  |   |  |
| 37 |  | 8  | Мне нравятся перемены.                                  |   |  |
| 38 |  | 9  | Это мои друзья!   |   |  |
| 39 |  | 10 | Мои друзья самые веселые.                               |   |  |
| 40 |  | 11 | Мы с друзьями собираемся на пикник.<br>Практика чтения. |   |  |
| 41 |  | 12 | Мне нравится жить в моем городе.                        |   |  |
| 42 |  | 13 | Интересные улицы моего города.                          |   |  |
| 43 |  | 14 | Мой город маленький.                                    |   |  |
| 44 |  | 15 | Путешествие по стране.                                  |   |  |
| 45 |  | 16 | Чудеса света.   |   |  |
| 46 |  | 17 | Дикие животные.   |   |  |
| 46 |  | 18 | Домашние животные.                                      |   |  |

|    |   |    |  |  |  |
|----|---|----|--|--|--|
| 47 |   | 19 | Кошки меньше собак.                              | англоязычных странах в некоторых ситуациях общения.<br>Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг.<br>Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.<br>Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на английском языке. | днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания.<br><b>Фонетическая сторона речи</b><br>Правильно называть буквы английского алфавита с опорой на речевой образец; определять последовательность букв, опираясь на визуальную основу.<br>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее "r" в предложениях с thereis/thereare, whereis) на основе принципа «по подобию».<br>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе (правило отсутствия ударения на служебных словах) опираясь на речевой образец. Воспроизводить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный вопросы) с помощью педагогического работника с опорой на речевой образец<br>Соблюдать интонацию перечисления, опираясь на речевой образец.<br>Применять для чтения новых слов правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаниях в односложных, двусложных и многосложных словах используя помощь педагогического работника, после предварительного обсуждения.<br>Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов с направляющей помощью педагога.<br>Озвучивать знаки транскрипции, опираясь на речевой образец.<br>Читать новые слова по транскрипции (полной); по аналогии после предварительного разбора с опорой на |
| 48 |   | 20 | Что ты знаешь о зоопарке?                        |  |  |
| 49 |   | 21 | 12 месяцев.                                      |  |  |
| 50 |   | 22 | Времена года.                                    |  |  |
| 51 |   | 23 | Погода в России и в Великобритании.              |  |  |
| 52 |   | 24 | Контрольная работа по разделу "Мир вокруг меня". |  |  |
| 53 |   | 25 | Работа над ошибками.                             |  |  |
| 54 | <b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b><br>Россия и страна/страны изучаемого языка.<br>Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.<br>Популярные Произведения детского фольклора.<br>Популярные Литературные персонажи детских книг.<br>Праздники родной страны и страны/стран | 1  | Страна, в которой я живу.                        |  |  |
| 55 |   | 2  | Необычная Великобритания.                        |  |  |
| 56 |   | 3  | Москва - столица России.                         |  |  |
| 57 |   | 4  | Лондон - столица Великобритании.                 |  |  |
| 58 |   | 5  | Улицы моего города необыкновенные.               |  |  |
| 59 |   | 6  | Достопримечательности Лондона.                   |  |  |
| 60 |   | 7  | Произведения детского фольклора: лимерики.       |  |  |
| 61 |   | 8  | Сказочные персонажи                              |  |  |

|    |                             |    |  |  |  |
|----|-----------------------------|----|--|--|--|
|    | изучаемого языка<br>(15 ч.) |    | английских детских книг.                             |  | <p>речевой образец.<br/> <b>Графика, орфография и пунктуация.</b><br/> Правильно писать изученные слова с визуальной опорой. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы, опираясь на образец.<br/> Отличать транскрипционные знаки от букв под руководством педагога.<br/> Расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения; запятую при перечислении и обращении в ходе комментированного выполнения задания.<br/> <b>Лексическая сторона речи.</b><br/> Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения) с опорой на наглядность.<br/> Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с учебной задачей с помощью педагога.<br/> Образовывать по аналогии имена существительные с помощью суффиксов -er/-or, -ist; числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; используя смысловые опоры, воспроизводить в устной и письменной речи.<br/> Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (football), с помощью конверсии (toplay — a play) с направляющей помощью учителя.<br/> <b>Грамматическая сторона</b><br/> Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме (Don't talk, please.) с помощью педагога.<br/> Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.) с помощью педагога. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и</p> |
|    |                             | 9  | Литературные персонажи детских книг.                 |  |  |
| 62 |                             | 10 | Праздники в России.                                  |  |  |
| 62 |                             | 11 | Праздники в Великобритании.                          |  |  |
| 64 |                             | 12 | Календарь английских праздников. Проект.             |  |  |
| 66 |                             | 13 | Обобщение лексико-грамматического материала.         |  |  |
| 67 |                             | 14 | Итоговая контрольная работа за курс начальной школы. |  |  |
| 68 |                             | 15 | Работа над ошибками.                                 |  |  |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>специальный вопрос) предложениях с помощью педагога.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи и FutureSimpleTense для выражения будущего действия помощью педагога.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must с помощью педагога.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no .</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу (bigbigger, strongStronger, largelarger), используя опорную таблицу с направляющей помощью педагога.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени используя опорную таблицу;</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года используя опорную таблицу.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени используя опорную таблицу.</p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <p>Использовать после коллективного обсуждения некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Воспроизводить после коллективного повторения наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).</p> <p>Кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка на английском языке, сообщая название страны, название столицы, название родного города/села, при необходимости используя опорную таблицу; цвета нац-ных флагов, рассказывать об основных достопримечательностях (с опорой).</p> |
|--|--|--|--|--|---|

## Контрольно-измерительные материалы.

### Полугодовая диагностическая контрольная работа - 3 класс.

1. Прочитай рассказ и поставь «+», если предложение верно, или «-», если предложение неверно.

Little Mary lives in town. The town is big and nice. Mary is seven. She goes to school. She is a good pupil. She can read well. She has many friends. They like to go to the park. The park is nice and green. Mary and her friends take a lot of food to the park. They like to eat apples and cakes. They like to drink milk and orange juice.

1. Mary lives in a little town.
2. Mary is a pupil.
3. Mary can't read.
4. Mary likes to go to the park.
5. Mary and her friends don't like the park.

II. Выбери нужное слово и заполни пропуски.

Образец: She has coffee for breakfast, (have/ has)

1. He \_\_\_\_\_ playing football (like/ likes)
2. Kate \_\_\_\_\_ a nice little girl. (is/ are)
3. I \_\_\_\_\_ TV every day. (watches/ watch)
4. \_\_\_\_\_ she like to help her mother? (Do/ Does)
5. Where \_\_\_\_\_ you usually swim? (do/ does)

III. Запиши перевод слов с английского на русский язык:

1. a zoo
2. to watch films
3. a stadium
4. to play sport
5. a bridge

### Полугодовая диагностическая контрольная работа - 4 класс.

I. Переведи слова на русский язык:

1. snake
2. ruler
3. ostrich
4. the biggest
5. school bag

II. Прилагательные из скобок запиши в правильной степени.

1. The Amur Tiger is \_\_\_\_\_ (big) than other tigers.
2. The cheetah is \_\_\_\_\_ (small) than the tiger,
3. I think dolphins are \_\_\_\_\_ (clever) animals.
4. Winter is \_\_\_\_\_ (cold) than spring.
5. The hamsters are \_\_\_\_\_ (funny) than the tortoise.

III. Заполни пропуски глаголами в правильной форме. (Present Progressive, Present Simple)

1. They \_\_\_\_\_ (read) books now.
2. We \_\_\_\_\_ (play) football at this moment.
3. Tom \_\_\_\_\_ (set) the table now.
4. Helen often \_\_\_\_\_ (sing) a songs in the park.
5. I \_\_\_\_\_ (make) the bed at this moment

IV. Составь словосочетания, объединив слова из столбиков.

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. play        | a. pictures     |
| 2. translate   | b. songs        |
| 3. draw        | c. from English |
| 4. sing        | d. tennis       |
| 5. lunche. box |                 |

### Итоговая диагностическая контрольная работа - 3 класс.

I. Прочитайте текст и выполните задания ниже.

Nelly is six. It's her birthday today. Her mother, father and brother give Nelly gifts. The father gives Nelly a red ball. The ball is very nice and she likes the gift. The mother gives her a big doll. The doll is very nice too. Her brother Sam gives Nelly a little kitten. It isn't a toy. The kitten is black and white. It's very nice and funny. The kitten can run and jump and it likes to play. Nelly takes the kitten into her hands. She likes her kitten and she is very happy.

Отметьте утверждения, соответствующие содержанию знаком "+", а не соответствующие - "-".

1. Nelly is 10.
2. Her parents and brother don't give her gifts.
3. Nelly doesn't like the gifts.
4. Her brother gives Nelly a little kitten.
5. The kitten is red.

II. Прочитайте отрывок из письма Джейн, в место пропусков вставьте слова из рамочки по смыслу.

tennis cat live is milk computer park

My name 1 \_\_\_\_\_ Jane. I am 10. I 2 \_\_\_\_\_ with my mum and dad. I have got a nice 3 \_\_\_\_\_ Kitty. My cat is black and white. Kitty likes 4 \_\_\_\_\_ and fish. I like to play with my cat. I can play 5 \_\_\_\_\_ very well. But I can't swim. I like to draw and play 6 \_\_\_\_\_ games. On Saturdays and Sundays I ride my bike in the 7 \_\_\_\_\_.

III. Переведи на русский язык:

1. a country
2. grandparents
3. to celebrate
4. eyes
5. shoes

IV. Закончи предложение словами, подходящими по смыслу:

1. In my town you can see ...
2. I dislike when the weather is ...
3. I have a guinea pig. I must ...

### Итоговая диагностическая контрольная работа - 4 класс.

I. Reading Comprehension Test. Write down if the sentences are "True" or "False". Отметьте высказывания. (Правильное, неправильное).

Walter.

Walter is a dog. He is an American cocker spaniel. He is red. He has got long ears and big brown eyes. Walter thinks that he is handsome ( красивый). Oh, yes! He is handsome and he is rich ( богатый). He has got a nice house and a big red car. But Walter isn't happy. He isn't happy because he is in love. He is in love with Tina.

Tina is a dancer. She is a cocker spaniel too. She is very pretty. Tina has got long black ears, black eyes and a nice funny tail. She has got many dresses, blue dresses and green dresses. Tina dances at the circus every evening. She is a very good dancer. Walter goes to the circus every evening. He looks at Tina. Walter is in love with Tina. Every evening he gives her flowers. They are red roses. Tina smiles and takes the flowers. And Walter is happy.

1. Walter and Tina are cocker spaniels. \_\_\_
2. Tina dances every Sunday. \_\_\_
3. Walter is a happy dog when he gives roses to Tina. \_\_\_
4. Tina is a dancer at the circus. \_\_\_
5. Walter has got black eyes. \_\_\_

II. Подчеркни правильный ответ.

1. The cheetah is (faster\ the fastest) animal on land.
2. The dog is (the heaviest\ heavier) than a mouse.
3. The peacock is (the most beautiful\ more beautiful) than an ostrich.

III. Выпиши лишнее слово.

1. A classroom, a pen, a dinner
2. A bedroom, a kitchen, a wardrobe
3. A pilot, a country, a vet

IV. Что должно находиться в твоём рюкзаке, когда ты собираешься в школу? (запиши 5 слов).

### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

#### Учебные материалы учителя:

1. УМК Английский язык. 3-4 классы. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Кузовлев В.П., Э.Ш. Перегудова, С.А. Пастухова, О.В. Стрельникова. М.: Просвещение, 2019.
2. Рабочая тетрадь к УМК Английский язык. 3-4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. В.П.Кузовлев, Э.Ш. Перегудова, С.А. Пастухова, О.В. Стрельникова. М.: Просвещение, 2022.

#### Электронные носители:

- I. Интернет-поддержка [www.prosv.ru/umk/we](http://www.prosv.ru/umk/we)
- Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования «Развитие индивидуальности в диалоге культур»
- Книга для учителя

|  |   |
|--|---|
| <p>3. Аудиоприложение УМК Английский язык. 3-4 класс. М.: Просвещение, 2019.</p> <p>4. Книга для учителя. Английский язык. 3-4 классы. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Кузовлев В.П., Э.Ш. Перегудова, С.А. Пастухова, О.В. Стрельникова. М.: Просвещение, 2017.</p> <p>5. Энциклопедии.</p> <p>6. Словари.</p> <p>7.Справочники.</p> <p>8. Методические и учебные пособия.</p> <p>9. Дидактический и раздаточный материал.</p> <p>Коррекционная литература:</p> <p>10. Епифанцева Т. «Настольная книга педагога-дефектолога», Изд. «Реникс» Ростов, 2006.</p> <p>11. Шевченко С. «Диагностика и коррекция ИР у детей», Изд. М. «Аркти», 2001.</p> <p>12. Локалова Н. «Как помочь слабоуспевающему школьнику», Изд. М.; «Съ-89», 2005.</p> <p>13. Мачихина В. «Обучение с ЗПР», М.; «Просвещение», 1997.</p> <p>14. Круглова Н. «Причины неуспеваемости в школе и пути их устранения», М.; «Вербум-М», 2002.</p> <p>15. Блинова Л. «Диагностика и коррекция в образовании детей с ЗПР», М.; «Изд. НЦ ЭНАС», 2004.</p> <p>16. Винник М. «ЗПР у детей», Ростов-на-Дону «Реникс», 2007.</p> | <p>Интернет-конференции, лекции</p> <p>П. Цифровые носители</p> <p>Аудиоприложение (<a href="http://www.prosvmedia.ru/mp3">www.prosvmedia.ru/mp3</a>)</p> <p>Учебный диск</p> |
|--|---|

## **Рабочая программа по предмету «Окружающий мир».**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» составлена на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным Законом от 04.08.2023 № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2.

А также правоустанавливающими документами и локальными нормативными актами: Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОО; Положением о внутренней системе оценки качества образования; Положением о формах обучения регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов, Устав ГКОУ УР «Школа № 47».

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (ФГОС НОО ОВЗ ЗПР), утверждённого Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 N1598, Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2.№2821-10), зарегистрированы в Минюсте России 03.03.2011г., № 1993); Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерных программ начального образования, авторской программы А.А.Плешакова «Окружающий мир» (учебно-методический комплект «Школа России).

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с задержкой психического развития (ЗПР); место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учётом возрастных и психофизических особенностей обучающихся с ЗПР. В 1, 1 дополнительном и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с ЗПР за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Федеральной программы воспитания.

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Знания, формируемые в рамках данного учебного предмета, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью. У обучающихся с ЗПР, которым рекомендовано обучение по варианту программы 7.2., мал запас дошкольных знаний и умений, недостаточен практический опыт, даже если они уже неоднократно встречались с теми или иными объектами и явлениями. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровождения и наличие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обучающих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для обучающихся с ЗПР.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формировании начальных знаний о природе и обществе, формирование предпосылок целостного взгляда на мир, начальных знаний о месте в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение элементарных естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета; формирование представлений о ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни; развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность); духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение обучающимися с ЗПР основ мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного опыта обучающихся с ЗПР, развитие способности к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение начального опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление базовых навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

В ходе изучения предмета «Окружающий мир» обучающиеся с ЗПР овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире. Коррекционно-развивающий потенциал предмета заключается в развитии способности обучающегося с ЗПР использовать сформированные представления о мире для решения разнообразных предметно-практических и коммуникативных задач, развитию активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы.

Предмет обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся с ЗПР освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде, заложит основу для осмысления личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ЗПР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР.

Существенная особенность учебного предмета «Окружающий мир» состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования.



Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся с ЗПР основ здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

**Цель изучения курса:** формирование знаний о природе, человеке и обществе, осознание характера взаимодействий между ними и на этой основе воспитание правильного отношения к окружающему миру, формирование целостной картины мира.

**Основными задачами** реализации содержания курса являются:

- формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- развитие представлений об окружающем мире;
- развитие способности использовать сформированные представления о мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;
- развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира. В процессе изучения курса «Мир вокруг нас» осуществляется систематизация и расширение представлений детей о предметах и явлениях природы и общественной жизни, развитие интереса к их познанию, обогащение нравственного опыта учащихся, воспитание у них любви к своему городу (селу), к своей Родине.

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

- 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;
- 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);
- 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Предмет относится к предметной области Обществознание и естествознание. На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2 ч в неделю. Программа рассчитана на **336 ч: 1 и 1 дополнительный** классах — по **66 ч** (33 учебные недели), **2, 3 и 4** классы — по **68 ч** (34 учебные недели).

Данная программа ориентирована на Вариант 7.2, предназначенный для образования детей с ЗПР, которые не достигают к моменту поступления в организацию уровня развития, близкого возрастной норме, и не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению НОО в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в том числе, с овладением жизненными компетенциями. Достижения планируемых результатов освоения АООП НОО определяются по завершению обучения в начальной школе. Данный вариант предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, поэтапное формирование учебной деятельности и коммуникативного поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов с детьми и взрослыми. Обязательным является организация и расширение повседневных социальных контактов, включение специальных курсов коррекционно-развивающего направления, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию эмоционально-личностной сферы и коммуникативного поведения, формированию жизненной компетенции, а также применению как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

### **Описание ценностных ориентиров содержания курса.**

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно - и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

### **Здоровьесбережение учебного процесса.**

Физические упражнения в виде физкультминуток призваны решать ряд задач:

Предупреждение раннего умственного утомления и восстановление работоспособности;

Устранение застойных явлений в кровообращении и в дыхательной системе;

Предупреждение нарушений зрения;

Устранение длительного растяжения и расслабления мышц – разгибателей спины, отвечающих за осанку.

Время начала физкультминутки выбирает сам учитель, ориентируясь на состояние учеников. В течении урока проводится 1-2 физкультминутки, включающие 3-5 физических упражнений во время урока по предметам теоретического цикла. Физические упражнения направлены на: расслабление кистей рук, массаж пальцев перед письмом, дыхательная гимнастика (повышает возбудимость коры больших полушарий мозга, активизирует детей на уроках), предупреждение утомления глаз, устранение напряжения мышц спины.

### **Формы и методы организации деятельности учащихся.**

Так, программа строится на принципах организации деятельности в соответствии с УМК «Школа России»:

- личностно - ориентированный,
- деятельностный,
- коммуникативно - когнитивный,
- социокультурный,
- принцип моделирования,
- принцип минимакса.

В основе построения этой системы лежат дидактические принципы:

- ведущая роль теоретических знаний;
- осознание школьниками процесса обучения;
- целенаправленная и систематическая работа над развитием всех учащихся

Реализация программы предполагает использование следующих форм работы: фронтальный и индивидуальный, в группах и парах; учебные занятия; учебные исследования; проблемное изложение; выдвижение гипотез; интеллектуальные игры; презентации.

Приоритетные методы работы с обучающимися являются:

- техника развития критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- исследовательские методы;
- частично-поисковый метод;
- выдвижение гипотез;
- учебные диалоги.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР».**

### **В 1 классе.**

#### **Человек и общество:**

Школа. Школьные праздники. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Первоначальные сведения о родном крае.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### **Человек и природа:**

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха по термометру.

Сезонные изменения в природе. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### **Правила безопасной жизнедеятельности:**

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать под руководством учителя происходящие в природе изменения; наблюдать под руководством учителя зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить с опорой на образец примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить название страны, её столицы; описывать предмет по предложенному

плану; описывать по предложенному плану время года; сравнивать с опорой на схему/алгоритм домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми; анализировать с помощью учителя предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня; нарушения правил дорожного движения.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности (при необходимости под руководством взрослого): договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **В 1 дополнительном классе.**

### **Человек и общество:**

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

### **Человек и природа:**

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### **Правила безопасной жизнедеятельности:**

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 дополнительном классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать под руководством учителя происходящие в природе изменения; наблюдать под руководством учителя зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить с опорой на образец примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть (после проведенного анализа) главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить с опорой на образец примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, используя картинный план/схему, устанавливать различия во внешнем виде с опорой на алгоритм.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России; соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации (с использованием иллюстративно-дидактических материалов учебника, рабочей тетради), описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года; сравнивать с опорой на схему/алгоритм домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать с помощью учителя и с опорой на план организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми; анализировать с помощью учителя предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности (при необходимости под руководством взрослого): договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## Во 2 классе.

### **Человек и общество:**

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

### **Человек и природа:**

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### **Правила безопасной жизнедеятельности:**

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».



Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения и визуальной подсказки состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать символы Российской Федерации; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры с опорой на образец (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные (с опорой на образец); лекарственные и ядовитые (в пределах изученного) (с опорой на образец); различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице с помощью учителя; используя текстовую информацию, заполнять таблицы (при необходимости обращаясь к помощи учителя); соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (органы чувств; старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы с опорой на план/опорные слова; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес природное сообщество» и другие с опорой на план/опорные слова); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе под руководством учителя; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), участвовать в составлении плана работы, оценивать свой вклад в общее дело под руководством учителя; определять причины возможных конфликтов после проведенного анализа, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **В 3 классе.**

#### **Человек и общество:**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### **Человек и природа:**

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства

воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края. Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов, грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений.

Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.

Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### **Правила безопасной жизнедеятельности:**

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы по предложенному алгоритму; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного под руководством учителя; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями используя наводящие вопросы; моделировать цепи питания в природном сообществе с использованием наглядности и помощи учителя; ориентироваться в понятиях «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом) с использованием справочных материалов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить с помощью учителя на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить с помощью учителя на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать с помощью учителя несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению и под руководством учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого доступа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:



ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации); описывать (характеризовать) по предложенной схеме/плану условия жизни на Земле; описывать по опорным словам схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать по плану представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки после предварительного анализа.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера) (с помощью учителя), подчинённого; положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения (при необходимости прибегая к помощи учителя).

## **В 4 классе.**

### **Человек и общество:**

Конституция – Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### **Человек и природа:**

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### **Правила безопасной жизнедеятельности:**

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека используя материалы учителя и рабочей тетради; конструировать с помощью учителя в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; моделировать с опорой на образец и предложенный план схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне используя дидактические наглядные материалы; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне с опорой на образец.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации при помощи вопросов учителя, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации по предложенному учителем плану, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы (с помощью взрослых).

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм с опорой на предложенный план и иллюстративно-дидактический материал: системы органов; роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение по предложенному плану: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей) с опорой на план; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны с помощью учителя и информационных источников (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать под руководством учителя алгоритм решения учебной задачи; контролировать процесс и результат выполнения задания используя визуальный план и образец, корректировать учебные действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы; планировать под руководством учителя работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах с использованием справочных материалов, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## Личностные результаты.

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося ЗПР к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- участие в социально значимой деятельности;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

## Метапредметные результаты.

У обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания) на доступном уровне, проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве) по наводящим вопросам; сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии по предложенному плану, опорной схеме; объединять части объекта (объекты) по определённым признакам; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты после проведенного анализа/ с опорой на образец; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма с помощью учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы; моделировать с помощью учителя ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое); проводить по предложенному плану под руководством учителя опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования) по наводящим вопросам.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать под руководством учителя различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию на основе предложенного учителем способа её проверки; находить и использовать с помощью взрослых для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать с помощью учителя графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию; соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя); создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) с помощью взрослых.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно высказывать своё мнение; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на доступном уровне; конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами с помощью взрослых; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления с помощью взрослых.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать с помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций по опорному плану.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности по предложенному алгоритму; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать при помощи учителя целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру) по наводящим вопросам; участвовать в коллективной деятельности по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их (при необходимости обращаясь с помощью взрослого); ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.**

### **1 класс.**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя по фамилии, имени, отчеству, домашний адрес; проявлять уважение (на доступном уровне) к семейным ценностям и традициям, соблюдать при напоминании взрослого правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, страны; приводить примеры школьных праздников, традиций своей семьи; иметь представление об объектах живой и неживой природы; знать и показывать части растений (корень, стебель, лист, цветок); иметь представление о группах животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных схем наиболее распространённые в родном крае растения, животных, сезонные явления в разные времена года; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными используя памятку с алгоритмом последовательности действий; проводить под руководством взрослого, соблюдая правила безопасного труда, несложные индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения температуры воздуха и опыты под руководством учителя; знать правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать под руководством взрослого правила безопасности на учебном месте школьника во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами (при обязательном присутствии взрослого); иметь представление о правилах личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе.

### **1 дополнительный класс.**

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение (на доступном уровне) к семейным ценностям и традициям, соблюдать при напоминании взрослого правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить с помощью учителя примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать с опорой на образец объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы; знать и показывать части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя); знать группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных схем/слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки применяя опорные слова, используя алгоритм; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными используя памятку с алгоритмом последовательности действий; проводить под руководством взрослого, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя (используя наглядный алгоритм последовательности действий); давать оценку на примитивном уровне ситуациям, раскрывающим положительное и негативное отношение к природе; знать правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать под руководством взрослого правила безопасности на учебном месте школьника во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами (при обязательном присутствии взрослого); иметь представление о правилах здорового питания и соблюдать правила личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

### **2 класс.**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты

окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры (используя дидактический материал, учебник, рабочую тетрадь) изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края, важных событий прошлого и настоящего родного края, трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения (по алгоритму последовательных действий); иметь представление об изученных взаимосвязях в природе, приводить с помощью учителя примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления; группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать с опорой на образец объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; иметь представление об особенностях ориентирования на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану и опорным словам высказывания о природе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать на доступном уровне примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания, используя визуальные подсказки; безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### **3 класс.**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края (используя справочно-дидактический материал, материалы учебника, записи в тетради), столицы России; иметь представление о памятниках природы, культурных объектах и достопримечательностях городов РФ с богатой историей и культурой, российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать с помощью учителя на карте мира материки, изученные страны мира; иметь представление о расходах и доходах семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов (под руководством учителя); соблюдать безопасность проведения опытов; группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию (при необходимости при помощи учителя); сравнивать с опорой на образец/алгоритм/схему по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы (после предварительного анализа); описывать (на доступном уровне) на основе предложенного плана и опорных слов изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека (используя наглядность и помощь учителя); фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы (с помощью учителя); создавать по заданному плану собственные высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; иметь представления об основах здорового образа жизни, в том числе требованиях к двигательной активности и принципы здорового питания; иметь представления об основах профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; иметь представление о возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

### **4 класс.**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать с помощью учителя на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать с помощью учителя на исторической карте места изученных исторических событий; иметь представление о месте изученных событий на «ленте времени»; иметь представление об основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; иметь представление о соотношении изученных исторических событий и исторических деятелей с веками и периодами истории России; рассказывать с опорой на план/опорные



слова о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана/опорных слов изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; проводить по предложенному плану несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации (при необходимости при помощи учителя); сравнивать с порой на образец/алгоритм/схему объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств (после предварительного анализа); использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон) с опорой на наглядные дидактические материалы; иметь представление о наиболее значимых природных объектах Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); иметь представление о экологических проблемах и путях их решения; создавать по заданному плану собственные высказывания о природе и обществе; использовать под руководством учителя различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; соблюдать правила нравственного поведения на природе; иметь представление о возможных последствиях вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» под руководством учителя/родителей; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**Корректировка выделенного по ФРП количество учебных часов на изучение разделов.**

| Раздел программы                             | Рекомендованное кол-во часов |           |           |           |           | Запланированное кол-во часов |           |           |           |           | Обоснование изменения кол-ва часов   |
|--|------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
|  | 1                            | 1д        | 2         | 3         | 4         | 1                            | 1д        | 2         | 3         | 4         |  |
| Человек и природа                            | 37                           | 37        | 34        | 35        | 24        | 35                           | 39        | 33        | 37        | 21        | Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни». Количество часов сформированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. |
| Человек и общество                           | 16                           | 16        | 16        | 20        | 33        | 21                           | 20        | 23        | 25        | 38        |  |
| Правила безопасной жизни (жизнедеятельности) | 7                            | 7         | 12        | 7         | 5         | 10                           | 7         | 12        | 6         | 9         |  |
| <b>Итого</b>                                 | <b>66</b>                    | <b>66</b> | <b>68</b> | <b>68</b> | <b>68</b> | <b>66</b>                    | <b>66</b> | <b>68</b> | <b>68</b> | <b>68</b> |  |

**Содержание учебной программы (по разделам обучения).**

**1 класс.**

| № п/п | Тема, раздел курса           | № урока в разделе | Тема урока   | Программное содержание   | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся с ЗПР   |
|-------|------------------------------|-------------------|--|--|--|
| 1.    | 1. Человек и природа<br>35ч. | 1                 | Природа – среда обитания человека.                   | Природа и предметы, созданные человеком. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. | Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Зарисовка термометра. Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Ведение календаря погоды. Рассмотрение и беседа по иллюстративному материалу «Живая и неживая природа». Дидактическая игра «живое/неживое». |
| 2.    |                              | 2                 | Предметы, созданные человеком.                       |  |  |
| 3.    |                              | 3                 | Природные материалы.                                 |  |  |
| 4.    |                              | 4                 | Неживая и живая природа.                             |  |  |
| 5.    |                              | 5                 | Погода и термометр.                                  |  |  |
| 6.    |                              | 6                 | Определение температуры воздуха, воды по термометру. |  |  |
| 7.    |                              | 7                 | Времена года- осень. Изменения в природе.            |  |  |



|     |    |  |   |  |
|-----|----|--|---|--|
| 8.  | 8  | Время года – зима<br>Изменения в природе.                      |   |  |
| 9.  | 9  | Время года- весна.<br>Изменения в природе.                     |   |  |
| 10. | 10 | Время года- лето.<br>Изменения в природе.                      |   |  |
| 11. | 11 | Взаимосвязи между<br>человеком и природой.                     |   |  |
| 12. | 12 | Правила нравственного<br>и безопасного<br>поведения в природе. |   |  |
| 13. | 13 | Растительный мир.  | Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок. Комнатные растения, правила содержания и ухода. | Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Знакомство с атласом-определителем. Практическая работа по нахождению знакомых растений в атласе-определителе. Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка частей растения. Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы». Составление памятки по теме «Ухаживаем за комнатными растениями». |
| 14. | 14 | Знакомые нам растения.   |   |  |
| 15. | 15 | Лиственные растения.   |   |  |
| 16. | 16 | Хвойные растения.  |   |  |
| 17. | 17 | Дикорастущие и<br>культурные растения.                         |   |  |
| 18. | 18 | Части растения.  |   |  |
| 19. | 19 | Корень. Значение для<br>жизни растения.                        |   |  |
| 20. | 20 | Стебель и листья.<br>Значение для жизни<br>растения.           |   |  |
| 21. | 21 | Цветок, плод, семя.<br>Значение для жизни<br>растения.         |   |  |
| 22. | 22 | Комнатные растения.<br>Правила содержания и<br>ухода.          |   |  |
| 23. | 23 | Растения нашего края.  |   |  |
| 24. | 24 | Мир животных.  | Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.  | Игра-классификация «Какие бывают животные». Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Просмотр видеофрагментов по теме «Дикие и домашние животные». Дидактическая игра «2  |
| 25. | 25 | Насекомые.   |   |  |
| 26. | 26 | Рыбы.  |   |  |
| 27. | 27 | Птицы.   |   |  |
| 28. | 28 | Как помочь птицам<br>зимой?                                    |   |  |
| 29. | 29 | Звери.   |   |  |
| 30. | 30 | Домашние животные.   |   |  |

|     |                            |    |   |  |   |  |  |
|-----|----------------------------|----|---|--|---|--|--|
| 31. |                            | 31 | Мой питомец. Забота о домашних питомцах.  |  | лишний» (по теме «Дикие и домашние животные»). Беседы с детьми по теме, например, «Мой домашний питомец».   |  |  |
| 32. |                            | 32 | Дикие животные.                           |  |   |  |  |
| 33. |                            | 33 | Животные нашего края.                     |  |   |  |  |
| 34. |                            | 34 | Что такое зоопарк?                        |  |   |  |  |
| 35. |                            | 35 | Опасные животные нашего края.             |  |   |  |  |
| 36. | Человек и общество<br>21ч. | 1  | Мы теперь ученики.                        | Школьные праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. Рабочее место школьника. | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Беседа по теме, например, «Зачем нужно каждое помещение». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Практическое упражнение в расположении школьных предметов на рабочем месте. Игры и упражнения в собирании/разбирании портфеля. Беседа по теме, например, «Какой предмет нужен на каком уроке». |  |  |
| 37. |                            | 2  | Школьные праздники.                       |  |   |  |  |
| 38. |                            | 3  | Наша школа.                               |  |   |  |  |
| 39. |                            | 4  | Наш класс.                                |  |   |  |  |
| 40. |                            | 5  | Правила вежливого поведения в коллективе. |  |   |  |  |
| 41. |                            | 6  | Культура поведения в школе.               |  |   |  |  |
| 42. |                            | 7  | Мои одноклассники.                        |  |   |  |  |
| 43. |                            | 8  | Друзья в классе.                          |  |   |  |  |
| 44. |                            | 9  | Моя семья.                                | Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.                                  | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья» совместно с детьми. Беседа по теме, например, «Что такое семья». Просмотр мультипликационных фильмов/анимированных презентаций по теме «Как семья проводит свободное время». Диалог учителя с детьми о совместных делах/времяпрепровождении.   |  |  |
| 45. |                            | 10 | Профессия моих родителей.                 |  |   |  |  |
| 46. |                            | 11 | Семейные традиции и праздники.            |  |   |  |  |
| 47. |                            | 12 | Труд и отдых в семье.                     |  |   |  |  |
| 48. |                            | 13 | Как живет семья.                          |  |   |  |  |
| 49. |                            | 14 | Страна, в которой я живу.                 |  |   | Россия. Москва – столица России. Первоначальные сведения о родном крае. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме. | Просмотр видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва – столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки о родном крае, труде людей. Рассматривание изделий народных промыслов народов России. Беседа, игры и инсценировки по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке». Просмотр мультипликационных фильмов по теме. |
| 50. |                            | 15 | Символы государства.                      |  |   |  |  |
| 51. |                            | 16 | Москва – столица России.                  |  |   |  |  |
| 52. |                            | 17 | Моя малая родина.                         |  |   |  |  |
| 53. |                            | 18 | Труд людей.                               |  |   |  |  |
| 54. |                            | 19 | Народные умельцы.                         |  |   |  |  |
| 55. |                            | 20 | Правила поведения в театре, библиотеке.   |  |   |  |  |
| 56. |                            | 21 | Музеи нашего края.                        |  |   |  |  |
| 57. | 3.Правила                  | 1  | Режим дня.                                | Необходимость соблюдения режима дня, правил личной гигиены.  | Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника.  |  |  |
| 58. | безопасной                 | 2  | Сон-это здоровье.                         |  |   |  |  |

|     |               |    |   |   |  |
|-----|---------------|----|---|---|--|
| 59. | жизни<br>10ч. | 3  | Овощи и фрукты-<br>витамины для<br>организма.                     | Правила безопасности в быту:<br>пользование бытовыми<br>электроприборами, газовыми<br>плитами.<br>Дорога от дома до школы. Правила<br>безопасного поведения пешехода<br>(дорожные знаки, дорожная<br>разметка, дорожные сигналы). | Практическое занятие (при наличии условий) в<br>кабинете технологии: «Правила пользования<br>газовой и электроплитой». Составление памятки по<br>теме, например, «Телефоны экстренных служб».<br>Рассматривание и зарисовка основных дорожных<br>знаков, светофора. Дидактическая игра «Три<br>сигнала светофора». Просмотр<br>мультипликационных фильмов по теме «Правила<br>дорожного движения». |
| 60. |               | 4  | Прогулки на свежем<br>воздухе и закаливание.                      |   |  |
| 61. |               | 5  | Дорога от дома до<br>школы.                                       |   |  |
| 62. |               | 6  | Правила безопасного<br>использования бытовых<br>приборов.         |   |  |
| 63. |               | 7  | Опасности дома.   |   |  |
| 64. |               | 8  | Дорожные знаки и<br>сигналы.                                      |   |  |
| 65. |               | 9  | Правила поведения на<br>остановке<br>общественного<br>транспорта. |   |  |
| 66. |               | 10 | Правила велосипедиста.  |   |  |

### Дополнительный класс.

| №<br>п/п | Тема,<br>раздел<br>курса       | №<br>урока<br>в<br>разде<br>ле | Тема урока   | Программное содержание  | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся с ЗПР   |
|----------|--------------------------------|--------------------------------|--|---|---|
| 1.       | 1.Человек и<br>природа<br>39ч. | 1                              | Что такое окружающий<br>мир.                               | Природа и предметы, созданные<br>человеком. Природные<br>материалы. Бережное отношение<br>к предметам, вещам, уход за<br>ними.<br>Неживая и живая природа.<br>Погода и термометр. Наблюдение<br>за погодой своего края.<br>Сезонные изменения в природе.<br>Взаимосвязи между человеком и<br>природой. Правила<br>нравственного и безопасного<br>поведения в природе. | Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны<br>оберегать и охранять природу». Рассматривание<br>иллюстраций и обсуждение по теме, например, «Правила<br>поведения в природе». Экскурсии по теме, например,<br>«Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой».<br>Практическая работа по теме, например, «Измеряем<br>температуру воды».<br>Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая<br>природа». Дидактическая игра «Живое/неживое». |
| 2.       |                                | 2                              | Неживая и живая<br>природа.                                |   |   |
| 3.       |                                | 3                              | Что у нас над головой?                                     |   |   |
| 4.       |                                | 4                              | Что у нас под ногами?                                      |   |   |
| 5.       |                                | 5                              | Природные материалы<br>и изделия из них.                   |   |   |
| 6.       |                                | 6                              | Бережное отношение к<br>предметам, вещам, уход<br>за ними. |   |   |

|     |  |    |   |  |  |
|-----|--|----|---|--|--|
| 7.  |  | 7  | Объекты живой природы.  |  |  |
| 8.  |  | 8  | Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий. |  |  |
| 9.  |  | 9  | Погода и термометр.   |  |  |
| 10. |  | 10 | Измерение температуры воздуха и воды.                           |  |  |
| 11. |  | 11 | Сезонные изменения в природе.                                   |  |  |
| 12. |  | 12 | Наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного мира.   |  |  |
| 13. |  | 13 | Наблюдения за особенностью погоды, жизнью животного мира.       |  |  |
| 14. |  | 14 | Труд и быт людей в разные времена года.                         |  |  |
| 15. |  | 15 | Прогулки на природе. Правила поведения.                         |  |  |
| 16. |  | 16 | Значение природы в жизни людей.                                 |  |  |
| 17. |  | 17 | Что общего у разных растений?                                   | Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, | Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные. Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Дидактическая игра «Дикорастущее/культурное». Знакомство с гербарием. Обучение определению на гербарии частей растения. |
| 18. |  | 18 | Часть растения-корень. Значения для жизни растения.             |  |  |
| 19. |  | 19 | Части растения-стебель и лист. Значения для жизни растения.     |  |  |

|     |    |   |   |   |  |
|-----|----|---|---|---|--|
| 20. | 20 | Что это за листья?  | стебель, лист, цветок, плод, семя.              | Практическая работа «Составление гербария».<br>Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «Правильно ухаживаем за растениями уголка природы».  |  |
| 21. | 21 | Части растения-цветок и плод. Значения для жизни растения.        | Комнатные растения, правила содержания и ухода. |   |  |
| 22. | 22 | Что растёт на подоконнике?  |   |   |  |
| 23. | 23 | Правила ухода и содержания комнатных растений.                    |   |   |  |
| 24. | 24 | Что растёт на клумбе?   |   |   |  |
| 25. | 25 | Особенности лиственных растений. Лиственные растения нашего края. |   |   |  |
| 26. | 26 | Особенности хвойных растений. Хвойные растения нашего края.       |   |   |  |
| 27. | 27 | Что такое хвоинки?  |   |   |  |
| 28. | 28 | Дикорастущие Растения.  |   |   |  |
| 29. | 29 | Культурные растения.  |   |   |  |
| 30. | 30 | Сходство и различия дикорастущих и культурных растений.           |   |   |  |
| 31. | 31 | Как живут растения? Растения нашего края.                         |   |   |  |
| 32. | 32 | Кто такие насекомые?  |   |   | Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).<br>Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).<br>Забота о домашних питомцах. |
| 33. | 33 | Кто такие рыбы?   |   |   |  |
| 34. | 34 | Кто такие звери?  |   |   |  |
| 35. | 35 | Домашние животные.  |   |   |  |
| 36. | 36 | Мой питомец. Правила ухода за питомцем.                           |   |   |  |
| 37. | 37 | Дикие животные.   |   |   |  |
|     |    |   |   | Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...)».<br>Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов).<br>Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». |  |

|     |                               |    |  |   |   |
|-----|-------------------------------|----|--|---|---|
| 38. |                               | 38 | Как живут животные?<br>Животные нашего края  |   |   |
| 39. |                               | 39 | Что такое зоопарк?   |   |   |
| 40. | 2. Человек и общество<br>20ч. | 1  | Мы – школьники.<br>Адрес школы.<br>Знакомство со школьными помещениями.                | Школьные традиции и праздники.<br>Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.<br>Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.<br>Рабочее место школьника.<br>Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха. | Экскурсия по школе. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Обсуждение ситуаций о небезопасном поведении в школе. Рассмотрении иллюстративного материала по теме «Одноклассники». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке». Игра «Кто быстрее правильно приготовит рабочее место». Составление памятки «Правила обращения с опасными школьными принадлежностями». |
| 41. |                               | 2  | Классный коллектив.<br>Мои друзья – одноклассники.<br>Правила совместной деятельности. |   |   |
| 42. |                               | 3  | Учебный класс.<br>Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха.               |   |   |
| 43. |                               | 4  | Что такое Родина?  | Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.        |   |
| 44. |                               | 5  | Наша Родина: от края и до края. Символы России.  |   |   |
| 45. |                               | 6  | Столица России - Москва.   |   |   |
| 46. |                               | 7  | Достопримечательности Москвы.  |   |   |
| 47. |                               | 8  | Что мы знаем о народах России?   |   |   |
| 48. |                               | 9  | Родной край- малая Родина.   |   |   |
| 49. |                               | 10 | Символика нашего края: герб, гимн, флаг.   |   |   |
| 50. |                               | 11 | Достопримечательности родного края.  |   |   |
| 51. |                               | 12 | Культурные объекты родного края.   |   |   |

|     |                                      |    |  |  |  |
|-----|--------------------------------------|----|--|--|--|
| 52. |                                      | 13 | Мы идём в театр.<br>Правила поведения в социуме.               |  |  |
| 53. |                                      | 14 | Труд людей родного края.                                       |  |  |
| 54. |                                      | 15 | Декоративно прикладное искусство нашего края.                  |  |  |
| 55. |                                      | 16 | Моя семья.   | Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.<br>Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.<br>Совместный труд и отдых.<br>Домашний адрес. | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Беседа с детьми о профессиях родителей. Дидактическая игра «Угадай профессию».<br>Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья».<br>Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время». |
| 56. |                                      | 17 | Профессия моих родителей.                                      |  |  |
| 57. |                                      | 18 | Семейные традиции.   |  |  |
| 58. |                                      | 19 | Труд и отдых в семье.  |  |  |
| 59. |                                      | 20 | Как живет семья.   |  |  |
| 60. | 3. Правила безопасности жизни<br>7ч. | 1  | Что окружает нас дома?   |  |  |
| 61. |                                      | 2  | Что вокруг нас может быть опасным? Правила безопасности в быту |  |  |
| 62. |                                      | 3  | Что умеет компьютер? Безопасный Интернет.                      |  |  |
| 63. |                                      | 4  | Почему мы спим ночью? Режим дня первоклассника.                |  |  |
| 64. |                                      | 5  | Почему нужно есть много овощей и фруктов?                      |  |  |
| 65. |                                      | 6  | Почему нужно чистить зубы и мыть руки?                         |  |  |
| 66. |                                      | 7  | Правила безопасного поведения пешехода. Оцени свои достижения. |  |  |

| № п/п | Тема, раздел курса        | № урока в разделе | Тема урока  | Программное содержание   | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся с ЗПР   |
|-------|---------------------------|-------------------|---|--|---|
| 1.    | Человек и природа<br>33ч. | 1                 | Неживая и живая природа.                                      | Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности. | Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия». Практическая работа с глобусом, картой. Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте». Рассказ учителя: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа «Составление карты мира». Рассматривание и практическая работа с компасом. Зарисовка компаса.  |
| 2.    |                           | 2                 | Явления природы.  |  |   |
| 3.    |                           | 3                 | Что такое погода.   |  |   |
| 4.    |                           | 4                 | Звездное небо.  |  |   |
| 5.    |                           | 5                 | Планеты.  |  |   |
| 6.    |                           | 6                 | Планета Земля.  |  |   |
| 7.    |                           | 7                 | Изображения Земли: глобус, карта, план.                       |  |   |
| 8.    |                           | 8                 | Заглянем в кладовые Земли.                                    |  |   |
| 9.    |                           | 9                 | Материки и океаны на карте мира.                              |  |   |
| 10.   |                           | 10                | Компас, его устройство, ориентирование на местности.          |  |   |
| 11.   |                           | 11                | Какие бывают растения.  | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.  | Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Работа с атласом-определителем «найди растение». Практическая работа «Зарисовка связей в природе». Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны». |
| 12.   |                           | 12                | Деревья, кустарники, травы.                                   |  |   |
| 13.   |                           | 13                | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных. |  |   |
| 14.   |                           | 14                | Значение растений для человека.                               |  |   |
| 15.   |                           | 15                | Дикорастущие и культурные растения.                           |  |   |



|     |    |   |  |  |
|-----|----|---|--|--|
| 16. | 16 | Проверь себя и оцени свои достижения. Многообразие растений родного края. |  |  |
| 17. | 17 | Мир животных(фауна).  |  |  |
| 18. | 18 | Какие бывают животные.  | Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). Сезонная жизнь животных. | Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме». |
| 19. | 19 | Невидимые нити.   |  |  |
| 20. | 20 | Мир животных: птицы.  |  |  |
| 21. | 21 | Мир животных: рыбы.   |  |  |
| 22. | 22 | Мир животных: звери.  |  |  |
| 23. | 23 | Мир животных :насекомые.  |  |  |
| 24. | 24 | Животные и их потомство.  |  |  |
| 25. | 25 | Проверим себя и оценим свои достижения.                                   |  |  |
| 26. | 26 | Красная книга России.   |  |  |
| 27. | 27 | Отдельные представители растений Красной книги России.                    |  |  |
| 28. | 28 | Отдельные представители животных Красной книги России.                    |  |  |
| 29. | 29 | Будь природе другом. Правила нравственного поведения на                   |  |  |

|     |   |                                       |  |  |   |
|-----|---|---------------------------------------|--|--|---|
|     |   |                                       | природе.   |  |   |
| 30. |   | 30                                    | Заповедники: значение для охраны природы.                                    |  |   |
| 31. |   | 31                                    | Заповедники Севера России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). |  |   |
| 32. |   | 32                                    | Заповедники Юга России (Кавказский заповедник).                              |  |   |
| 33. |   | 33                                    | Заповедники Сибири (Байкальский заповедник, Саяно-Шушенский заповедник).     |  |   |
| 34. | Правила безопасной жизнедеятельности 12ч. | 1                                     | Строение тела человека.  | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. | Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?». Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы». Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте». Ролевая игра по теме «Вызываем экстренные службы». Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером». |
| 35. |   | 2                                     | Если хочешь быть здоров.   |  |   |
| 36. |   | 3                                     | Берегись автомобиля!   |  |   |
| 37. |   | 4                                     | Здоровый образ жизни. Режим дня.   |  |   |
| 38. |   | 5                                     | Домашние опасности. Номера телефонов экстренной помощи.                      |  |   |
| 39. | 6   | Пожар! Правила безопасного поведения. |  |  |   |

|     |                            |    |  |  |   |   |
|-----|----------------------------|----|--|--|---|---|
| 40. |                            | 7  | Рациональное питание. Витамины .   | Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет». |   |   |
| 41. |                            | 8  | Опасные незнакомцы.  |  |   |   |
| 42. |                            | 9  | Игры на свежем воздухе. Закаливание.   |  |   |   |
| 43. |                            | 10 | Безопасное пользование Интернетом и соцсетями.                               |  |   |   |
| 44. |                            | 11 | Правила безопасности в школе.  |  |   |   |
| 45. |                            | 12 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность». |  |   |   |
| 46. | Человек и общество<br>23ч. | 1  | Наша дружная семья.  | Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.   | Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Рассказы детей «Моя семья». Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи». |   |
| 47. |                            | 2  | Семейные традиции.   |  |   |   |
| 48. |                            | 3  | Семейное древо.  |  |   |   |
| 49. |                            | 4  | Семейный труд и отдых.   |  |   |   |
| 50. |                            | 5  | В школе.   | Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.   |   | Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — злой, смелый — трусливый, правдивый — лживый и другие). Просмотр видеофрагментов, мультипликационных фильмов по теме. |
| 51. |                            | 6  | Правила вежливости.  |  |   |   |
| 52. |                            | 7  | Ты и твои друзья.  |  |   |   |
| 53. |                            | 8  | Мы- зрители и пассажиры.   |  |   |   |
| 54. |                            | 9  | Правила культурного поведения в общественных местах.                         |  |   |   |
| 55. |                            | 10 | Формы земной   |  |   |   |

|     |    |  |  |  |
|-----|----|--|--|--|
|     |    | поверхности.   | Российская Федерация. Россия и её столица на карте.  | <p>многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Составление рассказа по серии последовательных картинок на тему «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва.</p> <p>Рассматривание видеофрагментов/анимированных иллюстраций о народах России, их традициях.</p> <p>Рассказ учителя об истории родного края.</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?».</p> <p>Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе».</p> |
| 56. | 11 | Россия на карте.   | Государственные символы России, символика своего региона. Москва — столица.  |  |
| 57. | 12 | Путешествие по Москве.   | Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте Российской Федерации. Россия —      |  |
| 58. | 13 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк. | многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. |  |
| 59. | 14 | Страницы истории: как Москва строилась. Московский Кремль.         | Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.   |  |
| 60. | 15 | Город на Неве.   | Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края.   |  |
| 61. | 16 | Семья народов России.  | Значение труда в жизни человека и общества.  |  |
| 62. | 17 | Традиции и обычаи народов России.                                  |  |  |
| 63. | 18 | Праздники народов России.  |  |  |
| 64. | 19 | Моя малая родина. История родного края.                            |  |  |
| 65. | 20 | Культурные достопримечательности родного края.                     |  |  |
| 66. | 21 | Природные достопримечательности родного края.                      |  |  |
| 67. | 22 | Профессии твоего края.   |  |  |
| 68. | 23 | Проверь себя и оцени свои  |  |  |

|  |  |  |             |  |  |
|--|--|--|-------------|--|--|
|  |  |  | достижения. |  |  |
|--|--|--|-------------|--|--|

### 3 класс.

| № п/п | Тема, раздел курса        | № урока в разделе | Тема урока                                 | Программное содержание  | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся с ЗПР   |
|-------|---------------------------|-------------------|--|---|---|
| 1.    | Человек и природа<br>37ч. | 1                 | Природа и человек.                         | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека. | Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое.<br>Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ.<br>Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе.<br>Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание.<br>Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей). |
| 2.    |                           | 2                 | Тела, вещества, частицы.                   |   |   |
| 3.    |                           | 3                 | Разнообразие веществ.                      |   |   |
| 4.    |                           | 4                 | Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. |   |   |
| 5.    |                           | 5                 | Воздух и его охрана.                       |   |   |
| 6.    |                           | 6                 | Вода. Свойства воды.                       |   |   |
| 7.    |                           | 7                 | Превращение и круговорот воды.             |   |   |
| 8.    |                           | 8                 | Берегите воду!                             |   |   |
| 9.    |                           | 9                 | Что такое почва.                           |   |   |
| 10.   |                           | 10                | Разнообразие растений.                     |   |   |
| 11.   |                           | 11                | Солнце, растения и мы с вами.              |   |   |
| 12.   |                           | 12                | Размножение и развитие растений.           |   |   |
| 13.   |                           | 13                | Роль растений в природе и жизни людей.     |   |   |
| 14.   |                           | 14                | Охрана растений.                           |   |   |
| 15.   |                           | 15                | Растения родного края.                     |   |   |
| 16.   |                           | 16                | Проверь себя и оцени свои                  |   |   |

|     |    |  |   |   |
|-----|----|--|---|---|
|     |    | достижения.  |   |   |
| 17. | 17 | Почва и ее состав.                                 |   |   |
| 18. | 18 | Бактерии, общее представление.                     |   |   |
| 19. | 19 | В царстве грибов.                                  |   |   |
| 20. | 20 | Съедобные и несъедобные грибы.                     |   |   |
| 21. | 21 | Великий круговорот жизни.                          |   |   |
| 22. | 22 | Разнообразие животных.                             | Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия. | Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных».   |
| 23. | 23 | Кто что ест.                                       |   | Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных.  |
| 24. | 24 | Размножение и развитие животных.                   |   | Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания.  |
| 25. | 25 | Роль животных в природе и жизни людей.             |   | Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации.   |
| 26. | 26 | Охрана животных.                                   |   | Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных». Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных».   |
| 27. | 27 | Животные родного края.                             |   |   |
| 28. | 28 | Естественные и искусственные природные сообщества. | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). Природные сообщества родного края (примеры). Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.   | Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?». Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе. |
| 29. | 29 | Проверь себя и оцени свои достижения.              |   |   |
| 30. | 30 | Организм человека.                                 | Человек — часть природы. Общее представление о строении тела  | Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека». Рассмотрение схемы строения  |

|     |  |    |  |   |  |
|-----|--|----|--|---|--|
| 31. |  | 31 | Органы чувств.   | человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.  | тела человека: название, описание функций разных систем органов.<br>Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса».  |
| 32. |  | 32 | Надежная защита организма.                               |   |  |
| 33. |  | 33 | Опора тела и движение.                                   |   |  |
| 34. |  | 34 | Наше питание.  |   |  |
| 35. |  | 35 | Дыхание и кровообращение.                                |   |  |
| 36. |  | 36 | Умей предупредить болезни.                               |   |  |
| 37. |  | 37 | Проверь и оцени свои достижения.                         |   |  |
| 38. | Правила безопасной жизнедеятельности бч. | 1  | Забота о своем здоровье и безопасности окружающих людей. | Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).<br>Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.<br>Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентировка в признаках мошенничества в Сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет». | Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке». Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)». Рассказ учителя по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети “Интернет”». Проектная деятельность по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить». |
| 39. |  | 2  | Огонь, вода и газ.                                       |   |  |
| 40. |  | 3  | Дорожные знаки.  |   |  |
| 41. |  | 4  | Опасные места.   |   |  |
| 42. |  | 5  | Природа и наша безопасность.                             |   |  |
| 43. |  | 6  | Экологическая безопасность.                              |   |  |
| 44. | Человек и общество                       | 1  | Человек и общество.                                      | Общество — совокупность людей, которые объединены общей   | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество». Просмотр и обсуждение   |

|     |      |    |   |  |  |   |
|-----|------|----|---|--|--|---|
| 45. | 25ч. | 2  | Природные богатства нашей страны.                                 | культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов Российской Федерации. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов. | иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России». Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т. д. Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание). Рассмотрение и беседа о государственной символике РФ. |   |
| 46. |      | 3  | Труд людей-основа экономики.                                      |  |  |   |
| 47. |      | 4  | Полезные ископаемые.  |  |  |   |
| 48. |      | 5  | Растениеводство.  |  |  |   |
| 49. |      | 6  | Животноводство.   |  |  |   |
| 50. |      | 7  | Промышленность.   |  |  |   |
| 51. |      | 8  | Государственная символика Российской Федерации.                   |  |  |   |
| 52. |      | 9  | Россия – многонациональная страна..                               |  |  |   |
| 53. |      | 10 | Государственная символика своего региона.                         |  |  |   |
| 54. |      | 11 | Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов.  |  |  |   |
| 55. |      | 12 | Жизнь и культура народов нашей страны.                            |  |  |   |
| 56. |      | 13 | Золотое кольцо России.  |  |  |   |
| 57. |      | 14 | Проверь себя и оцени свои достижения.                             |  |  |   |
| 58. |      | 15 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме. |  |  | Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье. Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. |



|     |  |    |   |   |   |
|-----|--|----|---|---|---|
| 59. |  | 16 | Семья – первый и главный коллектив в жизни человека.      |   | бюджета» (дифференцированное задание).  |
| 60. |  | 17 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. |   |   |
| 61. |  | 18 | Наши ближайшие соседи.                                    | Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся. | Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета). «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети. |
| 62. |  | 19 | На севере Европы.   |   |   |
| 63. |  | 20 | Что такое Бенилюкс.                                       |   |   |
| 64. |  | 21 | В центре Европы.  |   |   |
| 65. |  | 22 | По Франции и Великобритании.                              |   |   |
| 66. |  | 23 | На юге Европы.  |   |   |
| 67. |  | 24 | По знаменитым местам мира.                                |   |   |
| 68. |  | 25 | Проверь себя и оцени свои достижения.                     |   |   |

#### 4 класс.

| № п/п | Тема, раздел курса         | № урока в разделе | Тема урока                                   | Программное содержание  | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся с ЗПР  |
|-------|----------------------------|-------------------|--|---|--|
| 1.    | Человек и природа.<br>21ч. | 1                 | Мир глазами астронома. Солнце-звезда.        | Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.                | Выступления учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи». Составление схем «Вращение земли вокруг своей оси», «Вращение земли вокруг солнца». Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию. Практическая работа в контурной карте (условные обозначения, нанесение горных массивов, равнин, морей и рек). Рассказ учителя об объектах родного края: название, |
| 2.    |                            | 2                 | Планеты солнечной системы.                   | Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. |  |
| 3.    |                            | 3                 | Звездное небо- Великая книга природы.        | Вращение Земли как причина смены дня и ночи.  |  |
| 4.    |                            | 4                 | Вращение Земли как причина смены дня и ночи. | Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.<br>Формы земной поверхности:                   |  |

|     |  |    |  |  |   |
|-----|--|----|--|--|---|
| 5.  |  | 5  | Мир глазами географа.  | равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).   | место расположения, общая характеристика.   |
| 6.  |  | 6  | Формы земной поверхности. Физическая карта.  |  |   |
| 7.  |  | 7  | Равнины и горы России.   |  |   |
| 8.  |  | 8  | Водоёмы, их разнообразие.  | Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера). Правила нравственного поведения в природе. | Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности». Рассказ учителя по теме «Чем море отличается от озера». Работа с картой «Покажи моря и океаны». Работа с контурной картой. Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы. Проектная деятельность по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России». Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе». |
| 9.  |  | 9  | Моря, озера и реки России.   |  |   |
| 10. |  | 10 | Использование человеком водоёмов и рек.  |  |   |
| 11. |  | 11 | Водоёмы и реки родного края.   |  |   |
| 12. |  | 12 | Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. |  |   |
| 13. |  | 13 | Правила нравственного поведения в природе.   |  |   |
| 14. |  | 14 | Проверь себя и оцени свои достижения.  |  |   |
| 15. |  | 15 | Природные зоны России.   |  |   |
| 16. |  | 16 | Зона Арктических пустынь.  |  |   |
| 17. |  | 17 | Тундра.  |  |   |
| 18. |  | 18 | Леса России.   |  |   |
| 19. |  | 19 | Зона степей.   |  |   |
| 20. |  | 20 | Пустыни.   |  |   |
| 21. |  | 21 | У Черного моря.  | Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне.  | Рассказ учителя по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне.   |

|     |                            |    |  |   |  |
|-----|----------------------------|----|--|---|--|
|     |                            |    |  |   | <p>Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах.</p> <p>Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)</p>  |
| 22. | Человек и общество<br>38ч. | 1  | Историческое время. Что такое «лента времени»? | <p>История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.</p> <p>Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.</p> <p>Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.</p> <p>Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта).</p> <p>Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.</p> | <p>Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события».</p> <p>Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство».</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945))».</p> <p>Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции).</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание).</p> |
| 23. |                            | 2  | Мир древности: далекий и близкий.              |   |  |
| 24. |                            | 3  | Средние века: время рыцарей и замков.          |   |  |
| 25. |                            | 4  | Новое время: встреча Европы и Америки.         |   |  |
| 26. |                            | 5  | Жизнь древних славян.                          |   |  |
| 27. |                            | 6  | Во времена Древней Руси.                       |   |  |
| 28. |                            | 7  | Страна городов.                                |   |  |
| 29. |                            | 8  | Трудные времена на Русской земле.              |   |  |
| 30. |                            | 9  | Русь расправляет крылья.                       |   |  |
| 31. |                            | 10 | Куликовская битва.                             |   |  |
| 32. |                            | 11 | Проверь себя и оцени свои достижения.          |   |  |
| 33. |                            | 12 | Мастера печатных дел.                          |   |  |
| 34. |                            | 13 | Патриоты России.                               |   |  |
| 35. |                            | 14 | Петр Великий.                                  |   |  |
| 36. |                            | 15 | Преобразования в культуре, науке, быту.        |   |  |

|     |    |   |  |   |
|-----|----|---|--|---|
| 37. | 16 | Михаил Васильевич Ломоносов.  |  |   |
| 38. | 17 | Екатерина Великая.  |  |   |
| 39. | 18 | «Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века. |  |   |
| 40. | 19 | Отечественная война 1812 года.  |  |   |
| 41. | 20 | Страницы истории 19 века.   |  |   |
| 42. | 21 | Россия вступает в 20 век.   |  |   |
| 43. | 22 | Страницы истории 1920-1930 годов.   |  |   |
| 44. | 23 | Великая Отечественная война и Великая Победа.   |  |   |
| 45. | 24 | Все для фронта – все для победы.  |  |   |
| 46. | 25 | Взятие Берлина. Парад Победы.   |  |   |
| 47. | 26 | Страна, открывшая путь в космос.  |  |   |
| 48. | 27 | Проверь себя и оцени свои достижения.   |  |   |
| 49. | 28 | Государственное устройство РФ. Конституция РФ. Президент РФ.                                | Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. | Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя «Президент – глава государства и гарант благополучия страны». Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения |
| 50. | 29 | Основной закон России права человека.   |  |   |
| 51. | 30 | Мы – граждане   |  |   |

|     |                               |    |  |  |   |
|-----|-------------------------------|----|--|--|---|
|     |                               |    | России.  | Города России.   | учителя. Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край». Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любом празднике Российской Федерации или своего региона». Составление календарей праздников и памятных дат.   |
| 52. |                               | 31 | Такие разные праздники.                                      | Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. |   |
| 53. |                               | 32 | Путешествия по России.                                       |  |   |
| 54. |                               | 33 | Города России . Города герои.                                |  |   |
| 55. |                               | 34 | Малая Родина гражданина России.                              |  |   |
| 56. |                               | 35 | Достопримечательности родного края.                          |  |   |
| 57. |                               | 36 | Праздники и памятные даты своего региона.                    |  |   |
| 58. |                               | 37 | Родной край. Знаменитые люди родного края.                   |  |   |
| 59. |                               | 38 | Наша малая Родина: главный город.                            |  |   |
| 60. | Правила жизнедеятельности 9ч. | 1  | Безопасность в городе. Безопасный маршрут.                   |  |   |
| 61. |                               | 2  | Правила безопасного поведения велосипедиста.                 |  |   |
| 62. |                               | 3  | Дорожные знаки.  |  |   |
| 63. |                               | 4  | Безопасность в сети Интернет.                                |  |   |
| 64. |                               | 5  | Профилактика вредных привычек.                               |  |   |
| 65. |                               | 6  | Правила поведения в зонах отдыха.                            |  |   |
| 66. |                               | 7  | Правила поведения в учреждениях культуры и торговых центрах. |  |   |
| 67. |                               | 8  | Здоровый образ   |  |   |
|     |                               |    |  |  | Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». |

|     |  |   |   |                           |  |
|-----|--|---|---|---------------------------|--|
|     |  |   | жизни                                       | телекоммуникационную сеть |  |
| 68. |  | 9 | Проверь себя и<br>оцени свои<br>достижения. | «Интернет».               |  |

## КОНТРОЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ГОС ПО ПРЕДМЕТУ.

Контрольные работы для обучающихся каждого класса находятся в учебнике после каждого раздела.

1, 1доп. классы безотметочное обучение.

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

**Отметка "5"** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Отметка "4"** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Отметка "3"** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Отметка "2"** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам.

|                            |          |          |           |
|----------------------------|----------|----------|-----------|
| Базовый уровень<br>0 - 60% | 60 - 77% | 77 - 90% | 90 - 100% |
|                            |          |          |           |
| "2"                        | "3"      | "4"      | "5"       |

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

| Требования Стандарта  | Реализация  |
|---|---|
| <p>- Требования к организации пространства.<br/>Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с ЗПР, является наличие доступного пространства, которое позволит воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке, режиме функционирования организации, расписании уроков, изменениях в режиме обучения, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.</p> <p>- Требования к организации рабочего места.<br/>Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с ЗПР является обеспечение возможности постоянно находиться в</p> | <p><b>Оборудование класса</b><br/>(В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами)<br/>Эргономическая мебель: ученические двухместные и одноместные столы с комплектом стульев.<br/>Стол учительский.<br/>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.<br/>Настенная магнитная доска с набором магнитов для крепления таблиц, классная доска.</p> |

|   |  |
|---|--|
| зоне внимания педагога.   |  |
| <p>- Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения.</p> <p>Реализация АООП НОО для обучающихся с ЗПР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради и пр. на бумажных и (или) электронных носителях, обеспечивающих реализацию программы коррекционной работы и специальную поддержку освоения АООП НОО.</p> | <p><b>Технические средства обучения</b><br/> Классная доска.<br/> Мультимедийный проектор.<br/> Экспозиционный экран.<br/> Компьютер.<br/> Фотоаппарат</p> <p><b>Экранно-звуковые пособия</b><br/> Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.<br/> Слайды, соответствующие содержанию обучения.<br/> Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.</p> <p><b>Учебно-практическое оборудование:</b> опорные схемы, таблицы, иллюстрации, карты.</p> <p><b>Литература для учащихся:</b><br/> Учебники<br/> 1.Окружающий мир. Учебник. 1-4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Плешаков А.А.)<br/> 2.Окружающий мир. Учебник. 1-4 класс. В 2 ч. Ч. 2/ (сост. Плешаков А.А.)</p> |

## **Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство».**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по музыке для детей с ОВЗ (ЗПР, вариант 7.2.) 1-4 классы составлена на основе:

- законом РФ №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
- Федеральным Законом от 04.08.2023 г. № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2.
- Правоустанавливающими документами и локальными нормативными актами: уставом ГКОУ УР «Школа № 47».
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).
- примерной программы по предмету «ИЗО. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России).

### **Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса.**

Содержание программы распределено по годам обучения и модулям с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Федеральная рабочая программа учитывает особенности развития обучающихся с ЗПР 7–10 лет, однако содержание занятий может также адаптироваться с учётом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку с ЗПР выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую



ступень.

Уроки по изобразительному искусству для обучающихся с ЗПР решают не только образовательные, но и коррекционные задачи.

**Основная цель** преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала.

**Специальная цель** изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с федеральной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с ЗПР заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

**Общие задачи** курса:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайне и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств: начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся с ЗПР большое значение имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества носит обучающий характер.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся с ЗПР знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет важное **коррекционно-развивающее значение**:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся с ЗПР путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у обучающихся с ЗПР аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у обучающихся с ЗПР знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с

натуры, декоративного рисования;

- знакомит обучающихся с ЗПР с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у обучающихся с ЗПР речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности обучающегося с ЗПР, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий и сферы жизненной компетенции. В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к обучающимся.

В урочное время деятельность обучающихся с ЗПР организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе): 1 класс — 33 ч, 1 дополнительный класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

### **Здоровьесбережение учебного процесса.**

Так как дети с ЗПР физически слаборазвиты, у них отсутствует или находится на низком уровне потребность в сохранении своего здоровья, многие из них страдают соматическими заболеваниями, а некоторые из них еще и психически не уравновешены, то для более успешного выполнения программы учитель проводит на уроке различного рода мероприятия, внедряет технологии соблюдения и поддержки здорового образа жизни среди обучающихся.

Цель: обеспечить учащимся в условиях коррекционного образования возможность сохранения здоровья, формирование мотивационных установок и ценностных ориентаций на ведение здорового образа жизни учащимся, обучение навыкам здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

1. Выполнение упражнения для профилактики нарушения осанки:

- Исходное положение- сидя на стуле, ноги вместе.
- На счет раз- выполнить захват ножек стула ногами изнутри; на счет два- вернуться в исходное положение; на счет три- захват ножек стула снаружи; на счет четыре- вернуться в исходное положение. Упражнение выполнить 8-10 раз.
- Исходное положение- стоя, стопы параллельны на ширине стопы, руки на поясе. Выполнить перекал с пятки на носок.
- Исходное положение- стоя. «Замочек»- завести одну руку за голову, вторую за лопатки. «Попилить» несколько раз, меняя положение рук.
- Исходное положение- сидя прямо, не опираясь на спинку стула, руки на поясе. Наклониться вперед и коснуться руками носков ног, повторить 12-14 раз.
- Исходное положение- стоя, руки опущены вдоль туловища вниз. На счет раз- подняться на носки, поднять руки вверх и потянуться; на счет два- вернуться в исходное положение.
- Исходное положение- стоя, ноги врозь. Туловище слегка наклонено вперед, расслабленные руки спущены вниз. Покачивать из стороны в сторону расслабленными руками и туловищем .

