

Министерство образования  
и науки Удмуртской Республики  
Государственное казенное  
общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Школа № 47 для детей с  
ограниченными возможностями  
здоровья»



Удмурт Элькуньсь  
дышетонъя но тодосъя министерство  
«Газалыксъя ичи луонлыкъясын  
нылпиослы 47-тй номеро школа»  
Удмурт Элькуньсь  
огъядышетонъя кун казна ужъярт  
«47-тй номеро школа» УЭ ОККУ

ГКОУ УР «Школа № 47»

---

426027, г. Ижевск, ул. Володарского, 52, 63-64-09, 63-55-09, 66-58-50  
e-mail: school47@podved-mo.udmr.ru

ПРИНЯТО  
Педсоветом  
Протокол № 1  
от 25.08.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГКОУ УР "Школа № 47"  
\_\_\_\_\_  
Приказ № 32 О-д от 01.09.2023 г.

**Адаптированная основная  
образовательная программа  
основного общего образования  
обучающихся с задержкой  
психического развития  
(нормативный срок освоения программы 5 лет)**

г. Ижевск

## Оглавление

|  |        |
|--|--------|
| 1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ  | стр.5  |
| 2. АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  | стр.7  |
| <b>2.1. Целевой раздел адаптированной основной образовательной программы основного общего образования</b>  | стр.7  |
| 2.1.1. Пояснительная записка   | стр.7  |
| 2.1.1.1. Цели и задачи реализации адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития                     | стр.7  |
| 2.1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития | стр.8  |
| 2.1.1.3. Психолого-педагогические особенности и особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития на уровне основного общего образования            | стр.10 |
| 2.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной образовательной программы основного общего образования               | стр.16 |
| 2.1.2.1. Общие положения   | стр.16 |
| 2.1.2.2. Структура планируемых результатов   | стр.18 |
| 2.1.2.3. Личностные результаты   | стр.19 |
| 2.1.2.4. Метапредметные результаты   | стр.22 |
| 2.1.2.5. Предметные результаты   | стр.24 |
| 2.1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы  | стр.25 |
| 2.1.3.1. Общие положения   | стр.25 |
| 2.1.3.2. Особенности оценки личностных результатов   | стр.27 |
| 2.1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов   | стр.28 |
| 2.1.3.4. Особенности оценки предметных результатов   | стр.29 |
| 2.1.3.5. Организация и содержание оценочных процедур   | стр.30 |
| 2.1.3.6. Оценка достижения планируемых результатов коррекционной работы  | стр.31 |
| 2.1.3.7. Специальные условия проведения текущего контроля освоения АООП ООО, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся с ЗПР   | стр.32 |
| <b>2.2. Содержательный раздел адаптированной основной образовательной</b>  | стр.34 |

|  |          |
|--|----------|
| <b>программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития</b>                  |          |
| 2.2.1. Рабочие программы учебных предметов   | стр.34   |
| 2.2.1.1. Русский язык  | стр.34   |
| 2.2.1.2. Литература  | стр.280  |
| 2.2.1.3. Иностранный язык (английский)   | стр.582  |
| 2.2.1.4. История   | стр.749  |
| 2.2.1.5. Обществознание  | стр.854  |
| 2.2.1.6. География   | стр.906  |
| 2.2.1.7. Математика (математика, алгебра, геометрия, вероятность и статистика)                               | стр.1058 |
| 2.2.1.8. Информатика   | стр.1212 |
| 2.2.1.9. Физика  | стр.1314 |
| 2.2.1.10. Биология   | стр.1424 |
| 2.2.1.11. Химия  | стр.1644 |
| 2.2.1.12. Изобразительное искусство  | стр.1747 |
| 2.2.1.13. Музыка   | стр.1832 |
| 2.2.1.14. Технология   | стр.1895 |
| 2.2.1.15. Адаптивная физическая культура   | стр.2062 |
| 2.2.1.16. Основы безопасности жизнедеятельности  | стр.2173 |
| 2.2.1.17. Основы духовно-нравственной культуры народов России  | стр.2241 |
| 2.2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с задержкой психического развития | стр.2274 |
| 2.2.2.1. Целевой раздел  | стр.2274 |
| 2.2.2.2. Содержательный раздел   | стр.2275 |
| 2.2.2.3. Организационный раздел  | стр.2284 |
| 2.2.3. Программа воспитания  | стр.2286 |
| 2.2.3.1. Целевой раздел  | стр.2287 |
| 2.2.3.2. Содержательный раздел   | стр.2293 |
| 2.2.3.3. Организационный раздел  | стр.2304 |
| 2.2.4. Программа коррекционной работы  | стр.2309 |
| 2.2.2.1. Пояснительная записка   | стр.2309 |
| 2.2.4.2. Целевой раздел  | стр.2311 |
| 2.2.4.3. Содержательный раздел   | стр.2312 |
| 2.2.4.4. Организационный раздел  | стр.2317 |
| 2.2.4.5. Планируемые результаты коррекционной работы   | стр.2320 |
| 2.2.4.6. «Психокоррекционный курс». Рабочая программа  | стр.2321 |
| 2.2.4.7. Коррекционный курс «Логопедические занятия». Рабочая программа                                      | стр.2413 |

|   |          |
|---|----------|
| <b>2.3. Организационный раздел адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития</b> | стр.2497 |
| 2.3.1. Учебный план программы основного общего образования  | стр.2497 |
| 2.3.2. План внеурочной деятельности   | стр.2504 |
| 2.3.3. Календарный учебный график   | стр.2511 |
| 2.3.4. Календарный план воспитательной работы   | стр.2513 |
| 2.3.5. Характеристика условий реализации адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ЗПР                       | стр.2520 |
| 2.3.5.1. Общесистемные требования   | стр.2520 |
| 2.3.5.2. Материально-техническое обеспечение  | стр.2526 |
| 2.3.5.3. Учебно-методическое обеспечение  | стр.2528 |
| 2.3.5.4. Психолого-педагогические условия   | стр.2528 |
| 2.3.5.5. Кадровые условия   | стр.2530 |
| 2.3.5.6. Финансовые условия   | стр.2531 |

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – АООП ООО обучающихся с ЗПР) разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО, предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования.

АООП ООО составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,  
- Федеральный Закон от 04.08.2023 г. № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”

- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1025 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72653)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1015 « Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,

- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»,

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28,

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2.

Структура АООП ООО обучающихся с ЗПР включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП ООО обучающихся с ЗПР, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- цели и задачи реализации АООП ООО обучающихся с ЗПР;
- принципы и подходы к формированию АООП ООО обучающихся с ЗПР;
- планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП ООО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП ООО обучающихся с ЗПР.

Содержательный раздел определяет общее содержание основного общего образования обучающихся с ЗПР и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

- рабочие программы отдельных учебных предметов;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР;
- программу воспитания обучающихся с ЗПР
- программу коррекционной работы, включая программы коррекционных курсов.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также систему условий реализации АООП ООО обучающихся с ЗПР.

Организационный раздел включает:

- учебный план;

- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы;
- систему специальных условий реализации АООП ООО обучающихся с ЗПР, включая общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым, психолого-педагогическим, финансовым условиям.

Решение о получении образования обучающимся с ЗПР на уровне основного общего образования по адаптированной основной образовательной программе принимается на основе заключения психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК), сформулированного по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования. АООП ООО обучающихся с ЗПР, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации и/или абилитации инвалида (далее – ИПРА) в части создания специальных условий получения образования.

## **2. АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

### **2.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **2.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная группа среди обучающихся с ОВЗ, характеризующаяся крайней неоднородностью состава, которая обусловлена значительным разнообразием этиологических факторов, порождающих данный вид психического дизонтогенеза, что обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений.

Комплекс биосоциокультурных факторов, вызвавших у обучающегося задержку психического развития, включающий функциональную и/или органическую недостаточность центральной нервной системы, и отсутствие или недостаточность специализированной помощи на уровне начального общего образования приводят в ряде случаев к особой выраженности и стойкости данного нарушения развития, что определяет необходимость обеспечения специальных образовательных условий при обучении таких обучающихся на уровне основного общего образования.

Обучающиеся с ЗПР нуждаются в пролонгированной коррекционной работе, направленной на развитие навыков, необходимых для формирования учебных и социальных компетенций, преодоление или ослабление нарушений в психофизическом и социально-личностном развитии.

Даже при условии получения специализированной помощи в период обучения в начальной школе, обучающиеся с ЗПР, как правило, продолжают испытывать определенные затруднения в учебной деятельности, обусловленные дефицитарными познавательными способностями, специфическими недостатками психологического и речевого развития, нарушениями регуляции поведения и деятельности, пониженным уровнем умственной работоспособности и продуктивности.

Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (АООП ООО обучающихся с ЗПР) – это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, особых образовательных потребностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП ООО самостоятельно разрабатывается и утверждается образовательной организацией в соответствии с ФГОС ООО с привлечением органов самоуправления (совета образовательной организации, попечительского совета, управляющего совета и др.), обеспечивающих государственно-общественный характер управления Организацией.

АООП основного общего образования обучающихся с ЗПР в ГКОУ УР «Школа № 47» предназначена для освоения обучающимися, успешно освоившими адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования (АООП НОО с ОВЗ) обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, и при этом нуждающихся в пролонгации специальных образовательных условий на уровне основного общего образования. Успешное освоение обучающимися с ЗПР АООП начального общего образования является необходимым условием освоения обучающимися с ЗПР АООП основного общего образования.

#### **2.1.1.1. Цели и задачи реализации адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

**Целями реализации** адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ЗПР являются:

- организация учебного процесса для обучающихся с ЗПР с учетом целей, содержания и планируемых результатов основного общего образования, отраженных в ФГОС ООО;
- создание условий для становления и формирования личности обучающегося;
- организация деятельности педагогических работников образовательной организации по

созданию индивидуальных программ и учебных планов для обучающихся с ЗПР.

Достижение поставленных целей реализации АООП ООО для обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование у обучающихся нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способностей к социальному самоопределению;

- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего и среднего общего образования;

- достижение планируемых результатов освоения АООП ООО обучающимися с ЗПР;

- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования;

- установление требований к воспитанию обучающихся с ЗПР как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного и социализирующего потенциала образовательной организации, инклюзивного подхода в образовании, обеспечению индивидуализированного психологопедагогического сопровождения каждого обучающегося с ЗПР на уровне основного общего образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся с ЗПР, их интересов посредством включения их в деятельность клубов, секций, студий и кружков, включения в общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования;

- организация творческих конкурсов, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

- организация социального и учебно-исследовательского проектирования, профессиональной ориентации обучающихся при поддержке педагогических работников, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, организациями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

- создание условий для сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

#### **2.1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

Методологической основой ФГОС ООО является системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе



принципов диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие личности обучающегося с ЗПР, его активной учебно-познавательной деятельности на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира; формирование готовности обучающегося с ЗПР к саморазвитию и дальнейшему обучению;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся с ЗПР;
- учет индивидуальных, возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся с ЗПР при построении образовательного процесса на уровне основного общего образования и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе детей и подростков с ЗПР;
- преемственность адаптированных основных образовательных программ для обучающихся с ЗПР, проявляющуюся во взаимосвязи и согласованности в отборе содержания образования, а также в последовательности его развертывания по уровням образования и этапам обучения в целях удовлетворения особых образовательных потребностей, обеспечения системности знаний, повышения качества образования и обеспечения его непрерывности;
- принцип учета ФГОС ООО: АООП ООО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС ООО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне основного общего образования;
- принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации АООП ООО определяет право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;
- принцип учета ведущей деятельности обучающегося: АООП ООО обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
- принцип индивидуализации обучения: АООП ООО предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучающихся с ЗПР с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;
- системно-деятельностный подход, предполагающий ориентацию на результаты обучения, на развитие активной учебно-познавательной деятельности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- принцип учета индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся с ЗПР при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- принцип обеспечения фундаментального характера образования, учета специфики изучаемых учебных предметов;
- принцип интеграции обучения и воспитания: АООП ООО предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, предполагающий направленность учебного процесса на достижение личностных результатов освоения образовательной программы;
- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований.

Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования формируется с учетом психолого-педагогических особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР 11–15 лет.

Срок получения основного общего образования при обучении по адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с задержкой психического развития составляет 5 лет (5–

9 классы). При обоснованной необходимости для обучающихся с ЗПР, независимо от применяемых образовательных технологий, срок получения основного общего образования может быть увеличен, но не более, чем до шести лет (ФГОС ООО, Раздел 1. Общие положения, п. 17). В этом случае обучение может быть организовано по индивидуальному учебному плану, разрабатываемому образовательной организацией самостоятельно, с учетом пролонгации года. Соответствующая корректировка вносится в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей.

### **Особенности построения содержания образовательной программы**

Адаптированная основная образовательная программа (АООП) – это учебно-методическая документация ( учебный план, календарный план, учебный график, рабочие программы учебных предметов, иные компоненты), определяющая объем и содержание образования определенного уровня, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности применительно к определенной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Требования к предметным результатам обучающихся с ЗПР в части итоговых достижений к моменту завершения обучения на уровне основного общего образования должны полностью соответствовать требованиям к предметным результатам для обучающихся по основной образовательной программе, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Для обучающихся с ЗПР необходим дифференцированный подход к отбору содержания программ учебных предметов с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающегося. Объем знаний и умений по учебным предметам несущественно сокращается за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований.

Тематическое планирование и количестве часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, курса адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ЗПР, в целом совпадают с соответствующим разделом примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования, рекомендациями федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ЗПР. При этом Организация вправе сама вносить изменения в содержание и распределение учебного материала по годам обучения, в последовательность изучения тем и количество часов на освоение каждой темы, определение организационных форм обучения и т.п. Обоснованность данных изменений определяется выбранным образовательной организацией УМК, индивидуальными психофизическими особенностями конкретных обучающихся с ЗПР, степенью усвоенности ими учебных тем.

### **2.1.1.3. Психолого-педагогические особенности и особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития на уровне основного общего образования**

#### **Психолого-педагогические особенности обучающихся с задержкой психического развития на уровне основного общего образования**

Общими для всех обучающихся с ЗПР являются трудности произвольной саморегуляции, замедленный темп и неравномерное качество становления высших психических функций, мотивационных и когнитивных составляющих познавательной деятельности. Для значительной части обучающихся с ЗПР типичен дефицит не только познавательных, но и социально-перцептивных и коммуникативных способностей.

При организации обучения на уровне основного общего образования следует учитывать особенности познавательного развития, эмоционально-волевой и личностной сферы обучающихся с ЗПР, специфику усвоения ими учебного материала.

АООП ООО для обучающихся с ЗПР определяет, что обучающиеся с задержкой психического развития получают образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, планируемым результатам основного общего образования нормативно развивающихся сверстников, и в те же сроки обучения (5 - 9 классы) при создании условий, учитывающих их особые образовательные потребности. При обоснованной необходимости для обучающихся с ЗПР, независимо от применяемых образовательных технологий, срок получения основного общего образования может быть увеличен, но не более, чем до шести лет . В этом случае обучение может быть организовано по индивидуальному учебному плану, разрабатываемому образовательной организацией самостоятельно, с учетом пролонгации года. Соответствующая корректировка вносится в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей.

Для обучающихся с ЗПР необходим дифференцированный подход к отбору содержания программ учебных предметов с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающегося. Объем знаний и умений по учебным предметам несущественно сокращается за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований.

С переходом от совместных учебных действий под руководством учителя (характерных для начальной школы) к самостоятельным (на уровне основной школы) к обучающемуся с ЗПР начинают предъявляться требования самостоятельного познавательного поиска, постановки учебных целей, освоения и самостоятельного осуществления контрольных и оценочных действий, проявления инициативы в организации учебного сотрудничества. По мере взросления у подростка происходят качественное преобразование учебных действий моделирования, контроля, оценки и переход к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе. Характерной особенностью подросткового периода становится развитие форм понятийного мышления, усложняются используемые коммуникативные средства и способы организации учебного сотрудничества в отношениях с учителями и сверстниками. Акцент в коммуникативной деятельности смещается на межличностное общение со сверстниками, которое приобретает для обучающегося подросткового возраста особую значимость. В личностном развитии происходят многочисленные качественные изменения прежних интересов и склонностей, качественно изменяются самоотношение и самооценка в связи с появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний. К девятому классу завершается внутренняя переориентация с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых. Следует учитывать ряд особенностей подросткового возраста: обостренную восприимчивость к усвоению норм, ценностей и моделей поведения; сложные поведенческие проявления, вызванные противоречием между потребностью в признании их со стороны окружающих и собственной неуверенностью; изменение характера и способа общения и социальных взаимодействий.

Процесс взросления у детей с ЗПР осложняется характерными для данной категории особенностями. У обучающихся с ЗПР подросткового возраста часто наблюдаются признаки личностной незрелости, многие из них чрезмерно внушаемы, не способны отстаивать собственную позицию. Особые сложности могут создавать нарушения произвольной регуляции: для школьников часто характерны импульсивные реакции, они не могут сдерживать свои стремления и порывы, не контролируют проявления эмоций, склонны к переменчивости настроения. В целом у всех обучающихся с ЗПР отмечается слабая способность к волевым усилиям, направленным на преодоление учебных и иных затруднений.

У подростков с ЗПР не сформированы внутренние критерии самооценки, что снижает их устойчивость к внешним негативным воздействиям со стороны окружающих, проявляется в несамостоятельности и шаблонности суждений. Обучающиеся с ЗПР нередко демонстрируют некритично завышенный уровень притязаний, проявления эгоцентризма. Недостатки саморегуляции снижают способность к планированию, приводят к неопределенности интересов и жизненных перспектив.

При организации обучения на уровне основного общего образования важно учитывать особенности познавательного развития, эмоционально-волевой и личностной сферы обучающихся с ЗПР, специфику усвоения ими учебного материала.

#### ***Особенности познавательной сферы***

Своеобразие познавательной деятельности при задержке психического развития является одной из основных характеристик в структуре нарушения, поскольку связано с первичным состоянием функциональной и/или органической недостаточности ЦНС. У подростков с ЗПР сохраняются недостаточный уровень сформированности познавательных процессов и пониженная продуктивность интеллектуально-мнестической деятельности.

Сохраняются неустойчивость внимания, трудности переключения с одного вида деятельности на другой, повышенная истощаемость и пресыщаемость, отвлекаемость на посторонние раздражители, что затрудняет последовательное и контролируемое выполнение длинного ряда операций.

Смысловые приемы запоминания долго не формируются, превалирует механическое заучивание, что в сочетании с иными недостатками мнестической деятельности не может обеспечить прочного запоминания материала.

В значительной степени сохраняется несформированность мыслительной деятельности как на мотивационном, так и на операциональном уровнях. В частности, обучающиеся с ЗПР демонстрируют слабую познавательную и поисковую активность в решении мыслительных задач, поверхностность

при выборе способа действия, отсутствие стремления к поиску рационального решения. В операциональных характеристиках мышления отмечаются трудности при выполнении логических действий анализа и синтеза, классификации, сравнения и обобщения, основанных на актуализации существенных признаков объектов.

Трудности вызывает построение логических рассуждений, опирающихся на установление причинно-следственных связей, на необходимость доказательного обоснования ответа, способность делать вывод на основе анализа полученной информации. Подросток с ЗПР затрудняется в осуществлении логической операции перехода от видовых признаков к родовому понятию, в обобщении, интегрировании информации из различных источников, в построении простейших прогнозов. Следует отметить, что часто возникают трудности использования мыслительной операции, сформированной на одном учебном материале, в работе с другим материалом или в изменившихся условиях сходных задач.

При выполнении классификации, объединении предметов и явлений в группы по определенным признакам сложности возникают при самостоятельном определении основания для классификации и его вербальном обозначении.

Понятийные формы мышления долгое время не достигают уровня нормального развития, затрудняется процесс абстрагирования, оперирования понятиями, включения понятий в разные системы обобщения. Все это осложняется недостаточной способностью к использованию знаково-символических средств. Школьники с ЗПР нуждаются в сопровождении изучения программного материала дополнительной визуализацией, конкретизацией, примерами, связью с практическим опытом.

Для обучающихся с ЗПР подросткового возраста характерна слабость речевой регуляции действий, они испытывают затруднения в речевом оформлении, не могут спланировать свои действия и дать о них вербальный отчет.

#### ***Особенности речевого развития***

У обучающихся с ЗПР подросткового возраста сохраняются недостатки фонематической стороны речи, они продолжают смешивать оппозиционные звуки, затрудняются выполнять фонематический разбор слова. У них остаются замены и смешения букв на письме, нечеткая дикция и отдельные нарушения звуко-слоговой структуры в малознакомых сложных словах.

Навыки словообразования формируются специфично и с запозданием; обучающимся сложно образовывать новые слова приставочным и суффиксальным способами в различных частях речи, они допускают аграмматизмы как в устной, так и в письменной речи.

Подростки с ЗПР испытывают семантические трудности, они не могут опираться на контекст для понимания значения нового слова. Обедненный словарный запас затрудняет речевое оформление высказывания, отражающееся на качестве коммуникации.

В речи обучающихся с ЗПР преобладают существительные и глаголы. Крайне редко дети используют оценочные прилагательные, часто заменяют слова «штампами», не всегда подходящими по смыслу. Различение причастий и деепричастий затруднено.

В самостоятельной речи обучающимся с ЗПР сложно подбирать и использовать синонимы и антонимы, они не понимают фразеологизмов, не используют в самостоятельной речи образные сравнения.

У обучающихся с ЗПР подросткового возраста сохраняются специфические нарушения письма, обуславливающие большое количество орфографических и пунктуационных ошибок. Ошибки на правила правописания чаще всего являются следствием недоразвития устной речи, недостаточности метаязыковой деятельности, несформированности регуляторных механизмов. Количество дисграфических ошибок к 5 классу сокращается, а количество дизорфографических нарастает в связи с усложнением и увеличением объема программного материала по русскому языку.

Нарушение в усвоении и использовании морфологического и традиционного принципов орфографии проявляется в разнообразных и многочисленных орфографических ошибках. При построении предложений школьники допускают синтаксические, грамматические и стилистические ошибки. При повышении степени самостоятельности письменных работ количество ошибок увеличивается.

#### ***Особенности эмоционально-личностной и регуляторной сферы***

Центральным признаком задержки психического развития любой степени выраженности является недостаточная сформированность саморегуляции. В подростковом возрасте произвольная регуляция все еще остается незрелой. Подростки с ЗПР легко отвлекаются в процессе выполнения заданий, совершают импульсивные действия, приступают к работе без предварительного

планирования, не проводят промежуточного контроля, а потому и не замечают своих ошибок. Школьникам бывает трудно долго удерживать внимание на одном предмете или действии. Отмечается несформированность мотивационно-целевой основы учебной деятельности, что выражается в низкой поисковой активности.

По причине слабой саморегуляции и склонности к эмоциональной дезорганизации деятельности обучающиеся с ЗПР нуждаются в постоянной поддержке со стороны взрослого, организующей и направляющей помощи, а иногда и в руководящем контроле.

Трудности развития волевых процессов у обучающихся с ЗПР подросткового возраста приводят к невозможности устойчиво мотивированного управления своим поведением. Слабость эмоциональной регуляции проявляется у них в нестабильности эмоционального фона, недостаточности контроля проявлений эмоций, склонности к аффективным реакциям, раздражительности, вспыльчивости.

Недостаточное развитие эмоциональной сферы характеризуются поверхностностью и нестойкостью эмоций, сниженной способностью к вербализации собственного эмоционального состояния, бедностью эмоционально-экспрессивных средств в общении с окружающими, слабостью рефлексивной позиции, узким репертуаром способов адекватного и дифференцированного выражения эмоций и эмоционального реагирования в различных жизненных ситуациях.

У обучающихся с ЗПР нарушено развитие самосознания, для них характерны нестабильная самооценка, завышенные притязания, стойкость эгоцентрической позиции личности, трудности формирования образа «Я». Подросткам сложно осознавать себя в системе социальных взаимоотношений, выстраивать адекватное социальное взаимодействие с учетом позиций и мнения партнера.

Несмотря на способность понимать моральные и социальные нормы, подростки с ЗПР затрудняются в выстраивании поведения с учетом этих норм. В характерологических особенностях личности выделяются высокая внушаемость, чувство неуверенности в себе, сниженная критичность к своему поведению, упрямство в связи с определенной аффективной неустойчивостью, боязливость, обидчивость, повышенная конфликтность.

Существенные трудности наблюдаются у них в процессе планирования жизненных перспектив, осознания совокупности соответствующих целей и задач. Кроме того, все это сопровождается безынициативностью, необязательностью, уходом от ответственности за собственные поступки и поведение, отсутствием стремления улучшить свои результаты.

#### ***Особенности коммуникации и социального взаимодействия, социальные отношения***

У обучающихся с ЗПР подросткового возраста недостаточно развиты коммуникативные навыки, репертуар коммуникативных средств беден, часто отмечается неадекватное использование невербальных средств общения и трудности их понимания. Качество владения приемами конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми невысокое. Социальные коммуникации у них характеризуются отсутствием глубины и неустойчивостью в целом, неадекватностью поведения в конфликтных ситуациях. Понимание индивидуальных личностных особенностей партнеров по общению снижено, слабо развита способность к сочувствию и сопереживанию, что создает затруднения при оценке высказываний и действий собеседника, учете интересов и точки зрения партнера по совместной деятельности. Усвоение и воспроизведение адекватных коммуникативных эталонов неустойчиво, что зачастую делает коммуникацию подростков с ЗПР малопродуктивной, сказывается на умении поддерживать учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Общепринятые правила общения и сотрудничества принимаются частично, соблюдаются с трудом и избирательно. Подростки с ЗПР не всегда могут понять социальный и эмоциональный контекст конкретной коммуникативной ситуации, что проявляется в неадекватности коммуникативного поведения, специфических трудностях вступления в контакт, его поддержания и завершения, а в случае возникновения конфликта – к неправильным способам реагирования, неадекватным стратегиям поведения. Школьники с ЗПР не умеют использовать опыт взаимоотношений с окружающими для последующей коррекции своего коммуникативного поведения, не могут учитывать оценку своих высказываний и действий со стороны взрослых и сверстников.

#### ***Особенности учебной деятельности и специфики усвоения учебного материала***

На уровне основного общего образования существенно возрастают требования к учебной деятельности обучающихся: к целенаправленности, самостоятельности, осуществлению познавательного поиска, постановке учебных целей и задач, освоению контрольных и оценочных действий. У обучающихся с ЗПР на уровне основного образования сохраняются недостаточная целенаправленность деятельности, трудности сосредоточения и удержания алгоритма выполняемых

учебных действий, неумение организовать свое рабочее время, отсутствие инициативы к поиску различных вариантов решения. Отмечаются трудности при самостоятельной организации учебной работы, стремление избежать умственной нагрузки и волевого усилия, склонность к подмене поиска решения формальным действием. Для подростков с ЗПР характерно отсутствие стойкого познавательного интереса, мотивации достижения результата, стремления к поиску информации и усвоению новых знаний.

Учебная мотивация у обучающихся с ЗПР подросткового возраста остается незрелой, собственно учебные мотивы формируются с трудом и являются неустойчивыми; для них важнее внешняя оценка, чем сам результат, они не проявляют стремления к улучшению своих учебных достижений, не пытаются осмыслить работу в целом, понять причины своих ошибок.

Результативность учебной работы у обучающихся с ЗПР низка вследствие импульсивности и слабого контроля, что приводит к многочисленным ошибочным действиям и решениям.

Работоспособность школьников с ЗПР неравномерна и зависит от характера выполняемых заданий. Они не могут долго сосредотачиваться при интенсивной интеллектуальной нагрузке, у них быстро наступает утомление, пресыщение деятельностью. При напряженной мыслительной деятельности учащиеся не могут продуктивно работать в течение всего урока, но при выполнении знакомых учебных заданий, не требующих волевого усилия, могут долгое время сохранять работоспособность. Большое влияние на работоспособность оказывают внешние факторы: интенсивность деятельности на предшествующих уроках; наличие отвлекающих факторов, таких как шум, появление посторонних в классе; переживание или ожидание кого-либо значимого для ребенка события.

Особенности освоения учебного материала связаны у школьников с ЗПР с неравномерной обучаемостью, замедленностью восприятия и переработки учебной информации, непрочностью следов при запоминании материала, неточностью и ошибками воспроизведения.

Для обучающихся с ЗПР характерны трудности усвоения и оперирования понятиями, склонность к их смешению, семантическим заменам, с трудом запоминают определения. Более продуктивно они усваивают материал с опорой на ясный алгоритм, визуальную поддержку, смысловые схемы.

Школьникам с ЗПР сложно сделать опосредованный вывод, осуществить применение усвоенных знаний в новой ситуации. Наблюдаются затруднения с пониманием научных текстов: им сложно выделить главную мысль, разбить текст на смысловые части, изложить основное содержание. Характерной особенностью являются затруднения в самостоятельном выборе нужного способа действия, применении известного способа решения в новых условиях или одновременном использовании двух и более простых алгоритмов.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития на уровне основного общего образования**

Выделяют общие для всех обучающихся с ОВЗ образовательные потребности и специфические, удовлетворение которых особенно важно для конкретной группы обучающихся.