2. Тренировка мышц глаз:

- Медленно перевести взгляд справа на лево и обратно. Выполнить 8-10 раз.
- Выполните круговые движения глазами в одном и затем в другом направлении. Повторите 6-8 раз.
- Сидя, медленно переводить взгляд с пола на потолок и обратно(голова неподвижна).
- Частые моргания в течение 15-30 секунд.

3. упражнения для укрепления позвоночника:

- Исходное положение – основная стойка, ноги врозь.
  - Наклоните туловище вперед, руки скрестите под грудью, а затем рывком отведите их в сторону. Прodelайте 10 раз;
  - Исходное положение- основная сойка.
  - Отведите рывком руки назад с одновременным подниманием на носки. Дышите глубоко. Прodelайте 10 раз.
  - 4. упражнение на координацию движений:
  - Исходное положение- стоя, ноги вместе.
  - Выполните полуприседания на носках, руки в стороны, вверх, вперед. Повторите 8-10 раз.
  - Исходное положение- стоя, ноги вместе.
  - Наклоните корпус вперед и свободно раскачайте прямыми руками вправо и влево.
  - Исходное положение- стоя, ноги вместе, руки вытянуты в стороны. Выполнить круговые движения руками.
  - Исходное положение- стоя, ноги вместе. Вытянуть левую руку вверх, прогнуться вправо, стараясь дотянуться до какого-либо предмета (стул, стена, подоконник), вернуться в исходное положение, затем выполнить упражнение в другую сторону.
  - 5. формулы психомышечной тренировки:
    1. я расслабляюсь и успокаиваюсь.
    2. мои руки расслабляются и теплеют.
    3. мои руки полностью расслабленные... теплые... неподвижные.
    4. мои ноги расслабляются и теплеют.
    5. мои ноги полностью расслабленные... теплые... неподвижные.
    6. мое туловище расслабляется и теплеет.
    7. мое туловище полностью расслабленное... теплое... неподвижное.
- На каждом уроке детям напоминаются правила использования красок, кисти: кисточка не должна попадать в рот, смешиваем краски только на палитре, руки вытираем тряпочкой. Правила использования ножниц, клея и других опасных предметов.

### **Содержание учебного предмета «изобразительное искусство».**

#### **1 КЛАСС.**

##### **Модуль «Графика»:**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линий.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

##### **Модуль «Живопись»:**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью.

Развитие воображения.

##### **Модуль «Скульптура»:**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

##### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»:**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

##### **Модуль «Архитектура»:**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение

особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»:**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»:**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

### **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС.**

#### **Модуль «Графика»:**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»:**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью.

Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»:**

Изображение в объёме.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»:**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

#### **Модуль «Архитектура»:**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»:**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»:**

Фотографирование с целью выражения ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС.**

### **Модуль «Графика»:**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета.

Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»:**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета.

Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»:**

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»:**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»:**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.

Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»:**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»:**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС.**

#### **Модуль «Графика»:**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»:**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### **Модуль «Скульптура»:**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»:**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

#### **Модуль «Архитектура»:**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»:**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»:**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.

### **4 КЛАСС.**

#### **Модуль «Графика»:**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

#### **Модуль «Живопись»:**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и

легендам.

### **Модуль «Скульптура»:**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»:**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

### **Модуль «Архитектура»:**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»:**

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).

Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»:**

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования.**

### **Личностные результаты.**

В центре федеральной рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального



общего образования обучающихся с ОВЗ находится личностное развитие обучающихся с ЗПР, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет «изобразительное искусство» способствует пониманию особенностей жизни разных народов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников с ЗПР в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, а также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

## **Метапредметные результаты.**

### **1.Овладение универсальными познавательными действиями.**

#### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

- ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;
- характеризовать форму предмета, конструкции по предложенному плану, вопросам;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе на доступном для обучающегося с ЗПР уровне;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям на основе предложенного плана;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой с помощью учителя;
- выявлять и анализировать с помощью учителя ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;

- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проявлять исследовательские действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять базовые экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять начальные исследовательские действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать под руководством учителя с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать простейшие выводы, соответствующие учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать с опорой на образец произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать с опорой на образец произведения изобразительного искусства по жанрам;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### **Работа с информацией:**

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать с помощью учителя источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- готовить информацию с помощью учителя на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

#### **2.Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

- участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности (при необходимости с помощью учителя);
- демонстрировать и объяснять (на доступном для обучающегося с ЗПР уровне) результаты своего творческого, художественного опыта;
- анализировать по предложенному плану произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **3.Овладение универсальными регулятивными действиями:**

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания, при необходимости с опорой на план;
- организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

#### **Предметные результаты.**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования

обучающихся с ОВЗ.

## **1 КЛАСС.**

### **Модуль «Графика»:**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

### **Модуль «Живопись»:**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

### **Модуль «Скульптура»:**

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Осваивать первичные навыки бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»:**

Рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры с помощью учителя и с опорой на образец орнаментов в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»:**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока).

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»:**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия архитектурных построек.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»:**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАС**

### **Модуль «Графика»:**

Закреплять навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать с помощью учителя соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной

деятельности.

#### **Модуль «Живопись»:**

Закреплять навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»:**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»:**

Уметь рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, и делать ассоциативные сопоставления (с опорой на зрительный образец) с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

#### **Модуль «Архитектура»:**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать по предложенному плану особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»:**

Приобретать умения рассматривать, анализировать по предложенному плану детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач, поставленных учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Приобретать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»:**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре под руководством учителя.

## **2 КЛАСС.**

#### **Модуль «Графика»:**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции

в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### **Модуль «Живопись»:**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

#### **Модуль «Скульптура»:**

Знакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнять в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»:**

Рассматривать, анализировать под руководством учителя разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать с опорой на план природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### **Модуль «Архитектура»:**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать под руководством учителя конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока).

Рассматривать, приводить примеры разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»:**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов

(И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знакомиться с именами и наиболее известными произведениями художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»:**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре. Участвовать в обсуждении ученических фотографий.

### **3 КЛАСС.**

#### **Модуль «Графика»:**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»:**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры.

Рассматривать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобретать представление о деятельности художника в театре.

Создавать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Знакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### **Модуль «Скульптура»:**

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»:**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

#### **Модуль «Архитектура»:**

Выполнять зарисовки или творческие рисунки на основе фотографий на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создавать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создавать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумывать и рисовать (или выполнять в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнять творческий рисунок — создавать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»:**

Рассматривать и принимать участие в обсуждении содержания работы художника.

Рассматривать и анализировать по предложенному плану архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания; приобретать представления и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий).

Иметь представление об основных видах пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Иметь представление об основных жанрах живописи, графики и скульптуры, определяемых предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и иметь представления о том, где они находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»:**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт); создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы PictureManager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета.

### **4 КЛАСС.**

#### **Модуль «Графика»:**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»:**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднейрусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или

автопортрета.

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»:**

Лепить из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»:**

Исследовать под руководством учителя и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучать под руководством учителя и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получать представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

#### **Модуль «Архитектура»:**

Получать представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Знакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представления о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Иметь представления об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее представление о древнегреческой культуре.

Иметь представления об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»:**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Иметь представления о соборах Московского Кремля, Софийском соборе в Великом Новгороде, храме Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять на доступном для учащегося с ЗПР уровне содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и иметь представление об их особом значении в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока.

Узнавать, различать общий вид готических (романских) соборов; иметь представления об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды и мусульманских мечетей.

Иметь представления о произведениях великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»:**



Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Строить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изображать различные фазы движения.

Осваивать и создавать под руководством учителя компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

### Корректировка выделенного по ФРП количество учебных часов на изучение разделов.

#### 1 КЛАСС

| Раздел программы                           | Рекомендованное количество часов | Запланированное количество часов | Обоснование изменения количества часов |
|--|----------------------------------|----------------------------------|--|
| Модуль «Графика»                           | 7                                | 7                                | -                                      |
| Модуль «Живопись»                          | 4                                | 4                                | -                                      |
| Модуль «Скульптура»                        | 3                                | 3                                | -                                      |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство»  | 7                                | 7                                | -                                      |
| Модуль «Архитектура»                       | 3                                | 3                                | -                                      |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | 8                                | 8                                | -                                      |
| Модуль «Азбука цифровой графики»           | 1                                | 1                                | -                                      |
| ВСЕГО:                                     | 33                               | 33                               | -                                      |

#### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

| Раздел программы                           | Рекомендованное количество часов | Запланированное количество часов | Обоснование изменения количества часов |
|--|----------------------------------|----------------------------------|--|
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | 2                                | 2                                | -                                      |
| Модуль «Графика»                           | 8                                | 8                                | -                                      |
| Модуль «Живопись»                          | 5                                | 5                                | -                                      |
| Модуль «Скульптура»                        | 3                                | 3                                | -                                      |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство»  | 4                                | 4                                | -                                      |
| Модуль «Архитектура»                       | 3                                | 3                                | -                                      |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | 6                                | 6                                | -                                      |
| Модуль «Азбука цифровой графики»           | 2                                | 2                                | -                                      |
| ВСЕГО:                                     | 33                               | 33                               | -                                      |

#### 2 КЛАСС

| Раздел программы | Рекомендованное количество часов | Запланированное количество часов | Обоснование изменения количества часов |
|------------------|----------------------------------|----------------------------------|--|
|                  |                                  |                                  |  |

|   |    |    |   |
|---|----|----|---|
| Модуль «Графика»                          | 7  | 7  | - |
| Модуль«Живопись»                          | 7  | 7  | - |
| Модуль«Скульптура»                        | 2  | 2  | - |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | 5  | 5  | - |
| Модуль «Архитектура»                      | 4  | 4  | - |
| Модуль«ВосприятиеПроизведенийискусства»   | 5  | 5  | - |
| Модуль «Азбука цифровой графики»          | 4  | 4  | - |
| ВСЕГО:                                    | 34 | 34 | - |

### 3 КЛАСС

| Раздел программы                          | Рекомендованное количество часов | Запланированное количество часов | Обоснование изменения количества часов |
|---|----------------------------------|----------------------------------|--|
| Модуль «Графика»                          | 6                                | 6                                | -                                      |
| Модуль«Живопись»                          | 8                                | 8                                | -                                      |
| Модуль«Скульптура»                        | 3                                | 3                                | -                                      |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | 3                                | 3                                | -                                      |
| Модуль «Архитектура»                      | 5                                | 5                                | -                                      |
| Модуль«ВосприятиеПроизведенийискусства»   | 6                                | 6                                | -                                      |
| Модуль «Азбука цифровой графики»          | 3                                | 3                                | -                                      |
| ВСЕГО:                                    | 34                               | 34                               | -                                      |

### 4 КЛАСС

| Раздел программы                          | Рекомендованное количество часов | Запланированное количество часов | Обоснование изменения количества часов |
|---|----------------------------------|----------------------------------|--|
| Модуль «Графика»                          | 4                                | 4                                | -                                      |
| Модуль«Живопись»                          | 4                                | 4                                | -                                      |
| Модуль«Скульптура»                        | 2                                | 2                                | -                                      |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | 6                                | 6                                | -                                      |
| Модуль «Архитектура»                      | 5                                | 5                                | -                                      |
| Модуль«ВосприятиеПроизведенийискусства»   | 10                               | 10                               | -                                      |
| Модуль «Азбука цифровой графики»          | 3                                | 3                                | -                                      |
| ВСЕГО:                                    | 34                               | 34                               | -                                      |

**Поурочное тематическое планирование.**

**1 КЛАСС (33 часа)**

| № п/п | Тема раздела, курса | № урока в разделе | Тема урока  | Программное содержание   | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся  |
|-------|---------------------|-------------------|---|--|---|
| 1     | Модуль «Графика»    | 1-3               | Линейный рисунок  | Разные виды линий.<br>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.   | Осваивать первичные навыки работы графическими материалами.<br>Наблюдать характер линий в природе.<br>Создавать простейший линейный рисунок — упражнение на разный характер линий.  |
|       |                     | 4                 | Последовательность рисунка.   | Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.   | Осваивать последовательность выполнения рисунка.<br>Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета.<br>Анализировать и сравнивать с помощью учителя соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями.  |
|       |                     | 5-7               | Линейный тематический рисунок   | Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам | Приобретать навыки рисования по представлению и воображению.<br>Выполнить простой линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета.<br>Учиться работать на уроке с жидкой краской.<br>Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности.<br>Рассматривать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии. |
| 2     | Модуль «Живопись»   | 8-9               | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. | Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета.<br>Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.  | Осваивать навыки работы гуашью.<br>Знать три основных цвета. Называть ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.<br>Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.  |
|       |                     | 10-11             | Наш мир украшают цветы.   | Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.<br>Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.  | Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.<br>Развивать навыки рассматривания разной формы и строения цветов под руководством учителя.<br>Иметь представления о свойствах печатной техники.  |
| 3     | Модуль «Скульптура» | 12-13             | Изображение в объёме.   | Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.<br>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания,  | Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме.<br>Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания.<br>Овладевать первичными навыками работы в объёмной   |

|   |  |       |  |   |   |
|---|--|-------|--|---|---|
|   |  |       |  | вдавливания, сгибания, скручивания.   | аппликации и коллаже.<br>Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся.   |
|   |  | 14    | Бумажная пластика.                                   | Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.  |   |
| 4 | Модуль «Декоративно-прикладное искусство»  | 15    | Узоры в природе.                                     | Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.  | Рассматривать под руководством учителя различные примеры узоров в природе (на основе фотографий).<br>Выполнять рисунок бабочки, украсив узорами её крылья.<br>Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка.   |
|   |  | 16-19 | Представления о симметрии и наблюдение её в природе. | Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.<br>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.<br>Орнаменты геометрические и растительные.<br>Декоративная композиция в круге или полосе. | Рассматривать примеры художественно выполненных орнаментов.<br>Определять с помощью учителя и с опорой на образец в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические.<br>Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью.<br>Выполнять гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта). |
|   |  | 20-21 | Оригами  | Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.<br>Форма и украшение бытовых предметов.  | Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок.<br>Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами.  |
| 5 | Модуль «Архитектура»                       | 22-24 | Освоение приёмов конструирования из бумаги.          | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.<br>Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.     | Рассматривать различные здания в окружающем мире (по фотографиям).<br>Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток).<br>Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.  |
| 6 | Модуль «Восприятие произведений искусства» | 25    | Восприятие детских рисунков.                         | Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.   | Рассматривать с помощью учителя детские рисунки с позиций их содержания и сюжета.<br>Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата.   |
|   |  | 26-28 | Первые представления о композиции.                   | Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.<br>Обсуждение содержания рисунка.<br>Художественное наблюдение предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения   | Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.<br>Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками.<br>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной задачи  |

|   |                                  |       |                                   |   |  |
|---|----------------------------------|-------|-----------------------------------|---|--|
|   |                                  |       |                                   | (установки).<br>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.                      | (установки).<br>Осваивать опыт восприятия архитектурных построек.<br>Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой.<br>Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной.<br>Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной.<br>Знать основные произведения изучаемых художников |
|   |                                  | 29-30 | Знакомство с живописной картиной. | Произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).  |  |
|   |                                  | 31-32 | Художник и зритель.               | Произведения И.И. Левитана, А.Г. Венецианова, И.И. Шишкина, А.А. Пластова, К.Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года» |  |
| 7 | Модуль «Азбука цифровой графики» | 33    | Фотография                        | Фотографирование мелких деталей природы.  | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.  |

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа).

| № п/п | Тема раздела, курса                        | № урока в разделе | Тема урока                   | Программное содержание   | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся   |
|-------|--|-------------------|------------------------------|--|--|
| 1     | Модуль «Восприятие произведений искусства» | 1-2               | Восприятие детских рисунков. | Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.<br>Расширение представлений о композиции: на уровне образного восприятия. Закрепление представлений о различных художественных материалах.<br>Обсуждение содержания рисунка. | Наблюдать, рассматривать, анализировать по вопросам учителя детские рисунки с позиций их сюжета, настроения.<br>Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата.<br>Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.<br>Рисовать рисунок на простую тему карандашами или мелками с учетом приобретенных знаний в 1 классе. |
| 2     | Модуль «Графика»                           | 3                 | Линейный рисунок.            | Графические материалы и их особенности.  | Закреплять первичные навыки работы графическими материалами.   |
|       |  | 4-5               | Рисунок с натуры             | Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).<br>Последовательность рисунка.   | Выполнять с натуры рисунок листа дерева с опорой на план.<br>Рассматривать и обсуждать по вопросам учителя характер формы листа.   |
|       |  | 6-7               | Пятно-силуэт.                | Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщенного видения. Пятно как основа графического изображения.  | Закреплять последовательность выполнения рисунка.<br>Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета.<br>Анализировать и сравнивать с помощью учителя соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями.  |
|       |  | 8-10              | Силуэт.                      | Тень как пример пятна. Теневой театр. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.  | Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения.<br>Развивать навыки рисования по представлению.  |

|   |                     |       |                       |   |  |
|---|---------------------|-------|-----------------------|---|--|
|   |                     |       |                       | Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам  | Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа.<br>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.<br>Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости.<br>Закреплять навыки работы на уроке с жидкой краской.<br>Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, с опорой на зрительный образец.<br>Рассматривать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях под руководством учителя. |
| 3 | Модуль «Живопись»   | 11-13 | Цвет.                 | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния. | Закреплять навыки работы гуашью в условиях школьного урока.<br>Понимать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.   |
|   |                     | 14    | «Времена года».       | Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.   | Объяснять с помощью учителя, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.  |
|   |                     | 15    | Техника монотипии.    | Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения  | Выполнять красками рисунок с весёлым или грустным настроением.<br>Выполнять изображения разных времён года. Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.<br>Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения.<br>Осваивать свойства симметрии на доступном для учащегося с ЗПР уровне.  |
| 4 | Модуль «Скульптура» | 16-17 | Изображение в объёме. | Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).                           | Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий).<br>Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой).   |
|   |                     | 18    | Объёмная аппликация.  | Объёмная аппликация из бумаги и картона.  | Рассматривать под руководством учителя глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.<br>Анализировать по предложенному плану строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла.<br>Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей.<br>Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла с опорой на план.<br>Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги.  |

|   |  |       |  |   |  |
|---|--|-------|--|---|--|
|   |  |       |  |   | Приобретать опыт коллективной работы под руководством учителя по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся.  |
| 5 | Модуль «Декоративно-прикладное искусство»  | 19    | Узоры в природе.                             | Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. | Характеризовать по предложенному плану различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления (с опорой на зрительный образец) с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.<br>Характеризовать по предложенному плану примеры художественно выполненных орнаментов.                                 |
|   |  | 20    | Орнамент.                                    | Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.   | Рассматривать и характеризовать по предложенному плану орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла. Выполнять на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки. Выполнять рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, наносить орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла. |
|   |  | 21-22 | Форма и украшение бытовых предметов.         | Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор  | Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей.<br>Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами  |
| 6 | Модуль «Архитектура»                       | 23    | Архитектура.                                 | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.  | Сравнивать по предложенному плану различные здания в окружающем мире (по фотографиям).<br>Анализировать под руководством учителя особенности и составные части рассматриваемых зданий.   |
|   |  | 24-25 | Макетирование                                | Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина  | Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.<br>Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации) под руководством учителя.   |
| 7 | Модуль «Восприятие произведений искусства» | 26    | Расширение представлений о композиции.       | Расширение представлений о композиции: на уровне образного восприятия. Закрепление представлений о различных художественных материалах.<br>Обсуждение содержания рисунка.   | Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата.<br>Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.<br>Рисовать рисунок на простую тему карандашами или мелками с учетом приобретенных знаний в 1 классе.   |
|   |  | 27-28 | Восприятие произведений детского творчества. | Обсуждение эмоционального содержания детских работ.<br>Художественное наблюдение предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).                          | Наблюдать, разглядывать, анализировать по предложенному плану детские работы с позиций их настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем.<br>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на   |

|   |                                  |       |                                   |   |   |
|---|----------------------------------|-------|-----------------------------------|---|---|
|   |                                  | 29-31 | Знакомство с живописной картиной. | Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом.<br>Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).<br>Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.<br>Произведения И.И. Левитана, А.Г. Венецианова, И.И. Шишкина, А.А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года» | основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя.<br>Осваивать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя.<br>Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, личный жизненный опыт зрителя.<br>Рассказывать зрительские впечатления и мысли.<br>Знать основные произведения изучаемых художников |
| 8 | Модуль «Азбука цифровой графики» | 32-33 | Фотография.                       | Запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.<br>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.  | Расширять опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.<br>Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания под руководством учителя.  |

## 2 КЛАСС (34 часа).

| № п/п | Тема раздела, курса | № урока в разделе | Тема урока                          | Программное содержание   | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся   |
|-------|---------------------|-------------------|-------------------------------------|--|--|
| 1     | Модуль «Графика»    | 1                 | Ритм линий.                         | Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.                               | Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.<br>Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.   |
|       |                     | 2                 | Пастель и мелки.                    | Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.  | Выполнять линейный рисунок на тему «Зимний лес».<br>Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.   |
|       |                     | 3                 | Ритм пятен.                         | Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. | Выполнять пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».<br>Исследовать под руководством учителя (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа. |
|       |                     | 4                 | Пропорции.                          | Пропорции — соотношение частей и целого. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.   | Выполнять в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).  |
|       |                     | 5                 | Рисунок с натуры простого предмета. | Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета.  | Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать с помощью учителя соотношения пропорций   |



|   |                   |       |                                      |   |   |
|---|-------------------|-------|--------------------------------------|---|---|
|   |                   | 6     | Светлые и тёмные части предмета.     | Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать форму натурального предмета.   | в их строении.<br>Выполнять рисунки разных видов птиц (например, рисунки цапли, пингвина и др.).  |
|   |                   | 7     | Рисунок животного.                   | Рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре  | Выполнять простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.<br>Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры по предложенному плану.<br>Приобретать и тренировать навык штриховки. Определять с помощью учителя самые тёмные и самые светлые места предмета.<br>Обозначать тень под предметом.<br>Рассматривать анималистические рисунки В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).<br>Выполнять рисунок по памяти или по представлению любимого животного (при необходимости с опорой на зрительный образец). |
| 2 | Модуль «Живопись» | 8     | Цвета                                | Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.  | Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения на доступном для детей с ЗПР уровне.   |
|   |                   | 9     | Приёмы работы гуашью.                | Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.   | Узнавать названия основных и составных цветов. Выполнять задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.  |
|   |                   | 10    | Акварель и её свойства.              | Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.   | Осваивать особенности работы кроющей краской «гуашь». Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.   |
|   |                   | 11-13 | Цвета.                               | Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий.  | Узнавать и различать тёплый и холодный цвета. Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный. Уметь различать тёплые и холодные оттенки цвета.<br>Различать тёмные и светлые оттенки цвета.<br>Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.   |
|   |                   | 14    | Эмоциональная выразительность цвета. | Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).<br>Произведения художника-мариниста И.К. Айвазовского.<br>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером.<br>Образ мужской или женский. | Выполнять простые пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.<br>Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.<br>Рассматривать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И.К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).<br>Узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.  |

|   |   |       |  |  |   |
|---|---|-------|--|--|---|
|   |   |       |  |  | <p>Выполнять красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер с опорой на образец или при помощи учителя (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.).</p> <p>Учится понимать какими художественными средствами показывают характер сказочных персонажей.</p> <p>Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.</p> |
| 3 | Модуль «Скульптура»                       | 15-16 | Лепка из пластилина или глины                          | <p>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <p>Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</p> <p>Лепка из пластилина или глины животных с передачей пластики движения.</p> | <p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.</p> <p>Выполнять лепку фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.</p> <p>Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.</p> <p>Осваивать приёмы передачи движения в лепке из пластилина.</p>   |
| 4 | Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | 17    | Наблюдение узоров в природе                            | <p>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).</p>  | <p>Рассматривать, анализировать под руководством учителя разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.</p> <p>Сравнивать с опорой на предложенный план природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).</p>  |
|   |   | 18    | Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. | <p>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.</p>  | <p>Выполнять эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.</p> <p>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p>   |
|   |   | 19    | Декоративная композиция.                               | <p>Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p>   | <p>Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.</p> <p>Рассматривать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.</p>   |
|   |   | 20    | Поделки из подручных нехудожественных материалов.      | <p>Поделки из подручных нехудожественных материалов.</p>   | <p>Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.</p> <p>Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.</p>   |
|   |   | 21    | Декор одежды   | <p>Декор одежды человека. Разнообразие</p>   |   |

|   |  |    |   |   |   |
|---|--|----|---|---|---|
|   |  |    | человека.   | украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей.   | Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей.  |
| 5 | Модуль «Архитектура»                       | 22 | Конструирование из бумаги.  | Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.   | Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги. Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги. Макетировать под руководством учителя из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.  |
|   |  | 23 | Конструирование из бумаги.  | Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой). | Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек. Рассматривать и исследовать под руководством учителя конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).   |
|   |  | 24 | Образ здания.   | Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.   | Приводить примеры жилищ разных сказочных героев с опорой на иллюстрации известных художников детской книги. Выполнять творческие рисунки зданий (на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников.  |
|   |  | 25 | Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей                     | Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).   |   |
| 6 | Модуль «Восприятие Произведений искусства» | 26 | Восприятие произведений детского творчества.                              | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.  | Рассматривать, анализировать по предложенному плану детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.  |
|   |  | 27 | Наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей.               | Наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.   | Анализировать под руководством учителя цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления. Приобретать опыт эстетического наблюдения и анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации. |
|   |  | 28 | Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства. | Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).   | Приобретать опыт восприятия произведений отечественных художников-пейзажистов: И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е.И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).    |
|   |  | 29 | Произведения живописи с активным выражением                               | Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И.И. Левитана, И.И. Шишкина, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова.   | Иметь представление об именах художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи   |

|   |                                  |       |                                    |  |   |
|---|----------------------------------|-------|------------------------------------|--|---|
|   |                                  |       | цветового состояния в погоде.      |  |   |
|   |                                  | 30    | Наблюдение за животными.           | Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений. Произведения анималистического жанра в графике: В.В. Ватагин, Е.И. Чарушин; в скульптуре: В.В. Ватагин.   |   |
| 7 | Модуль «Азбука цифровой графики» | 31    | Компьютерные средства изображения. | Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).  | Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).<br>Осваивать приёмы копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.  |
|   |                                  | 32-33 | Компьютерные средства изображения. | Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета». | Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»).<br>Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»). |
|   |                                  | 34    |                                    | Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме  | Иметь представление о композиционном построении кадра при фотографировании.<br>Участвовать в обсуждении ученических фотографий.   |

### 3 КЛАСС (34 часа)

| № п/п | Тема раздела, курса | № урока в разделе | Тема урока   | Программное содержание  | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся  |
|-------|---------------------|-------------------|--|---|---|
| 1     | Модуль «Графика»    | 1                 | Поздравительная открытка.                            | Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.   | Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом.<br>Рассматривать построение и оформление книги как художественного произведения.   |
|       |                     | 2-3               | Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок. | Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И.Я. Билибин, Е.И. Рачёв, Б.А. Дехтерёв, В.Г. Сутеев, Ю.А. Васнецов, В.А. Чижиков, Е.И. Чарушин, Л.В. Владимирский, Н.Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся). | Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения.<br>Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги, при необходимости с опорой на образец.<br>Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.<br>Наблюдать совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.<br>Выполнять эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет |

|   |                     |     |  |   |   |
|---|---------------------|-----|--|---|---|
|   |                     | 4   | Эскиз плаката или афиши.                                   | Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.   | из репертуара детских театров.  |
|   |                     | 5   | Изображение лица человека.                                 | Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.   | Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.   |
|   |                     | 6   | Эскиз маски для маскарада.                                 | Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.   | Выполнять в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа  |
| 2 | Модуль «Живопись»   | 7-8 | Натюрморт.   | Натюрморт из простых предметов с натуры. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И.И. Машков, К.С. Петров-Водкин, К.А. Коровин, П.П. Кончаловский, М.С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). | Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры. Рассматривать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников. Выполнять творческую работу на тему «Натюрморт-автопортрет».  |
|   |                     | 9   | «Натюрморт-автопортрет»                                    | «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.   | Рассматривать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе. Создать под руководством учителя творческую композицию на тему «Пейзаж».   |
|   |                     | 10  | Пейзаж в живописи.   | Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.  | Рассматривать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников. Иметь представление о портретах кисти В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова, А.Г. Венецианова, З.Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя). |
|   |                     | 11  | Портрет человека   | Портрет человека (с опорой на натуру). Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.   | Знакомиться с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения.   |
|   |                     | 12  | «В цирке»  | Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).   | Выполнять творческую работу — портрет товарища или автопортрет.   |
|   |                     | 13  | Художник в театре.   | Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).  | Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре. Выполнять эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.   |
|   |                     | 14  | «Праздник в городе»  | Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).  | Узнавать о работе художников по оформлению праздников. Выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению).  |
| 3 | Модуль «Скульптура» | 15  | Лепка сказочного персонажа.                                | Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.   | Выполнять творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.     |
|   |                     | 16  | Создание игрушки из подручного нехудожественного материала | Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.  | Учиться понимать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания   |

|   |   |    |   |  |   |
|---|---|----|---|--|---|
|   |   |    | материала.  | Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).  | характера, увиденного в предмете («одушевление»).<br>Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.   |
|   |   | 17 | Лепка эскиза парковой скульптуры                          | Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.  | Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).<br>Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры.  |
| 4 | Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | 18 | Приёмы исполнения орнаментов.                             | Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).             | Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.<br>Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.<br>Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).   |
|   |   | 19 | Эскизы орнаментов для росписи тканей.                     | Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.   | Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте.<br>Наблюдать виды композиции павловопосадских платков.   |
|   |   | 20 | Эскизы орнамента для росписи платка.                      | Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков | Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате.<br>Выполнять эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате, при необходимости с опорой на образец.  |
| 5 | Модуль «Архитектура»                      | 21 | Графические зарисовки.                                    | Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (на основе наблюдений и фотографий).   | Выполнять зарисовки или творческие рисунки по представлению на основе фотографий на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).   |
|   |   | 22 | Проектирование садово-паркового пространства на плоскости | Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).                            | Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.<br>Создавать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).<br>Создавать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя). |
|   |   | 23 | Дизайн в городе.  | Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).  | Узнавать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.  |
|   |   | 24 | Дизайн транспортных средств.                              | Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.  | Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.  |
|   |   | 25 | Графический рисунок                                       | Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других                                      | Выполнять творческий рисунок — создавать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе) под руководством учителя.   |

|   |  |       |                                    |  |  |
|---|--|-------|------------------------------------|--|--|
|   |  |       |                                    | элементов городского пространства, выполненных индивидуально)  |  |
| 6 | Модуль «Восприятие произведений искусства» | 26    | Иллюстрации в детских книгах.      | Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.   | Рассматривать и принимать участие в групповом обсуждении иллюстраций известных отечественных художников детских книг.<br>Рассматривать и анализировать по предложенному плану архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей.   |
|   |  | 27    | «Архитектура, улицы моего города». | Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.  | Рассматривать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.<br>Иметь представление о назначении основных видов пространственных искусств.  |
|   |  | 28    | Виртуальное путешествие.           | Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).<br>Виды пространственных искусств: определяются по назначению произведений в жизни людей.   | Знать виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.<br>Иметь представление о смысле термина «жанр» в изобразительном искусстве.   |
|   |  | 29    | Жанры в изобразительном искусстве  | Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).<br>Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского (и других по выбору учителя).<br>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова (и других по выбору учителя). | Получать представления о наиболее знаменитых картинах и именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов.<br>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и именах крупнейших отечественных художников-портретистов.<br>Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и их содержания.<br>Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).<br>Делиться впечатлениями от виртуальных путешествий.<br>Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции. |
|   |  | 30-31 | Художественные музеи.              | Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.<br>Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).   |  |
| 7 | Модуль                                     | 32    | Построение в                       | Построение в графическом редакторе различных   | Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.   |

|  |                           |    |   |  |  |
|--|---------------------------|----|---|--|--|
|  | «Азбука цифровой графики» |    | графическом редакторе.                                      | по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.   | <p>Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»).</p> <p>Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).</p> <p>Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей. Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.</p> <p>Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.</p> <p>Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.</p> <p>Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы PictureManager (или другой).</p> <p>Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.</p> |
|  |                           | 33 | В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента | <p>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).</p> <p>Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.</p> |  |
|  |                           | 34 | Редактирование фотографий                                   | <p>Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.</p>   |  |

#### 4 КЛАСС (34 часа)

| № п/п | Тема раздела, курса | № урока в разделе | Тема урока  | Программное содержание   | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся  |
|-------|---------------------|-------------------|---|--|---|
| 1     | Модуль «Графика»    | 1                 | Освоение правил линейной и воздушной перспективы. | Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической деятельности. Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.                    |
|       |                     | 2                 | Рисунок фигуры человека.                          | Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.  | Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках. Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении. |
|       |                     | 3                 | Графическое изображение героев былин.             | Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.  | Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.   |
|       |                     | 4                 | Изображение города                                | Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).                                      | Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох. Создать творческую композицию: изображение                       |



|   |   |       |  |   |  |
|---|---|-------|--|---|--|
|   |   |       |  |   | старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов с опорой на зрительные образы.   |
| 2 | Модуль «Живопись»                         | 5     | Красота природы.   | Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).  | Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).<br>Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.<br>Выполнять несколько портретных изображений (с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет).<br>Выполнять рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.<br>Участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов. |
|   |   | 6     | Изображение красоты человека в традициях русской культуры. | Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.   |  |
|   |   | 7     | Портретные изображения человека по наблюдению.             | Портретные изображения человека по наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет.  |  |
|   |   | 8     | Тематические многофигурные композиции.                     | Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам  |  |
| 3 | Модуль «Скульптура»                       | 9-10  | Знакомство со скульптурными памятниками.                   | Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.  | Совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).<br>Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса   |
| 4 | Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | 11-13 | Орнаменты разных народов.                                  | Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. | Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи. Исследовать под руководством учителя и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.<br>Исследовать под руководством учителя и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).<br>Создать изображение русской красавицы в народном костюме.<br>Изобразить особенности мужской одежды разных  |
|   |   | 14    | Мотивы и назначение русских народных орнаментов.           | Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.  |  |
|   |   | 15    | Орнаментальное украшение                                   | Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры,  |  |

|   |  |       |  |  |   |
|---|--|-------|--|--|---|
|   |  |       | каменной архитектуры.  | каменная резьба, роспись стен, изразцы.  | сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.   |
|   |  | 16    | Народный костюм.   | Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. |   |
| 5 | Модуль «Архитектура»                       | 17    | Конструкция традиционных народных жилищ.                                       | Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.                           | Иметь представление об архитектурных особенностях традиционных жилых построек у разных народов. Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.  |
|   |  | 18    | Деревянная изба.   | Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и надворных построек.        | Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов. Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.  |
|   |  | 19    | Конструкция и изображение здания каменного собора.                             | Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.   | Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни. Учиться изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.  |
|   |  | 20    | Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.           | Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.                    | Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества. Иметь представление о конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изобразить. Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.                     |
|   |  | 21    | Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. | Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор.   | Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.   |
| 6 | Модуль «Восприятие произведений искусства» | 22    | История и традиции русской отечественной культуры.                             | Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. | Воспринимать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А.М. Васнецова, И.Я. Билибина, А.П. Рябушкина, К.А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б.М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б.М. Кустодиева, А.Г. Венецианова, В.И. Сурикова. |
|   |  | 23-24 | Примеры произведений великих европейских художников.                           | Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).   | Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский   |
|   |  | 25    | Памятники  | Памятники древнерусского каменного зодчества:  |   |

|   |                                  |       |  |   |  |
|---|----------------------------------|-------|--|---|--|
|   |                                  |       | древнерусского каменного зодчества.                                      | Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).   | кремль и др.<br>Узнавать, уметь называть и объяснять (на доступном для учащегося с ЗПР уровне) содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса.   |
|   |                                  | 26    | Памятники русского деревянного зодчества.                                | Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.   | Иметь представление о соборах Московского Кремля, Софийском соборе в Великом Новгороде, храме Покрова на Нерли.<br>Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.  |
|   |                                  | 27-29 | Художественная культура разных эпох и народов.                           | Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.   | Узнавать общий вид готических (романских) соборов. Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей. Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.<br>Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.   |
|   |                                  | 30    | Произведения предметно-пространственной культуры.                        | Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.   | Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.   |
|   |                                  | 31    | Памятники национальным героям.   | Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя)  |  |
| 7 | Модуль «Азбука цифровой графики» | 32    | Моделирование в графическом редакторе                                    | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.   | Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.<br>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.   |
|   |                                  | 33    | Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов | Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. | Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.<br>Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.<br>Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур. |
|   |                                  | 34    | Создание компьютерной презентации в                                      | Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение   | Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>программе PowerPoint на тему архитектуры.</p> | <p>различных фаз движения.<br/>Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.</p> | <p>помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).<br/>Осваивать и создавать под руководством учителя компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.<br/>Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

## Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

### Требования к организации пространства.

Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с ЗПР, является наличие доступного пространства, которое позволит воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке, режиме функционирования организации, расписании уроков, изменениях в режиме обучения, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.

### Требования к организации рабочего места.

Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с ЗПР является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

### Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения.

Реализация АООП НОО для обучающихся с ЗПР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради и пр. на бумажных и (или) электронных носителях, обеспечивающих реализацию программы коррекционной работы и специальную поддержку освоения АООП НОО.

#### Учебник:

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Коротеева [и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.

Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учеб.для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Неменская Л.А. Москва, Просвещение, 2011 год.

Учебники для 4 класса: Каждый народ - художник, Л.А. Неменская/ под редакцией Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2005.

#### Рабочие тетради:

1. Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь: 1 класс / Н. А. Горяева [и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

2. Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.

4. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь для 4 класса начальной школы/ Под редакцией Л.А. Неменская.- М.: Просвещение, 2005.

### Методические материалы для учителя:

«Технологии личностно-ориентированного урока» В.В.Шоган, Учитель, 2003г.

«Искусство вокруг нас» Б.М.Неменский, М.: «Просвещение», 2003г.

«Твоя мастерская» Б.М.Неменский, М.: «Просвещение», 2003г.

«ИЗО и художественный труд» (1-8) Б.М.Неменский, М.:«Просвещение», 2003г.

«Рисунок, живопись» Ю.М.Кирцер, М.: «Высшая школа», 1992г.

«Академический рисунок» Н.Н.Ростовцев, М.: Просвещение, 1995г.

«Школа ИЗО» под редакцией Пономарева А.Н., М.: Агаров, 1998г.

«Звучащее безмолвие или основы искусства знания», М.: «Просвещение», 1997г.

«Обучение ИЗО» С.В.Аранова, Санкт-Петербург: «Каро», 2004г.

«Когда начинается художник» А.Д.Алехин, М.: Просвещение, 1994г.

«Декоративно-оформительские работы» С.С.Губницкий, М.: Профиздат, 1961г.

### Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

<http://som.fio.ru> Сетевое объединение методистов «СОМ» (проект Федерации Интернет-образования)

<http://catalog.alledu.ru> Портал «Все образование»

<http://fcior.edu.ru> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов

[http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\\_41.html](http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html) Документы и презентации для учителя ИЗО

<http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью

<http://www.artap.ru/gallery.htm> Женские портреты великих мастеров

<http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей

<http://art-in-school.narod.ru/> Искусство в школе

[http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=4262&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com) Портал «Сеть творческих учителей»

**Учебное оборудование:**

Проектор

Экран проекционный

Компьютер

Аудиотехнические средства (колонки)

**Оборудование для практических работ:**

Портреты русских и зарубежных художников

Таблицы по цветоведению, перспективе

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека

Альбомы с демонстрационным материалом

Дидактический раздаточный материал.

**Контрольно-измерительные материалы по предмету.**

**2 класс.**

1. Как еще можно назвать картинки в детских книжках?

- 1) поделки
- 2) аппликации
- 3) иллюстрации
- 4) фотографии

2. Вспомните сказку «Колобок». Отметьте иллюстрацию к этой сказке.

1)



2)



3)



4)



3. Реальное изображение человека – это:

- 1) портрет
- 2) пейзаж
- 3) натюрморт
- 4) все ответы верны

4. Выберите художественный материал:

- 1) краски
- 2) кисть
- 3) карандаш
- 4) портрет

5. Рассмотрите рисунок. Это:

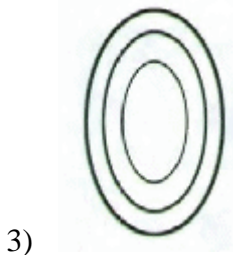
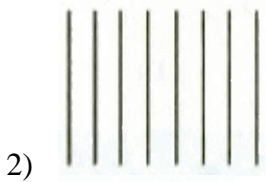
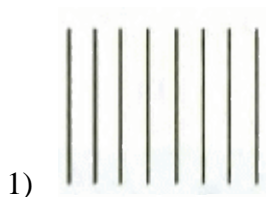
- 1) портрет
- 2) пейзаж
- 3) натюрморт
- 4) скульптура

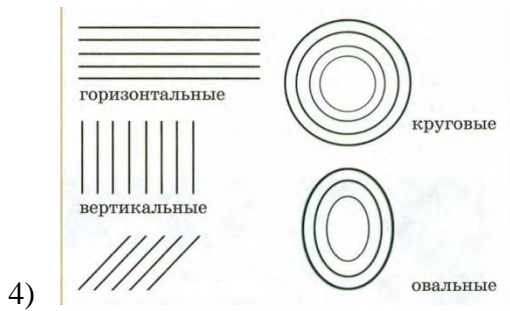


6. Отметьте, что относится к инструментам художника.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

7. Незнайка провел наклонные линии. Определите, где работа Незнайки.





8. Отметьте неверное утверждение.

- 1) Кисть после работы нельзя оставлять в баночке.
- 2) Перед тем, как брать новую краску, кисть нужно помыть в воде.
- 3) Кисточку не держите у самого кончика.
- 4) Коробочки с красками оставляйте открытыми, пусть просохнут.

9. Рассмотрите изображение. Определите вид изобразительного искусства.

- 1) живопись
- 2) графика
- 3) скульптура
- 4) декоративно-прикладное искусство



10. Рассмотрите изображение. Определите вид изобразительного искусства.

- 1) архитектура
- 2) графика
- 3) скульптура
- 4) декоративно-прикладное искусство



11. Отметьте, как еще можно назвать зодчество?

- 1) архитектура
- 2) графика
- 3) скульптура
- 4) декоративно-прикладное искусство



12. Ребята смешали две краски (жёлтую и синюю). Какой цвет они получили

- 1) коричневый
- 2) черный
- 3) зеленый
- 4) красный

13. Прочитайте отрывок из стихотворения Ивана Сурикова. Определите, какая из картин будет передавать настроение этого стихотворения.

*Белый снег, пушистый в воздухе кружится*

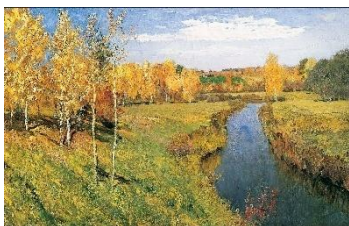
*И на землю тихо падает, ложится.*

*И под утро снегом поле побелело,*

*Точно пеленую все его одело.*

*Темный лес что шапкой принакрылся чудной*

*И заснул под нею крепко, непробудно...*



1)



2)



3)



4)

### 3 класс.

1. Наука, изучающая цвет, называется:

- 1) цветоводство
- 2) композиция
- 3) цветоведение
- 4) симметрия

2. Кто автор картины "Утро в сосновом бору"?

- 1) Айвазовский
- 2) Левитан
- 3) Шишкин
- 4) Саврасов

3. Для того, чтобы цвета стали тёмными в них добавляют:

- 1) красный

- 2) синий
- 3) черный
- 4) зеленый

4. Назови жанры изобразительного искусства:



1)



2)



3)4)

5. Как называется изображение, сопровождающее текст в книге?

6. Реши художественные примеры

Красный + желтый =

Синий + желтый =

Красный + синий =

Синий + белый =

7. Какие цвета относятся к холодным, какие - к теплым? (распредели по группам, исключи лишние)

| Теплые | Холодные |
|--------|----------|
|        |          |
|        |          |
|        |          |

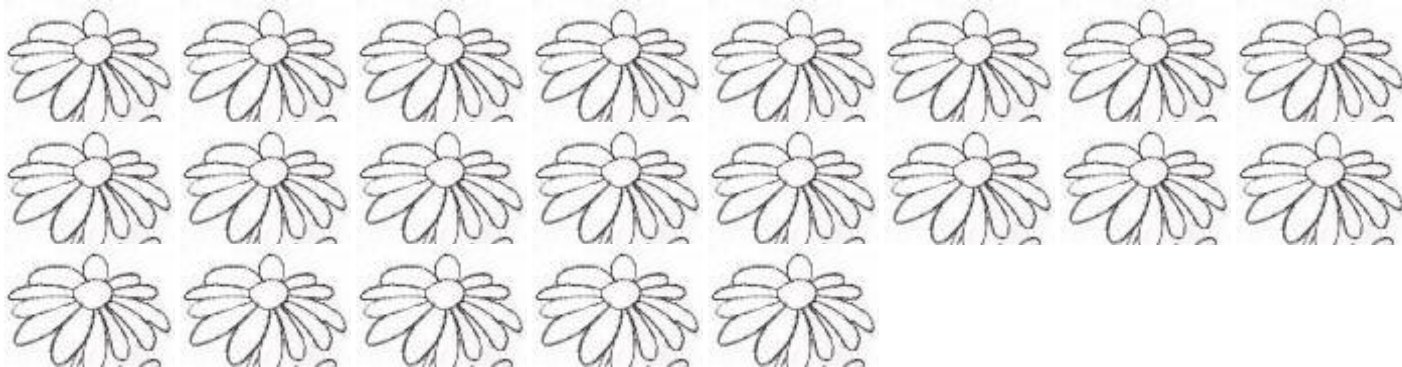
-Желтый, оранжевый, синий, красный, зеленый, фиолетовый, сиреневый, голубой, салатовый, бордовый, черный, серый, малиновый, белый, коричневый.

8. Реши задачу.

Ёжик и Медвежонок собирали ромашки. Медвежонок считал так: «Раз ромашка, два ромашка, три ромашка, семь». А Ёжик собирал те ромашки, которые пропустил медвежонок. Он тихонько приговаривал: «А я четвертую, пятую и шестую нашел».

Закрась ромашки Медвежонок теплым цветом, а ромашки Ёжика - холодным.

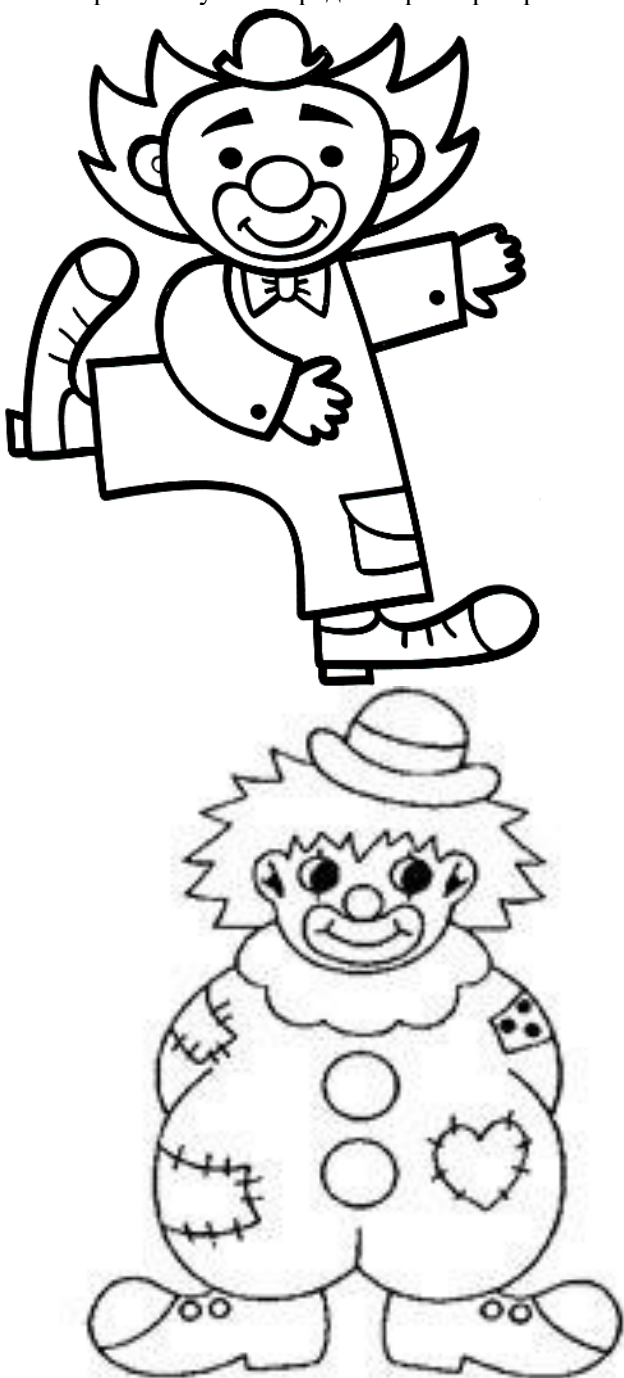
Сколько ромашек собрал Ёжик и сколько Медвежонок?



Ёжик собрал \_\_\_\_\_ ромашек. Медвежонок собрал \_\_\_\_\_ ромашек.

9. Назови самые известные музеи изобразительного искусства.

10. Раскрась клоуна. Передай характер персонажа при помощи цвета.



4 класс

I. Тест: Дайте определения понятиям.

1. Натюрморт:

- а) изображение природы  
 б) изображение предметов быта  
 в) изображение человека
2. Пейзаж:  
 а) изображение природы  
 б) изображение предметов быта  
 в) изображение человека
3. Портрет:  
 а) изображение природы  
 б) изображение предметов быта  
 в) изображение человека
4. Историческая картина:  
 а) изображение природы  
 б) изображение предметов быта  
 в) изображение человека  
 г) изображение исторических событий
5. Бытовая картина:  
 а) изображение быта  
 б) изображение природы  
 в) изображение предметов быта  
 г) изображение человека  
 д) изображение исторических событий
- II. Задание на соответствие.**  
 Покажи стрелкой определение понятия.

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Живопись                           | Гжель, Хохлома, дымковская, филимоновская, богородская народные игрушки             |
| Графика                            | Украшения одежды, посуда, игрушки, обои, украшения улиц, сельских домов, праздников |
| Скульптура                         | Книжная иллюстрация, рисунки, выполненные карандашом и графическими материалами     |
| Архитектура                        | Картины, выполненные в цвете  |
| Декоративно – прикладное искусство | Жилые здания, храмы   |
| Народные художественные промыслы   | Памятники, лепка  |

**III. Творческое задание на выбор.**

- 1) Творческие рассказы о работах художника.
- Рассказ о картине М. Врубеля «Царевна - лебедь»
  - Рассказ о картине В. Серова «Девочка с персиками»
  - Рассказ о пейзажах И. Шишкина.
- 2) Либо изображение рисунка по заданию:
- Пейзаж
  - Иллюстрация к сказке
  - Портрет мамы
  - Натюрморт «Чайная церемония».

**Рабочая программа по предмету «Музыка».**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по музыке для детей с ОВЗ (ЗПР, вариант 7.2.) 1-4 классы составлена на основе:

- законом РФ №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
- Федеральным Законом от 04.08.2023 г. № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»,

- Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2.
- Правоустанавливающими документами и локальными нормативными актами: уставом ГКОУ УР «Школа № 47».
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).
- примерной программы начального общего образования по музыке для образовательных учреждений и программы образовательных учреждений авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной УМК «Школа России».

### **Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»**

**Основная цель** реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся с ЗПР. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшими задачами** в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

### **Общая характеристика учебного предмета «Музыка».**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том

числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Для обучающихся с ЗПР овладение учебным предметом имеет существенное коррекционное значение. В процессе уроков:

- происходит развитие и коррекция слухового восприятия;
- обогащается общий кругозор, способствующий расширению словарного запаса, знаний и представлений об окружающем мире;
- оказывается благоприятное воздействие на эмоциональную сферу обучающегося;
- в интересной для обучающихся практической деятельности развиваются логические операции, умения анализировать, наблюдать за явлениями, произвольно направлять и удерживать внимание;
- совершенствуется возможность саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;
- обогащается чувственный опыт обучающегося.

Деятельность обучающихся с ЗПР на уроках должна быть организована с учетом их возможностей. Подбор музыкального материала для исполнения обучающимися осуществляется на доступном для ребенка уровне. Новый материал следует предъявлять развернуто, использовать визуализацию, примеры, практические упражнения и многократно закреплять.

Музыкальное воспитание младших школьников с ЗПР будет более эффективным, если:

- учитывать специфику музыкальной деятельности младших школьников с ЗПР, характеризующуюся качественным своеобразием: неустойчивостью внимания, повышенной отвлекаемостью; замедленным приемом и переработкой информации; низким уровнем познавательной мотивации; недостатками развития моторики, малым объемом певческого диапазона, что обусловлено нарушением диафрагмального дыхания, дикции, звукопроизношения; задержкой в развитии мелодического, гармонического, тембрового слуха.
- рассматривать процесс музыкального воспитания как часть коррекционной работы, направленной не только на развитие собственно-музыкальных способностей обучающегося (слух, ритм, музыкальная память и др.), но и как фактор его социальной адаптации и оздоровления;
- включать в содержание уроков специально отобранные произведения разных жанров вокальной и инструментальной музыки, отвечающие внутренней эмоциональной потребности обучающегося в духовном обогащении. Программа предусматривает знакомство обучающихся с ЗПР с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей;
- применять активные виды музыкальной деятельности обучающегося в их взаимосочетании, а именно: слушание музыки, пение, логоритмика, музыкально-ритмические движения и упражнения, игра на детских



музыкальных инструментах, использование других видов искусства при восприятии музыки и др. Поэтому в содержании образования представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.);

- использовать разнообразные формы музыкального воспитания в сочетании уроков музыки с внеурочными видами работы (музыкальные игры, экскурсии, театральные представления, драматизации музыкальных сказок, индивидуальные, групповые, массовые формы) и внешкольные музыкальные занятия младших школьников с ЗПР: посещение музыкальных концертов и спектаклей, слушание музыкальных передач и др.;
- использовать игровые формы деятельности на уроках, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов, а также практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения.

### **Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 (включая 1 дополнительный класс) по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулям (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Рабочая программа по музыке для 1 и 1 дополнительного классов рассчитана на 33ч. в год (1 час в неделю).

Рабочая программа по музыке для 2 класса рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

Рабочая программа по музыке для 3 класса рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

Рабочая программа по музыке для 4 класса рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

### **Здоровьесбережение учебного процесса**

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Виды работы на уроке с позиции здоровьесбережения:

- вокалотерапия

Большое внимание на уроках музыки уделяется воспитанию и развитию детских голосов. Голос, которым поют наши учащиеся, должен литься свободно, без напряжения и крика, быть естественным и выразительным.

Одно из упражнений физвокализа: потянитесь. Поиграйте всеми мышцами, распрямите плечи, высоко поднимите голову («столб достоинства»), почувствуйте себя победителем и обязательно напевайте. Если младший школьник будет постоянно выполнять такое упражнение, его сознание зафиксирует горделивую позу в мозгу, и мозг даст команду всем системам организма работать на его благополучие.

- логоритмика

Логоритмическая гимнастика является одной из форм активного отдыха, наиболее благоприятного для снятия напряжения после долгого сидения. Двигательные паузы просто жизненно необходимы для детей младшего школьного возраста. Ребенок еще не привык так долго учиться, а однообразная продолжительная умственная работа связана с возбуждением отдельных участков мозга, которое затем сменяется внутренним торможением, вследствие чего внимание детей ослабевает. Кратковременные физические упражнения детей под музыку,

вызывая возбуждение других отделов мозга, усиливают кровообращение и создают благоприятные условия отдыха для ранее возбужденных отделов. После такого короткого активного отдыха внимание детей повышается, а восприятие учебного материала улучшается. Логоритмические упражнения объединены в комплексы общеразвивающих упражнений, которые выполняются в положении стоя и сидя. В них задействованы все группы мышц – как шейного отдела, плечевого пояса, так и мышцы спины и ног; некоторые упражнения направлены на укрепление мышц брюшного пресса. «Двигательные» песенки направлены на то, чтобы младший школьник не только радовался движениям, но и получал пользу для позвоночника и всех мышц своего еще неокрепшего тела.

- ритмотерапия

Музыкально-ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление. Ритм, который диктует музыка головному мозгу, снимает нервное напряжение, улучшая тем самым речь ребенка. Эти движения понятны и доступны всем обучающимся:

- марширование;
- движение рук (фразировка);
- элементарные танцевальные движения;
- игра на воображаемых музыкальных инструментах;
- условное (графическое) изображение музыки;
- «свободное дирижирование».

Движение и танец, помимо того, что снимают нервно-психическое напряжение, помогают младшему школьнику быстро и легко устанавливать дружеские связи с другими детьми, а это также дает определенный психотерапевтический эффект. Это могут быть песни-игры, такие например, как всем известная и очень любимая детьми, «Если весело живётся».

1. Если нравится тебе, то делай так /приседаем/  
Если нравится тебе, то делай так /приседаем/,  
Если нравится тебе, ты другому покажи,  
Если нравится тебе, то делай так /приседаем/.
2. Меняем движение. Например: прыгаем.
3. Меняем движение. Например: топаем.
4. Меняем движение. Например: хлопаем.
5. Все движения повторяем по очереди.

- музыкотерапия

Музыка существует в нашей жизни как живое знание и представление человека о самом себе, как средство самопознания и самовыражения. Восприятие и понимание музыки заключается в ощущении ее связками, мышцами, движением, дыханием. Основной акцент ставится на приобщении детей к произведениям высокого музыкального искусства: произведения «золотого фонда» музыкальной культуры неоднократно повторяются на разных этапах обучения школьников.

- фольклорная арт-терапия

В народных детских песнях особенно заметна непосредственная связь с речевым интонированием. Диапазоны их охватывают примерные тоны детского голоса и складываются из достигнутых каждому ребенку секундовых, терцовых и квартовых интонаций. Благодаря естественности и органичности народных попевок достаточно быстро налаживается координация голоса и слуха, что незамедлительно сказывается на точности интонирования. Традиционные детские песни развивают у детей не только музыкальный слух и память, но и легкие, дыхание, голосовой аппарат. Все – кости рук, ног, мышцы, кровь – все до самой последней клетки вступает во взаимодействие, когда человек говорит, кричит, поет. Приемы свободного движения под музыку песни развивают музыкально-творческие способности детей. Характерная для русских танцев релаксация рук, особенно кистей, позволяет производить сбросы накопившихся зажимов.

- музыкально-рациональная психотерапия

Музыкально-рациональная психотерапия в условиях общеобразовательной школы представляет собой совокупность приемов и методов, направленных на расширение и обогащение спектра доступных младшему школьнику переживаний и формирование мировоззрения, которое помогает ему быть здоровым и счастливым. В предлагаемом подходе объединяются эстетотерапия – лечение красотой и арт-терапия – лечение идеалами. Автор данной методики В. И. Петрушин – не является профессиональным врачом, но, будучи профессиональным музыкантом, работал по своей методике в общеобразовательных школах и больницах, с детьми и взрослыми. Несомненный интерес для формирования в младшем школьнике оптимистического и жизнеутверждающего мировоззрения представляют специально созданные формулы музыкального самовнушения, а также песни, которые могут оказывать на мироощущение ребенка положительное воздействие:

- формулы психологической устойчивости («Несмотря на мои неприятности», «Только смеяться»),
- формулы расслабления и успокоения («Пальцы рук моих спокойны и расслаблены»),



- формулы защиты от беспокойства и плохих мыслей («Если хочешь ты быть спокойным»).

- терапия творчеством

Выполнение творческих заданий на уроке музыки является одним из наиболее эффективных приемов оптимизации психического состояния школьников. Творческие задания направлены на расширение репертуара доступных ребенку эмоциональных переживаний. Для этого необходимо сочинить собственную мелодию, которая соответствовала бы заданному образу.

1. Мелодизация собственных имен.

2. Мелодизация эмоционально окрашенных состояний («Какая удача, какая радость!», «Мне так спокойно и хорошо»).

3. Мелодизация образов животных («Танец медведя», «Хоровод белок»).

4. Мелодизация природных явлений («Летний дождь», «Осенний дождь»).

Очень важна на уроке улыбка учителя и улыбка самого ребенка - **улыбкотерапия**. Если ребенок поет и улыбается, то за счет этого звук становится светлым, чистым и свободным. Постепенно его качества переходят и на личность ребенка в результате постоянной тренировки улыбки. Вскоре улыбка внешняя становится улыбкой внутренней и ученик уже с ней смотрит на мир и на людей.

## Содержание учебного предмета

### 1 КЛАСС.

#### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Звукоряд

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Интонация. Выразительные и изобразительные интонации.

#### Модуль № 2 «Народная музыка России»

Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).

Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

#### Модуль №3 «Музыка народов мира»

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»

Звучание храма Колокола. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Инструментальная музыка в церкви. Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха.

#### Модуль № 5 «Классическая музыка»

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Флейта Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

#### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке.

#### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыкальные

Портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС.

#### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Ритмический рисунок. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Длительности: половинная, целая,

четверть, восьмая, шестнадцатые. Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

### **Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Звучание храма. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Инструментальная музыка в церкви. Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха. Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Танцы, игры и веселье. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

## **2 КЛАСС.**

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Сопровождение. Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш. Песня. Куплетная форма. Запев, припев. Лад. Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Тональность. Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе). Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Вариации. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).

Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

### **Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Кавказские мелодии и ритмы. Музыкальные традиции и праздники, Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Звучание храма Колокола. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Музыкальные инструменты. Скрипка, альт, виолончель, контрабас. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку.

Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, конкурс имени П. И. Чайковского.

#### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Театр оперы и балета. Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

#### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Главный музыкальный символ. Главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны. Музыкальные пейзажи. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами Музыкальные портреты. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Искусство времени. Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

### **3 КЛАСС.**

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Размер. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4. Ритмические рисунки в размере 6/8. Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. Пентатоника. Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов. Ноты в разных октавах. Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

#### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Жанры музыкального фольклора. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты. Первые артисты, народный театр. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

#### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»**

Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители. Музыка США. Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

#### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

#### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Композитор — исполнитель — слушатель. Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале. Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Вокальная музыка. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Инструментальная музыка. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

#### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Джаз. Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

#### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Балет. Хореография — искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов. Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. Патриотическая и народная тема в театре и кино. Патриотическая и народная тема в театре и кино. История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

#### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Музыкальные пейзажи. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

#### **4 КЛАСС.**

##### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Музыкальная форма. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды. Гармония. Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента: бас-аккорд, аккордовая, арпеджио. Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

##### **Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Фольклор народов России. Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, Музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

##### **Модуль №3 «Музыка народов мира»**

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. Певец своего народа. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны. Диалог культур. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

##### **Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

##### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

##### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Современные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? Исполнители современной музыки. Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи. Электронные музыкальные инструменты. Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

##### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Кто создаёт музыкальный спектакль? Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т.д. Сюжет музыкального спектакля. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

##### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Музыкальные пейзажи. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Танцы, игры и веселье. Примеры популярных танцев. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования.**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

##### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**Духовно-нравственного воспитания:** понимание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**Эстетического воспитания:** восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

**Ценности научного познания:** первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**Трудового воспитания:** установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**Экологического воспитания:** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры с помощью учителя и на основе предложенного плана; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам на доступном уровне;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять после совместного анализа недостатков информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи (при необходимости с направляющей помощью) в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать простейшие выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений;

с помощью учителя формулировать цель вокальных и слуховых упражнений;

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования).

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации под руководством учителя.

#### **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению на доступном для обучающегося с ЗПР уровне; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

выбирать и корректно использовать речевые средства при ответе в учебной дискуссии, аргументации своего мнения;

использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать по совместно составленному плану устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить под руководством взрослого небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать после совместного анализа краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата (при необходимости с направляющей помощью);

выстраивать последовательность выбранных действий, удерживать предложенный алгоритм.

*Самоконтроль:*

понимать смысл предъявляемых учебных задач и организовывать в соответствии с ними собственное поведение;

понимать причины успеха/неудач учебной деятельности на основе совместного анализа;

корректировать с помощью педагога свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **Предметные результаты.**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся с ЗПР основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся с ЗПР, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

проявляют интерес к занятиям музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

имеют представления о разнообразии форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов с опорой на карточки визуальной поддержки; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации с направляющей помощью учителя; ориентироваться с направляющей помощью педагога в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять различные ритмические рисунки в простых заученных музыкальных произведениях с направляющей помощью учителя;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

иметь представления о принадлежности музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты с опорой на карточки визуальной поддержки;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству на знакомом музыкальном материале;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни на заученном материале с направляющей помощью учителя;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением на доступном уровне;

участвовать в коллективной игре (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров с направляющей помощью учителя.

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

различать на слух произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и соотносить фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров) самостоятельно или с направляющей помощью учителя;

различать и характеризовать по предложенному плану фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки под руководством педагога;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав на изученном материале и с опорой на визуализацию;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

иметь представление о концертных жанрах по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры с опорой на карточки визуальной поддержки;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь на доступном уровне описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать с направляющей помощью педагога выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.) с опорой на карточки визуальной поддержки;

различать и соотносить музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки с опорой на карточки визуальной поддержки;

исполнять на доступном уровне современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

различать особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов с опорой на карточки визуальной поддержки;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Корректировка выделенного по ФРП количество учебных часов на изучение разделов.**

#### **1 КЛАСС**

| Раздел программы                     | Рекомендованное количество часов | Запланированное количество часов | Обоснование изменения количества часов |
|--------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--|
| Модуль № 1 «Музыкальная грамота»     | 6                                | 6                                | -                                      |
| Модуль № 2 «Народная музыка России»  | 9                                | 9                                | -                                      |
| Модуль №3 «Музыка народов мира»      | 2                                | 2                                | -                                      |
| Модуль № 4 «Духовная музыка»         | 4                                | 4                                | -                                      |
| Модуль № 5 «Классическая музыка»     | 8                                | 8                                | -                                      |
| Модуль № 7 «Музыка театра и кино»    | 1                                | 1                                | -                                      |
| Модуль № 8 «Музыка в жизни человека» | 3                                | 3                                | -                                      |
| <b>ВСЕГО:</b>                        | <b>33</b>                        | <b>33</b>                        |  |

#### **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

| Раздел программы                     | Рекомендованное количество часов | Запланированное количество часов | Обоснование изменения количества часов |
|--------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--|
| Модуль № 1 «Музыкальная грамота»     | 8                                | 8                                | -                                      |
| Модуль № 2 «Народная музыка России»  | 3                                | 3                                | -                                      |
| Модуль №3 «Музыка народов мира»      | 1                                | 1                                | -                                      |
| Модуль № 4 «Духовная музыка»         | 4                                | 4                                | -                                      |
| Модуль № 5 «Классическая музыка»     | 8                                | 8                                | -                                      |
| Модуль № 7 «Музыка театра и кино»    | 2                                | 2                                | -                                      |
| Модуль № 8 «Музыка в жизни человека» | 7                                | 7                                | -                                      |
| <b>ВСЕГО:</b>                        | <b>33</b>                        | <b>33</b>                        |  |

#### **2 КЛАСС**

| Раздел программы                    | Рекомендованное количество часов | Запланированное количество часов | Обоснование изменения количества часов |
|-------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--|
| Модуль № 1 «Музыкальная грамота»    | 9                                | 9                                | -                                      |
| Модуль № 2 «Народная музыка России» | 5                                | 5                                | -                                      |



|                                      |    |    |   |
|--------------------------------------|----|----|---|
| Модуль №3 «Музыка народов мира»      | 1  | 1  | - |
| Модуль № 4 «Духовная музыка»         | 2  | 2  | - |
| Модуль № 5 «Классическая музыка»     | 8  | 8  | - |
| Модуль № 7 «Музыка театра и кино»    | 4  | 4  | - |
| Модуль № 8 «Музыка в жизни человека» | 5  | 5  | - |
| ВСЕГО:                               | 34 | 34 |   |

### 3 КЛАСС

| Раздел программы                              | Рекомендованное количество часов | Запланированное количество часов | Обоснование изменения количества часов |
|---|----------------------------------|----------------------------------|--|
| Модуль № 1 «Музыкальная грамота»              | 7                                | 7                                | -                                      |
| Модуль № 2 «Народная музыка России»           | 3                                | 3                                | -                                      |
| Модуль №3 «Музыка народов мира»               | 3                                | 3                                | -                                      |
| Модуль № 4 «Духовная музыка»                  | 2                                | 2                                | -                                      |
| Модуль № 5 «Классическая музыка»              | 5                                | 5                                | -                                      |
| Модуль № 6 «Современная музыкальная культура» | 2                                | 2                                | -                                      |
| Модуль № 7 «Музыка театра и кино»             | 9                                | 9                                | -                                      |
| Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»          | 3                                | 3                                | -                                      |
| ВСЕГО:  | 34                               | 34                               |  |

### 4 КЛАСС

| Раздел программы                              | Рекомендованное количество часов | Запланированное количество часов | Обоснование изменения количества часов |
|---|----------------------------------|----------------------------------|--|
| Модуль № 1 «Музыкальная грамота»              | 6                                | 6                                | -                                      |
| Модуль № 2 «Народная музыка России»           | 2                                | 2                                | -                                      |
| Модуль №3 «Музыка народов мира»               | 4                                | 4                                | -                                      |
| Модуль № 4 «Духовная музыка»                  | 1                                | 1                                | -                                      |
| Модуль № 5 «Классическая музыка»              | 10                               | 10                               | -                                      |
| Модуль № 6 «Современная музыкальная культура» | 3                                | 3                                | -                                      |
| Модуль № 7 «Музыка театра и кино»             | 5                                | 5                                | -                                      |
| Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»          | 3                                | 3                                | -                                      |
| ВСЕГО:  | 34                               | 34                               |  |



## Поурочное тематическое планирование.

### 1 КЛАСС (33 часа)

| № п/п | Тема раздела, курса      | № урока в разделе | Тема урока                 | Программное содержание  | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся  |
|-------|--------------------------|-------------------|----------------------------|---|---|
| 1     | «Музыкальная грамота»    | 1-2               | Весь мир звучит.           | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.                              | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми.<br>Различение, определение на слух звуков различного качества с использованием визуальной поддержки.<br>Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.<br>Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.  |
|       |                          | 3-4               | Звукоряд                   | Нотный стан, скрипичный ключ.<br>Ноты первой октавы.  | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.<br>Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до» с помощью учителя или самостоятельно.<br>Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.   |
|       |                          | 5-6               | Интонация.                 | Выразительные и изобразительные интонации.  | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.<br>Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен.<br>Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.   |
| 2     | «Народная музыка России» | 7-8               | Край, в котором ты живёшь. | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.  | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.<br>Совместная работа с учителем по составлению рассказа по сюжетной картинке о музыкальных традициях своего родного края.<br>По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и др. Важным результатом освоения является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр видеофильма о культуре родного края.<br>Посещение краеведческого музея.<br>Посещение этнографического спектакля, концерта. |
|       |                          | 9-11              | Русский фольклор           | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).<br>Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.<br>Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.<br>Ритмическая импровизация или сочинение аккомпанемента на ударных или шумовых инструментах к изученным народным песням с направляющей помощью учителя.   |

|   |                       |       |  |  |  |
|---|-----------------------|-------|--|--|--|
|   |                       |       |  | считалки, прибаутки).  |  |
|   |                       | 12-15 | Русские народные музыкальные инструменты | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).                             | <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с использованием карточек визуальной поддержки.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.</p> <p>Посещение музыкального или краеведческого музея.</p> <p>Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.</p>  |
| 3 | «Музыка народов мира» | 16-17 | Музыка наших соседей.                    | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). | <p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.</p> <p>Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах) с направляющей помощью учителя.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</p> |
| 4 | «Духовная музыка»     | 18    | Звучание храма                           | Колокола. Колокольность в музыке русских композиторов.   | <p>Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов.</p> <p>Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности.</p> <p>Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр документального фильма о колоколах.</p> <p>Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции</p>   |

|   |                       |       |                                  |   |  |
|---|-----------------------|-------|----------------------------------|---|--|
|   |                       |       |                                  |   | (импровизации), имитирующей звучание колоколов с направляющей помощью учителя.   |
|   |                       | 19    | Песни верующих                   | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих.  | Слушание вокальных произведений религиозного содержания. Беседа с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.<br>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр документального фильма о значении молитвы.<br>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.   |
|   |                       | 20-21 | Инструментальная музыка в церкви | Орган и его роль в богослужении.<br>Творчество И. С. Баха.  | Просмотр образовательных видео-материалов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении.<br>Ответы на вопросы учителя.<br>Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.<br>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).<br>Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта органной музыки.<br>Рассматривание иллюстраций, изображений органа.<br>Просмотр познавательного фильма об органе. |
| 5 | «Классическая музыка» | 22-23 | Композиторы — детям              | Детская музыка<br>П. И. Чайковского,<br>С. С. Прокофьева,<br>Д. Б. Кабалевского<br>и др.<br>Понятие жанра.<br>Песня, танец, марш.       | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором с использованием визуальной поддержки.<br>Подбор эпитетов из предложенных, иллюстраций к музыке.<br>Определение жанра. Двигательная импровизация под танцевальную и маршевую музыку.<br>Музыкальная викторина с использованием визуальной опоры.<br>Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера с направляющей помощью учителя.   |
|   |                       | 24-26 | Оркестр                          | Оркестр — большой коллектив музыкантов.<br>Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Беседа с учителем о роли дирижёра.<br>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Ориентация в расположении групп инструментов в симфоническом оркестре с использованием визуальной поддержки.<br>Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.<br>Знакомство с принципом расположения партий в партитуре.<br>Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов с помощью учителя.  |
|   |                       | 27    | Музыкальные                      | Рояль и пианино.  | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в   |

|   |                           |    |   |   |  |
|---|---------------------------|----|---|---|--|
|   |                           |    | инструменты. Фортепиано                       | История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).                   | исполнении известных пианистов.<br>«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.<br>Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта фортепианной музыки.<br>Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.<br>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.). |
|   |                           | 28 | Музыкальные инструменты. Флейта               | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.                                   | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.<br>Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.<br>Сказки и легенды, рассказывающие о музыкальных инструментах, истории их появления. В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси.   |
|   |                           | 29 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.<br>Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов с использованием карточек визуальной поддержки.<br>Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта инструментальной музыки.<br>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.   |
| 7 | «Музыка театра и кино»    | 30 | Музыкальная сказка на сцене, на экране.       | Характеры персонажей, отражённые в музыке.  | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств с использованием карточек визуальной поддержки, передающих повороты сюжета, характеры героев.  |
| 8 | «Музыка в жизни человека» | 31 | Красота и вдохновение.                        | Стремление человека к красоте<br>Особое состояние — вдохновение.<br>Музыка — возможность  | Беседа с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.<br>Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.<br>Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».<br>Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического.   |

|  |  |    |                       |   |  |
|--|--|----|-----------------------|---|--|
|  |  |    |                       | вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.  | Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.<br>Разучивание, исполнение красивой песни.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Разучивание хоровода, социальные танцы.   |
|  |  | 32 | Музыкальные пейзажи.  | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.<br>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.<br>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.<br>Игра-импровизация «Угадай моё настроение».          |
|  |  | 33 | Музыкальные портреты. | Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.                  | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов из предложенных для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.<br>Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.<br>Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Рисование героя музыкального произведения.<br>Игра-импровизация «Угадай мой характер». |

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа)

| № п/п | Тема раздела, курса   | № урока в разделе | Тема урока | Программное содержание  | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся   |
|-------|-----------------------|-------------------|------------|---|--|
| 1     | «Музыкальная грамота» | 1-2               | Ритм       | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз с направляющей помощью учителя. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов с направляющей помощью учителя.<br>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.<br>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) с помощью учителя. |

|   |                          |      |                        |   |   |
|---|--------------------------|------|------------------------|---|---|
|   |                          |      |                        |   | <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, металлофон, ксилофон, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей с направляющей помощью учителя.</p>  |
|   |                          | 3-6  | Ритмический рисунок    | <p>Длительности: половинная, целая, четверть, восьмая, шестнадцатые.</p> <p>Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.</p>              | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов с направляющей помощью учителя.</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры с направляющей помощью учителя.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) с направляющей помощью учителя.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика, ксилофоне, металлофоне и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей.</p> |
|   |                          | 7-8  | Высота звуков          | <p>Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре.</p> <p>Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).</p>                    | <p>Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам с помощью учителя или самостоятельно.</p>  |
| 2 | «Народная музыка России» | 9-11 | Сказки, мифы и легенды | <p>Народные сказители.</p> <p>Русские народные сказания, былины.</p> <p>Эпос народов России.</p> <p>Сказки и легенды о музыке и музыкантах.</p> | <p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.</p> <p>В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.</p> <p>Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.</p> <p>Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.</p>   |
| 3 | «Музыка народов мира»    | 12   | Музыка наших соседей   | <p>Фольклор и музыкальные традиции</p> <p>Белоруссии, Украины, Прибалтики(песни, танцы, обычаи, музыкальные</p>                                 | <p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.</p> <p>Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p>   |



|   |                   |    |                                  |  |   |
|---|-------------------|----|----------------------------------|--|---|
|   |                   |    |                                  | инструменты).  | <p>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах) с направляющей помощью учителя.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i><br/>школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</p> |
| 4 | «Духовная музыка» | 13 | Звучание храма                   | <p>Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).</p> <p>Звонарские приговорки.</p> <p>Колокольность в музыке русских композиторов.</p> | <p>Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок с направляющей помощью учителя.</p>   |
|   |                   | 14 | Песни верующих                   | <p>Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.</p>   | <p>Слушание вокальных произведений религиозного содержания. Беседа с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.</p> <p>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i><br/>Просмотр документального фильма о значении молитвы.<br/>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.</p>   |
|   |                   | 15 | Инструментальная музыка в церкви | <p>Орган и его роль в богослужении.</p> <p>Творчество И. С. Баха.</p>  | <p>Просмотр образовательных видео-материалов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении.</p> <p>Ответы на вопросы учителя.</p> <p>Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.</p> <p>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).</p> <p>Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> посещение концерта органной музыки, рассматривание иллюстраций, изображений органа, просмотр познавательного фильма об органе.</p>                          |
|   |                   | 16 | Религиозные                      | Праздничная служба,  | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение   |

|   |                        |       |   |   |  |
|---|------------------------|-------|---|---|--|
|   |                        |       | праздники.                                    | вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.   | характера музыки, её религиозного содержания.<br>Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.<br>Посещение концерта духовной музыки.  |
| 5 | «Классическая музыка»  | 17-19 | Композиторы — детям                           | Детская музыка<br>П. И. Чайковского,<br>С. С. Прокофьева,<br>Д. Б. Кабалевского<br>и др.<br>Понятие жанра.<br>Песня, танец, марш.                                 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором с использованием визуальной поддержки.<br>Подбор эпитетов из предложенных, иллюстраций к музыке.<br>Определение жанра. Двигательная импровизация под танцевальную и маршевую музыку.<br>Музыкальная викторина с использованием визуальной опоры.<br>Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера с направляющей помощью учителя. |
|   |                        | 20-22 | Оркестр                                       | Оркестр — большой коллектив музыкантов.<br>Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.                           | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Беседа с учителем о роли дирижёра.<br>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Ориентация в расположении групп инструментов в симфоническом оркестре с использованием визуальной поддержки.<br>Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.<br>Знакомство с принципом расположения партий в партитуре.<br>Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов с помощью учителя.                                |
|   |                        | 23-24 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов.<br>Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку.<br>Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.<br>Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов с использованием карточек визуальной поддержки.<br>Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта инструментальной музыки.<br>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.                               |
| 7 | «Музыка театра и кино» | 25-26 | Музыкальная сказка на сцене, на экране.       | Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.  | Игра-викторина «Угадай по голосу» средств с использованием карточек визуальной поддержки.<br>Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки, музыкального фильма, мультфильма.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.<br>Творческий проект «Озвучиваем мультфильм».  |
| 8 | «Музыка в              | 27-28 | Какой же                                      | Музыка, создающая   | Диалог с учителем о значении музыки на празднике.  |

|  |                 |       |                                  |  |  |
|--|-----------------|-------|----------------------------------|--|--|
|  | жизни человека» |       | праздник без музыки?             | настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.  | Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений с направляющей помощью учителя. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Запись видеозаписи с музыкальным поздравлением.<br>Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа» |
|  |                 | 29-30 | Танцы, игры и веселье            | Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.  | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.   |
|  |                 | 31-33 | Музыка на войне, музыка о войне. | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.). | Просмотр образовательных видео-материалов посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Беседа в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?   |

## 2 КЛАСС (34 часа)

| № п/п | Тема раздела, курса   | № урока в разделе | Тема урока | Программное содержание   | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся   |
|-------|-----------------------|-------------------|------------|--|--|
| 1     | «Музыкальная грамота» | 1                 | Мелодия    | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.<br><i>На выбор или факультативно:</i> |

|  |  |     |                     |  |   |
|--|--|-----|---------------------|--|---|
|  |  |     |                     |  | <p>Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива с направляющей помощью учителя.</p> <p>Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.</p>  |
|  |  | 2   | Сопровождение       | <p>Акомпанемент.</p> <p>Оstinато.</p> <p>Вступление, заключение, проигрыш.</p>   | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и акомпанемента с направляющей помощью учителя. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах самостоятельно или с направляющей помощью учителя.</p> |
|  |  | 3   | Песня               | <p>Куплетная форма.</p> <p>Запев, припев.</p>  | <p>Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.</p> <p>Исполнение песен, написанных в куплетной форме.</p> <p>Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.</p>   |
|  |  | 4   | Лад                 | <p>Понятие лада.</p> <p>Семиступенные лады мажор и минор.</p> <p>Краска звучания.</p> <p>Ступеневый состав.</p>                                      | <p>Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча».</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.</p> <p>Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация, сочинение в заданном ладу.</p> <p>Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.</p>  |
|  |  | 5-6 | Тональность. Гамма. | <p>Тоника, тональность.</p> <p>Знаки при ключе.</p> <p>Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).</p>                                | <p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника».</p> <p>Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> импровизация в заданной тональности.</p>   |
|  |  | 7   | Интервалы           | <p>Понятие музыкального интервала. Тон, полутон.</p> <p>Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.</p> <p>Диссонансы: секунда, септима.</p> | <p>Освоение понятия «интервал».</p> <p>Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту.</p> <p>Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов с направляющей помощью учителя.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. <i>На выбор или факультативно:</i></p>  |

|   |                          |    |  |   |  |
|---|--------------------------|----|--|---|--|
|   |                          |    |  |   | Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.  |
|   |                          | 8  | Вариации                                 | Варьирование как принцип развития.<br>Тема. Вариации.   | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций.<br>Наблюдение за развитием, изменением основной темы.<br>Составление наглядной буквенной или графической схемы с направляющей помощью учителя.<br>Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций с направляющей помощью учителя.   |
|   |                          | 9  | Музыкальный язык                         | Темп, тембр.<br>Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.).<br>Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).                        | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.<br>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений с использованием визуальной поддержки.<br>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).<br>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками с направляющей помощью учителя.<br>Исполнительская интерпретация на основе их изменения.<br>Составление музыкального словаря. |
| 2 | «Народная музыка России» | 10 | Русский фольклор                         | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).<br>Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.<br>Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.<br>Ритмическая импровизация или сочинение аккомпанемента на ударных или шумовых инструментах к изученным народным песням с направляющей помощью учителя.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи с направляющей помощью учителя.   |
|   |                          | 11 | Русские народные музыкальные инструменты | Инструментальные наигрыши.<br>Плясовые мелодии.   | Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с использованием карточек визуальной поддержки.<br>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.<br>Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр видеofilьма о русских музыкальных инструментах.   |

|   |                       |       |   |  |  |
|---|-----------------------|-------|---|--|--|
|   |                       |       |   |  | Посещение музыкального или краеведческого музея.<br>Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.   |
|   |                       | 12    | Народные праздники                                | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.  | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.<br>Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.<br>Посещение театра, театрализованного представления.<br>Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка   |
|   |                       | 13-14 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.  | Диалог с учителем о значении фольклористики. Просмотр видео-фрагмента о собирателях фольклора.<br>Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий с направляющей помощью учителя.<br>Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте.<br>Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.   |
| 3 | «Музыка народов мира» | 15    | Кавказские мелодии и ритмы                        | Музыкальные традиции и праздники, Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа. | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.<br>Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.<br>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.<br>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.<br>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.<br>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.<br>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.<br>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.<br>На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тақтакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др. |

|   |                       |    |  |  |   |
|---|-----------------------|----|--|--|---|
|   |                       |    |  |  | <i>На выбор или факультативно:</i><br>школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.  |
| 4 | «Духовная музыка»     | 16 | Звучание храма   | Колокольность в музыке русских композиторов.   | Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Исполнение ритмических и артикуляционных упражнения на основе звонарических приговорок с направляющей помощью учителя.   |
|   |                       | 17 | Песни верующих   | Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.  | Слушание вокальных произведений религиозного содержания.<br>Беседа с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.<br>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр документального фильма о значении молитвы.<br>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.   |
| 5 | «Классическая музыка» | 18 | Композиторы — детям  | Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.<br>Понятие жанра.<br>Песня, танец, марш.  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором с использованием визуальной поддержки.<br>Подбор эпитетов из предложенных, иллюстраций к музыке.<br>Определение жанра. Двигательная импровизация под танцевальную и маршевую музыку.<br>Музыкальная викторина с использованием визуальной опоры.<br>Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера с направляющей помощью учителя.  |
|   |                       | 19 | Музыкальные инструменты. Фортепиано                            | Рояль и пианино.<br>История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано).<br>«Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Беседа с учителем о роли дирижёра.<br>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Ориентация в расположении групп инструментов в симфоническом оркестре с использованием визуальной поддержки.<br>Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.<br>Знакомство с принципом расположения партий в партитуре.<br>Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов с помощью учителя.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры. |
|   |                       | 20 | Музыкальные инструменты. Скрипка, альт, виолончель, контрабас. | Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку.<br>Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.  | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.<br>Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов с использованием карточек визуальной поддержки.<br>Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта инструментальной музыки.<br>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание   |

|  |  |    |                                  |   |  |
|--|--|----|----------------------------------|---|--|
|  |  |    |                                  |   | внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.   |
|  |  | 21 | Программная музыка               | Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.    | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Рисование образов программной музыки.   |
|  |  | 22 | Симфоническая музыка             | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра с использованием карточек визуальной поддержки. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина с использованием карточек визуальной поддержки.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра.  |
|  |  | 23 | Европейские композиторы-классики | Творчество выдающихся зарубежных композиторов.                                      | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств с использованием карточек визуальной поддержки. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы с использованием карточек визуальной поддержки. Просмотр видео-фрагментов биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.<br><i>На выбор или факультативно:</i> посещение концерта, просмотр биографического фильма.   |
|  |  | 24 | Русские композиторы-классики     | Творчество выдающихся отечественных композиторов.                                   | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств с использованием карточек визуальной поддержки. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы с использованием карточек визуальной поддержки. Просмотр видео-фрагментов биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
|  |  | 25 | Мастерство исполнителя           | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов,                     | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении   |



|   |                           |       |  |  |  |
|---|---------------------------|-------|--|--|--|
|   |                           |       |  | дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.   | разных музыкантов.<br>Беседана тему «Композитор — исполнитель — слушатель».<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта классической музыки.<br>Создание коллекции записей любимого исполнителя.<br>Деловая игра «Концертный отдел филармонии».  |
| 7 | «Музыка театра и кино»    | 26-27 | Театр оперы и балета                             | Особенности музыкальных спектаклей.<br>Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле        | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами.<br>Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.<br>Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов с использованием карточек визуальной поддержки.<br>Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.<br>Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни/хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.<br>Виртуальная экскурсия по Большому театру.<br>Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши. |
|   |                           | 28-29 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление.<br>Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения с направляющей помощью учителя.<br>Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии.<br>Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний с использованием карточек визуальной поддержки. В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя.<br>Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.<br><i>На выбор или факультативно:</i> рисование героев, сцен из опер, просмотр фильма-оперы.           |
| 8 | «Музыка в жизни человека» | 30-31 | Главный музыкальный символ                       | Главный музыкальный символ нашей страны.<br>Традиции исполнения Гимна России.<br>Другие гимны.                     | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации.<br>Знакомство с историей создания, правилами исполнения.<br>Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.<br>Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.  |
|   |                           | 32    | Музыкальные пейзажи                              | Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения,  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы.<br>Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  |

|  |  |    |                      |   |  |
|--|--|----|----------------------|---|--|
|  |  |    |                      | которые трудно передать словами.  | Двигательная импровизация, пластическое интонирование.<br>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.<br>Игра-импровизация «Угадай моё настроение».  |
|  |  | 33 | Музыкальные портреты | «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.  | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.<br>Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.<br>Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.<br><i>На выбор или факультативно:</i> рисование героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». |
|  |  | 34 | Искусство времени    | Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания.<br>Музыкальные образы движения, изменения и развития. | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.<br>Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.<br>Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?<br><i>На выбор или факультативно:</i> программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».  |

### 3 КЛАСС (34 часа)

| № п/п | Тема раздела, курса   | № урока в разделе | Тема урока                        | Программное содержание  | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся  |
|-------|-----------------------|-------------------|-----------------------------------|---|---|
| 1     | «Музыкальная грамота» | 1-2               | Размер                            | Равномерная пульсация.<br>Сильные и слабые доли.<br>Размеры 2/4, 3/4, 4/4 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёстами или на ударных инструментах).<br>Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.<br>Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жёстами с направляющей помощью учителя.<br>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с направляющей помощью учителя. |
|       |                       | 3-4               | Ритмические рисунки в размере 6/8 | Размер 6/8.<br>Нота с точкой.<br>Шестнадцатые.<br>Пунктирный ритм         | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.<br>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов с направляющей помощью учителя. Игра   |

|   |                          |     |                                |   |   |
|---|--------------------------|-----|--------------------------------|---|---|
|   |                          |     |                                |   | <p>«Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами.</p> <p>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) с направляющей помощью учителя.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.</p>  |
|   |                          | 5   | Пентатоника                    | Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов.   | <p>Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.</p> <p>Импровизация на чёрных клавишах фортепиано или ксилофона с направляющей помощью учителя.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами).</p>   |
|   |                          | 6-7 | Ноты в разных октавах          | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.   | <p>Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве.</p> <p>Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.</p> <p>Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах.</p> <p>Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам с направляющей помощью учителя.</p>   |
| 2 | «Народная музыка России» | 8-9 | Жанры музыкального фольклора   | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные Инструменты. | <p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая с опорой на карточки визуальной поддержки.</p> <p>Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей с опорой на карточки визуальной поддержки.</p> <p>Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные) с опорой на карточки визуальной поддержки.</p> <p>Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.</p> <p>Сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах) с направляющей помощью учителя.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.</p> |
|   |                          | 10  | Первые артисты, народный театр | Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.  | <p>Просмотр учебных видео-материалов по теме. Беседа с учителем.</p> <p>Разучивание, исполнение скоморошин.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий</p>   |

|   |                       |    |                                    |   |  |
|---|-----------------------|----|------------------------------------|---|--|
|   |                       |    |                                    |   | проект — театрализованная постановка.  |
| 3 | «Музыка народов мира» | 11 | Музыка народов Европы              | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.   | <p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.</p> <p>Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i><br/>школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</p>  |
|   |                       | 12 | Музыка Испании и Латинской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители. | <p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.</p> <p>Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др. На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяцолла.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</p> |
|   |                       | 13 | Музыка США                         | Смещение традиций и   | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.  |

|   |                       |       |                                       |   |  |
|---|-----------------------|-------|---------------------------------------|---|--|
|   |                       |       |                                       | культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.   | <p>Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</p> |
| 4 | «Духовная музыка»     | 14-15 | Искусство Русской православной церкви | Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.              | <p>Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.</p> <p>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.</p> <p>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение храма.</p> <p>Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.</p>   |
| 5 | «Классическая музыка» | 16    | Композитор — исполнитель — слушатель  | Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале. | <p>Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Беседа с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).</p> <p>Освоение правил поведения на концерте.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>«Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения.</p> <p>Посещение концерта классической музыки.</p>   |
|   |                       | 17-18 | Вокальная музыка                      | Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной   | <p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов с опорой на карточки визуальной поддержки.</p> <p>Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.</p> <p>Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.</p>   |

|   |                                    |       |                                      |   |  |
|---|------------------------------------|-------|--------------------------------------|---|--|
|   |                                    |       |                                      | музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.  | Проблемная ситуация: что значит красивое пение?<br>Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов с опорой на карточки визуальной поддержки. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.<br><i>На выбор или факультативно:</i> посещение концерта вокальной музыки, школьный конкурс юных вокалистов.  |
|   |                                    | 19-20 | Инструментальная Музыка              | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.  | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств с опорой на карточки визуальной поддержки. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина с опорой на карточки визуальной поддержки.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта инструментальной музыки.<br>Составление словаря музыкальных жанров.  |
| 6 | «Современная музыкальная культура» | 21-22 | Джаз                                 | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов. | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию с опорой на карточки визуальной поддержки. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах.<br>В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронг, так и молодых джазменов своего города, региона.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.  |
| 7 | «Музыка театра и кино»             | 23-25 | Балет. Хореография — искусство танца | Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.   | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки с опорой на карточки визуальной поддержки.<br>Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки с направляющей помощью учителя. В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.<br>Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов. |
|   |                                    | 26-27 | Сюжет музыкального спектакля         | Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом.   | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов с направляющей помощью учителя. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.   |

|   |                           |       |  |  |   |
|---|---------------------------|-------|--|--|---|
|   |                           |       |  |  | Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.<br>Музыкальная викторина на знание музыки, звучащие и терминологические тесты с опорой на карточки визуальной поддержки.  |
|   |                           | 28-29 | Оперетта, мюзикл                               | История возникновения и особенности жанра.<br>Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоуи др.   | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.<br>Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.<br>Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.<br>Постановка фрагментов, сцен из мюзикла.   |
|   |                           | 30-31 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству.<br>Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам. | Просмотр учебных видео-фрагментов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Беседа с учителем.<br>Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.<br>Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка?<br>Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания.<br>Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики. |
| 8 | «Музыка в жизни человека» | 32    | Музыкальные пейзажи                            | Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.   | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.<br>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.<br>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.<br>Игра-импровизация «Угадай моё настроение».   |
|   |                           | 33    | Музыкальные портреты                           | «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.   | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  |

|  |  |    |                                    |  |   |
|--|--|----|------------------------------------|--|---|
|  |  |    |                                    |  | Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.<br><i>На выбор или факультативно:</i> Рисование героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».   |
|  |  | 34 | Музыка на войне,<br>музыка о войне | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.). | Просмотр учебных видео-фрагментов посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.<br>Беседа в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? |

#### 4 КЛАСС (34 часа).

| № п/п | Тема раздела, курса      | № урока в разделе | Тема урока                         | Программное содержание  | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся   |
|-------|--------------------------|-------------------|------------------------------------|---|--|
| 1     | «Музыкальная грамота»    | 1-3               | Музыкальная форма                  | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды. | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.<br>Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы с направляющей помощью учителя.<br>Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.   |
|       |                          | 4-5               | Гармония                           | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента: бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.                                   | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.<br>Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений с использованием карточек визуальной поддержки.   |
|       |                          | 6                 | Дополнительные обозначения в нотах | Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги).   | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.  |
| 2     | «Народная музыка России» | 7-8               | Фольклор народов России            | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, Музыкальные инструменты, музыканты-исполнители. | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием карточек визуальной поддержки.<br>Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. Может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: |



|   |                       |    |                       |   |   |
|---|-----------------------|----|-----------------------|---|---|
|   |                       |    |                       |   | тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья,<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.   |
| 3 | «Музыка народов мира» | 9  | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.<br>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.<br>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.<br>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.<br>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.<br>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.<br>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира. |
|   |                       | 10 | Музыка Средней Азии   | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона. | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.<br>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.<br>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.<br>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.<br>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.<br>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.<br>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.<br><i>На выбор или факультативно:</i> школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.    |
|   |                       | 11 | Певец своего народа   | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей   | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала с направляющей помощью учителя.<br>Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.  |

|   |                       |       |                       |   |   |
|---|-----------------------|-------|-----------------------|---|---|
|   |                       |       |                       | национального музыкального стиля своей страны.  | Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.<br><i>На выбор или факультативно: творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам</i>   |
|   |                       | 12    | Диалог культур        | Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов). | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала с направляющей помощью учителя.<br>Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.<br>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам  |
| 4 | «Духовная музыка»     | 13    | Религиозные праздники | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.   | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.<br>Разучивание, исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.).<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.<br>Посещение концерта духовной музыки.<br>Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |
| 5 | «Классическая музыка» | 14-16 | Симфоническая музыка  | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина   | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра с использованием визуальной поддержки. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.<br>Музыкальная викторина с использованием визуальной поддержки.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта симфонической музыки.<br>Просмотр фильма об устройстве оркестра.   |

|   |                                    |       |   |  |   |
|---|------------------------------------|-------|---|--|---|
|   |                                    | 17-19 | Русские композиторы-классики              | Творчество выдающихся отечественных композиторов.  | <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы с использованием визуальной поддержки. Просмотр видео-фрагментов биографического характера.</p> <p>Вокализация тем инструментальных сочинений с направляющей помощью учителя. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта. Просмотр биографического фильма</p> |
|   |                                    | 20-22 | Европейские композиторы-классики          | Творчество выдающихся зарубежных композиторов  | <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы с использованием визуальной поддержки. Просмотр видео-фрагментов биографического характера.</p> <p>Вокализация тем инструментальных сочинений с направляющей помощью учителя. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта. Просмотр биографического фильма</p> |
|   |                                    | 23    | Мастерство исполнителя                    | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.                           | <p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.</p> <p>Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.</p> <p>Беседа на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта классической музыки.</p> <p>Создание коллекции записей любимого исполнителя.</p> <p>Деловая игра «Концертный отдел филармонии».</p>   |
| 6 | «Современная музыкальная культура» | 24    | Современные обработки классической музыки | Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки | <p>Различение музыки классической и её современной обработки.</p> <p>Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом.</p> <p>Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.</p> <p>Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.</p>  |

|   |                           |       |                                     |  |   |
|---|---------------------------|-------|-------------------------------------|--|---|
|   |                           |       |                                     | классики?  |   |
|   |                           | 25    | Исполнители современной музыки      | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.   | <p>Просмотр видеоклипов современных исполнителей.</p> <p>Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга). Рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.</p> |
|   |                           | 26    | Электронные музыкальные инструменты | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах. | <p>Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.</p> <p>Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов).</p> <p>Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.</p>  |
| 7 | «Музыка театра и кино»    | 27-29 | Кто создаёт музыкальный спектакль?  | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.  | <p>Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля.</p> <p>Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др.</p> <p>Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках.</p> <p>Обсуждение различий в оформлении, режиссуре.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Виртуальный квест по музыкальному театру.</p>   |
|   |                           | 30-31 | Сюжет музыкального спектакля        | Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.   | <p>Знакомство со структурой музыкального спектакля.</p> <p>Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон с направляющей помощью учителя. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.</p> <p>Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки, звучащие и терминологические тесты с использованием карточек визуальной поддержки..</p>   |
| 8 | «Музыка в жизни человека» | 32    | Музыкальные пейзажи                 | Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно   | <p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы.</p> <p>Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.</p>  |

|  |  |    |                                 |  |  |
|--|--|----|---------------------------------|--|--|
|  |  |    |                                 | передать словами.  | <p>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.</p> <p>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.</p> <p>Игра-импровизация «Угадай моё настроение».</p> |
|  |  | 33 | Танцы, игры и веселье           | Примеры популярных танцев.   | <p>Слушание, исполнение музыки скерцозного характера.</p> <p>Разучивание, исполнение танцевальных движений.</p> <p>Танец-игра.</p> <p>Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.</p> <p>Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?</p>  |
|  |  | 34 | Музыка на войне, музыка о войне | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.). | <p>Просмотр видео-фрагментов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.</p> <p>Беседа в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?</p>      |

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

| Требования Стандарта  | Реализация   |
|---|--|
| <p><u>Требования к организации пространства.</u><br/>Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с ЗПР, является наличие доступного пространства, которое позволит воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке, режиме функционирования организации, расписании уроков, изменениях в режиме обучения, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.</p> <p><u>Требования к организации рабочего места.</u><br/>Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с ЗПР является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.</p> | <p>- Оборудование класса в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.<br/>Эргономическая мебель: ученические столы с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные стенды для вывешивания иллюстративного материала.<br/>Магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.<br/>Классная доска.</p>  |
| <p><u>Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения.</u><br/>Реализация АООП НОО для обучающихся с ЗПР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради и пр. на бумажных и (или) электронных носителях, обеспечивающих реализацию программы коррекционной работы и специальную поддержку освоения АООП НОО.</p>   | <p>-Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина учебник «Музыка 1 класс», «Музыка 2 класс», «Музыка 3 класс», «Музыка 4 класс». М:«Просвещение» 2014,<br/>Технические средства обучения:<br/>Интерактивная доска, проектор, ноутбук, колонки. Обучающие программы, видеофильмы, видеоролики соответствующие содержанию обучения.<br/>Иллюстрации, презентации к урокам, цифровом формате, соответствующие содержанию обучения. Видеоролики и аудиофайлы с физкультминутками. Информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.; аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD); видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; видеофильмы с записью фрагментов спектаклей; мюзиклов; оркестровых и хоровых коллективов;<br/>демонстрационные материалы учебного предмета «Изобразительное искусство», предметов других предметных областей.</p> |

### Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
5. Российская Электронная Школа.

## Контрольно-измерительные материалы.

### 1 доп. класс.

#### Промежуточный тест

1. Найдите лишнее: Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня  
б) Танец  
в) Вальс  
г) Марш

2. Выберите верное утверждение:

- а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.  
б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.  
в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

- а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.  
б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.  
в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

4. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это...

- а) флейта  
б) гусли  
в) дудка

Симфонические инструменты – это...

- а) флейта  
б) гусли  
в) арфа

5. Найдите лишнее:

Народные праздники – это...

- а) Новый год  
б) Рождество  
в) 1 сентября

#### Итоговый тест

1. Приведи в соответствие (соедини стрелками):

Какие средства в своей работе использует:

- 1) Поэт  
2) Художник  
3) Композитор  
а) краски  
б) звуки  
в) слова

2. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину утра:

- а) светлыми  
б) нежными  
в) сумрачными

3. Найди лишнее: Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях – это...

- а) «О маме»  
б) «Богатырская симфония»  
в) песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

4. Найди лишнее (подчеркни):

Духовые народные инструменты – это...

- а) Волынка  
б) Рожок  
в) Дудка  
г) Скрипка

5. Назовите композитора песни «Болтунья»:

- а) Д.Б. Кабалевский  
б) С. Прокофьев
6. Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?
- |  |          |
|--|----------|
| а) Золотые рыбки из балета «Конек Горбунок»              | 1) марш  |
| б) Колыбельная мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят» | 2) танец |
| в) Семеро козлят из оперы «Волк и семеро козлят»         | 3) песня |

Обучение безотметочное.

## 2 класс.

### Промежуточный тест.

1. Для того чтобы зазвучала музыка, нужны композитор, исполнитель и слушатель. Обведи букву правильного ответа. (1 балл)

а) Да б) Нет

2. Согласен ли ты, что М. П. Мусоргскому принадлежит песня «Моя Россия»? (1 балл)

а) Согласен(а) б) Не согласен(а)

3. Самая главная песня о нашей Родине – это Гимн. (1 балл)

а) Да б) Нет

4. какой песне созвучен данный рисунок? (1 балл)

а) Песня «Моя Россия»

б) Гимн



5. Послушай и определи порядок звучания колокольных звонов. (3 балла)

а) Трезвон \_\_\_\_\_

б) Набат \_\_\_\_\_

в) Благовест \_\_\_\_\_

6. Дополни ряд названий русских народных инструментов (1 инструмент-1балл)

Балалайка, гусли \_\_\_\_\_

7. Дополни высказывание. (1 балл)

Произведения народного творчества издавна принято называть \_\_\_\_\_

8. В «Детском альбоме» П. Чайковского можно услышать плясовую, написанную в народном стиле, которая называется \_\_\_\_\_ (1 балл)

9 и более баллов – отлично;

6-8 – хорошо;

3-5 – удовлетворительно;

Менее 3 – неудовлетворительно.



## II. ИТОГОВЫЙ ТЕСТ.

1. Какое слово пропущено в поэтической строчке « \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, нет слова красивой!» из песни Ю.Чичкова? Обведи букву ответа. (1 балл)

- а) Москва
- б) Россия
- в) Страна

2. Какому композитору принадлежит сборник пьес под названием «Детский альбом»? (1 балл)

- а) П.Чайковский
- б) М.Мусоргский
- в) С. Прокофьев

3. Название какого колокольного звона не существует? (1 балл)

- а) Благовест
- б) Трезвон
- в) Дозвон

4. Какой музыкальный инструмент не входит в состав оркестра русских народных инструментов? Подчеркни его. (1 балл)



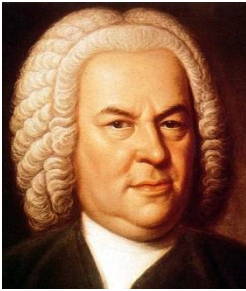
5. Какие жанры музыки можно встретить в музыкальном театре, а какие в концертном зале? Укажи эти соответствия стрелочками. (4 балла)

- 1) Музыкальный театр а) Балет
- б) Концерт
- 2) Концертный зал в) Опера
- г) Симфония

6. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи стрелочками соответствия имён композиторов их портретам. (4 балла)



1)  
2)



3)

4)

- а) М. Глинка
- б) В. Моцарт
- в) И. Бах
- г) П. Чайковский

7. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания. (5 баллов)

- \_\_\_\_\_ Симфония № 40 В. Моцарта
- \_\_\_\_\_ «Великий колокольный звон» М. Мусоргского
- \_\_\_\_\_ «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского
- \_\_\_\_\_ «Камаринская» М. Глинки
- \_\_\_\_\_ «Гимн России» А. Александрова

16-17 баллов – отлично;  
12-15 баллов – хорошо;  
8-11 баллов – удовлетворительно;  
Менее 7 – неудовлетворительно.

Так же для проведения итогового мониторинга можно использовать выполнение творческих заданий из рабочей тетради для 2 класса издательства «Просвещения», авторов методического комплекта: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.

### 3 класс.

#### Промежуточный тест

I. «Россия – Родина моя»

1. Определи по картине художника С. Н. Присекина имя великого полководца, изображенного на ней. Обведи букву правильного ответа.



С.Н.Присекин. Фрагменты картины «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет»

- а) Александр Суворов
- б) Иван Сусанин
- в) Александр Невский

2. Найди соответствия между жанрами, названиями музыкальных произведений и их авторами. Впиши нужные цифры и буквы.

Композитор   Жанр   Название произведения

I. Прокофьев 1) Романс а) «Иван Сусанин»

II. Римский-Корсаков 2) Опера б) «Александр Невский»

III. М.Глинка 3) Кантата в) «Звонче жаворонка пенье»

I. \_\_\_\_\_ II. \_\_\_\_\_ III. \_\_\_\_\_

3. Определи по картинке состав исполнителей и укажи стрелочками.



1)



2)



а) хор

б) солист

в) дуэт

4. Какой колокольный звон звучит в известных тебе фрагментах из опер С.Прокофьева и М.Глинки? Соедини стрелочками найденные соответствия.

1) Хор «Славься!» а) Благовест

2) Хор «Вставайте люди русские!» б) Набат

5. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

\_\_ Кантата \_\_ Опера \_\_ Симфония \_\_ Романс

6. Найди соответствующее определению понятие и впиши нужную букву.

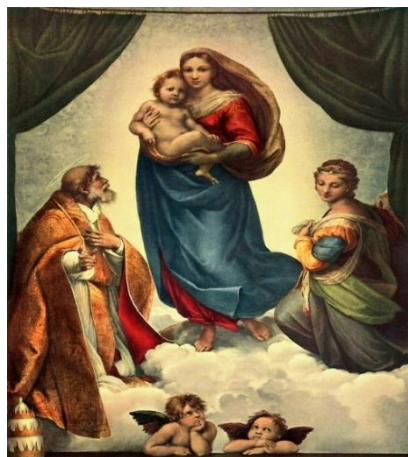
- 1) Молитвенное торжественное песнопение. \_\_\_\_\_
  - 2) Песня повествовательного склада, в которой рассказывается о разных исторических событиях, о народной жизни. \_\_\_\_\_
  - 3) Песенное обращение к Богу, святым. \_\_\_\_\_
  - 4) Церковные песни, которые поются на определённый глас (мелодию), составлены и написаны ко всем иконам Божьей матери. \_\_\_\_\_
- а) Молитва б) Тропарь в) Величание г) Баллада

7. Дополни ряд названий церковных праздников, которые ты знаешь.

Рождество, Троица, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

8. С каким музыкальным произведением можно связать женский образ полотна Рафаэля? Обведи букву правильного ответа.

- а) Хор «Осанна» Э. Ллойд Уэббера
- б) «Аве, Мария!» Ф. Шуберта



9. Найди и укажи стрелочками соответствия между названиями музыкальных произведений и их авторами.

- 1) С. Рахманинов а) Прелюдия
- 2) Ф. Шуберт б) «Осанна»
- 3) И. Бах в) «Аве. Мария!»
- 4) Э. Ллойд Уэбберг г) «Богородице Дево, радуйся...»

10. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

- \_\_\_\_\_ «Аве, Мария!»  
\_\_\_\_\_ Тропарь  
\_\_\_\_\_ «Богородице Дево, радуйся...»  
\_\_\_\_\_ «Осанна»

25-29 баллов – отлично;

20-24 баллов – хорошо;

15-19 – удовлетворительно;

Менее 14 – неудовлетворительно.

## II. ИТОГОВЫЙ ТЕСТ.

1. Какое слово пропущено в высказывании П. Чайковского: «Я ещё не встречал человека, более меня влюблённого в матушку \_\_\_\_\_!»?

обведи букву правильного ответа.

- а) ... и бабушку
- б) ... Русь
- в) ... Волгу

2. Какому композитору принадлежит вокальный цикл «Детская»?

- а) П. Чайковский
- б) С. Прокофьев
- в) М. Мусоргский



3. Церковный праздник Вербное воскресенье празднуется на последней неделе перед \_\_\_\_\_ (?).  
Обведи букву правильного ответа.

- а) ...Пасхой
- б) ... Рождеством
- в)... Троицей

4. Определи, из какой оперы эти герои. Укажи соответствия стрелочками.

- 1) Опера «Садко» а) Баян
- 2) Опера «Руслан и Людмила» б) Лель
- 3) Опера «Снегурочка» в) Садко

5. Дополни пропущенные слова в тексте.

Народные \_\_\_\_\_ - сказители исполняли нараспев \_\_\_\_\_  
под аккомпанемент старинного инструмента, название которого \_\_\_\_\_.

6. Обычай и обряды какого весёлого праздника изображены на картине Б. Кустодиева и представлены Н. Римским-Корсаковым в опере «Снегурочка»? подчеркни правильный ответ.

- а) Рождество б) Пасха в) Масленица



7. Найди соответствующее определению название музыкального жанра и впиши нужную букву.

- 1) Музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют. \_\_\_\_\_
- 2) Музыкальное состязание солирующего инструмента с оркестром. \_\_\_\_\_
- 3) Музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют. \_\_\_\_\_
- 4) Музыкальный спектакль развлекательного характера. \_\_\_\_\_
- 5) произведение, состоящее из четырёх частей для симфонического оркестра. \_\_\_\_\_

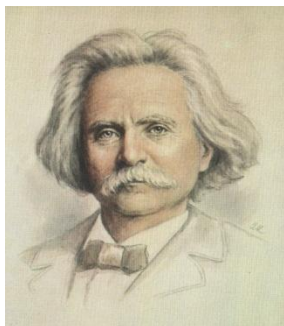
- а) Симфония б) Мюзикл в) Опера г) Балет д) Концерт

8. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи стрелочками соответствия композиторов их портрету.

- а) Э.Григ      б) Л. Бетховен      в) Н. Римский-Корсаков      г) С. Прокофьев



1)



2)



3)



4)

9. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

- \_\_\_\_\_ Романс Г. Свиридова
- \_\_\_\_\_ «Тюильрийский сад» М. Мусоргского
- \_\_\_\_\_ Прелюдия И. Баха
- \_\_\_\_\_ «Океан – море синее» Н. Римского-Корсакова
- \_\_\_\_\_ Концерт № 1 П. Чайковского

- 20-24 баллов – отлично;  
 15-19 баллов – хорошо;  
 10-14 баллов – удовлетворительно;  
 Менее 9 – неудовлетворительно.

Так же для проведения итогового мониторинга можно использовать выполнение творческих заданий из рабочей тетради для 3 класса издательства «Просвещения», авторов методического комплекта: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

#### 4 класс.

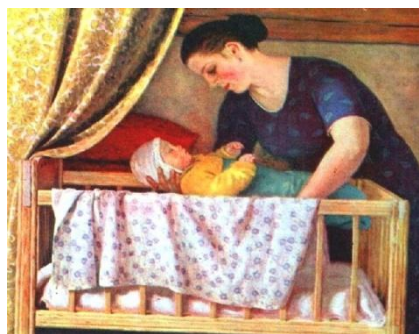
1. Определи по нотным примерам названия музыкальных произведений русских композиторов, созвучных с темой родины. Стрелочками укажи их соответствия.

- 1) а) «Рассвет на Москве-реке»  
 2) б) Симфония № 4  
 3) в) Концерт № 3

2. Определи жанры русской народной песни и впиши нужную букву.



1)



2)



3)

- а) Трудовая в) Лирическая д) Плясовая  
 б) Солдатская г) Колыбельная е) Хороводная

3. Найди соответствия между определениями и названиями жанров музыкальных произведений. Впиши нужные буквы.

- 1) Музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют. \_\_\_\_\_  
 2) Музыкальное состязание солирующего инструмента с оркестром. \_\_\_\_\_  
 3) Музыкальное произведение, исполняемое без слов, на какой-либо звук или слог. \_\_\_\_\_  
 4) Вокальный жанр музыки, исполняемый хором. \_\_\_\_\_  
 а) Кантата б) Опера в) Концерт г) Вокализ

4. Найди соответствия между названиями музыкальных произведений и укажи их стрелочками.

- 1) С. Рахманинов а) Опера «Иван Сусанин»  
 2) М. Глинка б) Кантата «Александр Невский»  
 3) С. Прокофьев в) Концерт № 3

5. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

- \_\_\_ Концерт № 3  
 \_\_\_ Хор «Вставайте, люди русские»  
 \_\_\_ Хор «Славься!»

6. Дополни ряд имен русских святых.

Княгиня Ольга, Сергей Радонежский \_\_\_\_\_

7. Какой колокольный звон звучит в произведении «Светлый праздник». С. Рахманинова?

Подчеркни правильный ответ.

- а) Набат б) Трезвон в) Благовест

8. Найди соответствующее определению понятие и впиши нужную букву.

- 1) В честь всех святых в церкви исполняют торжественную песнь-гимн. \_\_\_\_\_  
 2) Один из самых древних жанров русского песенного фольклора. \_\_\_\_\_  
 3) Краткое песнопение, посвящённое празднику. \_\_\_\_\_  
 4) Торжественная песнь, прославляющая и восхваляющая святых. \_\_\_\_\_

Обращение верующего к Богу. \_\_\_\_

а) Стихира б) Молитва в) Былина г) Величания д) Тропарь

9. Найди соответствия между названиями музыкальных произведений их жанрами и авторами.

Впиши их таблицу.

I. А. Бородин 1) Молитва а) «Светлый праздник»

II. П. Чайковский 2) Сьюита б) «Богатырская»

III. С. Рахманинов 3) Симфония в) «Ангел вопиаше»

| Композитор | Жанр | Название произведения |
|------------|------|-----------------------|
|            |      |                       |

I. А. Бородин

II. П. Чайковский

III. С. Рахманинов

10. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

\_\_\_\_ I ч. Симфония № 2

\_\_\_\_ «Ангел вопиаше»

\_\_\_\_ «Светлый праздник»

11. Определи, в каких произведениях русских композиторов звучат мелодии в духе народной музыки или подлинно народные. Соедини стрелочками соответствия.

1) «Во поле берёза стояла» а) Концерт № 1 П. Чайковского

2) «Ты воспой, жавороночек» б) Симфония № 4 П. Чайковского

3) «Веснянка» в) Сьюита «Курские песни» Г. Свиридова

2. Выбери из данных музыкальных инструментов русские народные и подчеркни их.



12. Звучание каких музыкальных инструментов ты услышал в русской народной песне «Светит месяц»? Подчеркни их.



13. Определи по нотному примеру и стихотворению название русской народной песни, которую на Руси исполняли на Троицу. Впиши название песни.

« \_\_\_\_\_ »

Берёзка-лебедь белая,

Рядком с тобой стою,

Тебе, моя несмелая,

Я песенку спою. (А. Прокофьев)

14. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

\_\_\_\_ Концерт № 1

\_\_\_\_ Симфония № 4

\_\_\_\_ «Ты воспой, жавороночек»

\_\_\_\_ «Светит месяц».

### Итоговый тест.

1. Какое слово пропущено в фразе «На ... родной, на ... большой не бывать врагу!» из хора «Вставайте, люди русские!» кантаты «Александр Невский». С. Прокофьева? Обведи букву правильного ответа.

- а) «На планете...»
- б) «На Волге...»
- в) «На Руси...»

2. В честь кого в церкви исполняются величания?

- а) Русских святых
- б) Прихожан
- в) священнослужителей

3. Текст какого музыкального произведения не принадлежит поэту А. Пушкину? Обведи букву правильного ответа.

- а) «Зимний вечер» М. Яковлева
- б) «Венецианская ночь» М. Глинки
- в) «Зимняя дорога» В. Шебалина

4. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

- а) Песня
- б) Романс
- в) Вокализ
- г) Ноктюрн

5. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.

1) Оркестр русских народных инструментов \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.

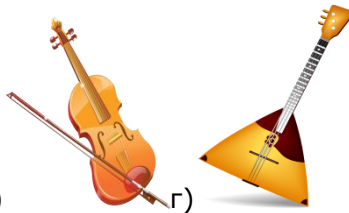
2) Симфонический оркестр \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.



а)



б)



в)

г)

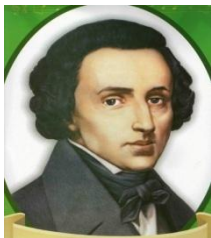


д)



е)

6. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи стрелочками соответствия имен композиторов их портретам.



1)

а) С. Рахманинов





2)

б) Ф. Шопен



3)

в) А. Хачатурян



4)

г) И. Стравинский

7. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

- \_\_\_ Концерт № 3 С. Рахманинова
- \_\_\_ Симфония № 2 А. Бородина
- \_\_\_ «Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковский
- \_\_\_ «Танец с саблями» А. Хачатуряна
- \_\_\_ Вальс из оперетты «Летучая мышь» И. Штрауса

Так же для проведения итогового мониторинга можно использовать выполнение творческих заданий из рабочей тетради 4 класса издательства «Просвещение», авторов методического комплекта: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

### **Рабочая программа по предмету «Физическая культура (адаптивная физическая культура)».**

#### **Пояснительная записка.**

Данная программа предназначена для учащихся ГКОУ УР «Школа №47» для детей с ограниченными возможностями здоровья» на уровне начального общего образования. Адаптированная рабочая программа по предмету «Физическая культура» составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (ФГОС НОО ОВЗ ЗПР), утверждённого Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 N1598,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. №1023 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2.

А также правоустанавливающими документами и локальными нормативными актами:  
- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОО;  
- Положением о внутренней системе оценки качества образования;

-Положением о формах обучения и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов, - Устав ГКОУ УР «Школа № 47».

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России), авторской программы «Физическая культура» В.И. Ляха, А.А. Зданевича. М, «Просвещение», 2014 и ориентирована на использование учебно-методического комплекта: Лях, В. И. Физическая культура. 1–4 классы : учеб. Для общеобразовательных учреждений / В. И. Лях. – М.: Просвещение, 2014г. и на основании комплекта примерных рабочих программ по адаптивной физической культуре для обучающихся с задержкой психического развития, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 29 сентября 2022 г. № 7/22).

### **Цель и задачи реализации программы**

Освоение учебного предмета «Физическая культура» направлено на развитие двигательной активности обучающихся с задержкой психического развития, достижение положительной динамики в развитии физических способностей, повышение функциональных возможностей систем организма, формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Воспитывающее значение заключается в содействии активной социализации обучающихся на основе осмысления и понимания роли физической культуры и спорта в жизни человека, понимания значения мирового и отечественного олимпийского движения, приобщения к их культурным ценностям, истории и современному развитию. К практическим результатам данного направления можно отнести формирование навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитание воли и способности к преодолению трудностей у обучающихся с ЗПР, восстановление, укрепление здоровья, личностное развитие, наиболее полную реализацию физических и психических возможностей обучающихся. Основными формами занятий ФК являются уроки, внеклассные, спортивные и оздоровительные мероприятия. При их проведении создаются условия для всестороннего развития личности обучающегося с ЗПР, осознания своих физических возможностей, развития физических способностей, компенсации нарушенных функций и спортивного самоопределения.

**Цель** реализации программ по предмету «Физическая культура» – обеспечение овладения обучающимися с ЗПР необходимым уровнем подготовки в области физической культуры, совершенствование двигательной деятельности обучающихся, повышение функциональных возможностей основных систем организма, содействие социальной адаптации обучающихся.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптивной программы по физическому воспитанию предусматривает решение как общих, так и специфических (коррекционных, компенсаторных, профилактических) задач.

**Общие задачи** физического воспитания обучающихся с задержкой психического развития:

- укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию, повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям внешней среды;
- развитие двигательной активности обучающихся;
- достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств;
- обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых навыков и умений;
- формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом;
- формирование необходимых знаний в области физической культуры личности;
- приобретение опыта организации самостоятельных занятий физической культурой с учетом индивидуальных особенностей и способностей;
- формирование умения применять средства физической культуры для организации учебной и досуговой деятельности;
- воспитание нравственных и волевых качеств, приучение к ответственности за свои поступки, любознательности, активности и самостоятельности;
- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие;
- развитие творческих способностей.

**Специфические задачи** (коррекционные, компенсаторные, профилактические) физического воспитания обучающихся с ЗПР:

- коррекция нарушений формирования основных движений – ходьбы, бега, плавания, прыжков, перелезания, метания и др.;
- коррекция и развитие координационных способностей – согласованности движений отдельных мышц при выполнении физических упражнений, ориентировки в пространстве, дифференцировки усилий, быстроты реагирования на изменяющиеся условия, равновесия, ритмичности, точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации;
- развитие двигательных качеств: силы, скорости, выносливости, пластичности, гибкости и пр.;

- профилактика и коррекция соматических нарушений – дыхательной и сердечно-сосудистой системы, сколиоза, плоскостопия, профилактика простудных и инфекционных заболеваний, травматизма, микротравм;
- коррекция и развитие сенсорных систем: дифференцировка зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению; развитие зрительной и слуховой памяти; дифференцировка тактильных ощущений, кожно-кинестетических восприятий и т. д.;
- коррекция психических нарушений в процессе деятельности – зрительно-предметного и зрительно-пространственного восприятия, наглядно-образного и словесно-логического мышления, памяти, внимания, речи, воображения, эмоционально-волевой сферы и т. д.;
- воспитание произвольной регуляции поведения, возможности следовать правилам;
- развитие потребности в общении и объединении со сверстниками, коммуникативного поведения;
- преодоление личностной незрелости подростков с ЗПР, воспитание воли, целеустремленности, способности к преодолению трудностей, самоконтроля, самоутверждения, самоопределения;
- обеспечение положительной мотивации к занятиям физкультурой и спортом;
- профилактика отклонений в поведении и деятельности, преодоление установок на аддиктивные формы поведения, ориентаций на применение силы.

В основу разработки программы по адаптивной физической культуре обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать свой индивидуальный потенциал с учетом особых образовательных потребностей.

Образовательно-коррекционный процесс на уроках ФК базируется на общедидактических и специальных принципах, обусловленных особенностями психофизического развития обучающихся с ЗПР.

Реализация программы предполагает следующие **принципы и подходы**:

- программно-целевой подход, который предполагает единую систему планирования и своевременного внесения корректив в планы;
- использование специальных методов, приемов и средств обучения;
- информационная компетентность участников образовательного процесса в образовательной организации;
- вариативность, которая предполагает осуществление различных вариантов действий для решения поставленных задач;
- комплексный подход в реализации коррекционно-образовательного процесса;
- включение в решение задач программы всех субъектов образовательного процесса.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития.**

**Удовлетворение особых образовательных потребностей** обучающихся с ЗПР в части занятий адаптивной физической культурой предполагает:

- включение в содержание образования коррекционно-развивающей работы, предусматривающей коррекцию и развитие точности, ловкости и скоординированности движений; упражнений, способствующих налаживанию межполушарных связей и отработке быстроты двигательных реакций;
- создание условий для формирования саморегуляции деятельности и поведения;
- организацию образовательного процесса путем индивидуализации содержания, методов и средств в соответствии с состоянием здоровья обучающегося с ЗПР;
- дифференцированный подход к процессу и результатам занятий с учетом психофизических возможностей обучающихся;
- формирование интереса к занятиям физической культурой и спортом, представлений и навыков здорового образа жизни.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР определяются спецификой функционирования их центральной нервной системы, которая выражается в недостаточности моторной скоординированности сложных двигательных актов, сниженной скорости двигательных реакций, недостаточной ловкости при выполнении упражнений, а также в особенностях психического развития и речи, приводящих к трудностям саморегуляции и понимания сложных семантических конструкций.

### **Общая характеристика учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Физическая культура» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в

календарно-тематическом планировании. Учебный предмет «Физическая культура» является одним из основных в системе физического воспитания младшего школьника. Укрепление физического здоровья детей, совершенствование их физического развития, воспитание стремления заниматься физической культурой – основная задача уроков физической культуры.

Умение поддерживать здоровый образ жизни, стремиться совершенствовать свои спортивные навыки, адекватно оценивать свои физические возможности способствует формированию общей культуры.

В то же время у школьника с ЗПР могут возникнуть трудности при усвоении программного материала по физической культуре. У первоклассников с ЗПР могут наблюдаться нарушения пространственной ориентировки, дети затрудняются в понимании инструкции с использованием понятий, обозначающих пространственные отношения. Несформированность системы произвольной регуляции нарушает выполнение программы действий. В группе детей с ЗПР может обнаружиться неравномерность темпа выполнения учебного действия, что ведет к выпадению одного из элементов действия или не завершению самого действия. Повышенная отвлекаемость приводит к многочисленным ошибкам выполнения учебного задания, снижает темп и результативность деятельности. Дети с ЗПР нуждаются в постоянном контроле и дополнительных стимулах.

Обучение предмету «Физическая культура» создает возможности для преодоления не только перечисленных несовершенств, но и других недостатков развития, типичных для обучающихся по варианту 7.2. Вместе с тем механический перенос на контингент с ЗПР методических рекомендаций по обучению школьников, не обнаруживающих отставания в развитии, равно как и надежда на коррекционный эффект исключительно особых организационных условий (меньшее количество обучающихся в классе, пролонгация обучения и пр.) опасен отсутствием ожидаемого результата.

Обучение физической культуре должно строиться с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР. При построении уроков необходимо учитывать быструю истощаемость и низкую работоспособность школьников. Новый материал предьявляется поэтапно, предусматривает дозированную помощь учителя, использование специальных методов, приемов и средств обучения.

Учителю рекомендуется самостоятельно распределять часовую нагрузку на изучение разделов учебного предмета, адаптировать упражнения и задания. Допустимо изменять последовательность и сроки прохождения программного материала в зависимости от условий школы (региональных, материальных), особенностей психофизического развития детей, опыта учителя физкультуры.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

На уровне начального общего образования учебная дисциплина «Физическая культура» относится к предметной области «Физическая культура».

Общее число часов, отведенных на изучение учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования, составляет 504 часа в случае пролонгации периода обучения в начальной школе на 1 год (вариант 7.2 АООП НОО ЗПР, три часа в неделю в каждом классе: 1 класс – 99 часов, 1 дополнительный класс – 99 часов, 2 класс – 102 часа, 3 класс – 102 часа, 4 класс – 102 часа).

### **Концепция (основная идея программы).**

Целью Концепции является создание условий для обеспечения высокого качества изучения и преподавания учебного предмета «Физическая культура», повышения его воспитательного и оздоровительного потенциала в образовательных организациях на основе модернизации системы физического воспитания в соответствии с социальными запросами общества и перспективными задачами развития Российской Федерации в современном мире

### **Обоснованность.**

Важность физической культуры для ребенка в школе заключается в формировании различных физических навыков и умений, в укреплении здоровья. Это помогает всестороннему развитию человека в период взросления и имеет очень важное значение. Физическое развитие особенно важно в школьном возрасте, ведь оно влияет и на умственную деятельность подростка. Неполноценное физическое развитие может привести к серьезным последствиям.

Учебный предмет «Физическая культура» входит в предметную область «Физическая культура». Уроки физической культуры предусматривают формирование у обучающихся с ЗПР основных видов движений, элементов спортивной деятельности, формируют первоначальные представления о значении физических упражнений для укрепления здоровья, физического развития, повышения работоспособности.

Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Физическая культура» может корректироваться в рамках предметной области «Физическая культура» с учётом психофизических особенностей обучающихся.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Изучение учебного предмета «Физическая культура» вносит весомый вклад в общую систему оздоровительной и коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к физическим упражнениям, желание соблюдать здоровый образ жизни, совершенствуются двигательные навыки, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Уроки физкультуры способствуют профилактике заболеваний сердечно-сосудистой, дыхательной систем и опорно-двигательного аппарата. В процессе выполнения различных упражнений активизируется работа разных групп мышц, происходит избирательное воздействие на определенные системы организма. Таким образом укрепляется сердечная мышца, улучшается работа мышц брюшного пресса, диафрагмы, формируются навыки правильного дыхания, совершенствуются двигательные характеристики.

Упражнения в ходьбе, беге, лазании, прыжках, метании способствуют развитию координации движений, пространственных ориентировок, произвольности и становлению навыков самоконтроля, что значимо для организации учебной деятельности на других уроках.

При усвоении учебного предмета «Физическая культура» школьники учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

На уроках физкультуры дети овладевают элементарными знаниями о здоровом образе жизни, значении спортивных упражнений, у них формируются такие необходимые качества личности, как целеустремленность и настойчивость в достижении результата.

Учитель по предмету «Физическая культура» должен взаимодействовать с другими участниками образовательного процесса. Взаимодействие с учителем начальных классов необходимо по предмету «Окружающий мир», где школьник также получает знания о здоровом образе жизни. Учитель начальных классов использует на уроках физминутки, которые могут быть подобраны совместно. Педагог-психолог вместе с учителем по предмету «Физическая культура» могут работать над совершенствованием системы произвольной регуляции деятельности. Педагог-психолог может обосновать индивидуальный подход к обучающимся.

На уроках физкультуры дети овладевают элементарными знаниями о здоровом образе жизни, значении спортивных упражнений, у них формируются такие необходимые качества личности, как целеустремленность и настойчивость в достижении результата. Не исключено, что для отдельных обучающихся именно уроки физкультуры могут обеспечить столь необходимую сферу успешности.

### **Характеристика психического и физического развития обучающихся с задержкой психического развития младшего школьного возраста.**

Физическое развитие обучающихся с ЗПР характеризуется некоторыми особенностями. У них наблюдаются нарушения в развитии основных движений и мелкой моторики, формировании двигательных умений и навыков, нарушения осанки и координации, трудности при выполнении статических упражнений и др. У них отмечаются трудности контроля за двигательными действиями, проблемы в формировании произвольных движений, координированности, ориентировки в пространстве. Можно выделить 2 группы обучающихся с задержкой психического развития.

1. Обучающиеся с ЗПР уровень психического развития которых несколько ниже возрастной нормы. Отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). У обучающихся отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

2. Обучающиеся с ЗПР, имеющие отклонения в состоянии здоровья или инвалидность по соматическим заболеваниям. Для них характерны специфические особенности двигательного развития, связанные с имеющимся соматическим заболеванием. Как правило, наличие у обучающегося с ЗПР соматического заболевания осложняет все вышеперечисленные особенности психофизического развития детей с ЗПР. Замедление темпа развития обуславливает стойкая соматогенная астения, которая приводит к повышенной утомляемости, истощаемости, неспособности к длительному умственному и физическому напряжению. Обучающиеся часто жалуются на усталость, головные боли, нарушения сна и резкое падение работоспособности. В ответ на чрезмерную школьную нагрузку может возникать переутомление. Таким образом, при обучении данной группы, прежде всего, необходимы строгая регламентация учебной нагрузки, профилактика переутомления, создание обстановки эмоционального комфорта как в школе, так и в семье,

забота родителей об охране и укреплении физического и психического здоровья обучающегося. Прежде чем приступать к разработке индивидуального плана занятий адаптивной физической культурой, необходимо внимательно ознакомиться с показаниями и противопоказаниями к физическим нагрузкам.

Обучающиеся с ЗПП с нарушениями здоровья или инвалидностью занимаются адаптивной физической культурой в соответствии с медицинскими рекомендациями.

### **Здоровьесбережение учебного процесса.**

Внедрение здоровьесберегающих технологий отражает основные направления работы школы, строится с учётом психофизических особенностей детей с ОВЗ:

- учитываются обстановка и гигиенические условия в классе, спортивном зале и на спортивной площадке: температура и свежесть воздуха, рациональность освещения, отсутствие монотонных, неприятных звуков раздражителей и т. д.;
- смена видов учебной деятельности: опрос учащихся, рассматривания наглядных пособий, слушание, рассказ, показ различных упражнений;
- чередование продолжительности и частоты чередования различных видов учебной деятельности, физкультминутки и физкультпаузы;
  - переход от одной части урока к другой;
  - оздоровительные моменты на уроке;
  - смена видов преподавания;
  - упражнения на формирование правильной осанки и профилактики плоскостопия;
  - наличие и выбор поэтапного применения на уроках методов, способствующих активации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся, когда они действительно превращаются из «потребителей знаний» субъектов действия по их получению и созиданию;
  - применение ТСО;
  - чередование поз учащихся;
- вопросы о ЗОЖ и здоровье;
- дыхательные упражнения;
- психологический климат на уроке;
- индивидуальный подход к учащимся;
- эмоциональные разрядки (шутки, улыбки, поговорки, пословицы, небольшие стихи, музыкальные минутки);
- профилактика сердечно – сосудистых заболеваний;
- плотность урока;
- соблюдение темпа урока;
- соблюдение мер предупреждения травматизма;
- самоконтроль физического состояния;
- самооценка состояния здоровья;
- дневник самонаблюдения;
- правильное составление и проведение комплекса утренней гимнастики;
- роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями;
- составление комплекса на развитие физических упражнений;
- правила поведения на занятиях.

### **Содержание учебного предмета.**

#### **Знания о физической культуре:**

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Урок по физической культуре — основная форма занятий. Назначение уроков по физической культуре. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры:** история развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

#### **Физические упражнения:**

Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

#### **Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

**Физическое совершенствование.**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.**

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт минуток, физкультпауз, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.**

Гимнастика с основами акробатики.

Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. *Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

*Опорный прыжок:* с разбега через гимнастического козла.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

**Прыжковые упражнения:** на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Плавание.** Подводящие упражнения: входение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций: произвольным способом.

**Подвижные и спортивные игры.**

*На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале лёгкой атлетки:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр.*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

Стандарт устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения Программы. Структура и содержание планируемых результатов освоения отражают требования Стандарта,

специфику образовательной деятельности изучения учебного предмета, соответствуют возрастным возможностям и особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ. Достижение результатов происходит в процессе получения обучающимися начального общего образования в пролонгированные сроки (пять лет) и формированию готовности к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования.