На этапе основного образования для обучающихся с ЗПР актуальны следующие *общие* образовательные потребности: потребность во введении специальных разделов обучения и специфических средств обучения, потребность в качественной индивидуализации и создании особой пространственной и временной образовательной среды, потребность в максимальном расширении образовательного пространства за пределы образовательной организации, потребность в согласованном участии в образовательном процессе команды квалифицированных специалистов и родителей обучающихся с ЗПР.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП ООО, характерны следующие *специфические* образовательные потребности:

- потребность в адаптации и дифференцированном подходе к отбору содержания программного материала учебных предметов с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования;
- включение коррекционно-развивающего компонента в процесс обучения при реализации образовательных программ основного общего образования с учетом преемственности уровней начального и основного общего образования;
- развитие и коррекция приемов мыслительной деятельности и логических действий, составляющих основу логических мыслительных операций, расширение метапредметных

способов учебно-познавательной деятельности, обеспечивающих процесс освоения программного материала;

- применение специальных методов и приемов, средств обучения с учетом особенностей усвоения обучающимся с ЗПР системы знаний, умений, навыков, компетенций (использование «пошаговости» при предъявлении учебного материала, при решении практико-ориентированных задач и жизненных ситуаций; применение алгоритмов, дополнительной визуальной поддержки, опорных схем при решении учебно-познавательных задач и работе с учебной информацией; разносторонняя проработка учебного материала, закрепление навыков и компетенций применительно к различным жизненным ситуациям; увеличение доли практико-ориентированного материала, связанного с жизненным опытом подростка; разнообразие и вариативность предъявления и объяснения учебного материала при трудностях усвоения и переработки информации и т.д.);
- организация образовательного пространства, рабочего места, временной организации образовательной среды с учетом психофизических особенностей и возможностей обучающегося с ЗПР (индивидуальное проектирование образовательной среды с учетом повышенной истощаемости и быстрой утомляемости в процессе интеллектуальной деятельности, сниженной работоспособности, сниженной произвольной регуляции, неустойчивости произвольного внимания, сниженного объема памяти и пониженной точности воспроизведения);
- специальная помощь в развитии осознанной саморегуляции деятельности и поведения, в осознании возникающих трудностей в коммуникативных ситуациях, использовании приемов эмоциональной саморегуляции, в побуждении запрашивать помощь взрослого в затруднительных социальных ситуациях; целенаправленное развитие социального взаимодействия обучающихся с ЗПР;
- учет функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (замедленного темпа переработки информации, пониженного общего тонуса, склонности к аффективной дезорганизации деятельности, «органической» деконцентрации внимания и др.);
- стимулирование к осознанию и осмыслению, упорядочиванию усваиваемых на уроках знаний и умений, к применению усвоенных компетенций в повседневной жизни; формирование читательской культуры;
- применение специального подхода к оценке образовательных достижений (личностных, метапредметных и предметных) с учетом психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР; использование специального инструментария оценивания достижений и выявления трудностей усвоения образовательной программы;
- формирование социально активной позиции, интереса к социальному миру с позиций личностного становления и профессионального самоопределения;
- развитие и расширение средств коммуникации, навыков конструктивного общения и социального взаимодействия (со сверстниками, с членами семьи, со взрослыми), максимальное расширение социальных контактов, помощь обучающемуся с ЗПР в осознании социально приемлемого и одобряемого поведения, а также необходимости избирательности при установлении социальных контактов (профилактика негативного влияния, противостояние вовлечению в антисоциальную среду); профилактика асоциального поведения.

В соответствии с Законом об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ, в образовательной организации должны создаваться специальные образовательные условия, соответствующие особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ (ст. 79.П.3 Закона об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ). Совокупность специальных образовательных условий позволяет реализовать единую образовательную и социокультурную среду образовательной организации, основанную на обеспечении доступности и вариативности образования обучающихся с ЗПР. Для этого система специальных образовательных условий в образовательной организации должна соответствовать особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР подросткового возраста и обеспечивать дифференцированный психолого-педагогический подход к образованию обучающихся.

## **2.1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **2.1.2.1. Общие положения**

Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ЗПР представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ООО, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения АООП ООО обучающимися с ЗПР, выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, программы воспитания, программы формирования универсальных учебных действий, с одной стороны, и системы оценки результатов – с другой.

Итоговые достижения обучающихся с ЗПР в целом должны соответствовать требованиям к итоговым достижениям сверстников с нормативным развитием, определяемым действующим ФГОС ООО. В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников.

Успешное выполнение этих задач требует от обучающихся с ЗПР овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для каждого учебного предмета: познавательных, коммуникативных, регулятивных). Вместе с тем, необходимо принимать во внимание особенности формирования когнитивной и регуляторной сферы обучающихся с ЗПР, определяющих их особые образовательные потребности.

В этой связи итоговые достижения обучающихся с ЗПР должны оцениваться как исходя из освоения академического компонента образования, так и с точки зрения социальной (жизненной) компетенции обучающегося, при необходимости с использованием адаптированного, в том числе специально сконструированного, педагогического инструментария, позволяющего сделать видимыми качество и результат обучения, умение применять знания, полученные в ходе обучения, в повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП ООО дополняются результатами освоения ПКР:

1) результатами достижения каждым обучающимся сформированное конкретных качеств личности с учетом социокультурных норм и правил, жизненных компетенций, способности к социальной адаптации в обществе, в том числе:

сформированность социально значимых личностных качеств, включая ценностно-смысловые установки, отражающие гражданские позиции с учетом морально-нравственных норм и правил; правосознание, включая готовность к соблюдению прав и обязанностей гражданина Российской Федерации; социальные компетенции, включая, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, значимость расширения социальных контактов, развития межличностных отношений при соблюдении социальных норм, правил поведения, ролей и форм взаимодействия в социуме;

сформированность мотивации к качественному образованию и целенаправленной познавательной деятельности;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

способность повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей;

формирование умений продуктивной коммуникации со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в ходе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; формулировать и оценивать риски, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха;



способность обучающихся с ЗПР к осознанию своих дефицитов (в речевом, двигательном, коммуникативном, волевом развитии) и проявление стремления к их преодолению;

способность к саморазвитию и личностному самоопределению, умение ставить достижимые цели и строить реальные жизненные планы.

Значимым личностным результатом освоения АООП ООО для обучающихся с ЗПР, отражающим результаты освоения коррекционных курсов и Программы воспитания, является сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах, обеспечивающих адаптацию обучающегося с ЗПР к изменяющимся условиям социальной и природной среды;

2) результатами овладения универсальными учебными действиями, в том числе:

самостоятельным мотивированным определением цели образования, задач собственной учебной и познавательной деятельности;

планированием путей достижения целей, выбора наиболее эффективных способов решения учебных, познавательных и задач, а также задач социальной практики;

самостоятельным соотношением собственных действий с планируемыми результатами, осуществлением самоконтроля и самооценки собственной деятельности и деятельности других обучающихся в процессе достижения результата, определением способов действий в рамках предложенных условий и требований; принятием решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; корректированием собственных действий с учетом изменяющейся ситуации; оценением правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;

планированием и регуляцией собственной деятельности;

умением использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей, для решения учебных и познавательных задач;

умением определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять логическое рассуждение, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии), формулировать выводы;

созданием, применением и преобразованием знаков и символов, моделей и схем для решения учебных и познавательных задач;

организацией учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогическим работником и сверстниками; осуществлением учебной и внеурочной деятельности индивидуально и в группе;

соблюдением речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учетом коммуникативной ситуации и речевых партнеров;

использованием речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

активным участием в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения;

самостоятельным разрешением конфликтных ситуаций на основе согласования позиций и учета интересов; формулированием, аргументацией и отстаиванием собственного мнения;

распознаванием невербальных средств общения, умением прогнозировать возможные конфликтные ситуации, смягчая конфликты;

владением устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

использованием информационно-коммуникационных технологий;

экологическим мышлением, его применением в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

3) достижениями планируемых предметных результатов образования и результатов коррекционно-развивающих курсов по Программе коррекционной работы, в том числе:

освоением в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для данной предметной области, видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебнопроектных и социально-проектных ситуациях;

формированием и развитием научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами;

освоением междисциплинарных учебных программ: "Формирование универсальных учебных

действий", "Формирование ИКТ-компетентности обучающихся", "Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности"; учебных программ по предметам учебного плана;

применением различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе при подготовке презентаций для устных ответов (например, выступлений).

### 2.1.2.2. Структура планируемых результатов

ФГОС ООО устанавливает требования к трем группам результатов освоения обучающимися программ основного общего образования: личностным, метапредметным и предметным.

**Личностные результаты** освоения адаптированной основной образовательной программы раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Они включают эффекты:

- гражданско-патриотического воспитания;
- духовно-нравственного воспитания;
- эстетического воспитания;
- осознания ценности научного познания;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- трудового воспитания;
- экологического воспитания, а также личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

Личностные результаты обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Личностные результаты дополняются специфическими результатами, относимыми к формированию сферы жизненной компетенции и связанными с психологическими особенностями обучающихся с ЗПР. По отношению к категории обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования актуальным становится освоение ими социального опыта, основных социальных норм, применимость их в различных жизненных ситуациях, осознание своих трудностей и ограничений, умение запрашивать поддержку взрослого в затруднительных социальных ситуациях, а также умение противостоять негативному воздействию микросоциальной среды. С позиции жизненного самоопределения значимым является осознанное отношение к выстраиванию образовательной перспективы с учетом профессиональных предпочтений обучающегося с ЗПР.

Делается акцент на деятельностные аспекты достижения обучающимися личностных результатов на уровне ключевых понятий, отражающих ценности и мотивацию и характеризующих достижение обучающимися личностных результатов: осознание, готовность, восприимчивость, установка и т.д.

Все личностные результаты достигаются в ходе обучения предметам, реализации программ воспитания и коррекционной работы, в том числе коррекционных курсов.

**Метапредметные результаты** освоения адаптированной основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов. Они отражают:

- освоенные обучающимися с ЗПР межпредметные понятия и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);
- способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- овладение навыками работы с информацией (восприятие и создание информационных текстов с учетом назначения информации и ее целевой аудитории).

Метапредметные результаты, в соответствии с ФГОС ООО, сформированы по трем направлениям:

- универсальные учебные познавательные действия;
- универсальные учебные коммуникативные действия;
- универсальные учебные регулятивные действия.

В метапредметных результатах, базирующихся на сформированности **универсальных учебных познавательных действий**, выделяются:

- базовые логические действия;

- базовые исследовательские действия;
- работа с информацией.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся с ЗПР.

В метапредметных результатах, базирующихся на сформированности *универсальных учебных коммуникативных действий*, выделяются:

- общение;
- совместная деятельность (сотрудничество).

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность у обучающихся с ЗПР социальных навыков.

В метапредметных результатах, базирующихся на сформированности *универсальных учебных регулятивных действий*, выделяются:

- самоорганизация (саморегуляция);
- самоконтроль (рефлексия);
- эмоциональный интеллект;
- принятие себя и других.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование у обучающихся с ЗПР смысловых установок личности (внутренней позиции личности), и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

**Предметные результаты** освоения адаптированной основной образовательной программы определены ФГОС ООО и представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их в отношении:

- освоенных обучающимися с ЗПР в ходе изучения учебного предмета знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;
- видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
- формирования базовых научных представлений о предметном и социальном мире;
- владения учебной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Требования к предметным результатам сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретные умения. Они определяют минимум содержания гарантированного государством основного общего образования, построенного в логике изучения каждого учебного предмета.

**Результаты освоения Программы коррекционной работы (ПКР)** должны отражать результаты психолого-педагогической работы в образовательной организации, направленные на поддержку обучающихся с ЗПР в освоении адаптированной основной образовательной программы. Планируемые результаты освоения ПКР должны быть представлены в соответствии с основными направлениями коррекционной работы и отражать индивидуально ориентированную психолого-педагогическую поддержку, которая осуществляется специалистами сопровождения (учителем-дефектологом, педагогом-психологом, учителем-логопедом). Планируемые результаты ПКР также отражаются в достижении обучающимся с ЗПР личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения обучающимися с ЗПР адаптированной основной образовательной программы основного общего образования описаны на двух уровнях:

- на общем уровне (планируемые результаты формируются на всех без исключения учебных предметах и во внеурочной деятельности);
- на предметном уровне (планируемые результаты формируются в процессе изучения отдельных учебных предметов, входящих в перечень учебных предметов, обязательных для изучения на уровне основного общего образования).

Планируемые результаты коррекционной работы раскрыты в разделе 2.2.4.5.

### 2.1.2.3. Личностные результаты

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с ЗПР в целом совпадают с личностными результатами, определенными во ФГОС ООО,

включают результаты реализации всех предусмотренных программ и структурируются следующим образом:

**Результатом патриотического воспитания является:**

- воспитание у обучающихся с ЗПР российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

**Результатом гражданского воспитания является:**

- чувство ответственности и долга перед своей семьей, малой и большой Родиной;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- активное участие в жизни образовательной организации, местного сообщества;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений, готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней);
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

**Результатом духовно-нравственного воспитания является:**

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков.

**Результатом эстетического воспитания является:**

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Результатом освоения ценностей научного познания является:**

- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- установка на осмысление личного и чужого опыта, наблюдений, поступков.

**Результатом физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия является:**

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, управлять собственным эмоциональным состоянием;
- готовность принимать себя и других, не осуждая; признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**Результатом трудового воспитания является:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города);
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- формирование готовности к осознанному построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на основе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, уважительного отношения к труду, разнообразного опыта участия в социально значимом труде.

**Результатом экологического воспитания является:**

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, приобретение опыта экологически ориентированной практической деятельности в жизненных ситуациях;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося ЗПР к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей;
- формирование умений продуктивной коммуникации со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в ходе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; формулировать и оценивать риски, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха;
- способность обучающихся с ЗПР к осознанию своих дефицитов (в речевом, двигательном, коммуникативном, волевом развитии) и проявление стремления к их преодолению;
- способность к саморазвитию и личностному самоопределению, умение ставить достижимые цели и строить реальные жизненные планы.

Значимым личностным результатом освоения АООП ООО обучающихся с ЗПР, отражающим результаты освоения коррекционных курсов и Программы воспитания, является **сформированность социальных (жизненных) компетенций**, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах, в том числе:

- *Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:*
  - в умении различать учебные ситуации, в которых они могут действовать самостоятельно, и ситуации, где следует воспользоваться справочной информацией или другими вспомогательными средствами;
  - в умении принимать решение в жизненной ситуации на основе переноса полученных в ходе обучения знаний в актуальную ситуацию, восполнять дефицит информации;
  - в умении находить, отбирать и использовать нужную информацию в соответствии с контекстом жизненной ситуации;
  - в умении связаться удобным способом и запросить помощь, корректно и точно сформулировав возникшую проблему;
  - в умении оценивать собственные возможности, склонности и интересы.
- *Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:*
  - в готовности брать на себя инициативу в повседневных бытовых делах и нести ответственность за результат своей работы;
  - в стремлении овладеть необходимыми умениями и ориентироваться в актуальных социальных реалиях (ложная реклама, недостоверная информация, опасные интернет-сайты; качество товаров и продуктов питания и т.п.);
  - в умении ориентироваться в требованиях и правилах проведения промежуточной и итоговой аттестации;
  - в применении в повседневной жизни правил личной безопасности.
- *Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:*
  - в обогащении опыта коммуникации подростка, расширении коммуникативного репертуара и гибкости общения в соответствии с контекстом социально-коммуникативной ситуации;
  - в умении использовать коммуникацию как средство достижения цели;

- в умении критически оценивать полученную от собеседника информацию;
- в освоении культурных форм выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.
  - *Развитие способности к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющейся:*
- в углублении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватной возрасту обучающегося;
- в развитии активной личностной позиции во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности и умении адекватно оценить свои достижения;
- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей, исключая асоциальные проявления;
- в адекватности поведения обучающегося с точки зрения опасности или безопасности для себя или для окружающих;
- в овладении основами финансовой и правовой грамотности.
  - *Развитие способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющейся:*
- в умении регулировать свое поведение и эмоциональные реакции в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса;
- в освоении необходимых социальных ритуалов в ситуациях необходимости корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, сочувствие, намерение, опасение и др.;
- в соблюдении адекватной социальной дистанции в разных коммуникативных ситуациях;
- в умении корректно устанавливать и ограничивать контакт в зависимости от социальной ситуации;
- в умении распознавать и противостоять психологической манипуляции, социально неблагоприятному воздействию.

#### 2.1.2.4. Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ЗПР достигаются аккумулярованием результатов всех составляющих данной программы.

У обучающихся с ЗПР могут быть в различной степени сформированы следующие виды **универсальных учебных познавательных действий**:

##### ***Базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, в том числе самостоятельно выбирая основания и критерии для классификации, логически рассуждать, приходить к умозаключению (индуктивному, дедуктивному и по аналогии) и делать общие выводы;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- устанавливать причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий);
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

##### ***Базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как инструмент познания;
- устанавливать искомое и данное, опираясь на полученные ответы на вопросы либо самостоятельно;
- аргументировать свою позицию, мнение;
- с помощью педагога проводить опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- с помощью педагога или самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия.

***Работа с информацией:***

- пользоваться словарями и другими поисковыми системами;
- искать или отбирать информацию или данные из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- понимать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей, для решения учебных и познавательных задач.

У обучающихся с ЗПР могут быть в различной степени сформированы следующие виды **универсальных учебных коммуникативных действий:**

***Общение:***

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, прогнозировать возможные конфликтные ситуации, смягчая конфликты;
- с помощью педагога или самостоятельно составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов для выступления перед аудиторией.

***Совместная деятельность (сотрудничество):***

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт;
- принимать и разделять ответственность и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

У обучающихся с ЗПР формируются следующие виды **универсальных учебных регулятивных действий:**

***Самоорганизация:***

- самостоятельно составлять план предстоящей деятельности и следовать ему;
- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно (или с помощью педагога/родителя) определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

***Самоконтроль(рефлексия):***

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи;

- понимать причины, по которым не был достигнут требуемый результат деятельности, определять позитивные изменения и направления, требующие дальнейшей работы.

***Эмоциональный интеллект:***

- различать и называть эмоции, стараться управлять собственными эмоциями;
- анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

***Принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

#### **2.1.2.5. Предметные результаты**

Предметные результаты освоения АООП ООО ЗПР соответствуют требованиям, заявленным в ФГОС ООО, и раскрываются с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Предметные результаты определяют требования к результатам освоения адаптированных программ основного общего образования по учебным предметам: «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык (английский)», «История», «Обществознание», «География», «Математика», «Алгебра», «Геометрия», «Вероятность и статистика», «Информатика», «Физика», «Биология», «Химия», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Адаптивная физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Основы духовно-нравственной культуры России» на базовом уровне. Предметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ЗПР раскрываются и конкретизируются в Рабочих программах учебных предметов (п. 2.2.1.).



## 2.1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1.3.1. Общие положения

ФГОС ООО задает основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

При организации оценочных процедур для обучающихся в соответствии с АООП ООО обучающихся с ЗПР создаются специальные условия, обусловленные особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР и спецификой нарушения. Данные условия могут включать:

особую форму организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

присутствие мотивационного этапа, способствующего психологическому настрою на работу;

организующую помощь педагогического работника в рационализации распределения времени, отводимого на выполнение работы;

предоставление возможности использования справочной информации, разного рода визуальной поддержки (опорные схемы, алгоритмы учебных действий, смысловые опоры в виде ключевых слов, плана, образца) при самостоятельном применении;

гибкость подхода к выбору формы и вида диагностического инструментария и контрольно-измерительных материалов с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающегося с ЗПР;

большую вариативность оценочных процедур, методов оценки и состава инструментария оценивания, позволяющую определить образовательный результат каждого обучающегося с ЗПР;

адаптацию инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (в частности, упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению, особое построение инструкции, отражающей этапность выполнения задания);

отслеживание действий обучающегося с ЗПР для оценки понимания им инструкции и, при необходимости, ее уточнение;

увеличение времени на выполнение заданий;

возможность организации короткого перерыва при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется **через:**

оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Основным объектом оценки метапредметных результатов является **овладение:**

познавательными универсальными учебными действиями (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач);

коммуникативными универсальными учебными действиями (приобретение умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, взаимодействие с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером);

регулятивными универсальными учебными действиями (способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга. Содержание и периодичность внутреннего мониторинга устанавливается решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий.

**Проект** оценивается по следующим критериям:

- сформированность познавательных универсальных учебных действий: способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и других;

- сформированность предметных знаний и способов действий: умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

- сформированность регулятивных универсальных учебных действий: умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

- сформированность коммуникативных универсальных учебных действий: умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Система оценки достижения планируемых результатов является частью управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного Положения об оценке образовательных достижений обучающихся.

Оценка достижений предметных и метапредметных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования включает в себя две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с метапредметными и предметными результатами освоения адаптированной основной общеобразовательной программы соответствующего года обучения по программам основного общего образования / тематических модулей;
- результаты государственной итоговой аттестации выпускников, характеризующие уровень освоения предметных результатов адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС ООО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы.

Система оценки включает, в соответствии с АООП ООО, процедуры внутренней и внешней оценки.

*Внутренняя оценка* включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- внутренний мониторинг образовательных достижений;
- промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

*К внешним процедурам* относятся:

- государственная итоговая аттестация;
- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в формах, определенных в порядке, установленном образовательной организацией.

Формами промежуточной аттестации являются:

- диктант ;
- изложение.;
- тестирование;
- контрольная работа.

В соответствии с ФГОС ООО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся с ЗПР к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач с учетом особых образовательных потребностей обучающихся этой группы. Системно-деятельностный подход обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися с ЗПР. Система оценки результатов освоения образовательной программы должна быть ориентированной на мониторинг индивидуальных достижений ребенка в освоении академических знаний и формировании жизненной компетенции. Уровневый подход реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к представлению и интерпретации результатов реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися, в том числе обучающимися с ЗПР, планируемых результатов: базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся с ЗПР решать большинство типовых учебных задач, целенаправленно отрабатываемых со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Владение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала. В случаях, когда реализации программы осуществляется через индивидуальный учебный план, составленный с учетом дефицита образовательных достижений конкретного обучающегося с ЗПР, следует четко определить планируемый результат и предусмотреть индивидуализацию оценки достижений при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путем:

- оценки трех групп результатов: предметных, личностных, метапредметных (познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий);
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) обучающихся с ЗПР и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся с ЗПР, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, самооценки, наблюдения, динамических показателей усвоения знаний и развития умений и др.).

### **2.1.3.2. Особенности оценки личностных результатов**

Достижение личностных результатов обучающимися с ЗПР обеспечивается содержанием всех компонентов образовательного процесса, включая урочную, внеурочную деятельность и программы коррекционной работы, при условии согласованного педагогического воздействия в условиях образовательной организации и семьи.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, в том числе, обучающихся с ЗПР, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Инструментарий для них разрабатывается централизованно на федеральном или

региональном уровне и основывается на профессиональных методиках психолого-педагогической диагностики.

Так же, как и для типично развивающихся обучающихся, оценивание достижения обучающимися с ЗПР личностных результатов осуществляется на основе анализа достижений личностных результатов по следующим направлениям: патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, осознание ценности научного познания, физическое воспитание и формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание. Дополнительно фиксируются личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося ЗПР к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

Значимым личностным результатом освоения АООП ООО обучающихся с ЗПР, отражающим результаты освоения коррекционных курсов и Программы воспитания, является сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР.

При проведении внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований по оценке достижения личностных результатов обучающихся с ЗПР в образовательной организации необходимо предусмотреть возможность изменения процедуры исследования, адаптации и модификации используемого инструментария, разрабатываемого на федеральном и региональном уровнях, с учетом особенностей развития личностной, регулятивной и познавательной сфер обучающихся с ЗПР.

Внутришкольный мониторинг результатов образовательной деятельности по достижению личностных результатов обучающихся с ЗПР должен проводиться регулярно и иметь комплексный характер. Целями проведения внутренней оценки достижения личностных результатов должно стать оценивание индивидуальной динамики развития личностных результатов конкретного обучающегося с ЗПР.

Для оценки достижения личностных результатов обучающегося с ЗПР используются следующие методы: наблюдения (учителями, специалистами и другими работниками образовательной организации, членами семьи), экспертная оценка (заключение консилиума образовательной организации), анализ продуктов деятельности (творческих работ, проектов и т.д.).

Одним из основных методов оценки достижения личностных результатов обучающимся с ЗПР является метод экспертной оценки. Реализация данного метода в рамках образовательной организации осуществляется на основе создания рабочей экспертной группы, в которую входят педагогические работники и специалисты, непосредственно контактирующие с обучающимся с ЗПР. Для получения объективных результатов в ходе работы экспертной группы обязательно учитывается мнение родителей (законных представителей) обучающегося с ЗПР.

### **2.1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся с ЗПР и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, а также уровень овладения междисциплинарными понятиями.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается совокупностью всех учебных предметов и внеурочной деятельности, включая коррекционно-развивающую область.

Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов являются овладение:

- универсальными учебными познавательными действиями (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач);
- универсальными учебными коммуникативными действиями (приобретение умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, взаимодействие с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером);
- универсальными учебными регулятивными действиями (способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные

задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания).

Оценка достижения метапредметных результатов обучающимися с ЗПР осуществляется администрацией образовательной организации с участием специалистов ППк в ходе внутришкольного мониторинга. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий.

Оценка формирования сферы жизненной (социальной) компетенции может проходить на основе метода экспертных оценок.

Наиболее адекватными формами оценки являются:

- для проверки читательской грамотности – письменная работа на межпредметной основе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- для проверки цифровой грамотности – практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью;
- для проверки сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий – психолого-педагогическая диагностика, экспертная оценка процесса и результатов выполнения групповых и индивидуальных учебных проектов.

Для достижения метапредметных результатов обучающимся с ЗПР необходимо согласованное педагогическое воздействие в условиях образовательной организации и семьи.

Оценка достижения метапредметных результатов обучающегося с ЗПР прежде всего должна быть направлена на получение информации об индивидуальном прогрессе обучающегося в достижении образовательных результатов. Важно также обеспечить индивидуализацию этапности освоения метапредметных результатов в связи с особенностями развития обучающегося с ЗПР.

Оценка достижения обучающимися с ЗПР метапредметных результатов проводится в рамках регулярного внутришкольного мониторинга освоения образовательной программы.

Для оценки достижения метапредметных результатов обучающимися с ЗПР в образовательной организации необходимо разработать комплекс процедур, адаптирующих процедуры оценивания, предложенные в ПООП ООО. В зависимости от индивидуально-типологических особенностей обучающегося с ЗПР выбирается наиболее подходящая процедура. Для обучающихся с ЗПР такими процедурами преимущественно являются использование накопительной системы оценивания (учебных портфолио), защита итогового индивидуального проекта, наблюдение по специальной оценочной схеме за выполнением обучающимся конкретного задания или проекта.

Метапредметные диагностические работы, разработанные для типично развивающихся обучающихся, должны быть адаптированы и модифицированы. Так, например, для оценивания способности к смысловому чтению необходим правильный подбор текста для чтения с учетом таких особенностей обучающегося с ЗПР, как трудности понимания переносного и скрытого смысла, пословиц и поговорок, трудности восприятия сложных грамматических конструкций и текста с незнакомыми терминами и т.д.

#### **2.1.3.4. Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС ООО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы основного общего образования».

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС ООО является способность к решению обучающимися с ЗПР учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе – метапредметных (познавательных, коммуникативных, регулятивных) действий и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся этой группы.

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

### 2.1.3.5. Организация и содержание оценочных процедур

*Стартовая диагностика* представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 5-го класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знако-символическими средствами, логическими операциями. Стартовая диагностика может проводиться также учителями с целью оценки готовности обучающихся с ЗПР к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

*Текущая оценка* представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения обучающегося с ЗПР в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося с ЗПР, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учетом особых образовательных потребностей обучающегося с ЗПР, особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности учителя. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

*Тематическая оценка* представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые фиксируются в учебных методических комплексах, рекомендованных Министерством просвещения РФ. По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце ее изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

*Портфолио* представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося с ЗПР, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе – фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, дипломы, сертификаты участия, благодарности и проч.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведется самим обучающимся с ЗПР совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения на уровне основного общего образования. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору дальнейшей индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня достижения той части личностных результатов, которые связаны с оценкой поведения, прилежания, а также с оценкой учебной самостоятельности и социальных навыков;
- оценки уровня профессионального мастерства учителя, осуществляемого на основе административных проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых учителем обучающимся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для

повышения квалификации учителя. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся с ЗПР обобщаются и отражаются в их характеристиках.

*Промежуточная аттестация* представляет собой процедуру аттестации обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования и проводится в конце учебного года по всем изучаемым предметам. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс и для допуска обучающегося с ЗПР к государственной итоговой аттестации.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и иными нормативными актами.

*Государственная итоговая аттестация.* В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы основного общего образования. Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными нормативными актами.

Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА включает в себя два обязательных экзамена (по русскому языку и математике). Экзамены по другим учебным предметам обучающиеся с ЗПР сдают на добровольной основе по своему выбору. ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме, и в форме устных и письменных экзаменов с использованием тем, билетов, иных форм (государственный выпускной экзамен – ГВЭ). Обучающийся с ЗПР имеет право на предоставление специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации в соответствии с заключением ПМПК.

Итоговая оценка (итоговая аттестация) по предмету складывается из результатов внутренней и внешней оценки. К результатам внешней оценки относятся результаты ГИА. К результатам внутренней оценки относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки и результаты выполнения итоговой работы по предмету. Такой подход позволяет обеспечить полноту охвата планируемых результатов и выявить кумулятивный эффект обучения, обеспечивающий прирост в глубине понимания изучаемого материала и свободе оперирования им. По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца – аттестате об основном общем образовании.

Итоговая оценка по междисциплинарным программам ставится на основе результатов внутришкольного мониторинга и фиксируется в характеристике обучающегося с ЗПР.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне основного образования,
- портфолио выпускника;
- экспертных оценок специалистов ППк, классного руководителя и учителей, обучавших данного выпускника на уровне основного общего образования.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося с ЗПР по освоению личностных, метапредметных и предметных результатов;
- даются педагогические рекомендации к выбору дальнейшей индивидуальной образовательной траектории с учетом выбора обучающимся с ЗПР направлений профильного образования, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

### **2.1.3.6. Оценка достижения планируемых результатов коррекционной работы**

Оценка достижения планируемых результатов коррекционной работы на уровне основного общего образования, также, как и на уровне начального общего образования, проводится с помощью мониторинга эффективности созданных условий и оказываемой комплексной помощи в образовательной организации на основе регулярной оценки динамики развития и образовательных достижений, а также с учетом промежуточной аттестации обучающихся с ЗПР.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы на уровне основного общего образования проводится с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и при необходимости вносить коррективы в ее содержание и организацию. Следует использовать три формы мониторинга: стартовую, текущую и итоговую диагностику.

*Стартовая диагностика* позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и особенностей обучающихся с ЗПР, выявить исходный уровень показателей развития познавательной, эмоциональной, регуляторной, личностной, коммуникативной и речевой сфер, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и социальную адаптацию.

*Текущая диагностика* используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на основном уровне образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику показателей психологического развития, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы в части освоения коррекционных курсов. Данные экспресс диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью *итоговой диагностики*, приводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на уровне основного общего образования), выступает оценка достижений обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и итоговой диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, в том числе расширения сферы жизненной компетенции, используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов) и родителей обучающегося. Данная процедура осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума и объединяет всех участников образовательного процесса, сопровождающих обучающегося с ЗПР. Результаты освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

В случаях отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы, трудностях освоения АООП ООО и с согласия родителей (законных представителей) необходимо направить обучающегося на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование с целью уточнения или изменения образовательного маршрута.

### **2.1.3.7. Специальные условия проведения текущего контроля освоения АООП ООО, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся с ЗПР**

Специальные условия проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации освоения АООП определяются для обучающихся с ЗПР в соответствии с их особыми образовательными потребностями.

Специальные образовательные условия проведения текущего контроля, промежуточной аттестации определяются на основании рекомендаций ППк образовательной организации, АООП ООО обучающихся с ЗПР, мониторинга уровня психофизического развития обучающегося, и в общем виде фиксируются в образовательной программе, индивидуально по обучающемуся – в заключении ППк,

Специальные условия проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с ЗПР могут включать:

- особую форму организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- присутствие мотивационного этапа, способствующего психологическому настрою на работу;
- организующую помощь педагога в рационализации распределения времени, отводимого на выполнение работы;



- предоставление возможности использования справочной информации, разного рода визуальной поддержки (опорные схемы, алгоритмы учебных действий, смысловые опоры в виде ключевых слов, плана, образца) при самостоятельном применении;
- гибкость подхода к выбору формы и вида диагностического инструментария и контрольно-измерительных материалов с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающегося с ЗПР;
- большую вариативность оценочных процедур, методов оценки и состава инструментария оценивания, позволяющую определить образовательный результат каждого обучающегося с ЗПР;
- адаптацию инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (в частности, упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению, особое построение инструкции, отражающей этапность выполнения задания);
- отслеживание действий обучающегося с ЗПР для оценки понимания им инструкции и, при необходимости, ее уточнение;
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва при нарастании в поведении подростка проявлений утомления, истощения;
- исключение ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обучающегося (в частности, негативных реакций со стороны педагога).

Соблюдение вышеперечисленных условий проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации позволяет исключить негативное влияние сторонних факторов на продуктивность выполнения обучающимся с ЗПР тестовых заданий и выявить объективный уровень усвоения учебного материала.

На заседаниях ППк определяется объем и содержание рекомендуемых специальных условий проведения диагностических мероприятий. Решение ППк вносится в специальный раздел индивидуального образовательного маршрута и доводится до сведения педагогов, родителей, администрации в соответствии с установленными правилами образовательной организации.

Итоговая аттестация обучающихся с ЗПР проводится в соответствии с заключением ПМПк о создании специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования.

## **2.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

### **2.2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

#### **2.2.1.1. РУССКИЙ ЯЗЫК**

##### **2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) 5—9 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287 основного общего образования, Примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития, Примерной рабочей программы основного общего образования «Русский язык», Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации.

Русский язык — язык русского народа. Он служит ему средством: общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве); хранения и передачи информации; связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире — один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком. Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

В системе образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать ее, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения других школьных дисциплин, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на уровне основного общего образования отобрано и структурировано на основе компетентного подхода.

*Специальной целью* преподавания русского языка является формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций у обучающихся с ЗПР.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции предполагают освоение необходимых знаний о языке как языковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формировании способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Цель и задачи преподавания русского языка обучающимся с ЗПР максимально приближены к задачам, поставленным ФГОС ООО, и учитывают специфические особенности учеников.

Курс русского языка направлен на решение следующих *задач*, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русскому языку обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования:

- воспитание у обучающихся с ЗПР гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Особенности психического развития обучающихся с ЗПР обуславливают дополнительные *коррекционные задачи* учебного предмета «Русский язык», направленные на социально-эмоциональное развитие, развитие мыслительной и речевой деятельности, стимулирование познавательной активности, повышение коммуникативной компетентности в разных социальных условиях.

Данная рабочая программа составлена в соответствии со следующими документами:

- законом РФ №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
- требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г.)
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 утверждены постановлением №28 Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г.
- Правоустанавливающими документами и локальными нормативными актами:
- Уставом ГКОУ УР «Школа № 47»;
- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОО;
- Положением о внутренней системе оценки качества образования;
- Положением о формах обучения и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов.

ГКОУ УР «Школа № 47» является общеобразовательным учреждением для детей с ограниченными возможностями здоровья - с задержкой психического развития (ЗПР).

У обучающихся с ЗПР на уровне основного образования сохраняются недостаточная целенаправленность деятельности, трудности сосредоточения и удержания алгоритма выполняемых учебных действий, неумение организовать свое рабочее время, отсутствие инициативы к поиску различных вариантов решения. Отмечаются трудности при самостоятельной организации учебной работы, стремление избежать умственной нагрузки и волевого усилия, склонность к подмене поиска решения формальным действием. Для подростков с ЗПР характерно отсутствие стойкого познавательного интереса, мотивации достижения результата, стремления к поиску информации и усвоению новых знаний.

Учебная мотивация у обучающихся с ЗПР подросткового возраста остается незрелой, собственно учебные мотивы формируются с трудом и являются неустойчивыми; для них важнее внешняя оценка, чем сам результат, они не проявляют стремления к улучшению своих учебных достижений, не пытаются осмыслить работу в целом, понять причины своих ошибок.

Результативность учебной работы у обучающихся с ЗПР низка вследствие импульсивности и слабого контроля, что приводит к многочисленным ошибочным действиям и решениям.

Работоспособность школьников с ЗПР неравномерна и зависит от характера выполняемых заданий. Они не могут долго сосредотачиваться при интенсивной интеллектуальной нагрузке, у них быстро наступает утомление, пресыщение деятельностью. При напряженной мыслительной деятельности учащиеся не могут продуктивно работать в течение всего урока, но при выполнении знакомых учебных заданий, не требующих волевого усилия, могут долгое время сохранять работоспособность. Большое влияние на работоспособность оказывают внешние факторы: интенсивность деятельности на предшествующих уроках; наличие отвлекающих факторов, таких как шум, появление посторонних в классе; переживание или ожидание кого-либо значимого для ребенка события.

Особенности освоения учебного материала связаны у школьников с ЗПР с неравномерной обучаемостью, замедленностью восприятия и переработки учебной информации, непрочностью следов при запоминании материала, неточностью и ошибками воспроизведения.

Для обучающихся с ЗПР характерны трудности усвоения и оперирования понятиями, склонность к их смещению, семантическим заменам, с трудом запоминают определения. Более продуктивно они усваивают материал с опорой на ясный алгоритм, визуальную поддержку, смысловые схемы.

Школьникам с ЗПР сложно сделать опосредованный вывод, осуществить применение усвоенных знаний в новой ситуации. Наблюдаются затруднения с пониманием научных текстов: им сложно выделить главную мысль, разбить текст на смысловые части, изложить основное содержание. Характерной особенностью являются затруднения в самостоятельном выборе нужного способа действия, применении известного способа решения в новых условиях или одновременном использовании двух и более простых алгоритмов.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП ООО, характерны следующие *специфические* образовательные потребности:

- потребность в адаптации и дифференцированном подходе к отбору содержания программного материала учебных предметов с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования;
- включение коррекционно-развивающего компонента в процесс обучения при реализации образовательных программ основного общего образования с учетом преемственности уровней начального и основного общего образования;

- развитие и коррекция приемов мыслительной деятельности и логических действий, составляющих основу логических мыслительных операций, расширение метапредметных способов учебно-познавательной деятельности, обеспечивающих процесс освоения программного материала;
- применение специальных методов и приемов, средств обучения с учетом особенностей усвоения обучающимся с ЗПР системы знаний, умений, навыков, компетенций (использование «пошаговости» при предъявлении учебного материала, при решении практико-ориентированных задач и жизненных ситуаций; применение алгоритмов, дополнительной визуальной поддержки, опорных схем при решении учебно-познавательных задач и работе с учебной информацией; разносторонняя проработка учебного материала, закрепление навыков и компетенций применительно к различным жизненным ситуациям; увеличение доли практико-ориентированного материала, связанного с жизненным опытом подростка; разнообразие и вариативность предъявления и объяснения учебного материала при трудностях усвоения и переработки информации и т.д.);
- организация образовательного пространства, рабочего места, временной организации образовательной среды с учетом психофизических особенностей и возможностей обучающегося с ЗПР (индивидуальное проектирование образовательной среды с учетом повышенной истощаемости и быстрой утомляемости в процессе интеллектуальной деятельности, сниженной работоспособности, сниженной произвольной регуляции, неустойчивости произвольного внимания, сниженного объема памяти и пониженной точности воспроизведения);
- специальная помощь в развитии осознанной саморегуляции деятельности и поведения, в осознании возникающих трудностей в коммуникативных ситуациях, использовании приемов эмоциональной саморегуляции, в побуждении запрашивать помощь взрослого в затруднительных социальных ситуациях; целенаправленное развитие социального взаимодействия обучающихся с ЗПР;
- учет функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (замедленного темпа переработки информации, пониженного общего тонуса, склонности к аффективной дезорганизации деятельности, «органической» деконцентрации внимания и др.);
- стимулирование к осознанию и осмыслению, упорядочиванию усваиваемых на уроках знаний и умений, к применению усвоенных компетенций в повседневной жизни; формирование читательской культуры;
- применение специального подхода к оценке образовательных достижений (личностных, метапредметных и предметных) с учетом психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР; использование специального инструментария оценивания достижений и выявления трудностей усвоения образовательной программы;
- формирование социально активной позиции, интереса к социальному миру с позиций личностного становления и профессионального самоопределения;
- развитие и расширение средств коммуникации, навыков конструктивного общения и социального взаимодействия (со сверстниками, с членами семьи, со взрослыми), максимальное расширение социальных контактов, помощь обучающемуся с ЗПР в осознании социально приемлемого и одобряемого поведения, а также необходимости избирательности при установлении социальных контактов (профилактика негативного влияния, противостояние вовлечению в антисоциальную среду); профилактика асоциального поведения.

Для удовлетворения специфических образовательных потребностей на каждом уроке используются коррекционные упражнения, направленные на развитие основных мыслительных операций, различных видов мышления, совершенствование движений и сенсомоторного развития, коррекцию отдельных сторон психической деятельности, расширение представлений об окружающем мире, развитие речи обучающихся.

### **Нормативный срок освоения программы – 5 лет**

#### **3. Здоровьесбережение учебного процесса.**

При построении уроков необходимо использовать рекомендации, приемы, технологии, которые связаны со здоровьесберегающей педагогикой:

1. Обстановка и гигиенические условия в классе должны соответствовать норме (температура и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски, наличие/отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей).

2. Норма видов учебной деятельности на уровне 4-7 (опрос учащихся, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практическая работа). Однообразность уроков утомляет школьников. Частая же смена одной деятельности другой потребует у учащихся дополнительных адаптационных условий.

3. Средняя продолжительность и частота чередования различных видов учебной деятельности – 7-10 минут.

4. Количество видов преподавания (словесный, наглядный, самостоятельная и практическая работа) должно быть не менее трех. Чередование видов преподавания не позже чем через 10-15 минут.

5. На урок следует выбирать методы, которые бы способствовали активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся.

6. На уроке должна присутствовать смена поз учащихся, которые соответствовали бы видам работы.

7. Спокойное завершение урока: учащиеся должны иметь возможность задать вопросы учителю, учитель мог прокомментировать задание на дом, попрощаться со школьниками.

8. Должны присутствовать оздоровительные моменты: физкультминутки, гимнастика для глаз. Норма: на 15-20 минут урока по одной минуте из 3-х легких упражнений с 3-4 повторениями каждого.

9. В урок следует включать вопросы, связанные со здоровьем и здоровым образом жизни.

10. Наличие мотивации учебной деятельности. Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный метод. Стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу.

11. Следует помнить, что на состояние здоровья оказывают большое влияние эмоциональные разрядки: шутка, улыбка, музыкальная минутка, небольшое стихотворение.

Двигательные нагрузки в виде физкультминуток снимают усталость, вызванную продолжительным сидением за партой, дают отдых мышцам, органам слуха и зрения, восстанавливают силы ребенка, поднимают детям настроение.

#### **4. Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»**

В системе образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать ее, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения других школьных дисциплин, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на уровне основного общего образования отобрано и структурировано на основе компетентного подхода.

#### **5. Особенности отбора и адаптации учебного материала по русскому языку**

Обучающиеся с ЗПР в силу своих индивидуальных психофизических особенностей не всегда могут освоить программный материал по русскому языку в соответствии с требованиями основной образовательной программы, адресованной нормотипичным обучающимся, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе,

сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом. Учащиеся работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала. Таким обучающимся с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями. Процесс обучения обучающихся с ЗПР имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у них недостатков и опирается на субъективный опыт обучающихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Отбор материала выполнен на основе принципа минимально необходимого числа вводимых специфических понятий, которые будут использоваться.

Учебный материал отобран таким образом, чтобы его можно было объяснить на доступном для обучающихся с ЗПР уровне.

Изучение наиболее трудных орфографических и грамматических тем сопровождается предварительным накоплением устного речевого опыта, наблюдениями за явлениями языка и практическими языковыми обобщениями, которые осуществляются на протяжении изучения всего программного материала.

В соответствии с особенностями восприятия, сохранения и переработки учебной информации обучающимися с ЗПР, следует в 5 классе уделить особое внимание повторению и актуализации учебного материала, изученного в начальной школе. Наибольшее время стоит уделить повторению таких тем, как «Имя существительное. Три склонения имён существительных. Правописание безударных падежных окончаний», «Имя прилагательное. Изменение по падежам имён прилагательных. Правописание падежных окончаний», «Личные местоимения», «Глагол. Спряжение глагола».

Учитывая компенсаторные возможности и личностные особенности обучающихся с ЗПР, в 6 классе не рекомендованы к изучению переходные и непереходные глаголы; употребление форм одних склонений глаголов в значении других. В ознакомительном плане изучаются такие темы, как «Разряды имен прилагательных, числительных и местоимений»; «Склонение количественных числительных», «Степени сравнения имен прилагательных», «Разноспрягаемые глаголы». При этом подбирается доступный для выполнения вариант заданий с очевидным ответом. Более тщательно отрабатываются разделы, связанные с изучением склонения наиболее употребительных числительных (от 5 до 20), использованием степеней сравнения имен прилагательных в практических описаниях, а также все, что связано с орфографической грамотностью: *ь* на конце и в середине числительных; правописание гласных в падежных окончаниях числительных, обозначающих даты; дефис в местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-*; частицы *не* и *ни* в местоимениях.

Одна из особенностей устной и письменной речи обучающихся с ЗПР в 7 классе состоит в крайне ограниченном употреблении причастий и деепричастий. Изучение этих форм глагола вызывает у них трудности. Поэтому наибольшие изменения программы 7 класса связаны с темами «Причастие» и «Деепричастие». С усилением практической направленности и уменьшением доли теоретического материала изучаются такие темы, как «Причастие – особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль)»; «Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях»; «Не с причастием»; «Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и в прилагательных, образованных от глагола»; «Одна буква *н* в кратких причастиях»; «Деепричастие – особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль)»; «Непроизводные и производные предлоги». Для изучения данного материала подбираются доступные для выполнения варианты заданий с использованием смысловой опоры. Наибольшее время стоит уделить таким темам, как «Причастный оборот. Обособление причастного оборота»,

«Деепричастный оборот. Обособление деепричастного оборота», которые требуют многократного закрепления.

В практическом плане (с использованием терминологии по визуальной основе) изучаются: образование действительных и страдательных причастий, правописание гласных в суффиксах причастий; степени сравнения наречий; формообразующие, отрицательные и модальные частицы; различие на письме частиц *не* и *ни*.

В 8 классе значительное количество времени выделяется на изучение наиболее трудных, но важных для формирования пунктуационной грамотности тем, таких, как словосочетание (умение выписывать из предложения словосочетания, видеть связь между словами); двусоставные предложения (большое внимание уделяется разбору по членам предложения, умению находить основу предложения с простым, составным и составным именным сказуемыми); предложения с однородными членами (наиважнейшая тема в курсе 8 класса); предложения с обращениями, вводными словами и приложениями; прямая и косвенная речь.

Особое внимание уделяется темам: «Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами», «Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах», «Обращения и вводные слова. Знаки препинания», «Знаки препинания в предложениях с прямой речью». Их изучение предваряется практическими упражнениями в конструировании предложений с простыми, составными и составными-именными сказуемыми, предложений с опущенной связкой между подлежащим и сказуемым; в их правильном интонировании; в использовании местоимений и наречий в роли обобщающего слова однородных членов предложения.

Ознакомительно изучаются виды обстоятельств; сравнительный оборот, знаки препинания при сравнительном обороте; тире между подлежащим и сказуемым.

В практическом плане (без терминологии) изучается тема «Несогласованные определения».

В 9 классе должны быть сформированы основные языковые компетенции, отработаны умения и навыки применения орфографических и синтаксических правил.

Наиболее сложными темами для изучения обучающимися с ЗПР являются такие, как «Сложноподчинённые предложения с различными видами придаточных» и т.п.

Особое внимание в 9 классе направлено на подготовку обучающихся к государственной итоговой аттестации по русскому языку, где выпускники должны проявить коммуникативные способности, связанные с умением перерабатывать информацию, продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

## **6. Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «Русский язык»**

Содержание видов деятельности обучающихся с ЗПР на уроках русского языка определяется их особыми образовательными потребностями в целом, а также особенностями их речевого развития. Учитывая недостаточную сформированность у обучающихся с ЗПР всех компонентов речи следует предусматривать дополнительную работу на уроке по расширению словарного запаса, развитию связной речи, совершенствованию фонематических процессов. Также важным является адаптация формулировок по грамматическому и семантическому оформлению; упрощение многозвеньевых инструкций посредством деления на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания; специальное адаптирование текста задания с учетом индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР.

Необходимо мотивировать обучающихся обращаться к справочной информации в случае затруднений, упражнять навыки самоконтроля и самопроверки, формировать умение результативно использовать в ходе выполнения задания смысловые опоры, образец, визуализацию.



Необходимым является усиление практических упражнений, позволяющих автоматизировать навык, повысить осознанность применения орфографических и пунктуационных правил. Следует усилить виды деятельности, специфичные для обучающихся с ЗПР: выполнение заданий с опорой на алгоритм; «пошаговость» в изучении материала; использование дополнительной визуальной опоры (планы, образцы, опорные таблицы), привычных для обучающихся мнестических опор (наглядных схем по применению правила, шаблонов общего хода выполнения заданий).

Для развития умения делать выводы обучающимися с ЗПР следует использовать опорные слова и клише; необходимо обучать составлению тезисов и конспектов. При закреплении изученных тем полезно использовать такие виды деятельности как моделирование ситуаций социального взаимодействия, обсуждение новостной информации в СМИ, подготовку сообщения на заданную тему с поиском необходимой информации, коллективные проектные работы.

Примерная тематическая и терминологическая лексика соответствует ПООП ООО. При работе над лексикой, в том числе научной терминологией курса (раскрытие значений новых слов, уточнение или расширение значений уже известных лексических единиц) необходимо включение слова в контекст. Каждое новое слово закрепляется в речевой практике обучающихся с ЗПР. Обязательными являются визуальная поддержка, алгоритмы работы с определением, опорные схемы для актуализации терминологии.

#### **7. Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане.**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Учебный предмет «Русский язык» реализуется в объеме 782 часов, в т.ч. 170 ч — 5 кл., 204 ч — в 6 кл., 136 ч — в 7 кл., 136 ч — в 8 кл., 136 ч — в 9 кл.

| <b>Класс</b> | <b>Неделя</b> | <b>Год</b>   | <b>Всего на ступени обучения</b> |
|--------------|---------------|--------------|----------------------------------|
| <b>5</b>     | <b>5 ч</b>    | <b>170 ч</b> |                                  |
| <b>6</b>     | <b>6 ч</b>    | <b>204 ч</b> |                                  |
| <b>7</b>     | <b>4 ч</b>    | <b>136 ч</b> |                                  |
| <b>8</b>     | <b>4 ч</b>    | <b>136 ч</b> |                                  |
| <b>9</b>     | <b>4 ч</b>    | <b>136 ч</b> |                                  |
| <b>Итого</b> |               |              | <b>782 ч</b>                     |

#### **8. Планируемые результаты обучения и освоения учебного предмета.**

##### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- овладение языковой культурой как средством познания мира;
- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры;
- формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование умений продуктивной коммуникации со сверстниками и взрослыми в ходе образовательной деятельности;
- умение различать учебные ситуации, в которых обучающийся может действовать самостоятельно, и ситуации, где следует воспользоваться справочной информацией или другими вспомогательными средствами;

умение ориентироваться в требованиях и правилах проведения промежуточной и итоговой аттестации;

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### ***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

выявлять и характеризовать существенные признаки различных языковых явлений (грамматических категорий, морфологического состава и т.п.);

устанавливать причинно-следственные связи при применении правил русского языка;

владеть смысловым чтением; использовать смысловое чтение для извлечения и обобщения информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;

применять и создавать схемы для решения учебных задач при овладении предметом;

пользоваться словарями и другими поисковыми системами.

#### ***Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями***

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

оценивать качество своего вклада в общий продукт (например, при написании коллективного сочинения, изложения);

соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

#### ***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:***

самостоятельно определять цели своего обучения русскому языку, ставить и формулировать для себя новые задачи в процессе его усвоения;

использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

владеть основами самооценки при выполнении учебных заданий по русскому языку;

осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

понимать причины, по которым не был достигнут ожидаемый результат деятельности, находить позитивное в произошедшей ситуации (за диктант тройка, зато не было ошибок в написании безударных гласных);

регулировать способ выражения эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать свое и чужое право на ошибку.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результаты по годам обучения формулируются по принципу добавления новых результатов от года к году (результаты очередного года по умолчанию включают результаты предыдущих лет).

## **5 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры с направляющей помощью педагога.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение) при необходимости с использованием смысловой опоры.

### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания по вопросному плану объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, *чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы*.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 2 реплик.

Владеть различными видами аудирования: *выборочным*, ознакомительным, *детальным* – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: ознакомительным, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 90 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 120 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по опорным словам по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 90 слов; для сжатого изложения – не менее 100 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом с использованием речевого клише.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 80-90 слов; словарного диктанта объёмом 10-15 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 80-90 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы (не более 12), пунктограммы (не более 2-3) и слова с непроверяемыми написаниями (не более 5)); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Распознавать по смысловой опоре основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловый анализ текста с направляющей помощью педагога, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с использованием алгоритма последовательности действий с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного). Распознавать с использованием опорной схемы.

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания по вопросному плану.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт по вопросному плану; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; сочинения объёмом не менее 60 слов по развёрнутому плану).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

*Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью*

совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

### **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки с использованием визуальной опоры; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический разбор слова по алгоритму.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

#### **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

#### **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

*Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.*

*Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).*

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

#### **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Проводить морфемный разбор слов по алгоритму.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов (при решении практико-ориентированных учебных задач) и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на **-з (-с)**; **ы — и** после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); **ѣ — о** после шипящих в корне слова; **ы — и** после **ц**.

*Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.*

#### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический разбор по алгоритму имён существительных, частичный морфологический разбор по алгоритму имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов (при решении практико-ориентированных учебных задач) и в речевой практике.

#### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические

функции имени существительного по смысловой опоре; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных по смысловой опоре.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные после совместного анализа.

Проводить морфологический разбор по алгоритму имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; *о* — *е* (*ё*) после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; суффиксов *-чик-* — *-щик-*, *-ек-* — *-ик-* (*-чик-*); корней с чередованием *а* // *о*: *-лаг-*—*-лож-*; *-раст-*—*-ращ-*—*-рос-*; *-гар-*—*-гор-*, *-зар-*—*-зор-*; *-клан-*—*-клон-*, *-скак-*—*-скок-*; употребления/неупотребления *ь* на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание *не* с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного по смысловой опоре; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический разбор по алгоритму имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; *о* — *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания *не* с именами прилагательными.

### **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола по смысловой опоре; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, *возвратные* и *невозвратные*.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический разбор по алгоритму глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием *е* // *и*; *ь* в глаголах во 2-м лице единственного числа; *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова-*—*-ева-*, *-ыва-*—*-ива-*; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания *не* с глаголами.

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический разбор словосочетаний и простых предложений; *проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного)*; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать *при необходимости с визуальной поддержкой словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные)*; простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (*простые* и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме

именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах *при необходимости с визуальной поддержкой*; с обращением *при необходимости с визуальной поддержкой*; в предложениях с прямой речью *при необходимости с визуальной поддержкой*; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**; оформлять на письме диалог *по образцу*.

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры с направляющей помощью педагога использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

*Иметь представление о русском литературном языке.*

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и доступной для понимания научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему с опорой на презентацию, развернутый план.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов с опорой на план, опорные слова.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 170 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста после предварительного анализа, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи с опорой на план(для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 150 слов; для сжатого изложения – не менее 140-150 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; *оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления*; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90-100 слов; словарного диктанта объёмом 15-20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90-100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы (не более 16), пунктограммы (не более 3-4) и слова (не более 7) с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст текста с направляющей помощью педагога с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты с использованием алгоритма последовательности действий различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи

(описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм текста с направляющей помощью педагога.

Применять знания с использованием речевого клише о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев текста с направляющей помощью педагога.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на план (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 4 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 90 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть навыками информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста после предварительного анализа (простой, назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; *извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.*

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; *представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.*

*Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.*

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности с использованием алгоритма последовательности действий официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

*Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.*

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать с опорой на образец эпитеты, метафоры, олицетворения; *понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.*

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять после предварительного анализа их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; *оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;* использовать толковые словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования с направляющей помощью педагога (приставочный,

суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный разбор слов с опорой на алгоритм; *применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.*

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов по алгоритму учебных действий; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корня **-кас-** — **-кос-** с чередованием *а // о*, гласных в приставках **пре-** и **при-** по визуальной опоре.

## **Морфология. Культура речи. Орфография**

### **Имя существительное**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать нормы слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами по визуальной опоре.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

### **Имя прилагательное**

*Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.*

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания **н** и **nn** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных по алгоритму учебных действий.

### **Имя числительное**

Распознавать числительные; определять с опорой на алгоритм общее грамматическое значение имени числительного; различать по визуальной опоре разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, *словообразования и синтаксических функций числительных*; характеризовать роль имён числительных в речи, *особенности употребления в научных текстах, деловой речи.*

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных с направляющей помощью педагога.

### **Местоимение**

Распознавать местоимения; определять с опорой на алгоритм общее грамматическое значение; *различать разряды местоимений*; уметь склонять местоимения по смысловой опоре; характеризовать особенности их склонения, *словообразования, синтаксических функций, роли в речи.*

*Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности)*; соблюдать нормы правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений по визуальной опоре.

### **Глагол**

Соблюдать нормы правописания гласных в суффиксах **-ова(ть)**, **-ева(ть)** и **-ыва(ть)**, **-ива(ть)** по смысловой опоре.

*Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы*; определять с опорой на алгоритм наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы.

Соблюдать нормы правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический разбор по алгоритму имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; *применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.*

Проводить фонетический разбор слов; использовать знания по фонетике и графике в практике



произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический разбор *при необходимости с визуальной поддержкой* словосочетаний, синтаксический разбор *при необходимости с визуальной поддержкой* предложений (в рамках изученного); *применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.*

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (*приводить примеры*).