### **Личностные результаты.**

Личностные результаты включают овладение обучающимися компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах, сформированность мотивации к обучению и познанию. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

### **Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), которые составляют основу умения учиться, обеспечивают овладение межпредметными знаниями, приобретение опыта познания и осуществление разных видов деятельности. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;



10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты.**

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

**Корректировка выделенного по ФРП количество учебных часов на изучение разделов.**

| <b>Раздел программы</b>            | <b>Рекомендованное кол-во часов</b> | <b>Запланированное кол-во часов</b> | <b>Обоснование изменения кол-ва часов</b> |
|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| <b>1 класс</b>                     |                                     |                                     |   |
| Легкая атлетика                    | 35                                  | 35                                  | -   |
| Подвижные и спортивные игры        | 22                                  | 22                                  | -   |
| Гимнастика с основами акробатики   | 34                                  | 34                                  | -   |
| Лыжная подготовка                  | 5                                   | 5                                   | -   |
| Плавание                           | 3                                   | 3                                   | -   |
| итого                              | 99 часов                            | 99 часов                            | -   |
| <b>1 доп. класс</b>                |                                     |                                     |   |
| Легкая атлетика                    | 18                                  | 18                                  | -   |
| Подвижные и спортивные игры        | 31                                  | 31                                  | -   |
| Гимнастика с элементами акробатики | 18                                  | 18                                  | -   |
| Лыжная подготовка                  | 27                                  | 27                                  | -   |
| Плавание                           | 5                                   | 5                                   | -   |
| итого                              | 99                                  | 99                                  | -   |
| <b>2 класс</b>                     |                                     |                                     |   |
| Легкая атлетика                    | 21                                  | 21                                  | -   |
| Подвижные и спортивные игры        | 28                                  | 28                                  | -   |
| Гимнастика с элементами акробатики | 23                                  | 23                                  | -   |
| Лыжная подготовка                  | 25                                  | 25                                  | -   |
| Плавание                           | 5                                   | 5                                   | -   |
| итого                              | 102                                 | 102                                 | -   |
| <b>3 класс</b>                     |                                     |                                     |   |
| Легкая атлетика                    | 21                                  | 21                                  | -   |
| Подвижные и спортивные игры        | 29                                  | 29                                  | -   |
| Гимнастика с элементами акробатики | 23                                  | 23                                  | -   |

|                                    |     |     |   |
|------------------------------------|-----|-----|---|
| Лыжная подготовка                  | 24  | 24  | - |
| Плавание                           | 5   | 5   | - |
| итого                              | 102 | 102 | - |
| <b>4 класс</b>                     |     |     |   |
| Легкая атлетика                    | 22  | 22  | - |
| Подвижные и спортивные игры        | 29  | 29  | - |
| Гимнастика с элементами акробатики | 21  | 21  | - |
| Лыжная подготовка                  | 24  | 24  | - |
| Плавание                           | 6   | 6   | - |
| итого                              | 102 | 102 | - |

**Поурочное тематическое планирование – 1 класс.**

| № п/п | Тема раздела, курса | № урока в разделе | Тема урока   | Программное содержание   | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся   |
|-------|---------------------|-------------------|--|--|---|
| 1     | Легкая атлетика     | 1                 | Инструкция по охране труда при проведении занятий по легкой атлетике Сообщение теоретических сведений. | Правила поведения на уроках легкой атлетики. Гигиенические требования к одежде и обуви. Ходьба и бег – основные движения человека. Строевые упражнения и понятия «колонна», «шеренга», коррекционная игра на развитие способности ориентирования в пространстве. Предварительный контроль физической подготовленности. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;</li> <li>- строится в шеренгу с контролирующей помощью педагога;</li> <li>- передвигается по залу в заданной технике бега или ходьбы;</li> <li>- удерживает правильную осанку при ходьбе и беге;</li> <li>- удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации до 10 секунд;</li> <li>- по инструкции выполняет упражнение со сменой темпа выполнения.</li> </ul> |
| 2     |                     | 2                 | Ходьба и бег в колонне.  | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег в колонне. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.   |   |
| 3     |                     | 3                 | Ходьба и бег в колонне.  | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег в колонне. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.   |   |
| 4     |                     | 4                 | Ходьба и бег в колонне.  | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечнососудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.  |   |
| 5     |                     | 5                 | Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу.   | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.   |   |
| 6     |                     | 6                 | Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу.   | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное   |   |

|    |  |    |  |  |
|----|--|----|--|--|
|    |  |    |  | закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.  |
| 7  |  | 7  | Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу. | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве. |
| 8  |  | 8  | Непрерывный бег в среднем темпе.           | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Непрерывный бег в среднем темпе. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.          |
| 9  |  | 9  | Непрерывный бег в среднем темпе.           | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Непрерывный бег в среднем темпе. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.          |
| 10 |  | 10 | Непрерывный бег в среднем темпе.           | Строевые упражнения, ОРУ, Непрерывный бег в среднем темпе. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.                        |
| 11 |  | 11 | Прыжки на двух ногах.                      | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Прыжки на двух ногах Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.   |
| 12 |  | 12 | Прыжки на двух ногах.                      | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Прыжки на двух ногах. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.  |
| 13 |  | 13 | Прыжки на двух ногах.                      | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Прыжки на двух ногах. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования   |

|    |  |    |                        |  |
|----|--|----|------------------------|--|
|    |  |    |                        | способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.   |
| 14 |  | 14 | Прыжки с ноги на ногу. | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Прыжки с ноги на ногу. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.                     |
| 15 |  | 15 | Прыжки с ноги на ногу. | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Прыжки с ноги на ногу Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.                      |
| 16 |  | 16 | Прыжки с ноги на ногу. | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Прыжки с ноги на ногу Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.                      |
| 17 |  | 17 | Прыжки через предметы. | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Прыжки через предметы толчком двумя ногами Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений. |
| 18 |  | 18 | Прыжки через предметы. | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Прыжки через предметы . Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.                    |
| 19 |  | 19 | Прыжки через предметы. | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Прыжки через предметы. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.  |
| 20 |  | 20 | Метание с места.       | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Метание с места Развитие скоростно-силовых способностей  |

|    |  |    |  |  |
|----|--|----|--|--|
|    |  |    |  | рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.  |
| 21 |  | 21 | Метание с места в горизонтальную цель. | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Метание с места в горизонтальную цель. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти. |
| 22 |  | 22 | Метание с места в горизонтальную цель. | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Метание с места в горизонтальную цель. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти. |
| 23 |  | 23 | Метание с места в горизонтальную цель. | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Метание с места в горизонтальную цель. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти. |
| 24 |  | 24 | Метание с места в вертикальную цель.   | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Метание с места в вертикальную цель. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.   |
| 25 |  | 25 | Метание с места в вертикальную цель.   | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Метание с места в вертикальную цель. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.                                      |
| 26 |  | 26 | Метание мяча из седа из-за головы.     | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Метание мяча из седа из-за головы. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.  |
| 27 |  | 27 | Метание мяча из седа из-за головы.     | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Метание мяча из седа из-за головы. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных   |

|    |                                    |   |  |   |   |
|----|------------------------------------|---|--|---|---|
|    |                                    |   |  | способностей. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.  |   |
| 28 | Гимнастика с элементами акробатики | 1 | Инструкция по охране труда при проведении занятий по гимнастике. Сообщение теоретических сведений. | ОРУ. Ходьба и бег по ориентирам. Основы знаний: техника безопасности на уроках гимнастики. Гигиенические требования к одежде и обуви гимнаста. Значение утренней гигиенической гимнастики для здоровья человека. Сообщение теоретических сведений. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнения с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;</li> <li>- выполняет простые перестроения в шеренге;</li> <li>- двигается под музыку, старается соблюдать ритмический рисунок;</li> <li>- удерживает статическую позу в течение 10 секунд;</li> <li>- знает простые пространственные термины.</li> </ul> |
| 29 |                                    | 2 | Коррекция нарушений здоровья.  | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Лечебно-оздоровительные упражнения для коррекции заболеваний и нарушений здоровья. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.   |   |
| 30 |                                    | 3 | Коррекция нарушений здоровья.  | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Лечебно-оздоровительные упражнения для коррекции заболеваний и нарушений здоровья. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.   |   |
| 31 |                                    | 4 | Коррекция нарушений здоровья.  | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Лечебно-оздоровительные упражнения для коррекции заболеваний и нарушений здоровья. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.   |   |
| 32 |                                    | 5 | Ползание по гимнастический скамейке.   | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.   |   |
| 33 |                                    | 6 | Ползание по гимнастический скамейке.   | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.   |   |
| 34 |                                    | 7 | Ползание по гимнастический скамейке.   | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.   |   |
| 35 |                                    | 8 | Ползание по наклонной гимнастический скамейке.   | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.   |   |
| 36 |                                    | 9 | Ползание по  | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие  |   |

|    |  |    |  |   |
|----|--|----|--|---|
|    |  |    | наклонной гимнастической скамейке.             | координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.  |
| 37 |  | 10 | Ползание по наклонной гимнастической скамейке. | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве. |
| 38 |  | 11 | Упражнения в равновесии.                       | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве. |
| 39 |  | 12 | Упражнения в равновесии.                       | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.               |
| 40 |  | 13 | Упражнения в равновесии.                       | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.               |
| 41 |  | 14 | Упражнения в равновесии.                       | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.               |
| 42 |  | 15 | Упражнения в равновесии.                       | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.               |
| 43 |  | 16 | Упражнения в равновесии.                       | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.               |
| 44 |  | 17 | Лазание по гимнастической стенке.              | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук. |
| 45 |  | 18 | Лазание по гимнастической стенке.              | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук. |
| 46 |  | 19 | Лазание по                                     | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие  |



|    |                             |    |  |  |  |
|----|-----------------------------|----|--|--|--|
|    |                             |    | гимнастической стенке.   | силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.   |  |
| 47 |                             | 20 | Лазание по гимнастической стенке.  | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.  |  |
| 48 |                             | 21 | Лазание по гимнастической стенке.  | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.  |  |
| 49 | Лыжная подготовка           | 1  | Инструкция по охране труда при проведении занятий по лыжной подготовке. Сообщение теоретических сведений.            | Основы знаний: техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке. Закрепление правил переноски лыж, их укладывания на снег. Закрепление правил дыхания на свежем воздухе.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров; - строится самостоятельно;</li> <li>- соблюдает технику безопасности;</li> <li>- передвигается по учебной лыжне самостоятельно;</li> <li>- выполняет упражнения по памяти с направляющей помощью педагога и словесным пояснением;</li> <li>- переключается с одного действия на другое по звуковому сигналу с привлечением внимания;</li> <li>- удерживает правильную осанку при ходьбе и беге на лыжах;</li> <li>- выполняет упражнения по чередованию работы рук и ног (например, чередует хлопок с шагом);</li> <li>- включается в соревновательную деятельность.</li> </ul> |
| 50 |                             | 2  | Подъемы.   | Подъем на склонах «елочкой».Коррекционная игра на развитие координации движений, комплекс ОРУ на развитие выносливости.  |  |
| 51 |                             | 3  | Подъемы.   | Подъем на склонах «лесенкой». Коррекционная игра на развитие координации движений, комплекс ОРУ на развитие координации.   |  |
| 52 |                             | 4  | Спуски и торможения.   | Спуск в высокой стойке; торможение «плугом». Коррекционная игра на развитие координации движений и выносливости. Комплекс ОРУ на развитие выносливости.  |  |
| 53 |                             | 5  | Передвижение в медленном темпе.  | Передвижение в медленном темпе. Коррекционная игра на развитие координации движений, комплекс ОРУ на развитие координации.   |  |
| 54 | Подвижные и спортивные игры | 1  | Инструкция по охране труда при проведении занятий по подвижным и спортивным играм. Сообщение теоретических сведений. | Основы знаний: техника безопасности при занятиях подвижными играми. Правила игр, поведение игроков на площадке. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т. д.);</li> <li>- воспроизводит имитационные движения;</li> <li>- включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);</li> </ul>  |
| 55 |                             | 2  | «Школа мяча».  | ОРУ. Подбрасывание мяча вверх и ловить двумя   |  |

|    |   |               |  |   |  |
|----|---|---------------|--|---|--|
|    |   |               |  | <p>руками. Сюжетные ОРУ. Игра «Охотники и зайцы».</p> <p>Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.</p> | <p>- выполняет несколько упражнений по памяти, с использованием визуальной опоры;</p> <p>- знает назначение спортивного инвентаря, проговаривает его;</p> <p>- включается в игровую деятельность, с помощью педагога проговаривает правила игр;</p> <p>- взаимодействует со сверстниками в игровой деятельности.</p> |
| 56 | 3 | «Школа мяча». | <p>ОРУ. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. Игра «Части тела»</p> <p>Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.</p>  |   |  |
| 57 | 4 | «Школа мяча». | <p>ОРУ. Перебрасывание мяча друг другу в парах снизу.</p> <p>Сюжетные . Игра «Охотники и зайцы».</p> <p>Коррекционная игра «Части тела». Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.</p> |   |  |
| 58 | 5 | «Школа мяча». | <p>комплекс ОРУ со средними мячами. Игра «Перестрелка».</p> <p>Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.</p>   |   |  |
| 59 | 6 | «Школа мяча». | <p>Комплекс ОРУ со средними мячами.</p> <p>Перебрасывание мяча друг другу в парах снизу.</p> <p>Игра «Перестрелка». Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия,</p>  |   |  |

|    |  |    |               |  |
|----|--|----|---------------|--|
|    |  |    |               | внимания, памяти.  |
| 60 |  | 7  | «Школа мяча». | Перебрасывание мяча друг другу из-за головы<br>Комплекс ОРУ со средними мячами.<br>Коррекционная игра «Что пропало?». Игра «Перестрелка». Развитие скоростных и координационных способностей:<br>дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти. |
| 61 |  | 8  | «Школа мяча». | ОРУ Коррекционная игра «Что пропало?»<br>Перебрасывание мяча друг другу из-за головы.<br>Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.   |
| 62 |  | 9  | «Школа мяча». | Сюжетные ОРУ. Перебрасывание мяча друг другу из-за головы. Игра «Попрыгушки». Развитие скоростных и координационных способностей:<br>дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.  |
| 63 |  | 10 | «Школа мяча». | Удары мяча об пол правой, левой рукой<br>Сюжетные ОРУ. Коррекционная игра «Зайчики-пальчики». Игра «Попрыгушки». Развитие скоростных и координационных способностей:<br>дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.   |
| 64 |  | 11 | «Школа мяча». | Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «С кочки на кочку».<br>Удары мяча об пол правой рукой затем и левой рукой. Коррекционная игра «Зайчики-пальчики». Развитие скоростных и координационных способностей:<br>дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.                         |

|    |  |    |               |   |
|----|--|----|---------------|---|
| 65 |  | 12 | «Школа мяча». | Удары мяча об пол правой рукой, затем и левой рукой. Комплекс ОРУ с малыми мячами. Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.   |
| 66 |  | 13 | «Школа мяча». | Комплекс ОРУ с малыми мячами. Удары мяча об пол правой рукой, затем и левой рукой. Знать правила игры «Заяц, коза, гребешок, замок». Игра «С кочки на кочку».<br>Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук. |
| 67 |  | 14 | «Школа мяча». | Сюжетные ОРУ. Удары мяча об пол поочередно правой и левой руками. Игра «Филин и пташки». Коррекционная игра «Заяц, коза, гребешок, замок». Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.                       |
| 68 |  | 15 | «Школа мяча». | ОРУ. Удары мяча об пол поочередно правой и левой рукой. Игра «Филин и пташки». Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.   |
| 69 |  | 16 | «Школа мяча». | ОРУ. Удары мяча об пол поочередно правой и левой руками. Коррекционная игра «Гуси-лебеди». Игра «Филин и пташки». Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.                |
| 70 |  | 17 | «Школа мяча». | Комплекс ОРУ с набивными мячами. Удары мяча об пол в движении приставным шагом, правое  |

|    |  |    |               |   |
|----|--|----|---------------|---|
|    |  |    |               | <p>плечо вперед, левое плечо вперед. Игра «Платочек».</p> <p>Коррекционная игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.</p>   |
| 71 |  | 18 | «Школа мяча». | <p>«У медведя во бору». Игра «Бой петухов».</p> <p>Комплекс ОРУ с набивными мячами. Удары мяча об пол в движении приставным шагом, правое плечо вперед, левое плечо вперед. Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.</p>                    |
| 72 |  | 19 | «Школа мяча». | <p>Комплекс ОРУ с набивными мячами. Удары мяча об пол в движении приставным шагом, правое плечо вперед, левое плечо вперед. Коррекционная игра «У медведя во бору». Игра «Бой петухов».</p> <p>Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.</p> |
| 73 |  | 20 | «Школа мяча». | <p>ОРУ. Броски мяча о стену снизу двумя руками. Коррекционная игра «У медведя во бору». Игра «бой петухов». Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.</p>  |
| 74 |  | 21 | «Школа мяча». | <p>Ловишки – хвостики». Дыхательные упражнения «Часы», «Веселый петушок».</p> <p>Сюжетные ОРУ. Броски мяча о стену снизу двумя руками. Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование</p>  |

|    |                                    |    |  |   |   |
|----|------------------------------------|----|--|---|---|
|    |                                    |    |  | пространственных и силовых параметров движения. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.   |   |
| 75 |                                    | 22 | «Школа мяча».  | ОРУ. Броски мяча о стену снизу двумя руками. Игра «Ловишки-хвостики». Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.                         |   |
| 76 | Гимнастика с элементами акробатики | 22 | Инструкция по охране труда при проведении занятий по гимнастике. Сообщение теоретических сведений. | Инструкция по ОТ. Комплекс ОРУ со скакалками. Ходьбу по кругу змейкой<br>Дыхательные упражнения «Воздушный шар», «Окно-дверь». Игра «Ловишки-хвостики». Элементарные сведения о гимнастических предметах. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Значение режима дня. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнения с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;</li> <li>- выполняет простые перестроения в шеренге;</li> <li>- двигается под музыку, старается соблюдать ритмический рисунок;</li> <li>- удерживает статическую позу в течение 10 секунд;</li> <li>- знает простые пространственные термины.</li> </ul> |
| 77 |                                    | 23 | Корректирующие упражнения.   | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.  |   |
| 78 |                                    | 24 | Корректирующие упражнения.   | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.  |   |
| 79 |                                    | 25 | Корректирующие упражнения.   | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.  |   |
| 80 |                                    | 26 | Корректирующие упражнения.   | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.  |   |
| 81 |                                    | 27 | Корректирующие упражнения.   | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания,  |   |

|    |                 |    |  |   |  |
|----|-----------------|----|--|---|--|
|    |                 |    |  | памяти.   |  |
| 82 |                 | 28 | Корректирующие упражнения.   | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Коррекция двигательных нарушений. Развитие ритмической способности. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти. |  |
| 83 |                 | 29 | Ползание.  | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие ритмической способности. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.                                      |  |
| 84 |                 | 30 | Ползание.  | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие ритмической способности, согласованности движений. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.            |  |
| 85 |                 | 31 | Ползание.  | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие согласованности движений. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.                                     |  |
| 86 |                 | 32 | Упражнения равновесия.   | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия, согласованности движений. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.           |  |
| 87 |                 | 33 | Упражнения равновесия.   | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.                                     |  |
| 88 |                 | 34 | Упражнения равновесия.   | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия, Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.                                     |  |
| 89 | Легкая атлетика | 28 | Инструкция по охране труда при проведении занятий по легкой атлетике. Медленный бег. | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.   | - Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;<br>- строится в шеренгу с контролирующей помощью педагога; |
| 90 |                 | 29 | Медленный бег  | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в   | - передвигается по залу в заданной технике бега или ходьбы;<br>- удерживает правильную осанку при ходьбе и   |

|    |          |    |  |  |  |  |
|----|----------|----|--|--|--|--|
|    |          |    |  | пространстве.  | беге;<br>- удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации до 10 секунд;<br>- по инструкции выполняет упражнение со сменой темпа выполнения. |  |
| 91 |          | 30 | Чередование бега и ходьбы на расстоянии.   | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.  |  |  |
| 92 |          | 31 | Чередование бега и ходьбы на расстоянии.   | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.  |  |  |
| 93 |          | 32 | Быстрый бег.   | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростных способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.   |  |  |
| 94 |          | 33 | Быстрый бег.   | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростных способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.   |  |  |
| 95 |          | 34 | Метание с места на дальность.  | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.  |  |  |
| 96 |          | 35 | Метание с места на дальность.  | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию. Итоговый контроль физической подготовленности. |  |  |
| 97 | Плавание | 1  | Инструкция по охране труда при проведении занятий по плаванию. Сообщение теоретических сведений. | Повторение правил техники безопасности на воде. Элементарные сведения о пользе плавания.   |  | - Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;<br>- знает правила поведения на воде и следует им;<br>- свободно держится на воде и погружается в воду;<br>- проплывает 10-15 метров свободным стилем; |
| 98 |          | 2  | Согласованные движения ног в воде.   | Согласованные движения ног с опорой о дно или бортик бассейна. Коррекционная игра на развитие координации движений. Комплекс ОРУ на развитие выносливости.   |  | - знает основные правила соревнований;<br>- соблюдает правила дисциплины с контролирующей помощью педагога;<br>- выдерживает темп и ритм выполнения;<br>- переключается с одного действия на другое по звуковому сигналу с привлечением внимания;                    |
| 99 |          | 3  | Согласованные движения рук в воде.   | Одновременные и поочередные движения рук (стоя, наклонившись вперед) при ходьбе по дну. Коррекционная игра на развитие координации   | - удерживает правильную осанку; - выполняет упражнения по чередованию работы рук и ног   |  |



|  |  |  |  |                                      |
|--|--|--|--|--------------------------------------|
|  |  |  | движений. Комплекс ОРУ на развитие выносливости. | (например, чередует хлопок с шагом). |
|--|--|--|--|--------------------------------------|

**1 доп. класс.**

| № п/п | Тема раздела, курса | № урока в разделе | Тема урока  | Программное содержание  | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся  |
|-------|---------------------|-------------------|---|---|---|
| 1     | Легкая атлетика     | 1                 | Инструкция по охране труда при проведении занятий по легкой атлетике. Ходьба и бег. | Инструкция по охране труда при проведении занятий по легкой атлетике. Ходьба на носках, на пятках и в полуприседе. под счет учителя. Бег в равномерном темпе до 600 м. Подвижная игра " Два мороза".<br>Строевые упражнения и понятия «колонна», «шеренга», Коррекционная игра на развитие способности ориентирования в пространстве. Предварительный контроль физической подготовленности. | - Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;<br>- строится в шеренгу с контролирующей помощью педагога;<br>- передвигается по залу в заданной технике бега или ходьбы;<br>- удерживает правильную осанку при ходьбе и беге;<br>- удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации до 10 секунд;<br>- по инструкции выполняет упражнение со сменой темпа выполнения. |
| 2     |                     | 2                 | Беговые упражнения. Ходьба.   | Строевые упражнения, ОРУ. Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Бег с ускорением. Бег 30 м с высокого старта. Подвижная игра «Вызов номера». Понятие короткая дистанция. Развитие скоростных и силовых качеств Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.            |   |
| 3     |                     | 3                 | Ходьба и бег.   | Строевые упражнения, ОРУ в движении. Непрерывный бег до 600м. Бег на 30 м с высокого старта, по сигналу учителя. Подвижные игра "Воробьи и вороны".<br>Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.   |   |
| 4     |                     | 4                 | Бег и прыжки.   | Строевые упражнения, ОРУ в движении. Бег на 30м из различных И.П. Многоскоки 8 прыжков. Прыжки с ноги на ногу - вынос бедра и толчок ногой. Эстафеты с элементами легкой атлетики (бег, прыжки и метание).<br>Развитие общей выносливости. Развитие   |   |

|   |  |   |                         |   |  |
|---|--|---|-------------------------|---|--|
|   |  |   |                         | сердечнососудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.   |  |
| 5 |  | 5 | Бег и прыжки.           | Строевые упражнения, ОРУ в движении. 6 минутный бег - бег в непрерывном и равномерном темпе. Подвижные игры «Волки и овцы», «Простые пятнашки. "Развитие выносливости. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.                 |  |
| 6 |  | 6 | Бег и прыжки.           | Строевые упражнения, ОРУ в движении. Бег по кругу до 600м в равномерном темпе с чередованием ходьбы. Прыжки на одной и двух ногах<br>Подвижная игра «Лови мяч», «Гонка мячей по кругу» Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве. |  |
| 7 |  | 7 | Бег и прыжки.           | Строевые упражнения, ОРУ в движении. СБУ. Подвижные игры «Охота на уток», «Мяч среднему». Формирование волевых качеств. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.  |  |
| 8 |  | 8 | Бег.<br>Подвижные игры. | Строевые упражнения, ОРУ в движении. Челночный бег (3х 10м) Подвижные игры «Кто дальше», "Куры и лисы". Развитие координационных способностей, ловкости и быстроты. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.                    |  |
| 9 |  | 9 | Бег и метание.          | Строевые упражнения, ОРУ. Бег в равномерном темпе до 800м. Метание малого мяча. Подвижные   |  |

|    |   |    |  |   |  |
|----|---|----|--|---|--|
|    |   |    |  | <p>игры "К своим флажкам".<br/>         Развитие выносливости и скоростных качеств.<br/>         Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание.<br/>         Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.</p>   |  |
| 10 |   | 10 | Прыжки. Метание.   | <p>Строевые упражнения, ОРУ. Прыжок в длину с места - продемонстрировать. Метание мяча в парах стоя лицом друг к другу. Подвижная игра "Воробьи и вороны".<br/>         Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.</p>  |  |
| 11 |   | 11 | Бег и метание.   | <p>Строевые упражнения, ОРУ для рук и плечевого пояса в ходьбе. Бег на 200м бегать выше среднего темпа уметь распределять свои силы. Подвижные игры «Удержись в круге», «На прорыв»<br/>         Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.</p>  |  |
| 12 |   | 12 | Бег на выносливость.   | <p>Строевые упражнения, ОРУ для рук и плечевого пояса в ходьбе. Бег на 1000м с чередованием ходьбы. Игры с элементами футбола. Подвижные игры «Крепче круг», «Ванька-встанька».<br/>         Развитие выносливости. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.</p>   |  |
| 13 | <b>Подвижные игры и спортивные игры</b> | 1  | Инструкция по охране труда при проведении занятий по подвижным и спортивным играм<br>Ведение и бросок. | <p>Инструктаж по охране труда на уроках подвижных и спортивных игр. Строевые упражнения. ОРУ Ведение мяча в высокой стойке. Бросок мяча снизу на месте. Игра «К своим флажкам». Развитие координационных способностей Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т. д.);</li> <li>- воспроизводит имитационные движения;</li> <li>- включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);</li> <li>- выполняет несколько упражнений по памяти, с</li> </ul> |

|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
| 14 |  | 2 | Ловля и передача мяча. Бросок в мишень.      | Строевые упражнения, ОРУ, Ловля и передача мяча на месте. Бросок мяча в мишень. Ловля и передача на месте. Бросок в кольцо. Игра «Бросай – поймай».<br>Развитие координационных, силовых способностей. Развитие скоростных и силовых качеств.. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений. | использованием визуальной опоры;<br>- знает назначение спортивного инвентаря, проговаривает его;<br>- включается в игровую деятельность, с помощью педагога проговаривает правила игр;<br>- взаимодействует со сверстниками в игровой деятельности. |
| 15 |  | 3 | Ведение мяча и ловля.                        | Строевые упражнения, ОРУ. Ведение мяча в высокой стойке. Ловля и передача двумя от груди. Подвижные игры "К своим флажкам". "Два мороза".<br>Развитие координационных способностей Развитие скоростно-силовых способностей ног.<br>Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.  |   |
| 16 |  | 4 | Ведение и ловля мяча.                        | Строевые упражнения, ОРУ. Ведение на месте и в парах (передавать и ловить). Ловить и передавать мяч двумя от груди. Подвижные игры: " Мяч соседу".<br>Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.  |   |
| 17 |  | 5 | Ведение на месте. Ловля и передача на месте. | Строевые упражнения, ОРУ в движении.<br>Подвижная игра «Рыбаки и рыбки». Ведение мяча на месте. Ловля мяча на месте. Эстафеты с мячами. Игра «Пятнашки».<br>Развитие координационных способностей. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.   |   |
| 18 |  | 6 | Ведение и броски.                            | Строевые упражнения, ОРУ в движении. Ведение   |   |

|    |  |    |   |  |
|----|--|----|---|--|
|    |  |    |   | правой и левой рукой по прямой в высокой стойке. Подвижные игры "Мяч соседу", "Зайцы в огороде". Развитие скоростной выносливости. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений. |
| 19 |  | 7  | Ловля и передача. Бросок в щит.                                   | Строевые упражнения, Ловля мяча на месте в парах. Ведение в высокой стойке. Бросок в цель. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей. Развитие скоростно-силовых способностей ног. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.           |
| 20 |  | 8  | Бросок в щит. Подвижные игры.                                     | Строевые упражнения, ОРУ в движении. Ведение мяча в высокой стойке. Броски в щит. Подвижные игры " Зайцы в огороде". Прыгающие воробушки". Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.                   |
| 21 |  | 9  | Ловля и передача. Игры, направленные на развитие выносливости.    | ОРУ в движении. Ловля и передача. Бросок мяча в щит. Подвижные игры "Гонка мячей по кругу". Развитие ловкости и быстроты. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.                                    |
| 22 |  | 10 | Ведение. Игры, направленные на развитие выносливости.             | ОРУ в движении. Ведение в высокой стойке. Подвижная игра " Гонка мячей по кругу ". Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.   |
| 23 |  | 11 | Ходьба и бег. Игры, направленные на развитие быстроты и ловкости. | ОРУ в движении. Ведение на месте и движении. Бросок в цель. Подвижные игры «Скачки», "Гонка мячей по кругу". Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная   |

|    |   |          |   |   |  |
|----|---|----------|---|---|--|
|    |   |          |   | игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.   |  |
| 24 |   | 12       | Игры, направленные на развитие выносливости.  | ОРУ в движении. Подвижные игры «Гонка мячей по кругу», «Сумей догнать».<br>Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.  |  |
| 25 | <b>Гимнастика<br/>элементами<br/>акробатики</b> | <b>1</b> | Инструкция по охране труда при проведении занятий по гимнастике. Строевые. Элементы акробатики. | Инструктаж по охране труда на уроках гимнастики<br>Основная стойка. Построение в колонну, в шеренгу и круг. Группировка. Перекаты в группировке, Игра «Пройти бесшумно».<br>Развитие координационных способностей.<br>Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.  | - Выполняет упражнения с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;<br>- выполняет простые перестроения в шеренге;<br>- двигается под музыку, старается соблюдать ритмический рисунок;<br>- удерживает статическую позу в течение 10 секунд; |
| 26 |   | <b>2</b> | Строевые упражнения. Элементы акробатики.   | Основная стойка. Построение в колонну: по одному, в шеренгу, в круг. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Игра «Пройти бесшумно»<br>Развитие координационных способностей.<br>Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.   | - знает простые пространственные термины.  |
| 27 |   | <b>3</b> | Строевые упражнения. Элементы акробатики.   | Основная стойка. Построение в колонну: по одному, в шеренгу, в круг. Группировка. Перекаты в группировке на спине: вперед и назад. ОРУ. Игра «Совушка».<br>Развитие координационных способностей и скоростно-силовых. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.  |  |
| 28 |   | <b>4</b> | Строевые упражнения. Элементы акробатики. Подвижные игры.                                       | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег.<br>Основная стойка. Построение в колонну (по одному, в шеренгу и круг). Группировка. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. ОРУ. Игра «Пройти бесшумно».<br>Развитие координационных способностей<br>Гигиенические требования к одежде и обуви гимнаста. Значение утренней гигиенической гимнастики для здоровья человека. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук. |  |
| 29 |   | <b>5</b> | Строевые упражнения.  | ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза».   |  |

|    |  |          |   |   |  |
|----|--|----------|---|---|--|
|    |  |          | Элементы акробатики.                          | Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей Основная стойка. Построение в колонну по одному, в шеренгу и в круг. Группировка. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. ОРУ. Игра " Совушка" Развитие координационных способностей. Лечебно-оздоровительные упражнения для коррекции заболеваний и нарушений здоровья. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.  |  |
| 30 |  | <b>6</b> | Строевые упражнения. Упражнения в равновесии. | Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты направо, налево. Выполнение команды «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ с предметами. Стойка на носках, на одной ноге на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке. Подвижные игры "Лисы и куры". Развитие координационных способностей Лечебно-оздоровительные упражнения для коррекции заболеваний и нарушений здоровья. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.   |  |
| 31 |  | <b>7</b> | Строевые. Элементы акробатики.                | ОРУ. Игры: «Пятнашки», «Два мороза». Эстафеты. . Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты направо, налево. Выполнение команды «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ с предметами. Стойка на носках, на одной ноге на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке. Игра «Змейка». Развитие скоростно-силовых способностей Лечебно-оздоровительные упражнения для коррекции заболеваний и нарушений здоровья. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности. |  |
| 32 |  | <b>8</b> | Строевые. Элементы акробатики.                | ОРУ. Игры: «Пятнашки», «Два мороза». Эстафеты. Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты направо, налево. Выполнение команды «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ с предметами. Стойка на носках, на одной ноге на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке. Игра «Змейка».   |  |

|    |  |           |   |  |
|----|--|-----------|---|--|
|    |  |           |   | <p>Развитие скоростно-силовых способностей.</p> <p>Лечебно-оздоровительные упражнения для коррекции заболеваний и нарушений здоровья.</p> <p>Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.</p>  |
| 33 |  | <b>9</b>  | <p>Строевые. Лазание.</p> <p>Элементы акробатики.</p>       | <p>Размыкание на вытянутые в стороны руки.</p> <p>Повороты направо, налево. Выполнение команды «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ.</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке Перекаты, группировка. Кувырок вперед. Игра «Змейка».</p> <p>Развитие координационных способностей.</p> <p>Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.</p>      |
| 34 |  | <b>10</b> | <p>Строевые. Лазание.</p> <p>Элементы акробатики.</p>       | <p>ОРУ. Размыкание на вытянутые в стороны руки.</p> <p>Повороты направо, налево. Выполнение команды «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ.</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке Перекаты, группировка. Кувырок вперед. Игра «Змейка».</p> <p>Развитие координационных способностей.</p> <p>Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.</p> |
| 35 |  | <b>11</b> | <p>Строевые.</p> <p>Ходьба. Подвижные игры.</p>             | <p>ОРУ. Размыкание на вытянутые в стороны руки.</p> <p>Повороты направо, налево. Выполнение команды «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». Стойка на носках, на одной ноге на гимнастической скамейке.</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке.</p> <p>Развитие координационных способностей.</p> <p>Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.</p>  |
| 36 |  | <b>12</b> | <p>Строевые. Лазание и переползания.</p> <p>Акробатика.</p> | <p>ОРУ в движении. Развитие скоростно-силовых способностей. Лазание по гимнастической стенке в упоре присев и стоя на коленях. ОРУ в движении.</p> <p>Игра «Ниточка и иголочка». Развитие силовых способностей Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.</p>   |
| 37 |  | <b>13</b> | <p>Строевые. Лазание и переползания.</p>                    | <p>ОРУ в движении. Развитие скоростно-силовых способностей. Лазание по гимнастической стенке в</p>   |



|    |  |           |  |   |  |
|----|--|-----------|--|---|--|
|    |  |           | Акробатика.  | упоре присев и стоя на коленях. ОРУ в движении. Игра «Ниточка и иголочка». Развитие силовых способностей Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.  |  |
| 38 |  | <b>14</b> | Строевые. Лазание.   | ОРУ в движении. Лазание по гимнастической стенке. Вскок на гору матов в упор на колени. Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.           |  |
| 39 |  | <b>15</b> | Строевые. Лазание.   | ОРУ в движении. Лазание по гимнастической стенке. Вскок на гору матов в упор на колени. Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.           |  |
| 40 |  | <b>16</b> | Строевые. Лазание.   | ОРУ в движении. Лазание по гимнастической стенке. Вскок на гору матов в упор на колени. Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.           |  |
| 41 |  | <b>17</b> | Строевые. Лазание. Подтягивание на низкой перекладине. Подвижные игры. | ОРУ в движении. Лазание на гимнастической стенке. Вскок на гору гимнастических матов. Подтягивание на низкой перекладине Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Развитие скоростно-силовых способностей. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве. |  |
| 42 |  | <b>18</b> | Строевые. Лазание и переползаниеЭлемент ы акробатики.                  | ОРУ в движении. Лазание и переползание. Кувырок вперед Игры: «Лисы и куры», "Ниточка и иголочка". Развитие скоростно-силовых способностей и координационных способностей. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.                               |  |

|    |   |           |   |   |   |   |
|----|---|-----------|---|---|---|---|
| 43 | <b>Подвижные и спортивные игры с элементами футбола</b> | <b>13</b> | Инструкция по охране труда при проведении занятий по подвижным и спортивным играм (футбол) Ведение мяча. Эстафеты с элементами футбола. | Инструкция по ОТ . ОРУ в движении. Ведение мяча в парах, обратить внимание на удар по мячу стопой (учиться вести мяч одной ногой), уметь останавливать катящийся мяч ногой. Удары по мячу одной ногой. (10 -20р). Эстафеты с элементами футбола.. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т. д.);</li> <li>- воспроизводит имитационные движения;</li> <li>- включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);</li> </ul>   |   |
| 44 |   | <b>14</b> | Ведение мяча. Эстафеты с элементами футбола.  | ОРУ в движении. Ведение мяча в парах, обратить внимание на удар по мячу стопой (учиться вести мяч одной ногой), уметь останавливать катящийся мяч ногой. Удары по мячу одной ногой. (10 -20р). Эстафеты с элементами футбола.. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.                    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет несколько упражнений по памяти, с использованием визуальной опоры;</li> <li>- знает назначение спортивного инвентаря, проговаривает его;</li> <li>- включается в игровую деятельность, с помощью педагога проговаривает правила игр;</li> <li>- взаимодействует со сверстниками в игровой деятельности.</li> </ul> |
| 45 |   | <b>15</b> | Ведение мяча. Эстафеты с элементами футбола.  | ОРУ в движении. Ведение мяча в парах, обратить внимание на удар по мячу стопой (учиться вести мяч одной ногой), уметь останавливать катящийся мяч ногой. Удары по мячу одной ногой. (10 -20р). Эстафеты с элементами футбола.. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.                    |   |   |
| 46 | <b>Лыжня подготовка</b>                                 | <b>1</b>  | Инструкция по охране труда при проведении занятий по лыжной подготовке. Ступающий шаг   | Инструктаж по охране труда на уроках лыжной подготовки. Переноска лыж и лыжного инвентаря. Ступающий шаг без палок. Развитие скоростно-силовых и морально волевых качеств. Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;</li> <li>- строится самостоятельно;</li> <li>- соблюдает технику безопасности;</li> <li>- передвигается по учебной лыжне самостоятельно;</li> <li>- выполняет упражнения по памяти с направляющей помощью педагога и словесным пояснением;</li> <li>- переключается с одного действия на другое по звуковому сигналу с привлечением внимания;</li> <li>- удерживает правильную осанку при ходьбе и беге на лыжах;</li> <li>- выполняет упражнения по чередованию работы рук и ног (например, чередует хлопок с шагом);</li> <li>- включается в соревновательную деятельность.</li> </ul> |   |
| 47 |   | <b>2</b>  | Ступающий шаг и скользящий шаг.   | Ступающий шаг без палок. Скользящий шаг выполнение переноса с ноги на ногу. Ознакомление со спуском в основной стойке.. Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.   |   |   |
| 48 |   | <b>3</b>  | Ступающий и скользящий шаг. Спуск в основной  | Скользящий шаг перенос тела с ноги на ногу. Ступающий шаг согласованность рук и ног. Спуск в основной стойке Развитие силовых и   |   |   |

|    |  |          |   |   |
|----|--|----------|---|---|
|    |  |          | стойке.   | координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.  |
| 49 |  | <b>4</b> | Спуск в основной стойке.                            | Обучение переносу массы в скользящем шаге. Спуск в основной стойке и в стойке устойчивости Закрепление правил переноски лыж, их укладывания на снег. Закрепление правил дыхания на свежем воздухе.  |
| 50 |  | <b>5</b> | Спуск в основной стойке.                            | Обучение переносу массы тел на маховую ногу в скользящем шаге. Спуск в основной стойке, в стойке устойчивости. Развитие скоростно-силовых и морально волевых качеств Коррекционная игра на развитие координации движений, комплекс ОРУ на развитие выносливости.  |
| 51 |  | <b>6</b> | Спуск в основной стойке. Повороты на месте.         | Учить переносу массы тела в повороте переступанием с продвижением вперед. Повороты на месте вокруг пяток. Ознакомить со спуском в стойке устойчивости .Коррекционная игра на развитие координации движений, комплекс ОРУ на развитие координации.   |
| 52 |  | <b>7</b> | Подъем ступающим шагом наискось. Повороты на месте. | Ознакомить с наклоном туловища в скользящем шаге. Выполнять скользящий шаг со сменой ног и удерживать маховую ногу до 3 секунд. Повороты на месте вокруг пяток. Спуск, в стойке устойчивости. Подъем ступающим шагом наискось. Развитие силовых и волевых качеств. Коррекционная игра на развитие координации движений и выносливости. Комплекс ОРУ на развитие выносливости. |
| 53 |  | <b>8</b> | Повороты переступанием вокруг пяток.                | Ознакомить с согласованностью движения рук и ног в скользящем шаге. Переступание вокруг пяток- Попеременное переступание ног. Проверить уровень образования навыков скользящего шага Коррекционная игра на развитие координации движений, комплекс ОРУ на развитие координации.   |
| 54 |  | <b>9</b> | Попеременный  | Попеременный двухшажный ход. Согласованность  |

|    |  |           |  |   |  |
|----|--|-----------|--|---|--|
|    |  |           | вухшажный ход.<br>Повороты на месте.   | работы рук и ног. Поворот переступанием с продвижением вперед. Развитие координации, силовых качеств и морально волевых качеств. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.  |  |
| 55 |  | <b>10</b> | Попеременный вухшажный ход.<br>Повороты на месте.  | Попеременный двухшажный ход. Согласованность работы рук и ног. Поворот переступанием с продвижением вперед. Развитие координации, силовых качеств и морально волевых качеств. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.   |  |
| 56 |  | <b>11</b> | Одновременно бесшажный ход.<br>Совершенствование поворотов на месте.                     | Согласованность рук и ног в одновременно бесшажном ходе. Поворот переступанием с продвижением вперед. Подъем «лесенкой» и ступающим шагом. Развитие скоростно-силовых качеств и морально волевых. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.                   |  |
| 57 |  | <b>12</b> | Одновременно бесшажный ход.<br>Совершенствование поворотов на месте.                     | Согласованность рук и ног в одновременно бесшажном ходе. Поворот переступанием с продвижением вперед. Подъем «лесенкой» и ступающим шагом. Развитие скоростно-силовых качеств и морально волевых. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.                   |  |
| 58 |  | <b>13</b> | Одновременный бесшажный ход.<br>Передвижение на лыжах до 2 км по пересеченной местности. | Одновременный бесшажный ход, толчок палками и наклон туловища. Постановка палок. Прохождение дистанции до 2 км. Развитие выносливости и волевых качеств. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.  |  |
| 59 |  | <b>14</b> | Совершенствование одновременных ходов.<br>Передвижение по пересеченной местности.        | Отталкивание руками в одновременном бесшажном ходе - наклон туловища и толчок палками - техника выполнения. Постановка палок Прохождение дистанции 2 км в равномерном темпе. Формирование морально волевых качеств. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти. |  |
| 60 |  | <b>15</b> | Попеременный   | Отталкивание ногой в попеременно двухшажном   |  |

|    |  |           |   |   |  |
|----|--|-----------|---|---|--|
|    |  |           | двухшажный ход.<br>Преодоление<br>дистанции 1км.  | ходе согласованность рук и ног. Прохождение<br>дистанции до 1км.<br>Развитие выносливости и морально волевых<br>качеств Коррекционная игра для активизации<br>психических процессов: восприятия, внимания,<br>памяти.   |  |
| 61 |  | <b>16</b> | Попеременный<br>двухшажный ход.<br>Преодоление<br>дистанции до 2 км.                                    | Отталкивание ногой в попеременно-2х ходе.<br>Прохождение дистанции 2км в равномерном<br>непрерывном темпе. Демонстрировать: техника<br>выполнения Подъема «лесенкой». Формирование<br>волевых качеств. Коррекционная игра для<br>активизации психических процессов: восприятия,<br>внимания, памяти.  |  |
| 62 |  | <b>17</b> | Попеременный<br>вухшажный ход.<br>Дистанция до 2 км по<br>пересеченной<br>местности.                    | Согласованность рук и ног при передвижении<br>попеременно двухшажным ходом. Повороты на<br>месте обратить внимание на согласованность ног и<br>работу руками. Развитие и формирование морально<br>волевых качеств. Развитие скоростных и<br>координационных способностей:<br>дифференцирование пространственных и силовых<br>параметров движения. Коррекционная игра для<br>развития мелкой моторики рук. |  |
| 63 |  | <b>18</b> | Совершенствование<br>попеременно<br>двухшажного хода.<br>Дистанция 2км по<br>пересеченной<br>местности. | Приседание и разгибание ног ноги при<br>отталкивании в попеременно двухшажном ходе.<br>Прохождение дистанции 2, км. Демонстрировать<br>попеременный 2х-шажный ход. Развитие<br>выносливости Развитие скоростных и<br>координационных способностей:<br>дифференцирование пространственных и силовых<br>параметров движения. Коррекционная игра для<br>развития мелкой моторики рук.                        |  |
| 64 |  | <b>19</b> | Совершенствование<br>попеременно<br>двухшажного хода.<br>Дистанция 2км по<br>пересеченной<br>местности. | Приседание и разгибание ног ноги при<br>отталкивании в попеременно двухшажном ходе.<br>Прохождение дистанции 2, км.<br>Демонстрировать попеременный 2х-шажный ход.<br>Развитие выносливости Развитие скоростных и<br>координационных способностей:<br>дифференцирование пространственных и силовых<br>параметров движения. Коррекционная игра для<br>развития мелкой моторики рук.                        |  |

|    |  |           |  |  |  |
|----|--|-----------|--|--|--|
| 65 |  | <b>20</b> | Совершенствование попеременно двухшажного хода. Прохождение дистанции 2км.     | Работа рук и ног в попеременно двухшажном ходе. Прохождение дистанции 2, км. уметь распределять силы и проходить дистанцию до конца. Контроль техники выполнения. Формирование морально волевых качеств. Развитие скоростных и координационных способностей:<br>дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.                 |  |
| 66 |  | <b>21</b> | Подъем "Лесенкой " Дистанция 1км по пересеченной местности.                    | Учить переносу массы тела с ноги на ногу. Скользящий шаг - удержание ноги до 2-3 сек. Спуск, в стойке устойчивости. Прохождение дистанции 1 км Развитие выносливости Развитие скоростных и координационных способностей:<br>дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.   |  |
| 67 |  | <b>22</b> | Подъем "Лесенкой " Дистанция 1км по пересеченной местности.                    | Учить переносу массы тела с ноги на ногу. Скользящий шаг - удержание ноги до 2-3 сек. Спуск, в стойке устойчивости. Прохождение дистанции 1 км Развитие выносливости Развитие скоростных и координационных способностей:<br>дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.   |  |
| 68 |  | <b>23</b> | Совершенствование техники спуска в основной стойке. Прохождение дистанции 1км. | Учить отталкиванию ногой в скользящем шаге. Спуск, в стойке устойчивости. Прохождение дистанции 1 км развитие выносливости. Демонстрировать технику выполнения спуска в основной стойке. Развитие скоростных и координационных способностей:<br>дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию. |  |
| 69 |  | <b>24</b> | Совершенствование техники спуска в основной стойке. Прохождение дистанции 1км. | Учить отталкиванию ногой в скользящем шаге. Спуск, в стойке устойчивости. Прохождение дистанции 1 км развитие выносливости. Демонстрировать технику выполнения спуска в основной стойке. Развитие скоростных и   |  |

|    |                               |    |  |   |  |
|----|-------------------------------|----|--|---|--|
|    |                               |    |  | координационных способностей:<br>дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.   |  |
| 70 |                               | 25 | Дистанция 1км на выносливость.   | Учить отталкиванию ногой в скользящем шаге. Спуск в основной стойке. Прохождение дистанции 1 км. Развитие выносливости и волевых качеств. Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.  |  |
| 71 |                               | 26 | Повороты переступанием. Спуск в основной стойке.                                   | Учить отталкиванию ногой в скользящем шаге. Спуск в основной стойке и в стойке устойчивости. Повороты переступанием с продвижением . Прохождение дистанции 1 км Развитие выносливости и морально волевых качеств Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию. |  |
| 72 |                               | 27 | Повороты переступанием. Спуск в основной стойке.                                   | Учить отталкиванию ногой в скользящем шаге. Спуск в основной стойке и в стойке устойчивости. Повороты переступанием с продвижением . Прохождение дистанции 1 км Развитие выносливости и морально волевых качеств Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию. |  |
| 73 | <b>Подвижные и спортивные</b> | 16 | Инструкция по охране труда при проведении занятий по подвижным и спортивным играм. | Инструктаж по охране труда на уроках подвижных и спортивных игр. Ведение мяча в высокой стойке. Бросок мяча снизу на месте. ОРУ. Игра " Попади в обруч". Развитие координационных, силовых и  | - Выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т. д.); |

|           |             |           |                                    |   |  |
|-----------|-------------|-----------|------------------------------------|---|--|
|           | <b>игры</b> |           | Ведение и бросок.                  | скоростных способностей.Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводит имитационные движения;</li> <li>- включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);</li> <li>- выполняет несколько упражнений по памяти, с использованием визуальной опоры;</li> <li>- знает назначение спортивного инвентаря, проговаривает его;</li> <li>- включается в игровую деятельность, с помощью педагога проговаривает правила игр;</li> <li>- взаимодействует со сверстниками в игровой деятельности.</li> </ul> |
| 74        |             | <b>17</b> | Ловля и передача на месте. Бросок. | Ловля и передача мяча на месте. Бросок мяча в мишень. ОРУ. Ловля и передача на месте. Бросок в мишень. Игра «Мяч водящему». Развитие прыгучести и скоростно-силовых способностей. Формирование волевых качеств. Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме. |  |
| 75        |             | <b>18</b> | Ловля и передача. Бросок.          | ОРУ. Ведение мяча в высокой стойке (не шлепать по мячу.) Ловля и передача двумя от груди. Бросок в мишень. П/И " Попади в обруч". Скоростно-силовых качеств. Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.  |  |
| 76<br>IVч |             | <b>19</b> | Ведение. Ловля и передача.         | ОРУ. Ведение на месте и в парах передавать. Ловить. Ловить и передавать мяч двумя от груди в движении. Подвижные игры " Мяч соседу". Развитие скоростно-силовых способностей. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Значение режима дня.   |  |
| 77        |             | <b>20</b> | Ведение и бросок.                  | ОРУ в движении. Подвижные игры «Рыбаки и рыбки». Ведение мяча на месте. Ловля мяча на месте. Броски в мишень. Эстафеты с мячами. Игра «У кого меньше мячей». Развитие координации и ловкости. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.  |  |
| 78        |             | <b>21</b> | Ловля и ведения мяча.              | ОРУ в движении. Ведение правой и левой рукой по прямой в высокой стойке. Ловля и передача мяча двумя от груди. Подвижные игры "Мяч соседу", " Пятнашки". Развитие быстроты и ловкости. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации  |  |



|    |               |           |                       |  |   |
|----|---------------|-----------|-----------------------|--|---|
|    |               |           |                       | психических процессов: восприятия, внимания, памяти.   |   |
| 79 |               | <b>22</b> | Ловля и ведение мяча. | ОРУ в движении. Ведение правой и левой рукой по прямой в высокой стойке. Ловля и передача мяча двумя от груди. Подвижные игры "Мяч соседу", "Пятнашки". Развитие быстроты и ловкости. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти. |   |
| 80 |               | <b>23</b> | Ведение и бросок.     | Ловля мяча на месте в парах. Ведение в высокой стойке. Бросок в цель. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей, скорости и ловкости. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.     |   |
| 81 |               | <b>24</b> | Ведение и бросок.     | Ловля мяча на месте в парах. Ведение в высокой стойке. Бросок в цель. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей, скорости и ловкости. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.     |   |
| 82 |               | <b>25</b> | Ведение и бросок.     | ОРУ в движении. Ведение мяча в высокой стойке, уметь вести мяч на месте и в движении. Броски в щит. Подвижная игра "Мяч соседу". Коррекция двигательных нарушений. Развитие ритмической способности. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.                                       |   |
| 83 |               | <b>26</b> | Ведение мяча и бросок | ОРУ в движении. Ловля и передача. Бросок мяча в щит. Подвижные игры "Гонка мячей по кругу", "Мяч соседу". Формирование волевых качеств Развитие ритмической способности. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.  |   |
| 84 | <b>Плаван</b> | <b>1</b>  | Обучение плаванию     | Инструктаж по Охране труда на уроках плавания.   | - Выполняет упражнение с опорой на визуальный |

|    |                                    |           |  |  |  |
|----|------------------------------------|-----------|--|--|--|
|    | <b>ие</b>                          |           | способом кроль на спине.   | Освоение правил и требований к занятиям на воде<br>Правила гигиены в бассейне Развитие ритмической способности, согласованности движений.<br>Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.  | <p>план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает правила поведения на воде и следует им;</li> <li>- свободно держится на воде и погружается в воду;</li> <li>- проплывает 10-15 метров свободным стилем;</li> <li>- знает основные правила соревнований;</li> <li>- соблюдает правила дисциплины с контролирующей помощью педагога;</li> <li>- выдерживает темп и ритм выполнения;</li> <li>- переключается с одного действия на другое по звуковому сигналу с привлечением внимания;</li> <li>- удерживает правильную осанку; - выполняет упражнения по чередованию работы рук и ног (например, чередует хлопок с шагом).</li> </ul> |
| 85 |                                    | <b>2</b>  | Обучение плаванию способом кроль на спине.   | ОРУ, Правила поведения на воде (в бассейне).<br>Дыхание в воде Развитие согласованности движений. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.   |  |
| 86 |                                    | <b>3</b>  | Работа ног способом кроль на спине.  | ОРУ, Работа ног на спине. Соблюдение техники безопасности на воде. Работа ног с доской в руках. Выполнение упражнений на суше Формирование волевых качеств. Развитие динамического равновесия, согласованности движений.<br>Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию. |  |
| 87 |                                    | <b>4</b>  | Кроль на спине   | Строевые упражнения, ОРУ, Освоение работы ног: сидя на бортике, у бортика и в воде; с доской с помощью ног на спине. Изучение техники работы ног сначала на суше. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.                        |  |
| 88 |                                    | <b>5</b>  | Кроль на спине.  | Согласованность работы ног и рук в плавании способом кроль на спине (обратить внимание на согласованность с дыханием).ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия,<br>Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.  |  |
| 89 | <b>Подвижные и спортивные игры</b> | <b>27</b> | Инструкция по охране труда при проведении занятий по подвижным и спортивным играм (футбол)<br>Ведение мяча | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег Ведение мяча со сменой положения ног внутренней и внешней частью стопы. Подвижная игра "Гонка мячей". Развитие общей выносливости.<br>Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т. д.);</li> <li>- воспроизводит имитационные движения;</li> <li>- включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);</li> <li>- выполняет несколько упражнений по памяти, с</li> </ul>   |
| 90 |                                    | <b>28</b> | Ведение мяча   | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Ведение мяча со сменой положения ног внутренней и внешней частью стопы. Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития   |  |

|    |                 |    |                                |   |   |
|----|-----------------|----|--------------------------------|---|---|
|    |                 |    |                                | способности ориентирования в пространстве.  | использованием визуальной опоры;<br>- знает назначение спортивного инвентаря, проговаривает его;<br>- включается в игровую деятельность, с помощью педагога проговаривает правила игр;<br>- взаимодействует со сверстниками в игровой деятельности.   |
| 91 |                 | 29 | Ведение и обводка.             | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Ведение и обводка. Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.  |   |
| 92 |                 | 30 | Ведение мяча. Подвижные игры   | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Ведение мяча. Остановка катящегося мяча. Научиться обводить стойки и останавливать его ногой. Подтягивание на низкой перекладине Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.  |   |
| 93 |                 | 31 | Ведение мяча с обводкой стоек. | Бег и ходьба ОРУ. Научиться вести мяч внутренней и внешней частью стопы между стоек. Уметь останавливать мяч. Уметь играть коллективом (группой). Подвижные игры "Гонка мяча по кругу". Развитие скоростных способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.  |   |
| 94 | Легкая атлетика | 1  | Метание.                       | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. ОРУ с теннисным мячом комплекс. СУ. Метание с места в парах. Метание в горизонтальную и вертикальную цель (1,5 x 1,5 м) с расстояния 3 – 4 метров. Подвижная игра «Делай наоборот». Развитие скоростно-силовых качеств и формирование волевых качеств. Развитие скоростных способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию. | - Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;<br>- строится в шеренгу с контролирующей помощью педагога;<br>- передвигается по залу в заданной технике бега или ходьбы;<br>- удерживает правильную осанку при ходьбе и беге;<br>- удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации до 10 секунд;<br>- по инструкции выполняет упражнение со сменой темпа выполнения. |
| 95 |                 | 2  | Метание и многоскоки.          | ОРУ с теннисным мячом комплекс. СУ. Специальные беговые упражнения Прыжки и многоскоки. Метание в горизонтальную и вертикальную цель (1,5метра на 1,5 м) с расстояния 5 – 6 метров. Подвижные игры «Делай наоборот». Развитие скоростно-силовых способностей.   |   |
| 96 |                 | 3  | Бег и метание.                 | ОРУ для рук и плечевого пояса. Специальные беговые упражнения. Челночный бег. Метание теннисного мяча с места, на дальность и заданное  |   |

|    |  |   |                         |   |  |
|----|--|---|-------------------------|---|--|
|    |  |   |                         | расстояние с двух шагов. Развитие скоростно-силовых способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию. Итоговый контроль физической подготовленности.   |  |
| 97 |  | 4 | Челночный бег. Метание. | ОРУ для рук и плечевого пояса в ходьбе. СУ. Специальные беговые упражнения. Челночный бег – на результат. Метание теннисного мяча с места на дальность  |  |
| 98 |  | 5 | Метание и прыжки.       | ОРУ для рук и плечевого пояса в ходьбе. СУ. Специальные беговые упражнения. Прыжковые упражнения, (с ноги на ногу, толкаясь вверх; тоже, но через набивные мячи). Метание теннисного мяча с 2х шагов движений. Комплекс ОРУ на развитие выносливости.   |  |
| 99 |  | 6 | Метание. Прыжки.        | ОРУ для рук и плечевого пояса в ходьбе. Специальные беговые упражнения. Прыжковые упражнения, выполняемые сериями (с ноги на ногу, толкаясь вверх; то же, но через набивные мячи, расставленные низкие барьеры). Метание теннисного мяча с 4 – 5 шагов разбега на дальность – на результат. Коррекционная игра на развитие координации движений. Комплекс ОРУ на развитие выносливости. |  |

## 2 класс

| № п/п | Тема раздела, курса | № урока в разделе | Тема урока  | Программное содержание   | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся   |
|-------|---------------------|-------------------|---|--|--|
| 1     | Легкая атлетика     | 1                 | Инструкция по охране труда при проведении занятий по легкой атлетике. Эстафеты с элементами бега и прыжков. | Вводный инструктаж по охране труда. Инструктаж по легкой атлетике. Эстафеты с элементами бега и прыжков Понятие об утомлении и переутомлении. Двигательный режим школьника Коррекционная игра на развитие способности ориентирования в пространстве. Предварительный контроль физической подготовленности. | - Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;<br>- строится в шеренгу с контролирующей помощью педагога;<br>- передвигается по залу в заданной технике бега или ходьбы;<br>- удерживает правильную осанку при ходьбе и беге; |
| 2     |                     | 2                 | Бег. Подвижные игры.  | Комплекс ОРУ. СУ. Бег с ускорением (20 – 30 м) – 2-3 раза в чередовании со спокойным бегом. Старты из различных И. П. до 3- - 40 метров.   | - удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации до 10 секунд;  |

|   |  |   |  |   |   |
|---|--|---|--|---|---|
|   |  |   |  | <p>Подвижная игра – «Вороны и воробьи». Развитие скоростных способностей. Развитие скоростных и силовых качеств</p> <p>Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание.</p> <p>Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.</p> | <p>- по инструкции выполняет упражнение со сменой темпа выполнения.</p> |
| 3 |  | 3 | <p>Бег. Прыжки в длину с места.</p> <p>Комплекс ОРУ. СУ. Специальные беговые упражнения. Бег с чередованием ходьбы до 800м. Максимально быстрый бег на 30м. Подвижная игра – «Вороны и воробьи». Развитие скоростно-силовых качеств. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание.</p> <p>Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.</p> |   |   |
| 4 |  | 4 | <p>Высокий старт. Бег на 30м на результат. Подвижные игры.</p> <p>ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Высокий старт с отрезком от 10 – до 15 метров с изменением скорости. Бег на 30м на результат . Развитие общей выносливости. Развитие сердечнососудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание.</p> <p>Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.</p>                  |   |   |
| 5 |  | 5 | <p>Челночный бег. Прыжки в длину с места.</p> <p>ОРУ Прыжки в длину (приземление). Бег с высокого старта 2 -3 раза до 20 метров. Челночный бег 3 по 10м Подвижная игра «Перемена мест». Развитие координационных способностей.. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание.</p> <p>Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.</p>      |   |   |
| 6 |  | 6 | <p>Прыжок в длину с места. Бег до 1,5 км (с чередованием ходьбы).</p> <p>ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Прыжок в длину с места. Бег до 1,5 км с чередованием ходьбы Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.</p>  |   |   |

|    |  |    |  |   |  |
|----|--|----|--|---|--|
| 7  |  | 7  | Прыжки в длину с места. Челночный бег (на результат).                | ОРУ. Бег и ходьба. Прыжки в длину .5-6 раз (приземление). Челночный бег на результат. Эстафеты, встречная эстафета – расстояние от 10 – 20м. Развитие скоростно-силовых способностей. Формирование волевых качеств. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Оposредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.              |  |
| 8  |  | 8  | Бег на 60м. Подвижные игры.  | ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Скоростной бег. До 60 метров с высокого старта. Подвижная игра: «Перемена мест» Развитие скоростных способностей Развитие координационных способностей, ловкости и быстроты. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Оposредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук. |  |
| 9  |  | 9  | Бег на 60м. 6-минутный бег. Эстафеты.                                | ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Бег на 60 м. Бег до 6 минут с чередованием ходьбы. Эстафеты с элементами легкой атлетики. Развитие выносливости и скоростных качеств. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Оposредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.   |  |
| 10 |  | 10 | 6 – минутный бег на результат. Метание мяча с места. Подвижные игры. | ОРУ. 6 минутный бег на результат. Метание мяча с места. Метание в парах. Подвижные игры «При повторении – беги». Развитие скоростной выносливости. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Оposредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.   |  |
| 11 |  | 11 | Метание мяча с 2-3 шагов. Многоскоки-8 прыжков. Подвижные            | ОРУ с теннисным мячом комплекс. СУ. Специальные беговые упражнения. Разнообразные прыжки и многоскоки 8 прыжков.  |  |

|    |                                    |    |  |   |   |
|----|------------------------------------|----|--|---|---|
|    |                                    |    | игры на внимание.  | И. П. с места и после разбега. Метание в парах и в горизонтальную и вертикальную цель.<br>Подвижная игра «Делай наоборот». Развитие скоростно-силовых и морально волевых качеств<br>Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.  |   |
| 12 |                                    | 12 | Метание мяча с 2 шагов на результат.<br>Многоскоки -8прыжков.<br>Эстафеты с элементами легкой атлетики.                        | ОРУ для рук и плечевого пояса в ходьбе. СУ.<br>Специальные беговые упражнения. Челночный бег – на результат. Метание теннисного мяча с места, из положения, стоя боком в направлении метания, на точность, дальность, заданное расстояние. Многоскоки - ( толчок, вынос бедра, приземление). Эстафеты. Развитие скоростных и прыжковых качеств.. Развитие выносливости. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук. |   |
| 13 | <b>Подвижные и спортивные игры</b> | 1  | Инструкция по охране труда при проведении занятий по подвижным и спортивным играм.<br>Беговые упражнения.<br>Ловля и передача. | Инструктаж по охране труда Стойка игрока: перемещение в стойке приставными шагами в сторону, вперед, назад. ОРУ для рук и плечевого пояса в ходьбе. СУ. Ловля и передача двумя от груди. Подвижные игры. Развитие координационных и силовых способностей. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.   | - Выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т. д.);<br>- воспроизводит имитационные движения;<br>- включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);<br>- выполняет несколько упражнений по памяти, с использованием визуальной опоры; |
| 14 |                                    | 2  | Стойка и перемещения.<br>Ведение одной на месте.<br>Ловля и передача двумя от груди. Эстафета.                                 | Специальные беговые упражнения. Стойка и перемещение по сигналу учителя. Ведение одной на месте. Ловля и передача одной на месте. Эстафета. Развитие скоростных и координационных способностей Развитие скоростных и силовых качеств.. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.  | - знает назначение спортивного инвентаря, проговаривает его;<br>- включается в игровую деятельность, с помощью педагога проговаривает правила игр;<br>- взаимодействует со сверстниками в игровой деятельности.   |

|    |  |   |   |  |
|----|--|---|---|--|
| 15 |  | 3 | Остановка в 2 шага на оценку. Стойка баскетболиста. Повороты на месте. Прыжки вверх из полного приседа. | ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Стойка баскетболиста по сигналу учителя. Остановка в 2 шага, на оценку. Повороты на месте. Развитие силовых качеств. Развитие координационных способностей Развитие скоростно-силовых способностей ног<br>Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений. |
| 16 |  | 4 | Ловля и передача 2 от груди. Ведение на месте и в движении. Подвижные игры.                             | ОРУ для баскетболиста. Ловля и передача в парах на месте и в движении 2 от груди. Подвижные игры. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.  |
| 17 |  | 5 | Ловля и передача 2 от груди на оценку. Ведение с изменением направления. Подвижные игры "Мяч ловцу".    | ОРУ. Бег и ходьба с изменением направления. Стойка и остановка по сигналу учителя. Ведение с изменением направления. Подвижная игра "Мяч ловцу". Развитие скоростно-силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.   |
| 18 |  | 6 | Ведение мяча в высокой и низкой стойке. Подвижная игра "Гонка мячей по кругу".                          | ОРУ. Бег и остановка шагом. Ведение мяча в высокой и низкой стойке. Подвижная игра "Гонка мячей по кругу. "Развитие координационных способностей Развитие скоростной выносливости.. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.   |
| 19 |  | 7 | Ведение мяча правой и левой на месте и шагом. Бросок одной от плеча. Подвижные игры.                    | ОРУ Бег и ходьба по кругу, остановка шагом. Передвижение по кругу приставными шагами. Бросок одной от плеча. Подвижные игры с элементами баскетбола. Развитие координационных способностей. Развитие скоростно-силовых способностей ног<br>Коррекционная игра для активизации  |



|    |  |    |  |   |  |
|----|--|----|--|---|--|
|    |  |    |  | психических процессов: восприятия, внимания, памяти.  |  |
| 20 |  | 8  | Ведение мяча в средней стойке правой и левой рукой с изменением направления. Подтягивание на низкой перекладине. | Бег и ходьба. Передвижение приставными шагами по кругу. Остановка шагом. Ведение мяча правой и левой рукой на месте и в движении в парах. Подтягивание на низкой перекладине. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти. |  |
| 21 |  | 9  | Ведение мяча в низкой и в высокой стойке. Подтягивание на низкой перекладине.                                    | ОРУ Бег и ходьба. Остановка шагом и передвижение приставными шагами. Ведение мяча в низкой и в высокой стойке. Подтягивание на низкой перекладине. Развитие силовых качеств. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.  |  |
| 22 |  | 10 | Бросок мяча в кольцо. Подвижные игры "Борьба за мяч".  | ОРУ. Бег и ходьба по кругу. Передвижение по кругу приставными шагами. Подвижные игры "Борьба за мяч". Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.   |  |
| 23 |  | 11 | Бросок мяча в мишень 2 от груди. Подвижные игры с элементами баскетбола.   | ОРУ. Бег и ходьба с чередованием. Бег и ходьба по кругу. Передвижение по кругу приставными шагами. Бросок двумя от груди, в мишень. Подвижные игры с элементами баскетбола. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.   |  |
| 24 |  | 12 | Подвижные игры с элементами баскетбола.  | ОРУ. Бег и ходьба с чередованием. Бег и ходьба по кругу. Передвижение по кругу приставными шагами. Бросок двумя от груди в мишень. Подвижные игры с элементами баскетбола. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов:                                  |  |

|          |   |          |  |  |   |
|----------|---|----------|--|--|---|
|          |   |          |  | восприятия, внимания, памяти.  |   |
| 25       | <b>Гимнастика с элементами акробатики</b> | <b>1</b> | Инструкция по охране труда при проведении занятий по гимнастике. Кувырок вперед в группировке. | Инструктаж по охране труда на уроках гимнастики ОРУ в движении. Размыкание и смыкание. Приставными шагами. Кувырок вперед в группировке. Развитие скоростно-силовых качеств. Развитие координационных способностей. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнения с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;</li> <li>- выполняет простые перестроения в шеренге;</li> <li>- двигается под музыку, старается соблюдать ритмический рисунок;</li> <li>- удерживает статическую позу в течение 10 секунд;</li> <li>- знает простые пространственные термины.</li> </ul> |
| 26<br>Пч |   | <b>2</b> | Строевые упражнения. Акробатика.   | Строевые упражнения, бег и ходьба по заданию учителя: (на носках, пятках, на осанку). Размыкание и смыкание приставными шагами. ОРУ. Кувырок вперед в группировке. Развитие координационных скоростно-силовых способностей Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.  |   |
| 27       |   | <b>3</b> | Строевые упражнения. Акробатика.   | ОРУ в движении. Размыкание и смыкание приставными шагами. Кувырок вперед в группировке. Развитие гибкости и координационных способностей. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.   |   |
| -        |   | <b>4</b> | Строевые приемы. Акробатика.   | Команды «На два - четыре шага разомкнись!» Размыкание и смыкание приставным шагом. Стойка, на лопатках согнув ноги (из упора присев). Развитие гибкости и силовых качеств Развитие координационных способностей Гигиенические требования к одежде и обуви гимнаста. Значение утренней гигиенической гимнастики для здоровья человека. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук. |   |
| 29       |   | <b>5</b> | Строевые приемы Акробатика. Подвижные игры.  | Команды «На два - четыре шага разомкнись!» Размыкание и смыкание приставным шагом. Стойка, на лопатках согнув ноги (из упора присев). Подвижные игры. Развитие гибкости и силовых качеств. Развитие координационных способностей. Лечебно-оздоровительные упражнения для коррекции заболеваний и нарушений здоровья. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.                  |   |

|    |  |           |  |   |
|----|--|-----------|--|---|
| 30 |  | <b>6</b>  | Строевые приемы. Акробатика.   | Бег и ходьба с чередованием. Команды «На два - четыре шага разомкнись!» Размыкание и смыкание приставным шагом. Стойка, на лопатках согнув ноги (из упора присев).<br>Подвижные игры. Развитие гибкости и силовых качеств<br>Развитие координационных способностей<br>Лечебно-оздоровительные упражнения для коррекции заболеваний и нарушений здоровья.<br>Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.                              |
| 31 |  | <b>7</b>  | Строевые приемы. Акробатика на оценку.                                   | Бег и ходьба с чередованием. Размыкание и смыкание приставным шагом. Стойка на лопатках согнув ноги (из упора присев). Из упора присев кувырок вперед в упор присев.<br>Подвижные игры. Развитие гибкости и силовых качеств<br>Лечебно-оздоровительные упражнения для коррекции заболеваний и нарушений здоровья.<br>Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.   |
| 32 |  | <b>8</b>  | Строевые. Висы. Лазание по гимнастической скамейке                       | Бег и ходьба с чередованием. Повороты на месте по команде учителя. Размыкание и смыкание приставным шагом. Лазание по гимнастической скамейке. Висы: стоя и лежа. Подвижные игры.<br>Развитие гибкости и силовых качеств.<br>Лечебно-оздоровительные упражнения для коррекции заболеваний и нарушений здоровья.<br>Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.   |
| 33 |  | <b>9</b>  | Строевые упражнения. Висы. Лазание по наклонной гимнастической скамейке. | Бег и ходьба с чередованием. ОРУ на осанку. Висы: лежа, прогнувшись и стоя. Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на коленках.<br>Прыжки вверх из приседа: 10 раз – мальчики, 8 раз – девочки. Подвижные игры «Мяч – ловцу».<br>Развитие скоростно-силовых и координационных качеств<br>Развитие координационных способностей. Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности. |
| 34 |  | <b>10</b> | Висы. Лазание по   | Упражнения для рук и плечевого пояса. Комплекс  |