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания с опорой на план, опорные слова объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением с опорой на презентацию, развёрнутый план.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 220 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста по предварительному совместному анализу; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме по плану, перечню вопросов содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 170 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 190 слов).

*Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.*

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100-110 слов; словарного диктанта объёмом 20-25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего содержащего не более 20 орфограмм, 4-5 пунктограмм и не более 7 слов с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать с направляющей помощью педагога текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, *языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.*

Проводить по предварительному совместному анализу смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать с опорой на план, опорные слова тексты различных функционально-смысловых - типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; сочинения объёмом от 60 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста после предварительного анализа: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; *назывной, вопросный, тезисный*) с целью

дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; *использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.*

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; *представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.*

*Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированные тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.*

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать с направляющей помощью педагога функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать с направляющей помощью педагога особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать с опорой на план, опорные слова тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

*Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.*

*Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.*

*Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.*

### **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

Распознавать изученные орфограммы; проводить с опорой на алгоритм орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять по предварительному совместному анализу значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать по визуальной опоре метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; *понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.*

Характеризовать с опорой на алгоритм слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить с опорой на алгоритм лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа *различных видов* и в речевой практике.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать по алгоритму учебных действий причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), *междометия, звукоподражательные слова* и проводить их морфологический разбор: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

#### **Причастие**

Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять с направляющей помощью педагога признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Распознавать с опорой на образец причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать с опорой на образец полные

и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.

Проводить по алгоритму учебных действий морфологический разбор причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять по смысловой опоре словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать по смысловой опоре причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (*висящий — висячий, горящий — горячий*). *Правильно употреблять причастия с суффиксом -ся*. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа *прич. + суц.*

Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий.

Применять по визуальной опоре правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; *н иннв* причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом *-ви-* действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом *-нн-* страдательных причастий прошедшего времени; написания *нес* причастиями.

Правильно расставлять по алгоритму учебных действий знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

### **Деепричастие**

Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять с направляющей помощью педагога признаки глагола и наречия в деепричастии.

Распознавать с опорой на образец деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить по алгоритму учебных действий морфологический разбор деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать по смысловой опоре деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять по визуальной опоре правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания *не* с деепричастиями.

Правильно по смысловой опоре строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно по алгоритму учебных действий расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

### **Наречие**

Распознавать с опорой на образец наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; *различать разряды наречий по значению*; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

*Проводить по алгоритму учебных действий морфологический разбор наречий, применять это умение в речевой практике.*

*Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.*

Применять по визуальной опоре правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания *ни* *ни* в наречиях на *-о* и *-е*; написания суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, *в-*, *на-*, *за-*; употребления *ь* на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий *-ои* *-е* после шипящих; написания *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* наречий; слитного и раздельного написания *нес* наречиями.

### **Слова категории состояния**

Иметь общее представление о словах категории состояния в системе частей речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать с опорой на образец производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать по визуальной опоре нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов *из* — *с, в* — *на* в составе словосочетаний; правила правописания по смысловой опоре производных предлогов.

*Проводить морфологический разбор предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.*

### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать с опорой на образец разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки с опорой на схему знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки с опорой на схему знаков препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

*Проводить морфологический разбор союзов, применять это умение в речевой практике.*

### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать по визуальной опоре нормы правописания частиц.

*Проводить морфологический разбор частиц, применять это умение в речевой практике.*

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

*Проводить морфологический разбор междометий; применять это умение в речевой практике.*

Соблюдать с опорой на схему пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания с опорой на план, опорные слова объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением с использованием презентации, плана.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 5 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать с опорой на план, опорные слова прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 130 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 270 слов: подробно, сжато и выборочно с опорой на план, опорные слова передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 220 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 250 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом с использованием речевого клише.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100-120 слов; словарного диктанта объёмом 25-30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100-120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил содержащего не более 24 орфограмм, 10 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать по смысловой опоре текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать по визуальной опоре способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; *анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).*

Распознавать с направляющей помощью педагога тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать с опорой на алгоритм тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; *применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.*

Создавать по плану, опорным словам тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; сочинения объёмом от 80 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

*Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.*

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; *представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.*

*Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.*

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), *выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.*

Создавать тексты с опорой на образец официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги с опорой на образец.

*Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.*

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; *определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.*

*Применять нормы построения словосочетаний.*

### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной

и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать с опорой на алгоритм их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; *использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.*

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать с опорой на визуализацию способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, *использования инверсии*; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство – меньшинство*, количественными сочетаниями. Применять с опорой на алгоритм нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, *предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).*

Различать с опорой на визуализацию виды второстепенных членов предложения (*согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств*).

Распознавать с направляющей помощью педагога односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; *различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение)*; характеризовать с направляющей помощью педагога грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять с опорой на алгоритм синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; *характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.*

Характеризовать с использованием визуальной опоры признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); *различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.*

*Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.*

*Применять при необходимости с визуальной поддержкой нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах при необходимости с визуальной поддержкой.*

Распознавать простые неосложнённые предложения, *в том числе предложения с неоднородными определениями*; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

*Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.* Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

*Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять синонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.*

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (*распространёнными и нераспространёнными*), междометиями.

Распознавать при необходимости с визуальной поддержкой сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить с опорой на алгоритм синтаксический разбор словосочетаний, синтаксический и пунктуационный разбор предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать с использованием речевого клише устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать с опорой на план, опорные слова прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

*Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.*

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120-130 слов; словарного диктанта объёмом 30-35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120-130 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего не более 24 орфограмм, 15 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми написаниями).

### **Текст**

Анализировать с использованием речевого клише текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

*Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.*

Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

*Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.*

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать с использованием речевого клише высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать с использованием речевого клише тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений или объёмом не менее 5-6 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); сочинения объёмом от 100 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи после предварительного анализа (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 250 слов; для

сжатого и выборочного изложения – не менее 280 слов).

*Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).*

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

*Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.*

Использовать с помощью визуальной опоры при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять с опорой на образец тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

*Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.*

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать с использованием опорной схемы метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать при необходимости с опорой на алгоритм сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать при необходимости по смысловой опоре сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

*Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.*

Проводить при необходимости с опорой на алгоритм синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённых предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

#### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать при необходимости с опорой на алгоритм сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать при необходимости с опорой на таблицу подчинительные союзы и союзные слова.

Различать при необходимости по смысловой опоре виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять с использованием опорной схемы сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени,



сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

*Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.*

*Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.*

*Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.*

Проводить синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений.

Применять при необходимости с опорой на образец нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

#### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать при необходимости с опорой на образец смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений.

*Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.*

#### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать с использованием алгоритма последовательности действий типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

*Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.*

Проводить синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила при необходимости с использованием опорной схемы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

#### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

### **9. Коррекционно-развивающие задачи учебного предмета**

Развитие образной и двигательной (моторной памяти).

Развитие концентрации внимания на основе упражнений в узнавании

Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении

Развитие речи через умение распространять предложение

Обогащение словарного запаса

Развитие слухового восприятия на основе упражнений в узнавании

Развитие логического мышления на основе упражнений в синтезе и анализе.

Умение конструировать предложение по заданной схеме.

Развитие слуховой вербальной памяти на осн. упражнений в запоминании и воспроизведении.

Развитие слухового восприятия и внимания на осн. упражнений в узнавании и различении.

Формирование умения осмысливать учебный текст.

Развитие логического мышления на основе синтеза и анализа.

Составление предложений по заданным словам

Развитие зрительного восприятия, письменной речи

Активизация словарного запаса.

Развитие слуховой вербальной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.

РР через составление предложений по опорным схемам.

Развитие логического мышления на основе упражнений в сравнении

Развитие образного мышления

РР через свободное толкование слов, придумывание новых значений.

Развитие лог. мышления на основе упражнений в классификации, синтезе и анализе.

Развитие концентрации внимания на основе упражнений в узнавании

Развитие концентрации внимания.

Развитие слухового восприятия на основе упражнений в узнавании

РР. Обогащение словарного запаса учащихся.

Развитие логического мышления на основе упражнений в сравнении.

Развитие концентрации внимания на основе упражнений в узнавании

Развитие творческих способностей и образного мышления.

Развитие творческого мышления, образного восприятия.

Развитие воображения.

Развитие логического мышления на основе упражнений в классификации.

РР. Конструирование предложений по схеме.

Развитие произвольного внимания на основе упражнений в узнавании и различении.

Орфоэпическая работа.

Развитие умения самостоятельно анализировать новый материал

РР. Составление творческой работы с использованием деталей и материалов

Вырабатывать умение самостоятельно осваивать новый материал.

Развитие воображения на основе упражнений в фантазировании

## **10 Содержание тем учебного предмета «Русский язык»**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

*Лингвистика как наука о языке<sup>1</sup>.*

*Основные разделы лингвистики.*

## **Повторение и систематизация изученного в начальных классах.**

### **Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

*Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.*

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

*Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.*

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинение с опорой на сюжетную картину.

*Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).*

Виды аудирования: *выборочное, ознакомительное, детальное.*

Виды чтения: ознакомительное, поисковое.

### **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; *использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).*

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания *прослушанного текста* и прочитанного *самостоятельно*.

*Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.*

Информационная переработка текста: простой план текста и по совместно составленному сложному плану текста.

### **Функциональные разновидности языка**

*Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).*

### **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. *Смыслоразличительная роль звука.*

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический разбор слова.

Мягкий знак для обозначения мягкости согласных.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я.

*Основные выразительные средства фонетики.*

Прописные и строчные буквы.

*Интонация, её функции. Основные элементы интонации.*

#### **Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

*Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.*

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

### **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. *Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.*

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

*Лексический анализ слов (в рамках изученного).*

### **Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

*Чередование гласных и согласных в слове.*

Роль окончаний в словах.

Морфемный разбор слов.

*Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.*

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, -непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ѣ** — **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (**-с**).

Правописание **ы** — **и** после приставок.

Правописание **ы** — **и** после **ц**.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. *Грамматическое значение слова.*

*Части речи как лексико-грамматические разряды слов.*

*Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.*

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. *Роль имени существительного в речи.*

*Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.*

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический разбор имён существительных.

*Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.*

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о** — **е** (**ѐ**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** — **-щик-**; **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** — **-лож-**;  
**-раст-** — **-ращ-** — **-рос-**; **-гар-** — **-гор-**, **-зар-** — **-зор-**;  
**-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

## **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, *их синтаксические функции*.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

*Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).*

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание *о* — *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными.

## **Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, *возвратные и невозвратные*.

Инфинитив (неопределённая форма глагола) и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

*Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).*

Правописание корней с чередованием *е* // *и*: *-бер-* — *-бир-*, *-блест-* — *-блист-*, *-дер-* — *-дир-*, *-жег-* — *-жиг-*, *-мер-* — *-мир-*, *-пер-* — *-пир-*, *-стел-* — *-стил-*, *-тер-* — *-тир-*.

Время глагола.

Правописание мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственного числа.

Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах, суффиксов *-ова-* — *-ева-*, *-ыва-* — *-ива-*.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание *не* с глаголами.

Морфологический разбор глагола.

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Средства связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. *Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.*

Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, *сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа.*

Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения *распространённые* и *нераспространённые*.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.

*Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).*

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*, союзами *а, но*).

Предложения с обобщающим словом при однородных членах.  
Двоеточие после обобщающего слова.  
Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.  
Синтаксический разбор простого и простого осложнённого предложений.  
Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.  
Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но**.  
Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.  
*Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).*  
Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**.  
Предложения с прямой речью.  
Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.  
Диалог.  
Пунктуационное оформление диалога на письме.  
Пунктуация как раздел лингвистики.

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

*Понятие о литературном языке.*

Повторение и систематизация изученного в 5 классе.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

### **Текст**

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; *использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).*

*Информационная переработка текста.* План текста (простой, сложный; *назывной, вопросный*); главная и второстепенная -информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление. *Расписка*. Научный стиль. *Словарная статья*. *Научное сообщение*.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жарго-низмы).

*Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.*

*Лексический анализ слов.*

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография.**

Повторение изученного по морфемике в 5 классе.

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Морфемный и словообразовательный разбор слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Нормы правописания корня **-кас-** — **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

**Морфология. Культура речи. Орфография.**

**Имя существительное**

**Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе:**

(правописание суффиксов **-чик-** — **-щик-**; **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**) имён существительных;

правописание корней с чередованием **а // о**: **-лаг-** — **-лож-**;

**-раст-** — **-ращ-** — **-рос-**; **-гар-** — **-гор-**, **-зар-** — **-зор-**;

слитное и раздельное написание не с именами существительными;

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Правописание гласных в суффиксах **-ек-**, **-ик-**; буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах **-ок** (**-ек**), **-онк**, **-онок**).

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Нормы слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

**Морфологический разбор имени существительного.**

**Имя прилагательное**

**Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.**

*Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.*

*Степени сравнения качественных имён прилагательных.*

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Правописание **н** и **ни** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

**Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

*Словообразование имён числительных.*

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

*Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи.*

Морфологический разбор имени числительного.

Нормы правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

### **Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

*Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.*

Склонение местоимений.

*Словообразование местоимений.*

*Роль местоимений в речи.* Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

*Морфологический разбор местоимения.*

Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

### **Глагол**

Повторение сведений о глаголе, полученных в 5 классе:

(правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

*Переходные и непереходные глаголы.*

*Разноспрягаемые глаголы.*

Безличные глаголы. Употребление безличных глаголов. Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

*Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).*

Нормы словоизменения глаголов.

*Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.*

Морфологический разбор глагола.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

### **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; *назывной*, вопросный, *тезисный*); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

*Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).*

Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

*Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.*

*Структурные особенности текста-рассуждения.*

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

### **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили



(научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Инструкция.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Морфология. Культура речи**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

#### **Причастие**

##### **Повторение изученного о глаголе в 5-6 классах.**

Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий. Склонение причастий.

Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот.

Морфологический разбор причастия.

Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (*висящий* — *висячий*, *горящий* — *горячий*). Употребление причастий с суффиксом *-ся*. Согласование причастий в словосочетаниях типа *прич. + суц.*

Ударение в некоторых формах причастий.

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий.

Правописание *н* и *нн* в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Правописание окончаний причастий. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

#### **Деепричастие**

##### **Повторение изученного о глаголе в 5-6 классах.**

Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии.

Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот.

Морфологический разбор деепричастия.

Постановка ударения в деепричастиях.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание *не* с деепричастиями.

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

#### **Наречие**

Общее грамматическое значение наречий.

*Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.*

Словообразование наречий.

*Синтаксические свойства наречий.*

*Морфологический разбор наречия.*

Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. *Нормы образования степеней сравнения наречий.*

Роль наречий в тексте.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание *не* с наречиями; *н* и *нн* в наречиях на *-о* (*-е*); правописание суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, *в-*, *на-*, *за-*; употребление *ь* после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих.

#### **Слова категории состояния**

##### **Общее представление о словах категории состояния в системе частей речи.**

##### **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от

служебных.

### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

*Морфологический разбор предлогов.*

Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов *из* — *с*, *в* — *на*. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами *по*, *благодаря*, *согласно*, *вопреки*, *наперерез*.

Правописание производных предлогов.

### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

*Морфологический разбор союзов.*

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом *и*, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

### **Частица**

Частица как служебная часть речи.

Формообразующие и смысловые частицы.

*Разряды частиц по значению и употреблению: отрицательные, модальные.*

*Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.* Интонационные особенности предложений с частицами.

*Морфологический разбор частиц.*

Смысловые различия частиц *не* и *ни*. Использование частиц *не* и *ни* в письменной речи. Различение приставки *не-* и частицы *не*. Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц *бы*, *ли*, *же* с другими словами. Дефисное написание частиц *-то*, *-таки*, *-ка*.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

*Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.*

*Морфологический анализ междометий.*

*Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии.* Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

*Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.*

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). *Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.*

### **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

#### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

*Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.*

*Синтаксический разбор словосочетаний.*

*Грамматическая синонимия словосочетаний.*

*Нормы построения словосочетаний.*

#### **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

*Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.*

*Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет.***

*Нормы построения простого предложения, использования инверсии.*

#### **Двусоставное предложение**

##### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

*Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.*

Тире между подлежащим и сказуемым.

*Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.*

##### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. *Определения согласованные и несогласованные.*

*Приложение как особый вид определения.*

Дополнение как второстепенный член предложения.

*Дополнения прямые и косвенные.*

Обстоятельство как второстепенный член предложения. *Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).*

### **Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

*Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.*

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

### **Простое осложнённое предложение**

#### ***Предложения с однородными членами***

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

*Однородные и неоднородные определения.*

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

*Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только...но и, как... так и.***

*Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).*

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

#### ***Предложения с обособленными членами***

Обособление. *Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).*

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

*Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.*

#### ***Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями***

Обращение. Основные функции обращения. *Распространённое и нераспространённое обращение.*

Вводные конструкции.

*Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).*

Вставные конструкции.

Синонимия вводных конструкций.

*Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.*

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах.

### **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

*Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.*

### **Текст**

*Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.*

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, *рецензия*.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.*

*Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).*

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

*Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.*

#### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

*Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.*

Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённых предложений.

#### **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

*Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.*

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые

предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. *Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.*

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. *Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.*

Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. *Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.*

*Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.* Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

*Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.* Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

*Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения.* Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

## **11. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **5 класс**

| №  | Раздел   | Количество часов |
|----|--|------------------|
| 1  | Общие сведения о языке   | 3ч.(2+1)         |
| 2  | Повторение и систематизация изученного в начальных классах               | 19ч.(16+3)       |
| 3  | Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.                                    | 29 ч. (24+5)     |
| 4  | Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография.                                 | 14ч. (11+3)      |
| 5  | Лексикология.  | 8 ч. (6+2)       |
| 6  | Морфемика. Орфография.   | 21ч. (18+3)      |
| 7  | Морфология. Культура речи. Орфография. Имя существительное .             | 20 ч. (18+2)     |
| 8  | Имя прилагательное   | 14 ч. (10+4)     |
| 9  | Глагол.  | 34 ч. (29+5)     |
| 10 | Повторение и систематизация пройденного в 5 классе                       | 7ч. (6+1)        |
|    | В том числе “Язык и речь”, “Текст”, “Функциональные разновидности языка” |                  |
|    | Всего часов  | 170              |

### **6 класс**

| № | Раздел.                | Количество часов |
|---|------------------------|------------------|
| 1 | Общие сведения о языке | 4 (3+1)          |

|    |  |           |
|----|--|-----------|
| 2  | Повторение изученного в 5 классе   | 8 (6+2)   |
| 3  | Текст  | 5 (3+2)   |
| 4  | Система языка. Лексикология  | 13 (10+3) |
| 5  | Словообразование. Культура речи. Орфография                              | 34 (30+4) |
| 6  | Морфология. Культура речи. Орфография.<br>Имя существительное            | 24 (21+3) |
| 7  | Имя прилагательное   | 24 (21+3) |
| 8  | Имя числительное   | 18 (16+2) |
| 9  | Местоимение  | 26 (23+3) |
| 10 | Глагол   | 35 (29+6) |
| 11 | Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах                     | 11 (9+2)  |
|    | В том числе “Язык и речь”, “Текст”, “Функциональные разновидности языка” |           |
|    | Итого  | 204       |

### 7 класс

| №  | Раздел   | Количество часов |
|----|--|------------------|
| 1  | Общие сведения о языке. Культура речи.               | 1                |
| 2  | Повторение изученного в 5-6 классах                  | 6                |
| 3  | Текст  | 2                |
| 4  | Функциональные разновидности языка                   | 5                |
| 5  | Система языка. Морфология. Причастие.                | 32 (25+7)        |
| 6  | Деепричастие   | 11 (10+1)        |
| 7  | Наречие  | 31 (26+5)        |
| 8  | Слова категории состояния                            | 4 (1+3)          |
| 9  | Служебные части речи                                 | 1                |
| 10 | Предлог  | 8                |
| 11 | Союз   | 12 (11+1)        |
| 12 | Частица  | 12 (10+2)        |
| 13 | Междометия и звукоподражательные слова               | 1                |
| 14 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах | 10 (8+2)         |
|    | Итого  | 136              |

### 8 класс

| №  | Раздел, количество часов   | Количество часов |
|----|--|------------------|
| 1  | Общие сведения о языке (2ч)  | 2                |
| 2  | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.                | 1                |
| 3  | Язык и речь.   | 4 (3+1)          |
| 4  | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи                                 | 2                |
| 5  | Текст  | 5 (4+1)          |
| 6  | Функциональные разновидности языка                                   | 4                |
| 7  | Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация                  | 2                |
| 8  | Словосочетание   | 6                |
| 9  | Предложение  | 11 (10+1)        |
| 10 | Двусоставные предложения. <i>Главные члены предложения</i>           | 7 (6+1)          |
| 11 | <i>Второстепенные члены предложения</i>                              | 7 (6+1)          |
| 12 | Односоставные предложения  | 13 (11+2)        |
| 13 | Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами   | 23 (20+3)        |
| 14 | Предложения с обособленными членами                                  | 25 (22+3)        |
| 15 | <i>Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями</i> | 4                |
| 16 | Вводные и вставные конструкции                                       | 16 (13+3)        |
| 17 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе                    | 4 (3+1)          |
|    | Итого  |                  |

### 9 класс

| № | Раздел   | Количество часов  |
|---|--|-------------------|
| 1 | Международное значение русского языка.   | 1                 |
| 2 | Повторение изученного в 5-8 классе   | 17 (14+3)         |
| 3 | Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. Сложное предложение.                               | 9 (6+3)           |
| 4 | Сложносочиненные предложения   | 9 (8+1)           |
| 5 | Сложноподчиненное предложение, в том числе Основные группы сложноподчиненных предложений | 9 (5+4)+36 (32+4) |
| 6 | Бессоюзные сложные предложения   | 18 (14+4)         |
| 7 | Сложные предложения с различными видами связи.   | 16 (13+3)         |
| 8 | Прямая и косвенная речь  |                   |
| 9 | Повторение   | 23 (16+7)         |
|   | В том числе “Язык и речь”, “Текст”, “Функциональные разновидности языка”                 |                   |
|   | Итого  | 102               |

### 11. Поурочное тематическое планирование предмета.

#### 5 класс

| № урока по всему курсу | Раздел, количество часов           | № урока в разделе | Тема урока  | Содержание урока   | Характеристика основных видов деятельности ученика  | Контроль              |
|------------------------|------------------------------------|-------------------|---|--|---|-----------------------|
| 1                      | Общие сведения о языке<br>3ч.(2+1) | 1                 | Язык и речь. Язык и человек. Богатство и выразительность русского языка. Общение устное и письменное.     | Общие сведения о языке<br>Лингвистика как наука о языке.<br>Основные разделы лингвистики.<br>Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.<br>Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. | Осознают богатство и выразительность русского языка, приводят примеры с направляющей помощью педагога. Вспоминают основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение) при необходимости с использованием смысловой опоры. | упражнение в учебнике |
| 2                      |                                    | 2                 | Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности. Диалог на темы на основе | Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными  | Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь  | упражнение в учебнике |



|   |  |   |  |   |   |                        |
|---|--|---|--|---|---|------------------------|
|   |  |   | жизненных наблюдений.  | источниками.  | выделенными словами. Слушаем на уроке. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Сочиняют продолжение сказки, моделируя ситуацию диалога. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе.   |                        |
| 3 |  | 3 | РР Стили речи. <i>Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).</i> Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. | Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей | Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов; сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием речевого этикета. | самостоятельная работа |
| 4 | Повторение и систематизация изученного в начальных классах 19ч. (16+3) | 1 | Повторение изученного в 1-4 классах. Звуки и буквы. Произношение и написание.  | Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Объяснен   | Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают в группе. Читают и списывают текст, выделяя безударные гласные;                                     | упражнение в учебнике  |

|   |  |   |  |   |   |                        |
|---|--|---|--|---|---|------------------------|
|   |  |   |  | ие с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов   | определяют основную мысль текста.   |                        |
| 5 |  | 2 | Орфография как раздел лингвистики. Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем   | Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая различные виды орфограмм. Знакомятся с понятием морфемы, графически выделяют морфемы в слове.  | самостоятельная работа |
| 6 |  | 3 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне.   | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных. | Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Пишут диктант. | упражнение в учебнике  |
| 7 |  | 4 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне.                                       | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных. | Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Пишут диктант. | упражнение в учебнике  |
| 8 |  | 5 | Правописание проверяемых согласных в   | Орфография как система правил правописания. Понятие   | Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в  | самостоятельная работа |

|    |  |   |  |  |  |                       |
|----|--|---|--|--|--|-----------------------|
|    |  |   | корне.                                       | орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Совершенствование навыков различения звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных.  | корне. Усваивают правило написания проверяемых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Участвуют в лингвистической игре, направленной на запоминание правописания словарных слов  |                       |
| 9  |  | 6 | Правописание непроверяемых гласных в корне.  | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных.  | Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в корне. Усваивают правило написания непроверяемых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Участвуют в лингвистической игре, направленной на запоминание правописания словарных слов | упражнение в учебнике |
| 10 |  | 7 | Правописание произносимых согласных в корне. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных.. | Усваивают правило написания произносимых согласных в корне слова. Выполняют упражнение, отрабатывающее данное правило. Пишут диктант; выбирают заголовок, отражающий содержание  | упражнение в учебнике |
| 11 |  | 8 | Буквы И,У,А после шипящих.                   | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.  | Активизируют правило написания букв и, у, а после шипящих. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы,   | упражнение в учебнике |

|    |  |    |   |   |   |                        |
|----|--|----|---|---|---|------------------------|
|    |  |    |   |   | составляют предложения со словами-исключениями из правила, работают с орфографическим словарём, составляют предложения  |                        |
| 12 |  | 9  | Правописание разделительных <b>ъ</b> и <b>ь</b> .   | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание <b>ъ</b> и <b>ь</b> .  | Активизируют и анализируют правило написания разделительных <b>ъ</b> и <b>ь</b> . Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слов так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выделяют те случаи, когда <b>ъ</b> не является разделительным знаком. | упражнение в учебнике  |
| 13 |  | 10 | Раздельное написание предлогов с другими словами.   | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Слитные, дефисные и раздельные написания.   | Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выполняют упражнения, закрепляющие данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы-буквы и орфограммы-пробелы. Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрацией, описывают происходящее на ней.                | упражнение в учебнике  |
| 14 |  | 11 | РР. Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова. | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование | Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Пишут изложение по тексту при помощи плана   | самостоятельная работа |

|    |  |    |  |   |  |                        |
|----|--|----|--|---|--|------------------------|
|    |  |    |  | устного и письменного речевого высказывания.  |  |                        |
| 15 |  | 12 | РР. Обучающее подробное изложение прочитанного самостоятельно текста (по упражнению) | Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова. Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. | Пишут изложение по тексту при помощи плана.  | самостоятельная работа |
| 16 |  | 13 | Части речи как лексико-грамматические разряды слов.                                  | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.   | С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми изученными частями речи. Читают рассказ и выписывают наречия и относящиеся к ним слова, попутно знакомясь с признаками этой части речи. Участвуют в игре, применяя уже известные приёмы слушания. Списывают текст, предварительно разбив его на абзацы, определяют главные члены в одном из предложений. | упражнение в учебнике  |
| 17 |  | 14 | Глагол, правописание   | Орфография как система правил   | Определяют морфологические   | самостоятельная        |

|    |  |    |                                     |  |  |                        |
|----|--|----|-------------------------------------|--|--|------------------------|
|    |  |    | -тся и-ться в глаголах.             | правописания. Понятие орфограммы.  | признаки глагола. Составляют предложения по рисунку. Определяют лицо и время глаголов, приведённых в упражнениях. Ставят глаголы в неопределённую форму. Активизируют правило написания -тсяи -тьсяв глаголах.Выполняют упражнения, руководствуясь правилом.   | я работа               |
| 18 |  | 15 | Личные окончания глаголов           | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.                                | Активизируют знания о личных окончаниях глаголов при помощи таблицы. Выделяют окончания глаголов в текстах упражнений. Составляют предложения с глаголами. Определяют написание не с глаголами.  | тест                   |
| 19 |  | 16 | Имя существительное как часть речи. | Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. | Определяют морфологические признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение, падеж имён существительных. Активизируют правило написания ь на конце имён существительных. Анализируют таблицы. Выделяют окончания в именах существительных   | упражнение в учебнике  |
| 20 |  | 17 | Имя прилагательное как часть речи.  | Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.  | Определяют морфологические признаки имени прилагательного. Составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными. Выделяют окончания в именахприлагательных, определяют их род, число, падеж. Устно или письменноописывают картину. Пишут диктант. | словарный диктант      |
| 21 |  | 18 | Местоимение как часть речи.         | Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические                                  | Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо,падеж и  | самостоятельная работа |

|    |   |    |  |  |   |                               |
|----|---|----|--|--|---|-------------------------------|
|    |   |    |  | свойства местоимения.  | число местоимений, приведённых в упражнениях. Читают и пересказывают текст, выписывают из него местоимения  |                               |
| 22 |   | 19 | РР. Тема текста. Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционные- смысловые части. | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Абзац. Микротема текста. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).                           | Определяют способы выражения основной мысли текста. Анализируют заметку и замечания к ней, редактируют заметку. Пишут сочинение на заданную тему и по возможности делают к нему иллюстрации. Отвечают на контрольные вопросы и задания. | ответы на контрольные вопросы |
| 23 |   | 20 | Диагностическая работа №1 (контрольный диктант).   | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.   | Пишут контрольный диктант   | контрольный диктант           |
| 24 | Синтаксис. Культура речи. Пунктуация . 24+5(РР) | 1  | Анализ, работа над ошибками. Синтаксис и пунктуация как раздел грамматики.   | Применение знаний и умений в практике правописания. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.   | Исправляют и анализируют ошибки. Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознают значение знаков препинания для понимания текста. Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания.                  | самостоятельная работа        |
| 25 |   | 2  | РР. Сочинение с опорой на сюжетную картину. Сочинение по картине А.А.Пластова «Летом»                                    | Сочинение с опорой на сюжетную картину. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и | Пишут сочинение на заданную тему и по возможности делают к нему иллюстрации.  | сочинение                     |

|        |  |     |   |   |   |                                   |
|--------|--|-----|---|---|---|-----------------------------------|
|        |  |     |   | др.).Функциональн<br>о-смысловые типы<br>речи: описание,<br>повествование,<br>рассуждение.<br>Структура текста.<br>Развитие умения<br>составлять рассказ<br>по картине.   |   |                                   |
| 26     |  | 3   | Словосочетан<br>ие как<br>единица<br>синтаксиса.<br>Словосочетан<br>ие и его<br>признаки.<br>Словосочетан<br>ие: главное и<br>зависимое<br>слова в<br>словосочетан<br>ии. | Словосочетание как<br>единица<br>синтаксиса.Словосо<br>четание как<br>синтаксическая<br>единица, типы<br>словосочетаний.<br>Виды связи в<br>словосочетании.<br>Проведение<br>синтаксического<br>разбора<br>словосочетаний.<br>Словосочетание и<br>его признаки.<br>Словосочетание:<br>главное и<br>зависимое слова в<br>словосочетании.   | Овладевают основными<br>понятиями синтаксиса.<br>Анализируют тексты с<br>точки зрения их смысла и<br>связи слов в предложении<br>и предложений в тексте | самосто<br>ятельна<br>я<br>работа |
| 27, 28 |  | 4,5 | РР. Основная<br>мысль текста.<br>Информацио<br>нная<br>переработка<br>текста:<br>простой и<br>совместно<br>составленный<br>сложный<br>план текста.                        | Выбор языковых<br>средств в<br>зависимости от<br>цели, темы,<br>основной мысли<br>ситуации общения.<br>Создание текстов<br>различного типа,<br>стиля, жанра.<br>Соблюдение норм<br>построения текста<br>(логичность,<br>последовательность<br>, связность,<br>соответствие теме и<br>др.).Функциональн<br>о-смысловые типы<br>речи: описание,<br>повествование,<br>рассуждение.<br>Структура текста<br>.Умения составлять<br>рассказ по картине<br>Уметь<br>редактировать<br>текст. | Пишут сочинение на<br>заданную тему и по<br>возможности делают к<br>нему иллюстрации.   | сочине<br>ние                     |
| 29     |  | 6   | Предложение<br>как единица  | Проведение<br>синтаксического   | Определяют границы<br>предложений и способы   | упражн<br>ение в                  |



|    |  |   |   |  |   |                       |
|----|--|---|---|--|---|-----------------------|
|    |  |   | синтаксиса. Предложение и его признаки. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). | разбора предложения. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения предложений разных видов. предложение как единицы синтаксиса.  | их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены в предложении. Пишут сжатое изложение по тексту.                  | учебнике              |
| 30 |  | 7 | РР. Сжатое изложение повествовательного прочитанного самостоятельно текста (по упражнению)  | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. умения составлять рассказ по картине. Умение совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста | Пишут сжатое изложение по тексту.   | изложение             |
| 31 |  | 8 | Виды предложений по цели высказывания.  | Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения   | Распознают виды предложений по цели высказывания. Характеризуют смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Пишут | упражнение в учебнике |

|    |  |    |   |   |   |                       |
|----|--|----|---|---|---|-----------------------|
|    |  |    |   |   | диктант. Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений. Обращаются к знаниям, полученным на уроках литературы: определяют принадлежность цитат к тем или иным произведениям А. С. Пушкина.                                  |                       |
| 32 |  | 9  | <p>Виды предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения.</p> <p><i>Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.</i></p> | <p>Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения</p>  | <p>Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).</p> <p>Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. Работают в парах. Пишут сочинение и готовят устный отзыв о сочинении товарища.</p> | упражнение в учебнике |
| 33 |  | 10 | <p>РР. Сочинение с опорой на жизненный опыт. Сочинение на тему «Памятный день в школе»</p>  | <p>Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.</p> <p>Структура</p> | <p>Пишут сочинение и готовят устный отзыв о сочинении товарища.</p>   | сочинение             |

|    |  |    |  |   |  |                        |
|----|--|----|--|---|--|------------------------|
|    |  |    |  | текста. Умение применения в тексте различных по цели высказывания предложений, навыков самостоятельной работы. Уметь строить собственный текст на заданную тему.  |  |                        |
| 34 |  | 11 | Члены предложения. Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения. | Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, <i>сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предложом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа.</i> Грамматическая основа предложения, главные второстепенные члены, способы их выражения | Опознают главные и второстепенные члены предложения. Выделяют основы в предложениях. Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым. | самостоятельная работа |
| 35 |  | 12 | Сказуемое и морфологические средства его выражения   | Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным. Грамматическая основа предложения, главные   | Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Пишут мини-сочинение, используя глаголы-сказуемые. Описывают действия человека при помощи глаголов-сказуемых | самостоятельная работа |

|    |  |    |   |  |   |                        |
|----|--|----|---|--|---|------------------------|
|    |  |    |   | и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.   |   |                        |
| 36 |  | 13 | Тире между подлежащим и сказуемым.  | Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Распознают опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Отрабатывают в упражнениях навыки определения главных членов предложения | самостоятельная работа |
| 37 |  | 14 | Нераспространенные и распространенные предложения.  | Структурные типы простых предложений: распространенные и нераспространенные.   | Различают распространенные и нераспространенные предложения. Составляют нераспространенные предложения и распространяют их однородными членами.   | упражнение в учебнике  |
| 38 |  | 15 | Второстепенные члены предложения. Дополнения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения.    | Второстепенные члены, способы их выражения   | Распознают виды второстепенных членов предложения. Анализируют схему, иллюстрирующую связи между главными и второстепенными членами предложения.  | самостоятельная работа |
| 39 |  | 16 | Второстепенные члены предложения. Определение. Определение и типичные средства его выражения.                       | Второстепенные члены, способы их выражения   | Распознают определение в предложении, выделяют определение графически. Распространяют предложения определениями   | самостоятельная работа |
| 40 |  | 17 | Второстепенные члены предложения. Обстоятельство. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельс | Второстепенные члены, способы их выражения   | Распознают обстоятельство в предложении, выделяют обстоятельство графически. Распространяют предложения обстоятельствами. Составляют устный рассказ и отдельные предложения, используя подлежащие, дополнения   | упражнение в учебнике  |

|    |  |    |  |   |   |                              |
|----|--|----|--|---|---|------------------------------|
|    |  |    | <p>тв по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).</p>                                      |   | и обстоятельства.   |                              |
| 41 |  | 18 | <p>Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами.</p> | <p>Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом <b>и</b>, союзами <b>а</b>, <b>но</b>).</p> | <p>Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют. Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.</p>  | <p>упражнение в учебнике</p> |
| 42 |  | 19 | <p>Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Двоеточие после обобщающего слова.</p>   | <p>Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.</p>   | <p>Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами. Обозначают опознавательные признаки постановки запятой в предложениях с однородными членами; составляют предложения с однородными членами, подбирают обобщающие слова.</p> | <p>упражнение в учебнике</p> |
| 43 |  | 20 | <p>Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.</p>  | <p>Знаки препинания в предложениях с обращениями.</p>   | <p>Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность той или иной формы обращения. Составляют предложения с обращениями.</p>  | <p>упражнение в учебнике</p> |

|    |  |    |   |  |   |                        |
|----|--|----|---|--|---|------------------------|
| 44 |  | 21 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.  | Знакомство с функционально-смысловыми типами речи, их особенностями.   | Различают тип речи представленных образцов текстов. Определяют наиболее интересный.   | самостоятельная работа |
| 45 |  | 22 | Синтаксический разбор и синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.   | Проведение синтаксического разбора простого предложения.   | Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Выполняют устный и письменный разборы предложений   | самостоятельная работа |
| 46 |  | 23 | Простые и сложные предложения. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом <b>и</b> , союзами <b>а</b> , <b>но</b> . | Грамматическая основа предложения. Виды связи в предложениях.  | Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связив сложных предложениях (союзные/бессоюзные). Находят сложные предложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схемы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам. | самостоятельная работа |
| 47 |  | 24 | РР. Сочинение с опорой на сюжетную картину. Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка»   | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, | Создают тексты с опорой на сюжетную картину по предложенному плану.   | сочинение              |

|    |  |    |   |   |   |                        |
|----|--|----|---|---|---|------------------------|
|    |  |    |   | рассуждение.<br>Структура текста.<br>умения составлять рассказ по картине.<br>умение составлять рассказ по картине, монологической речи.  |   |                        |
| 48 |  | 25 | Предложения простые и сложные.<br>Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.<br><i>Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые</i><br>Синтаксический разбор сложного предложения | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <b>и, но, а, однако, зато, да.</b><br>Проведение синтаксического разбора сложного предложения.<br>Повторение изученного по теме.<br>Подготовка к диктанту.  | Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания. Выполняют устный и письменный разбор предложений. | самостоятельная работа |
| 49 |  | 26 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»  | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.  | Пишут контрольный диктант с грамматическим заданием.  | контрольный диктант    |
| 50 |  | 27 | Анализ диктанта.<br>Предложения с прямой речью. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.   | Умение анализировать и исправлять ошибки, допущенные в диктанте, находить грамматические и речевые ошибки, исправлять их.<br>.Знаки препинания при прямой речи. Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания.<br>Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. Структурно изменяют | Исправляют и анализируют ошибки. Осознают значение знаков препинания для понимания текста.<br>Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания.   | самостоятельная работа |

|    |                                      |    |  |   |  |                        |
|----|--------------------------------------|----|--|---|--|------------------------|
|    |                                      |    |  | предложения с прямой речью (меняют местами слова автора и прямую речь).   |  |                        |
| 51 |                                      | 28 | Диалог. Пунктуационное оформление диалога на письме.   | Выясняют различия между диалогом и прямой речью. Знаки препинания при диалоге.  | Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе: делятся на команды, по очереди читают реплики стихотворения с заданной интонацией и оценивают точность выразительность произношения. Работают со схемами диалогов. Моделируют диалог, описывая происходящее на картинке. | самостоятельная работа |
| 52 |                                      | 29 | Повторение изученного по теме «Синтаксис Пунктуация . Культура речи»   | Применение знаний и умений в практике правописания, закрепление навыков пунктуации простого и сложного предложений, предложений с прямой речью.   | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант. Работают со схемами предложений.   | самостоятельная работа |
| 53 | Фонетика. Графика. Орфоэпия. 1+3(РР) | 1  | Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Орфография. Культура речи. Система гласных звуков. | Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Системасогласных звуков. Слог. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. | Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке. Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смыслоразличительную функцию звука.   | самостоятельная работа |



|        |  |     |  |   |   |                        |
|--------|--|-----|--|---|---|------------------------|
|        |  |     |  | Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов.   |   |                        |
| 54     |  | 2   | Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. | Совершенствование навыков различения звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов.  | Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Активизируют знания, полученные при изучении. Распознают гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анализируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования. | самостоятельная работа |
| 55     |  | 3   | Согласные твердые и мягкие. <i>Смыслоразличительная роль звука.</i>                              | Совершенствование навыков различения звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов.  | Распознают твёрдые и мягкие согласные. Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/мягкой согласной.   | самостоятельная работа |
| 56, 57 |  | 4;5 | РР. Повествование как тип речи. Рассказ. Выборочное изложение по упражнению учебника.            | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, | Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Пишут изложение по повествованию. Доказывают принадлежность текста к определённому стилю. Составляют план текста. Пишут изложение.   | изложение              |

|    |  |   |  |   |  |                       |
|----|--|---|--|---|--|-----------------------|
|    |  |   |  | повествование, рассуждение. умение выделять ключевые слова в тексте (при чтении и на слух). Отличие повествования от других видов речи.   |  |                       |
| 58 |  | 6 | Согласные звонкие и глухие.  | Совершенствование навыков различения звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов.      | Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смысловозначительную функцию. Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки препинания в предложениях, орфограммы в словах. Учат стихотворение наизусть и декламируют его.   | упражнение в учебнике |
| 59 |  | 7 | Графика. Алфавит. Прописные и строчные буквы.  | Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Использование на письме прописных и строчных букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. | Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и объясняют важность графики и каллиграфии. Алфавит активизируют знание алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковую и буквенную состав слова. Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре. Пересказывают текст. | упражнение в учебнике |
| 60 |  | 8 | РР. Устный пересказ прочитанного или прослушанного повествовательного текста. Виды чтения: ознакомительное, поисковое. | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание,             | Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение, описывая предмет  | пересказ              |

|    |  |    |  |  |   |                          |
|----|--|----|--|--|---|--------------------------|
|    |  |    |  | повествование, рассуждение.  |   |                          |
| 61 |  | 9  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Правописание <b>ь</b> на конце имён существительных после шипящих. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Совершенствование навыков различения твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. | Опознают смысловую различительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака. Распределяют слова на группы согласно виду орфограммы. Пишут диктант. Составляют текст на основе словосочетаний, данных в диктанте | упражнение в учебнике    |
| 62 |  | 10 | Двойная роль букв Е,е, Ю,я.  | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.  | Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.   | самостоятельная работа   |
| 63 |  | 11 | Орфоэпия. <i>Интонация, её функции. Основные элементы интонации.</i>   | Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.   | Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки.  | самостоятельная работа   |
| 64 |  | 12 | Фонетический разбор слова. <i>Основные выразительные средства фонетики.</i>  | Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов.  | Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и письменные фонетические разборы слов.   | тренировочные упражнения |
| 65 |  | 13 | Повторение темы «Фонетика». <i>Интонация, её функции. Основные</i>   | Применение знаний и умений в практике правописания.  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раз дела. Моделируют диалог. Пишут диктант, объясняя орфограммы. Работают со  | ответы на вопросы        |

|    |                       |    |  |  |   |                        |
|----|-----------------------|----|--|--|---|------------------------|
|    |                       |    | <i>элементы интонации.</i>   |  | схемами предложений. Составляют устное описание картины.  |                        |
| 66 |                       | 14 | Диагностическая работа №2 (контрольный диктант)  | Умение соблюдать на письме основные правила орфографии и пунктуации, навыков фонетического и синтаксического разбора   | Пишут диктант.  | контрольный диктант    |
| 67 | Лексикология. 6+2(РР) | 1  | Анализ. Работа над ошибками. Лексикология как раздел лингвистики. Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря). | Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.               | Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слов в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Работают с текстом — озаглавливают его, составляют план текста, анализируют содержание и структуру текста. Разгадывают кроссворд и определяют по толковому словарю значение слов | самостоятельная работа |
| 68 |                       | 2  | РР. Описание картины Ф.П.Толстого «Фрукты, цветы и птица»  | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, | Пишут сочинение на заданную тему и по возможности делают к нему иллюстрации   | сочинение              |

|    |  |   |   |  |   |                        |
|----|--|---|---|--|---|------------------------|
|    |  |   |   | рассуждение.<br>Структура текста,<br>умения составлять<br>рассказ по картине.  |   |                        |
| 69 |  | 3 | Однозначные и многозначные слова. Тематически и группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий. | Однозначные и многозначные слова. Работа с толковым словарем в учебнике.   | Различают однозначные и многозначные слова. Составляют словосочетания с многозначными словами, используя различные значения. Работают с юмористическими рисунками, ирония в которых основана на многозначности слова. Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста. Выражают своё отношение к тексту, списывают часть текста. | самостоятельная работа |
| 70 |  | 4 | Прямое и переносное значения слов.  | Прямое и переносное значения слова. Работа с толковым словарем, его роль в овладении словарным богатством родного языка. | Различают прямое и переносное значение слова. Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями. Составляют сложные предложения со словами в переносном значении.  | самостоятельная работа |
| 71 |  | 5 | Омонимы. Паронимы. Разные виды словарей и их роль в овладении словарным богатством русского языка.  | Омонимы. Паронимы. Словари омонимов русского языка. Их роль в овладении словарным богатством родного языка.              | Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. Анализируют стихотворение, содержащее омонимы.  | самостоятельная работа |
| 72 |  | 6 | Синонимы. Разные виды словарей и их роль в овладении словарным богатством русского языка.           | Синонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка, их роль в овладении словарным богатством родного языка.          | Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют предложения, содержащие синонимы.   | самостоятельная работа |

|    |                                    |   |  |  |   |                        |
|----|------------------------------------|---|--|--|---|------------------------|
|    |                                    |   |  |  | Подбирают синонимы к данным в упражнениях словам.   |                        |
| 73 |                                    | 7 | РР. Подготовка к сочинению по картине И.Э.Габаря   | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста, умения составлять рассказ по картине | Пишут сочинение по картине, используя синонимы.   | сочинение              |
| 74 |                                    | 8 | Антонимы. Повторение темы «Лексика». <i>Лексический анализ слов.</i>   | Антонимы. Словари антонимов русского языка. Умение работать с толковыми словарями.   | Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов.  | самостоятельная работа |
| 75 | Морфемика . Орфография. 18+ 3 (РР) | 1 | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание). | Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы . Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.  | Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками. Осознают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Определяют форму слов, подбирают однокоренные слова. Пересказывают текст. Делят слова на группы (однокоренные слова/разные формы одного слова). | самостоятельная работа |
| 76 |                                    | 2 | Роль окончаний в словах.   | Словообразующие и формообразующие  | Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в  | упражнение в учебнике  |

|    |  |   |  |  |  |                        |
|----|--|---|--|--|--|------------------------|
|    |  |   | Морфемный разбор слова.  | морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Осмысление морфемы как значимой единицы языка.   | словах окончание и его грамматические значения. Анализируют таблицу  | ке                     |
| 77 |  | 3 | Основа слова. Морфемный разбор слова.  | Осмысление морфемы как значимой единицы языка.   | Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, выделяют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст, расставляют знаки препинания.  | самостоятельная работа |
| 78 |  | 4 | РР. Сочинение-письмо   | Умение совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста   | Пишут сочинение в форме письма товарищу.   | сочинение              |
| 79 |  | 5 | Корень слова. Морфемный разбор слова.  | Корень. Однокоренные слова. Осмысление морфемы как значимой единицы языка.   | Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Исправляют ошибки в подборе однокоренных слов.  | самостоятельная работа |
| 80 |  | 6 | РР. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности. | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. Строение текста-рассуждения. Развитие навыка | Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи. Анализируют текст, высказывают своё мнение о тексте и доказывают его. Рассуждая по плану, объясняют происхождение слов. Пишут сочинение, в котором объясняют происхождение названий дней недели | творческая работа      |

|    |  |    |   |   |   |                        |
|----|--|----|---|---|---|------------------------|
|    |  |    |   | монологической речи.  |   |                        |
| 81 |  | 7  | Суффикс. <i>Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.</i> Морфемный разбор слова. | Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Осмысление морфемы как значимой единицы языка.  | Опознают суффикс как словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом.  | самостоятельная работа |
| 82 |  | 8  | Приставка. Морфемный разбор слова. Правописание <i>е</i> <b>ы</b> — <b>и</b> после приставок.               | Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Совершенствование навыков правописания <i>ы</i> - <i>и</i> после приставок.  | Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают приставки в словах; подбирают ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом; характеризуют морфемный состав слов. | самостоятельная работа |
| 83 |  | 9  | РР. Выборочное изложение прослушанного повествовательного текста.   | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. Умение устно и письменно излагать текст | Пишут выборочное изложение по тексту упражнения   | изложение              |
| 84 |  | 10 | <i>Чередование гласных и согласных в слове.</i>   | Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем  | Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с чередующимися согласными и гласными;                     | упражнение в учебнике  |



|        |  |        |  |  |   |                        |
|--------|--|--------|--|--|---|------------------------|
|        |  |        |  |  | определяют, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов).  |                        |
| 85     |  | 11     | Беглые гласные.  | Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем   | Определяют случаи появления беглых гласных при чередовании. Выделяют части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередовании; записывают слова с таким чередованием.   | самостоятельная работа |
| 86, 87 |  | 12, 13 | Варианты морфем  | Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем   | Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов.  | самостоятельная работа |
| 88     |  | 14     | Правописание гласных и согласных в приставках.                                   | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Совершенствование навыков различения звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. | Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. Подбирают слова с беглым гласным в приставках. Выбирают из орфографического словаря слова с изучаемой в параграфе орфограммой. | самостоятельная работа |
| 89     |  | 15     | Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).            | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Совершенствование навыков различения звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. | Усваивают правило написания букв з и с на конце приставок. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой. Пишут диктант.  | упражнение в учебнике  |
| 90     |  | 16     | Буквы О-А в корнях -лаг-, -лож-, -зар-, -зор-, -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.  | Усваивают правило написания букв а — о в корне -лаг- — -лож-. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой орфограммой.   | упражнение в учебнике  |

|    |  |    |  |  |   |                        |
|----|--|----|--|--|---|------------------------|
| 91 |  | 17 | Буквы О-А в корнях - раст-, -рос-, -гар-, -гор-. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.  | Усваивают правило написания букв а — о в корне -раст- — -рос-. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая параграфе орфограмма. Подбирают к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием согласных.  | самостоятельная работа |
| 92 |  | 18 | Правописание ё — о после шипящих в корне слова.  | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.  | Усваивают правило написания букв ё — о после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая параграфе орфограмма. Составляют диктант, в котором потребуется применить правила, изученные в разделе «Словообразование».   | упражнения в учебнике  |
| 93 |  | 19 | Буквы И-Ы после Ц                                | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. | Усваивают правило написания букв и — ы после ц. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая параграфе орфограмма.  | упражнение в учебнике  |
| 94 |  | 20 | Повторение темы «Морфемика. Орфография»          | Применение знаний и умений в практике правописания.  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Заполняют и анализируют таблицы. Готовят сообщение, описывающее словарь. Определяют стиль текста, содержащего орфограммы, изученные в разделе, озаглавливают и списывают его. Пишут сочинение по картине или описывают её устно. | сочинение              |
| 95 |  | 21 | РР. Диалог на лингвистические темы               | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов  | Участвуют в диалоге на лингвистическую тему.  |                        |

|    |  |   |  |  |  |                           |
|----|--|---|--|--|--|---------------------------|
|    |  |   |  | различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).   |  |                           |
| 96 | Морфология. Культура речи. Орфография. Имя существительное. 20 18+ 2 PP) | 1 | Морфология как раздел грамматики. <i>Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.</i> | Морфология как раздел грамматики. <i>Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.</i> | Активизируют знания о частях речи. Характеризуют морфологические признаки частей речи и их синтаксическую роль. Выделяют имена собственные в текстах. Пишут письмо товарищу. Анализируют и заполняют таблицы.  | работа с текстом учебника |
| 97 |  | 2 | Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция имени существительного. <i>Роль имени существительного в речи.</i>                  | Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.   | Активизируют знания об имени существительном как о части речи. Характеризуют морфологические признаки имени существительного и его синтаксическую роль. Выделяют имена собственные в текстах. Пишут письмо товарищу. Анализируют и заполняют таблицы. Объясняют правописание окончаний существительных. Склоняют существительные по падежам. Определяют способы образования существительных. | самостоятельная работа    |
| 98 |  | 3 | <i>Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению: имена</i>  | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение   | Распознают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Пишут диктант, выделяя одушевлённые имена существительные как члены предложения.   | самостоятельная работа    |

|     |  |   |   |   |  |                        |
|-----|--|---|---|---|--|------------------------|
|     |  |   | существительные одушевленные и неодушевленные.  | морфологического разбора слов разных частей речи.   | Составляют словосочетания и предложения с одушевленными и неодушевленными именами существительными.  |                        |
| 99  |  | 4 | <i>Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению.</i> Имена существительные собственные и нарицательные. Правописание собственных имен существительных. | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи.  | Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Подбирают примеры имён существительных собственных. Записывают текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные. Рассказывают об имени существительном по плану. | творческая работа      |
| 100 |  | 5 | РР. Сжатое изложение прослушанного текста (по упражнению)   | Умение деления текста на части, нахождения основной мысли текста, воспроизведения текста с заданной степенью свернутости.   | Пишут сжатое изложение. Рассказывают об имени существительном по плану   | изложение              |
| 101 |  | 6 | Морфологический разбор имени существительного.  | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам. Проведение морфологического разбора. Умение производить морфологический разбор имени существительного по образцу и предложенному плану. | Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Пишут диктант.  | самостоятельная работа |
| 102 |  | 7 | Род имен существительных. Имена существительные общего  | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим  | Определяют род имён существительных. Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имён  | упражнения в учебнике  |

|     |  |    |   |  |   |                        |
|-----|--|----|---|--|---|------------------------|
|     |  |    | рода  | признакам и синтаксической роли.Проведение морфологического разбора слов разных частей речи.   | существительных, определение рода которых вызывает затруднения. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных.   |                        |
| 103 |  | 8  | Число имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.             | Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, | Распознают имена существительные, имеющие форму только множественного числа.Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения или диалог. Озаглавливают и пересказывают текст, отмечают количество имён существительных в тексте.                             | упражнения в учебнике  |
| 104 |  | 9  | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.  | Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, | Распознают имена существительные, имеющие форму только единственного числа.Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения. Составляют таблицу для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение | упражнения в учебнике  |
| 105 |  | 10 | Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. | Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, | Определяют тип склонения имён существительных.Склоняют имена существительные. С учётом полученных знаний составляют новую таблицу на основе данной в учебнике.  | тест                   |
| 106 |  | 11 | Падеж имен существительных. <i>Нормы произношения, нормы постановки</i>   | Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. | Определяют падеж имён существительных.Выделяют падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам   | самостоятельная работа |

|     |  |    |  |   |  |                                   |
|-----|--|----|--|---|--|-----------------------------------|
|     |  |    | ударения,<br>нормы<br>словоизменен<br>ия имён<br>существител<br>ьных.                                    | Нормы<br>произношения,<br>нормы постановки<br>ударения, нормы<br>словоизменения<br>имён<br>существительных.   | существительным<br>предлоги. Составляют<br>словосочетания с<br>именами<br>существительными в<br>родительном падеже.<br>Анализируют место имён<br>существительных в том<br>или ином падеже в<br>предложении.  |                                   |
| 107 |  | 12 | Правописани<br>е безударных<br>гласных в<br>падежных<br>окончаниях<br>существитель<br>ных.               | Орфография как<br>система правил<br>правописания.<br>Понятие<br>орфограммы.   | Усваивают правило<br>написания гласных в<br>падежных окончаниях<br>существительных в<br>единственном<br>числе. Применяют<br>усвоенное правило при<br>выполнении упражнений<br>(составляют словосочетан<br>ия с зависимыми и<br>главными именами<br>существительными, склон<br>яют имена<br>существительные по<br>падежам). | самосто<br>ятельна<br>я<br>работа |
| 108 |  | 13 | Правописани<br>е суффиксов -<br>чик- — -щик-<br>; -ек- — -ик-<br>(-чик-) имён<br>существитель<br>ных.    | Орфография как<br>система правил<br>правописания.<br>Понятие<br>орфограммы.   | Усваивают правило<br>правописания суффиксов.<br>Применяют усвоенное<br>правило при выполнении<br>упражнений.   | упражн<br>ение в<br>учебни<br>ке  |
| 109 |  | 14 | РР. Устный<br>пересказ и<br>изложение<br>повествовате<br>льного текста<br>с изменением<br>лица (по упр.) | Выбор языковых<br>средств в<br>зависимости от<br>цели, темы,<br>основной мысли<br>ситуации общения.<br>Создание текстов<br>различного типа,<br>стиля, жанра.<br>Соблюдение норм<br>построения текста<br>(логичность, послед<br>овательность,<br>связность,<br>соответствие теме и<br>др.). Функциональн<br>о-смысловые типы<br>речи: описание,<br>повествование,<br>рассуждение.<br>Структура текста.<br>Умение составлять<br>плана текста,<br>воспроизводить<br>текст с заданной | Пишут изложение по<br>тексту упражнения  | изложе<br>ние                     |

|          |  |        |   |  |  |                         |
|----------|--|--------|---|--|--|-------------------------|
|          |  |        |   | степенью свернутости.  |  |                         |
| 110      |  | 15     | Слитное и раздельное написание <b>не</b> с именами существительными.                      | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.  | Усваивают правило написания <b>не</b> с существительными. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Работают дома: слушают по радио сообщение о погоде и письменно пересказывают его.   | самостоятельная работа. |
| 111      |  | 16     | Множественное число имен существительных  | Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного,   | Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Работают с рисунками. Обозначают условия выбора орфограммы написания мягкого знака после шипящих на конце слова. Анализируют текст. | упражнения в учебнике   |
| 112      |  | 17     | Правописание <b>О-Е</b> после шипящих и <b>Ц</b> в суффиксах и окончаниях существительных | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. | Усваивают правило написания <b>о — е</b> после шипящих и <b>ц</b> в окончаниях существительных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Записывают данный текст в форме диалога.  | упражнения в учебнике   |
| 113      |  | 18     | Повторение темы «Имя существительное». Морфологический разбор имён существительных.       | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора существительного.                    | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имён существительных. Пишут диктант из слов с непроверяемым написанием.  | ответы на вопросы       |
| 114, 115 |  | 19, 20 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное». Анализ,                                | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной   | Пишут диктант.   | диктант                 |