|    |  |           |  |  |  |
|----|--|-----------|--|--|--|
|    |  |           | наклонной скамейке.<br>Поднимание туловища за 1 минуту.              | ОРУ – на осанку.<br>Бег и ходьба с чередованием. Висы, лежа, прогнувшись и стоя. Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на коленках. Подвижные игры «Мяч – ловцу». Развитие скоростно-силовых и координационных качеств. Развитие координационных способностей. Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.  |  |
| 35 |  | <b>11</b> | Висы. Лазание и переползание. Опорный прыжок на гору матов.          | Бег и ходьба с чередованием. ОРУ на осанку. Висы: лежа, прогнувшись и стоя. Лазание и переползания по наклонной скамейке в упоре стоя на коленках и по гимнастической стенке. Опорный прыжок на гору матов со страховкой (в упор, стоя на коленях). Развитие скоростно-силовой выносливости. Развитие координационных способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.   |  |
| 36 |  | <b>12</b> | Строевые приемы. Висы. Лазание и переползание. Прыжок на гору матов. | Бег и ходьба с чередованием. ОРУ на осанку. Висы: лежа, прогнувшись и стоя. Лазание и переползания по наклонной скамейке в упоре стоя на коленках и по гимнастической стенке. Опорный прыжок на гору матов со страховкой (в упор, стоя на коленях). Развитие скоростно-силовой выносливости. Развитие силовых способностей Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.         |  |
| 37 |  | <b>13</b> | Лазание. Прыжок через гору матов.                                    | Строевые приемы (повороты). ОРУ на осанку. Упражнения в ходьбе. Лазание, соблюдая правила выполнения и страховки. Лазание и переползания по наклонной скамейке в упоре стоя на коленках и по гимнастической стенке. Опорный прыжок на гору матов со страховкой (в упор, стоя на колени). Развитие скоростно - силовой выносливости Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности. |  |

|    |  |           |   |   |  |
|----|--|-----------|---|---|--|
| 38 |  | <b>14</b> | Лазание. Акробатика.<br>Упражнения на гибкость.                             | Строевые приемы (повороты). ОРУ на осанку.<br>Упражнения в ходьбе. Лазание, соблюдая правила выполнения и страховки. Акробатика: 2-3 кувырка слитно, соблюдая последовательность и страховку. Упражнения на гибкость: наклон вперед из положения, сидя на полу с помощью. Развитие гибкости. Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.  |  |
| 39 |  | <b>15</b> | Лазание. Акробатика.<br>Упражнение на гибкость.                             | Строевые приемы (повороты). ОРУ на осанку.<br>Упражнения в ходьбе. Лазание, соблюдая правила выполнения и страховки. Акробатика: 2-3 кувырка слитно, соблюдая последовательность и страховку. Упражнения на гибкость: наклон вперед, из положения, сидя на полу с помощью. Развитие гибкости и силовых качеств Развитие скоростно-силовых способностей Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.  |  |
| 40 |  | <b>16</b> | Упражнения в равновесии. Прыжок в глубину на гору матов.<br>Подвижные игры. | Строевые приемы (повороты).<br>ОРУ на осанку. Упражнения в ходьбе.<br>Упражнение в равновесии - упражнения на гимнастической скамейке - ходьба на носках, руки в стороны. Упражнения на гибкость: наклон вперед из положения, сидя на полу с помощью. Подвижная игра "Пустое место". Развитие чувства равновесия. Развитие скоростно-силовых качеств. Развитие скоростно-силовых способностей Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве. |  |
| 41 |  | <b>17</b> | Лазание и переползания.<br>Упражнения в равновесии. Подвижные игры.         | Строевые приемы (повороты, размыкание и смыкание). ОРУ на осанку.<br>Упражнения в ходьбе. Упражнение в равновесии - упражнения на гимнастической скамейке - ходьба на носках, руки в стороны - на оценку. Подвижная игра "Невод". Развитие чувства равновесия. Развитие скоростно-силовых качеств   |  |

|          |  |           |  |  |
|----------|--|-----------|--|--|
|          |  |           |  | Развитие динамического равновесия.<br>Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.   |
| 42       |  | <b>18</b> | Строевые упражнения.<br>Прыжок в глубину.<br>Прыжки на скакалке за 1 минуту.       | ОРУ в движении. Лазание и переползание.<br>Кувырок вперед Игры: «Лисы и куры», "Ниточка и иголочка". Развитие скоростно-силовых способностей и координационных способностей. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.   |
| 43       |  | <b>19</b> | Строевые упражнения.<br>Прыжок в глубину.<br>Прыжки на скакалке за 1 минуту.       | Строевые приемы (повороты, размыкание и смыкание). ОРУ на осанку.<br>Упражнения в ходьбе. Прыжок в глубину на гору матов, соблюдая правила страховки. Прыжки на скакалке за 1 минуту. Развитие скоростной и силовой выносливости. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.   |
| 44       |  | <b>20</b> | Строевые упражнения.<br>ОРУ в движении.<br>Круговая тренировка.<br>Подвижные игры. | Строевые приемы (повороты, размыкание и смыкание). ОРУ на осанку.<br>Упражнения в ходьбе. Прыжок в глубину на гору матов, соблюдая правила страховки. Прыжки на скакалке за 1 минуту. Развитие скоростной и силовой выносливости Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.   |
| 45       |  | <b>21</b> | Строевые упражнения.<br>Круговая тренировка.<br>Подвижные игры.                    | Бег и ходьба с чередованием. Упражнения для рук и плечевого пояса. Комплекс ОРУ – на осанку в движении. Круговая тренировка - прыжки на скакалке, силовая, упражнение на пресс, упражнение с обручем, прыжки со скамейки, приседание - упражнения по станциям.<br>Подвижные игры " Невод". Развитие морально волевых качеств Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук. |
| 46<br>Шч |  | <b>22</b> | Строевые упражнения.<br>ОРУ в движении.<br>Круговая тренировка.<br>Подвижные игры. | Бег и ходьба с чередованием. Упражнения для рук и плечевого пояса. Комплекс ОРУ – на осанку в движении. Круговая тренировка - прыжки на скакалке, силовая, упражнение на пресс,  |

|    |                         |           |   |  |   |
|----|-------------------------|-----------|---|--|---|
|    |                         |           |   | упражнение с обручем, прыжки со скамейки, приседание - упражнения по станциям. Подвижные игры " Пустое место". Развитие морально волевых качеств. Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.                        |   |
| 47 |                         | <b>23</b> | Подвижные игры. Поднимание туловища за 1 минуту.                                      | Бег и ходьба. ОРУ. Подвижные игры «Два мороза". " Волк во рву" Поднимание туловища за 1 минуту. Развитие морально волевых качеств. Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.                                       |   |
| 48 | <b>Лыжня подготовка</b> | <b>1</b>  | Инструкция по охране труда при проведении занятий по лыжной подготовке Ступающий шаг. | Инструктаж по охране труда на уроках лыжной подготовки. Одевание лыж и уметь снимать лыжи. Обучение остановке маховой ноги в ступающем шаге Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;</li> <li>- строится самостоятельно;</li> <li>- соблюдает технику безопасности;</li> <li>- передвигается по учебной лыжне самостоятельно;</li> <li>- выполняет упражнения по памяти с направляющей помощью педагога и словесным пояснением;</li> <li>- переключается с одного действия на другое по звуковому сигналу с привлечением внимания;</li> <li>- удерживает правильную осанку при ходьбе и беге на лыжах;</li> <li>- выполняет упражнения по чередованию работы рук и ног (например, чередует хлопок с шагом);</li> <li>- включается в соревновательную деятельность.</li> </ul> |
| 49 |                         | <b>2</b>  | Ступающий и скользящий шаг.   | Обучение переносу массы тела на маховую ногу в скользящем шаге и ступающем шаге. Развитие морально волевых качеств. Закрепление правил дыхания на свежем воздухе.  |   |
| 50 |                         | <b>3</b>  | Совершенствование ступающего и скользящего шага. Спуск.                               | Обучение переносу массы тела на маховую ногу в скользящем шаге и скольжение на одной лыже. Спуск, в стойке устойчивости. Развитие волевых качеств. Развитие скоростно-силовых и морально волевых качеств Коррекционная игра на развитие координации движений, комплекс ОРУ на развитие выносливости. |   |
| 51 |                         | <b>4</b>  | Спуск в основной стойке   | Передвижение по пересеченной местности до 600м. Спуск, в стойке устойчивости. Эстафеты на лыжах. Развитие морально волевых качеств. Коррекционная игра на развитие координации движений, комплекс ОРУ на развитие координации.   |   |
| 52 |                         | <b>5</b>  | Спуск в основной стойке   | Передвижение пересеченной местности до 600м. Спуск, в стойке устойчивости. Развитие морально волевых качеств   |   |

|    |  |           |  |   |
|----|--|-----------|--|---|
|    |  |           |  | Коррекционная игра на развитие координации движений и выносливости. Комплекс ОРУ на развитие выносливости.  |
| 53 |  | <b>6</b>  | Спуск, в основной стойке. Повороты на месте.                     | Обучение спуску, в основной, стойке с переходом - одна нога впереди другая сзади. Подъём ступающим шагом. Повороты на месте вокруг пяток. Передвижение до 1км в равномерном и непрерывном темпе. Развитие волевых качеств и выносливости<br>Коррекционная игра на развитие координации движений, комплекс ОРУ на развитие координации.          |
| 54 |  | <b>7</b>  | Подъем ступающим шагом наискось. Повороты на месте.              | Учить подъему «лесенкой» прямо. Одновременный бесшажный ход. Подъём "лесенкой" - упор палками и работа ног. Повороты на месте вокруг пяток (плечи назад). Развитие координации, силовых качеств и морально волевых качеств. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.   |
| 55 |  | <b>8</b>  | Попеременный двухшажный ход. Повороты на месте                   | Попеременный двухшажный ход согласованность работы рук и ног. Поворот переступанием с продвижением вперед. Развитие координации, силовых качеств и морально волевых качеств. Развитие координации, силовых качеств и морально волевых качеств. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.                                |
| 56 |  | <b>9</b>  | Одновременно бесшажный ход. Совершенствование поворотов на месте | Согласованность рук и ног в одновременно бесшажном ходе. Поворот переступанием с продвижением вперед. Подъем «лесенкой» и ступающим шагом Развитие скоростно-силовых качеств и морально волевых. Развитие скоростно-силовых качеств и морально волевых. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти. |
| 57 |  | <b>10</b> | Одновременно бесшажный ход. Повороты на месте                    | Согласованность рук и ног в одновременно бесшажном ходе. Поворот переступанием с продвижением вперед. Подъем «лесенкой» и ступающим шагом Развитие скоростно-силовых  |



|    |  |           |   |  |  |
|----|--|-----------|---|--|--|
|    |  |           |   | качеств и морально волевых. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.  |  |
| 58 |  | <b>11</b> | Совершенствование передвигаться скользящим шагом по дистанции до 2 км.    | Одновременный бесшажный ход-толчок палками и наклон туловища. Постановка палок. Прохождение дистанции скользящим шагом до 2 км.<br>Развитие выносливости и волевых качеств.<br>Развитие выносливости и волевых качеств.<br>Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти. |  |
| 59 |  | <b>12</b> | Одновременные ходы. Передвижение по пересеченной местности.               | Отталкивание руками в одновременном бесшажном ходе - наклон туловища и толчок палками - техника выполнения. Постановка палок. Прохождение дистанции 2 км в равномерном темпе. Формирование морально волевых качеств. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.       |  |
| 60 |  | <b>13</b> | Попеременный двухшажный ход. Дистанция 1 км.                              | Отталкивание ног в попеременно двухшажном ходе. Согласованность рук и ног. Прохождение дистанции до 1 км.<br>Развитие выносливости и морально волевых качеств. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.   |  |
| 61 |  | <b>14</b> | Попеременный двухшажный ход. Преодоление дистанции до 2 км.               | Отталкивание ног в попеременно-2х ходе. Прохождение дистанции 2 км в равномерном непрерывном темпе.<br>Демонстрировать: техника выполнения Подъема «лесенкой». Формирование волевых качеств. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.                               |  |
| 62 |  | <b>15</b> | Попеременный двухшажный ход. Дистанция до 2 км по пересеченной местности. | Согласованность рук и ног при передвижении попеременно двухшажным ходом. Повороты на месте обратить внимание на согласованность ног и работу руками.<br>Развитие и формирование морально волевых   |  |

|    |  |           |  |   |
|----|--|-----------|--|---|
|    |  |           |  | качеств. Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.   |
| 63 |  | <b>16</b> | Совершенствование попеременно двухшажного хода. Дистанция 2км.                           | Приседание и разгибание ног при отталкивании в попеременно двухшажном ходе. Прохождение дистанции 2, км. Демонстрировать попеременный 2х-шажный ход. Развитие выносливости Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.                               |
| 64 |  | <b>17</b> | Совершенствование попеременно двухшажного хода. Дистанция 2км по пересеченной местности. | Приседание и разгибание ног при отталкивании в попеременно двухшажном ходе. Прохождение дистанции 2, км. Демонстрировать попеременный 2х-шажный ход. Развитие выносливости Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.                               |
| 65 |  | <b>18</b> | Совершенствование попеременно двухшажного хода. Прохождение дистанции 2км.               | Работа рук и ног в попеременно двухшажном ходе. Прохождение дистанции 2, км. уметь распределять силы и проходить дистанцию до конца. Контроль техники выполнения. Формирование морально волевых качеств. Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук. |
| 66 |  | <b>19</b> | Подъем "Лесенкой " Дистанция 1км по пересеченной местности.                              | Учить переносу массы тела с ноги на ногу. Скользящий шаг - удержание ноги до 2-3 сек. Спуск, в стойке устойчивости. Прохождение дистанции 1 км Развитие выносливости Развитие скоростных и координационных способностей:  |

|    |  |           |  |   |
|----|--|-----------|--|---|
|    |  |           |  | дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.  |
| 67 |  | <b>20</b> | Подъем "Лесенкой "<br>Дистанция 1км.                           | Учить переносу массы тела с ноги на ногу. Скользящий шаг - удержание ноги до 2-3 сек. Спуск, в стойке устойчивости. Прохождение дистанции 1 км. Развитие выносливости Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.  |
| 68 |  | <b>21</b> | Спуск в основной стойке.<br>Прохождение дистанции 1км          | Учить отталкиванию ногой в скользящем шаге. Спуск, в стойке устойчивости. Прохождение дистанции 1 км развитие выносливости. Демонстрировать технику выполнения спуска в основной стойке. Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию. |
| 69 |  | <b>22</b> | Совершенствование техники спуска.<br>Прохождение дистанции 1км | Учить отталкиванию ногой в скользящем шаге. Спуск, в стойке устойчивости. Прохождение дистанции 1 км развитие выносливости. Демонстрировать технику выполнения спуска в основной стойке. Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию. |
| 70 |  | <b>23</b> | Дистанция 1км на выносливость                                  | Учить отталкиванию ногой в скользящем шаге. Спуск в основной стойке. Прохождение дистанции 1 км. Развитие выносливости и волевых качеств. Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.  |

|    |                                    |    |  |  |   |
|----|------------------------------------|----|--|--|---|
| 71 |                                    | 24 | Повороты переступанием.<br>Спуск в основной стойке.  | Учить отталкиванию ногой в скользящем шаге. Спуск в основной стойке и в стойке устойчивости. Повороты переступанием с продвижением. Прохождение дистанции 1 км Развитие выносливости и морально волевых качеств Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.   |   |
| 72 |                                    | 25 | Повороты переступанием.<br>Спуск в основной стойке.  | Учить отталкиванию ногой в скользящем шаге. Спуск в основной стойке и в стойке устойчивости. Повороты переступанием с продвижением . Прохождение дистанции 1 км. Развитие выносливости и морально волевых качеств Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию. |   |
| 73 | <b>Подвижные и спортивные игры</b> | 13 | Инструкция по охране труда при проведении занятий по подвижным и спортивным играм<br>Ведение и бросок. | Инструктаж по охране труда на уроках подвижных и спортивных игр. Ведение мяча в высокой стойке. Бросок мяча снизу на месте. ОРУ. Игра " Попади в обруч". Развитие координационных, силовых и скоростных способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.   | - Выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т. д.);<br>- воспроизводит имитационные движения;<br>- включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения); |
| 74 |                                    | 14 | Ловля и передача на месте. Бросок.   | Ловля и передача мяча на месте. Бросок мяча в мишень. ОРУ. Ловля и передача на месте. Бросок в мишень. Игра «Мяч водящему». Развитие прыгучести и скоростно-силовых способностей. Формирование волевых качеств. Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.                      | - выполняет несколько упражнений по памяти, с использованием визуальной опоры;<br>- знает назначение спортивного инвентаря, проговаривает его;<br>- включается в игровую деятельность, с помощью педагога проговаривает правила игр;<br>- взаимодействует со сверстниками в игровой деятельности.   |

|    |  |    |                            |  |
|----|--|----|----------------------------|--|
| 75 |  | 15 | Ловля и передача Бросок.   | ОРУ. Ведение мяча в высокой стойке (не шлепать по мячу.) Ловля и передача двумя от груди. Бросок в мишень. П/И " Попади в обруч". Скоростно-силовых качеств. Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме. |
| 76 |  | 16 | Ведение. Ловля и передача. | ОРУ. Ведение на месте и в парах передавать. Ловить. Ловить и передавать мяч двумя от груди в движении. Подвижные игры " Мяч соседу". Развитие скоростно-силовых способностей. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Значение режима дня.  |
| 77 |  | 17 | Ведение и бросок.          | ОРУ в движении. Подвижные игры «Рыбаки и рыбки». Ведение мяча на месте. Ловля мяча на месте. Броски в мишень. Эстафеты с мячами. Игра «У кого меньше мячей». Развитие координации и ловкости. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.           |
| 78 |  | 18 | Ловля и ведения мяча.      | ОРУ в движении. Ведение правой и левой рукой по прямой в высокой стойке. Ловля и передача мяча двумя от груди. Подвижные игры "Мяч соседу", " Пятнашки". Развитие быстроты и ловкости. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.                  |
| 79 |  | 19 | Ловля и ведения мяча.      | ОРУ в движении. Ведение правой и левой рукой по прямой в высокой стойке. Ловля и передача мяча двумя от груди. Подвижные игры "Мяч соседу", " Пятнашки". Развитие быстроты и ловкости. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия,                                    |

|    |                 |          |   |  |  |
|----|-----------------|----------|---|--|--|
|    |                 |          |   | внимания, памяти.  |  |
| 80 |                 | 20       | Ведение и бросок.   | Ловля мяча на месте в парах. Ведение в высокой стойке. Бросок в цель. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей, скорости и ловкости. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти. |  |
| 81 |                 | 21       | Ведение и бросок.   | Ловля мяча на месте в парах. Ведение в высокой стойке. Бросок в цель. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей, скорости и ловкости. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти. |  |
| 82 |                 | 22       | Ведение и бросок.   | ОРУ в движении. Ведение мяча в высокой стойке, уметь вести мяч на месте и в движении. Броски в щит. Подвижная игра "Мяч соседу". Коррекция двигательных нарушений. Развитие ритмической способности. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.                                   |  |
| 83 |                 | 23       | Ведение мяча и бросок   | ОРУ в движении. Ловля и передача. Бросок мяча в щит. Подвижные игры "Гонка мячей по кругу", "Мяч соседу". Формирование волевых качеств Развитие ритмической способности. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.  |  |
| 84 | <b>Плавание</b> | <b>1</b> | Инструкция по охране труда при проведении занятий по плаванию. Обучение плаванию способом кроль на спине. | Инструктаж по Охране труда на уроках плавания. Освоение правил и требований к занятиям на воде Правила гигиены в бассейне Развитие ритмической способности, согласованности движений. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;</li> <li>- знает правила поведения на воде и следует им;</li> <li>- свободно держится на воде и погружается в воду;</li> <li>- проплывает 10-15 метров свободным стилем;</li> <li>- знает основные правила соревнований;</li> </ul> |
| 85 |                 | <b>2</b> | Обучение плаванию способом кроль на спине.  | ОРУ, Правила поведения на воде (в бассейне). Дыхание в воде Развитие согласованности движений. Коррекционная игра для развития   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает правила дисциплины с контролирующей помощью педагога;</li> <li>- выдерживает темп и ритм выполнения;</li> </ul>   |

|    |                                    |           |   |  |  |
|----|------------------------------------|-----------|---|--|--|
|    |                                    |           |   | речевой деятельности, способности к звукоподражанию.   | - переключается с одного действия на другое по звуковому сигналу с привлечением внимания;<br>- удерживает правильную осанку; - выполняет упражнения по чередованию работы рук и ног (например, чередует хлопок с шагом). |
| 86 |                                    | <b>3</b>  | Работа ног способом кроль на спине.   | ОРУ, Работа ног на спине. Соблюдение техники безопасности на воде. Работа ног с доской в руках. Выполнение упражнений на суше. Формирование волевых качеств. Развитие динамического равновесия, согласованности движений. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию. |  |
| 87 |                                    | <b>4</b>  | Кроль на спине  | Строевые упражнения, ОРУ, Освоение работы ног: сидя на бортике, у бортика и в воде; с доской с помощью ног на спине. Изучение техники работы ног сначала на суше. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.                      |  |
| 88 |                                    | <b>5</b>  | Кроль на спине.   | Согласованность работы ног и рук в плавании способом кроль на спине (обратить внимание на согласованность с дыханием). ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия, Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.  |  |
| 89 | <b>Подвижные и спортивные игры</b> | <b>24</b> | Инструкция по охране труда при проведении занятий по подвижным и спортивным играм. Ведение мяча | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег<br>Ведение мяча на месте и в движении. Ведение мяча со сменой положения ног внутренней и внешней частью стопы. Подвижная игра "Гонка мячей". Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.                    |  |
| 90 |                                    | <b>25</b> | Ведение мяча  | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег<br>Ведение мяча на месте и в движении. Ведение мяча со сменой положения ног внутренней и внешней частью стопы. Подвижная игра "Гонка мячей". Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.                    |  |
| 91 |                                    | <b>26</b> | Ведение и обводка мяча  | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег.<br>Остановка катящего мяча. Научиться обводить стойки и останавливать его ногой. Подтягивание  |  |

|    |                 |    |                                |  |   |
|----|-----------------|----|--------------------------------|--|---|
|    |                 |    |                                | на низкой перекладине Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.  |   |
| 92 |                 | 27 | Ведение мяча. Подвижные игры   | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Бег и ходьба ОРУ. Научиться вести мяч внутренней и внешней частью стопы между стоек. Уметь останавливать мяч. Уметь играть коллективом (группой). Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.  |   |
| 93 |                 | 28 | Ведение мяча с обводкой стоек. | Бег и ходьба ОРУ. Ведение мяча между стоек - катить мяч ногой. Подвижные игры. Развитие скоростно-силовых качеств и формирование волевых качеств. Развитие скоростных способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.   |   |
| 94 | Легкая атлетика | 13 | Метание.                       | Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. ОРУ с теннисным мячом комплекс. СУ. Метание с места в парах. Метание в горизонтальную и вертикальную цель (1,5 x 1,5 м) с расстояния 3 – 4 метров. Подвижная игра «Делай наоборот» Развитие скоростно-силовых качеств и формирование волевых качеств. Развитие скоростных способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию. | - Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;<br>- строится в шеренгу с контролирующей помощью педагога;<br>- передвигается по залу в заданной технике бега или ходьбы;<br>- удерживает правильную осанку при ходьбе и беге;<br>- удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации до 10 секунд;<br>- по инструкции выполняет упражнение со сменой темпа выполнения. |
| 95 |                 | 14 | Метание и многоскоки.          | ОРУ с теннисным мячом комплекс. СУ. Специальные беговые упражнения Прыжки и многоскоки. Метание в горизонтальную и вертикальную цель (1,5метра на 1,5 м) с расстояния 5 – 6 метров. Подвижные игры «Делай наоборот». Развитие скоростно-силовых способностей.  |   |
| 96 |                 | 15 | Бег и метание.                 | ОРУ для рук и плечевого пояса. Специальные беговые упражнения. Челночный бег. Метание теннисного мяча с места, на дальность и заданное расстояние с двух шагов. Развитие скоростно-силовых способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к   |   |



|     |  |    |  |   |  |
|-----|--|----|--|---|--|
|     |  |    |  | звукоподражанию. Итоговый контроль физической подготовленности.   |  |
| 97  |  | 16 | Челночный бег. Метание.                      | Челночный бег. Метание теннисного мяча с места на дальность. ОРУ для рук и плечевого пояса в ходьбе. СУ. Специальные беговые упражнения. Прыжковые упражнения, выполняемые сериями. С ноги на ногу, толкаясь вверх; Развитие скоростно-силовых качеств и координационных способностей.                      |  |
| 98  |  | 17 | Метание мяча на дальность                    | Метание теннисного мяча с 4 – 5 шагов разбега на дальность – на оценку. ОРУ для рук и плечевого пояса в ходьбе. СУ. Специальные беговые упражнения. Прыжковые упражнения, (с ноги на ногу, толкаясь вверх; то же, но через набивные мячи). Развитие силовой выносливости                                    |  |
| 99  |  | 18 | Прыжки и метание                             | Комплекс с набивными мячами (до 1 кг). Специальные беговые упражнения. Прыжок через 2 или 4 шага (серийное выполнение отталкивания); повторное подпрыгивание и прыжки на одной ноге, делая активный мах другой; Коррекционная игра на развитие координации движений. Комплекс ОРУ на развитие выносливости. |  |
| 100 |  | 19 | Совершенствование прыжков в длину.           | Бег и ходьба с чередованием до 600м. ОРУ для легко атлета. Прыжки на заданную длину по ориентирам. Прыжки в длину с места – на результат. Развитие скоростно-силовой выносливости.  |  |
| 101 |  | 20 | Прыжок в длину с разбега.                    | ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Прыжки на расстояние 60 – 110 см в полосу приземления шириной 30 см; Метать мяч с 2 шагов. Развитие силовых качеств.  |  |
| 102 |  | 21 | Подвижные игры с элементами легкой атлетики. | Бег и ходьба с чередованием до 600м. ОРУ в движении. Подвижные игры «При повторении – беги», «Делай наоборот». Развитие быстроты, ловкости и скоростно-силовой выносливости.  |  |

### 3 класс

| № п/п | Тема | № | Тема урока | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. |
|-------|------|---|------------|------------------------|--------------------------------------|
|-------|------|---|------------|------------------------|--------------------------------------|

|   | раздела,<br>курса  | урока<br>в<br>раздел<br>е |   |  | Характеристика деятельности обучающихся   |
|---|--------------------|---------------------------|---|--|---|
| 1 | Легкая<br>атлетика | 1                         | Инструкция по охране<br>труда при проведении<br>занятий по легкой<br>атлетике. Бег. Эстафеты. | Инструктаж по охране труда. Бег на 30м. Бег с<br>высоким подниманием бедра. Эстафеты с<br>элементами легкая атлетика. Развитие<br>скоростных качеств Понятие об утомлении и<br>переутомлении. Двигательный режим<br>школьника Коррекционная игра на развитие<br>способности ориентирования в пространстве.<br>Предварительный контроль физической<br>подготовленности.   | - Выполняет упражнение с опорой на визуальный<br>план и с использованием зрительных<br>пространственных ориентиров;<br>- строится в шеренгу с контролирующей помощью<br>педагога;<br>- передвигается по залу в заданной технике бега<br>или ходьбы;<br>- удерживает правильную осанку при ходьбе и<br>беге; |
| 2 |                    | 2                         | Бег. Эстафеты.  | Инструктаж по охране труда. Бег на 30м. Бег с<br>высоким подниманием бедра. Эстафеты с<br>элементами легкая атлетика. Развитие<br>скоростных качеств Понятие об утомлении и<br>переутомлении. Двигательный режим<br>школьника Коррекционная игра на развитие<br>способности ориентирования в пространстве.<br>Предварительный контроль физической<br>подготовленности.   | - удерживает позу при выполнении упражнений на<br>развитие статической координации до 10 секунд;<br>- по инструкции выполняет упражнение со сменой<br>темпа выполнения.   |
| 3 |                    | 3                         | Бег.<br>Подвижные игры.   | Комплекс ОРУ. СУ. Специальные упражнения.<br>Бег на 30м, старт из различных положений<br>(повторный бег 3-4 раза). Бег на дистанцию 400<br>м. Подвижная игра «Вызов номеров», "Воробьи<br>и вороны". Развитие скоростно-силовых<br>качеств. Развитие общей выносливости.<br>Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной<br>систем. Опосредованное закаливание.<br>Коррекционная игра для развития способности<br>ориентирования в пространстве. |   |
| 4 |                    | 4                         | Бег.<br>Подвижные игры.   | Комплекс ОРУ. СУ. Специальные упражнения.<br>Бег на 30м, старт из различных положений<br>(повторный бег 3-4 раза). Бег на дистанцию 400<br>м. Подвижная игра «Вызов номеров», "Воробьи<br>и вороны". Развитие скоростно-силовых<br>качеств. Развитие общей выносливости.<br>Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной<br>систем. Опосредованное закаливание.  |   |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   |  |   |   | Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.  |
| 5 |  | 5 | Бег. Челночный бег.<br>Подвижные игры.<br>Эстафеты с мячом. | Бег с ускорением до 60 м. ОРУ. Бег повторный до 20м с высокого старта. Подвижная игра «Вызов номера». Развитие скоростных качеств. Развитие координационных способностей.. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.   |
| 6 |  | 6 | Бег. Челночный бег.<br>Подвижные игры.<br>Эстафеты с мячом. | Бег с ускорением до 60 м. ОРУ. Бег повторный до 20м с высокого старта. Подвижная игра «Вызов номера». Развитие скоростных качеств. Развитие координационных способностей.. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.   |
| 7 |  | 7 | Бег на 60м на результат.<br>Челночный бег.<br>Эстафеты.     | ОРУ. Бег 60 м на результат. Челночный бег (3х 10м). Эстафеты встречные расстояние до 30 м. Развитие скоростно-силовых качеств. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.   |
| 8 |  | 8 | Бег на30м. Прыжки.<br>Метание. Подвижные игры               | С.Б.У. Бег на 30м. Прыжок в длину с места. Многоскоки 8 прыжков. Обратить внимание на толчок стопой Метание с 2х шагов Подвижная игра «Мы веселые ребята». Развитие скоростно-силовых качеств. Развитие координационных способностей, ловкости и быстроты. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук. |
| 9 |  | 9 | Бег на30м. Прыжки.  | С.Б.У. Бег на 30м. Прыжок в длину с места.  |

|    |        |    |  |  |  |
|----|--------|----|--|--|--|
|    |        |    | Метание. Подвижные игры                    | Многоскоки 8 прыжков. Обратит внимание на толчок стопой Метание с 2х шагов Подвижная игра «Мы веселые ребята». Развитие скоростно-силовых качеств. Развитие координационных способностей, ловкости и быстроты. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.      |  |
| 10 |        | 10 | Бег. Метание на дальность. Подвижные игры. | ОРУ. Непрерывный бег на 800м. Метание малого мяча на дальность. Подвижная игра «К своим флажкам». Развитие скоростно-силовых способностей и развитие волевых качеств Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.  |  |
| 11 |        | 11 | Бег 1км. Сдача норм ГТО. Метание. Бег.     | Метание малого мяча на дальность. Бег на 1км. (развитие выносливости и сдача норм ГТО). Челночный бег. Демонстрировать. Развитие скоростно-силовых способностей. Эстафеты с элементами легкая атлетика. Развитие координации. Развитие выносливости. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук. |  |
| 12 |        | 12 | Бег 1км. Сдача норм ГТО. Метание. Бег.     | Метание малого мяча на дальность. Бег на 1км. (развитие выносливости и сдача норм ГТО). Челночный бег. Демонстрировать. Развитие скоростно-силовых способностей. Эстафеты с элементами легкая атлетика. Развитие координации. Развитие выносливости. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук. |  |
| 13 | Подвиж | 1  | Инструкция по охране                       | Инструкция по О.Т. на уроках подвижных и   | - Выполняет упражнение целостно со словесным |

|    |                       |   |  |  |   |
|----|-----------------------|---|--|--|---|
|    | ные и спортивные игры |   | труда при проведении занятий по подвижным и спортивным играм. Ведение мяча. Стойки. Перемещение. Эстафеты. | спортивных игр. Инструкция № о-18<br>Ловля и передача 2я от груди (в стойке баскетболиста). Ведение на месте одной. Стойка, перемещение в стойке приставными шагами вперед-назад, остановка в 2 шага. Эстафеты с элементами баскетболиста. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений. | сопровождением педагога и одновременным выполнением по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т. д.);<br>- воспроизводит имитационные движения;<br>- включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);<br>- выполняет несколько упражнений по памяти, с использованием визуальной опоры;<br>- знает назначение спортивного инвентаря, проговаривает его;<br>- включается в игровую деятельность, с помощью педагога проговаривает правила игр;<br>- взаимодействует со сверстниками в игровой деятельности. |
| 14 |                       | 2 | Ловля и передача мяча. Стойка. Остановка и повороты. Прыжки. Эстафеты.                                     | Специальные упражнения Стойка игрока, перемещение в стойке приставными шагами вперед-назад; остановка в 2 шага. Повороты на месте. Эстафеты с элементами баскетбола. Развитие скоростно-силовых и моральных волевых качеств. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.               |   |
| 15 |                       | 3 | Ловля и передача. Стойка. Остановка. Прыжки. Подвижные игры "Мяч ловцу".                                   | Специальные упражнения. Перемещение в стойке, остановка, повороты на месте. Ловля и передача 2 я от груди в парах, на месте, в движении. Прыжки вверх из полного приседа. Подвижные игры "Мяч ловцу Развитие скоростно-силовых способностей ног<br>Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.  |   |
| 16 |                       | 4 | Ловля и передача. Подвижные игры.  | Броски мяча двумя руками стоя на месте, мяч сзади за головой. Перемещение в стойке, остановка, повороты на месте. Ведение с изменением направления. Подвижная игра «Охотники и утки». Развитие координации, скоростно-силовых способностей, а также формирование морально волевых качеств..<br>Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.                        |   |

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
| 17 |  | 5 | Ловля и передача. Прыжки. Подвижная игра " Мяч ловцу".              | Перемещение, остановка в 2 шага. Прыжки на месте и с поворотом. Остановка прыжком. Ведение мяча на месте. Ловля и передача мяча 2 от груди на оценку - продемонстрировать. Подвижная игра «Мяч ловцу». Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.        |  |
| 18 |  | 6 | Ведение мяча. Подвижная игра " Гонка мячей по кругу". Подтягивание. | Ловля и передача на месте. Ведение мяча в низкой и в высокой стойке, с выходом на встречу. Подвижная игра "Гонка мячей по кругу". Развитие скоростно-силовых способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.                                    |  |
| 19 |  | 7 | Ведение мяча. Бросок в кольцо. Подвижная игра.                      | Комплекс упражнений. Варианты ловли и передачи (по выполнению упражнения исправлять ошибки). Ведение в низкой и средней стойке правой и левой рукой: на месте, шагом и бегом с выходом навстречу. Подвижные игры "Гонка мячей по кругу". Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти. |  |
| 20 |  | 8 | Ведение мяча. Бросок в кольцо. Подвижная игра.                      | Комплекс упражнений. Варианты ловли и передачи (по выполнению упражнения исправлять ошибки). Ведение в низкой и средней стойке правой и левой рукой: на месте, шагом и бегом с выходом навстречу. Подвижные игры "Гонка мячей по кругу". Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти. |  |
| 21 |  | 9 | Бросок в мишень. Ведение.   | Бросок одной от плеча (обратить внимание на захлестывающее движение). Эстафеты с   |  |

|    |                                    |    |   |  |   |
|----|------------------------------------|----|---|--|---|
|    |                                    |    | Подтягивание. Эстафета.   | элементами легкой атлетики. Развитие скоростно-силовых способностей<br>Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.   |   |
| 22 |                                    | 10 | Бросок. Ведение мяча. Игра " Борьба за мяч".  | Специальные упражнения. Ловля и передача мяча, Ведения без сопротивления защитника (корректировать) Бросок одной от плеча. Подвижная игра " Борьба за мяч". Развитие силовых качеств<br>Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.  |   |
| 23 |                                    | 11 | Бросок. Ведение мяча. Подтягивание. Прыжки на скакалке за 30 сек.                                   | Стойка, перемещение, остановка. Бросок 2 от груди в цель (мишень). Ведение мяча с изменением направления. (правой левой на месте и в движении). Демонстрировать (тсс) силовые упражнения. Прыжки на скакалке за 30 сек Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти. |   |
| 24 |                                    | 12 | Остановка, перемещение. Бросок двумя в цель (в мишень). Подтягивание на перекладине.                | Остановка, перемещение, в стойке по сигналу учителя. Выполнять бросок в цель (мишень). Силовые упражнения. Развитие силовых качеств<br>Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.   |   |
| 25 | Гимнастика с элементами акробатики | 1  | Инструкция по охране труда при проведении занятий по гимнастике. Строевые. Перекаты. Подвижные игры | Основная стойка. Построение в колонну по одному, в 2 шеренги Перекаты в группировке (хват за колени) Кувьрки вперед. Игра «Охотники и утки». Развитие координационных способностей. Инструктаж по охране труда на уроках гимнастики. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.  | - Выполняет упражнения с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;<br>- выполняет простые перестроения в шеренге;<br>- двигается под музыку, старается соблюдать ритмический рисунок;<br>- удерживает статическую позу в течение 10 секунд;<br>- знает простые пространственные термины. |
| 26 |                                    | 2  | Строевые. Построение  | Основная стойка. Строевые приемы:  |   |

|    |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
|    |  |   | в шеренгу.<br>Группировка и<br>перекаты. | Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Перекаты на спине в стойку на лопатках - держать. Обучение кувырка вперед. 2-3 кувырка. Прыжки со скакалкой. Развитие координации, гибкости и силовой выносливости. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.   |  |
| 27 |  | 3 | Строевые. Акробатика.                    | Основная стойка. Стойка, на лопатках согнув ноги из положения, лежа на спине. Кувырок вперед два слитно, уметь последовательно выполнять элементы. Обратить внимание на правильность выполнения группировки Развитие гибкости и координационных способностей. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.   |  |
| -  |  | 4 | Строевые. Акробатика.                    | Основная стойка. Стойка, на лопатках согнув ноги из положения, лежа на спине. Кувырок вперед два слитно, уметь последовательно выполнять элементы. Обратить внимание на правильность выполнения группировки Развитие гибкости и координационных способностей. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.   |  |
| 29 |  | 5 | Строевые приемы.<br>Акробатика.          | Основная стойка. Построение в колонну по одному и в шеренгу. Кувырок вперед в группировке. Кувырок назад до упора на коленях. Учет. ОРУ. Игра «Пройти бесшумно» Развитие координационных способностей. Развитие гибкости и силовых качеств. Развитие координационных способностей. Лечебно-оздоровительные упражнения для коррекции заболеваний и нарушений здоровья. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук. |  |



|    |  |    |   |  |
|----|--|----|---|--|
| 30 |  | 6  | Строевые упражнения.<br>Акробатика.   | Основная стойка. Стойка, на лопатках согнув ноги из положения, лежа на спине. Учет. «Мост» из положения, лежа на спине. Упражнение в равновесии (ходьба по гимнастической скамейке). - Игра «Змейка». Развитие координационных способностей<br>Лечебно-оздоровительные упражнения для коррекции заболеваний и нарушений здоровья. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук. |
| 31 |  | 7  | Строевые упражнения.<br>Акробатика.   | Основная стойка. Стойка, на лопатках согнув ноги из положения, лежа на спине. Учет. «Мост» из положения, лежа на спине. Упражнение в равновесии (ходьба по гимнастической скамейке). - Игра «Змейка». Развитие координационных способностей<br>Лечебно-оздоровительные упражнения для коррекции заболеваний и нарушений здоровья. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук. |
| 32 |  | 8  | Строевые приемы.<br>Лазание и переползания.<br>Акробатика.<br>Подвижные игры "День и ночь". | Кувырок назад до упора присев. «Мост» из положения, лежа на спине. Упражнение в равновесии (ходьба по гимнастической скамейке). Перешагивание через мячи. Игра «змейка». Развитие координационных способностей<br>Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.   |
| 33 |  | 9  | Строевые приемы.<br>Лазание и переползания.<br>Акробатика.<br>Подвижные игры "День и ночь". | Кувырок назад до упора присев. «Мост» из положения, лежа на спине. Упражнение в равновесии (ходьба по гимнастической скамейке). Перешагивание через мячи. Игра «змейка». Развитие координационных способностей<br>Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.   |
| 34 |  | 10 | Строевые приемы.<br>Переползания. Прыжки на гору матов.                                     | Строевые приемы (перестроение). ОРУ. Кувырок вперед в группировке. Прыжки на гору матов на согнутые ноги. Ходьба по  |

|    |  |    |  |   |  |
|----|--|----|--|---|--|
|    |  |    | Подвижные игры "Два мороза".   | гимнастической скамейке. Игра «Два мороза». Развитие координационных, силовых способностей Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.   |  |
| 35 |  | 11 | Строевые упражнения. Перепоклзания. Висы. Прыжки на гору матов соскок, прогнувшись.  | ОРУ. Вис, согнувшись на руках, соскок на обе ноги. Прыжки на скакалке. Прыжки на гору матов. Подтягивание в висе и в висе лежа. Ходьба по гимнастической скамейке. Развитие скоростно-силовой выносливости. Развитие координационных способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.                                     |  |
| 36 |  | 12 | Лазание. Подтягивание на перекладине на оценку. Подвижные игры "Ниточка и иголочка". | Лазание по гимнастической стенке в упоре присев. ОРУ в движении. Перелезание через гору матов. Подтягивание на перекладине - демонстрировать. Игра «Ниточка и иголочка». Развитие силовой выносливости. Развитие силовых способностей Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности. |  |
| 37 |  | 13 | Строевые приемы. Лазание, опорный прыжок. Равновесие.                                | Строевые приемы (повороты на месте, передвижение по диагонали, движение противходом). Передвижения и повороты на гимнастической скамейке. Игра «Ниточка и иголочка». Развитие силы и силовой выносливости Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности.                             |  |
| 38 |  | 14 | Строевые упражнения. Равновесие. Опорный прыжок.                                     | ОРУ в движении. Лазание по гимнастической стенке. Подтягивание, лежа на животе по гимнастической скамейке. Перелезание через горку матов. Игра «Ниточка и иголочка». Упражнения на гибкость: наклон вперед из положения, сидя на полу с помощью. Развитие гибкости.   |  |

|    |  |    |   |  |
|----|--|----|---|--|
|    |  |    |   | Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.  |
| 39 |  | 15 | Строевые приемы. Лазание. Опорный прыжок. Упражнение в равновесии     | Лазание по гимнастической стенке. Подтягивание, лежа на животе по гимнастической скамейке. Перелезание через горку матов. ОРУ в движении. Упражнения на гибкость: наклон вперед, из положения, сидя на полу с помощью. Развитие гибкости и силовых качеств Развитие скоростно-силовых способностей Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве. |
| 40 |  | 16 | Строевые. Перестроение. Опорный прыжок на гору матов. Подвижные игры. | Передвижение по диагонали, противходом, "змейкой", по команде учителя. Прыжок на гору матов в упор стоя на коленках - страховка на оценку. Подвижные игры. "Два мороза". Развитие чувства равновесия. Развитие скоростно-силовых качеств. Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.  |
| 41 |  | 17 | Лазание. Полоса препятствий с включением лазания. Подвижные игры.     | ОРУ. Строевые (перестроения) Лазание по наклонной гимнастической скамейке подтягиванием и с выполнением задания. Подвижная игра «Пионербол». Развитие чувства равновесия. Развитие скоростно-силовых качеств Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.   |
| 42 |  | 18 | Лазание. Полоса препятствий с   | ОРУ. Строевые (перестроения) Лазание по наклонной гимнастической скамейке  |

|    |  |    |  |  |  |
|----|--|----|--|--|--|
|    |  |    | включением лазания.<br>Подвижные игры.   | подтягиванием и с выполнением задания.<br>Подвижная игра «Пионербол». Развитие чувства равновесия. Развитие скоростно-силовых качеств Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.  |  |
| 43 |  | 19 | Подтягивание, лежа на животе по горизонтальной скамейке. Лазание. Поднимание туловища. | Строевые упражнения. ОРУ в движении. Лазание по гимнастической стенке и подтягивание на гимнастической скамейке. Поднимание туловища из положения, лежа на спине за 1 минуту Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.  |  |
| 44 |  | 20 | Лазание и переползания. Поднимание туловища. Эстафеты и подвижные игры "Снайпер".      | Строевые. Перестроение. Лазание и переползания по гимнастической стенке и скамейке подтягивание на руках. Поднимание туловища -25- 30раз. Эстафеты. Подвижная игра "Снайпер". Развитие ловкости и быстроты Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук. |  |
| 45 |  | 21 | Лазание и переползания. Поднимание туловища. Эстафеты и подвижные игры "Снайпер".      | Строевые. Перестроение. Лазание и переползания по гимнастической стенке и скамейке подтягивание на руках. Поднимание туловища -25- 30раз. Эстафеты. Подвижная игра "Снайпер". Развитие ловкости и быстроты Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук. |  |
| 46 |  | 22 | Строевые. Упражнения в равновесии.   | Строевые – перестроение. Лазание и переползания по гимнастической стенке и скамейке подтягивание на руках. Ходьба по скамейке высоко на носках, руки в стороны. Поднимание туловища -25- 30раз   |  |

|    |                   |    |   |  |  |
|----|-------------------|----|---|--|--|
|    |                   |    |   | Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.   |  |
| 47 |                   | 23 | Строевые. Прыжки в длину с места. Подвижные игры.   | Строевые упражнения - (повороты на месте, перестроения). Прыжки в длину с места - освоить технику выполнения. Подвижные игры "Снайпер". Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.  |  |
| 48 | Лыжная подготовка | 1  | Инструкция по охране труда при проведении занятий по лыжной подготовке. Скользящий шаг. Передвижение до 800м. | Инструктаж по охране труда на уроках лыжной подготовки Крепление и переноска лыж. Строевые упражнения с лыжами в руках. Надевание лыж. Передвижение на лыжах в колонне. Равномерное передвижение на лыжах без палок. Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;</li> <li>- строится самостоятельно;</li> <li>- соблюдает технику безопасности;</li> <li>- передвигается по учебной лыжне самостоятельно;</li> <li>- выполняет упражнения по памяти с направляющей помощью педагога и словесным пояснением;</li> </ul> |
| 49 |                   | 2  | Скользящий шаг. Прохождение дистанции до 800м.  | Обучение основной стойке на лыжах, построение в шеренгу. Скользящий шаг Прохождение дистанции с равномерной скоростью до 800м. Игра "Пятнашки", Воспитание выносливости. Развитие волевых качеств. Развитие скоростно-силовых и морально волевых качеств Коррекционная игра на развитие координации движений, комплекс ОРУ на развитие выносливости. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- переключается с одного действия на другое по звуковому сигналу с привлечением внимания;</li> <li>- удерживает правильную осанку при ходьбе и беге на лыжах;</li> <li>- выполняет упражнения по чередованию работы рук и ног (например, чередует хлопок с шагом);</li> <li>- включается в соревновательную деятельность.</li> </ul>                                |
| 50 |                   | 3  | Скользящий шаг. Прохождение дистанции до 800м.  | Обучение основной стойке на лыжах, построение в шеренгу. Скользящий шаг Прохождение дистанции с равномерной скоростью до 800м. Игра "Пятнашки", Воспитание выносливости. Развитие волевых качеств. Развитие скоростно-силовых и морально волевых качеств Коррекционная игра на развитие координации движений, комплекс ОРУ на развитие выносливости. |  |
| 51 |                   | 4  | Скользящий шаг.   | Построение в одну шеренгу с лыжами в руках.  |  |

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
|    |  |   | Прохождение до 1км по пересеченной местности.                            | Передвижение на лыжах скользящим и ступающим шагом - вынос маховой ноги и перенос с ноги на ногу. Ходьба на лыжах 1 км. Игра «Кто дальше». Развитие координационных способностей. Развитие морально волевых качеств. Коррекционная игра на развитие координации движений, комплекс ОРУ на развитие координации. |  |
| 52 |  | 5 | Равномерное и непрерывное передвижение до 2км по пересеченной местности. | Прохождение на лыжах до 2 км с чередованием скользящего и ступающего шага. Игра «Маятник». Развитие координационных способностей. Формирование и развитие общей выносливости Комплекс ОРУ на развитие выносливости.   |  |
| 53 |  | 6 | Чередование ходов. Равномерное и непрерывное движение до 2км.            | Прохождение на лыжах до 2 км с чередованием скользящего и ступающего шага. Игра «Маятник». Развитие координационных способностей. Формирование и развитие общей выносливости Коррекционная игра на развитие координации движений, комплекс ОРУ на развитие координации.   |  |
| 54 |  | 7 | Попеременный двухшажный ход. Непрерывное передвижение на лыжах до 2км.   | Попеременно двухшажный ход с палками и без палок. Согласованность рук и ног. Передвижение на лыжах в равномерном темпе до 1км. Игры и эстафеты. Развитие силовых качеств и волевых. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.   |  |
| 55 |  | 8 | Равномерное передвижение до 2км. Чередование ходов.                      | Передвижение на лыжах равномерное передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом. Чередование скользящего и ступающего шага. Спуск в низкой стойке. Развитие выносливости Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.  |  |
| 56 |  | 9 | Совершенствование передвижения на лыжах.                                 | Попеременный двухшажный ход с палками, согласованность рук и ног. Спуск в низкой стойке. Передвижение на лыжах 1км на результат. Развитие выносливости и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации   |  |

|    |  |    |  |  |
|----|--|----|--|--|
|    |  |    |  | психических процессов: восприятия, внимания, памяти.   |
| 57 |  | 10 | Передвижение 1,5км. Совершенствование попеременно двухшажного хода.  | Техника обучения передвижения на лыжах одновременно двухшажным ходом. Повороты на месте переступанием. Подъем "Елочкой". Повороты на месте. Развитие выносливости и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.  |
| 58 |  | 11 | Передвижение 1,5км. Совершенствование попеременно двухшажного хода.  | Техника обучения передвижения на лыжах одновременно двухшажным ходом. Повороты на месте переступанием. Подъем "Елочкой". Повороты на месте. Развитие выносливости и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.  |
| 59 |  | 12 | Подъём «Елочкой». Прохождение дистанции до 1,5км. Повороты на месте. | Прохождение дистанции 1,5 км. в равномерном и непрерывном темпе. Попеременный двухшажный ход. Согласованность рук и ног. Повороты на месте вокруг пяток. Подъем "Елочкой" работа рук и ног. Развитие выносливости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.   |
| 60 |  | 13 | Одновременный, одношажный ход. Подъём "Елочкой". Спуск.              | Прохождение тренировочных дистанций до 1,5км, с применением изученных ходов. Прохождение дистанции одновременно одношажным и одновременно бесшажном ходом. Спуск, в стойке устойчивости. Подъём «Елочкой». Игра «Кто дальше прокатится». Развитие выносливости Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти. |
| 61 |  | 14 | Одновременный, одношажный ход. Подъём "Елочкой". Спуск.              | Прохождение тренировочных дистанций до 1,5км, с применением изученных ходов. Прохождение дистанции одновременно одношажным и одновременно бесшажном  |

|    |  |    |   |  |
|----|--|----|---|--|
|    |  |    |   | <p>ходом. Спуск, в стойке устойчивости. Подъём «Елочкой». Игра «Кто дальше прокатится». Развитие выносливости</p> <p>Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.</p>   |
| 62 |  | 15 | <p>Совершенствование подъемов и спуска. Прохождение дистанции 1,5км.</p>        | <p>Попеременный двухшажный ход - продемонстрировать. Подъём "Елочкой", работа рук и ног. Ходьба на лыжах 1,5км. Игра «Кто дальше прокатится». Развитие выносливости и морально волевых качеств</p> <p>Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.</p>   |
| 63 |  | 16 | <p>Совершенствование подъемов и спуска. Прохождение дистанции 1,5км.</p>        | <p>Попеременный двухшажный ход - продемонстрировать. Подъём "Елочкой", работа рук и ног. Ходьба на лыжах 1,5км. Игра «Кто дальше прокатится». Развитие выносливости и морально волевых качеств</p> <p>Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.</p>   |
| 64 |  | 17 | <p>Равномерное и непрерывное передвижение до 2км. Чередование лыжных ходов.</p> | <p>Техника обучения передвижения на лыжах попеременно двухшажным ходом. Чередование скользящего и ступающего шага - техника выполнения</p> <p>Согласованность работы рук и ног. Развитие координационных и волевых качеств.</p> <p>Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.</p>  |
| 65 |  | 18 | <p>Передвижение на лыжах до 2км. Подъемы и спуски с горы.</p>                   | <p>Работа рук и ног в Прохождение дистанции до 2 км в непрерывном и равномерном темпе. Попеременный двухшажный ход. Подвижные игры "Пятнашки". Развитие и формирование волевых и скоростно-силовых качеств</p> <p>Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.</p> |
| 66 |  | 19 | <p>Передвижение на лыжах 2 км. Подъемы и спуски с горы.</p>                     | <p>Прохождение дистанции 2 км в равномерном и непрерывном темпе на оценку (на оценку). Попеременный двухшажный ход. Игра «Пятнашки». Развитие выносливости</p> <p>Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.</p>   |
| 67 |  | 20 | <p>Спуски и торможение</p>  | <p>Прохождение тренировочных дистанций до 1</p>  |



|    |  |    |  |  |  |
|----|--|----|--|--|--|
|    |  |    | "Плугом".<br>Повороты на месте.                                  | км, с применением изученных ходов. Спуски и торможение "Плугом". Эстафеты на лыжах. Развитие выносливости. Формирование и развитие волевых качеств Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук.  |  |
| 68 |  | 21 | Спуски и торможение "Плугом".<br>Повороты на месте.              | Прохождение тренировочных дистанций до 1 км, с применением изученных ходов. Спуски и торможение "Плугом". Эстафеты на лыжах. Развитие выносливости. Формирование и развитие волевых качеств Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук. |  |
| 69 |  | 22 | Повороты на месте.<br>Дистанции 1км по пересеченной местности.   | Прохождение тренировочных дистанций до 1 км, с применением изученных ходов. Повороты переступанием вокруг пяток. Игра «Кто дальше прокатится». Формирование и развитие волевых качеств. Развитие силовой выносливости и быстроты Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.  |  |
| 70 |  | 23 | Подъём "Елочкой " и "Лесенкой". Торможение " плугом" и "упором". | Учить осуществлять подъем «Елочкой " и "Лесенкой". Торможение " плугом" и "упором". Развитие выносливости и волевых качеств. Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.                                |  |
| 71 |  | 24 | Подъём "Елочкой " и "Лесенкой". Торможение " плугом" и "упором". | Учить осуществлять подъем «Елочкой " и "Лесенкой". Торможение " плугом" и "упором". Развитие выносливости и волевых качеств. Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров   |  |

|    |          |   |   |   |  |
|----|----------|---|---|---|--|
|    |          |   |   | движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.  |  |
| 72 | Плавание | 1 | Инструкция по охране труда при проведении занятий по плаванию. Правила поведения на воде. Плавание способом кроль на груди. | Первичный инструктаж. Правила ОТ на занятиях плаванием. Освоение с водой. Проверка плавательной подготовки способом кроль на груди. Согласование работы ног, рук с дыханием способом кроль на груди. Плавание кролем на груди, кролем на спине способом в целом. Формирование морально волевых качеств Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;</li> <li>- знает правила поведения на воде и следует им;</li> <li>- свободно держится на воде и погружается в воду;</li> <li>- проплывает 10-15 метров свободным стилем;</li> <li>- знает основные правила соревнований;</li> <li>- соблюдает правила дисциплины с контролирующей помощью педагога;</li> <li>- выдерживает темп и ритм выполнения;</li> <li>- переключается с одного действия на другое по звуковому сигналу с привлечением внимания;</li> <li>- удерживает правильную осанку; - выполняет упражнения по чередованию работы рук и ног (например, чередует хлопок с шагом).</li> </ul> |
| 73 |          | 2 | Правила поведения на воде. Плавание способом кроль на груди.  | Первичный инструктаж. Правила ОТ на занятиях плаванием. Освоение с водой. Проверка плавательной подготовки способом кроль на груди. Согласование работы ног, рук с дыханием способом кроль на груди. Плавание кролем на груди, кролем на спине способом в целом. Формирование морально волевых качеств Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию. |  |
| 74 |          | 3 | Плавание способом кроль на спине.   | Плавание способом кроль на груди в целом. Согласование работы ног, рук с дыханием способом кроль на груди. Формирование и развитие морально волевых качеств. Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.  |  |
| 75 |          | 4 | Совершенствование плавания способом кроль на спине.   | ОРУ. Согласование работы ног, рук с дыханием способом кроль на спине. Техника работы ног, рук способом кроль на спине. Развитие силовых качеств Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.   |  |
| 76 |          | 5 | Плавание способом кроль   | ОРУ. Плавание способом кроль на спине в   |  |

|    |                             |    |   |   |   |
|----|-----------------------------|----|---|---|---|
|    |                             |    | на спине.<br>Согласование работы рук и ног плавание способом брасс.   | целом. Техника работы ног, рук способом брасс. Согласование работы ног, рук с дыханием способом брасс. Формирование волевых качеств. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Значение режима дня.  |   |
| 77 | Подвижные и спортивные игры | 13 | Инструкция по охране труда при проведении подвижных и спортивных игр<br>Ловля и передача мяча.<br>Ведение мяча. | Броски мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие скоростно-силовых и координационных качеств<br>Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.                          | - Выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т. д.);<br>- воспроизводит имитационные движения;<br>- включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения); |
| 78 |                             | 14 | Ловля и передача.<br>Эстафеты с элементами баскетбола.  | ОРУ. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие скоростно-силовых и координационных качеств.<br>Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти. | - выполняет несколько упражнений по памяти, с использованием визуальной опоры;<br>- знает назначение спортивного инвентаря, проговаривает его;<br>- включается в игровую деятельность, с помощью педагога проговаривает правила игр;<br>- взаимодействует со сверстниками в игровой деятельности.   |
| 79 |                             | 15 | Броски мяча в цель (щит).<br>Ведение мяча.  | Совершенствование. Броски мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с элементами баскетбола. Развитие силовых и скоростно-силовых качеств<br>Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.                                     |   |
| 80 |                             | 16 | Бросок мяча.<br>Ловля и передача.   | Совершенствование. Броски мяча снизу на месте в мишень. Ловля и передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо». Развитие ловкости, быстроты и скоростно-силовых способностей.  |   |
| 81 |                             | 17 | Ловля и передача мяча<br>Ведение мяча.  | Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча с низу на месте (в парах). Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч в обруч». Развитие координационных способностей и скоростных качеств. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.     |   |

|    |  |    |   |  |
|----|--|----|---|--|
| 82 |  | 18 | Ловля и передача мяча<br>Ведение мяча.                              | Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча с низу на месте (в парах). Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч в обруч». Развитие координационных способностей и скоростных качеств. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.  |
| 83 |  | 19 | Броски мяча в цель.<br>Ведение мяча.<br>Подтягивание.               | Ведения мяча на месте и в движении, соблюдая технику баскетбола. Стойка, перемещение, остановка. Бросок 2 от грудивцель (мишень). Ведение мяча с изменением направления. (правой и левой на месте и в движении). Демонстрировать (тсс) силовые упражнения (подтягивание на низкой перекладине). Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию. |
| 84 |  | 20 | Проверка уровня физической подготовленности.<br>Сдача норм ГТО.     | Тестирование: челночный бег 3 x10 раз; Бег на 60 м .Упражнения на гибкость. Метание мяча на дальность. Подтягивание на перекладине. Развитие силовых и скоростно-силовых качеств. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.   |
| 85 |  | 21 | Подвижные игры на основе баскетбола.<br>Мини баскетбола.<br>Прыжки. | ОРУ, ОРУ в парах. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Прыжки на скакалке за 1 минуту (прыжки на двух). Тактические действия в защите. Развитие силовых и скоростно-силовых качеств. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.  |
| 86 |  | 22 | Подвижные игры на основе баскетбола.<br>Мини баскетбола.            | ОРУ в парах. Ведение мяча с. Броски мяча в кольцо изменением скорости и направления движения двумя руками от груди. Тактические действия Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.  |
| 87 |  | 23 | Ведение.<br>Броски в кольцо.<br>Подвижные игры.                     | ОРУ в парах. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Тактические  |

|    |  |    |   |  |
|----|--|----|---|--|
|    |  |    |   | действия в защите и в нападении. Подвижные игры с элементами баскетбола. Развитие координации и скоростно-силовых качеств. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.  |
| 88 |  | 24 | Подвижные игры с элементами баскетбола. Ведение мяча.   | ОРУ в парах. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения в высокой и низкой стойке. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Тактические действия в защите и в нападении. Развитие координации, ловкости и быстроты. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию. |
| 89 |  | 25 | Инструкция по охране труда при проведении подвижных и спортивных игр (мини - футбол). Удар и ведение мяча. Мини - футбол. | Обучение удару ногой с разбега по неподвижному мячу в горизонтальную цель. Мини- футбол. Ведение мяча между стоек (предметы, мячи) и с обводкой. Развитие ловкости, быстроты и координации . Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.                       |
| 90 |  | 26 | Удар ногой в горизонтальную цель. Ведение мяча.   | Обучение удару ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную и вертикальную мишень. Игра «Футбол». Развитие скоростной выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.   |
| 91 |  | 27 | Удар ногой в горизонтальную цель. Ведение мяча.   | Обучение удару ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную и вертикальную мишень. Игра «Футбол». Развитие скоростной выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.   |
| 92 |  | 28 | Ведение мяча. Удар ногой. Подвижные игры. Мини- футбол.   | Беговые упражнения. ОРУ. Ведение мяча между предметами и с обводкой предметов. Удар ногой с разбега. Игра «Передай мяч головой». Мини-футбол. Развитие силовых и координационных способностей  |

|    |                 |    |  |   |  |
|----|-----------------|----|--|---|--|
|    |                 |    |  | . Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.  |  |
| 93 |                 | 29 | Удар ногой в вертикальную мишень.<br>Ведение мяча.<br>Мини- футбол.  | Бег до 800м в непрерывном темпе.<br>ОРУ. Удар ногой с разбега по катящемуся мячу в мишень (соблюдая правила футбола и правила игры). Игра в Мини- футбол". Развитие скоростно-силовых качеств<br>Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.   |  |
| 94 | Легкая атлетика | 13 | Инструкция по охране труда при проведении занятий по подвижным и спортивным играм.<br>Прыжки<br>Подвижные игры с элементами легкой атлетики. | Прыжки с продвижением впереди с поворотом на 90 градусов. ОРУ.<br>Прыжок в длину с места, с разбега, с отталкиванием одной и приземлением на две.<br>Эстафеты. Подвижная игра «Воробьи и вороны»<br>Развитие скоростных способностей.<br>Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию. | - Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;<br>- строится в шеренгу с контролирующей помощью педагога;<br>- передвигается по залу в заданной технике бега или ходьбы;<br>- удерживает правильную осанку при ходьбе и беге; |
| 95 |                 | 14 | Ходьба и бег.<br>Подвижные игры.   | Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. Бег 30 м. ОРУ. Подвижная игра «Воробьи и вороны». Эстафеты. Развитие скоростных способностей  | - удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации до 10 секунд;<br>- по инструкции выполняет упражнение со сменой темпа выполнения.  |
| 96 |                 | 15 | Бег и прыжки.  | Бег и ходьба из различных исходных положений. ОРУ, Прыжок в длину с места, с отталкиванием одной и приземлением на две.<br>Эстафеты.  |  |
| 97 |                 | 16 | Метание.<br>Эстафеты и подвижные игры.   | Выполнять метание мяча на дальность.<br>Соблюдая правила соревнований и правила судейства.<br>Соблюдать правила техники безопасности при метании малого мяча. Развитие силы, быстроты и координации.  |  |
| 98 |                 | 17 | Бег 1000м. - на результат.<br>Эстафеты и подвижные игры.   | Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. Бег 30 м. ОРУ. Подвижная игра «Воробьи и вороны». Эстафеты. Бег 1000м.<br>Бег в непрерывном темпе, уметь добежать до конца (на оценку). Развитие выносливости и волевых качеств                                       |  |
| 99 |                 | 18 | Бег по пересеченной  | Бег по пересеченной местности до 2000м. с   |  |

|     |  |    |   |   |  |
|-----|--|----|---|---|--|
|     |  |    | местности- 2 км с чередованием ходьбы. Метание.                       | чередованием ходьбы и бега, добегать до конца. Метание малого мяча в цель (соблюдая технику выполнения). Развитие скоростно-силовых качеств, а также волевых качеств. Коррекционная игра на развитие координации движений. Комплекс ОРУ на развитие выносливости. |  |
| 100 |  | 19 | Бег и прыжки. Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики. | ОРУ. Бег в равномерном темпе до 3 мин. Прыжок в высоту с разбега через натянутую скакалку на результат. Воспитание скоростно-силовых качеств  |  |
| 101 |  | 20 | Бег и прыжки. Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики. | ОРУ. Бег в равномерном темпе до 3 мин. Прыжок в высоту с разбега через натянутую скакалку на результат. Воспитание скоростно-силовых качеств  |  |
| 102 |  | 21 | Бег на 1000 метров - на оценку(бег на выносливость).                  | Бег 1000 метров на результат (в равномерном темпе), добегать до конца. Развитие выносливости. Подведение итогов года.   |  |

#### 4 класс

| № п/п | Тема раздела, курса | № урока в разделе | Тема урока   | Программное содержание  | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся  |
|-------|---------------------|-------------------|--|---|---|
| 1     | Легкая атлетика     | 1                 | Инструкция по охране труда при проведении занятий по легкой атлетике . История легкой атлетики | Инструкция по охране труда при проведении занятий по легкой атлетике История легкой атлетики ОРУ. Бег с заданным темпом и скоростью. Бег на 30 метров. Встречная эстафета. Развитие скоростных способностей | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;</li> <li>- строится в шеренгу с контролирующей помощью педагога;</li> <li>- передвигается по залу в заданной технике бега или ходьбы;</li> <li>- удерживает правильную осанку при ходьбе и беге;</li> <li>- удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации до 10 секунд;</li> <li>- по инструкции выполняет упражнение со сменой темпа выполнения.</li> </ul> |
| 2     |                     | 2                 | Ходьба и бег.  | ОРУ. Бег в равномерном темпе до 3 мин. Бег 60 метров с высокого старта. СБУ. Встречная эстафета. Развитие скоростных качеств.   |   |
| 3     |                     | 3                 | Ходьба и бег.  | ОРУ. Бег в непрерывном и равномерном темпе  |   |

|    |                             |    |   |  |   |
|----|-----------------------------|----|---|--|---|
|    |                             |    |   | до 1км (дыхание и работа рук). Бег на 60м с максим скоростью. Эстафеты со скакалкой и мячом.   |   |
| 4  |                             | 4  | Ходьба и бег.   | ОРУ . Равномерный бег до 4 мин. СБУ. Бег 60 м с максимальной скоростью на оценку. Эстафета. Развитие скоростных способностей.  |   |
| 5  |                             | 5  | Бег и прыжки.   | ОРУ. Специально-беговые упражнения. Бег 60 м с высокого старта из различных И.П. Развитие скоростных качеств Равномерный бег до 5 мин  |   |
| 6  |                             | 6  | Бег и прыжки.   | ОРУ. Равномерный бег до 4 мин. ОРУ. Преодоление естественных препятствий Прыжок в длину с места. Развитие скоростно-силовых качеств, выносливости  |   |
| 7  |                             | 7  | Бег и прыжки.   | ОРУ. Равномерный бег до 4 мин. Преодоление естественных препятствий Прыжок в длину с места. Развитие скоростно-силовых качеств, выносливости   |   |
| 8  |                             | 8  | Бег и прыжки.   | ОРУ. Кросс до 1км в равномерном темпе. Многоскоки 8 прыжков с ноги на ногу.  |   |
| 9  |                             | 9  | Бег и прыжки.   | ОРУ . Кросс до 1км в равномерном темпе. Многоскоки 8 прыжков с ноги на ногу.   |   |
| 10 |                             | 10 | Прыжки и метание.   | ОРУ. СБУ. Бег до 5 минут Прыжок в длину с места. Метание малого мяча с места. Многоскоки – вынос бедра и толчок стопой.  |   |
| 11 |                             | 11 | Бег и метание.  | ОРУ. Бег на 1000 м на результат (непрерывный бег). Метание мяча с места (поворот туловища и вынос руки). Развитие выносливости.  |   |
| 12 |                             | 12 | Бег и метание.  | ОРУ. Бег на 1000 м на результат (непрерывный бег). Метание мяча с места (поворот туловища и вынос руки). Развитие выносливости.  |   |
| 13 | Подвижные и спортивные игры | 1  | Инструкция по охране труда при проведении подвижных и спортивных игр . История баскетбола Ведение. Подвижные игры на основе баскетбола. | Инструкция по охране труда при проведении подвижных и спортивных игр . История баскетбола . ОРУ. Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте. Ведение мяча с высоким отскоком на месте и в движении. Игра «Гонка мячей» | - Выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т. д.);<br>- воспроизводит имитационные движения;<br>- включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при |
| 14 |                             | 2  | Подвижные игры с  | ОРУ. Ловля и передача двумя руками от груди в  |   |



|    |  |    |   |   |  |
|----|--|----|---|---|--|
|    |  |    | элементами баскетбол.                           | движении. Ведение мяча в высокой стойке. Подвижные игры. Эстафеты с элементами баскетбола.  | выполнении упражнения);<br>- выполняет несколько упражнений по памяти, с использованием визуальной опоры;<br>- знает назначение спортивного инвентаря, проговаривает его;<br>- включается в игровую деятельность, с помощью педагога проговаривает правила игр;<br>- взаимодействует со сверстниками в игровой деятельности. |
| 15 |  | 3  | Подвижные игры с элементами баскетбол.          | ОРУ. Ловля и передача двумя руками от груди в движении. Ведение мяча в высокой стойке. Подвижные игры. Эстафеты с элементами баскетбола.  |  |
| 16 |  | 4  | Ведение. Игры на основе баскетбола.             | ОРУ Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте. Эстафета. Ведение мяча. Игра «Овладей мячом»   |  |
| 17 |  | 5  | Ведение. Подвижные игры на основе баскетбола.   | ОРУ. Ведение мяча с изменением скорости и направления. Бросок одной рукой от плеча. Подвижные игры "Пчелы и шмели".   |  |
| 18 |  | 6  | Ведение. Подвижные игры на основе баскетбола.   | ОРУ. Ведение мяча с изменением скорости и направления. Бросок одной рукой от плеча. Подвижные игры "Пчелы и шмели".   |  |
| 19 |  | 7  | Ведение. Мини-баскетбол.                        | ОРУ. Ловля и передача мяча в движении в квадратах. Ведение мяча на месте и в движении - на оценку. Бросок двумя руками от груди. Игра в мини-баскетбол.   |  |
| 20 |  | 8  | Ведение. Подвижные игры на основе баскетбола.   | ОРУ Ловля и передача мяча в движении в квадратах. Ведение с изменением скорости и направления движения. Бросок в кольцо двумя руками от груди. Эстафета с элементами баскетбола.                  |  |
| 21 |  | 9  | Ведение. Мини-баскетбол.                        | ОРУ. Ловля и передача мяча в движении в квадратах. Ведение мяча на месте и в движении - на оценку. Бросок двумя руками от груди. Игра в мини-баскетбол.   |  |
| 22 |  | 10 | Бросок. Подвижные игры с элементами баскетбола. | ОРУ. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Подвижные игры и эстафеты на основе баскетбола. Тактические действия в защите и нападении (работа в парах). Мини- баскетбол по учебным правилам. |  |
| 23 |  | 11 | Бросок. Эстафеты с элементами баскетбола.       | ОРУ. Ведение мяча с изменением направления «змейка - на оценку. Броски в кольцо двумя руками от груди Эстафета с элементами баскетбола.   |  |
| 24 |  | 12 | ЧСС. Сдача норм ГТО.                            | ОРУ. Прыжок в длину с места; 60м, Гибкость. Отжимание. Подвижные игры на внимание.  |  |

|    |                                    |   |  |  |   |
|----|------------------------------------|---|--|--|---|
|    |                                    |   |  | "Передача мячей по кругу".   |   |
| 25 | Гимнастика с элементами акробатики | 1 | Инструкция по охране труда при проведении занятий по гимнастике. История гимнастики. Строевые. | Инструкция по охране труда при проведении занятий по гимнастике. История гимнастики. Строевые. ОРУ. Поднимание туловища из положения, сидя на полу за 30 секунд. Подвижные игры с элементами бега, прыжков и спортивных игр. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнения с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;</li> <li>- выполняет простые перестроения в шеренге;</li> <li>- двигается под музыку, старается соблюдать ритмический рисунок;</li> <li>- удерживает статическую позу в течение 10 секунд;</li> <li>- знает простые пространственные термины.</li> </ul> |
| 26 |                                    | 2 | Гимнастика с элементами акробатики. Строевые. Подтягивание.                                    | ОРУ. Выполнение строевых команд «Становись!» «Равняйся!» «Смирно!» «Вольно!» Кувырок вперед. Ходьба на носках. Силовые -подтягивание на перекладине (количество раз).  |   |
| 27 |                                    | 3 | Гимнастика с элементами акробатики. Строевые. Подтягивание.                                    | ОРУ с гимнастическими палками. Выполнение строевых команд «Становись!» «Равняйся!» «Смирно!» «Вольно!» Кувырок вперед. Ходьба на носках. Силовые -подтягивание на перекладине (количество раз).                              |   |
| 28 |                                    | 4 | Строевые упражнения. Акробатика  | ОРУ. Строевые. Ходьба на носках. Два кувырка слитно выполнение - переката на спине в группировке, стойка на лопатках.. Воспитание координационных способностей.  |   |
| 29 |                                    | 5 | Строевые упражнения. Акробатика  | ОРУ. Строевые. Ходьба на носках. Два кувырка слитно выполнение - переката на спине в группировке, стойка на лопатках.. Воспитание координационных способностей.  |   |
| 30 |                                    | 6 | Строевые упражнения. Акробатика.   | Строевые упражнения. ОРУ. Кувырок вперед, перекат, стойка на лопатках. Игра " Вербочка под ногами". Развитие координационных способностей.   |   |
| 31 |                                    | 7 | Строевые упражнения. Акробатика.   | Строевые упражнения. ОРУ. Кувырок вперед, перекат, стойка на лопатках. Игра " Вербочка под ногами". Развитие координационных способностей.   |   |
| 32 |                                    | 8 | Строевые упражнения. Акробатика.   | Строевые. ОРУ. «Мост» с помощью и самостоятельно. Стойка на лопатках с помощью. Воспитание координационных способностей.   |   |
| 33 |                                    | 9 | Строевые упражнения. Акробатика.   | Строевые. ОРУ. «Мост» с помощью и самостоятельно. Стойка на лопатках с помощью. Воспитание координационных   |   |

|    |  |    |  |  |
|----|--|----|--|--|
|    |  |    |  | способностей.  |
| 34 |  | 10 | Строевые упражнения.<br>Акробатика.                        | Строевые. ОРУ. «Мост» с помощью и самостоятельно. Два кувырка слитно - на оценку. Акробатика - учебная комбинация.   |
| 35 |  | 11 | Строевые упражнения.<br>Лазание. Силовые.                  | ОРУ. Упражнения в равновесии.<br>Акробатическая комбинация. Развитие силы и координации. Лазание по гимнастической скамейке. Подтягивание нанизкой перекладине- дев.8 раз; на высокой перекладине- 3 раза мальчики.  |
| 36 |  | 12 | Строевые упражнения.<br>Лазание. Силовые.                  | ОРУ. Упражнения в равновесии.<br>Акробатическая комбинация. Развитие силы и координации. Лазание по гимнастической скамейке. Подтягивание нанизкой перекладине- дев.8 раз; на высокой перекладине- 3 раза мальчики.  |
| 37 |  | 13 | Строевые упражнения.<br>Лазание.<br>Висы.                  | ОРУ Лазание по гимнастической стенке. Висы: прогнувшись, согнувшись, поднимание ног в висе; подтягивание в висе. Развитие силовых качеств.   |
| 38 |  | 14 | Строевые.<br>Лазание.<br>Висы.                             | ОРУ. Строевые: перестроение из шеренги по одному, в шеренгу по два. Лазание по гимнастической стенке. На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднимание ног в висе, подтягивание в висе. Развитие силовых качеств.  |
| 39 |  | 15 | Строевые.<br>Лазание.<br>Висы.                             | ОРУ. Строевые: перестроение из шеренги по одному, в шеренгу по два. Лазание по гимнастической стенке. На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднимание ног в висе, подтягивание в висе. Развитие силовых качеств.  |
| 40 |  | 16 | Строевые упражнения.<br>Подтягивание на перекладине. Висы. | Строевые упражнения. ОРУ. Подтягивание в висе. Мальчики на высокой перекладине девочки на низкой перекладине. На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднимание ног в висе, Игры с элементами прыжков, бега и силовых упражнениях. " Волк во рву", Развитие силовых способностей. Формирование волевых качеств. |

|    |                   |    |   |   |  |
|----|-------------------|----|---|---|--|
| 41 |                   | 17 | Строевые упражнения.<br>Лазание и переползания.   | ОРУ. Переползания и лазание по гимнастической стенке. Переползания по гимнастической скамейке в упоре лежа на животе. Прыжок на месте с поворотом на 180. Развитие силовых и координационных способностей                                       |  |
| 42 |                   | 18 | Строевые упражнения.<br>Лазание и переползания.   | Переползания и лазание по гимнастической стенке. Переползания по гимнастической скамейке в упоре лежа на животе. Прыжок на месте с поворотом на 180. Развитие силовых и координационных способностей  |  |
| 43 |                   | 19 | Строевые упражнения.<br>Опорный прыжок.   | ОРУ без предмета. Лазание по гимнастической стенке. Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок с взмахом рук. Прыжок в глубину на гору матов. Развитие скоростно-силовых качеств.   |  |
| 44 |                   | 20 | Строевые упражнения.<br>Опорный прыжок.   | ОРУ без предмета. Лазание по гимнастической стенке. Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок с взмахом рук. Прыжок в глубину на гору матов. Развитие скоростно-силовых качеств.   |  |
| 45 |                   | 21 | Строевые упражнения.<br>Лазание.<br>Опорный прыжок.   | ОРУ с предметом. Лазание по гимнастической стенке. Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук. Развитие скоростно-силовых качеств.   |  |
| 46 | Лыжная подготовка | 1  | Инструкция по охране труда при проведении занятий по лыжной подготовке. История лыжного спорта. Основы знаний. Ступающий шаг. | Инструкция по охране труда при проведении занятий по лыжной подготовке. История лыжного спорта. Основы знаний. Ступающий шаг. Основы знаний, переноска и надевание лыж, ступающий шаг с палками и без палок. Научиться правильно, одевать лыжи. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;</li> <li>- строится самостоятельно;</li> <li>- соблюдает технику безопасности;</li> <li>- передвигается по учебной лыжне самостоятельно;</li> <li>- выполняет упражнения по памяти с направляющей помощью педагога и словесным пояснением;</li> <li>- переключается с одного действия на другое по звуковому сигналу с привлечением внимания;</li> <li>- удерживает правильную осанку при ходьбе и беге на лыжах;</li> <li>- выполняет упражнения по чередованию работы рук и ног (например, чередует хлопок с шагом);</li> </ul> |
| 47 |                   | 2  | Ступающий шаг и скользящий шаг.   | Основы знаний. Повторение ступающего шага с палками и без палок. Скользящий шаг (удержание ноги до 3 сек.)  |  |
| 48 |                   | 3  | Ступающий шаг и скользящий шаг.   | Основы знаний. Повторение ступающего шага с палками и без палок. Скользящий шаг (удержание ноги до 3 сек.)  |  |
| 49 |                   | 4  | Скользящий шаг<br>.Прохождение дистанции до 1км.  | Наклон туловища в скользящем шаге. Прохождение дистанции 1000 метров в непрерывном и равномерном темпе. Развитие  |  |
|    |                   |    |   |   |  |

|    |  |    |   |   |   |
|----|--|----|---|---|---|
|    |  |    |   | выносливости.   | - включается в соревновательную деятельность. |
| 50 |  | 5  | Обучение попеременно двухшажному ходу. Прохождение дистанции до 1км.      | Попеременный двухшажный ход без палок и с палками, согласованность рук и ног. Прохождение на лыжах с равномерной скоростью до 800 м. Спуск, в стойке устойчивости. Развитие выносливости.                 |   |
| 51 |  | 6  | Обучение попеременно двухшажному ходу. Прохождение дистанции до 1км.      | Попеременный двухшажный ход без палок и с палками, согласованность рук и ног. Прохождение на лыжах с равномерной скоростью до 800 м. Спуск, в стойке устойчивости. Развитие выносливости.                 |   |
| 52 |  | 7  | Попеременный двухшажный ход. Дистанция 2км. Спуск.                        | Попеременный двухшажный (согласованность рук и ног). Ход. Спуск, в стойке устойчивости. Передвижение на лыжах с равномерной скоростью до 1000 м. Воспитание выносливости.                                 |   |
| 53 |  | 8  | Попеременный двухшажный ход. Дистанция 2км. Спуск.                        | Попеременный двухшажный (согласованность рук и ног). Ход. Спуск, в стойке устойчивости. Передвижение на лыжах с равномерной скоростью до 1000 м. Воспитание выносливости.                                 |   |
| 54 |  | 9  | Совершенствования техники передвижения на лыжах. Спуск.                   | Попеременный двухшажный ход с палками (согласованная работа рук и ног) Прохождение в равномерном темпе дистанции до 1 км. Воспитание выносливости. Спуск, в стойке устойчивости с выдвиганием левой ноги. |   |
| 55 |  | 10 | Совершенствования техники передвижения на лыжах. Спуск.                   | Попеременный двухшажный ход с палками (согласованная работа рук и ног) Прохождение в равномерном темпе дистанции до 1 км. Воспитание выносливости. Спуск, в стойке устойчивости с выдвиганием левой ноги. |   |
| 56 |  | 11 | Подъем "Елочкой " и торможение "Плугом". Передвижение до 2км.             | Подъём в гору «ёлочкой», и «лесенкой» спуск и торможение « плугом». Непрерывное передвижение до 2 км в медленном темпе (прохождение дистанции до конца).  |   |
| 57 |  | 12 | Техника спусков и подъема. Передвижение до 2км по пересеченной местности. | Поворот переступанием на месте и с продвижением вперед. Прохождение на лыжах в равномерном темпе до 2 км. Подъём «ёлочкой» «лесенкой» Спуски, торможение «плугом". Развитие выносливости.                 |   |
| 58 |  | 13 | Техника спусков и подъема. Передвижение                                   | Поворот переступанием на месте и с продвижением вперед.   |   |

|    |  |    |  |   |
|----|--|----|--|---|
|    |  |    | до 2км по пересеченной местности.  | Прохождение на лыжах в равномерном темпе до 2 км. Подъём «ёлочкой» «лесенкой» Спуски, торможение «плугом". Развитие выносливости.   |
| 59 |  | 14 | Совершенствование техники передвижения на лыжах                          | Прохождение на лыжах в равномерном темпе до 2 км. Подъём «лесенкой» на оценку. Повороты переступанием в движении. Воспитание выносливости.  |
| 60 |  | 15 | Совершенствование техники передвижения на лыжах                          | Прохождение на лыжах в равномерном темпе до 2 км. Подъём «лесенкой» на оценку. Повороты переступанием в движении. Воспитание выносливости.  |
| 61 |  | 16 | Попеременный двухшажный ход. Совершенствование техники спуска и подъема. | Попеременный двухшажный ход Прохождение в равномерном темпе до 2 км Подъёмы и спуски с горы в низкой и в высокой стойке. Эстафеты на лыжах. Воспитание выносливости.                            |
| 62 |  | 17 | Попеременный двухшажный ход. Совершенствование техники спуска и подъема. | Попеременный двухшажный ход Прохождение в равномерном темпе до 2 км Подъёмы и спуски с горы в низкой и в высокой стойке. Эстафеты на лыжах. Воспитание выносливости.                            |
| 63 |  | 18 | Одновременные ходы. Передвижение до 2км, по пересеченной местности.      | Одновременный бесшажный ход, толчок палками и наклон туловища. Прохождение в равномерном темпе до 2 км (без учета времени в медленном темпе). Подъёмы и спуски с горы. Воспитание выносливости  |
| 64 |  | 19 | Одновременные ходы. Передвижение до 2км, по пересеченной местности.      | Одновременный бесшажный ход, толчок палками и наклон туловища. Прохождение в равномерном темпе до 2 км (без учета времени в медленном темпе). Подъёмы и спуски с горы. Воспитание выносливости  |
| 65 |  | 20 | Урок соревнование дистанция 2км  | Одновременные ходы - наклон туловища и толчок палками. Равномерное передвижение на лыжах до 2км на оценку- с отдельным стартом. Эстафеты на лыжах развитие выносливости, быстроты, координации. |
| 66 |  | 21 | Урок соревнование дистанция 2км  | Одновременные ходы - наклон туловища и толчок палками. Равномерное передвижение на лыжах до 2км на оценку- с отдельным стартом. Эстафеты на лыжах развитие                                      |

|    |                 |    |   |  |   |
|----|-----------------|----|---|--|---|
|    |                 |    |   | выносливости, быстроты, координации.   |   |
| 67 |                 | 22 | Спуски и подъемы Эстафеты на лыжах.           | Спуски, подъемы (в высокой и низкой стойке). Повороты на месте переступанием на право и на лево. Эстафеты на лыжах с элементами спуска и подъема.  |   |
| 68 |                 | 23 | Совершенствование техники спусков и подъемов. | Спуски с горы торможение «плугом» на оценку. Повороты переступанием. Воспитание выносливости. Подвижные игры на лыжах " Гонка патрулей".   |   |
| 69 |                 | 24 | Совершенствование техники спусков и подъемов. | Спуски с горы торможение «плугом» на оценку. Повороты переступанием. Воспитание выносливости. Подвижные игры на лыжах " Гонка патрулей".   |   |
| 70 | Плавани<br>е    | 1  | Правила поведения на воде.                    | Инструкция по охране труда при проведении занятий по плаванию. Правила поведения в бассейне. Рассказать правила поведения на воде и соблюдение правил личной гигиены.                                      | - Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;<br>- знает правила поведения на воде и следует им;  |
| 71 |                 | 2  | Обучение способом кроль на спине.             | ОРУ. Обучение плаванию способом кроль на спине, (работа рук). Соблюдать меры безопасности. Дыхание в воде. Воспитание выносливости морально волевых качеств  | - свободно держится на воде и погружается в воду;<br>- проплывает 10-15 метров свободным стилем;<br>- знает основные правила соревнований;<br>- соблюдает правила дисциплины с контролирующей помощью педагога;   |
| 72 |                 | 3  | Обучение способом кроль на спине.             | Обучение плаванию способом кроль на спине, (работа рук). Соблюдать меры безопасности. Дыхание в воде. Воспитание выносливости морально волевых качеств   | - выдерживает темп и ритм выполнения;<br>- переключается с одного действия на другое по звуковому сигналу с привлечением внимания;<br>- удерживает правильную осанку; - выполняет упражнения по чередованию работы рук и ног (например, чередует хлопок с шагом). |
| 73 |                 | 4  | Техника работы ног способом кроль на спине.   | Согласование работы ног с дыханием (работа ног на суше и на воде). Правильно выполнять основные движения в способе кроль, работа ног сидя на бортике, у бортика и в воде; с доской с помощью ног на спине. |   |
| 74 |                 | 5  | Плавание способом кроль на спине.             | ОРУ. Основные движения в плавании способом кроль на спине. Согласованность работы рук и ног. Формирование морально волевых качеств.  |   |
| 75 |                 | 6  | Плавание способом кроль на спине.             | ОРУ. Основные движения в плавании способом кроль на спине. Согласованность работы рук и ног. Формирование морально волевых качеств.  |   |
| 76 | Подвиж<br>ные и | 13 | Инструкция по охране труда при проведении     | ОРУ. Правила поведения и ОТ на уроках подвижных и спортивных игр. Ловля и передача   | - Выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным  |

|    |                 |    |   |   |   |
|----|-----------------|----|---|---|---|
|    | спортивные игры |    | спортивных и подвижных игр. Подвижные игры и эстафеты, с элементами баскетбола. | 2 от груди в парах на месте и в движении. Подвижные игры "Белые медведи". ОРУ. Эстафеты с элементами баскетбола. Развитие скоростно-силовых качеств.  | выполнением по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т. д.);<br>- воспроизводит имитационные движения;<br>- включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения);<br>- выполняет несколько упражнений по памяти, с использованием визуальной опоры;<br>- знает назначение спортивного инвентаря, проговаривает его;<br>- включается в игровую деятельность, с помощью педагога проговаривает правила игр;<br>- взаимодействует со сверстниками в игровой деятельности. |
| 77 |                 | 14 | Ведение. Подвижные игры и эстафеты с элементами баскетбола                      | ОРУ. Ведение мяча с изменением направления и скорости движения, обратить внимание на стойку. Подвижные игры "Невод". Эстафеты с элементами баскетбола. Воспитание координационных качеств; быстроты и ловкости.                       |   |
| 78 |                 | 15 | Проверка уровня физической подготовленности. Сдача норм ГТО.                    | ОРУ Тестирование: челночный бег 3 x10 м; Упражнение на гибкость. Бег на 60м. Подтягивание на перекладине.   |   |
| 79 |                 | 16 | Проверка уровня физической подготовленности                                     | ОРУ. Тестирование: поднимание туловища из положения, лежа на спине за 1 минуту; прыжки на скакалке за 1 минуту  |   |
| 80 |                 | 17 | Подвижные игры на основе баскетбола. Мини баскетбол.                            | ОРУ в парах. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Тактические действия в защите. Развитие координации, быстроты и ловкости.   |   |
| 81 |                 | 18 | Подвижные игры с элементами баскетбола.   | ОРУ в парах. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Тактические действия в защите и в нападении. Подвижные игры с элементами баскетбола. Развитие координации         |   |
| 82 |                 | 19 | Подвижные игры на основе баскетбола.  | ОРУ в парах. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения в высокой и низкой стойке. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Тактические действия в защите и в нападении. Развитие координации, ловкости и быстроты. |   |
| 83 |                 | 20 | Подвижные игры на основе баскетбола.  | ОРУ в парах. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения в высокой и низкой стойке. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Тактические действия в защите и в нападении. Развитие координации, ловкости и быстроты. |   |



|    |  |    |   |  |
|----|--|----|---|--|
| 84 |  | 21 | Подвижные игры на основе баскетбола.  | ОРУ. Игра в мини-баскетбол. Подвижные игры с элементами ведения и передач мяча. Развитие координации, ловкости и быстроты.   |
| 85 |  | 22 | Ведение и бросок. Подвижная игра.   | ОРУ. Бросок мяча одной рукой от плеча (захлестывающее движение кистью). Игра «Пионербол». Развитие скоростно-силовых качеств.  |
| 86 |  | 23 | Ведение и бросок. Подвижная игра.   | ОРУ. Бросок мяча одной рукой от плеча (захлестывающее движение кистью). Игра «Пионербол». Развитие скоростно-силовых качеств.  |
| 87 |  | 24 | Подвижные игры с элементами баскетбола.   | ОРУ в парах. Ведение мяча с изменением направления движения. Бросок одной рукой от плеча. Игра «Пионербол».  |
| 88 |  | 25 | Подвижные игры с элементами футбола. Инструкция по охране труда при проведении подвижных и спортивных игр | Правила игры и ОТ на спортивных и подвижных играх. ОРУ в парах. Осваивать технику выполнения футбола, научить обводить мяч и уметь останавливать мяч ногой, на месте и в движении. Играть в игру " Гонка мячей". Ведение мяча между стойками. Остановка катящегося мяча ногой. |
| 89 |  | 26 | Подвижные игры с элементами футбола. Инструкция по охране труда при проведении подвижных и спортивных игр | Правила игры и ОТ на спортивных и подвижных играх. ОРУ в парах. Осваивать технику выполнения футбола, научить обводить мяч и уметь останавливать мяч ногой, на месте и в движении. Играть в игру " Гонка мячей". Ведение мяча между стойками. Остановка катящегося мяча ногой. |
| 90 |  | 27 | Ведение мяча. Подвижные игры и эстафеты с элементами футбола.   | Ходьба и бег по кругу до 600м. Вести мяч внутренней частью стопы. Ознакомиться с правилами игры. Пересказывать правила безопасности и ОТ по футболу.   |
| 91 |  | 28 | Подвижные игры и эстафеты с элементами футбола.   | ОРУ. Бег по кругу до 800м. Правила поведения на стадионе и осваивать технику выполнения футбола. Вести мяч внутренней и внешней частью стопы между стоек. Уметь играть коллективом (группой).  |
| 92 |  | 29 | Подвижные игры и эстафеты с элементами  | ОРУ. Бег по кругу до 800м. Правила поведения на стадионе и осваивать технику выполнения  |

|     |                 |    |   |  |   |
|-----|-----------------|----|---|--|---|
|     |                 |    | футбола.  | футбола. Вести мяч внутренней и внешней частью стопы между стоек. Уметь играть коллективом (группой).  |   |
| 93  | Легкая атлетика | 13 | Инструкция по охране труда при проведении занятий по легкой атлетике<br>Бег и прыжки. | Инструкция по ОТ на уроках легкой атлетики. Специально – беговые упражнения. Бег в равномерном темпе до 2 мин. Прыжок в высоту с бокового разбега через натянутую скакалку. Воспитание скоростно-силовых качеств и выносливости. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров;</li> <li>- строится в шеренгу с контролирующей помощью педагога;</li> <li>- передвигается по залу в заданной технике бега или ходьбы;</li> <li>- удерживает правильную осанку при ходьбе и беге;</li> <li>- удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации до 10 секунд;</li> <li>- по инструкции выполняет упражнение со сменой темпа выполнения.</li> </ul> |
| 94  |                 | 14 | Бег и прыжки  | ОРУ. СБУ. Бег в равномерном темпе до 3 мин. Прыжок в высоту с разбега через натянутую скакалку на результат. Воспитание скоростных качеств.  |   |
| 95  |                 | 15 | Бег и прыжки  | ОРУ. СБУ. Бег в равномерном темпе до 3 мин. Прыжок в высоту с разбега через натянутую скакалку на результат. Воспитание скоростных качеств.  |   |
| 96  |                 | 16 | Совершенствование прыжков в длину   | ОРУ. СБУ. Бег 60 м с максимальной скоростью. Прыжок в длину с места - толчок и приземление на результат. Воспитание скоростных и скоростно-силовых качеств.  |   |
| 97  |                 | 17 | Бег по пересеченной местности. Метание.   | Бег по слабо пересеченной местности - кросс до 2000 метров с чередованием ходьбы и бега. Метание малого мяча с двух шагов (техника выполнения). Воспитание скоростно-силовых качеств и выносливости.                             |   |
| 98  |                 | 18 | Бег по пересеченной местности. Метание.   | Бег по слабо пересеченной местности - кросс до 2000 метров с чередованием ходьбы и бега. Метание малого мяча с двух шагов (техника выполнения). Воспитание скоростно-силовых качеств и выносливости.                             |   |
| 99  |                 | 19 | Бег;<br>Совершенствование метания мяча.   | Бег в равномерном темпе до 4 мин. Метание малого мяча на дальность (на оценку). Прыжок в длину с места (толчок и приземление).   |   |
| 100 |                 | 20 | Бег. Метание и прыжки.  | Бег в равномерном темпе до 5 мин. Метание малого мяча на дальность. Многоскоки -8 прыжков (вынос бедра и толчок стопой). Развитие силы и силовой выносливости.   |   |
| 101 |                 | 21 | Бег. Метание и прыжки.  | Бег в равномерном темпе до 5 мин. Метание малого мяча на дальность. Многоскоки -8  |   |

|     |  |    |   |  |  |
|-----|--|----|---|--|--|
|     |  |    |   | прыжков (вынос бедра и толчок стопой).<br>Развитие силы и силовой выносливости.                |  |
| 102 |  | 22 | Бег по пересеченной местности до 1000м. | Бег 1000 метров на время. Добежать до конца.<br>Развитие выносливости. Подведение итогов года. |  |



## Контрольные параметры оценки достижений ГОС по предмету.

В конце 1 класса обучающийся:

- знает основы здорового образа жизни (правила личной гигиены, значение физической культуры для здоровья);
- выполняет основные виды движений (ходьба, бег, перекаты, лазанье, прыжки, метание);
- выполняет строевые действия;
- выполняет движения рук, ног, туловища из различных исходных положений;
- выполняет различные упражнения с мячом;
- сохраняет равновесие при выполнении элементарных упражнений по акробатике;
- выполняет спортивные упражнения с лыжами;
- выполняет упражнения в воде;
- имитирует движения спортсменов.

### Обучение безотметочное

## Контрольные параметры оценки достижений ГОС по предмету.

По итогам обучения в 1 дополнительном классе можно определенным образом оценить успешность их достижения.

В конце 1 класса обучающийся:

- знает основы здорового образа жизни (правила личной гигиены, значение физической культуры для здоровья);
- выполняет основные виды движений (ходьба, бег, перекаты, лазанье, прыжки, метание);
- выполняет строевые действия;
- выполняет движения рук, ног, туловища из различных исходных положений;
- выполняет различные упражнения с мячом;
- сохраняет равновесие при выполнении элементарных упражнений по акробатике;
- выполняет спортивные упражнения с лыжами;
- выполняет упражнения в воде;
- имитирует движения спортсменов.

Решение об итогах освоения программы и переводе школьника в следующий класс принимается ПМПК образовательного учреждения на основе выводов о достижении планируемых предметных результатов. Недостаточная успешность овладения физической культурой как учебным предметом требует взвешенной оценки причин этого явления.

Демонстрировать уровень физической подготовленности

| Контрольные упражнения                                      | Уровень              |                         |                         |                      |                         |                          |
|---|----------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|
|   | высокий              | средний                 | низкий                  | высокий              | средний                 | низкий                   |
|   | Мальчики             |                         |                         | Девочки              |                         |                          |
| Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз | 11 – 12              | 9 – 10                  | 7 – 8                   | 9 – 10               | 7 – 8                   | 5 – 6                    |
| Прыжок в длину с места, см                                  | 118 – 120            | 115 – 117               | 105 – 114               | 116 – 118            | 113 – 115               | 95 – 112                 |
| Наклон вперед, не сгибая ног в коленях                      | Коснуться лбом колен | Коснуться ладонями пола | Коснуться пальцами пола | Коснуться лбом колен | Коснуться ладонями пола | Коснуться пальцам и пола |
| Бег 30 м с высокого старта, с                               | 6,2 – 6,0            | 6,7 – 6,3               | 7,2 – 7,0               | 6,3 – 6,1            | 6,9 – 6,5               | 7,2 – 7,0                |
| Бег 1000 м  | Без учета времени    |                         |                         |                      |                         |                          |

**В начале учебного года проводится сдача контрольно-измерительных материалов (КИМ).**

В 1 доп. классе:

1. Бег 30 м (сек.)

2. Бег 1000 м (сек.) без учета времени.
3. Челночный бег 3x10 м (сек.)
4. Прыжок в длину с места (см)
5. Выносливость 6 мин. Бег
6. Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)
7. Сгибание разгибание рук из упора лёжа.
8. Подтягивания (кол-во раз) (подтягивания на низкой перекладине)
9. Гибкость наклон вперед из положения сидя
10. Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)
11. Приседания (кол-во раз/мин)
12. Ходьба на лыжах 1 км (без учета времени).

### **По окончании учебного года проводятся контрольно-измерительные материалы (КИМ).**

#### **В 1 доп. классе:**

1. Бег 30 м (сек.)
2. Бег 1000 м (сек.) без учета времени.
3. Челночный бег 3x10 м (сек.)
4. Прыжок в длину с места (см)
5. Выносливость 6 мин. Бег
6. Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)
7. Сгибание разгибание рук из упора лёжа.
8. Подтягивания (кол-во раз) (подтягивания на низкой перекладине)
9. Гибкость наклон вперед из положения сидя
10. Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)
11. Приседания (кол-во раз/мин)

### **Контрольные параметры оценки достижений ГОС по предмету.**

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

При выполнении минимальных требований к подготовленности учащиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура». Градация положительной оценки («3», «4», «5») зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности. Оценка предметных результатов по физической культуре представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов.

При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых учащимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний учебного предмета физическая культура.

При оценивании учебных достижений учеников за показателем учебного двигательного действия (*норматива*) определяют **уровень учебных достижений**: низкий, средний, высокий (см. таблицу 3), а затем по техническим показателям выполнения двигательного действия и теоретическим знаниям выставляют оценку в баллах.

#### **Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются:**

- **Метод открытого наблюдения** заключается в том, что обучающиеся знают, кого и что будет оценивать учитель.
- **Метод скрытого наблюдения** состоит в том, что обучающимся известно лишь то, что учитель будет вести наблюдение за определенными видами двигательного действия.
- **Метод вызова** используется для выявления достижений отдельных обучающихся в усвоении программного материала и демонстрации классу образцов правильного выполнения двигательного действия.
- **Метод упражнений** предназначен для проверки уровня владения отдельными умениями и навыками, качества выполнения домашних заданий.
- **Комбинированный метод** состоит в том, что учитель одновременно с проверкой знаний оценивает качество освоения техники соответствующих двигательных действий.

#### **По выполнению учебного норматива:**

**«5» баллов** - двигательное действие норматива выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко, по времени, на результат «отлично».

**«4» балла** - двигательное действие норматива выполнено правильно, но на результат «хорошо».

**«3» балла** - двигательное действие норматива выполнено в основном правильно, но на результат «удовлетворительно».

#### **По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками):**

**«5» баллов** - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

«4» балла - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

«3» балла - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

**По основам теоретических знаний в области физической культуры.**

Оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

«5» баллов выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично излагает его, используя примеры из практики, своего опыта.

«4» балла ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

«3» балла получает за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

**ПРОВЕДЕНИЕ ЗАЧЕТНО-ТЕСТОВЫХ УРОКОВ**

**КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ:** проверка нормативов проводится в течении учебного года с целью контроля уровня физической подготовленности учащихся на разных этапах обучения.

| Нормативы |   |   | 2 класс           |      |      | 3 класс |      |      | 4 класс |      |      |
|-----------|---|---|-------------------|------|------|---------|------|------|---------|------|------|
|           |   |   | "5"               | "4"  | "3"  | "5"     | "4"  | "3"  | "5"     | "4"  | "3"  |
| 1         | Бег 30 м (сек.)                         | м | 6,0               | 6,8  | 7,5  | 5,8     | 6,6  | 7,3  | 5,6     | 6,2  | 7,0  |
|           |   | д | 6,6               | 7,2  | 8,0  | 6,4     | 6,8  | 7,6  | 6,2     | 6,6  | 7,4  |
| 2         | Бег 1000 м                              | м | без учета времени |      |      |         |      |      |         |      |      |
|           |   | д |                   |      |      |         |      |      |         |      |      |
| 3         | Челночный бег 3х10 м (сек.)             | м | 10,5              | 11,3 | 11,8 | 10,3    | 10,8 | 11,4 | 9,9     | 10,4 | 10,8 |
|           |   | д | 11,0              | 11,6 | 12,0 | 10,6    | 11,1 | 11,6 | 10,2    | 10,6 | 11,2 |
| 4         | Прыжок в длину с места (см.)            | м | 150               | 130  | 115  | 160     | 140  | 125  | 165     | 155  | 145  |
|           |   | д | 140               | 125  | 110  | 150     | 130  | 120  | 155     | 145  | 135  |
| 5         | Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.) | м | 70                | 60   | 50   | 80      | 70   | 60   | 90      | 80   | 70   |
|           |   | д | 80                | 70   | 60   | 90      | 80   | 70   | 100     | 90   | 80   |
| 6         | Подтягивание на низ.перекладине (раз)   | д | 10                | 6    | 2    | 13      | 7    | 5    | 20      | 15   | 10   |
| 7         | Подтягивание в висе (раз)               | м | 3                 | 2    | 1    | 4       | 3    | 2    | 6       | 4    | 3    |
| 8         | Метание мяча 150гр (м.)                 | м | 15                | 12   | 10   | 18      | 15   | 12   | 21      | 18   | 15   |
|           |   | д | 12                | 10   | 8    | 15      | 12   | 10   | 18      | 15   | 12   |

|    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 9  | Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин) | д | 23 | 21 | 19 | 25 | 23 | 21 | 28 | 25 | 23 |
|    |   | м | 28 | 26 | 24 | 30 | 28 | 26 | 33 | 30 | 28 |
| 10 | Отжимания (кол-во раз)                                      | м | 10 | 8  | 6  | 13 | 10 | 7  | 16 | 14 | 12 |
|    |   | д | 8  | 6  | 4  | 10 | 7  | 5  | 14 | 11 | 8  |

**ТЕСТОВЫЕ НОРМАТИВЫ:** проводятся в начале и в конце учебного года в рамках урока с целью выявления динамики физического развития учащихся и с целью более правильного распределения нагрузки на уроках.

**В начале учебного года проводится сдача контрольно-измерительных материалов (КИМ).**

Во 2-х классах:

1. Бег 30 м (сек.)
2. Бег 1000 м (сек.)
3. Челночный бег 3x10 м (сек.)
4. Прыжок в длину с места (см.)
5. Прыжок в высоту, способом «Перешагивания» (см.)
6. Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)
7. Бег 60 м. (сек.).
8. Подтягивания (кол-во раз) подтягивания на низкой перекладине (девочки)
9. Метание т/м (м)
10. Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)
11. Приседания (кол-во раз/мин)
12. Сгибание разгибание рук из упора лёжа.
13. Ходьба на лыжах 1 км.

**По окончании учебного года проводятся контрольно-измерительные материалы (КИМ).**

Во 2-х классах:

1. Бег 30 м (сек.)
2. Бег 1000 м (сек.)
3. Челночный бег 3x10 м (сек.)
4. Прыжок в длину с места (см.)
5. Прыжок в высоту, способом «Перешагивания» (см.)
6. Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)
7. Бег 60 м. (сек.).
8. Подтягивания (кол-во раз) подтягивания на низкой перекладине (девочки)
9. Метание т/м (м)
10. Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)
11. Приседания (кол-во раз/мин)
12. Сгибание разгибание рук из упора лёжа.

**В начале учебного года проводится сдача контрольно-измерительных материалов (КИМ).**

В 3-х классах:

1. Бег 30 м (сек.)
2. Бег 1000 м (сек.)
3. Челночный бег 3x10 м (сек.)
4. Прыжок в длину с места (см.)
5. Прыжок в высоту, способом «Перешагивания» (см.)
6. Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)
7. Бег 60 м. (сек.).
8. Подтягивания (кол-во раз), подтягивания на низкой перекладине (девочки)
9. Метание т/м (м)
10. Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)
11. Приседания (кол-во раз/мин)
12. Сгибание разгибание рук из упора лёжа.
13. Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).



14. Ходьба на лыжах 1 км.

**По окончании учебного года проводятся контрольно-измерительные материалы (КИМ).**

В 3-х классах:

1. Бег 30 м (сек.)
2. Бег 1000 м (сек.)
3. Челночный бег 3x10 м (сек.)
4. Прыжок в длину с места (см.)
5. Прыжок в высоту, способом «Перешагивания» (см.)
6. Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)
7. Бег 60 м. (сек.).
8. Подтягивания (кол-во раз), подтягивания на низкой перекладине (девочки)
9. Метание т/м (м)
10. Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)
11. Приседания (кол-во раз/мин)
12. Сгибание разгибание рук из упора лёжа.
13. Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).

**В начале учебного года проводится сдача контрольно-измерительных материалов (КИМ).**

В 4-х классах:

1. Бег 30 м (сек.)
2. Бег 1000 м (сек.)
3. Челночный бег 3x10 м (сек.)
4. Прыжок в длину с места (см.)
5. Прыжок в высоту, способом «Перешагивания» (см.)
6. Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)
7. Бег 60 м. (сек.).
8. Подтягивания (кол-во раз), подтягивания на низкой перекладине (девочки)
9. Метание т/м (м)
10. Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)
11. Приседания (кол-во раз/мин)
12. Сгибание разгибание рук из упора лёжа.
13. Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).
14. Многоскоки- 8 прыжков м.
15. Ходьба на лыжах 1 км.

**По окончании учебного года проводятся контрольно-измерительные материалы (КИМ).**

В 4-х классах:

1. Бег 30 м (сек.)
2. Бег 1000 м (сек.)
3. Челночный бег 3x10 м (сек.)
4. Прыжок в длину с места (см.)
5. Прыжок в высоту, способом «Перешагивания» (см.)
6. Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)
7. Бег 60 м. (сек.).
8. Подтягивания (кол-во раз), подтягивания на низкой перекладине (девочки)
9. Метание т/м (м)
10. Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)
11. Приседания (кол-во раз/мин)
12. Сгибание разгибание рук из упора лёжа.
13. Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).
14. Многоскоки- 8 прыжков м.

#### **Описание материально технического обеспечение образовательного процесса**

| <b>Требования Стандарта</b>   | <b>Реализация</b>   |
|---|---|
| Требования к организации пространства.<br>Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с ЗПР, является наличие доступного пространства, которое позволит | Ворота футбольные (металлические) стадион<br>Щиты баскетбольные стадион<br>Полоса препятствий стадион<br>Мячи<br>Волейбольная сетка стадион |

|   |   |
|---|---|
| <p>воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке, режиме функционирования организации, расписании уроков, изменениях в режиме обучения, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.</p> <p>- Требования к организации рабочего места.</p> <p>Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с ЗПР является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.</p>   | <p>Коврики гимнастические<br/>Гимнастические палки<br/>Обручи<br/>Шахматы<br/>Шашки<br/>Лыжные ботинки, лыжи<br/>Дартс<br/>Секундомер<br/>Гантели<br/>Скакалки</p>  |
| <p>- Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения.</p> <p>Реализация АООП НОО для обучающихся с ЗПР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради и пр. на бумажных и (или) электронных носителях, обеспечивающих реализацию программы коррекционной работы и специальную поддержку освоения АООП НОО.</p> | <p>Технические средства обучения: Ноутбук, колонки. Обучающие программы, видеофильмы, видеоролики соответствующие содержанию обучения. Иллюстрации, презентации к урокам, цифровом формате, соответствующие содержанию обучения Видеоролики и аудиофайлы с физкультминутками.</p> <p>Лях, В. И. Физическая культура. 1–4 классы: учеб. Для общеобразовательных учреждений / В. И. Лях. – М.: Просвещение, 2014.</p> |

### **Рабочая программа по предмету «Технология».**

#### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по технологии на уровне начального общего образования составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным Законом от 04.08.2023 г. № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (ФГОС НОО ОВЗ ЗПР), утверждённого Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 N1598, Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2; основной образовательной программой начального общего образования ГКОУ УР "Школа № 47 для детей с ограниченными возможностями здоровья".

Стандарт направлен на решение следующих целей и задач образования обучающихся с ОВЗ:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- формирование основ учебной деятельности;
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП НОО и организационных форм получения образования обучающимися с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей разных групп обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» составлена для обучающихся 1-4 классов ЗПР, вариант 7.2. Программа включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с ЗПР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения технологии на уровне начального общего образования с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся с ЗПР и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предмета «Технология».

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР начальных классов. В первом, первом дополнительном и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с ЗПР за каждый год обучения в начальной школе. В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Предмет «Технология» входит в обязательную предметную область учебного плана Технология и должен решать основные задачи реализации содержания данной предметной области:

- Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.
- Овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.
- Формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий). Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на

Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ. Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Изучение предмета «Технология» представляет значительные трудности для обучающихся с ЗПР в силу их психофизических особенностей:

- незрелость эмоционально-волевой сферы приводит к сложностям инициации волевых усилий при начале работы над изделием;
- отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения затрудняет процесс длительного сосредоточения на каком-либо одном действии;
- недостаточное развитие восприятия является основой возникновения трудностей при выделении существенных (главных) признаков объектов, построении целостного образа, сложностям узнавания известных предметов в незнакомом ракурсе;
- импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности приводят к низкому качеству получаемого изделия, недовольству полученным результатом;
- нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, нередко сопровождающееся повышенной двигательной и речевой активностью, влечет за собой сложности понимания технологии работы с тем или иным материалом;
- медленное формирование новых навыков требует многократных указаний и упражнений для их закрепления.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся с ЗПР смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается обучающимися с ЗПР в результате практической деятельности. В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей, что также способствует лучшему усвоению образовательной программы обучающимися с ЗПР.

*Математика* — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение простых форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, числами.

*Изобразительное искусство* — использование средств художественной выразительности, правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

*Родной язык* — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста.

**Основной целью** предмета является успешная социализация обучающихся с ЗПР, формирование у них функциональной грамотности на базе знакомства и освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

**Образовательные задачи** курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

**Воспитательные задачи:**

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

#### **Коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Технология».**

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), мотивационно-поведенческими особенностями, степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к обучающимся. На уроках технологии для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

- при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;
- выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;
- осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;
- трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других специалистов психолого-педагогического сопровождения.

Психокоррекционная направленность учебного предмета «Технология» заключается в расширении и уточнении представлений обучающихся с ЗПР об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьного возраста. Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

#### **Место учебного предмета «Технология» в учебном плане.**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Технология» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Технология», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе): 1 класс — 33 ч, 1 дополнительный класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

#### **Внедрение здоровьесберегающих технологий в содержание учебного предмета.**

Внедрение здоровьесберегающих технологий проводится с учётом требований СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», отражает основные направления работы школы, строится с учётом психофизических особенностей детей с ОВЗ.

С первых дней обучения в общеобразовательном учреждении в целях формирования правильной осанки и сохранения здоровья, ведётся работа по формированию правильной рабочей позы обучающихся за школьной партой. Учитель объясняет обучающимся, как надо держать голову, плечи, руки и подчеркивает, что нельзя опираться грудью о край парты (стола); расстояние от глаз до книги или тетради должно равняться длине предплечья от локтя до конца пальцев. Руки лежат свободно, не прижимаясь к столу, на тетради лежит правая рука и пальцы левой. Обе ноги всей ступней опираются на пол. При овладении навыкам письма обучающийся опирается о спинку парты (стула) поясницей, при объяснении учителя - сидит более свободно,

опирается о спинку парты (стула) не только крестцово-поясничной, но и подлопаточной частью спины. Учитель после объяснения и показа правильной посадки за партой просит обучающихся всего класса сесть правильно и, обходя класс, поправляет в случае необходимости. Для выработки навыка правильной посадки учитель повседневно контролирует правильность позы обучающихся во время занятий.

Во время урока чередуются различные виды учебной деятельности (за исключением контрольных работ). Средняя непрерывная продолжительность различных видов учебной деятельности обучающихся (чтение с бумажного носителя, письмо, слушание, опрос и т.п.) в 1-4 классах не должна превышать 7-10 минут. Расстояние от глаз до тетради или книги должно составлять не менее 25-35см у обучающихся 1-4 классов.

Для профилактики утомления обучение ведётся с применением информационно-коммуникационных технологий, наглядных пособий.

Продолжительность непрерывного использования в образовательном процессе технических средств обучения устанавливается согласно таблице.

| Классы | Непрерывная длительность (мин.), не более   |                      |  |  |                           |                                       |
|--------|---|----------------------|--|--|---------------------------|---------------------------------------|
|        | Просмотр статических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения | Просмотр телепередач | Просмотр динамических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения | Работа с изображениями на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой | Прослушивание аудиозаписи | Прослушивание аудиозаписи в наушниках |
| 1-2    | 10  | 15                   | 15   | 15   | 20                        | 10                                    |
| 3-4    | 15  | 20                   | 20   | 15   | 20                        | 15                                    |
| 5-7    | 20  | 25                   | 25   | 20   | 25                        | 20                                    |
| 8-11   | 25  | 30                   | 30   | 25   | 25                        | 25                                    |

После использования технических средств обучения, связанных со зрительной нагрузкой, проводится комплекс упражнений для профилактики утомления глаз, а в конце урока - физические упражнения для профилактики общего утомления.

Также с целью профилактики и снятия локального утомления, профилактики нарушения осанки и зрения обучающихся на уроках проводятся физкультминутки общего воздействия и гимнастика для глаз. ФМ общего воздействия комплектуются из упражнений для разных групп мышц с учетом их напряжения в процессе деятельности.

#### ФМ для улучшения мозгового кровообращения:

1. Исходное положение (далее - и.п.) - сидя на стуле. 1 - 2 - отвести голову назад и плавно наклонить назад, 3 - 4 - голову наклонить вперед, плечи не поднимать. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

2. И.п. - сидя, руки на поясе. 1 - поворот головы направо, 2 - и.п., 3 - поворот головы налево, 4 - и.п. Повторить 6 - 8 раз. Темп медленный.

3. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе. 1 - махом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть налево. 2 - и.п., 3 - 4 - то же правой рукой. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

#### ФМ для снятия утомления с плечевого пояса и рук:

1. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе. 1 - правую руку вперед, левую вверх. 2 - поменять положения рук. Повторить 3 - 4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.

2. И.п. - стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе. 1 - 2 - свести локти вперед, голову наклонить вперед. 3 - 4 - локти назад, прогнуться. Повторить 6 - 8 раз, затем руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.

3. И.п. - сидя, руки вверх. 1 - сжать кисти в кулак. 2 - разжать кисти. Повторить 6 - 8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

#### ФМ для снятия утомления с туловища:

1. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - резко повернуть таз направо. 2 - резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.

2. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - 5 - круговые движения тазом в одну сторону. 4 - 6 - то же в другую сторону. 7 - 8 - руки вниз и расслабленно потрясти кистями. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.

3. И.п. - стойка ноги врозь. 1 - 2 - наклон вперед, правая рука скользит вдоль ноги вниз, левая, сгибаясь, вдоль тела вверх. 3 - 4 - и.п., 5 - 8 - то же в другую сторону. Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.

Комплекс упражнений ФМ на уроках с элементами письма:

1. Упражнения для улучшения мозгового кровообращения. И.п. - сидя, руки на поясе. 1 - поворот головы направо, 2 - и.п., 3 поворот головы налево, 4 - и.п., 5 - плавно наклонить голову назад, 6 - и.п., 7 - голову наклонить вперед. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.
2. Упражнения для снятия утомления с мелких мышц кисти. И.п. - сидя, руки подняты вверх. 1 - сжать кисти в кулак, 2 - разжать кисти. Повторить 6 - 8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.
3. Упражнение для снятия утомления с мышц туловища. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - резко повернуть таз направо. 2 - резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.
4. Упражнение для мобилизации внимания. И.п. - стоя, руки вдоль туловища. 1 - правую руку на пояс, 2 - левую руку на пояс, 3 - правую руку на плечо, 4 - левую руку на плечо, 5 - правую руку вверх, 6 - левую руку вверх, 7 - 8 - хлопки руками над головой, 9 - опустить левую руку на плечо, 10 - правую руку на плечо, 11 - левую руку на пояс, 12 - правую руку на пояс, 13 - 14 - хлопки руками по бедрам. Повторить 4 - 6 раз. Темп - 1 раз медленный, 2 - 3 раза -средний, 4 - 5 - быстрый, 6 - медленный.

#### Комплекс упражнений гимнастики глаз:

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторять 4 - 5 раз.
2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3, открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5)). Повторять 4 - 5 раз.
3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторять 4 - 5 раз.
4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1 - 4, потом перенести взор вдаль на счет 1 - 6. Повторять 4 - 5 раз
5. В среднем темпе проделать 3 - 4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторять 1 - 2 раза.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ».**

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными и учитывать индивидуальные особенности и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

#### **Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - технологии работы с бумагой и картоном;
  - технологии работы с пластичными материалами;
  - технологии работы с природным материалом;
  - технологии работы с текстильными материалами;
  - технологии работы с другими доступными материалами (пластик, поролон, фольга, солома и др.)
3. Конструирование и моделирование:
  - работа с «Конструктором»;
  - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов.
4. Информационно-коммуникативные технологии.
- 5.

## **1 КЛАСС**

### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч):**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч):**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей,

Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

#### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч):**

Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).

#### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 ч):**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать с помощью учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку.

#### *Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- учиться понимать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить под руководством учителя работу в соответствии с ней.

#### *Коммуникативные УУД:*

- участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, уважительно относиться к одноклассникам;
- строить простые высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном уровне.

#### *Регулятивные УУД:*

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;
- организовывать под руководством учителя свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

#### *Совместная деятельность:*

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС.**

#### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч):**

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.



Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч):**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч):**

Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» \* (2 ч):**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать под руководством учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции с опорой на образец.

#### *Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать с помощью учителя простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

#### *Коммуникативные УУД:*

- участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

*Регулятивные УУД:*

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;
- понимать критерии оценки качества работы;
- организовывать свою деятельность под руководством учителя: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

*Совместная деятельность:*

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч):**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).

Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (16 ч):**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч):**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 ч):**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев с опорой на образец, под руководством учителя;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи с опорой на план, образец.

#### *Работа с информацией:*

- получать под руководством учителя информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать под руководством учителя знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

#### *Коммуникативные УУД:*

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

#### *Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу с опорой на план, схему;
- выполнять элементарные действия контроля и оценки с опорой на план;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

#### *Совместная деятельность:*

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **3 КЛАСС.**

### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч):**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (12 ч):**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий

при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); названия и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка.

Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).

Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (12 ч):**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (4 ч):**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.

Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>2</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **Универсальные учебные действия**

### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ с опорой на план предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице, при необходимости обращаясь к помощи учителя;
- классифицировать изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки) с опорой на образец;
- читать и воспроизводить под руководством учителя простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

### *Работа с информацией:*

- анализировать по предложенному плану и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы под руководством учителя;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

- строить простое монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- описывать с опорой на план предметы рукотворного мира;
- формулировать собственное мнение, аргументировать на доступном уровне выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения под руководством учителя;
- действовать по плану;
- выполнять элементарные действия контроля и оценки; выявлять с опорой на образец ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС.**

### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч):**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (12 ч):**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч):**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (6 ч):**

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>3</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.

Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **Универсальные учебные действия**

### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать с опорой на план конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям, при необходимости обращаясь к помощи учителя;
- выстраивать с опорой на образец последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить с помощью учителя результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать с опорой на образец изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять с опорой на образец основные и второстепенные составляющие конструкции.

### *Работа с информацией:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей под руководством учителя;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ под руководством учителя;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### *Коммуникативные УУД:*

- соблюдать правила участия в диалоге: задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению (на доступном для обучающихся с ЗПР уровне);
- создавать тексты-рассуждения с опорой на план: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу, определять цели учебно-познавательной деятельности под руководством учителя;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

**Личностные результаты:**

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты:

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПП метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации породовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ЗПП формируются следующие универсальные учебные действия.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план;
- сравнивать с опорой на план группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

*Работа с информацией:*

- осуществлять под руководством учителя поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её по предложенному плану;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом);



- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### *Коммуникативные УУД:*

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать по плану тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять с опорой на план, схему последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### *Регулятивные УУД:*

- организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;
- устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством учителя действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### *Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **Предметные результаты:**

#### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся с ЗПР научится:

- организовывать свой труд под руководством учителя: подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- знать правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- знать наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять сборку изделий с помощью клея, ниток и др. по образцу;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- иметь представление о смысле понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- рассматривать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);
- иметь представление о изученных видах материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойствах (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

- иметь представление о простейших видах технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС.**

К концу обучения **в первом дополнительном классе** обучающийся с ЗПР научится:

- организовывать свой труд под руководством учителя: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать под руководством учителя по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять под руководством учителя разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы под руководством учителя: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- знать и выполнять последовательность изготовления несложных изделий с опорой на план, схему: разметка, резание, сборка, отделка;
- выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка с опорой на образец;
- использовать под руководством учителя для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- иметь представление о разборных и неразборных конструкциях несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## **2 КЛАСС.**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся с ЗПР научится:

- ориентироваться в понятиях «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки»;
- выполнять задания по плану;
- по заданному образцу готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- отбирать материалы и инструменты для работы с опорой на технологическую карту; исследовать под руководством учителя свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- ориентироваться под руководством учителя в простейших чертежах (эскизах), линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять под руководством учителя биговку;
- выполнять разметку деталей кроя на ткани по простейшему лекалу (выкройке) правильной геометрической формы;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить с помощью учителя объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами с опорой на образец, схему;
- конструировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### 3 КЛАСС.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся с ЗПР научится:

- ориентироваться в смысле понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- иметь представление о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессиях мастеров прикладного искусства, распространённых в крае ремёслах (в рамках изученного);
- знать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- ориентироваться в чертеже развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками с опорой на образец;
- конструировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции и с опорой на схему, образец;
- иметь представление о видах информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере под руководством учителя;
- участвовать в выполнении проектных заданий в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### 4 КЛАСС.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся с ЗПР научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе технологической карты организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять под руководством учителя более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.); оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками с опорой на образец;
- понимать и создавать с опорой на образец простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) под руководством учителя;
- работать под руководством учителя в программах Word, Power Point;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе;
- формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

#### Корректировка выделенного по ФРП количество учебных часов на изучение разделов.

| Раздел программы   | Рекомендованное кол-во часов | Запланированное кол-во часов | Обоснование изменения кол-ва часов |
|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------------|
| <b>1 КЛАСС (33 часа)</b>   |                              |                              |                                    |
| 1. Технологии, профессии и производства  | 6                            | 6                            | -                                  |
| 2. Технологии ручной обработки материалов<br>— технологии работы с природным материалом<br>— технологии работы с пластичными материалами<br>— технологии работы с бумагой и картоном<br>— технологии работы с текстильными материалами | 15                           | 15                           | -                                  |
| 3. Конструирование и моделирование<br>-конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов   | 10                           | 10                           | -                                  |
| 4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)  | 2                            | 2                            | -                                  |
| <b>1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа)</b>  |                              |                              |                                    |
| 1. Технологии, профессии и производства  | 6                            | 6                            |                                    |
| 2. Технологии ручной обработки материалов<br>— технологии работы с природным материалом;<br>— технологии работы с пластичными материалами  | 15                           | 15                           |                                    |

|   |    |    |  |
|---|----|----|--|
| — технологии работы с текстильными материалами  |    |    |  |
| 3. Конструирование и моделирование<br>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов   | 10 | 10 |  |
| 4. Информационно-коммуникативные технологии   | 2  | 2  |  |
| <b>2 КЛАСС (34 часа)</b>  |    |    |  |
| Технологии, профессии и производства  | 8  | 6  | Согласно ФРП выделение часов на изучение разделов приблизительно. Возможно их варьирование в рабочих программах педагогов. |
| 2. Технологии ручной обработки материалов<br>— технологии работы с пластичными материалами<br>— технологии работы с природным материалом<br>— технологии работы с бумагой и картоном<br>— технологии работы с текстильными материалами  | 14 | 16 |  |
| 3. Конструирование и моделирование<br>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов   | 10 | 10 | -  |
| 4. Информационно-коммуникативные технологии   | 2  | 2  | -  |
| <b>3 КЛАСС (34 часа)</b>  |    |    |  |
| 1. Технологии, профессии и производства   | 8  | 6  | Согласно ФРП выделение часов на изучение разделов приблизительно. Возможно их варьирование в рабочих программах педагогов. |
| 2. Технологии ручной обработки материалов<br>— технологии работы с природным материалом<br>— технологии работы с пластичными материалами<br>— технологии работы с бумагой и картоном<br>— технологии работы с текстильными материалами  | 10 | 12 |  |
| 3. Конструирование и моделирование:<br>— работа с «Конструктором»<br>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов  | 12 | 12 | -  |
| 4. Информационно-коммуникативные технологии   | 4  | 4  | -  |
| <b>4 КЛАСС (34 часа)</b>  |    |    |  |
| 1. Технологии, профессии и производства   | 12 | 6  | Согласно ФРП выделение часов на изучение разделов приблизительно. Возможно их варьирование в рабочих программах педагогов. |
| 2. Технологии ручной обработки материалов:<br>— технологии работы с пластичными материалами<br>— технологии работы с природным материалом<br>— технологии работы с бумагой и картоном<br>— технологии работы с текстильными материалами<br>— технологии работы с другими доступными материалами | 6  | 12 |  |
| 3. Конструирование и моделирование:<br>— работа с «Конструктором»<br>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов  | 10 | 10 | -  |
| 4. Информационно-коммуникативные технологии   | 6  | 6  | -  |

**Тематическое планирование.**

**1 класс.**

| №п/п | Темаразделакурса  | №урока в разделе | Тема урока  | Программное содержание  | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся  |
|------|---|------------------|---|---|---|
| 1.   | 1. Технологии, профессии и производства (6 ч)   | 1                | Вводный урок. Инструктаж по ТБ                              | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.                         | Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы под руководством учителя. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Иметь представление об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя. Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.  |
| 2.   |   | 2                | Труд и человек. Профессии                                   |   |   |
| 3.   |   | 3                | Дом и семья. Самообслуживание.                              |   |   |
| 4.   |   | 4                | Природа в художественно-практической деятельности человека. |   |   |
| 5.   |   | 5                | Рукотворный мир как результат труда человека.               |   |   |
| 6.   |   | 6                | Природа и техническая среда.                                |   |   |
| 7.   | 2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):<br><br>— технологии работы с природным материалом | 1                | Аппликация из природного материала «Букет».                 | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, сборка изделия. Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). Понимать особенности работы с природными материалами. Изготавливать изделие с опорой на рисунки. Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции. Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. |
| 8.   |   | 2                | Аппликация из природного материала «В подводном царстве».   |   |   |
| 9.   |   | 3                | Аппликация из семян «Ежик».                                 |   |   |

|     |   |    |   |  |   |
|-----|---|----|---|--|---|
|     |   |    |   | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.   | Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др. Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.   |
| 10. | — технологии работы с пластичными материалами | 4  | Пластические массы, их виды. Пластилин. Приёмы лепки. ТБ.               | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. | С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Наблюдать свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. Рассматривать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный. Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.). Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму. Использовать пластические массы для соединения деталей. Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др. Изготавливать изделия по образцу, инструкции. |
| 11. |   | 5  | Раскрашивание пластилином   |  |   |
| 12. |   | 6  | Лепка предметов шаровидной формы.                                       |  |   |
| 13. |   | 7  | Лепка предметов вытянутой формы.  |  |   |
| 14. |   | 8  | Лепка прищипыванием, вдавливанием.                                      |  |   |
| 15. |   | 9  | Лепка предметов из нескольких деталей.                                  |  |   |
| 16. | — технологии работы с бумагой и картоном      | 10 | Бумага как материал. Инструктаж по ТБ при работе с бумагой и ножницами. | Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена,  | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя. Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.). Под руководством учителя наблюдать свойства бумаги (состав, цвет, прочность). Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила  |
| 17. |   | 11 | Приёмы и способы работы с бумагой.                                      |  |   |
| 18. |   | 12 | Работа с шаблоном, разметка по шаблону.                                 |  |   |
| 19. |   | 13 | Разметка сгибанием.   |  |   |

|     |  |    |  |   |  |
|-----|--|----|--|---|--|
|     |  |    |  | ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).   | <p>безопасной работы.</p> <p>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.</p> <p>Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя.</p> <p>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) по шаблону с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами.</p> <p>Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.</p> <p>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель.</p> |
| 20. | — технологии работы с текстильными материалами | 14 | Текстиль, как материал. ТБ при работе с иглой и текстильными материалами | <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно размещать инструменты и материалы. Убирать рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.</p> <p>Знать строение иглы, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.</p> <p>Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.</p> <p>Выполнять прямую строчку стежков.</p> <p>Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Выполнять строчку прямого стежка.</p> <p>Изготавливать изделия на основе прямой строчки стежков.</p> |  |
| 21. |  | 15 | Выполнение строчки прямого стежка «Вперёд иголку»                        |   |  |
| 22. | 3. Конструирование и                           | 1  | Коллаж «Открытка для папы»   | <p>Простые конструкции из разных материалов (пластические массы,</p>  |  |
| 23. |  | 2  | Проект «Подарок  |   | <p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции;</p>  |



|     |   |    |   |   |   |
|-----|---|----|---|---|---|
|     | моделирование (10 ч):                             |    | маме»: Брошь декорированная природным материалом.             | бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости). | Изготавливать простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости).<br>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.<br>Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла. |
| 24. | - конструирование и моделирование из бумаги,      | 3  | Моделирование из бумаги. Бумагопластика «Розы».               |   |   |
| 25. | картона,  | 4  | Процесс моделирования из бумаги. Оригами.                     |   |   |
| 26. | пластичных материалов,                            | 5  | Процесс моделирования из бумаги. Оригами.                     |   |   |
| 27. | природных и текстильных материалов                | 6  | Конструирование из бумаги. Предметное симметричное вырезание. |   |   |
| 28. |   | 7  | Конструирование из бумаги. Плоскостная аппликация.            |   |   |
| 29. |   | 8  | Аппликация из текстильных материалов                          |   |   |
| 30. |   | 9  | Аппликация из текстильных материалов                          |   |   |
| 31. |   | 10 | Конструирование букв из пластилина и зубочисток               |   |   |
| 32. | 4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч) | 1  | Информация и её виды. Поиск, хранение и передача информации.  |   |   |
| 33. |   | 2  | Компьютер. Правила безопасной работы с компьютером.           |   |   |

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа).

| №п/п | Темаразделакурса                              | № урока в разделе | Тема урока                                | Программное содержание   | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся  |
|------|---|-------------------|---|--|---|
| 1.   | 1. Технологии, профессии и производства (6 ч) | 1                 | Вводный урок. Инструктаж по ТБ.           | Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — | Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.<br>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.<br>Рационально размещать на рабочем месте материалы и |
| 2.   |   | 2                 | Традиции народов России, ремёсла, обычаи. |  |   |

|    |  |   |   |  |   |
|----|--|---|---|--|---|
| 3. |  | 3 | Профессии сферы обслуживания.                         | условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. | инструменты под руководством учителя; поддерживать порядок во время работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий. Понимать об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя. Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами. |
| 4. |  | 4 | Природа в деятельности человека.                      |  |   |
| 5. |  | 5 | Общее понятие об изучаемых материалах                 |  |   |
| 6. |  | 6 | Общее понятие об изучаемых материалах                 |  |   |
| 7. | 2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):<br>— технологии работы с природным материалом; | 1 | Аппликация из природного материала «Бабочки на лугу». | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).                          | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Сравнить и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием. Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал. Сравнить и классифицировать собранные природные материалы по их форме с опорой на образец. Видеть соответствие форм природного материала и известных геометрических форм. Сравнить с опорой на образец природные материалы по цвету, форме, прочности.   |
| 8. |  | 2 | Аппликация из природного материала «Лес».             |  |   |
| 9. |  | 3 | Работа с природным материалом. «Лесовичок» из шишек.  |  |   |

|     |   |   |  |   |  |
|-----|---|---|--|---|--|
|     |   |   |  |   | <p>Понимать особенности работы с природными материалами.</p> <p>Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений под руководством учителя.</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</p> <p>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.</p> <p>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</p> <p>Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p>Использовать природный материал для отделки изделия.</p> <p>Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях.</p>   |
| 10. | — технологии работы с пластичными материалами | 4 | Пластические массы, их виды Пластилин. ТБ Лепка плоских фигур. | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. | <p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.</p> <p>Рассматривать и анализировать под руководством учителя образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий.</p> <p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним.</p> <p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p> <p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание,</p> |
| 11. |   | 5 | Лепка предметов шаровидной формы.                              |   |  |
| 12. |   | 6 | Лепка предметов конусовидной формы.                            |   |  |
| 13. |   | 7 | Лепка предметов вытянутой формы.                               |   |  |
| 14. |   | 8 | Лепка прищипыванием, вдавливанием                              |   |  |
| 15. |   | 9 | Лепка предметов из нескольких деталей                          |   |  |

|     |  |    |   |   |   |
|-----|--|----|---|---|---|
|     |  |    |   |   | <p>прищипывание и др.).<br/> Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.<br/> Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.<br/> Использовать пластические массы для соединения деталей.<br/> Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.<br/> Изготавливать изделия по образцу, инструкции.<br/> Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.<br/> Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.<br/> Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию.</p>  |
| 16. |  | 10 | Бумага и её виды.<br>Способы обработки. | <p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.<br/> Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.<br/> Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.<br/> Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.</p> | <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br/> Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.<br/> Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.<br/> Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.<br/> Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности.<br/> Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).<br/> Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.<br/> Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия,</p> |
| 17. |  | 11 | Работа с шаблоном, разметка по шаблону. |   |   |
| 18. |  | 12 | Разметка сгибанием.                     |   |   |

|     |  |    |   |  |  |
|-----|--|----|---|--|--|
|     |  |    |   | <p>Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, шивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.</p> | <p>выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя. Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.) с опорой на образец. Анализировать с помощью учителя декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами. В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец». Рассматривать и анализировать под руководством учителя простые по конструкции образцы; анализировать под руководством учителя простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения. Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия с опорой на план, графическую схему.</p> |
| 19. | — технологии работы с текстильными материалами | 13 | Текстиль, как материал. ТБ при работе с инструментами | <p>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.</p>   | <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Убирать рабочее место под руководством учителя. Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы,</p>  |
| 20. |  | 14 | Вышивка строчкой прямого стежка                       |  |  |
| 21. |  | 15 | Вышивка строчкой прямого стежка                       |  |  |

|     |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|
|     |  |   |  |  | <p>напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.</p> <p>Иметь представление о видах швейных приспособлений, видах игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.</p> <p>Исследовать под руководством учителя строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой.</p> <p>Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны ткани.</p> <p>Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения.</p> <p>Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.</p> <p>Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы.</p> <p>Использовать приём осыпания края ткани, выполнять варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).</p> <p>Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий.</p> <p>Выполнять разметку линии строчки мерзжкой.</p> <p>Выполнять выделение деталей изделия ножницами.</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия.</p> <p>Понимать значение и назначение вышивок.</p> <p>Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.</p> |
| 22. | 3. Конструирование и моделирование (10 ч): | 1 | Объёмная аппликация из бумаги                              | <p>Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о деталях и частях изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы</p> | <p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать под руководством учителя конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения с помощью учителя; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.</p> <p>Изготавливать объёмные конструкции из разных материалов</p>   |
| 23. | —  | 2 | Объёмные конструкции из бумаги, щелевое соединение деталей |  |  |
| 24. | конструирование                            | 3 | Объёмные   |  |  |

|     |   |  |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|--|---|---|---|---|--|---|
|     | е и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов |  | конструкции из бумаги, соединение деталей клеём   | соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла. | (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла. |   |  |   |
| 25. |   | 4  | Объёмные конструкции из бумаги в технике оригами  |   |   |   |  |   |
| 26. |   | 5  | Приём скручивания: Изготовление бусин из картона. |   |   |   |  |   |
| 27. |   | 6  | Приём скручивания: Изготовление бусин из картона. |   |   |   |  |   |
| 28. |   | 7  | Изготовление браслета: нанизывание бусин на нить  |   |   |   |  |   |
| 29. |   | 8  | Пошив мячика из текстиля смёточным швом           |   |   |   |  |   |
| 30. |   | 9  | Пошив мячика из текстиля смёточным швом           |   |   |   |  |   |
| 31. |   | 10   | Лепка из пластилина по рисунку                    |   |   |   |  |   |
| 32. |   | 4.Информационно-коммуникативные технологии (2 ч) | 1   |   |   | Компьютер. Правила безопасной работы с компьютером. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации. | Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную). |
| 33. |   |  | 2   |   |   | Простейшие преобразования информации                |  |   |