|          |                                    |     |   |  |  |                          |
|----------|------------------------------------|-----|---|--|--|--------------------------|
|          |                                    |     | работа над ошибками   | речи.  |  |                          |
| 116      | Имя прилагательное 14ч. 10+ 4 (РР) | 1   | Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи. | Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.  | Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. | устный рассказ           |
| 117, 118 |                                    | 2,3 | РР. Виды аудирования: <i>выборочное, ознакомительное, детальное.</i>  | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). | Пишут сочинение, выделяя окончания имён прилагательных   | сочинение                |
| 119      |                                    | 4   | Склонение имен прилагательных. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.   | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Совершенствование навыков различения гласных, звонких и глухих.  | Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений.  | тренировочные упражнения |
| 120      |                                    | 5   | Правописание <i>о — е</i> после шипящих и <i>и</i> в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.  | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Совершенствование навыков различения частей речи.  | Усваивают правило правописания гласных в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений.  | тренировочные упражнения |
| 121, 122 |                                    | 6,7 | РР. Смысловый анализ текста: его композицион  | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы,  | Пишут изложение по тексту, в котором есть описание животного, или сочинение-описание   | творческая работа        |



|     |  |    |  |   |  |                          |
|-----|--|----|--|---|--|--------------------------|
|     |  |    | ных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; <i>использовани е языковых средств выразительности</i>          | основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функциональные-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста.                      | животного  |                          |
| 123 |  | 8  | Имена прилагательные полные и краткие, <i>их синтаксические функции</i> . Правильное описание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. | Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного  | Распознают полные и краткие формы имён прилагательных. Образуют краткие формы имён прилагательных; в предложениях выделяют сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими прилагательными. | самостоятельная работа   |
| 124 |  | 9  | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами прилагательными.  | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Совершенствование навыков различения частей речи.   | Усваивают правило правописания не с именами прилагательными. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений.  | тренировочные упражнения |
| 125 |  | 10 | РР. Сочинение с опорой на читательский опыт. Рассказ о любимой книге.  | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функциональные-смысловые типы речи: описание, повествование, | Готовят сочинение-рассказ о любимой книге.   | сочинение                |

|             |                                 |       |   |  |   |                        |
|-------------|---------------------------------|-------|---|--|---|------------------------|
|             |                                 |       |   | рассуждение.<br>Структура текста,<br>умение использовать<br>синонимы в речи.   |   |                        |
| 126         |                                 | 11    | Морфологический разбор имени прилагательного  | Проведение морфологического разбора существительного.  | Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных.  | самостоятельная работа |
| 127         |                                 | 12    | Повторение темы «Имя прилагательное». <i>Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения</i>  | Применение знаний и умений в практике правописания.  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Работают со словарём: выписывают прилагательные с непроверяемым написанием. Списывают текст, указывают в тексте падежи имён существительных и прилагательных, обозначают орфограммы. | самостоятельная работа |
| 128,<br>129 |                                 | 13,14 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». Анализ контрольной работы.  | Умение соблюдать на письме основные правила орфографии и пунктуации.; находить грамматические и речевые ошибки, исправлять их. | Пишут диктант   | диктант                |
| 130         | Глагол.<br>34ч.<br>29+<br>5(PP) | 1     | Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи. | Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.  | Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию. Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы-сказуемые с подлежащими                           | самостоятельная работа |
| 131,<br>132 |                                 | 2,3   | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами.   | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.  | Усваивают правило написания <i>не</i> с глаголами. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют предложения на тему «Настоящий   | творческая работа      |

|          |  |     |   |   |  |  |
|----------|--|-----|---|---|--|--|
|          |  |     |   |   | товарищ (друг)», используя глаголы с не. Готовят рассказ о признаках глагола как части речи.   |  |
| 133      |  | 4   | РР. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Рассказ.   | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. | Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на юмористическую тему.  |  |
| 134, 135 |  | 5,6 | Инфинитив (неопределённая форма глагола) и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола. | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.   | Распознают неопределённую и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределённой форме. Составляют памятку, используя глаголы в неопределённой форме. Устно пересказывают текст, озаглавливают его, выписывают из текста глаголы в неопределённой форме. Готовят по плану сообщение о неопределённой форме глагола. |  |
| 136      |  | 7   | РР. Устное изложение-рассуждение.   | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность,  | Составляют устно изложение   |  |

|          |  |       |   |  |  |                       |
|----------|--|-------|---|--|--|-----------------------|
|          |  |       |   | соответствие теме и др.).Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста.умения составлять рассказ по картинеУмение совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста. |  |                       |
| 137, 138 |  | 8,9   | Правописание -ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах.                              | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.  | Усваивают правило написания -тсяи -тьсяв глаголах.Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют данные в упражнении глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксом -ся. Составляют предложения или связный текст на тему «Еслихочешь стать футболистом». Рассуждают на тему, заданную в текстеупражнения. Учат стихотворение наизусть.                                     | письмо наизусть       |
| 139,140  |  | 10,11 | Виды глагола.   | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.  | Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида.Подбирают в орфографическом словаре глаголы с приставкой раз- (рас-), составляют с ними словосочетания. Образуют от данных в упражнениях глаголов глаголы другого вида. Рассматривают рисунки и отвечают на вопросы к ним, употребляя глаголы совершенного и несовершенного видов. Составляют предложения с данными в упражнении глаголами | упражнение в учебнике |
| 141, 142 |  | 12,13 | Правописание корней с чередованием <i>е // и</i> : <i>-бер-</i> — | Орфография как система правил правописания. Понятие  | Усваивают правило написания букв <i>е — и</i> в корнях глаголов с чередованием.  | упражнение в учебнике |

|         |  |       |   |   |   |                        |
|---------|--|-------|---|---|---|------------------------|
|         |  |       | -бир-, -<br>блест- — -<br>блист-, -дер-<br>— -дир-, -<br>жег- — -<br>жиг-, -мер-<br>— -мир-, -<br>пер- — -пир-,<br>-стел- — -<br>стил-, -тер-<br>— -тир-. | орфограммы.   | Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.  |                        |
| 143     |  | 14    | РР.<br>Редактирование текста.   | Умение совершенствовать содержание и языковое оформление текста.  | Знакомятся с рассказом от первого лица. Анализируют приведённое в упражнении изложение ученика, указывают недочёты, записывают исправленный вариант текста. Готовят устный рассказ на тему «Как я однажды...».  | рассказ                |
| 144,145 |  | 15,16 | Время глагола. Прошедшее время.   | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. | Определяют время глагола. Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время глаголов. Определяют способ образования глаголов прошедшего времени. Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределённой формы, составляют с ними словосочетания. Записывают примеры глаголов в прошедшем времени, которые часто произносятся неправильно | самостоятельная работа |
| 146     |  | 17    | Настоящее время.  | Распознавание глагола по грамматическому значению, морфологическим признакам                            | Определяют форму настоящего времени глагола. Составляют связный текст на тему «Сегодня на улице...» или «Новости дня». Составляют словосочетания с глаголами в настоящем времени. Отрабатывают правильное произношение глаголов в настоящем   | самостоятельная работа |

|         |  |       |   |  |  |                        |
|---------|--|-------|---|--|--|------------------------|
|         |  |       |   |  | времени.   |                        |
| 147,148 |  | 18,19 | Будущее время.  | Распознавание глагола по грамматическому значению, морфологическим признакам   | Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. Готовят устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял». Пишут сочинение о том, как изменится окружающий мир через десять — двадцать лет. Подбирают слова на тему «Спорт».              | сочинение              |
| 149,150 |  | 20,21 | Спряжение глагола.<br><i>Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах</i> | Распознавание глагола по грамматическому значению, морфологическим признакам   | Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окончанием, составляют с ними словосочетания или предложения.  | самостоятельная работа |
| 151     |  | 22    | Определение спряжений глаголов с безударным личным окончанием                                       | Распознавание глагола по грамматическому значению, морфологическим признакам   | Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут диктант с продолжением. Составляют предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени. | упражнения в учебнике  |
| 152,153 |  | 23,24 | Правописание безударных личных окончаний глаголов.  | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.  | Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием   | упражнения в учебнике  |
| 154     |  | 25    | РР.<br>Составление диалогов с использованием глаголов настоящего времени.                           | Умение соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка. | Готовят устный рассказ по приведённым в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, которые потребуются для рассказа, обозначают спряжение глаголов.   | творческая работа      |
| 155     |  | 26    | Морфологический разбор глагола.   | Умение производить морфологический разбор глагола по образцу и предложенному плану.  | Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов. Пишут сжатое изложение по тексту   | самостоятельная работа |

|     |  |    |   |  |  |                        |
|-----|--|----|---|--|--|------------------------|
|     |  |    |   |  | упражнения, содержащие не более ста слов. Составляют и разыгрывают диалог.   |                        |
| 156 |  | 27 | РР. <i>Изложение повествовательного текста с изменением лица рассказчика.</i> | Умение пересказывать текст с изменением лица рассказчика, совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста. | Пересказывают прочитанный текст, изменяя лицо рассказчика.   | изложение              |
| 157 |  | 28 | Правописание мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственного числа.        | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.  | Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут самодиктант: учат стихотворение и записывают его по памяти. | упражнения в учебнике  |
| 158 |  | 29 | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы   | Усваивают правило написания. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут самодиктант: учат стихотворение и записывают его по памяти.  | Самостоятельная работа |
| 159 |  | 30 | Употребление времен.  | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.                    | Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Пишут по рисункам продолжение спортивного репортажа.                       | сочинение-репортаж     |
| 160 |  | 31 | Глаголы совершенного и несовершенного вида, <i>возвратные и невозвратные.</i> | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.                    |  | самостоятельная работа |
| 161 |  | 32 | Обобщение по теме «Глагол».   | Распознавание частей речи по грамматическому значению,   | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Готовят рассказ по  |                        |

|          |  |        |  |  |  |                        |
|----------|--|--------|--|--|--|------------------------|
|          |  |        |  | морфологическим признакам и синтаксической роли.   | стихотворению. Составляют словосочетания, схемы предложений. Заполняют и анализируют таблицу. Рассматривают рисунок и составляют устный или письменный рассказ на его основе. Обозначают орфограммы.   |                        |
| 162, 163 |  | 33, 34 | Контрольный диктант по теме «Глагол». Анализ, работа над ошибками. | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Применение знаний и умений в практике правописания. | Пишут диктант. Составляют диктант из слов с непроверяемыми написаниями, данных в разделе.  | диктант                |
| 164      | Повторение и систематизация пройденного в 5 классе 7ч. 6+1(РР) | 1      | Разделы науки о языке.   | Умение извлекать информацию из различных источников пользоваться лингвистическими словарями.                                     | Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Готовят сообщение на тему «Изучайте русский язык». Указывают лексическое и грамматическое значение слов. Обозначают морфемы в словах. Составляют план сообщения об одной из частей речи. Анализируют тексты. Систематизируют орфограммы | самостоятельная работа |
| 165      |  | 2      | Орфограммы в приставках и в корнях слов.                           | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.  | Систематизируют орфограммы в приставках и в корнях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Графически обозначают орфограммы. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Анализируют, списывают текст.  | самостоятельная работа |
| 166      |  | 3      | Орфограммы в окончаниях слов.                                      | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.  | Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Подбирают примеры на изученные орфограммы, составляют   | самостоятельная работа |



|     |  |   |  |   |  |                        |
|-----|--|---|--|---|--|------------------------|
|     |  |   |  |   | таблицу, выписывают слова с орфограммами.  |                        |
| 167 |  | 4 | Употребление букв ь и ъ.   | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.   | Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв ь и ъ. Заполняют таблицы. Обозначают орфограммы. Выбирают имена собственные из текста упражнения   | самостоятельная работа |
| 168 |  | 5 | Диагностическая работа №3 (контрольный диктант).   | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.  | Пишут диктант.   | диктант                |
| 169 |  | 6 | Анализ. Работа над ошибками. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | Применение знаний и умений в практике правописания.   | Анализируют, исправляют ошибки. Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Графически выделяют части текста. Учат стихотворение наизусть и записывают. | самостоятельная работа |
| 170 |  | 7 | РР. Повествование как тип речи. Рассказ. Сочинение-рассказ по рисунку.   | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. | Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на заданную тему   |                        |

6 класс

| № урока По всему курсу | Раздел. Количество часов | № урока в разделе | Тема урока | Содержание урока | Характеристика основных видов деятельности ученика | Контроль (домашнее задание) |
|------------------------|--------------------------|-------------------|------------|------------------|--|-----------------------------|
|------------------------|--------------------------|-------------------|------------|------------------|--|-----------------------------|

|        |  | ле  |   |   |   | е)                           |
|--------|--|-----|---|---|---|------------------------------|
| 1      | Общие сведения о языке (3 ч+1ч)              | 1   | Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. | Знать о роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации, о богатстве русского языка. Привитие любви и уважения к русскому языку. Знакомство с учебником 6 класса, его особенностями, структурой. | Осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. Осознают, что владение русским языком является важным показателем культуры<br>Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание. | Подобрать 5 пословиц о языке |
| 2      |  | 2   | <b>Рр</b> Язык, речь, общение.<br><i>Понятие о литературном языке.</i>                    | Знакомство с учебником 6 класса, его особенностями, структурой.   | Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека. Определяют разницу между выражением настроения и передачей точной информации.<br>Анализируют стихотворения.  | Индивидуальные задания       |
| 3<br>4 |  | 3,4 | Ситуация общения. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.                    | Актуализация и углубление знаний учеников о ситуации общения  | Определяют компоненты ситуации общения. Анализируют схему. Характеризуют диалоги по наличию компонентов речевой ситуации. Пишут поздравление учителю. Высказывают своё мнение о прочитанном тексте. Анализируют стихотворения.                | Самостоятельная работа       |
| 5      | ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (6 ч + 2 ч) | 1   | Повторение и систематизация изученного в 5 классе.<br><b>Рр</b> Фонетика. Орфоэпия        | Актуализация и углубление знаний учеников о фонетике русского языка. Связь фонетики с графикой и орфографией, произношения и правописания, значение этого соотношения.  | Активизируют знания в области фонетики и орфоэпии. Выполняют фонетический разбор слов. Устраняют нарушения произносительных норм в словах. Делят слова на группы: с разделительным ь и разделительным ъ.                                      | Упражнения в учебнике        |
| 6      |  | 2   | Морфемы в слове.<br>Орфограммы в приставках и в корнях слов                               | Закрепление навыка разбора слова по составу, морфологического разбора, развитие умения работать с орфографическим и   | Активизируют знания в области морфематики. Выполняют морфемный разбор слов. Заполняют таблицы морфемами. Анализируют стихотворение, пишут по  | Тренировочные упражнения     |

|    |  |   |                                       |   |  |                             |
|----|--|---|---------------------------------------|---|--|-----------------------------|
|    |  |   |                                       | словообразовательным словарями.   | нему диктант. Выделяют основную мысль в текстах, отвечают на вопросы к текстам. Графически обозначают орфограммы.  |                             |
| 7  |  | 3 | Части речи                            | Закрепление знаний о частях речи, навыка разбора слова по составу, морфологического разбора, развитие умения работать с орфографическим и словообразовательным словарями                              | Активизируют знания в области морфологии. Выполняют морфологический разбор слов. Определяют тип и стиль речи в тексте, его основную мысль.   | Подготавливаются к диктанту |
| 8  |  | 4 | Орфограммы в окончаниях слов          | Уметь обнаруживать орфограммы-гласные в окончаниях слов. Развитие навыка разбора по составу. Развитие навыка работы с орфографическим и толковым словарями.   | Активизируют изученные в 5 классе орфограммы, касающиеся написания окончаний слов. Обозначают условия выбора орфограмм при выполнении упражнений. Ищут в тексте языковые средства, придающие ему выразительность. Пишут сочинение на одну из предложенных тем.   | Упражнения в учебнике       |
| 9  |  | 5 | Словосочетание                        | Актуализация и углубление знаний учеников о словосочетании  | Активизируют знания в области синтаксиса словосочетания. Выделяют, группируют и составляют словосочетания.   | Тренировочные упражнения.   |
| 10 |  | 6 | Простое предложение. Знаки препинания | Уметь различать простое и сложное предложения. Закрепление навыка постановки запятой в простом и сложном предложениях, при прямой речи. Развитие навыка работы с орфографическим и толковым словарями | Активизируют знания в области синтаксиса простого предложения. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Составляют таблицу «Члены предложения и части речи, которыми они выражаются». Подбирают однородные члены к словам. Выявляют предложения с обобщающим словом при однородных членах; распространённые и нераспространённые предложения; предложения с обращениями. | Тренировочные упражнения    |

|    |                   |   |   |  |   |   |
|----|-------------------|---|---|--|---|---|
| 11 |                   | 7 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений   | Уметь различать простое и сложное предложения. Закрепление навыка постановки запятых в простом и сложном предложениях, при прямой речи. Развитие навыка работы с орфографическим и толковым словарями. | Активизируют знания в области синтаксиса сложного предложения. Выписывают из текстов простые и сложные предложения, расставляя знаки препинания. Анализируют стихотворение с точки зрения синтаксиса. Составляют сложные предложения по схемам. Осуществляют устный и письменный синтаксический разбор простых и сложных предложений. Составляют сложные предложения. | Тренировочные упражнения                                      |
| 12 |                   | 8 | <b>Рр</b> Прямая речь. Диалог. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.   | Актуализация и углубление знаний учеников о прямой речи и диалоге.   | Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога. Выписывают из текстов предложения с прямой речью и составляют их схемы. Составляют диалоги на заданную тему. Подбирают предложения по схемам.   | Выписать примеры прямой речи и диалога из худож. произведений |
| 13 | ТЕКСТ (3 ч + 2 ч) | 1 | <i>Информационная переработка текста.</i> План текста (простой, сложный, назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста. | Закрепление навыка правописания предлогов. Актуализация изученного об основных признаках текста. Развитие умения строить собственный текст по предложенному плану.                                     | Узнают признаки текста. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания. Устраняют недочёты в выборе средств связи между предложениями.  | Самостоятельная работа  |
| 14 |                   | 2 | <b>Рр</b> Тема и основная мысль текста. Заглавие текста   | Развитие умения строить собственный текст по предложенному плану   | Анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности. Анализируют схему. Определяют основную мысль в текстах стихотворений. Пишут сочинение-описание.   | Тренировочные упражнения                                      |
| 15 |                   | 3 | Начальные и конечные предложения  | Развитие умения строить собственный текст  | Анализируют текст с точки зрения последовательности   | Самостоятельная   |

|    |                |    |  |   |  |   |
|----|----------------|----|--|---|--|---|
|    |                |    | текста.<br>Ключевые слова.<br>Основные признаки текста   | по предложенному плану  | изложения. Определяют роль и признаки начальных и конечных предложений текста. Придумывают сказку по одному из приведённых в упражнении начальных и конечных предложений. Продолжают текст по данному началу. Выделяют ключевые слова в текстах. Пересказывают текст.                            | работа  |
| 16 |                | 4  | Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте.<br><i>Использование языковых средств выразительности.</i> | Развитие умения строить собственный текст по предложенному плану.   | Создают рассказ и описание картины, записывают ключевые слова. Определяют названия литературных произведений по ключевым словам. Систематизируют основные признаки текста. Анализируют схему. Доказывают, что приведённое в упражнении стихотворение — текст. Анализируют диалог. Пишут рассказ. | Выучить записи в тетради, подготовиться к словарному диктанту |
| 17 |                | 5  | <b>Рр</b> Текст и стили речи. <b>Функциональные разновидности и языка</b> Официально-деловой стиль речи. Заявление. <i>Расписка.</i>   | Формирование навыка определения стиля речи. Отработка навыка создания официально-деловой бумаги (заявления, расписки) | Выявляют особенности функциональных стилей речи. Определяют стили речи текстов упражнений. Узнают особенности текстов официально-делового стиля. Реализовывают тексты заявления, объяснительной записки.   | Индивидуальные задания  |
| 18 |                | 6  | <b>Диагностическая контрольная работа № 1 (Контрольный диктант с грамматическим заданием)</b>  | Применение знаний и умений в практике правописания  | Пишут диктант, выполняют грамматические задания  | Повторить правила   |
| 19 |                | 11 | Анализ. Работа над ошибками  | Применение знаний и умений в практике правописания  | Выполняют работу над ошибками  | Индивидуальные задания  |
| 20 | Система языка. | 1  | <b>Лексикология. Культура</b>  | Систематизация знаний   | Активизируют знания об основных понятиях   | Найти матери  |

|    |                          |   |   |  |   |                          |
|----|--------------------------|---|---|--|---|--------------------------|
|    | Лексикология (10 ч + 3ч) |   | <b>речи.</b> Слово и его лексическое значение   | лексическом составе русского языка. Актуализация орфографических навыков   | лексикологии. Определяют лексическое значение слов, учитывают его при выборе орфограмм. Определяют стиль, тему, основную мысль текстов. Выделяют многозначные слова и слова, употреблённые в переносном значении; подбирают синонимы и антонимы к словам. | алы к описанию картины.  |
| 21 |                          | 2 | <b>Рр</b> Описание как тип речи. Собирают материалы к сочинению   | Развитие интереса к произведениям живописи, умения составлять рассказ по картине, монологической речи.   | Анализируют данные в учебнике материалы к сочинению по картине и устно описывают картину. Проводят наблюдение и записывают увиденное в форме материалов к сочинению.  | Индивидуальные задания   |
| 22 |                          | 3 | <b>Рр.</b> Сочинение-описание по картине А.М.Герасимова «После дождя» (Мокрая терраса)                          | Актуализация орфографических и пунктуационных навыков.   | Составляют связный монологический ответ - описание картины (на основе собранных материалов к сочинению).  | Сочинение                |
| 23 |                          | 4 | Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Термины. | Формирование понятия об общеупотребительных, неспециальных словах (лексика ограниченного употребления). Формирование понятия о профессионализмах. Развитие навыка работы с толковым словарем. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков. | Различают профессионализмы. Находят профессионализмы в текстах учебника и в толковом словаре. Составляют предложения с профессионализмами. Отмечают ошибки художника в иллюстрациях. Определяют сферу употребления тех или иных профессионализмов.        | Тренировочные упражнения |
| 24 |                          | 5 | Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Диалектизмы   | Формирование понятия о диалектизмах, о сфере их употребления. Развитие умения различать слова различной  | Различают диалектизмы. Находят диалектизмы в текстах учебника и в толковом словаре. Подбирают соответствующие диалектизмам общеупотребительные  | Сжатое изложение         |

|    |  |   |   |   |   |                          |
|----|--|---|---|---|---|--------------------------|
|    |  |   |   | стилистической окраски. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков.  | слова. Приводят примеры диалектизмов. Пишут сжатое изложение.   |                          |
| 25 |  | 6 | Лексика русского языка с точки зрения её происхождения : исконно русские и заимствованные слова. Исконно русские и заимствованные слова | Формирование понятия об исконной и заимствованной лексике русского языка. Знакомство с этимологическим словарем, Актуализация орфографических и пунктуационных навыков. | Различают исконно русские и заимствованные слова, объясняют причины заимствования слов. Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Отвечают на вопросы, отгадывая заимствованные слова. Пишут диктант. Заменяют заимствованные слова исконно русскими при выполнении упражнения. Составляют словосочетания с заимствованиями. | Тренировочные упражнения |
| 26 |  | 7 | Лексика русского языка с точки зрения принадлежности и к активному и пассивному запасу. Новые слова (неологизмы)                        | Формирование понятия неологизмов. Выявление причин их появления в языке. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков.   | Характеризуют слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выделяют неологизмы, объясняют причины их появления, анализируют их использование в текстах разных стилей. Объясняют лексическое значение приведённых в учебнике неологизмов.  | Тренировочные упражнения |
| 27 |  | 8 | Лексика русского языка с точки зрения принадлежности и к активному и пассивному запасу. Устаревшие слова (историзмы и архаизмы)         | Знакомство с понятием устаревшей лексики. Актуализация орфографических навыков.   | Выделяют в речи устаревшие слова как принадлежащие к пассивному запасу лексики. Определяют значение устаревших слов при помощи толкового словаря. Отмечают ошибки художника в иллюстрации. Выделяют устаревшие слова в художественном тексте.   | Тренировочные упражнения |
| 28 |  | 9 | <i>Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и</i>  | Применение знаний и умений в практике работы со словарями   | Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового,  | Индивидуальные задания   |

|       |  |        |   |   |  |   |
|-------|--|--------|---|---|--|---|
|       |  |        | <i>сниженная лексика. Лексический анализ слова. Лексические словари</i>   |   | словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического). Записывают примеры словарных статей.   |   |
| 29    |  | 10     | Фразеологизмы . Их признаки и значение.   | Знакомство с фразеологией как разделом науки о языке. Развитие навыка употребления фразеологизмов в речи. Привитие навыка работы со словарем фразеологизмов. Лексические и фразеологические новации последних лет . | Осознают основные понятия фразеологии. Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы. Находят фразеологизмы в текстах упражнений и в толковом словаре и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрациями, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них. Подбирают к словам синонимы-фразеологизмы. | Индивидуальные задания                        |
| 30    |  | 11     | <b>Рр</b> Источники фразеологизмов. Эпитеты, метафоры, олицетворения.   | Источники фразеологизмов. Развитие навыка употребления фразеологизмов в речи. знакомство с понятием эпитета, метафоры, олицетворения.   | Осознают источники появления некоторых фразеологизмов. Составляют предложения с фразеологизмами. Готовят сообщение о происхождении некоторых фразеологизмов. Пишут диктант.  | Проект  |
| 31,32 |  | 12, 13 | Повторение. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. <i>Лексический анализ слов.</i>        | Актуализация изученного в разделах. Извлечение необходимой информации из словарей. Проверка степени усвоения материалов. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков.                                     | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют фразеологизмы по рисункам. Пишут диктант. Заменяют свободные сочетания слов фразеологизмами.   | Выучить определения, тренировочные упражнения |
| 33,34 | Словообразование. Культура речи. Орфография (30 ч + 4 ч) | 1,2    | Повторение изученного по морфемике в 5 классе. Морфемика и словообразование. Формообразующие и словообразующие морфемы. | Систематизация знаний, полученных учащимися в 5 классе. Отработка навыка разбора слова по составу. Развитие навыка работы со словообразовательным словарем. Актуализация  | Активизируют знания об основных понятиях морфемике и словообразования. Выделяют основы, окончания, корни, суффиксы и приставки в словах. Группируют однокоренные слова. Составляют небольшие тексты на заданные  | Тренировочные упражнения                      |



|             |  |         |   |  |   |  |
|-------------|--|---------|---|--|---|--|
|             |  |         | Производящая основа.                                | орфографических и пунктуационных навыков.  | темы. Составляют словосочетания с данными словами. Работают с текстом. Заполняют таблицу видов орфограмм.   |  |
| 35          |  | 3       | <b>Рр</b> Описание как тип речи. Описание помещения | Знакомство с понятием интерьера. Структура текста. Языковые особенности. Развитие умения находить описания интерьера в художественном тексте, анализировать представленные описания.   | Характеризуют тексты, содержащие описания помещений. Находят в художественных текстах элементы описания помещений.  | Индивидуальные задания                                     |
| 36,37,38,39 |  | 4,5,6,7 | Основные способы образования слов в русском языке   | Знакомство со способами образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Развитие умения определять способ образования слова, навыка построения словообразовательной цепочки, в т.ч. с помощью словообразовательного словаря. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков | Анализируют слово с точки зрения способа его образования; различают способы образования слов; оценивают основные выразительные средства словообразования; устанавливают смысловую и структурную связь однокоренных слов. Определяют, от чего и с помощью чего образованы данные в учебнике слова; составляют цепочки однокоренных слов. | Индивидуальные задания, аподготовить к словарному диктанту |
| 40,41       |  | 8,9     | Этимология слов                                     | Актуализация знаний об этимологии слова. Знакомство с некоторыми признаками происхождения слов. Развитие навыка работы с этимологическим словарем. Актуализация орфографических и  | Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Готовят устное выступление на тему истории того или иного слова. Анализируют стихотворение с точки зрения состава и способа образования слов.  | Индивидуальные задания                                     |