## 2 КЛАСС (34 часа).

| №п/п | Темаразделакурса                           | №урока в разделе | Тема урока  | Программное содержание   | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся  |
|------|--|------------------|---|--|---|
| 1.   | Технологии, профессии и производства (6 ч) | 1                | Инструктаж по ОТ и ТБ на уроке. Мастера и их профессии; правила мастера.. | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, | Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий при необходимости обращаясь за помощью к учителю. Иметь представления о возможности использования изучаемых |

|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
| 2. |  | 2 | Природа и рукотворный мир. Изобретения человека.                                       | удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов;    | инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов.<br>Понимать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.<br>Иметь общее понятие о материалах, их происхождении. Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием под руководством учителя.<br>Подготавливать материалы к работе.<br>Формировать элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.<br>Изготавливать изделия с учётом данных принципов.<br>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. |
| 3. |  | 3 | Основные принципы создания мира вещей. Культурные традиции                             | экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.  |   |
| 4. |  | 4 | Подготовка к проектной деятельности: Представление о технологическом процессе, проекте | Использование различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.                       |   |
| 5. |  | 5 | Сбор и обработка природного материала  | Использование различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.                       |   |
| 6. |  | 6 | Коллективная проектная работа «Осень в лесу».  | Использование различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.                       |   |
| 7. | 2. Технологии ручной обработки материалов (16 ч) | 1 | Пластические массы, их виды. Лёгкий (воздушный) пластилин и его свойства. ТБ           | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Основные технологические                      |   |
| 8. | — технологии работы с пластичными материалами    | 2 | Правила работы с лёгким (воздушным) пластилином, приёмы лепки                          | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место |   |
| 9. |  | 3 | Лепка предметов по образцу   |  |   |



|     |  |    |   |  |  |
|-----|--|----|---|--|--|
| 10. |  | 4  | Лепка предметов по рисунку.   | операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия   |  |
| 11. |  | 5  | Лепка с использованием декора и дополнительных приспособлений                 |  |  |
| 12. | — технологии работы с природным материалом | 6  | Приём наклеивания засушенных листьев и семян на картон. Составление орнамента | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия           | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции. Понимать свойства природных материалов. Сравнить природные материалы по цвету, форме, прочности с опорой на образец. Выполнять изделия с использованием различных природных материалов. Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина. Составлять композиции по образцу используя различные техники и материалы. |
| 13. |  | 7  | Аппликация из сухих листьев «Жар-птица»                                       |  |  |
| 14. | — технологии работы с бумагой и картоном   | 8  | Бумага её виды и свойства. Приём гофрирования «Веер»                          | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте <sup>4</sup> ; убирать рабочее место. Применять правила безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Наблюдать, сравнивать по образцу, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность). Понимать особенности использования различных видов   |
| 15. |  | 9  | Разметка деталей с применением линейки. Изделие: Новогодний фонарик           |  |  |
| 16. |  | 10 | Разметка сгибанием. Снежинки  |  |  |
| 17. |  | 11 | Разметка по шаблону Изделие «Елочка».   |  |  |

<sup>4</sup> При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

|     |                       |    |                            |   |   |
|-----|-----------------------|----|----------------------------|---|---|
|     |                       |    |                            | <p>деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).</p> | <p>бумаги.<br/>С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия.<br/>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.<br/>Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, участвовать в формулировании вывода: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.<br/>Иметь представление о видах условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.<br/>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию на доступном для обучающихся с ЗПР уровне.<br/>Ориентироваться при помощи учителя в графической чертёжной документации: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.<br/>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции.<br/>Анализировать под руководством учителя конструкцию изделия, понимать и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.<br/>Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.<br/>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.<br/>Выполнять изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.<br/>Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).<br/>Изготавливать изделия в технике оригами.</p> |
| 18. | — технологии работы с | 12 | Текстильные материалы и их | Технология обработки текстильных материалов.  | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными   |

|     |                          |    |   |   |   |
|-----|--------------------------|----|---|---|---|
|     | текстильными материалами |    | свойства. Инструктаж по ТБ при работе с иглой и ниткой.   | Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) <sup>5</sup> . Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). | материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.<br>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.<br>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.<br>Сравнивать под руководством учителя различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.<br>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), иметь представление о видах натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.<br>Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).<br>Иметь представление о видах ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.<br>Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).<br>Понимать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).<br>Выполнять при помощи учителя разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).<br>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.<br>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).<br>Знать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина) с опорой на образец.<br>Соединять детали кроя изученными строчками. |
| 19. |                          | 13 | Изготовление мягкой игрушки «Капитошка»                   |   |   |
| 20. |                          | 14 | Изготовление мягкой игрушки «Капитошка»                   |   |   |
| 21. |                          | 15 | Вышивка строчкой прямого стежка и строчкой косого стежка. |   |   |
| 22. |                          | 16 | Вышивка строчкой прямого стежка и строчкой косого стежка. |   |   |

<sup>5</sup>Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем.

|     |  |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|--|---|
|     |  |   |   |  | <p>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.</p> <p>Оценивать с помощью учителя результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность шивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p> <p>Работать по технологической карте.</p> <p>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.</p> <p>Знакомиться с вышивками разных народов России.</p>                       |
| 23. | <p>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p> | 1 | Конструирование из картона «Коробочка»                      | <p>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.</p> | <p>Выделять после проведенного анализа основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и понимать способ соединения; анализировать под руководством учителя конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Конструировать с помощью учителя симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.</p> <p>Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость.</p> |
| 24. |  | 2 | .Моделирование предметов мебели на основе чертежа коробочки |  |   |
| 25. |  | 3 | Разметка циркулем. Изготовление игрушки на основе конуса    |  |   |
| 26. |  | 4 | Конструирование по схеме: кордовая модель самолёта          |  |   |
| 27. |  | 5 | Подвижное соединение деталей. Игрушка «Дергунчик»           |  |   |
| 28. |  | 6 | Конструирование из природного материала: «Кораблик»         |  |   |
| 29. |  | 7 | Конструирование из природного материала: «Зоопарк»          |  |   |
| 30. |  | 8 | Конструирование из картонных полуфабрикатов (коробков)      |  |   |
| 31. |  | 9 | Конструирование из картонных полуфабрикатов                 |  |   |

|     |   |    |   |   |   |
|-----|---|----|---|---|---|
|     |   |    | (коробков)  | Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). |   |
| 32. |   | 10 | Лепка из солёного теста                             |   |   |
| 33. | 4. Информационно - коммуникативные технологии (2 ч) | 1  | Поиск информации. Интернет как источник информации. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.                     | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. Анализировать по предложенному плану готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах. Воспринимать книгу как источник информации. |
| 34. |   | 2  | Книга как источник информации.                      |   |   |

### 3 КЛАСС (34 часа).

| №п/п | Темараздела курса                             | № урока в разделе | Тема урока   | Программное содержание  | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся   |
|------|---|-------------------|--|---|--|
| 1.   | 1. Технологии, профессии и производства (6 ч) | 1                 | Инструктаж по ОТ и ТБ на уроке. Мастера и их профессии, правила мастера.   | Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Коллективная проектная деятельность «Ремёсла народов России» архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Использовать под руководством учителя свойства материалов при работе над изделиями. Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя). Анализировать под руководством учителя устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения. |
| 2.   |   | 2                 | Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. |   |  |
| 3.   |   | 3                 | Коллективная проектная деятельность «Ремёсла народов России»   |   |  |
| 4.   |   | 4                 | Коллективная проектная деятельность «Ремёсла народов России»   |   |  |
| 5.   |   | 5                 | Коллективная проектная деятельность «Ремёсла народов России»   |   |  |
| 6.   |   | 6                 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов  |   |  |

|    |  |   |   |   |  |
|----|--|---|---|---|--|
|    |  |   |   | <p>размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).</p>   | <p>Иметь представление о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях. Иметь представление о традициях и праздниках народов России, ремёслах, обычаях и производствах, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>  |
| 7. | <p>2. Технологии ручной обработки материалов (12 ч):</p> <p>— технологии работы с природным материалом</p> | 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности.            | <p>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и</p> | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии). Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия. Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и</p> |
| 8. |  | 2 | Выполнение аппликации «Букет из осенних листьев».         |   |  |
| 9. |  | 3 | Выполнение сюжетной аппликации из плодов, листьев, семян. |   |  |

|     |   |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|---|--|
|     |   |   |   | <p>приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа,</p> | <p>картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p>   |
| 10. | — технологии работы с пластичными материалами | 4 | ТБ при работе с пластилином. Панно из пластилина.             | <p>технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа,</p>   | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Работать по составленному плану. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); иметь представление о видах бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Под руководством учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять под руководством учителя рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом. Понимать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя. Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий. Иметь представление о значении использования пластичных материалов в жизни человека. Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека. Анализировать под руководством учителя образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки,</p> |
| 11. | — технологии работы с бумагой и картоном      | 5 | Лепка-фантазия из пластилиновых шаров.                        |   |  |
| 12. |   | 6 | Групповая работа «Пластилиновая сказка»                       |   |  |
| 13. | — технологии работы с бумагой и картоном      | 7 | Плоские и выпуклые аппликации из бумаги «Закладка для книги». |   |  |
| 14. |   | 8 | Технология плетения из бумаги. «Коврик»                       |   |  |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>выполнение отверстий шилом.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> | <p>инструкции, схемы.</p> <p>Выполнять отделку изделия или его деталей по собственному замыслу.</p> <p>Применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.</p> <p>Использовать разные способы лепки.</p> <p>Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.</p> <p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, самостоятельность) по предложенному плану.</p> <p>С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.</p> <p>Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налп и др.).</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.).</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); иметь представление о видах бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).</p> <p>Под руководством учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.</p> <p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p>Выполнять под руководством учителя рיצовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.</p> <p>Понимать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок.</p> <p>Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> |
|--|--|--|--|--|---|



|     |  |    |   |  |
|-----|--|----|---|--|
|     |  |    |   | <p>Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии).</p> <p>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p>Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.</p> <p>Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p>   |
| 15. | —<br>технологии<br>работы с<br>текстильным<br>и<br>материалами | 9  | Текстиль, как материал.<br>ТБ при работе с<br>текстильным материалом. | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Применять правила безопасной работы ножницами, иглой, клеем.</p> <p>Иметь представление о ткани, трикотаже, нетканом полотне.</p> <p>Иметь представление об особенностях строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.</p> <p>Самостоятельно выполнять простую практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов.</p> <p>Рассматривать и анализировать с опорой на план образцы изделий.</p> <p>Использовать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.</p> <p>Выполнять под руководством учителя раскрой деталей по готовым несложным лекалам (выкройкам).</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Работать над изделием в группах.</p> <p>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).</p> |
| 16. |  | 10 | Изготовление чехла для<br>ножниц с использованием<br>петельного шва   |  |
| 17. |  | 11 | Пришивание пуговиц  |  |
| 18. |  | 12 | Вышивка тамбурным<br>швом   |  |

|     |  |    |   |  |   |
|-----|--|----|---|--|---|
|     |  |    |   |  | Иметь представление об исторических народных ремёслах, современных производствах и профессиях, связанных с технологиями обработки текстильных материалов  |
| 19. | 3.<br>Конструирование и моделирование (12 ч):<br>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов | 1  | Изготовление игольницы из картона и ткани                             | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.  | Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.<br>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.<br>Выделять с помощью учителя детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения.<br>Составлять план выполнения изделия по предложенному плану.<br>Повторять с опорой на образец в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.<br>Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.<br>Использовать измерения и построения для решения практических задач.   |
| 20. |  | 2  | Конструирование модели ракеты из бумаги и картона                     |  |   |
| 21. |  | 3  | Работа с полуфабрикатами (коробками)<br>Конструирование шкатулки.     |  |   |
| 22. |  | 4  | . Работа с полуфабрикатами (пластик)<br>Конструирование подставки     |  |   |
| 23. |  | 5  | Технология изготовления шляпы из бумаги.                              |  |   |
| 24. |  | 6  | Конструирование поделки по замыслу обучающихся                        |  |   |
| 25. | — работа с «Конструктором»   | 7  | Правила безопасной работы с конструктором. Техническое моделирование. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. | Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы.<br>Знать детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ).<br>Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).<br>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.<br>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.<br>Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор». |
| 26. |  | 8  | Неподвижное соединение деталей. Модель стула из конструктора.         |  |   |
| 27. |  | 9  | Подвижное соединение деталей. Модель карусели из конструктора.        |  |   |
| 28. |  | 10 | Изготовление модели качели из конструктора.                           |  |   |
| 29. |  | 11 | Изготовление модели автомобиля из конструктора.                       |  |   |
| 30. |  | 12 | Изготовление модели подъёмного крана из конструктора.                 |  |   |
| 31. | 4.   | 1  | Информационные источники. Сохранение и                                | Информационная среда,  | Различать источники информации, используемые человеком в  |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | Информационно-коммуникативные технологии* (4 ч) |   | передача информации.  | основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет <sup>6</sup> , видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим. | быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Понимать значение ИКТ в жизни современного человека. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. Осваивать правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ. Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать). Создавать небольшие тексты, редактировать их. Воспринимать книгу как источник информации. Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет <sup>7</sup> , видео, DVD). Выполнять простое преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму. |
| 32. |   | 2 | Компьютер, его назначение. Устройства для работы с информацией. |   |   |
| 33. |   | 3 | Работа с текстовым редактором Microsoft Word                    |   |   |
| 34. |   | 4 | Работа с информацией (книги, видео, файлы и папки, интернет)    |   |   |

#### 4 КЛАСС (34 часа).

| №п/п | Темаразделакурса                        | №урока в разделе | Тема урока                                     | Программное содержание   | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся  |
|------|---|------------------|--|--|---|
| 1.   | 1. Технологии, профессии и производства | 1                | Вводное занятие. Правила техники безопасности. | Профессии и технологии современного мира. Использование достижений | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. |

<sup>6</sup> При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.



|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     |   |   |   | технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.  |   |
| 7.  | 2. Технологии ручной обработки материалов (12 ч):<br><br>— технологии работы с природным материалом | 1 | Вводный урок. ТБ при работе с материалами и инструментами   | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения элементарных практических задач.  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Иметь представления о свойствах природного материала — древесины; иметь представление об особенностях использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности. Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.  |
| 8.  |   | 2 | Древесина: свойства, особенности использования в декоративно-прикладном искусстве и промышленности. |   |   |
| 9.  |   | 3 | Макет «Ферма» из природного материала на пластилиновом налёпе                                       | Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с   |   |
| 10. | — технологии работы с пластичными материалами   | 4 | Лепка модели солнечной системы  | дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте. Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров. Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов. Под руководством учителя анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу. Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России. Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Использовать пластические массы для изготовления композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)<br>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла. |
| 11. |   | 5 | Приём лепки из пластилина «Мозаика»   | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки синтетических материалов.   |   |

|     |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|
|     |  |   |  | Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.  | Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты.  |
| 12. | — технологии работы с бумагой и картоном       | 6 | Производство бумаги, её виды. Приёмы разметки                                    |   | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p>Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.).</p> <p>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме.</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию. Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.</p> <p>Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.</p> |
| 13. |  | 7 | Использование пластичных видов бумаги при изготовлении цветов                    |   |  |
| 14. | — технологии работы с текстильными материалами | 8 | Виды тканей, их свойства и использование.  | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.</p> <p>Иметь представление о различиях натуральных (растительного и</p>   |
| 15. |  | 9 | Простейший ремонт изделий. Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. |   |  |

|     |   |    |   |   |  |
|-----|---|----|---|---|--|
|     |   |    |   | одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. | животного происхождения) и химических (искусственные и синтетические) тканей, свойствах синтетических тканей. Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. Сравнить под руководством учителя ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость). Понимать особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. Понимать технологию обработки текстильных материалов. Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий. Выполнять раскрой деталей по готовым несложным лекалам (выкройкам). Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. Выполнять работу над изделием в группах. Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. |
| 16. | — технологии работы с другими доступными материалами            | 10 | Декоративные вазочки из частей пластиковых бутылок.       |   | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов. Наблюдать и исследовать под руководством учителя свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений.   |
| 17. |   | 11 | Выпуклые аппликации с пластиковыми лжементами на картоне. |   |  |
| 18. |   | 12 | Ёлочные украшения из пенопласта и пенопропилена           |   |  |
| 19. | 3. Конструирование и моделирование (10 ч):<br>— конструирование | 1  | Моделирование из бумаги. Оригами.                         | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из  | Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей. Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов с опорой на образец. Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия.  |
| 20. |   | 2  | Объёмные геометрические фигуры. Чертёж развёртки куба     |   |  |

|     |   |    |  |  |   |
|-----|---|----|--|--|---|
| 21. | е и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов | 3  | Переплетные изделия из бумаги. Изготовление блокнота                     | различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота  | Создавать изделие по собственному замыслу. Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу |
| 22. |   | 4  | Плетение браслета в технике макраме                                      |  |   |
| 23. |   | 5  | Коллективный макет «Улица города»  |  |   |
| 24. | — работа с «Конструктором»  | 6  | Техническое моделирование. Приемы работы с конструктором.                | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с конструктором, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы. На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки, виды соединений (подвижное или неподвижное). Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей. Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям. Применять навыки работы с металлическим конструктором. Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ. |   |
| 25. |   | 7  | Изготовление модели автомобиля из конструктора                           |  |   |
| 26. |   | 8  | Изготовление модели подъёмного крана из конструктора                     |  |   |
| 27. |   | 9  | Изготовление модели мельницы из конструктора                             |  |   |
| 28. |   | 10 | Изготовление модели из конструктора по замыслу обучающегося              |  |   |
| 29. | 4. Информационно - коммуникативные технологии (6 ч)   | 1  | Цифровые носители информации Правила безопасной работы с компьютером.    | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках). Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта под руководством учителя. Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта);   |   |
| 30. |   | 2  | Поиск информации в интернете. Сохранение информации                      |  |   |
| 31. |   | 3  | Создание печатной публикации Microsoft Word с использованием изображений |  |   |
| 32. |   | 4  | Создание презентации в программе   |  |   |



|     |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|
|     |   | PowerPoint                                  | работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой. | работать в программе PowerPoint (или другой). Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой). Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда. |
| 33. | 5 | Создание презентации в программе PowerPoint |  |  |
| 34. | 6 | Создание презентации в программе PowerPoint |  |  |

### Контрольные параметры оценки достижений ФГОС по предмету.

#### Итоговый тест по технологии (2 класс)

- Как нужно оставлять ножницы на столе?
  - с закрытыми лезвиями
  - с открытыми лезвиями
  - не имеет значения
- Как правильно передавать ножницы?
  - кольцами вперед
  - кольцами к себе
  - с раскрытыми лезвиями
- Пластилин – это:
  - природный материал
  - материал, созданный человеком
  - приспособление
- Инструмент для работы с пластилином – это:
  - стека
  - ножницы
  - нитки
- Бумага – это...
  - материал
  - инструмент
  - приспособление
- Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?
  - аппликация
  - оригами
  - вышивка
- Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?
 

вырежи

разметь детали

приклей
- Подчеркни названия инструментов.  
Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

#### Итоговый тест по технологии (3 класс)

- Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.
  - аппликация
  - орнамент
  - оригами
  - шаблон
- Изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани называется...
  - аппликация
  - орнамент
  - шаблон
- При работе с иглой следует:
  - класть иглы на стол
  - хранить иглы в игольнице
  - втыкать иглы в одежду
- Шаблон на материале необходимо размещать:
  - по центру материала
  - как можно ближе к краю материала
  - так, как захочется, это значения не имеет.
- Папье – маше – пластичная масса, полученная из:
  - размоченного картона
  - размоченной глины
  - размоченной бумаги
- Какие из пластичных материалов относятся к природным?
  - бумага
  - вата
  - глина
- Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.
  - эскиз
  - шаблон
  - разметка



## Итоговый тест по технологии (4 класс)

1. Выбери группу инструментов, которые потребуются для разметки окружности.  
а) ножницы, линейка б) линейка, циркуль в) циркуль, шило
2. Циркуль следует хранить в ...  
а) пакете б) портфеле в) чехле
3. Закончи предложение. Секатор – это инструмент для обрезки...  
а) бумаги и картона б) веток деревьев в) краев ткани
4. Что относится к природному материалу?  
а) желуди б) пластмасса в) фольга
5. Закончи предложение. Для изготовления изделия в технике оригами используют...  
а) бумагу б) глину в) пластмассу г) ткань
6. При конструировании какой модели необходимо изготовить фюзеляж, крылья, шасси?  
а) автомобиль б) пароход в) самолет г) тележка
7. Какой значок обеспечивает доступ к различным устройствам компьютера и ко всей информации, хранящейся в компьютере?  
а) мои документы  
б) сетевое окружение  
в) мой компьютер  
г) корзина
8. Пронумеруй правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:  
 Разметить детали по шаблону  
 Составить композицию  
 Вырезать детали  
 Наклеить на фон

### Нормы оценки знаний и умений и навыков учащихся по технологии.

При оценивании необходимо учитывать индивидуальные особенности и психофизические возможности обучающегося с ОВЗ (РАС). Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

1, 1 доп. классы безотметочное обучение.

**Нормы оценок теоретических знаний** при устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

Отметка «5»:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4»:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3»:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «2»:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;

- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Отметка «1»:

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

**Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ.**

Учитель выставляет обучаемым отметки за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

Отметка «5»:

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «4»:

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или невыполнена на 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3»:

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени невыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2»:

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени невыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Отметка «1»:

- не планировался труд, неправильно организовано рабочее место;
- неправильно выполнялись приемы труда;
- отсутствует самостоятельность в работе;
- крайне низкая норма времени;
- изделие изготовлено с грубыми нарушениями требований;
- не соблюдались правила техники безопасности.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

| Требования Стандарта   | Реализация  |
|--|---|
| <p><u>Требования к организации пространства.</u><br/>Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с ЗПР, является наличие доступного пространства, которое позволит воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах</p> | <p>Оборудование класса в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.<br/>Эргономическая мебель: ученические столы с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные стенды для вывешивания иллюстративного материала.<br/>Магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Классная доска.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>поведения, правилах безопасности, распорядке, режиме функционирования организации, расписании уроков, изменениях в режиме обучения, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.</p> <p><u>Требования к организации рабочего места.</u></p> <p>Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с ЗПР является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.</p>   |  |
| <p><u>Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения.</u></p> <p>Реализация АООП НОО для обучающихся с ЗПР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради и пр. на бумажных и (или) электронных носителях, обеспечивающих реализацию программы коррекционной работы и специальную поддержку освоения АООП НОО.</p> | <p>Технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, колонки. Обучающие программы, видеофильмы, видеоролики соответствующие содержанию обучения.</p> <p>Иллюстрации, презентации к урокам, цифровом формате, соответствующие содержанию обучения. Видеоролики и аудиофайлы с физкультурминутками.</p> <p>- Учебно-практическое оборудование: опорные схемы, иллюстрации</p> |

При реализации рабочей программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

### **Рабочая программа по предмету «ОРКСЭ».**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по предмету создана на основе Федеральной рабочей программы по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования, которая составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ (ФГОС НОО ОВЗ ЗПР), утверждённого Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 N1598), а также Примерной программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками с ЗПР, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

Федеральная рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ (ЗПР) по ОРКСЭ и обеспечивает его содержательную составляющую. В соответствии с федеральным законом «Об образовании в РФ»

(ч. 2 ст. 87) выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Данная программа модуля «Основы светской этики».

Стандарт направлен на решение следующих целей и задач образования обучающихся с ОВЗ:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- формирование основ учебной деятельности;
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП НОО и организационных форм получения образования обучающимися с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния;
- здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей разных групп обучающихся.

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по данному учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся с ЗПР, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося с ЗПР мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с ЗПР с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся с ЗПР о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся с ЗПР к общению в полиэтничной, разнонациональной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся с ЗПР представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Особенности речевого и познавательного развития детей с ЗПР определяют необходимость при данном подходе дополнительного использования смысловых опор, речевых шаблонов, планов речевого высказывания. Обязательным компонентом уроков должна стать словарная работа по выяснению лексического значения новых/малознакомых слов и расширению словарного запаса. В некоторых случаях возможна адаптация речевого материала, упрощение сложности текстов и их объема.

Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками с ЗПР содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому

особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»). *Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

#### **Внедрение здоровьесберегающих технологий в содержание учебного предмета.**

Внедрение здоровьесберегающих технологий проводится с учётом требований СанПиН и отражает основные направления работы школы, строится с учётом психофизических особенностей детей с ОВЗ.

С первых дней обучения в общеобразовательном учреждении в целях формирования правильной осанки и сохранения здоровья, ведётся работа по формированию правильной рабочей позы обучающихся за школьной партой. Учитель объясняет обучающимся, как надо держать голову, плечи, руки и подчеркивает, что нельзя опираться грудью о край парты (стола); расстояние от глаз до книги или тетради должно равняться длине предплечья от локтя до конца пальцев. Руки лежат свободно, не прижимаясь к столу, на тетради лежит правая рука и пальцы левой. Обе ноги всей ступней опираются на пол. При овладении навыкам письма обучающийся опирается о спинку парты (стула) поясницей, при объяснении учителя - сидит более свободно, опирается о спинку парты (стула) не только крестцово-поясничной, но и подлопаточной частью спины. Учитель после объяснения и показа правильной посадки за партой просит обучающихся всего класса сесть правильно и, обходя класс, поправляет в случае необходимости. Для выработки навыка правильной посадки учитель повседневно контролирует правильность позы обучающихся во время занятий.

Во время урока чередуются различные виды учебной деятельности (за исключением контрольных работ). Средняя непрерывная продолжительность различных видов учебной деятельности обучающихся (чтение с бумажного носителя, письмо, слушание, опрос и т.п.) в 1-4 классах не должна превышать 7-10 минут. Расстояние от глаз до тетради или книги должно составлять не менее 25-35см у обучающихся 1-4 классов.

Для профилактики утомления обучение ведётся с применением информационно-коммуникационных технологий, наглядных пособий.

Продолжительность непрерывного использования в образовательном процессе технических средств обучения устанавливается согласно таблице.

| Классы | Непрерывная длительность (мин.), не более   |                      |  |   |                           |                                       |
|--------|---|----------------------|--|---|---------------------------|---------------------------------------|
|        | Просмотр статических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения | Просмотр телепередач | Просмотр динамических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения | Работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой | Прослушивание аудиозаписи | Прослушивание аудиозаписи в наушниках |
| 1-2    | 10  | 15                   | 15   | 15  | 20                        | 10                                    |
| 3-4    | 15  | 20                   | 20   | 15  | 20                        | 15                                    |
| 5-7    | 20  | 25                   | 25   | 20  | 25                        | 20                                    |
| 8-11   | 25  | 30                   | 30   | 25  | 25                        | 25                                    |

После использования технических средств обучения, связанных со зрительной нагрузкой, проводится комплекс упражнений для профилактики утомления глаз, а в конце урока - физические упражнения для профилактики общего утомления.

Также с целью профилактики и снятия локального утомления, профилактики нарушения осанки и зрения обучающихся на уроках проводятся физкультминутки общего воздействия и гимнастика для глаз. ФМ общего воздействия комплектуются из упражнений для разных групп мышц с учетом их напряжения в процессе деятельности.

ФМ для улучшения мозгового кровообращения:

1. Исходное положение (далее - и.п.) - сидя на стуле. 1 - 2 - отвести голову назад и плавно наклонить назад, 3 - 4 - голову наклонить вперед, плечи не поднимать. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.
2. И.п. - сидя, руки на поясе. 1 - поворот головы направо, 2 - и.п., 3 - поворот головы налево, 4 - и.п. Повторить 6 - 8 раз. Темп медленный.
3. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе. 1 - махом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть налево. 2 - и.п., 3 - 4 - то же правой рукой. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

#### ФМ для снятия утомления с плечевого пояса и рук:

1. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе. 1 - правую руку вперед, левую вверх. 2 - поменять положения рук. Повторить 3 - 4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.
2. И.п. - стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе. 1 - 2 - свести локти вперед, голову наклонить вперед. 3 - 4 - локти назад, прогнуться. Повторить 6 - 8 раз, затем руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.
3. И.п. - сидя, руки вверх. 1 - сжать кисти в кулак. 2 - разжать кисти. Повторить 6 - 8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

#### ФМ для снятия утомления с туловища:

1. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - резко повернуть таз направо. 2 - резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.
2. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - 5 - круговые движения тазом в одну сторону. 4 - 6 - то же в другую сторону. 7 - 8 - руки вниз и расслабленно потрясти кистями. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.
3. И.п. - стойка ноги врозь. 1 - 2 - наклон вперед, правая рука скользит вдоль ноги вниз, левая, сгибаясь, вдоль тела вверх. 3 - 4 - и.п., 5 - 8 - то же в другую сторону. Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.

#### Комплекс упражнений ФМ на уроках с элементами письма:

1. Упражнения для улучшения мозгового кровообращения. И.п. - сидя, руки на поясе. 1 - поворот головы направо, 2 - и.п., 3 поворот головы налево, 4 - и.п., 5 - плавно наклонить голову назад, 6 - и.п., 7 - голову наклонить вперед. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.
2. Упражнения для снятия утомления с мелких мышц кисти. И.п. - сидя, руки подняты вверх. 1 - сжать кисти в кулак, 2 - разжать кисти. Повторить 6 - 8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.
3. Упражнение для снятия утомления с мышц туловища. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - резко повернуть таз направо. 2 - резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.
4. Упражнение для мобилизации внимания. И.п. - стоя, руки вдоль туловища. 1 - правую руку на пояс, 2 - левую руку на пояс, 3 - правую руку на плечо, 4 - левую руку на плечо, 5 - правую руку вверх, 6 - левую руку вверх, 7 - 8 - хлопки руками над головой, 9 - опустить левую руку на плечо, 10 - правую руку на плечо, 11 - левую руку на пояс, 12 - правую руку на пояс, 13 - 14 - хлопки руками по бедрам. Повторить 4 - 6 раз. Темп - 1 раз медленный, 2 - 3 раза - средний, 4 - 5 - быстрый, 6 - медленный.

#### Комплекс упражнений гимнастики глаз:

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторять 4 - 5 раз.
2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3, открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторять 4 - 5 раз.
3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторять 4 - 5 раз.
4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1 - 4, потом перенести взор вдаль на счет 1 - 6. Повторять 4 - 5 раз.
5. В среднем темпе проделать 3 - 4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторять 1 - 2 раза.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ».**

### **Модуль «Основы светской этики».**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

### **Личностные результаты:**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; уметь подбирать и использовать соизмеримые с ситуацией речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия:**

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о светской этике (наблюдение, чтение, сравнение);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### *Работа с информацией:*

- воспроизводить на доступном уровне прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать под руководством педагога разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### *Коммуникативные УУД:*

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать после совместного анализа небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### *Регулятивные УУД:*

- соблюдать этические нормы и дисциплинарные требования, корректировать свое поведение в соответствии с правилами, в ответ на замечание;
- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### *Совместная деятельность:*

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

#### **Предметные результаты:**

##### **Модуль «Основы светской этики».**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать по плану о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках

(государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей; распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение;
- выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами на доступном уровне роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами на доступном уровне понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

#### Корректировка выделенного по ФРП количество учебных часов на изучение разделов.

| Раздел программы  | Рекомендованное кол-во часов | Запланированное кол-во часов | Обоснование изменения кол-ва часов |
|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------------|
| Россия — наша Родина  | 1                            | 1                            | -                                  |
| Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы.                          | 8                            | 8                            | -                                  |
| Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики | 1                            | 1                            | -                                  |
| Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России.  | 8                            | 8                            | -                                  |
| Природа и человек   |                              |                              |                                    |
| Праздники как одна из форм исторической памяти  | 2                            | 2                            | -                                  |
| Семейные ценности. Этика семейных отношений   | 1                            | 1                            | -                                  |
| Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства  | 3                            | 3                            | -                                  |
| Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования                                 | 6                            | 6                            | -                                  |
| Этикет  | 2                            | 2                            |                                    |
| Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России                   | 2                            | 2                            |                                    |
| Итого   | 34                           | 34                           | -                                  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

**Модуль «Основы светской этики» (34 часа).**

| №п/п | Темаразделакурса  | № урока в разделе | Тема урока  | Программноесодержание  | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся  |
|------|---|-------------------|---|--|---|
| 1.   | Россия — наша Родина (1 ч)  | 1                 | Россия — Родина моя.                              | Россия — многонациональное государство. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России.  | Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности.<br>Рассказывать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Приводить примеры единения народов России (например, праздники).  |
| 2.   | Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы. (8 ч)                          | 1                 | Этика и этикет                                    | Этика в отношениях людей в обществе. Добро и зло как основные категории этики. Культура и религия. Нормы морали. «Золотое правило этики». Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России.                             | Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Составлять по предварительно составленному плану и ключевым словам небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла.<br>Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства.<br>Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества, раскрывать понимание «золотого правила этики».<br>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.                |
| 3.   |   | 2                 | Этика и этикет                                    |  |   |
| 4.   |   | 3                 | Вежливость  |  |   |
| 5.   |   | 4                 | Вежливость  |  |   |
| 6.   |   | 5                 | Добро и зло                                       |  |   |
| 7.   |   | 6                 | Добро и зло                                       |  |   |
| 8.   |   | 7                 | Этика в культуре и религии. Нормы морали.         |  |   |
| 9.   |   | 8                 | Обобщение: нормы морали, «Золотое правило этики». |  |   |
| 10.  | Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики (1 ч) | 1                 | Государство и мораль гражданина. Конституция.     | Нравственный долг и ответственность человека в обществе. Мораль в культуре народов России. Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в России как источник общепринятых норм гражданкой этики в российском обществе. | Читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.<br>Выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве.<br>Рассказывать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека.<br>Раскрывать основное содержание норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, |

|     |  |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|
|     |  |   |   |  | историческом и культурном наследии и др.).<br>Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  |
| 11. | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек (8 ч) | 1 | Дружба и порядочность   | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России. Народные сказки, пословицы, поговорки о нравственности. Отношение к природе как нравственная категория. | Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе.<br>Рассуждать о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности.<br>Рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека.<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Составлять коллективно небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества».<br>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 12. |  | 2 | Народные сказки, пословицы, поговорки о нравственности.                 |  |  |
| 13. |  | 3 | Честность и искренность   |  |  |
| 14. |  | 4 | Справедливость  |  |  |
| 15. |  | 5 | Гордость и гордыня  |  |  |
| 16. |  | 6 | Служение своему народу, России.   |  |  |
| 17. |  | 7 | Природа и человек   |  |  |
| 18. |  | 8 | Обобщение: Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. |  |  |
| 19. | Праздники как одна из форм исторической памяти (2 ч)                                 | 1 | Обычаи и обряды русского народа   | Народные, государственные праздники в России. Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти.   | Объяснять значение праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества.<br>Рассказывать о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания.<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.   |
| 20. |  | 2 | Праздники как одна из форм исторической памяти                          |  |  |
| 21. | Семейные ценности. Этика семейных  | 1 | Семейные ценности. Этика  | Семья как ценность. Семейные ценности в  | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.  |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
|     | отношений (1 ч)  |   | семейных отношений   | России. Этика семейных отношений. Традиционные семейные ценности народов России.   | Раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших.<br>Рассказывать о семейных традициях народов России, приводить примеры.<br>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  |
| 22. | Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства (3 ч)                               | 1 | Труд как ценность  | Труд как ценность. Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России. Нравственные традиции предпринимательства в России, благотворительность.  | Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний.<br>Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, приводить примеры. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.<br>Высказывать суждения оценочного характера о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей).<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 23. |  | 2 | Трудящиеся люди  |  |   |
| 24. |  | 3 | Нравственные традиции предпринимательства в России. Благотворительность          |  |   |
| 25. | Что значит быть нравственным в наше время.<br>Методы нравственного самосовершенствования (6 ч) | 1 | Нравственные требования в наше время.  | Нравственность общества и нравственность личности, человека. Нравственные требования в наше время. Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека. Нравственный выбор. Нравственное самосовершенствование | Выражать своими словами понятия урока с опорой на учебник. Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей.<br>Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения.<br>Составлять коллективно небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни».<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  |
| 26. |  | 2 | Нравственный поступок и нравственный выбор                                       |  |   |
| 27. |  | 3 | Воспитание нравственной культуры   |  |   |
| 28. |  | 4 | Самовоспитание человека  |  |   |
| 29. |  | 5 | Нравственное самосовершенствование   |  |   |
| 30. |  | 6 | Рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни». |  |   |

|     |   |   |                                |   |  |
|-----|---|---|--------------------------------|---|--|
| 31. | Этикет (2 ч)  | 1 | Этика и этикет                 | Понятие этикета. Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях. Речевой этикет.         | <p>Размышлять и рассуждать на темы правил поведения в обществе.</p> <p>Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры.</p> <p>Объяснять взаимосвязь этики и этикета, целесообразность правил этикета.</p> <p>Рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, использовать народные пословицы и поговорки.</p> <p>Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| 32. |   | 2 | Правила твоей жизни            |   |  |
| 33. | Любовь и уважение к Отечеству.<br>Патриотизм                    | 1 | Любовь и уважение к Отечеству. | <p>Служение человека обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.</p> | <p>Закреплять и систематизировать представления о российской светской этике, духовно-нравственной культуре многонационального народа России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества.</p> <p>Сопоставлять понятия «патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ России», «служение», соотносить определения с понятиями, делать выводы.</p> <p>Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>  |
| 34. | многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч) | 2 | Защитники Отечества            |   |  |

## КОНТРОЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ГОС ПО ПРЕДМЕТУ.

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения обучающихся делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из своей жизни или дополнительных источников, применять комплексные знания. При оценивании необходимо учитывать индивидуальные особенности и психофизические возможности обучающегося с ОВЗ (ЗПР).

Оценка деятельности учащихся в конце каждого занятия, раздела осуществляется по критериям:

- понимание изучаемого материала;
- степень самостоятельности в подборе необходимого материала;
- самостоятельность суждений;
- умение слушать собеседника и поддержать диалог по изучаемой теме;
- понимать и принимать значение нравственных норм для достойной жизни личности и семьи.
- понимать и принимать значение морально-ответственного поведения в жизни человека и общества.
- понимать и осознавать ценность нравственности и духовности в человеческой жизни.

Итоговый контроль также осуществляется качественной оценкой. Отметки по предмету ОРКСЭ не выставляются.

### Контрольно-измерительные материалы.

1. Полное название нашей страны:

- а) Москва
- б) Российская Федерация
- в) Россия

2. Дай толкование слову «отечество»

- а) страна наших пап, мам
- б) родная страна отцов и предков
- в) Россия

3. Соотнеси понятие с их объяснением.

- 1. Этика а) система норм и ценностей регулирующих поведение людей.
- 2. Культура б) наука, рассматривающая поступки и отношения между людьми.
- 3. Мораль в) образованность.

4. Собери пословицы

- 1. Живи для людей, а) так и откликнется.
- 2. Как аукнется, б) проживут и люди для тебя.
- 3. Большая душа, как большой костёр, в) издалека видна.

5. Ответь на вопрос, ответ соедини с правильным ответом.

- 1. тот, кто ни с кем ничем не делится? а) лживый
- 2. тот, кто обманывает? б) гордый
- 3. тот, кто считает себя самым лучшим? в) жадный
- 6. В каких поступках человек выбирает добро?  
а) - обижает младших, г) - благодарит людей за оказанное добро  
б) - помогает старшим и больным д) - любит бездельничать  
в) - просит прощения и прощает других

7. Где важно соблюдать правила этикета?

- а) дома;
- б) в школе;
- в) на улице;
- г) в транспорте;
- д) везде.



8. Почему добродетельный человек помогает людям?  
 а) рассчитывает на награду; б) боится наказания; в) считает, что так надоб.  
 9. В чём выражается нравственное отношение к Отечеству?  
 а) В любви к своему народу; б) в добрых чувствах к природе родного края;  
 в) в труде на благо Родины; г) верны все варианты  
 10. Какая из предложенных пословиц отвечает золотому правилу нравственности?  
 а) Чего вдругом не любишь, того и сам не делай.  
 б) Держи голову в холоде, живот в голоде, а ноги в тепле.  
 в) Худа та мышь, которая одну лазейку знает.  
 11. Кто из героев сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» оказался в ситуации морального выбора?  
 а) Елисей; б) Чернавка; в) Царица.

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

| Требования Стандарта  | Реализация   |
|---|--|
| <p><u>Требования к организации пространства.</u><br/>           Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с ЗПР, является наличие доступного пространства, которое позволит воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке, режиме функционирования организации, расписании уроков, изменениях в режиме обучения, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.</p> <p><u>Требования к организации рабочего места.</u><br/>           Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с ЗПР является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.</p> | <p>Оборудование класса в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.<br/>           Эргономическая мебель: ученические столы с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные стенды для вывешивания иллюстративного материала, магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Классная доска.</p> |
| <p><u>Требования к специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным компьютерным инструментам обучения.</u><br/>           Реализация АООП НОО для обучающихся с ЗПР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради и пр. на бумажных и (или) электронных носителях, обеспечивающих реализацию программы коррекционной работы и специальную поддержку освоения АООП НОО.</p>  | <p>Технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, ноутбук, колонки. Обучающие программы, видеофильмы, видеоролики соответствующие содержанию обучения. Иллюстрации, презентации к урокам, цифровом формате, соответствующие содержанию обучения<br/>           Учебник Студеникин М.Т. «Основы религиозных культур и светской этики», 4 класс, (М.: «Русское слово», 2012).</p> |

При реализации рабочей программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

## **2.2.Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.) на уровне начального общего образования.**

Программа формирования УУД на ступени НОО конкретизирует требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к личностным и метапредметным результатам освоения АООП НОО, и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов.

**Цель программы:** формирование совокупности УУД, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

**Задачи программы:**

1. Установить ценностные ориентиры начального образования.
2. Определить состав и характеристику универсальных учебных действий.
3. Выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития УУД, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путем освоения обучающимися с ЗПР знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков определяется освоением УУД.

Программа формирования УУД обучающихся с ЗПР на ступени НОО содержит:

- описание ценностных ориентиров образования обучающихся с ЗПР на уровне НОО;
- связь УУД с содержанием учебных предметов;
- характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся с ЗПР;
- типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД;
- описание преемственности программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

Программа формирования УУД:

- устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся;
- определяет состав и характеристики универсальных учебных действий, доступных для освоения обучающимися с ЗПР в младшем школьном возрасте;
- выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Формирование УУД выступает основой реализации **ценностных ориентиров** начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа.
2. Формирование психологических условий развития общества, сотрудничества на основе:
  - проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

- адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;

- опоры на опыт взаимодействия со сверстниками.

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;

- ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;

- восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;

- внутренней позиции к самостоятельности и активности;

- развития эстетических чувств.

4. Развитие умения учиться на основе:

- развития познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:

- формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирования целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

- формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Формирование у обучающихся УУД, представляющих обобщенные действия, открывает обучающимся с ЗПР возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса обучения.

Функциями УУД выступают:

- обеспечение обучающимся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для личностного развития обучающихся, для успешного и эффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области;

- оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции посредством формирования УУД;

- обеспечение преемственности образовательного процесса.

Программа формирования УУД направлена на формирование у обучающихся личностных результатов, а также регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

**Личностные результаты** включают:

1) внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

2) мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

3) учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

- 4) ориентацию на понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);
- 5) способность к оценке своей учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;
- 8) установку на здоровый образ жизни и ее реализацию в реальном поведении и поступках;
- 9) ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;
- 10) принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- 11) развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- 12) овладение доступными видами искусства.

**Регулятивные УУД** представлены следующими умениями:

- 1) принимать и сохранять учебную задачу;
- 2) учитывать выделенные учителем ориентиры-действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- 3) планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- 4) осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- 5) оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- 6) адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
- 7) адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности, различать способ и результат действия;
- 8) вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- 9) использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;
- 10) осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

**Познавательные УУД** представлены следующими умениями:

- 1) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;
- 2) осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- 3) использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- 4) строить сообщения в устной и письменной форме;
- 5) ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- 6) смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- 7) осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- 8) устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- 9) осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтез;
- 10) устанавливать аналогии;
- 11) адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;
- 12) владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД** представлены следующими умениями:

- 1) адекватно использовать коммуникативные, прежде всего, речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- 2) формулировать собственное мнение и позицию;
- 3) задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- 4) научиться адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;
- 5) использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся с ЗПР, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах, как «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык (английский язык)», «Математика», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура (адаптивная физическая культура)» и на коррекционных курсах. Каждый учебный предмет раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

### **Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения по УМК «Школа России» в начальной школе.**

#### **Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД.**

| <b>Класс</b> | <b>Личностные УУД</b>   | <b>Регулятивные УУД</b>   | <b>Познавательные УУД</b>  | <b>Коммуникативные УУД</b>   |
|--------------|---|---|--|--|
| 1 кл<br>асс  | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».<br>2. Уважать свою семью, своих родственников, любить родителей.<br>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.<br>2. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих | 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.<br>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.<br>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.<br>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т. д. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.<br>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.<br>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.<br>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.<br>5. Подробно пересказывать прочитанное и прослушанное, определять тему. | 1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.<br>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.<br>3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.<br>4. Слушать и понимать речь других.<br>5. Участвовать в паре. |

|             |  |  |   |  |
|-------------|--|--|---|--|
|             | норм.  |  |   |  |
| 2 кл<br>асс | <p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>2. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев, художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p> | <p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>2. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>7. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>8. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> | <p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предмет по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы, объекты.</p> | <p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> |
| 3 класс     | <p>Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание</p>   | <p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных</p>  | <p>Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого</p>   | <p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и</p>  |

|         |  |   |   |   |
|---------|--|---|---|---|
|         | <p>понимать друг друга», «понимать позицию другого». Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p> | <p>ситуациях. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p> | <p>материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.) Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> | <p>письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. Критично относиться к своему мнению. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> |
| 4 класс | <p>Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других</p>   | <p>Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>   | <p>Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники</p>  | <p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других</p>   |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>народов.<br/>3.Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.<br/>4.Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> |  | <p>информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.<br/>3.Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).<br/>4.Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.<br/>5.Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.<br/>6.Составлять сложный план текста.<br/>7.Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p> | <p>художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.<br/>4. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Понимать точку зрения другого. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p> |
|--|---|--|--|---|

### **Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

#### **(на основе образовательных ресурсов УМК «Школа России»)**

Формирование универсальных учебных действий (УУД) в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Изобразительное искусство», «Физическая культура», «Музыка» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития обучающихся.



Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения - приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

#### **Связь учебных предметов и формируемых УДД:**

| Смысловые акценты УУД      | Русский язык   | Литературное чтение  | Математика   | Окружающий мир                       |
|----------------------------|--|--|--|--------------------------------------|
| личностные                 | Жизненно-самоопределение   | нравственно-этическая ориентация   | смысло-образование   | нравственно-этическая ориентация     |
| регулятивные               | целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий   |  |  |                                      |
| познавательные общеучебные | моделирование (перевод устной речи в   | смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания | моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач   | Широкий спектр источников информации |
| познавательные логические  | формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера                      |  | анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия |                                      |
| коммуникативные            | использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа. |  |  |                                      |

#### **Формирование некоторых личностных результатов средствами разных учебных предметов в УМК «Школа России».**

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения АООП НОО:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

В учебном предмете «Окружающий мир» — это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе обучающиеся знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыкального искусства разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Обучающиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

В учебном предмете «Литературное чтение» — это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет обучающимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

В учебном предмете «Русский язык» представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всем мире. Через тексты обучающиеся знакомятся с национальными ценностями нашего Отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол и др., узнают о великом достоянии нашего народа — русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, М.М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие обучающихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине — крае, городе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

В учебном предмете «Музыка» произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

В учебном предмете «Изобразительное искусство» достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

В учебном предмете «Основы религиозных культур и светской этики» для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отечеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отечеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение метапредметных результатов освоения АООП НОО.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять ее при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для ее последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель — ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) — реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) — творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

### **2.3. Программа коррекционной работы.**

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- осуществление индивидуально-ориентированного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и групповых коррекционных занятий для обучающихся с ЗПР с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО и их интеграции в образовательном учреждении;
- возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

**Цель** программы коррекционной работы: создание системы комплексного психоло-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода.

**Задачи** программы:

1. Определение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.
2. Повышение возможностей обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО и интегрировании в образовательный процесс.
3. Своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе.
4. Создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических и психологических средств воздействия в процессе комплексной психолого-педагогической коррекции.

5. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

**Принципы коррекционной работы:**

- 1) принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей;
- 2) принцип системности обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: целей и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов приемов организации, взаимодействия участников;
- 3) принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения с учетом личностных изменений;
- 4) принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития;
- 5) принцип комплексности коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы;
- 6) принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающих взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы;
- 7) принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития обучающегося и успешность его интеграции в общество.

Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса:

- через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);
- в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятиях (психокоррекционные и логопедические занятия, занятия ритмикой) обучающихся.

**Основные направления коррекционной работы:**

- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения,
- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков,
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование ВПФ,
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения,
- коррекция нарушений устной и письменной речи,
- обеспечение обучающимся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

| <b>Направление коррекционной работы</b> | <b>Основное содержание</b>  |
|---|---|
| Диагностическая работа                  | - психолого-педагогическое обследование с целью выявления их особых образовательных потребностей (развитие познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей, развитие эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, определение социальной ситуации развития и условий |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>семейного воспитания обучающихся);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО;</li> <li>- анализ результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.</li> </ul>  |
| <p>Коррекционно-развивающая работа – обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию и освоению ими содержания образования.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося,</li> <li>- формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся,</li> <li>- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее социально-личностное развитие,</li> <li>- разработка оптимальных для развития обучающихся с ЗПР групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приемов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями),</li> <li>- организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся,</li> <li>- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения,</li> <li>- социальное сопровождение обучающихся в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.</li> </ul> |
| <p>Консультативная работа – обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ЗПР.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогическое консультирование педагогических работников по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся,</li> <li>- консультативная помощь семье в вопросах воспитания и оказания возможной помощи обучающемуся в освоении АООП НОО</li> </ul>  |
| <p>Информационно-просветительская работа – предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, взаимодействия с педагогическими работниками</p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение тематических выступлений для педагогических работников и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей с ЗПР,</li> <li>- оформление информационных стендов, печатных и других материалов,</li> <li>- психологическое просвещение педагогических работников с целью повышения их психологической компетентности,</li> <li>- психологическое просвещение родителей (законных представителей) с целью формирования у них элементарной психолого-педагогической компетентности.</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| и сверстниками, их родителями (законными представителями). |  |
|--|--|

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР осуществляют специалисты: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования. Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

- многоаспектный анализ психофизического развития обучающегося с ЗПР,
- комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ЗПР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития,
- разработку индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ЗПР.

Социальное партнерство предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здоровьесебережения обучающихся с ЗПР,
- сотрудничество со СМИ,
- сотрудничество с родительской общественностью.

### **Этапы реализации программы.**

| № п/п | Этапы реализации программы  | Результаты   |
|-------|---|--|
| 1.    | Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность)                                | -Выявление обучающихся для учета особенностей их развития, определения специфики их особых образовательных потребностей;<br>-Анализ образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы общеобразовательной организации |
| 2.    | Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность)                 | -Планирование образовательного процесса коррекционно-развивающей направленности;<br>-Организация сопровождения обучающихся с ОВЗ   |
| 3.    | Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность) | - Констатация соответствия созданных условий образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ  |
| 4.    | Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность)                                | -Внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения обучающихся с ОВЗ<br>-Корректировка условий и форм обучения  |

Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

### **Механизм реализации программы.**

Механизмом реализации коррекционной работы является взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ЗПР специалистами различного профиля в образовательном процессе.

| Изучение ребенка         | Содержание работы  | Где и кем выполняется работа  |
|--------------------------|--|---|
| Медицинское              | <p>Обследование ребенка врачом. Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей.</p> <p>Физическое состояние учащегося; изменения в физическом развитии (рост, вес); нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения); утомляемость; состояние анализаторов.</p> <p>Наблюдения. Обеспечивает оздоровительный и охранительный режим, Осуществляет профилактику физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся и др.</p>   | <p>Медицинский работник, педагог.</p> <p>Во время занятий, на переменах, во время игр и т.д.</p>  |
| Психолого–педагогическое | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Наблюдение за ребенком, за его речью, беседы с ребенком, с его родителями.</li> <li>2.Выявление усвоенного детьми объема знаний, умений, навыков, изучение письменных работ.</li> <li>3.Определение трудностей, которые испытывают дети в обучении и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены.</li> <li>4.Наблюдение за особенностями личности, адекватностью поведения в различных ситуациях.</li> <li>5.Коррекционная работа.</li> </ol> <p>В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей.</li> <li>2.Изучение истории развития ребёнка, подробный анализ совместно с врачом.</li> </ol> <p>Знание характера воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.Изучение работ ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).</li> <li>4.Непосредственное экспериментальное обследования ребёнка. Беседа с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.</li> <li>5.Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психического развития детей.</li> <li>6.Анализ материалов обследования, выявление его резервных возможностей. В сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования.</li> <li>7.Выработка рекомендаций по обучению и воспитанию.</li> </ol> <p>Обсуждение с учителем, медицинским работником и родителями рекомендаций психолога, осуществление постоянного взаимодействия. Составление комплексного плана оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы.</p> | <p>Учитель нач. классов, учителя предметники, воспитатель.</p> <p>На занятиях, на уроках, во внеурочное и в свободное время.</p> <p>Психолог на занятиях, во внеурочной деятельности.</p> |

|                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
|                          | <p>1. Восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи.</p> <p>2. Обогащение словарного запаса.</p> <p>3. Развитие грамматического строя и связной речи.</p> <p>4. Правильная оценка проявления речевой недостаточности каждого ученика.</p> <p>5. На основе речевого обследования формирование логопедических групп.</p> <p>6. Проведение коррекционной работы.</p> <p>7. Работа над общим развитием речи детей и речевыми предпосылками к усвоению программы по русскому языку.</p> | <p>Логопед на занятиях, во внеурочной деятельности.</p>   |
| Социально-педагогическое | <p>1. Изучение семьи ребенка: состав семьи, условия воспитания. Беседа с родителями и учителями-предметниками.</p> <p>2. Соблюдение правил поведения в школе, дома; взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Уровень притязаний и самооценка</p>  | <p>Учитель, социальный педагог.</p> <p>Наблюдения во время занятий, изучение работ ученика</p> <p>Педагог-психолог.</p> <p>Анкета для родителей и учителей.</p> <p>Наблюдение за ребенком в различных видах деятельности.</p> |

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса при изучении предметов учебного плана, специальных курсов и на индивидуальных / подгрупповых занятиях.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия, мышления.

#### **Требования к условиям реализации программы.**

| № п/п | Группа требований | Содержание                                 |
|-------|-------------------|--|
| 1.    | Психолого-        | 1. Обеспечение дифференцированных условий: |



|    |                                    |   |
|----|------------------------------------|---|
|    | педагогическоеобеспечение          | <p>-оптимальный режим учебных нагрузок;<br/> -вариативные формы получения образования и специализированной помощи в соответствии с рекомендациями ПМПК</p> <p>2. Обеспечение психолого-педагогических условий:<br/> - коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса;<br/> - учет индивидуальных особенностей ребенка;<br/> - соблюдение комфортного психоэмоционального режима;<br/> - использование современных педагогических технологий, в т.ч. информационных, для оптимизации образовательного процесса, повышение ее эффективности, доступности.</p> <p>3.Обеспечение специализированных условий:<br/> - выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ;<br/> - введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, отсутствующих в содержании образования Нормально развивающегося сверстника;<br/> - использование специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей с ОВЗ;<br/> - дифференцированное и индивидуальное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка;<br/> - комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях.</p> <p>4.Обеспечение здоровьесберегающих условий:<br/> - оздоровительный и охранительный режимы;<br/> - укрепление физического и психического здоровья;<br/> - профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся;<br/> - соблюдение санитарно-гигиенических норм.</p> <p>5.Обеспечение участия всех детей с ОВЗ с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.</p> <p>6.Развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.</p> |
| 2. | Программно-методическоеобеспечение | <p>1.Использование коррекционно-развивающих программ, инструментария, необходимого для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда.</p> <p>2.В случае обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану использование специальных (коррекционных) программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) общеобразовательных организаций (соответствующего вида).</p>   |
| 3. | Кадровоеобеспечение                | <p>1.Осуществление коррекционной работы специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.</p> <p>2.Введение в штатное расписание ОО ставок педагогических работников – специалистов по сопровождению образовательного процесса детей с ОВЗ: учителя-логопеда,</p>   |

|    |                                    |  |
|----|------------------------------------|--|
|    |                                    | <p>педагога-психолога, социального педагога, учителя-дефектолога.</p> <p>3.Соответствие уровня квалификации работников ОО для каждой занимаемой должности квалификационным характеристикам.</p> <p>4.Обеспечение на постоянной основе подготовки, переподготовки и повышения квалификации работников ОО, занимающихся решением вопросов образования детей с ОВЗ.</p> <p>5.Участие и организация семинаров, мастер-классов, конференций различного уровня.</p> <p>6.Трансляция собственного опыта воспитания и обучения детей с ЗПР.</p>  |
| 4. | Материально-техническоеобеспечение | <p>Создание надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адаптивную и коррекционно-развивающую среду беспрепятственного доступа детей с ОВЗ в здания и помещения ОО;</li> <li>- организацию пребывания и обучения в ОО, включая: оборудованные учебные места, специализированное учебное оборудование и ТСО лиц с ОВЗ индивидуального и группового пользования для организации коррекционных занятий, организации спортивно-массовых мероприятий, -питания,</li> <li>-обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий,</li> <li>- хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания.</li> </ul> |
| 5. | Информационное обеспечение         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сайт ГКОУ УР «Школа № 47»,</li> <li>- компьютеры, проекторы,</li> <li>- комплект наглядных пособий,</li> <li>- коррекционно-развивающие обучающие компьютерные программы и т.д.</li> </ul>  |

### Содержание программы.

Программа коррекционной работы может предусматривать вариативные формы специального сопровождение обучающихся с ЗПР. В основе сопровождения лежит единство четырех функций: диагностики сущности возникшей проблемы; информации о сути проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощи на этапе реализации плана решения.

**Основными принципами сопровождения** ребенка в школе являются:

- рекомендательный характер советов сопровождающего;
- приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»);
- непрерывность сопровождения;
- комплексный подход сопровождения.

**Основная цель сопровождения** – оказание помощи в решении проблем.

**Задачи** сопровождения:

- 1) правильный выбор образовательного маршрута;
- 2) преодоление затруднений в учебе;
- 3) решение личностных проблем развития ребенка;
- 4) формирование здорового образа жизни.

### Комплексная медико-психолого-педагогическая коррекция обучающихся с ЗПР.

| Направление | Цель | Форма | Содержание | Предполагаемый результат |
|-------------|------|-------|------------|--------------------------|
|-------------|------|-------|------------|--------------------------|

|                                      |  |   |   |  |
|--------------------------------------|--|---|---|--|
| Педагогическая коррекция             | Исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей обучения | Уроки и внеурочные занятия                                    | Реализация программ коррекционных занятий на основе УМК программы «Школа России»<br>Осуществление индивидуального подхода обучения ребенка с ЗПР. | Освоение обучающимися Образовательной программы  |
| Психологическая коррекция (психолог) | Коррекция и развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы ребенка                     | Коррекционно-развивающие занятия                              | Реализация коррекционно – развивающих программ и методических разработок с обучающимися с ЗПР   | Сформированность психических процессов, необходимых для освоения Образовательной программы |
| Логопедическая коррекция             | Коррекция речевого развития обучающихся с ЗПР  | Коррекционно – развивающие групповые и индивидуальные занятия | Реализация программ и методических разработок с детьми с ЗПР  | Сформированность устной и письменной речи для успешного освоения Образовательной программы |
| Медицинская коррекция                | Коррекция физического здоровья обучающегося  | Оздоровительные процедуры                                     | План оздоровительных мероприятий для обучающихся с ЗПР  | Улучшение физического здоровья обучающихся.  |

Организационно-управленческой формой сопровождения является ППк.

В процессе коррекционной работы в конце учебного года проводится мониторинг динамики развития обучающегося. Оценка результатов вносится в «Карту развития» ребенка (Приложение 1).

#### План мероприятий по реализации задач.

| Задачи | Комплекс мероприятий | Ожидаемый результат |
|--------|----------------------|---------------------|
|--------|----------------------|---------------------|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>1.Своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе</p>   | <p>1. Проведение диагностики психологом, логопедом, социальным педагогом:<br/> -диагностика речевых нарушений школьников (сбор информации об основных компонентах речи);<br/> -степень сформированности познавательных процессов (память, мышление, внимание);<br/> -степень сформированности эмоционально – личностной сферы (комфортность, самооценка, взаимоотношения в семье, мотивация, статус в коллективе);<br/> -изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка.<br/> 2. Комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностики</p>  | <p>1. Сведения о степени сформированности: уровня речевого развития, познавательных процессов, эмоционально- личностной сферы<br/> 2.Формирование групп на основе оценки контингента обучающихся для определения образовательных потребностей и специфики работы специалистов психолого-педагогического сопровождения.<br/> 3. Включение родителей в процесс и (или) направления коррекционной работы</p> |
| <p>2. Определение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.</p>  | <p>1.Взаимодействие с социальными партнерами:<br/> - Детская поликлиника,<br/> - ПМПК г. Ижевска<br/> 2. Выявление его резервных возможностей через школьный ППк.<br/> 3. Разработка программы действий по оказанию психолого-педагогической поддержки ребенка с учетом:<br/> (структуры речевого дефекта, степени сформированности познавательных процессов, личностного развития)</p>  | <p>1.Организация работы по реализации программы действий по оказанию психолого-педагогической поддержки ребенка</p>   |
| <p>3.Создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции</p> | <p>1. Отбор кадрового потенциала по критериям: уровень квалификации, образование, опыт работы.<br/> 2. Повышение квалификации учителей.<br/> 3. Просветительная деятельность (лекции, беседы, круглые столы, тематические выступления).<br/> 4. Формирование УМК (программ, учебников, учебных пособий, в том числе цифровых и информационных ресурсов).<br/> 5. Обеспечение здоровьесберегающих условий (витаминизация питания, динамические перемены, использование средств здоровьесбережения: корректоров осанки).<br/> 6. Включение ребенка во внеурочную деятельность (участие в воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и других</p> | <p>1.Обеспечение квалифицированными кадрами.<br/> 2.Создание здоровьесберегающего режима.<br/> 3.Система действующего ППк<br/> 4. Развитие материально – технической базы.</p>  |

|  |  |                       |
|--|--|-----------------------|
|  | мероприятиях).<br>7. Пополнение материально – технической базы.  |                       |
| 4. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам. | 1. Выработка совместных мероприятий специалистами по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ<br>2. Консультативная помощь по вопросам выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения<br>3. Беседы, круглые столы, тематические выступления, родительские собрания для родителей<br>4. Включение ребенка во внеурочную деятельность (участие в воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и других мероприятиях) | 1. Пакет рекомендаций |

#### **Планируемые результаты коррекционной работы.**

В ходе реализации Программы коррекционной работы обучающиеся с ОВЗ освоют АООП НОО. У них сформируются универсальные компетенции:

- активно включаться в совместную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- организовывать собственную жизнедеятельность по достижению состояния индивидуального благополучия (соматического, психологического и социального) с учетом возможностей своего здоровья;
- воспринимать информацию по здоровьесберегающей тематике в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

#### **Личностные результаты:**

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;
- проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях риска нарушения здоровья в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- проявление дисциплинированности и упорства в образовательной деятельности для достижения значимых личных результатов при условии сохранения и укрепления личного здоровья.

#### **Метапредметные результаты:**

- обеспечение защиты и сохранения личного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям;
- планирование и организация самостоятельной деятельности (учебной и досуговой) с учетом индивидуальных возможностей;
- анализ и объективная оценка результатов собственной деятельности;
- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми.

#### **2.4. Рабочая программа воспитания.**

##### **Пояснительная записка.**

Программа воспитания разработана с учётом:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400);
- федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287);
- Устав ГКОУ УР «Школа №47»

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями общеобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

## **РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой

потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся**

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания обучающихся:**

-усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

-формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

-приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

### **1.2 Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-

нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### 1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего образования установлены в соответствующих ФГОС.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

#### Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

| Целевые ориентиры  |
|--|
| <b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>  |
| Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.  |
| Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.  |
| Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.   |
| Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. |
| Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.  |
| Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.  |



|   |
|---|
| <p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p> <p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p> |
| <p><b>Эстетическое воспитание</b></p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>  |
| <p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>   |
| <p><b>Трудовое воспитание</b></p> <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>   |
| <p><b>Экологическое воспитание</b></p> <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>  |
| <p><b>Ценности научного познания</b></p> <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p>   |

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1 Уклад общеобразовательной организации

ГКОУ УР «Школа №47» является государственным казенным общеобразовательным учреждением Удмуртской Республики. Уклад школы удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Школа основана в 1953 г. (мужская средняя школа); в 1961 г. реорганизована в восьмилетнюю школу; с 1998 г. перепрофилирована в специальную (коррекционную) школу.

Обучение ведётся с 1 по 9 класс по двум уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование.

Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;
- ориентир на создание в школе психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, на создание специальных образовательных условий и адаптацию среды с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализация процесса воспитания через создание в школе детско-взрослых общностей;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в ГКОУ УР «Школа №47» являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов при коллективной разработке, коллективном планировании, коллективном проведении и коллективном анализе их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Коррекционная направленность процесса воспитания, обусловленная спецификой формирования социально-значимых качеств личности и достижения социально-значимых личностных результатов обучающимися с ЗПР, заключается в специально организованной совместной деятельности с учетом особенностей данной категории обучающихся.

Для обучающихся с ЗПР характерны следующие особенности, которые должны учитываться в процессе воспитательной работы. Обучающиеся с ЗПР долгое время продолжают испытывать трудности социально-коммуникативного взаимодействия, обусловленные слабостью процессов регуляции эмоций, деятельности и поведения, обедненностью используемых коммуникативных средств, сужением репертуара

осознаваемых эмоций и эмоциональных состояний. У обучающихся с ЗПР затруднено формирование сложных социальных чувств и эмоций, они демонстрируют некоторую упрощенность восприятия морально-этических проявлений.

Для них характерна сниженная критичность к собственному поведению, неадекватность (завышение или занижение) самооценки, повышенная внушаемость, аффективная неустойчивость. Им сложно всесторонне оценить социально-эмоциональный контекст коммуникативной ситуации и правильно выбрать стратегию реагирования и поведения в отношении партнера по общению. Эмоционально-смысловые компоненты личности у обучающихся с ЗПР, в силу их недостаточной сформированности, оказывают влияние на иерархию мотивов. В этой связи у них наблюдается ситуативная зависимость от непосредственно переживаемых эмоций.

## **2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

### **Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности) предусматривает:

– максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

– включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

– включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

– выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

– применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

-- организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

– побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

– организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### **Модуль «Внеурочная деятельность»**

Воспитание на занятиях школьных курсоввнеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих направлений:

| <b>Направление внеурочной деятельности</b> | <b>Класс</b> |
|--|--------------|
| Спортивно-оздоровительное                  | 1-9 кл       |
| Духовно - нравственное                     | 1-9 кл       |
| Общеинтеллектуальное                       | 1-9 кл       |
| Общекультурное                             | 1-9 кл       |
| Социальное                                 | 1-9 кл       |

#### **Модуль «Классное руководство»**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование

родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

– создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

– привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

– проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

### **Модуль «Основные школьные дела»**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

– общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;

– участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

– торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в школе, обществе;

– церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие школы;

– социальные проекты в школе, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

– выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;

– вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

– наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

### **Модель «Внешкольные мероприятия»**

Основные школьные дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Основные школьные дела – это комплекс общешкольных коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

На внешкольном уровне:

социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:

- «Ижевские крышечки»
- «Семья – семье: поможем детям»;
- акции «Георгиевская лента»,
- флешмобы.

На школьном уровне: общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами:

- День Знаний;
- Последний звонок;
- «Рыжая неделя»;
- День учителя;
- Праздник «8 Марта»;
- День матери;
- День отца;
- День защитника отечества;
- Празднование Дня Победы;
- День здоровья

Торжественные ритуалы посвящения:

- «Посвящение в первоклассники»;
- «Прощай начальная школа».

Церемонии награждения (по итогам года) учащихся и педагогов:

- Линейка, посвященная окончанию учебного года;
- церемония вручения аттестатов.

На уровне классов:

- выдвижение представителей классов в «Совет старост», ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие классов в реализации общешкольных ключевых дел
- организация коллективных классных мероприятий

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы
- индивидуальная помощь обучающемуся (педагогом) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка.