|       |  |       |  |   |   |                                     |
|-------|--|-------|--|---|---|-------------------------------------|
|       |  |       |  | пунктуационных навыков  |   |                                     |
| 42,43 |  | 10,11 | <b>Рр</b><br>Систематизация материалов к сочинению.<br>Сложный план.   | Знакомство с понятием сложного плана. Развитие умения составлять сложный план предложенного текста. Развитие умения подбирать материал к собственному сочинению.  | Систематизируют материалы для написания сочинения и составляют сложный план сочинения. Пишут сочинение (описание помещения), используя составленный план и собранные материалы.   | Сочинение (описание помещения)      |
| 44,45 |  | 12,13 | Нормы правописания корня <b>-кас-</b> — <b>-кос-</b> с чередованием <b>а // о</b> , буквы <b>а</b> и <b>о</b> в корне <b>-гар-</b> — <b>-гор</b> , | Актуализация изученного в 5 классе правописания корней с чередованием. Формирование навыка правильной постановки <b>О-А</b> в корнях <b>-кос-</b> , <b>-кас-</b> . Актуализация орфографических навыков.              | Усваивают правило написания букв <b>а</b> и <b>о</b> в корне <b>-кас-</b> — <b>-кос-</b> . Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют разные значения слов с корнем <b>-кас-</b> — <b>-кос-</b> .  | Подготовиться к словарному диктанту |
| 46,47 |  | 14,15 | Правописание корней с чередованием <b>а // о</b> : <b>-лаг-</b> — <b>-лож-</b> ; <b>-раст-</b> — <b>-ращ-</b> — <b>-рос-</b> ;                     | Закрепление навыка правописания корней с чередованием. Формирование навыка правописания <b>О-А</b> в корнях <b>-гор-</b> , <b>-гар-</b> . Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации. | Усваивают правило написания букв <b>а</b> и <b>о</b> в корне <b>-гар-</b> — <b>-гор-</b> . Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют словосочетания с глаголами с изучаемым чередованием в корне. Образуют от слов с изучаемым чередованием однокоренные приставочным способом. | Подготовиться к словарному диктанту |
| 48,49 |  | 16,17 | Буквы <b>а</b> и <b>о</b> в корне <b>-зар-</b> — <b>-зор</b>   | Усваивают правило написания букв <b>а</b> и <b>о</b> в корне <b>-зар-</b> — <b>-зор-</b> . Закрепление навыка правописания корней с чередованием.   | Усваивают правило написания букв <b>а</b> и <b>о</b> в корне <b>-зар-</b> — <b>-зор-</b> . Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Анализируют и составляют таблицу. Объясняют орфограммы в стихотворениях. Составляют рассказ по рисункам.  | Тест                                |
| 50,51 |  | 18,19 | Буквы <b>ы</b> и <b>и</b> после приставок  | Актуализация навыка правописания <b>Ы-И</b> после приставок. Актуализация   | Усваивают правило написания букв <b>ы</b> и <b>и</b> после приставок. Выполняют упражнения, руководствуясь  | Выучить словарные слова             |

|           |  |          |   |  |   |  |
|-----------|--|----------|---|--|---|--|
|           |  |          |   | навыка правописания Ы-И после Ц в корнях слов. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.   | усвоенным правилом, объясняя условия употребления буквы ы или и. Образовывают от слов однокоренные приставочным способом.   |  |
| 52,53,54  |  | 20,21,22 | Гласные в приставках пре- и при-  | Закрепление навыка правописания Ы-И после приставок. Знакомство с правилом правописания приставок ПРЕ-, ПРИ-. Формирование навыка применения правила на письме. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков.                   | Усваивают правило написания гласных в приставках пре- и при-. Анализируют таблицу. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют способы образования слов. Отрабатывают навыки работы со словарём. Анализируют тексты, объясняют условия выбора орфограмм в них. Пишут диктант. | Выучить правило, тренировочные упражнения. Словарный диктант |
| 55,56     |  | 23,24    | Соединительные о и е в сложных словах                                   | Закрепление понятия сложного слова. Знакомство с правилом правописание сложных слов с соединительными гласными. Отработка навыка правописания сложных слов, умения соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации. | Усваивают понятие сложного слова и правило написания соединительных о и е в сложных словах. Образуют сложные слова от данных в упражнении слов. Объясняют условия выбора орфограмм в сложных словах.  | Выучить правило, тренировочные упражнения.                   |
| 57,58,59, |  | 25,26,27 | Сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов. | Формирование понятия сложносокращённых слов и их отличия от сложных слов, навыка нахождения сложносокращённых слов в тексте, определения способа их образования, их правописания.  | Усваивают понятие сложносокращённого слова. Образуют сложносокращённые слова и определяют, как образованы данные в упражнениях сложносокращённые слова. Анализируют рисунки. Пишут диктант..  | Индивидуальные задания, проект.                              |
| 60        |  | 28       | <b>Рр</b> Сочинение-описание помещения и                                | Развитие интереса к произведениям живописи, умения составлять рассказ  | Пишут сочинение по картине  | Сочинение по картине   |

|       |   |       |  |  |  |   |
|-------|---|-------|--|--|--|---|
|       |   |       | внешности человека по картине Т.Н.Яблонской «Утро»   | по картине, монологической речи.   |  |   |
| 61,62 |   | 29,30 | Морфемный и словообразовательный разбор слова.   | Значение навыка морфемного и словообразовательного разбора для правописания слов. Выявление отличия морфемного и словообразовательного разбора. Отработка навыка разбора слов.   | Выделяют значимые части слова и способ его образования. Выполняют письменный морфемный и словообразовательный разбор слов. Заполняют таблицу. Определяют исходное слово в словообразовательной цепочке. Пишут диктант.   | Стр.12<br>5,<br>упр.22<br>8<br>Индивидуальные задания |
| 63,64 |   | 31,32 | Повторение.  | Закрепление знаний, полученных при изучении темы. Отработка навыка словообразовательного и морфемного разборов. Актуализация навыков применения изученных орфограмм, навыков синтаксического разбора   | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Записывают сложный план сообщения о составе слова и способах словообразования. Приводят примеры образования слов. Составляют и заполняют таблицы. Анализируют текст. | Повторить определения, упр.23<br>8                    |
| 65    |   | 33    | Контрольный диктант по теме «Словообразование»   | Применение знаний и умений в практике правописания.  | Пишут диктант.   | Контрольный диктант                                   |
| 66    |   | 34    | Работа над ошибками  | Анализ диктанта, актуализация изученного для отработки пробелов в знаниях.   | Анализируют допущенные в диктанте ошибки.  | Самостоятельная работа                                |
| 67,68 | Морфология. Культура речи. Орфография. Имя существительное (21 ч + 3 ч) | 1,2   | Имя существительное как часть речи. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе. | Систематизация знаний об имени существительном. Актуализация орфографических навыков. (правописание суффиксов -чик- — -щик-; -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных; правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-; -раст- — -ращ- — -рос-; слитное и | Активизируют знания об имени существительном как о части речи. Характеризуют морфологические признаки имени существительного и его синтаксическую роль. Выделяют имена собственные в текстах. Пишут письмо товарищу. Анализируют и заполняют таблицы. Объясняют правописание окончаний                     | Тренировочные упражнения                              |

|       |  |     |  |   |   |   |
|-------|--|-----|--|---|---|---|
|       |  |     |  | раздельное<br>написание не с<br>именами<br>существительными .   | существительных.<br>Склоняют<br>существительные по<br>падежам. Определяют<br>способы образования<br>существительных.  |   |
| 69    |  | 3   | Типы<br>склонений<br>имен<br>существительн<br>ых. Нормы<br>словоизмени<br>я имён<br>существительн<br>ых.<br>Разносклоняем<br>ые имена<br>существительн<br>ые | Актуализация<br>знаний о склонении<br>имен<br>существительных.<br>Знакомство с<br>понятием<br>разносклоняемых<br>существительных.<br>Развитие навыка<br>правописания<br>окончаний<br>разносклоняемых<br>существительных.<br>Актуализация<br>орфографических<br>навыков. | Распознают<br>разносклоняемые имена<br>существительные.<br>Заполняют и<br>озаглавливают таблицу.<br>Склоняют по падежам<br>разносклоняемые имена<br>существительные,<br>составляют с ними<br>словосочетания. Пишут<br>диктант.  | Трени<br>ровочн<br>ые<br>упражн<br>ения |
| 70    |  | 4   | <b>Рр</b> Научный<br>стиль.<br><i>Словарная<br/>статья.<br/>Научное<br/>сообщение.</i><br>Сообщение на<br>лингвистическ<br>ую тему.                          | Знакомство со<br>структурой<br>сообщения на<br>лингвистическую<br>тему. Написание<br>сообщения.   | Знакомятся со<br>структурой сообщения на<br>лингвистическую тему.   | Сообщ<br>ение.                          |
| 71,72 |  | 5,6 | Буква е в<br>суффиксе -ен-<br>существительн<br>ых на -мя   | Отработка<br>орфографических<br>навыков<br>правописания буквы<br>Е в суффиксе -ЕН-<br>существительных на<br>-МЯ. Актуализация<br>навыка морфемного<br>разбора слова.  | Усваивают правило<br>написания буквы е в<br>суффиксе -ен-<br>существительных на -мя.<br>Выполняют упражнения,<br>руководствуясь<br>усвоенным правилом.<br>Записывают план<br>словарной статьи для<br>словаря русских личных<br>имён. Готовят устное<br>выступление о<br>происхождении имён.<br>Пишут диктант. | Подго<br>товить<br>ся к<br>диктан<br>ту |
| 73,74 |  | 7,8 | Несклоняемые<br>имена<br>существительн<br>ые   | Знакомство с<br>понятием<br>несклоняемых<br>существительных, с<br>особенностями их<br>употребления в<br>речи. Отработка<br>навыка<br>употребления<br>несклоняемых<br>существительных в  | Распознают<br>несклоняемые имена<br>существительные.<br>Составляют<br>словосочетания с<br>несклоняемыми именами<br>существительными, ставя<br>их в разных падежах.  | Трени<br>ровочн<br>ые<br>упражн<br>ения |

|       |  |       |  |  |   |                                |
|-------|--|-------|--|--|---|--------------------------------|
|       |  |       |  | речи.  |   |                                |
| 75    |  | 9     | <b>Рр</b> Публичное выступление «Происхождение имен»   | Развитие умения составлять связный текст с использованием материалов дополнительных источников, сети Интернет, выступать перед аудиторией. | Составляют связный текст с использованием дополнительных источников, сети Интернет, выступают перед аудиторией.   | Выступление                    |
| 76    |  | 10    | Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.                         | Формирование навыка правильного определения рода и числа существительных. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков.           | Определяют род несклоняемых имён существительных. Составляют словосочетания и предложения с несклоняемыми именами существительными. Записывают текст, по аналогии с текстом устно описывают свой родной край.                                 | Тренировочные упражнения       |
| 77,78 |  | 11,12 | Имена существительные общего рода  | Знакомство с понятием общего рода имен существительных. Отработка навыка правильного согласования сущ.общего рода+прилаг.                  | Распознают имена существительные общего рода. Составляют предложения с именами существительными общего рода и согласуют их с другими частями речи. Пишут диктант.   | Тренировочные упражнения       |
| 79    |  | 13    | Морфологический разбор имени существительного. Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения. | Развитие умения производить морфологический разбор имени существительного по образцу и предложенному плану.                                | Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Анализируют текст. Подбирают примеры существительных, обозначающих состояние человека. . | Тренировочные упражнения       |
| 80    |  | 14    | <b>Рр</b> Мое знакомство с...  | Развитие умения составлять связный монологический текст на заданную тему.  | Составляют связный текст на заданную тему   | Сочинение                      |
| 81,82 |  | 16,17 | Не с существительными  | Анализ результатов проверочного диктанта, работа над ошибками. Знакомство с правилом   | Усваивают правило написания не с существительными. Различают не- — приставку, не — часть корня и не — отрицательную частицу.  | Правило выучить, тренировочные |

|       |  |       |  |   |   |                          |
|-------|--|-------|--|---|---|--------------------------|
|       |  |       |  | правописания НЕ с существительными. Формирование навыка правописания НЕ с существительными.   | Списывают тексты упражнений, обозначая условия выбора орфограмм и расставляя знаки препинания.  | упражнения               |
| 83,84 |  | 18,19 | Особенности словообразования. Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик)     | Формирование навыка правописания суффиксов -ЧИК и -ЩИК. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков.  | Усваивают правило написания букв ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозначают условия выбора орфограмм. Узнают слова по толкованию их лексического значения. Пишут диктант.  | Тренировочные упражнения |
| 85,86 |  | 20,21 | Особенности словообразования. Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик          | Формирование умения правильно выбирать гласные в суффиксах, применять правило на письме.  | Усваивают правило написания гласных в суффиксах существительных -ек и -ик. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют слова однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  | Индивидуальные задания   |
| 87,88 |  | 21,22 | Гласные о и е после шипящих и ц в суффиксах существительных -ок (-ек), -онк, -онок). | Формирование умения определять значение суффиксов существительных. Актуализация орфоэпических навыков. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации | Усваивают правило написания гласных о и е после шипящих в суффиксах существительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозначают условия выбора орфограмм. Определяют значения суффиксов в словах. Письменно объясняют способы образования слов. Пишут диктант. | Тренировочные упражнения |
| 89    |  | 23    | Нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами.          | Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения. Нормы словоизменения имён существительных. Отработка  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составив сложный план, делают устное  | Тренировочные упражнения |

|       |                                 |     |  |   |   |   |
|-------|---------------------------------|-----|--|---|---|---|
|       |                                 |     |  | орфографических и пунктуационных навыков. Закрепление изученного об имени существительном.  | сообщение об имени существительном. Составляют и заполняют таблицы. Характеризуют имена существительные. Анализируют стихотворный текст. Определяют основную мысль, тему текста и ключевые слова.   |   |
| 90    |                                 | 24  | Диагностическая контрольная работа № 2 (Контрольный диктант с грамматическим заданием)   | Контроль усвоения знаний и умений по изученным темам  | Пишут контрольный диктант   | Контрольный диктант                           |
| 91,92 | Имя прилагательное (21 ч + 3 ч) | 1,2 | Работа над ошибками. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Актуализация изученного об имени прилагательном: вопросы, лексическое значение, склонение прилагательных, согласование их с существительными. Синтаксическая роль полных и кратких прилагательных.      | Активизируют знания об имени прилагательном как о части речи. Характеризуют морфологические признаки имени прилагательного и его синтаксическую роль. Работают с иллюстрацией, характеризуя предметы, изображённые на ней. Составляют словосочетания с именами прилагательными. Анализируют текст, выделяя основную мысль. Обозначают изученные орфограммы, относящиеся к имени прилагательному. Заполняют таблицу. | Выучить определения, тренировочные упражнения |
| 93    |                                 | 3   | <b>Рр.</b> Монолог-описание. Описание природы. Описание местности.                       | Воспитание внимательного отношения к родной природе. Развитие умения находить фрагменты описания природы в художественных текстах, пересказывать их; составлять собственные тексты с элементами описания природы. Структура пейзажного описания, языковые | Характеризуют тексты, содержащие описания природы. Определяют основную мысль, структуру описания природы; языковые средства, используемые в описании. Создают собственное описание природы.   | Сочинение-описание                            |



|         |  |      |  |  |   |   |
|---------|--|------|--|--|---|---|
|         |  |      |  | особенности описания природы.  |   |   |
| 94,95   |  | 4,5  | <i>Степени сравнения качественных имён прилагательных</i>                | Знакомство с понятием степени сравнения прилагательного. Развитие умения образовывать прилагательные в сравнительной и превосходной степени.   | Правильно образуют сравнительную и превосходную степени сравнения имён прилагательных. Выделяют имена прилагательные в разных степенях сравнения как члены предложения. Выделяют морфемы в именах прилагательных в степенях сравнения. Письменно сравнивают различные объекты.      | Тренировочные упражнения.                 |
| 96,97   |  | 6,7  | Разряды прилагательных по значению. <i>Качественные прилагательные</i>   | Знакомство с принципом деления на разряды, с качественными прилагательными. Развитие навыка употребления качественных прилагательных в речи. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков | Характеризуют имена прилагательные по значению. Распознают качественные имена прилагательные. Продолжают текст по данному началу, используя сложные прилагательные. Пишут сочинение-описание природы, предварительно составив план.   | Словарные слова, тренировочные упражнения |
| 98      |  | 8    | Разряды прилагательных по значению. <i>Относительные прилагательные</i>  | Знакомство с понятием относительных прилагательных. Развитие умения находить относительные прилагательные в предложении. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков.                    | Распознают относительные имена прилагательные. Анализируют данные в учебнике относительные имена прилагательные, обозначающие разные признаки предмета. Озаглавливают тексты и выделяют в них основную мысль. Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы. | Тренировочные упражнения                  |
| 99, 100 |  | 9,10 | Разряды прилагательных по значению. <i>Притяжательные прилагательные</i> | Знакомство с понятием притяжательных прилагательных. Развитие умения находить притяжательные прилагательные в предложении. Актуализация орфографических и пунктуационных                           | Распознают притяжательные имена прилагательные. Анализируют и списывают текст. Обозначают условия выбора букв ъ или ь в именах прилагательных.  | Индивидуальные задания                    |

|            |  |       |   |   |   |   |
|------------|--|-------|---|---|---|---|
|            |  |       |   | навыков   |   |   |
| 101        |  | 11    | Морфологический разбор имени прилагательного                      | Развитие умения производить морфологический разбор имени прилагательного по образцу и предложенному плану.  | Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Анализируют текст и характеризуют отдельные слова текста. Подбирают синонимы к прилагательным. | Выписывают прилагательные из художественной литературы. |
| 102        |  | 12    | <b>Рр.</b> Сочинение-описание по картине И.Крымова «Зимний вечер» | Развитие интереса к произведениям живописи, умения составлять рассказ по картине, монологической речи.  | Составляют связный текст-описание на заданную тему.   | Сочинение   |
| 103<br>104 |  | 13,14 | Не с прилагательными  | Актуализация навыка правописания НЕ с существительными, глаголами. Знакомство с правилом правописания НЕ с прилагательными. Отработка навыка правописания.  | Вспоминают правило написания не с именами прилагательными. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Различают не — приставку, не — часть корня и не — отрицательную частицу. Пишут диктант.                                       | Индивидуальные задания                                  |
| 105<br>106 |  | 15,16 | Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных          | Актуализация навыка правописания О и Е после шипящих и Ц в суффиксах существительных. Знакомство с правилом правописания О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Отработка навыка правописания. | Усваивают правило написания букв о и е после шипящих и ц в суффиксах имён прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Устно описывают картину.   | Правило выучить, индивидуальные задания                 |
| 107<br>107 |  | 17,18 | Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных                     | Актуализация знаний о морфемном составе слова. Знакомство с правилом правописания Н и НН в суффиксах прилагательных. Уметь соблюдать в практике письма основные правила                                     | Усваивают правило написания одной и двух букв н в суффиксах имён прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Подбирают к приведённым в учебнике существительным однокоренные   | Правило выучить, тренировочные упражнения               |

|            |                               |       |  |  |   |                          |
|------------|-------------------------------|-------|--|--|---|--------------------------|
|            |                               |       |  | орфографии и пунктуации  | прилагательные с изучаемой орфограммой. Образуют от полных имён прилагательных краткие.   |                          |
| 109        |                               | 19    | Различение на письме суффиксов прилагательных -к- — -ск  | Актуализация знаний о морфемном составе слова. Знакомство с правилом правописания суффиксов. Отработка навыка правописания.  | Усваивают правило написания суффиксов имён прилагательных -к- и -ск-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заполняют таблицу. Пишут диктант.  | Тренировочные упражнения |
| 110<br>111 |                               | 20,21 | Словообразование имён прилагательных. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных            | Актуализация знаний о морфемном составе сложного слова. Знакомство с правилом правописания сложных прилагательных. Отработка навыка правописания сложных прилагательных. | Усваивают правило дефисного и слитного написания сложных имён прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют сложные имена прилагательные от данных в учебнике слов. Анализируют текст отрывков из произведения художественной литературы. | Тренировочные упражнения |
| 112        |                               | 22    | Морфологический разбор имени прилагательного. Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения | Применение знаний и умений в практике правописания. Нахождение в тексте предложения и разбор прилагательного.  | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имени прилагательного.  | Индивидуальные задания   |
| 113        |                               | 23    | <b>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»</b>  | Применение знаний и умений в практике правописания   | Пишут диктант, выполняют грамматические задания.  | Контрольный диктант      |
| 114        |                               | 24    | Анализ. Работа над ошибками. <b>Рр.</b> Описание предмета  | Развитие умения составлять текст-описание по предмету, изображенному картине, монологической речи.   | Выполняют работу над ошибками. Составляют текст-описание по предмету, изображенному картине.  | Сочинение                |
| 115<br>116 | Имя числительное (16 ч + 2 ч) | 1,2   | Общее грамматическое значение имени  | Формирование понятия об имени числительном. Развитие умения  | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение,  | Расписка                 |

|            |  |     |  |   |  |   |
|------------|--|-----|--|---|--|---|
|            |  |     | числительного. Синтаксически функции имён числительных.  | находить числительное в тексте.   | морфологические признаки и синтаксическую роль имени числительного. Распознают количественные и порядковые числительные при выполнении упражнений. Составляют предложения с числительными. Отрабатывают навыки правильного произношения числительных, записанных цифрами. Составляют и пишут расписку. |   |
| 117        |  | 3   | <b>Рр.</b> Выборочное изложение повествовательного текста  | Развитие умения воспринимать, запоминать и воспроизводить с заданной долей сжатости услышанный текст.   | Слушают текст, запоминают, составляют план текста. Участвуют в беседе по содержанию текста. Записывают изложение.  | Изложение.                                |
| 118<br>119 |  | 4,5 | Разряды имён числительных по строению. Простые и составные числительные. Правильное образование форм имён числительных.          | Формирование умения различать простые и составные числительные. Написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных. Отработка орфографических и пунктуационных навыков | Распознают простые и составные числительные. Различают сочетания слов, указывающие на точное и приблизительное количество предметов. Анализируют числительные в тексте.  | Индивидуальные задания                    |
| 120<br>121 |  | 6,7 | Нормы правописания имён числительных. Мягкий знак на конце и в середине числительных. <i>Словообразование имён числительных.</i> | Формирование умения применять правило правописания Ъ в числительных. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации   | Усваивают правило написания слов с мягким знаком на конце и в середине числительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Делят слова на группы согласно виду орфограммы. Определяют стиль текста, списывают его, заменяя цифры словами.   | Правило выучить, тренировочные упражнения |
| 122<br>123 |  | 8,9 | Разряды имён числительных по значению. Порядковые числительные.  | Знакомство с понятием порядковых числительных. Формирование   | Распознают порядковые числительные. Составляют словосочетания и предложения с  | Выучить правило, тренир                   |

|            |  |       |  |   |   |                          |
|------------|--|-------|--|---|---|--------------------------|
|            |  |       | Склонение порядковых числительных. Нормы правописания окончаний числительных.                                      | умения правильно употреблять порядковые числительные в речи. Отработка орфографических и пунктуационных навыков.  | порядковыми числительными. Анализируют примеры объявлений. Составляют и записывают своё объявление. Записывают слова на тему «Спортивная гимнастика» и составляют с ними сложные предложения.                                   | овочные упражнения       |
| 124        |  | 10    | Разряды имён числительных по значению. Разряды количественных числительных. Склонение количественных числительных. | Формирование умения определять разряд количественных числительных. Отработка орфографических навыков.   | Определяют разряды количественных числительных. Заполняют таблицу. Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, составляют текст.   | Тренировочные упражнения |
| 125        |  | 11    | <b>Рр.</b> Выступление перед классом. <i>Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи.</i>       | Развитие умения выбирать информацию по заданной теме из дополнительных источников, в т.ч.сети Интернет, выступать перед аудиторией, отвечать на поставленные вопросы. | Выступают перед классом с информацией об интересных местах нашей страны (выступление должно содержать числительные). отвечают на поставленные одноклассниками вопросы по тексту.  | Выступление              |
| 126<br>127 |  | 12,13 | Числительные, обозначающие целые числа.  | Развитие навыка правильного склонения и правописания числительных. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков.   | Правильно изменяют по падежам числительные, обозначающие целые числа. Обозначают падежи числительных в упражнениях. Заменяют цифры словами в упражнениях. Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы. | Индивидуальные задания   |
| 128<br>129 |  | 14,15 | Дробные числительные   | Знакомство с понятием дробных числительных. Отработка навыка правописания дробных числительных. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и       | Распознают дробные числительные. Записывают словами арифметические примеры. Составляют рассказ по рисунку. Пишут диктант.   | Словарный диктант        |

|            |                             |     |   |   |   |                        |
|------------|-----------------------------|-----|---|---|---|------------------------|
|            |                             |     |   | пунктуации.   |   |                        |
| 130        |                             | 16  | Собирательные числительные. Правильное употребление собирательных имён числительных.                        | Формирование умения находить собирательные числительные в тексте, правильно писать и употреблять в речи собирательные числительные.   | Распознают собирательные числительные. Составляют словосочетания и предложения собирательными числительными. Анализируют рисунки и составляют по ним предложения. Заменяют цифры в предложениях собирательными числительными.   | Индивидуальные задания |
| 131        |                             | 17  | Морфологический разбор имени числительного. Склонение количественных и порядковых имён числительных         | Развитие умения производить морфологический разбор имени числительного по образцу и предложенному плану. Систематизация и обобщение знаний, умений и навыков, полученных при изучении темы «Имя числительное» | Характеризируют имя числительное по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён числительных. Составляют предложения по рисункам. Определяют основную мысль текста, заменяют числительные цифрами и списывают один из абзацев. | Индивидуальные задания |
| 132        |                             | 18  | <b>Контрольный диктант по теме «Имя числительное»</b>   | Контроль усвоения материала по теме.  | Пишут диктант.  | Контрольный диктант.   |
| 133<br>134 | Местоимение<br>(23 ч + 3 ч) | 1,2 | Анализ, работа над ошибками. Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Актуализация изученного о личных местоимениях, о их роли в речи. Формирование умения употреблять местоимения в речи.  | Характеризуют местоимение как часть речи. Списывают предложения, вставляя местоимения. Подчёркивают местоимения как члены предложения. Отмечают недочёты в употреблении местоимений.  | Индивидуальные задания |
| 135<br>136 |                             | 3,4 | <i>Разряды местоимений. Личные местоимения. Роль местоимений в речи. Употребление местоимений.</i>          | Знакомство с разрядами местоимений. Отработка навыка нахождения личных местоимений в речи, правильного их употребления, склонения.. Актуализация орфографических и  | Распознают личные местоимения. Склоняют личные местоимения по падежам. Составляют словосочетания с личными местоимениями. Заменяют в предложениях имена существительные местоимениями.  | Индивидуальные задания |

|            |  |     |   |   |  |                          |
|------------|--|-----|---|---|--|--------------------------|
|            |  |     |   | пунктуационных навыков.   | Отмечают ошибки в употреблении местоимений. Пишут диктант.   |                          |
| 137        |  | 5   | <i>Возвратное местоимение себя</i>  | Знакомство с возвратным местоимением, омонимичным употреблением суффикса -ся в глаголах и местоимения себя. Формирование умения употреблять возвратное местоимение в речи.  | Распознают возвратное местоимение себя. Определяют падеж возвратного местоимения в текстах. Заменяют выделенные в тексте слова фразеологизмами с местоимением себя. Устраняют недочёты в употреблении местоимений. Пишут рассказ от 1-го лица по рисункам.   | Рассказ по рисункам      |
| 138        |  | 6   | <i>Рр. Сочинение по рисунку.</i>  | Юмор в произведении. Составление связного монологического рассказа по картинкам с использованием слов-синонимов.  | Учатся составлять связный текст- рассказ по картинкам от первого лица, используя синонимы.   | Сочинение                |
| 139<br>140 |  | 7,8 | <i>Вопросительные и относительные местоимения. Словообразование местоимений. Склонение местоимений.</i> | Знакомство с разрядом вопросительных местоимений. Формирование умения правильно употреблять вопросительные местоимения в речи, учитывать некоторые особенности их склонения. Закрепление орфографических навыков. | Распознают вопросительные и относительные местоимения. Склоняют вопросительные и относительные местоимения по падежам. Вставляют пропущенные местоимения в предложения. Составляют предложения с местоимениями. Находят морфологические ошибки в образовании форм глаголов и местоимений. Анализируют текст. | Тренировочные упражнения |

|            |  |       |   |  |  |                          |
|------------|--|-------|---|--|--|--------------------------|
| 141<br>142 |  | 9,10  | <i>Неопределённые местоимения.</i><br>Слитное, раздельное и дефисное написание местоимений  | Знакомство с разрядом неопределённых местоимений. Формирование умения правильно употреблять неопределённые местоимения в речи, учитывать некоторые особенности их склонения. Отработка навыка правописания НЕ с местоимениями. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации            | Распознают неопределённые местоимения. Анализируют таблицу. Составляют предложения с неопределёнными местоимениями, вставляют пропущенные местоимения в текст. Определяют способы образования неопределённых местоимений. Подбирают однокоренные слова к словам с непроверяемыми орфограммами. | Тренировочные упражнения |
| 143<br>144 |  | 11,12 | <i>Отрицательные местоимения.</i><br>Правописание местоимений с <b>не</b> и <b>ни</b> . Слитное и раздельное написание местоимений. | Знакомство с разрядом отрицательных местоимений. Формирование умения правильно употреблять отрицательные местоимения в речи, учитывать некоторые особенности их склонения. Отработка навыка правописания НИ в отрицательных местоимениях. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации | Распознают отрицательные местоимения. Определяют способ образования отрицательных местоимений. Составляют словосочетания и предложения с отрицательными местоимениями. Обозначают условия выбора не или ни и слитного или раздельного написания в отрицательных местоимениях. Пишут диктант.   | Тренировочные упражнения |
| 145<br>146 |  | 13,14 | <i>Притяжательные местоимения.</i><br>Склонение местоимений.  | Знакомство с разрядом притяжательных местоимений. Формирование умения правильно употреблять притяжательные местоимения в речи, учитывать некоторые особенности их склонения. Закрепление   | Распознают притяжательные местоимения. Склоняют притяжательные местоимения по падежам, определяют их разряд. Заменяют существительные местоимениями в предложениях. Устраняют недочёты в употреблении отрицательных местоимений.   | Тренировочные упражнения |