### **Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности ( музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» для общественно-гражданского почитания лиц, мест,

событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятных досок;

– оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

– разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

– подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

– поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон;

– разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, активного и тихого отдыха;

– создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

– деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий;

– разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

– разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

При работе с семьями, воспитывающими обучающихся с ЗПР, особое внимание уделяется формированию реалистичного отношения к возможностям и ограничениям обучающегося, осознанию своей роли в продуктивном развивающем взаимодействии и сотрудничестве с собственным ребенком.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

#### ***На групповом уровне:***

- Совет родителей, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

#### ***На индивидуальном уровне:***

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей;
- индивидуальное консультирование по запросу родителя (законного представителя) по различным вопросам развития, воспитания и продуктивного взаимодействия с обучающимся.

### **Модуль «Самоуправление»**

Детское самоуправление воспитывает в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, и предоставляет возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Детское самоуправление иногда может трансформироваться в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом.

#### ***На уровне школы:***

- через деятельность выборного Совета мэров:
  - для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
  - для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от классных коллективов;
  - для инициации и организующего проведение лично значимых дел для обучающихся (соревнований, конкурсов, флешмобов и т.п.);
  - Для урегулирования конфликтных ситуаций совместно со школьным психологом.

#### ***На уровне классов:***

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (мэров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса.

#### ***На индивидуальном уровне:***

- через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение, анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, комнатными растениями и т.п.

### **Модуль «Профилактика и безопасность»**

Целью профилактической работы в ГКОУ УР «школа №47» является создание условий для психологического комфорта и безопасности ребенка, удовлетворение его потребностей с помощью социальных, правовых, психологических, медицинских, педагогических механизмов предупреждение и преодоление негативных явлений в семье и в школе.

Эта цель достижима только при межведомственном взаимодействии с органами внутренних дел, учреждениями и ведомствами системы профилактики г. Ижевска и Удмуртской Республики.

Профилактическая работа в ГКОУ УР «Школа №47» предполагает работу по следующим направлениям:

- организационная работа, работа с педагогическим коллективом;
- диагностическая работа;
- профилактическая работа с обучающимися,
- профилактическая работа с семьями обучающихся.



Организационная работа, работа с педагогами направлена на разработку и осуществление комплекса мероприятий по профилактике правонарушений, алкоголизма, наркомании, токсикомании, осуществление систематической работы с картотекой обучающихся «группы риска».

Методическая работа с учителями направлена на формирование алгоритма правильных действий педагога в отношении обучающихся и его законных представителей в случаях кризисных ситуаций с учетом законодательной базы РФ и УР, нормативных документов школы. Для педагогов проводятся обучающие семинары с приглашением специалистов, проводится знакомство с рекомендованными программами превентивного обучения, информационными центрами, литературой. Педагоги проходят обучение, обучающие тренинги, выдаются необходимые памятки, схемы, проводятся открытые мероприятия.

ГКОУ УР «Школа №47» осуществляет сотрудничество по данному направлению со структурами и организациями города: Прокуратурой Первомайского района, ОП №3 УМВД РФ по городу Ижевску, «Подросток», Наркологическим диспансером, Республиканским диагностическим центром, ЦДТ Первомайского района и подростковый клуб «Дружных».

Диагностическая работа предполагает формирование банка данных об образе жизни семей обучающихся, о положении детей в системе внутрисемейных отношений, выявление негативных привычек подростков, взаимоотношений подростков с педагогами школы, организацию мониторинга здоровья обучающихся. Важным моментом профилактической работы является проведение социально-педагогического тестирования, анализ его результатов и коррекция плана воспитательной работы по результатам СПТ.

Профилактическая работа с учащимися включает предупредительно-профилактическую деятельность и индивидуальную профилактическую работу с несовершеннолетними обучающимися с девиантным поведением и детьми «группы риска».

Предупредительно-профилактическая деятельность осуществляется через систему классных часов, общешкольных мероприятий, с помощью индивидуальных бесед. Она способствует формированию у обучающихся представлений об адекватном поведении, о здоровой личности, несклонной к правонарушениям, и включает следующие направления:

- «Предупреждение неуспешности»,
- «Профилактика безнадзорности, беспризорности и правонарушений»,
- «Правовое просвещение»,
- «Профилактика потребления ПАВ и вредных привычек»,
- «Профилактика ВИЧ/СПИДа и рискованного поведения»
- «Профилактика экстремистских настроений. Школа толерантности»,
- «Профилактика суицидального поведения».

Индивидуальная профилактическая работа с несовершеннолетними обучающимися с девиантным поведением и детьми «группы риска» осуществляется по направлениям:

- оказание социально-психологической и педагогической помощи несовершеннолетним с отклонениями в поведении;
- выявление несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, а также не приступивших к учебным занятиям, не посещающих или систематически пропускающих по неуважительным причинам занятия; обучающихся, склонных к совершению правонарушений, к употреблению наркотических и психотропных веществ, имеющих признаки суицидального поведения;
- выявление семей, находящихся в социально опасном положении, и оказание им помощи в обучении и воспитании детей;
- обеспечение работы спортивных секций, кружков, клубов и привлечение к участию в них несовершеннолетних;
- проведение индивидуальной профилактической работы с несовершеннолетними обучающимися с девиантным поведением, с несовершеннолетними «группы риска» в соответствии с индивидуальными планами.

В целях профилактики и предупреждения совершения повторных правонарушений учащимися, состоящими на всех видах профилактического учета, содержание работы

строится на индивидуальном консультировании, собеседовании с учащимися и их родителями, обследовании жилищно-бытовых условий семей учащихся, организации коррекционных занятий с психологом, системе персонального контроля за посещаемостью учебных занятий, успеваемостью. Работа осуществляется классными руководителями, социальным педагогом, педагогом-психологом, заместителями директора по УВР и ВР, специалистами системы профилактики в рамках межведомственного взаимодействия.

В целях профилактики и предупреждения совершения повторных правонарушений учащимися, состоящими на всех видах профилактического учета, классные руководители:

- проводят работу по вовлечению учащихся в проведение классных и школьных мероприятий, давая тем самым возможность им проявить себя,
- посещают на дому с целью проверки соблюдения режима дня, проведения консультаций для родителей об организации свободного времени учащихся.

Профилактическая работа с родителями предусматривает просвещение в вопросах психологических особенностей развития детей и подростков, факторов их поведения, нахождение путей оптимального педагогического взаимодействия школы и семьи, включение семьи в воспитательный процесс через систему родительских собраний, общешкольных мероприятий с детьми и родителями, работу Совета школы, Общешкольного родительского комитета, Совета профилактики. Также профилактическая работа с родителями направлена на то, чтобы усилить внимание родителей на свою ответственность за воспитание детей. Родители знакомятся с правовой базой, знают о своих правах и обязанностях, владеют информацией о службах помощи семье и детям.

#### **Модуль «Социальное партнёрство»**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, организациями культуры и спорта, общественными объединениями, разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада школы.

| <b>Организация социального партнерства</b>   | <b>Содержание деятельности</b>   |
|--|--|
| <b>Взаимодействие с подрядными организациями, в том числе поста вщиками питания.</b> | Обеспечение договорной основе охраны антитеррористической защищенности здания школы, содержание и жизнедеятельность здания, питание в школьной столовой. |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Взаимодействие образовательными учреждениями</b> (профессиональные образовательные организации; образовательные организации высшего образования; организации дополнительного образования; организации дополнительного профессионального образования):</p> | <p>Создание единого образовательного пространства для обеспечения качества и доступности образования, выполнение заказа общества на формирование успешной личности, реализации программурочной и внеурочной деятельности, профориентационной работы. Расширение круга общения обучающихся, позволяющего им получить социальный опыт, способствующий формированию мировоззрения.</p> |
| <p><b>Взаимодействие с БФ «Открывая горизонты», БФ «Благодар»</b><br/>проект «Поколение выбор»</p>  | <p>Реализация программы профориентационной направленности.</p>  |
| <p><b>Взаимодействие с учреждениями культуры</b> (музеи, библиотеки, театры и т.п.)</p>   | <p>Формирование гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания детей.</p>   |

### **Модуль «Профориентация»**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности.

## **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **3.1 Кадровое обеспечение**

Кадровое обеспечение воспитательного процесса:

- директор;
- заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- заместитель директора по воспитательной работе;
- классный руководитель;
- учителя – предметники;
- зав. Библиотекой;
- воспитатель;
- педагог-организатор;

К психолого-педагогическому сопровождению обучающихся привлечены следующие специалисты:

- социальный педагог;
- педагоги – психологи;
- логопеды;
- учителя дефектологи;

### **3.2 Нормативно-методическое обеспечение**

Нормативно-методическое обеспечение воспитательной деятельности в ГКОУ УР «Школа № 47» включает в себя:

1. Положение о классном руководстве.
2. Положение о методическом объединении.
3. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.
4. Положение о Совете по профилактике правонарушений и безнадзорности среди несовершеннолетних обучающихся.
5. Правила внутреннего распорядка для обучающихся.
6. Положение о режиме занятий обучающихся.
7. Положение о внеурочной деятельности.
8. Положение о группе продленного дня
9. Положение о дежурстве в школе.
10. Положение о школьной форме.
11. Положение об ученическом самоуправлении.
12. Положение о Совете родителей.

### **3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

Для реализации воспитательной работы с обучающимися с ОВЗ создаются специальные условия в соответствии с психофизическими особенностями таких обучающихся.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

- обеспечение включенности обучающихся с ОВЗ во все виды деятельности в доступных для них пределах;
- стимулирование стремления обучающихся к самостоятельности, независимости в быту, мобильности;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в социум;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с ОВЗ необходимо ориентироваться на:

- формирование личности обучающегося с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся.

### **3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

В школе функционирует система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся:

- индивидуальные портфолио,
- рейтинги,
- благотворительная поддержка,
- награждение грамотами за победу или призовое место с указанием уровня достижений обучающихся в конкурсах рисунков, плакатов, исследовательских работ, проектов, спортивных соревнованиях и т.п.
- награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарственными письмами за воспитание детей и оказанную поддержку в проведении школьных дел.
- размещение информации на официальном сайте, в социальных сетях,
- размещение информации и фотографий на информационных стендах.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Рейтинги - размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) заключается в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

### **3.5 Анализ воспитательного процесса.**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование

его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

– распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются

педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

### **3. Организационный раздел.**

#### **3.1. Учебный план.**

Учебный план, реализующий Адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития, является важным нормативным документом по реализации ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР, определяет максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам и учебным предметам, выступает одновременно в качестве внешнего ограничителя, определяющего общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план на 2023–2024 учебный год для 1-4 классов, реализующих ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 7.2) составлен на основании следующих документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный Закон от 04.08.2023 г. № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»,
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»,
- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития,

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28,
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2,
- Устав ГКОУ УР «Школа № 47».

### **Содержание учебного плана.**

ГКОУ УР «Школа № 47» осуществляет образование обучающихся в объеме начального (НОО) и основного общего образования (ООО). Сроки освоения АООП НОО - 5лет, в котором предусмотрено введение 1 дополнительного класса.

Учебный план включает учебные предметы, определяет основные образовательные направления, перечень учебных предметов 1-4-х классов с учетом специфики обучения обучающихся с задержкой психического развития и максимально допустимой недельной нагрузки. Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:

- формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующем уровне основного общего образования;
- формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Учебный план начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития составлен с учетом решения основных задач:

- 1) формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- 3) формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями; формирование основ учебной деятельности;
- 4) создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;
- 5) обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП НОО и организационных форм получения образования обучающимися с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
- 6) формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей разных групп обучающихся.

Учебный план обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных и коррекционно-развивающей области.

Учебный план составлен на основании Примерной адаптированной основной общеобразовательной программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.



**Обязательная часть учебного плана** определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения и отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР.

**Обязательная часть учебного плана** включает следующие предметные области: «Филология», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание», «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство», «Технология», «Физическая культура».

Предметная область «Филология» представлена предметами русский язык, т.к. он является родным языком (государственным), литературное чтение (1-4 классы) и иностранный язык (английский) - 3-4 классы.

Основные задачи реализации содержания:

- овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения,
- развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму,
- овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач,
- развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка,
- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания,
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Предметная область «Математика и информатика» представлена предметами математика (1-4 классы).

Основные задачи реализации содержания:

- овладение началами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и другими),
- овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другими в различных видах практической деятельности),
- развитие способности использовать некоторые математические знания в жизни.

Предметная область «Обществознание и естествознание» представлены предметом «Окружающий мир»(1-4 классы).

Основные задачи реализации содержания:

- формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни,
- осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем,
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях,
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме,
- развитие представлений об окружающем мире,
- развитие способности использовать сформированные представления о мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях,
- развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы.

В рамках данного предмета объединены знания о природе, человеке, обществе, Истории России и родного края, так содержание данного предмета включает модули, разделы социально-гуманитарной направленности, элементы основ безопасности жизнедеятельности, поскольку неполноценность, фрагментарность представлений об окружающем мире и

недостатки речевого развития являются характерными для обучающихся с задержкой психического развития.

В соответствии с Приказом МОиН РФ от 31.01.2012г. № 69 «О внесении изменений в ФК ГОС начального общего, основного общего и среднего (полного) образования», утвержденного Приказом МОиН РФ от 05.03.2004г. № 1089» в 4-ом классе вводится предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), который входит в предметную область «Основы религиозных культур и светской этики».

Цель данного предмета: формирования у обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России.

Основные задачи реализации содержания: воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

По выбору родителей определен модуль реализации предмета ОРКСЭ «Основы светской этики». Курс, раскрывающий основы религиозных культур и светской этики, изучается в 4 классе с начала учебного года по 1 часу в неделю. По месту в учебном плане и по содержанию он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников. Учебный курс ОРКСЭ дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», так же предваряет изучение гуманитарных предметов: истории, географии, биологии, физики, литературы, обществознания на уровне основного общего образования.

Учитывая, что основной целью обучения является коррекция эмоционально-личностной сферы, пристальное внимание уделено предметной области «Искусство», которая состоит из предметов «Изобразительное искусство» (1-4классы), «Музыка» (1-4 классы).

Основные задачи реализации содержания:

- накопление первоначальных впечатлений о разных видах искусств (музыка, живопись, художественная литература, театр и другие) и получение доступного опыта художественного творчества,
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов,
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства,
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в организации быденной жизни и праздника,
- развитие опыта самовыражения в разных видах искусства.

Предметная область «Технология» представлена учебным предметом «Технология» (1-4 классы). Основная цель его изучения: формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

Основные задачи реализации содержания:

- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия,
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия,
- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

Существенным компонентом предмета является введение информационно-коммуникационных технологий.

Предметная область «Физическая культура» представлена предметом «Физическая культура (адаптивная физическая культура)», направлена на коррекцию психофизического развития обучающихся и выполняет общеразвивающую функцию.

Основные задачи реализации содержания:

- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры,
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни,
- овладение основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации,
- формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью,
- овладение умениями поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами,
- овладение умениями включаться в занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна,
- формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок,
- развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости),
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Согласно Стандарту в 1-4 классах проводится три урока в неделю.

Учебный план и план внеурочной деятельности отражают содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

| <b>Предметные области</b>   | <b>Основные задачи реализации содержания предметных областей.</b>  |
|---|--|
| Филология<br>(АООП НОО<br>приложение 7, п.<br>2.9.3)                | <ul style="list-style-type: none"><li>- овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения,</li><li>- развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму,</li><li>- овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач,</li><li>- развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка,</li><li>- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания,</li><li>- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.</li></ul> |
| Математика и информатика<br>(АООП НОО<br>приложение 7, п.<br>2.9.3) | <ul style="list-style-type: none"><li>- овладение началами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и другими),</li><li>- овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другими в различных видах практической деятельности),</li><li>- развитие способности использовать некоторые математические</li></ul>  |

|   |  |
|---|--|
|   | знания в жизни.  |
| Обществознание и естествознание (окружающий мир), (АООП НОО приложение 7, п. 2.9.3) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны и её современной жизни,</li> <li>- осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём,</li> <li>- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях,</li> <li>- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме,</li> <li>- развитие представлений об окружающем мире,</li> <li>- развитие способности использовать сформированные представления о мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях,</li> <li>- развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы.</li> </ul> |
| Основы религиозных культур и светской этики (АООП НОО приложение 7, п. 2.9.3)       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию,</li> <li>- формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.</li> </ul>   |
| Искусство (АООП НОО приложение 7, п. 2.9.3)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- накопление первоначальных впечатлений о разных видах искусств (музыка, живопись, художественная литература, театр и другие) и получение доступного опыта художественного творчества,</li> <li>- освоение культурной среды, дающей ребёнку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов,</li> <li>- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства,</li> <li>- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника,</li> <li>- развитие опыта самовыражения в разных видах искусства.</li> </ul>   |
| Технология (АООП НОО приложение 7, п. 2.9.3)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия,</li> <li>- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия,</li> <li>- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.</li> </ul>  |
| Физическая культура (АООП   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению,</li> </ul>  |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| НОО приложение 7, п. 2.9.3) | <p>формированию первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни,</li> <li>- овладение основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации,</li> <li>- формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью,</li> <li>- овладение умениями поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами,</li> <li>- овладение умениями включаться в занятие на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна,</li> <li>- формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок,</li> <li>- развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости),</li> <li>- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.</li> </ul> |
|-----------------------------|--|

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений,** обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. В 1 и 1 дополнительном классах эта часть отсутствует. Время, отводимое на данную часть во 2-4 классах (по 2 часа), внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, использовано:

- на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана «Математика» - 1 час и «Иностранный язык (английский язык)» - 1 часа в 3-4 классах.

Учебный план и план внеурочной деятельности отражают содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

Часть Учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает часы на внеурочную деятельность (10 часов в неделю), предназначенные для реализации направлений внеурочной деятельности (не более 5 часов в неделю), и часы на коррекционно-развивающую область (не менее 5 часов в неделю).

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям Стандарта, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлено фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими, психокоррекционными, дефектологическими) и ритмикой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях.

Учитывая, что у детей с задержкой психического развития наблюдается слабость внимания, памяти, недостаточность темпа и подвижности психических процессов каждый предмет учебного плана изучается с использованием методов и приемов коррекционной работы. Для оценки предметных результатов в 1 классе и 1 дополнительном классе используется только качественная оценка.

Во 1-4-х классах проводится Промежуточная аттестация, которая подразделяется на четвертную аттестацию и годовую промежуточную аттестацию. На промежуточную аттестацию выносятся предметы учебного плана, имеющие оценочную характеристику. Годовая промежуточная аттестация по математике проводится в форме контрольной работы, по русскому языку - в форме диктанта (2-4 кл.), по другим предметам учебного плана аттестация проводится по оценкам, полученным обучающимися за учебные четверти в

течение учебного года. Промежуточная аттестация обучающихся 1 и 1 дополнительного класса характеризуется только качественной оценкой.

### Организация учебно-воспитательного процесса.

Продолжительность учебной недели – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение организовано в две смены. Начало учебного года 01.09.2023. Продолжительность учебного года в 1 классе —33 недели, во 2,3,4 классах -34 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет во 2,3,4 классах -29 календарных дней. Для обучающихся 1 и 1 дополнительных классов устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы. Суммарная продолжительность каникул в 1 и 1 в течение учебного года составляет 38 календарных дня.

Продолжительность учебных занятий (уроков) составляет 40 минут. При определении продолжительности занятий в 1 и 1 дополнительном классах используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день продолжительностью 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока продолжительностью 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока продолжительностью 40 минут каждый).

Аудиторная учебная нагрузка не превышает максимальный объем учебной нагрузки и соответствует примерной адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ГКОУ УР «Школа № 47»**  
**На 2023-2024 учебный год**  
**по ФГОС НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.)**  
**(пятидневная учебная неделя)**

| Предметные области  | Классы  | Классы    |           |           |           |           | Итого      |
|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
|   |   | I         | I доп.    | II        | III       | IV        |            |
|   | <b>Учебные предметы</b>                                 |           |           |           |           |           |            |
| Филология   | Русский язык  | 5         | 5         | 5         | 4         | 4         | <b>23</b>  |
|   | Литературное чтение                                     | 4         | 4         | 4         | 4         | 3         | <b>19</b>  |
|   | Иностранный язык<br>(английский)                        | -         | -         | -         | 1         | 1         | <b>2</b>   |
| Математика и информатика  | Математика  | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | <b>20</b>  |
| Обществознание и естествознание                                 | Окружающий мир  | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | <b>10</b>  |
| Искусство   | Изобразительное искусство                               | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | <b>5</b>   |
|   | Музыка  | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | <b>5</b>   |
| Физическая культура   | Физическая культура<br>(адаптивная физическая культура) | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | <b>15</b>  |
| Технология  | Технология  | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | <b>5</b>   |
| ОРКСЭ   | ОРКСЭ   | -         | -         | -         | -         | 1         | <b>1</b>   |
| <b>Итого: обязательная нагрузка на обучающегося</b>             |   | <b>21</b> | <b>21</b> | <b>22</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>110</b> |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b> |   | -         | -         | 1         | 2         | 2         | <b>5</b>   |
| Филология   | Иностранный язык<br>(английский)                        | -         | -         | -         | 1         | 1         | <b>2</b>   |
| Математика и информатика  | Математика  | -         | -         | 1         | 1         | 1         | <b>3</b>   |
| <b>Максимально допустимая нагрузка при 5-</b>                   |   | <b>21</b> | <b>21</b> | <b>22</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>110</b> |

|   |                                 |           |           |           |           |           |            |
|---|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| <b>тидневной учебной неделе</b>   |                                 |           |           |           |           |           |            |
| <b>Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область)</b> |                                 | 10        | 10        | 10        | 10        | 10        | <b>50</b>  |
| Коррекционно-развивающая область  |                                 | 7         | 7         | 7         | 7         | 7         | <b>35</b>  |
| Коррекционно-развивающие занятия  | Логопедические занятия          | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | <b>10</b>  |
|   | Психокоррекционные занятия      | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | <b>10</b>  |
|   | Занятия с учителем дефектологом | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | <b>10</b>  |
|   | Ритмика                         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | <b>5</b>   |
| <b>Итого по коррекционно-развивающей области:</b>                         |                                 |           |           |           |           |           |            |
| <b>35</b>   |                                 |           |           |           |           |           |            |
| Спортивно- оздоровительное  |                                 | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | <b>5</b>   |
| Духовно-нравственное  |                                 | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | <b>2,5</b> |
| Общекультурное  |                                 | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | <b>2,5</b> |
| Социальное  |                                 | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | <b>2,5</b> |
| Общеинтеллектуальное  |                                 | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | <b>2,5</b> |
| <b>Итого:</b>   |                                 | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | <b>15</b>  |
| <b>Итого по внеурочной деятельности:</b>                                  |                                 |           |           |           |           |           |            |
| <b>50</b>   |                                 |           |           |           |           |           |            |
| <b>Всего:</b>   |                                 | <b>31</b> | <b>31</b> | <b>32</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>160</b> |

**Планвнеурочнойдеятельности  
начального общего образования  
ГКОУ УР «Школа №47»**

**1. Пояснительная записка**

Подвнеурочнойдеятельностью понимаетсяобразовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, инаправленнаянадостижениепланируемыхрезультатовосвоенияосновныхобразовательных программначальногообщего,основногообщего образования.

План внеурочной деятельности ГКОУ УР «Школа № 47» обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего и основного общего образования и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

План внеурочной деятельности образовательной организации является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы.

В целях реализации плана внеурочной деятельности школа предусматривает использование ресурсов других организаций (в том числе в сетевой форме), включая организации дополнительного образования, профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, научные организации, организации культуры, спортивные, детские общественные объединения и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работы, обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры и пр.

Допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования. В соответствии с требованиями обновленных ФГОС образовательная организация обеспечивает проведение до 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельности (до 1320 часов на уровне начального общего образования и до 1750 часов на уровне основного общего образования).

**1. Нормативно-правовая часть**

Программа внеурочной деятельности разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 14.07.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 18.06.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 22.03.2021 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями от 18.06.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями от 18.06.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17.12.2021 № 03-2161 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20);
- Устав ГКОУ УР «Школа № 47».

## **2. Цели и задачи внеурочной деятельности**

Система внеурочной воспитательной работы представляет собой единство целей, задач, принципов, содержания, форм и методов деятельности.

**Цель внеурочной деятельности:** создание условий для выявления и развития способностей обучающихся на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций. Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов, учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Основные задачи организации внеурочной деятельности при получении основного общего образования:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;



- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

### **3. Направления внеурочной деятельности.**

Внеурочная деятельность в ГКОУ УР «Школа № 47» представлена следующими направлениями:

**Духовно-нравственнонаправление:**

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине — России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование и соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» — разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и истории мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

**Социальнонаправление**

Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.

Основная задача: формирование готовности школьников к сознательному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний

Основные организационные формы: профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков.

**Общеинтеллектуальнонаправление**

Основная цель: интеллектуальное развитие обучающихся, удовлетворение их собственных познавательных интересов.

Основная задача: формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, развитие общей культуры и эрудиции обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию

**Общекультурнонаправление**

для дальн

Основная цель: общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их культурных потребностей и интересов.

Основная задача: формирование ценностного отношения обучающихся к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.

Направлению нацелено на воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства, на формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и

самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций. В рамках данного направления учащиеся принимают участие в выставочной деятельности, в конкурсно-мобильном движении.

### **Спортивно-оздоровительное направление**

Направлено на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Целесообразность данного направления обеспечивает сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основные задачи направления:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, соревнования, показательные выступления, дни здоровья.

## **5. План внеурочной деятельности на 2023-2024 уч.год**

План внеурочной деятельности реализуется в соответствии с запросом обучающихся, их родителей (законных представителей). Занятия внеурочной деятельности осуществляются при наличии рабочих программ, утвержденных педагогическим советом школы.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием и с учётом общего количества часов недельной нагрузки по внеурочной деятельности, а так же с учётом необходимости разгрузки последующих учебных дней.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности, продолжительность занятий с учётом интересов обучающихся и возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность осуществляется непосредственно в образовательной организации.

План внеурочной деятельности направлен на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования.

Планирование внеурочной деятельности предполагает возможность её осуществления не только в течение учебного года, но и в каникулярный период. В период каникул используются возможности организации отдыха детей и их оздоровления в летнем лагере дневного пребывания, созданном на базе нашей школы.

Особенности коррекционных занятий: во внеурочную деятельность входят также коррекционно-развивающие занятия со специалистами школы: психологом, логопедом, дефектологом и занятия ритмикой.

### Недельный план внеурочной деятельности (НОО)

| №п/п            | Направление               | Название курса       | Количество часов в неделю |          |          |          |
|-----------------|---------------------------|----------------------|---------------------------|----------|----------|----------|
|                 |                           |                      | 1 классы                  | 2 классы | 3 классы | 4 классы |
| 1.              | Духовно-нравственное      | «Разговор о важном»  | 0,5 ч                     | 0,5 ч    | 0,5 ч    | 0,5 ч    |
| 2.              | Социальное                |                      | 0,5 ч                     | 0,5 ч    | 0,5 ч    | 0,5 ч    |
| 3.              | Спортивно-оздоровительное | «ОФП»                | 1 ч                       | 1 ч      | 1 ч      | 1 ч      |
| 4.              | Общекультурное            | «Умелые ручки»       | 0,5 ч                     | 0,5 ч    | 0,5 ч    | 0,5 ч    |
| 5.              | Общеинтеллектуальное      | Робототехника «ЛЕГО» | 0,5 ч                     | 0,5 ч    | 0,5 ч    | 0,5 ч    |
| Итого за неделю |                           |                      | 3ч                        | 3ч       | 3ч       | 3ч       |

### Годовой план (НОО)

| №                                   | Название курса       | Количество часов за год |     |     |     | Итого |
|-------------------------------------|----------------------|-------------------------|-----|-----|-----|-------|
|                                     |                      | 1                       | 2   | 3   | 4   |       |
| <b>1. Духовно-нравственное</b>      |                      |                         |     |     |     |       |
| 1.                                  | «Разговор о важном»  | 17                      | 17  | 17  | 17  | 68    |
| <b>2. Социальное</b>                |                      |                         |     |     |     |       |
| 2.                                  | «Разговор о важном»  | 17                      | 17  | 17  | 17  | 68    |
| <b>3. Спортивно-оздоровительное</b> |                      |                         |     |     |     |       |
| 3.                                  | «ОФП»                | 34                      | 34  | 34  | 34  | 136   |
| <b>4. Общеинтеллектуальное</b>      |                      |                         |     |     |     |       |
| 4                                   | Робототехника «ЛЕГО» | 17                      | 17  | 17  | 17  | 68    |
| <b>5. Общекультурное</b>            |                      |                         |     |     |     |       |
| 5.                                  | «Умелые ручки»       | 17                      | 17  | 17  | 17  | 68    |
| <b>ВСЕГО</b>                        |                      | 102                     | 102 | 102 | 102 | 408   |

### Планируемые результаты внеурочной деятельности

Ожидаемые результаты внеурочной деятельности:

- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- воспитание уважительного отношения к своему городу, лицу;



|                            |          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |
|----------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| занятия)                   |          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |
| Логопедические занятия     | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | <b>18</b> |
| Психокоррекционные занятия | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | <b>18</b> |
| Ритмика                    | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | <b>9</b>  |
| <b>Итого</b>               | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>63</b> |

Курсы внеурочной деятельности занятия логопеда, дефектолога и психолога, ритмика входят в количество часов допустимой недельной нагрузки.

### 3.2. Годовой календарный учебный график ГКОУ УР «Школа № 47».

|  | 1 класс                        |  | 2-4 класс                      |  | 5-8 класс                      |  | 9 класс                        |  |
|--|--------------------------------|--|--------------------------------|--|--------------------------------|--|--------------------------------|--|
| Начало учебного года   | <b>01 сентября 2023г.</b>      |  |                                |  |                                |  |                                |  |
| Окончание учебного года  | 28.05.2024 г.                  |  | 28.05.2024 г.                  |  | 28.05.2024 г.                  |  | 24.05.2024 г.                  |  |
| Продолжительность учебного года: количество учебных недель                     | 33                             |  | 34                             |  | 34                             |  | 34                             |  |
| Количество учебных дней  | 165                            |  | 170                            |  | 170                            |  | 170                            |  |
| Продолжительность учебной недели   | 5                              |  | 5                              |  | 5                              |  | 5                              |  |
| Количество каникулярных дней   | 38                             |  | 29                             |  | 29                             |  | 29                             |  |
| Продолжительность учебного периода в режиме <b>пятидневной</b> учебной недели: |                                |  |                                |  |                                |  |                                |  |
| Четверть   | сроки                          |  | сроки                          |  | сроки                          |  | сроки                          |  |
|  | кол.дней                       |  | кол.дней                       |  | кол.дней                       |  | кол.дней                       |  |
| 1 четверть   | 01.09-27.10.2023 г. 41         |  | 01.09-27.10.2023 г. 41         |  | 01.09-27.10.2023 г. 41         |  | 01.09-27.10.2023 г. 42         |  |
| 2 четверть   | 07.11-29.12.2023 г. 39         |  | 07.11-29.12.2023 г. 39         |  | 07.11-29.12.2023 г. 39         |  | 07.11-29.12.2023 г. 40         |  |
| 3 четверть   | 09.01-22.02.2024 г. 33         |  | 09.01-22.03.2024 г. 52         |  | 09.01-22.03.2024 г. 52         |  | 09.01-22.03.2024 г. 52         |  |
|  | 04.03.-22.03.2024 г. 14        |  |                                |  |                                |  |                                |  |
| 4 четверть   | 01.04- 28.05.2024 г. 38        |  | 01.04- 28.05.2024 г. 38        |  | 01.04- 28.05.2024 г. 38        |  | 01.04- 24.05.2024 г. 36        |  |
|  | <b>165</b>                     |  | <b>170</b>                     |  | <b>170</b>                     |  | <b>170</b>                     |  |
| Продолжительность каникул:   |                                |  |                                |  |                                |  |                                |  |
|  | сроки                          |  | сроки                          |  | сроки                          |  | сроки                          |  |
|  | кол.дней                       |  | кол.дней                       |  | кол.дней                       |  | кол.дней                       |  |
| Осенние  | 28.10.-06.11.2023 г. 10        |  | 28.10.-06.11.2023 г. 10        |  | 28.10.-06.11.2023 г. 10        |  | 28.10.-06.11.2023 г. 10        |  |
| Зимние   | 30.12.2023 г.-08.01.2024 г. 10 |  | 30.12.2023 г.-08.01.2024 г. 10 |  | 30.12.2023 г.-08.01.2024 г. 10 |  | 30.12.2023 г.-08.01.2024 г. 10 |  |
| Дополнительные   | 23.02-03.03.2024 г. 10         |  | 23.03.-31.03.2024 г. 9         |  | 23.03.-31.03.2024 г. 9         |  | 23.03.-31.03.2024 г. 9         |  |
| Весенние 1   | 23.03.-31.03.2024 г. 9         |  |                                |  |                                |  |                                |  |

|  |  |           |                 |           |                 |           |                 |           |
|--|--|-----------|-----------------|-----------|-----------------|-----------|-----------------|-----------|
| Летние   | с 29.05.2024 г.  |           | с 29.05.2024 г. |           | с 29.05.2024 г. |           | с 25.05.2024 г. |           |
|  |  | <b>45</b> |                 | <b>36</b> |                 | <b>36</b> |                 | <b>36</b> |
| Праздничные дни учебного периода   | <b>04-06 ноября; 01-08 января; 23 февраля; 8 марта; 29 апреля- 01 мая; 09-10 мая</b> |           |                 |           |                 |           |                 |           |
| Дополнительная информация (указать дополнительные дни отдыха или работы): для 9-х классов учебные субботы: I четверть – 21.10.2023 г., II четверть – 25.11.2023 г. |  |           |                 |           |                 |           |                 |           |

### 3.3. Календарный план воспитательной работы.

| <b>4. Модуль «Основные школьные дела»</b>                                 |               |                         |  |
|---|---------------|-------------------------|--|
| <i>Дела</i>   | <i>Классы</i> | <i>Сроки</i>            | <i>Ответственные</i>   |
| Общешкольная линейка, посвященная «Дню знаний»                            | 1-9           | 1 сентября              | Зам. директора по ВР   |
| Классный час «День знаний»  | 1-9           | 1 сентября              | Классные руководители  |
| Классный час «День солидарности в борьбе с терроризмом»                   | 1-9           | 3 сентября              | Классные руководители  |
| Подъем Флага РФ и исполнение Гимна РФ и УР                                | 1-9           | Каждый понедельник      | Замдиректора по ВР, педагог организатор                              |
| Спуск Флага РФ и исполнение Гимна РФ и УР                                 | 1-9           | Каждая пятница          | Замдиректора по ВР<br>Педагог организатор                            |
| «Разговоры о важном»  | 1-9           | Каждый понедельник      | Классные руководители  |
| Общешкольный «День здоровья»  | 1-9           | первая пятница          | Учителя физкультуры, педагог- организатор                            |
| Посещение цирка   | 1 класс       | сентябрь                | Зам. директора по ВР   |
| Фотовыставка «Как я провел лето»  | 1-9           | с 15 сентября           | Классные руководители  |
| «Рыжая неделя»  | 1-9           | вторая неделя сентября  | Педагог-организатор<br>Классные руководители                         |
| Праздник для 1-х классов «Посвящение в первоклассники»                    | 1-9           | 28 сентября             | Педагог-организатор,<br>Классные руководители                        |
| День пожилого человека  | 1-9           | 2 октября               | Педагог-организатор,<br>Классные руководители                        |
| День учителя  | 1-9           | 5 октября               | Зам. директора по ВР   |
| День отца   | 1-9           | третья пятница октября  | Педагог-организатор,<br>Классные руководители                        |
| Классные часы, посвященные «Дню народного единства»                       | 1-9           | 4 ноября                | Классные руководители  |
| Выставка «Золотые руки мамы», ко дню матери                               | 1-9           | последняя неделя ноября | Педагог-организатор,<br>Классные руководители                        |
| Международный день инвалидов  |               | 1 декабря               | Педагог-организатор,<br>Классные руководители                        |
| День конституции  | 1-9           | 12 декабря              | Педагог-организатор,<br>Классные руководители                        |
| Мастерская Деда Мороза: Изготовление новогоднего оформления               | 1-9           | Декабрь                 | Классные руководители,   |
| Новогодние Ёлки   | 1-9           | 23-29 декабря           | Зам. директора по ВР<br>педагог-организатор<br>Классные руководители |
| День снятия блокады Ленинграда. Международный день памяти жертв Холокоста | 1-9           | 26 января               | Педагог-организатор,<br>Классные руководители                        |
| Мероприятия к 23 февраля  | 1-9           | 19-21 февраля           | Педагог-организатор<br>Классные руководители                         |



|   |     |               |   |
|---|-----|---------------|---|
| Масленица   | 1-9 | 20-26 февраля | Педагог-организатор<br>Классные руководители  |
| Мероприятия к 8 марта   | 1-9 | 4-6 марта     | Педагог-организатор<br>Классные руководители  |
| Мероприятия ко Дню космонавтики                                   | 1-9 | 12 апреля     | Педагог-организатор<br>Классные руководители  |
| День здоровья   | 1-9 | апрель        | Учителя физкультуры<br>педагог - организатор  |
| Акция «Письмо Победы»   | 1-9 | май           | Классные<br>руководители                      |
| Мероприятие «По страницам Великой отечественной войны»            | 1-9 | 6 мая         | педагог-организатор<br>Классные руководители  |
| Участие в акции «Окна Победы», «Георгиевская ленточка»            | 1-9 | 1-9 мая       | Актив класса                                  |
| Прощание с начальной школой                                       | 4   | Май           | Классные руководители                         |
| Конкурс рисунков на асфальте: «Соблюдая ПДД, не окажешься в беде» | 1-9 | Май           | Педагог-организатор                           |
| Линейка «Последний звонок -2024»                                  | 9   | 23-25 мая     | Зам.директора по ВР<br>педагог-организатор    |
| Итоговые классные часы  | 1-9 | май           | Классные руководители                         |
| Вручение аттестатов   | 9   | июнь          | Администрация школы,<br>педагог - организатор |

**Модуль «Классное руководство»**  
**(согласно индивидуальным планам классных руководителей)**

|   |     |                           |   |
|---|-----|---------------------------|---|
| Заседание МО классных рук-ей  | 1-9 | 31 августа                | Руководитель МО<br>Зам.директора по ВР      |
| Планирование воспитательной работы классов на 2023-2024 учебный год                             |     | До 15 сентября            | Классные руководители                       |
| Проведение классных часов   | 1-9 | раз в неделю              | Классные руководители                       |
| Планирование Индивидуальной работы с учащимися: Активом, «Группой риска»                        | 1-9 | До 20 сентября            | Классные руководители                       |
| Организация занятости учащихся во внеурочное время в кружках, секциях, клубах и ДОП (Навигатор) | 1-9 | До 15 сентября            | Замдиректора по ВР<br>Классные руководители |
| Проведение социометрии в классе   | 1-9 | До 15 сентября            | Классные руководители                       |
| Оформление классных уголков   | 1-9 | До 15 сентября            | Классные руководители                       |
| Проверка Планов воспитательной работы с классами на учебный год                                 | 1-9 | с 15 сентября             | Руководитель МО                             |
| Заседание МО классных рук-ей  | 1-9 | Ноябрь, январь, март, май | Руководитель МО<br>Замдиректора по ВР       |
| Педсовет по воспитательной работе   | 1-9 | январь                    | Замдиректора по ВР                          |
| Прогноз летней занятости учащихся   | 1-9 | апрель                    | Классные<br>руководители                    |
| Анализ ВР с классом за уч. год  | 1-9 | до 10 июня                | Классные<br>руководители                    |
| Организация летней занятости учащихся   | 1-9 | Май- июнь                 | Классные<br>руководители                    |

**Модуль «Внеурочная деятельность»**  
**(согласно утвержденному расписанию внеурочной деятельности)**

| <i>Название курса<br/>внеурочной<br/>деятельности</i> | <i>Классы</i> | <i>Количество<br/>часов в<br/>неделю</i> | <i>Ответственные</i>  |
|---|---------------|--|-----------------------|
| «Разговоры о важном»                                  | 1-9           | 1  | Классные руководители |
| «Россия – мои горизонты»                              | 6-9           | 1  | Классные руководителя |
|   |               |  |                       |

**Модуль «Урочная деятельность»**

*(согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)*

| <b>Модуль «Взаимодействие с родителями<br/>(законными представителями)»</b>   |               |                                |  |
|---|---------------|--------------------------------|--|
| <i>Дела, события, мероприятия</i>   | <i>Классы</i> | <i>Дата</i>                    | <i>Ответственные</i>                           |
| Заседания Родительских комитетов классов  | 1-9           | В течение учебного года        | Председатели родительских комитетов            |
| Взаимодействие с социально-психологической службой школы  | 1-9           | в течение года                 | социальный педагог, специалисты школы          |
| Родительские собрания   | 1-9           | 1 раз в четверть               | Классные руководители                          |
| Раздел «Информация для родителей» на сайте школы, информация для родителей по социальным вопросам, безопасности, психологического благополучия, профилактики вредных привычек и правонарушений и т.д. | 1-9           | В течение года                 | заместитель директора по ВР                    |
| Индивидуальная работа с семьями: в трудной жизненной ситуации, малообеспеченными и многодетными, «Группы риска»   | 1-9           | В течение года                 | Классные руководители<br>социальный педагог    |
| Работа с родителями по организации горячего питания   | 1-9           | Сентябрь - май                 | Классные руководители                          |
| День открытых дверей для родителей будущих первоклассников  | 1-9           | март                           | Зам. директора по УВР                          |
| <b>Модуль «Самоуправление»</b>  |               |                                |  |
| <i>Дела</i>   | <i>Классы</i> | <i>Дата</i>                    | <i>Ответственные</i>                           |
| Выбор органов ученического самоуправления классов   | 1-9           | 1-15 сентября                  | классные руководители                          |
| Организация дежурства по школе  | 1-9           | В течение года                 | Классные руководители                          |
| Организация дежурства по классу   | 1-9           | В течение года                 | Актив класса                                   |
| Организация дежурства по столовой   | 6-9           | в течение года                 | Зам. директора по ВР,<br>классные руководители |
| Совет мэров   | 2-9           | 1 раз месяц и по необходимости | Педагог-организатор                            |
| Участие во Всероссийских, Региональных, Муниципальных проектах, Акциях, мероприятиях  | 5-9           | в течение года                 | педагог-организатор,<br>актив класса           |

**Модуль «Профориентация»**

| <i>Дела, события, мероприятия</i>   | <i>Классы</i> | <i>Дата</i>    | <i>Ответственные</i>  |
|---|---------------|----------------|-----------------------|
| Классные часы «Россия – мои горизонты»  | 6-9           | 1 раз в неделю | Классные руководители |
| Тематические экскурсии на предприятия города, учебные заведения, профпробы.                                     | 5-9           | Сентябрь-май   | Классные руководители |
| «Поколение выбор»   | 8-9           | в течение года | Зам директора по ВР,  |
| Профориентационная работа по подготовке к выбору профиля  | 7-9           | В течение года | Учителя-предметники   |
| Занятия в рамках проекта по профминимуму «Билет в будущее»  | 6-9           | Раз в неделю   | Классные руководители |
| Участие в Днях открытых дверей учебных заведений г. Ижевска   | 8-9           | В течение года | Классные руководители |
| Просмотр видео-уроков на сайте «Проектория» <a href="https://proektoria.online/">https://proektoria.online/</a> | 8-9           | в течение года | Классные руководители |

**Модуль «Профилактика и безопасность»**

| <i>Дела, события, мероприятия</i>   | <i>Классы</i> | <i>Дата</i>                                | <i>Ответственные</i>                                 |
|---|---------------|--|--|
| Месячник по профилактике ДТП «Внимание дети»  | 1-9           | 21.08-29.09                                | Педагог- организатор, классные руководители          |
| Уроки Безопасности  | 1-9           | 1 сентября                                 | Классные руководители                                |
| Неделя безопасности<br>Беседы о правилах ПДД, ППБ, правилах поведения учащихся в школе, общественных местах. Вводные инструктажи. | 1-9           | 4-9 сентября                               | Классные руководители                                |
| Учебная эвакуация «Угроза теракта»  | 1-9           | сентябрь                                   | Зам директора по безопасности, классные руководители |
| «Пятиминутки безопасности»  | 1-9           | В течение учебного года на последнем уроке | классные руководители, учителя предметники           |
| Оформление индивидуальных маршрутных листов «Дом-школа-дом»   | 1-4           | 4-15 сентября                              | Классные руководители                                |
| Оформление Памяток безопасности   | 5-9           | 4-15 сентября                              | Классные руководители                                |
| Встречи сотрудников ГИБДД с учащимися, беседы по ПДД  | 1             | сентябрь                                   | Зам директора по ВР                                  |
| «Месячник правовых знаний»  | 1-9           | сентябрь                                   | Соц.педагог<br>Классные руководители                 |
| Акция «Семья, семье-поможем детям»  | 1-9           | сентябрь                                   | Соц.педагог<br>Классные руководители                 |
| Месячник по профилактике правонарушений, преступлений среди несовершеннолетних  | 1-9           | октябрь                                    | Соц.педагог<br>Классные руководители                 |
| Неделя безопасности перед осенними каникулами   | 1-9           | 26.10-06.11                                | Педагог-организатор                                  |
| Мероприятия ко Всемирному дню памяти жертв дорожных аварий  | 1-9           | 13 – 17 ноября                             | Педагог-организатор, классные руководителя           |

|   |     |                  |  |
|---|-----|------------------|--|
| Совет профилактики правонарушений   | 1-9 | 1 раз в четверть | Зам.директора по ВР Соц.педагог                                      |
| Месячник «За здоровый образ жизни»  | 1-9 | ноябрь           | Соц.педагог<br>Классные руководители                                 |
| Месячник профилактики токсикомании и наркомании «Мы выбираем жизнь»   | 1-9 | декабрь          | Соц.педагог<br>Классные руководители                                 |
| Беседы с учащимися по правилам безопасности в период весенних каникул и «Осторожно, гололед».   | 1-9 | декабрь          | классные руководители  |
| Учебная эвакуация «Пожар»   | 1-9 | 13 декабря       | Зам директора по безопасности,<br>классные руководители              |
| Акция «Засветись пешеход»   | 1-9 | декабрь          | педагог-организатор,<br>классные руководители                        |
| Беседы по пожарной безопасности, правилах безопасности на водоемах в зимний период, поведение на школьных Елках.                          | 1-9 | декабрь          | Классные руководители  |
| Неделя безопасности перед зимними каникулами  | 1-9 | 25 – 29 декабря  | Зам. директора по ВР<br>педагог-организатор<br>Классные руководители |
| Месячник здоровьесберегающего воспитания  | 1-9 | январь           | Соц.педагог<br>Классные руководители                                 |
| Уроки рисования «Опасная зимняя дорога»   | 1-9 | январь           | педагог-организатор,<br>классные руководители                        |
| Учебная эвакуация «Угроза теракта»  | 1-9 | февраль          | Зам директора по безопасности,<br>классные руководители              |
| Профилактическая акция «Здоровье- твое богатство!»  | 1-9 | февраль          | Замдиректора по ВР Соцпедагог  |
| Беседы с учащимися по правилам безопасности в период весенних каникул и «Осторожно, тонкий лед»   | 1-9 | март             | классные руководители  |
| Неделя безопасности перед весенними каникулами  | 1-9 | 23 – 30 марта    | Зам. директора по ВР<br>педагог-организатор<br>Классные руководители |
| Беседы, посвящённые правилам пожарной безопасности, поведения в лесу – угроза возникновения лесных пожаров                                | 1-9 | апрель           | Классные руководители  |
| Месячник по профилактики ДТП «Внимание дети!»   | 1-9 | апрель-май       | Педагог организатор  |
| Учебная эвакуация «Угроза теракта»  | 1-9 | май              | Зам директора по безопасности,<br>классные руководители              |
| Месячник семейного воспитания   | 1-9 | май              | Соц.педагог<br>Классные руководители                                 |
| Профилактика безопасного поведения на каникулах. Инструктажи по ПДД, ППБ, поведение на ж/д транспорте, на водоемах в летний период и т.п. | 1-9 | май              | Классные руководители  |

**Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

| <i>Дела, события, мероприятия</i> | <i>Клас</i> | <i>Дата</i> | <i>Ответственные</i> |
|-----------------------------------|-------------|-------------|----------------------|
|-----------------------------------|-------------|-------------|----------------------|

|  |           |                |  |
|--|-----------|----------------|--|
|  | <b>сы</b> |                |  |
| Оформление классных уголков  | 1-9       | До 15 сентября | Классные руководители                        |
| Выставка рисунков «Как я провел лето»  | 1-9       | с 15 сентября  | Классные руководители                        |
| Тематические оформления рекреаций  |           | в течение года | педагог-организатор                          |
| Оформление тематических выставок рисунков  | 1-9       | В течение года | Педагог-организатор                          |
| Оформление тематических выставок поделок   | 1-9       | В течение года | Педагог-организатор                          |
| Тематические выставки в школьной библиотеке  | 1-9       | Сентябрь -май  | библиотекарь                                 |
| Выставка Новогодних плакатов, 1 от класса, формат А3   | 1-9       | С 1 декабря    | Классные руководители                        |
| Новогоднее оформление кабинетов  | 1-9       | С 10 декабря   | Классные руководители                        |
| <b>Модуль "Внешкольные мероприятия"</b>  |           |                |  |
| Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям  | 1-9       | В течение года | Классные руководители<br>Учителя-предметники |
| Экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями)            | 1-9       | В течение года | Классные руководители                        |
| <b>Модуль "Социальное партнерство"</b>   |           |                |  |
| Участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы. | 1-9       | В течение года | Замдиректора по ВР                           |
| Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности.   | 1-4       | В течение года | Замдиректора по ВР<br>Соцпедагог             |

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей;

- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День Учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца;
- 30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

#### Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства.

#### Декабрь:

- 3 декабря: Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
- 6 декабря: День Александра Невского;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 10 декабря: День прав человека;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя.

#### Январь:

- 1 января: Новый год;
- 7 января: Рождество Христово;
- 25 января: «Татьянин день» (праздник студентов);
- 27 января: День снятия блокады Ленинграда.

#### Февраль:

- 2 февраля: День воинской славы России;
- 8 февраля: День русской науки;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

#### Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

#### Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики.

#### Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

#### Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей;
- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: Пушкинский день России;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодёжи.

#### Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

#### Август:

- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 25 августа: День воинской славы России.

#### **3.4. Система специальных условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.**

Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР определяются ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АООП НОО, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения. Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с ЗПР, построенной с учетом их образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), нравственное развитие обучающихся; гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

Система условий должна учитывать особенности Организации, а также её взаимодействие с социальными партнерами (как внутри системы образования, так и в рамках межведомственного взаимодействия).

#### **Кадровые условия.**

ГКОУ УР «Школа № 47» укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности.

Реализация Образовательной программы осуществляется педагогическими работниками ГКОУ УР «Школа № 47», уровень образования и квалификации которых соответствует требованиям тарифно-квалификационных характеристик педагогических работников по соответствующим должностям.

Всего педагогических и иных работников в ГКОУ УР «Школа № 47» - 52, из них 26 на уровне НОО:

- учителя – 8,
- воспитатели – 2,
- учителя-логопеды – 3,
- педагог-организатор – 1,
- педагог-психолог – 2,
- социальный педагог – 1,
- учитель физической культуры – 2,
- учитель музыки – 1,
- учитель-дефектолог – 2,
- врач – 1,
- медицинская сестра – 1,
- тьютор – 2.

Уровень квалификации работников Организации, реализующей АООП, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах с учетом профиля ограниченных возможностей здоровья обучающихся. При необходимости в процессе реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР возможно временное или постоянное участие тьютора и/или ассистента (помощника). В случае привлечения на должность ассистента (помощника) родителей (законных представителей) обучающихся с ЗПР требования к уровню образования не предъявляются.

В процессе психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР принимают участие: учитель, воспитатель ГПД, учителя-логопеды, педагоги-психологи, учитель физической культуры, социальный педагог, учитель музыки, медицинские работники (врач, медицинская сестра, врач-психиатр), учитель-дефектолог, тьютор, педагог-организатор, входящие в штатное расписание ГКОУ УР «Школа № 47», имеющие необходимый уровень образования и квалификации.

В реализации АООП НОО могут также участвовать иные работники, в том числе осуществляющие финансовую, хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья обучающихся и информационную поддержку АООП НОО.

Организация обеспечивает возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучения и воспитания детей с ЗПР.

Педагогические работники, реализующие предметные области АООП НОО обучающихся с ЗПР, имеют образование по одному из перечисленных вариантов:

- высшее профессиональное педагогическое специальное (дефектологическое) образование и удостоверение о повышении квалификации в области обучения и воспитания детей с ЗПР установленного образца;
- высшее/среднее профессиональное педагогическое образование и удостоверение о повышении квалификации в области обучения и воспитания детей с ЗПР установленного образца.

Педагогические работники, реализующие коррекционно-развивающую область АООП НОО для обучающихся с ЗПР, имеют образование по одному из перечисленных вариантов:

- высшее профессиональное педагогическое специальное (дефектологическое) образование и удостоверение о повышении квалификации в области обучения и воспитания детей с ЗПР установленного образца;
- высшее/среднее профессиональное педагогическое, диплом о профессиональной переподготовке в области специального (дефектологического) образования установленного образца и удостоверение о повышении квалификации в области обучения и воспитания детей с ЗПР установленного образца.

Для всех педагогических работников, реализующих АООП НОО для обучающихся с ЗПР, обязательное прохождение курсов повышения квалификации области обучения и воспитания детей с ЗПР не реже, чем раз в 3 года.

При необходимости Организация может использовать сетевые формы реализации АООП НОО, которые позволят привлечь специалистов (педагогов, медицинских работников) других организаций к работе с обучающимися с ЗПР для удовлетворения их особых образовательных потребностей.

#### **Финансовые условия.**

Финансовое обеспечение образования обучающихся с ЗПР осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовое обеспечение соответствует специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для варианта 7.2. АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Финансовые условия реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР обеспечивают:

- обеспечивать государственные гарантии прав обучающихся с ЗПР на получение бесплатного общедоступного образования, включая внеурочную деятельность;
- возможность исполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;
- реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений, учитывая вариативность особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся с ЗПР;
- отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП НОО и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

**Финансовое обеспечение** реализации АООП НОО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Нормативы определены в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

- специальными условиями получения образования (кадровыми, материально-техническими);
- расходами на оплату труда работников, реализующих АООПНОО;
- расходами на средства обучения и воспитания, коррекцию/компенсацию нарушений развития, включающими расходные и дидактические материалы, оборудование, инвентарь, электронные ресурсы, оплату услуг связи, в том числе расходами, связанными с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- расходами, связанными с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;
- иными расходами, связанными с реализацией и обеспечением реализации АООПНОО, в том числе с круглосуточным пребыванием обучающихся с ОВЗ в Организации.

Финансирование коррекционно-развивающей области осуществляется в объеме, предусмотренном законодательством.

Структура расходов на образование включает:

- образование обучающегося с ЗПР на основе АООП НОО;
- сопровождение ребенка в период его нахождения в образовательной организации;



- консультирование родителей и членов семей по вопросам образования ребенка;
- обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом.

### **Материально-технические условия.**

Материально-технические условия ориентированы на всех участников образовательного процесса, включают общие характеристики инфраструктуры организации и параметры информационно-образовательной среды; обеспечивают возможность достижения обучающимися требований к результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР, установленных ФГОС НОО; отвечает не только общим, но и их особым образовательным потребностям.

Материально-техническая база образовательного учреждения приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации АООП НОО и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

В структуре материально-технического обеспечения процесса образования отражена специфика требований к:

- организации пространства, в котором обучается ребенок с ЗПР;
- организации временного режима обучения;
- техническим средствам обучения, включая компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР и позволяющих реализовывать выбранный вариант программы.

Материально-техническая оснащённость образовательного процесса ГКОУ УР «Школа № 47» (набор помещений, оснащение мебелью и оборудованием, в т.ч. техническими средствами обучения и компьютерной техникой):

- база здания по адресу: г. Ижевска, ул. Володарского, д. 52 соответствует требованиям Стандарта,
- учебных кабинетов – 9,
- музыкальный зал – 1,
- медицинский блок (для оказания экстренной медицинской помощи) – 1,
- пищеблок и обеденный зал на 166 мест (пользование) – 1,
- 7 комплектов оборудования для осуществления обучения с применением дистанционных образовательных технологий, имеется 2 интерактивные доски.

Учебной и учебно-методической литературой ГКОУ УР «Школ № 47» укомплектована с учётом реализуемых образовательных программ на 100 %.

### **Организация пространства.**

Пространство (прежде всего здание и прилегающая территория), в котором осуществляется образование обучающихся с ЗПР соответствует общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям, в частности:

- к соблюдению санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- к обеспечению санитарно-бытовых (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т.д.) и социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места и т.д.);
- к соблюдению пожарной и электробезопасности;
- к соблюдению требований охраны труда;
- к соблюдению своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Организация обеспечивает отдельные специально оборудованные помещения для реализации курсов коррекционно-развивающей области и психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР. В образовательной организации имеются отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий с педагогом-психологом, учителем-логопедом, отвечающие задачам программы коррекционной работы и задачам психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ЗПР. Организовано пространство для отдыха и двигательной активности обучающихся на перемене и во второй половине дня.

Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с ЗПР, является наличие доступного пространства, которое позволит воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке/режиме функционирования Организации, расписании уроков, изменениях в режиме обучения, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.

Организация рабочего пространства обучающегося с ЗПР в классе предполагает выбор парты и партнера.

Каждый класс оборудован партами, регулируемые в соответствии с ростом учащихся. Номер парты подбирается тщательно, в соответствии с ростом ученика, что обеспечивает возможность поддерживать правильную позу.

Обязательным условием к организации рабочего места обучающегося с ЗПР является обеспечение возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

### **Организации временного режима.**

Временной режим образования обучающихся с ЗПР (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательной организации.

Организация временного режима обучения детей с ЗПР должна соответствовать их особым образовательным потребностям и учитывать их индивидуальные возможности.

Сроки освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР для варианта 7.2 составляют 5 лет (с обязательным введением 1 дополнительного класса).

Устанавливается следующая продолжительность учебного года:

1 – 1 дополнительный классы – 33 учебных недели; 2 – 4 классы – 34 учебных недели.

Для профилактики переутомления обучающихся с ЗПР в годовом календарном учебном плане рекомендуется предусмотреть равномерное распределение периодов учебного времени и каникул. Продолжительность учебной недели – 5 дней (при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки согласно- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2). Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в первую и вторую смену. Продолжительность учебного дня для конкретного ребенка устанавливается образовательной организацией с учетом особых образовательных потребностей обучающегося, его готовности к нахождению в среде сверстников без родителей. Распорядок учебного дня обучающихся с ЗПР устанавливается с учетом их повышенной утомляемости в соответствии с требованиями к здоровьесбережению (регулируется объем нагрузки по реализации АООП НОО, время на самостоятельную учебную работу, время отдыха, удовлетворение потребностей обучающихся в двигательной активности). Целесообразно обучение по режиму продленного дня с организацией прогулки, питания, необходимых оздоровительных мероприятий.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки. Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели.

Учебный день включает в себя специально организованные занятия / уроки, а также паузу, время прогулки, выполнение домашних заданий. Обучение и воспитание происходит, как в ходе занятий / уроков, так и во время другой (внеурочной) деятельности обучающегося в течение учебного дня.

Учебные занятия начинаются с 8 часов. Проведение нулевых уроков не допускается. Число уроков в день:

- для обучающихся 1 – 1 дополнительного классов – не превышает 4 урока и один день в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры;

- для обучающихся 2 – 4 классов – не более 5 уроков.

Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут. При определении продолжительности занятий в 1–1 дополнительном классах используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый)<sup>8</sup>.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2-го или 3-го уроков) - 15 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2-го и 3-го уроков устанавливать перемены по 15 минут каждая. Между началом коррекционных, внеклассных, факультативных занятий, кружков, секций и последним уроком рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

При обучении детей с ЗПР предусматривается специальный подход при комплектовании класса, в котором будет обучаться ребенок с ЗПР. Обучающиеся с ЗПР, осваивающие вариант 7.2 АООП НОО, обучаются в среде сверстников со сходными нарушениями развития в отдельных классах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

#### **Технические средства обучения.**

Технические средства обучения дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся. К техническим средствам обучения обучающихся с ЗПР, ориентированным на их особые образовательные потребности, относятся: компьютеры с колонками и выходом в Internet, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски, программные продукты, средства для хранения и переноса информации (USB накопители), музыкальные центры с набором аудиодисков со звуками живой и неживой природы, музыкальными записями, аудиокнигами и др.

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.**

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР включает наличие информационно-библиотечного центра, читального зала, учебных кабинетов и лабораторий, административных помещений, школьного сервера, школьного сайта, внутренней и внешней сети и направлено на создание доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией АООП НОО, достижением планируемых результатов, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Реализация АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающих реализацию программы коррекционной работы и специальную поддержку освоения АООП НОО.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

Освоение содержательной области «Филология» предполагает использование печатных пособий (наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ); опорных таблиц по отдельным изучаемым темам; схем (звуко-буквенного разбора слова; разбора слов по составу и др.); дидактического раздаточного материала (карточки с заданиями); наборов ролевых игр, игрушек по отдельным темам.

Освоение содержательной области «Математика и информатика» предполагает использование разнообразного дидактического материала: предметов различной формы, величины, цвета, счетного материала; таблиц на печатной основе; измерительных инструментов и приспособлений (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки); демонстрационных пособий для изучения геометрических величин, геометрических фигур и тел; настольных развивающих игр.

Формирование доступных представлений о мире и практики взаимодействия с окружающим миром в рамках содержательной области «Обществознание и естествознание» происходит с использованием традиционных дидактических средств, с применением видео, проекционного оборудования, интернет ресурсов и печатных материалов. Обогащению опыта взаимодействия с окружающим миром способствует непосредственный контакт обучающихся с ЗПР с миром живой природы (растительным и животным). В качестве средств обучения могут выступать комнатные растения.

Специальный учебный и дидактический материал необходим для образования обучающихся с ЗПР в области «Искусство». Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, клей и др.). На занятиях музыкой важно обеспечить обучающимся с ЗПР использование доступных музыкальных инструментов (бубен, барабан, маракас и др.), а также оснастить актовые залы воспроизводящим, звукоусиливающим и осветительным оборудованием.

Овладение обучающимися с ЗПР образовательной областью «Физическая культура» предполагает коррекцию двигательных навыков в процессе музыкально-ритмической и спортивной деятельности. Для этого необходимо наличие специальных предметов (мячи, шары, обручи и др.); фонотеки с записями различных музыкальных произведений; наборов детских музыкальных инструментов (бубен, барабан и

др.). Оборудование спортивного зала предполагает наличие необходимого спортивного инвентаря для овладения различными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Для овладения образовательной областью «Технологии» обучающимся с ЗПР необходимо использование специфических инструментов (кисти беличьих, кисти из щетины, стеки, ножницы, циркуль, линейки, угольники, иглы швейные с удлиненным (широким) ушком и др.) и расходных материалов (краски акварельные и гуашевые; фломастеры разного цвета; цветные карандаши; бумага рисовальная, бумага цветная разной плотности, картон цветной, серый, белый; набор разноцветного пластилина; нитки (разные виды); ткани разных сортов и др.) в процессе формирования навыков ручного труда.

Материально-техническое обеспечение коррекционных курсов включает обеспечение кабинета логопеда, психолога и зала для проведения занятий по ритмике.

Материально-техническое оснащение кабинета учителя-логопеда включает: печатные пособия (учебники по русскому языку и чтению; кассы букв и слогов; разрезные азбуки; альбом с предметными и сюжетными картинками; картинные лото; альбомы с картинками для исследования происхождения звуков); мебель и оборудование (парты, стол, стул, шкаф для пособий, классная доска, зеркала (настенное, настольное, для индивидуальной работы), настенные часы, настольная лампа, умывальник, мыло, полотенце); игры и игрушки (настольные игры: кубики, мозаики, лото; игрушки, предназначенные для развития дыхания; наборы игрушек, предназначенные для развития и обогащения словарного запаса); технические средства обучения (CD/DVD – проигрыватели; телевизор; аудиовидеомагнитофон; компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран).

Материально-техническое оснащение кабинета педагога-психолога включает: учебный материал (методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер личности, поведения; методики с необходимым оснащением для проведения психо-коррекционной работы по отдельным направлениям); мебель и оборудование (стол и стул для психолога; шкаф для пособий и техники; уголок мягкой мебели (по возможности); рабочие места для детей); технические средства обучения; игрушки и игры (мячи, куклы, пирамиды, кубики, доски Сегена различной модификации; настольные игры); набор материалов для детского творчества (строительный материал, пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и т.д.).

Материально-техническое обеспечение зала для проведения занятий по ритмике включает: специальное оборудование (настенные зеркала); дидактическое оборудование (мячи; дождевики, шары, обручи); музыкальные инструменты (фортепиано, клавишный синтезатор); комплект детских музыкальных инструментов (блок-флейта, гlockenspiel/трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, металлофоны, ксилофоны; свистульки, деревянные ложки); технические средства обучения; экранно-звуковые пособия.

**Информационное обеспечение** включает необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с ЗПР и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Информационно-методическое обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

- Необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с ЗПР.
- Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.
- Специальные периодические издания (журналы), знакомящие с современными научно обоснованными методическими материалами и передовым опытом воспитания и обучения детей с ОВЗ.
- Получения доступа к информационным ресурсам, различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.
- Возможность размещения материалов и работ в информационной среде образовательной организации (статей, выступлений, дискуссий, результатов исследований).

Образование обучающихся с ЗПР предполагает ту или иную форму и долю обязательной социальной интеграции обучающихся, что требует обязательного регулярного и качественного взаимодействия специалистов массового и специального образования. Предусматривается для тех и других специалистов возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционный консультативный сервис, получить индивидуальную консультацию квалифицированных профильных специалистов. Также

предусматривается организация регулярного обмена информацией между специалистами разного профиля, специалистами и семьей, включая сетевые ресурсы и технологии.

### **Контроль состояния системы условий.**

Контроль реализации образовательной программы основывается на системе управления Школой, исходит из необходимости постоянно осуществлять научно- педагогический поиск в выбранном направлении, корректировать программы обучения, воспитания и развития, осуществлять методическое сопровождение образовательного процесса.

Система внутришкольного контроля включает в себя мероприятия, позволяющие получить реальные данные по состоянию образовательного процесса в школе в целом.

Цель внутришкольного контроля: обеспечить уровень преподавания и качества обучения, воспитания и развития обучающихся соответствующим требованиям, предъявляемым к коррекционному образованию и позволяющие создать гуманную лечебно-оздоровительную, коррекционно-развивающую образовательную среду.

Задачи внутришкольного контроля:

- контроль за реализацией прав обучающихся на образование;
- контроль выполнения ФГОС, качеством преподавания учебных дисциплин;
- контроль уровня образованности и воспитанности обучающихся;
- сбор, обработка информации, ее анализ, систематизация, отслеживание, выявление состояния учебно-воспитательного процесса с целью дальнейшего совершенствования деятельности;
- оказание методической помощи учителям и воспитателям в совершенствовании и развитии профессионального мастерства;
- изучение и распространение опыта работы;
- Контроль за выполнением плана работы школы и исполнение принимаемых управленческих решений.

Реализация мероприятий по осуществлению внутришкольного контроля позволяет иметь данные о реальном состоянии образовательного пространства школы. Проводимый в рамках внутришкольного контроля мониторинг включает в себя проверку, оценку и сопоставление количественных и качественных результатов обученности, воспитанности и развития учащихся, эффективности коррекционной работы, роста профессионального мастерства учителей. Мониторинг проводится как по промежуточным, так и по конечным результатам. Такой подход позволяет своевременно корректировать темпы прохождения программ, содержание образования, выбор форм, средств и методов обучения. Главным итогом проведенного внутришкольного контроля будет достижение всеми учащимися уровня обученности, соответствующего его психофизическим возможностям.

Внутришкольный контроль за образовательным процессом осуществляется по традиционным направлениям:

Учебно-воспитательный процесс:

- контроль за выполнением программы Всеобуча;
- контроль за реализацией права обучающихся на получение образования;
- контроль за состоянием трудового воспитания обучающихся;
- контроль за состоянием преподавания учебных дисциплин, выполнение учебных программ;
- контроль за качеством ЗУН обучающихся;
- контроль за внеклассной работой по предметам.

Педагогические кадры:

- контроль за выполнением решений и нормативных документов выше стоящих органов;
- контроль за выполнением решений педагогических советов;
- контроль за работой ШМК;
- контроль за самообразованием педагогов;
- контроль за состоянием методической работы;
- контроль за повышением квалификации педагогов.

Учебно-материальная база:

- контроль за ведением документации;
- контроль за работой учебных кабинетов;
- контроль за рациональным использованием наглядных пособий и ИКТ;
- контроль за совместной работой школы и общественности;
- контроль за соблюдением санитарно-гигиенических условий

План работы внутришкольного контроля является неотъемлемой частью годового плана работы школы. Формирование плана внутришкольного контроля производится на основе анализа данных диагностических срезов знаний, мониторинга образовательной деятельности школы.