|                   |  |              |  |   |   |                                       |
|-------------------|--|--------------|--|---|---|---------------------------------------|
|                   |  |              |  | орфографических навыков.  | Сравнивают тексты писем. Пишут диктант.   |                                       |
| 147               |  | 15           | <b>Рр.</b> Монолог-рассуждение.                  | Актуализация о изученного рассуждения (структура тезис — аргумент — вывод, языковые особенности).<br>Формирование навыка рассуждения на заданную тему, публичного выступления. Роль доказательства в рассуждении.<br>Развитие навыка монологической речи. Развитие терпимого отношения к мнению другого человека. | Пишут фрагменты сочинения-рассуждения на заданную тему, предварительно составив план. Выделяют в сочинении местоимения.   | Сочинение-рассуждение                 |
| 148               |  | 16           | <b>Рр.</b> Сочинение-рассуждение (по упражнению) | Составление связного монологического ответа в форме сочинения-рассуждения с использованием доказательств из личного опыта и литературных источников.  | Пишут сочинение-рассуждение.  | Сочинение-рассуждение                 |
| 149<br>150<br>151 |  | 17,18<br>,19 | <i>Указательные местоимения</i>                  | Знакомство с разрядом указательных местоимений.<br>Формирование умения правильно употреблять указательные местоимения в речи, учитывать некоторые особенности их склонения.<br>Закрепление орфографических навыков  | Распознают указательные местоимения.<br>Определяют падеж указательных местоимений, склоняют их по падежам.<br>Анализируют текст, выписывают из него словосочетания с местоимениями.<br>Анализируют разные планы текста.<br>Составляют на основе простого плана сложный.<br>Пишут диктант. | Тренировочные упражнения              |
| 152<br>153        |  | 20,21        | <i>Определительные местоимения</i>               | Знакомство с разрядом определительных местоимений.<br>Формирование умения правильно употреблять   | Распознают определительные местоимения.<br>Определяют синтаксическую роль определительных местоимений в   | Сочинение<br>Тренировочное упражнение |

|            |             |        |  |  |  |                          |
|------------|-------------|--------|--|--|--|--------------------------|
|            |             |        |  | определительные местоимения в речи, учитывать некоторые особенности их склонения. Практическое применение основных правил орфографии и пунктуации. | предложениях. Анализируют таблицу. Склоняют словосочетания с определительными местоимениями. Пишут сочинение на заданную тему.   |                          |
| 154        |             | 22     | Местоимения и другие части речи. Притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте | Сравнение и сопоставление  | Выделяют местоимения по признаку сходства с другими частями речи. Заполняют таблицу. Анализируют пословицы, содержащие местоимения.  | Индивидуальные задания   |
| 155<br>156 |             | 23,24  | Морфологический разбор местоимения   | Развитие умения производить морфологический разбор местоимения по образцу и предложенному плану.   | Характеризируют местоимение по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор местоимений. Пишут сочинение (рассуждение или описание) по картине.   | Индивидуальные задания   |
| 157        |             | 25     | Повторение   | Актуализация изученного о местоимении. Отработка орфографических и пунктуационных навыков  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о местоимении как части речи, готовят сообщение. Заполняют таблицы. Выписывают местоимения из художественного текста. Озаглавливают и анализируют текст-рассуждение. | Тренировочное упражнение |
| 158        |             | 26     | <b>Контрольный диктант по теме «Местоимение»</b>   | Контроль усвоения материала по теме  | Пишут диктант.   | Контрольный диктант      |
| 159        | Глагол (29) | 1,2,3, | Повторение   | Закрепление и  | Активизируют знания о  | Индив                    |

|                   |          |       |   |   |  |   |
|-------------------|----------|-------|---|---|--|---|
| 160<br>161        | ч + 6 ч) |       | сведений о глаголе, полученных в 5 классе | систематизация знаний о глаголе, полученных в 5 классе.<br>Актуализация орфографических и пунктуационных навыков учащихся.<br>Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть)                      | глаголе как части речи. Характеризуют морфологические признаки глагола и его синтаксическую роль. Определяют вид, форму, спряжение глаголов при выполнении упражнений. Объясняют условия выбора гласных в корнях и окончаниях глаголов. Анализируют роль глаголов в текстах. Пишут сочинение-рассказ на заданную тему. Подбирают однокоренные глаголы к словам. Обозначают способы образования глаголов. | индивидуальные задания                    |
| 162               |          | 4     | <b>Рр.</b><br>Сочинение-рассказ           | Составление рассказа по рисункам с использованием одного из текстов в качестве вступления, содержания рисунков, одну из пословиц в заключении.<br>Развитие связной монологической речи                                      | Составляют рассказ по рисункам с использованием одного из текстов в качестве вступления, содержания рисунков, одну из пословиц в заключении.   | Сочинение-рассказ                         |
| 163<br>164<br>165 |          | 5,6,7 | <i>Разноспрягаемые глаголы</i>            | Знакомство с понятием разноспрягаемых глаголов.<br>Формирование умения правильно писать разноспрягаемые глаголы, не допускать ошибок в окончаниях, употреблять эти глаголы в речи.<br>Актуализация орфографических навыков. | Распознают разноспрягаемые глаголы. Указывают время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложениях. Спрягают изучаемые глаголы. Анализируют таблицы. Составляют и записывают диалог на заданную тему. Анализируют значение слов.   | Словарный диктант, индивидуальные задания |
| 166<br>167        |          | 8,9   | <i>Глаголы переходные и непереходные</i>  | Знакомство с понятием переходных и непереходных глаголов. Развитие умения строить словосочетания с  | Распознают переходные и непереходные глаголы. Составляют и анализируют словосочетания с переходными и непереходными  | Словарный диктант, индивидуальные задания |

|                    |  |              |   |   |  |                          |
|--------------------|--|--------------|---|---|--|--------------------------|
|                    |  |              |   | глаголами, различать переходные и непереходные глаголы, находить их в тексте.   | глаголами. Составляют схемы предложений. Отмечают ошибки в употреблении глаголов. Записывают слова на тему «Стройка» и составляют с ними предложения. Пишут диктант.   | задания                  |
| 168                |  | 10           | <i>Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.</i>      | Формирование умения находить глаголы в тексте, умения соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации  | Указывают вид и время глаголов в изъявительном наклонении. Анализируют текст и выписывают из него глаголы, распределяя их по именам.   | Тренировочные упражнения |
| 169<br>170         |  | 11,12        | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.                       | Знакомство с разделением глаголов на три группы, с глаголами в форме изъявительного наклонения. Формирование умения находить глаголы в изъявительном наклонении в тексте, умения соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации | Определяют наклонение глаголов. Распознают глаголы в изъявительном наклонении. Указывают вид и время глаголов в изъявительном наклонении. Анализируют текст и выписывают из него глаголы, распределяя их по именам.                      | Индивидуальные задания   |
| 171                |  | 13           | <b>Рр.</b> Изложение повествовательного текста с описанием действий | Развитие связной монологической речи, умения воспроизводить прослушанный текст с заданной степенью свернутости.   | Слушают текст, анализируют, составляют план. Пишут изложение на заданную тему.   | Изложение                |
| 172<br>173,<br>174 |  | 14,15<br>,16 | Условное наклонение. <i>Нормы ударения в глагольных формах</i>      | Знакомство с понятием условного наклонения. Формирование умения находить глаголы в условном наклонении в тексте. Отработка навыка правописания глаголов в условном наклонении.  | Распознают глаголы в условном наклонении. Определяют способ образования условного наклонения. Анализируют тексты и характеризуют глаголы в текстах. Составляют текст на заданную тему и выделяют в тексте глаголы в условном наклонении. | Индивидуальные задания   |
| 175<br>176         |  | 17,18        | Повелительно е наклонение.  | Знакомство с понятием   | Распознают глаголы в повелительном   | Тренировочн              |

|                   |  |          |   |   |   |                          |
|-------------------|--|----------|---|---|---|--------------------------|
|                   |  |          | Использование <b>ь</b> как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола | повелительного наклонения. Формирование умения находить глаголы в повелительном наклонении в тексте, правильно образовывать форму повелительного наклонения глагола. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации | наклонении. Анализируют таблицу, демонстрирующую способы образования повелительного наклонения. Обозначают основу, суффиксы и окончание в глаголах в повелительном наклонении. Составляют предложения с глаголами. Определяют вид, время и наклонение глаголов. Пишут призывы к празднику, используя глаголы в повелительном наклонении. Пишут рассказ по рисункам.         | ые упражнения            |
| 177<br>178        |  | 19,20    | Употребление наклонений. Нормы словоизменения глаголов.                                       | Применение знаний и умений .  | Правильно употребляют наклонения в речи. Выражают просьбу, используя разные наклонения. Анализируют стихотворение. Заменяют в тексте глаголы в неопределённой форме глаголами в форме повелительного наклонения. Обозначают вид и наклонение глаголов в текстах. Составляют связный текст на заданную тему. Изменяют наклонения глаголов. Пишут диктант. Составляют рецепт. | Индивидуальные задания.  |
| 179               |  | 22       | <b>Рр.</b> Сочинение «Если бы я был учителем...»  | Развитие связной монологической речи.   | Пишут сочинение.  | Сочинение                |
| 180<br>181<br>182 |  | 22,23,24 | Безличные глаголы. Употребление безличных глаголов.   | Знакомство с понятием безличных глаголов. Формирование умения находить безличные глаголы в тексте, употреблять их в речи.   | Распознают безличные глаголы. Употребляют безличные глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Составляют предложения с безличными глаголами. Пишут диктант.   | Словарный диктант        |
| 183               |  | 25       | Морфологический разбор глагола  | Развитие умения производить морфологический разбор глагола по образцу и предложенному   | Характеризируют глагол по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор   | Тренировочное упражнение |

|                    |              |               |   |  |  |                                       |
|--------------------|--------------|---------------|---|--|--|---------------------------------------|
|                    |              |               |   | плану.   | глаголов.  |                                       |
| 184,<br>185<br>186 |              | 26,<br>27,28, | <b>Рр.</b> Монолог-повествование. Рассказ на основе услышанного                               | Развитие связной монологической речи. Составление рассказа на основе услышанного. Применение знаний и умений в практике  | Анализируют вступление и заключительную часть рассказа на основе услышанного. Пишут сочинение на основе услышанного от старших рассказа.   | Сочинение<br>Тренировочное упражнение |
| 187,<br>188        |              | 29,<br>30,    | Правописание гласных в суффиксах глаголов   | Знакомство с правилом правописания гласных в суффиксах глаголов. Отработка навыка правописания. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков.                                       | Усваивают правило написания гласных в суффиксах глаголов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют от глаголов разные формы времени, лица и наклонения. Составляют словосочетания с глаголами. Устно пересказывают текст от 3-го лица.  | индивидуальные задания                |
| 189<br>190<br>191  |              | 31,32<br>33   | Повторение  | Обобщение и систематизация изученного о глаголе. Актуализация орфографических и пунктуационных умений и навыков. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации. | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о глаголе как части речи, готовят сообщение. Распознают глаголы в разных формах и наклонениях в упражнениях. Называют виды орфограмм в стихотворении. Составляют и заполняют таблицы. Пишут диктант. | Индивидуальные задания                |
| 192                |              | 34            | <b>Диагностическая контрольная работа № 3 (Контрольный диктант с грамматическим заданием)</b> | Применение знаний и умений в практике правописания   | Пишут диктант, выполняют грамматические задания  | Индивидуальные задания                |
| 193                |              | 35            | Анализ. Работа над ошибками   | Применение знаний и умений в практике правописания   | Выполняют работу над ошибками  | Индивидуальные задания                |
| 194                | ПОВТОРЕНИЕ И | 1             | Разделы науки о языке   | Систематизация изученного в 6  | Систематизируют знания о разделах науки  | Тренировочн                           |

|            |   |     |   |   |  |                                       |
|------------|---|-----|---|---|--|---------------------------------------|
|            | СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—6 КЛАССАХ. КУЛЬТУРА РЕЧИ 9 ч + 2 ч) |     |   | классе.<br>Актуализация орфографических и орфоэпических навыков.  | о языке. Заполняют таблицу. Составляют и записывают сложный план устного сообщения на тему «Разделы науки о языке».  | ые упражнения                         |
| 195        |   | 2   | <b>Рр.</b> Изложение повествовательного текста. | Развитие связной монологической речи, умения воспроизводить прослушанный текст с заданной степенью свернутости. | Слушают текст, анализируют, составляют план. Пишут изложение на заданную тему.   | Изложение                             |
| 196<br>197 |   | 3,4 | Орфография                                      | Систематизация изученного в 6 классе.<br>Актуализация орфографических и орфоэпических навыков                   | Повторяют содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях. Составляют и заполняют таблицы. Группируют слова по видам орфограмм. Записывают примеры заданных орфограмм. | Тренировочные упражнения              |
| 198<br>199 |   | 5,6 | Пунктуация                                      | Систематизация изученного в 6 классе.<br>Актуализация орфографических и орфоэпических навыков                   | Повторяют содержание изученных пунктуационных правил. Расставляют знаки препинания в текстах упражнений. Пишут сочинение на заданную тему.   | Сочинение<br>Тренировочное упражнение |
| 200<br>201 |   | 7,8 | <b>Рр.</b> Лексика и фразеология                | Систематизация изученного в 6 классе.<br>Актуализация орфографических и орфоэпических навыков                   | Систематизируют знания о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке. Характеризуют устаревшие слова в отрывке из произведения художественной литературы. Определяют стиль и основную мысль текста, выписывают слова с орфограммами.     | Тренировочные упражнения              |
| 202        |   | 9   | Словообразование                                | Систематизация изученного в 6 классе.<br>Актуализация орфографических и орфоэпических навыков                   | Систематизируют знания о словообразовании как разделе науки о языке. Подбирают к словам формы и однокоренные слова. Обозначают   | Тренировочные упражнения              |

|     |  |    |            |  |  |                        |
|-----|--|----|------------|--|--|------------------------|
|     |  |    |            |  | состав слов и способ их образования.   |                        |
| 203 |  | 10 | Морфология | Систематизация изученного в 6 классе. Актуализация орфографических и орфоэпических навыков | Систематизируют знания о морфологии как разделе науки о языке. Указывают падежи именных частей речи. Читают текст, выписывают примеры числительных. Подбирают синоним к одному из слов текста.                 | Индивидуальные задания |
| 204 |  | 11 | Синтаксис  | Систематизация изученного в 6 классе. Актуализация орфографических и орфоэпических навыков | Систематизируют знания о синтаксисе как разделе науки о языке. Списывают текст, определяют его основную мысль, выделяют однородные члены и основы предложений. Определяют значение выделенного в тексте слова. |                        |

7 класс

| №урока По всему курсу | Раздел, Количество часов                           | №урока в разделе | Тема урока  | Содержаниеурока   | Характеристика основных видов деятельности ученика   | Контроль (домашнее задание) |
|-----------------------|--|------------------|---|---|--|-----------------------------|
| 1                     | Общие сведения о языке.<br>Культура речи.<br>(1 ч) | 1                | Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. | Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Деление текста на смысловые части и составление плана. Оценивание и редактирование устного и письменного речевого | Отвечают на вопросы по содержанию текстов упражнений. Пишут диктант. Работают над лексикой текстов с целью осмыслить тему «Развитие языка». Создают аргументированный текст по теме. Попутно решают отдельные вопросы лексики, синтаксиса, фонетики, орфографии. | Конспект статьи учебника    |



|   |  |   |                                   |   |   |                          |
|---|--|---|-----------------------------------|---|---|--------------------------|
|   |  |   |                                   | высказывания.   |   |                          |
| 2 | ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—6 КЛАССАХ (6ч) | 1 | Синтаксис. Синтаксический разбор. | Синтаксис как раздел грамматики. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Проведение синтаксического разбора предложений разных видов. Знаки препинания в конце предложения. | Отвечают на контрольные (диагностирующие) вопросы по теме. Составляют словосочетания и предложения на близкие учащимся темы. Читают выразительно и списывают тексты, работая над орфограммами. Выполняют синтаксический разбор (полный и частичный).          | Тренировочные упражнения |
| 3 |  | 2 | Пунктуация. Пунктуационный разбор | Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух.  | Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют ответы своими примерами. Составляют из простых предложений сложные и анализируют их пунктуацию. Оформляют предложения с прямой речью и обращением и анализируют их пунктуацию. Пишут диктант. | Тренировочные упражнения |
| 4 |  | 3 | Лексика и фразеология             | Лексикология как раздел   | Отвечают на контрольные   | Диктант                  |

|   |  |   |                          |  |   |                        |
|---|--|---|--------------------------|--|---|------------------------|
|   |  |   | Фонетика и орфография.   | лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. | (диагностические) вопросы. Работают над лексическим значением слов с толковым словарём. Подбирают примеры лексических явлений из литературных произведений. разных лексических групп. Пишут диктант.<br><br>Читают интонационно правильно и списывают тексты, попутно работая над орфографией и пунктуацией. Работают над особенностями употребления слов |                        |
| 5 |  | 4 | Фонетический разбор слов | Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы   | Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют ответы своими примерами. Читают выразительно поэтические тексты. Выявляют особенности русской фонетики.   | Индивидуальные задания |

|   |  |   |   |  |   |                        |
|---|--|---|---|--|---|------------------------|
|   |  |   |   | фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.   | Выполняют фонетический разбор слов на основе определённого порядка. Работают над орфограммами с фонетическими опознавательными признаками.  |                        |
| 6 |  | 5 | Словообразование и орфография.<br><br>Морфемный и словообразовательный разбор | Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательный и морфемный словари. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Осознание роли | Отвечают на контрольные вопросы. Выполняют морфемный и словообразовательный разбор в соответствии с порядком разбора. Соотносят выбор орфограммы со словообразовательными условиями. Читают тексты, озаглавливают, списывают, мотивируют выбор орфограмм. | Самостоятельная работа |

|   |  |   |  |   |   |                        |
|---|--|---|--|---|---|------------------------|
|   |  |   |  | морфем в процессах формо- и словообразования. Использование словообразовательного и морфемного словарей при решении разнообразных учебных задач.  |   |                        |
| 7 |  | 6 | <p>Морфология и орфография.</p> <p>Морфологический разбор слова.</p> <p>Морфология как раздел науки о языке (обобщение).</p> | <p>Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.</p> <p>Самостоятельные (знаменательные) части речи. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты (М.В.Ломоносов). Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность,</p> | <p>Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст и рассуждают на основе его содержания. Выполняют задание интегрированного характера —</p> <p>готовят доклад о М. В. Ломоносове. Развивают речь: формулируют основную мысль текста, создают аргументативную часть высказывания. Классифицируют части речи и выполняют морфологический разбор. Соотносят и обосновывают выбор орфограмм разных видов с морфологическими условиями и опознавательными признаками. Читают тексты выразительно, определяют тип и стиль, членение на абзацы, составляют вопросный план.</p> <p>Составляют таблицу на соотнесённость морфологии и орфографии. Выполняют письменно творческое задание по</p> | Индивидуальные задания |

|   |                 |   |   |   |  |                         |
|---|-----------------|---|---|---|--|-------------------------|
|   |                 |   |   | соответствие теме и др.). Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями.  | картине  |                         |
| 8 | Текст<br>(2 ч.) | 1 | Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение). Структура текста. Абзац.  | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст интонационно правильно (осознанно), озаглавливают, находят языковые средства связи. Списывают текст, деля на абзацы, попутно работая над орфографией. Составляют связный текст и озаглавливают его. Пишут свободный диктант. Формулируют, что такое текст. | Диктант                 |
| 9 |                 | 2 | Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста. Языковые средства выразительности в тексте: | Знакомство с методами и способами свертывания информации, видами переработки текста и приемами сжатия информации. Знакомство с различными видами планов .   | Словарный диктант. Закрепление умений информационной переработки текста. Работа с учебником. Групповая работа .  | Индивидуальные задания. |

|    |  |   |  |  |  |                        |
|----|--|---|--|--|--|------------------------|
|    |  |   | фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).   |  |  |                        |
| 10 | Функциональные разновидности языка (5ч.) | 1 | Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. | Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка.<br><br>Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. | Знакомятся с учебным текстом. Дополняют информацией начатые предложения. Определяют стиль текстов и обосновывают ответ. Соотносят стили текстов и жанры. | Самостоятельная работа |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 11 |  | 2 | <p>Диалог. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.</p> | <p>Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Различение диалогической и монологической речи. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Анализ образцов устной и письменной речи. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Диалог и его виды. Различение диалогической и монологической речи. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Анализ образцов устной и письменной речи. Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональным и разновидностями языка, жаргоном. Осознание красоты,</p> | <p>Определяют понятие диалога.</p> <p>Анализируют тексты, содержащие диалоги. Читают диалоги по ролям.</p> <p>Определяют виды диалогов. Анализируют диалоги, выделяя речевые задачи участников. Моделируют диалоги на заданную тему.</p> | <p>Составление и чтение диалога.</p> <p>Упр.</p> |
|----|--|---|--|--|--|--|

|    |  |   |   |   |   |                                     |
|----|--|---|---|---|---|-------------------------------------|
|    |  |   |   | богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.   |   |                                     |
| 12 |  | 3 | <p>Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.</p> <p>Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).</p> <p>Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.</p> | <p>Публицистический стиль как функциональная разновидность языка. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Уместное использование правил русского речевого этикета в</p> | <p>Определяют публицистический стиль как функциональную разновидность языка. Подбирают примеры текстов изучаемого стиля. Находят признаки публицистического стиля в текстах. Создают устное выступление в публицистическом стиле, записывают развёрнутый план и рабочие материалы. Выступают в аудитории с подготовленным текстом-убеждением.</p> | <p>Выступление перед аудиторией</p> |



|        |   |     |  |  |   |                         |
|--------|---|-----|--|--|---|-------------------------|
|        |   |     |  | учебной деятельности и повседневной жизни.   |   |                         |
| 13     |   | 4   | Диагностическая работа №1 (контрольный диктант)  | Урок контроля. Проверка знаний учащихся. Совершенствование навыков по теме. Умение осуществлять речевой самоконтроль, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты.  | Пишут контрольный диктант с грамматическим заданием.  | Без задания             |
| 14     |   | 5   | Анализ, работа над ошибками. Повторение изученного о глаголе.  | Анализ, работа над ошибками, допущенными в диктанте. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию. | Анализируют допущенные ошибки, выполняют работу над ошибками. Применяют определение понятия спряжение, лицо, число, вид, время глагола в речевой практике в процессе актуализации знаний о глаголе. | Индивидуальные задания. |
| 15, 16 | СИСТЕМА ЯЗЫКА<br>Морфология.<br>Причастие.<br>(25ч. | 1,2 | Повторение изученного о глаголе в 5-6 классах. Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. | Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного и глагола. Место причастия в системе частей   | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия. Рассуждают с обоснованием своего мнения об особенностях                          | Самостоятельная работа  |

|        |       |     |  |  |  |               |
|--------|-------|-----|--|--|--|---------------|
|        | +7ч.) |     |  | речи. Овладение практическими умениями ознакомительного, изучающего чтения. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.  | причастия как части речи. Находят и дифференцируют причастия по указанным признакам в предложениях и текстах. Попутно работают над орфографией, пунктуацией,   |               |
| 17, 18 |       | 3,4 | РР. Сочинение по картине И.И.Бродского «Летний сад осенью»         | Подготовка к написанию сочинения по картине. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование. Структура текста. Составление рабочих материалов к сочинению. Отбор и систематизация материала на определённую тему. Написание сочинения.   | Отбирают материал на указанную тему в соответствии с замыслом, составляют план сочинения. Пишут сочинение по картине.  | Сочинение     |
| 19, 20 |       | 5,6 | Склонение причастий.<br>Правописание падежных окончаний причастий. | Особенности склонения причастий. Гласные в окончаниях причастий. Повторение признаков прилагательных у причастий. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Овладение различными видами аудирования. | Выявляют путём наблюдений особенности склонения причастий. Склоняют предложенные словосочетания. Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях причастий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. | Правило, упр. |

|           |  |       |  |  |  |                        |
|-----------|--|-------|--|--|--|------------------------|
|           |  |       |  | Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.   |  |                        |
| 21,22, 23 |  | 7,8,9 | Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот.<br><br>Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. | Понятием причастного оборота, его графическое оформление в предложении. Границы причастного оборота. Обособление причастного оборота. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.  | Определяют причастный оборот. Анализируют словосочетания с причастием. Оpoznают одиночные причастия и причастные обороты в предложениях. Анализируют условия обособления причастного оборота. Выполняют творческое задание — описание окрестностей с элементами рассуждения. | Самостоятельная работа |
| 24        |  | 10    | РР Описание внешности человека.<br><br>Монолог-описание.   | Создание устных и письменных монологических разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Роль причастных оборотов и причастий в портретных характеристиках. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. | Знакомятся с основными видами словесного описания внешности человека. Читают разные литературные тексты с описанием внешности. Анализируют роль причастных оборотов и причастий в портретных характеристиках.  | Сочинение              |
| 25        |  | 11    | Действительные и страдательные   | Понятие о действительных и страдательных   | Анализируют материал для наблюдений.   | Правило, упр.          |

|    |  |    |  |   |   |   |
|----|--|----|--|---|---|---|
|    |  |    | <p>Причастия.</p> <p>Правописание окончаний причастий.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах причастий.</p>            | <p>причастий.</p> <p>Развитие умения отличать действительные и страдательные причастия. Отработка навыка синтаксического разбора простого предложения. Установление границы причастного оборота. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.</p> | <p>Знакомятся с определением действительных и страдательных причастий. Опознают разные причастия, используя образец рассуждения. Отрабатывают пунктуацию при причастных оборотах.</p>                 |   |
| 26 |  | 12 | <p>Полные и краткие формы страдательных причастий</p> <p>Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.</p>      | <p>Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Овладение приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Структурные типы простых предложений: распространенные и нераспространенные.</p>                                | <p>Распознают краткие и полные формы страдательных причастий.</p> <p>Работают по образцу над формой причастий. Определяют синтаксическую роль причастия в предложении. Пишут свободный диктант.</p>   | <p>Правило, упр.</p> <p>Индивидуальные задания.</p> |
| 27 |  | 13 | <p>Причастия настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени</p> | <p>Знакомство с правилом правописания гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Виды</p>   | <p>Распознают действительные причастия настоящего времени.</p> <p>Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют действительные причастия от разных глаголов. Изучают правило выбора</p> | <p>Правило, упр.</p>                                |

|    |  |    |  |   |  |               |
|----|--|----|--|---|--|---------------|
|    |  |    |  | предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Структурные типы простых предложений: распространенные и нераспространенные.  | орфограммы в данных причастиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с текстом, насыщенным причастиями.   |               |
| 28 |  | 14 | Причастия настоящего и прошедшего времени.   | Признаки действительных причастий прошедшего времени. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.   | Распознают действительные причастия прошедшего времени. Работают по таблице и с материалом для ознакомления. Образуют причастия от разных глаголов. Работают с литературными примерами, насыщенными причастиями изучаемой формы. Пишут изложение от 3-го лица.   | Правило, упр. |
| 29 |  | 15 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | Признаки страдательных причастий настоящего времени. Правило выбора суффикса страдательных причастий. Отработка умения применять правило в речевой практике. Различие сложного и осложненного предложений. Преобразование синтаксических конструкций. | Распознают страдательные причастия настоящего времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Усваивают правило выбора суффикса в страдательных причастиях. Образуют причастия от разных глаголов. Преобразуют сложное предложение в простое с причастным оборотом. Заменяют действительные причастия на страдательные. Пишут диктант. | Диктант       |

|        |  |       |  |   |  |                          |
|--------|--|-------|--|---|--|--------------------------|
| 30     |  | 16    | Страдательные причастия прошедшего времени                                     | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Структурные типы простых предложений: распространенные и нераспространенные.   | Распознают страдательные причастия прошедшего времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют страдательные причастия от разных глаголов. Списывают предложения с причастиями, работая над пунктуацией и орфографией. Анализируют таблицу.                | Правило, упр.            |
| 31     |  | 17    | Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях усвоенного правил. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.   | Усваивают правило написания гласных перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои словосочетания и предложения с указанными причастиями для описания внешности человека. Проводят самопроверку | Тренировочные упражнения |
| 32, 33 |  | 18,19 | РР Сочинение-описание по картине В.И.Хабарова «Портрет Милы».                  | Подготовка к написанию сочинения. Написание сочинения. Развитие умения работать со словесным описанием изображения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм | Составляют план описания. Собирают и систематизируют материал к сочинению — описанию внешности человека, пишут сочинение.  | Сочинение                |

|              |  |              |   |  |   |                          |
|--------------|--|--------------|---|--|---|--------------------------|
|              |  |              |   | построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).  |   |                          |
| 34<br>35, 36 |  | 20,21,<br>22 | <p>Правописание <b>н</b> и <b>ни</b> в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.</p> | <p>Знакомство с правилом правописания <b>Н</b> и <b>НН</b> в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Владение орфографической и пунктуационной зоркостью при работе с литературным текстом. Орфографические словари и справочники.</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> | <p>Усваивают правила написания одной и двух букв <b>н</b> в суффиксах причастий и одной буквы <b>н</b> в отглагольных прилагательных.</p> <p>Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Списывают литературный текст, работая над пунктуацией и орфографией. Читают выразительно текст.</p> <p>Усваивают правила написания одной и двух букв <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Производят различные замены глаголов на краткие причастия или прилагательных на однокоренные причастия. Читают и списывают текст, расставляя знаки препинания и выделяя суффиксы; работают над типом и стилем текста.</p> | Тренировочные упражнения |

|            |  |             |   |   |  |                        |
|------------|--|-------------|---|---|--|------------------------|
| 37         |  | 23          | Морфологический разбор причастия  | Проведение морфологического разбора причастия. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. | Характеризуют причастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный морфологический разбор причастий. Читают текст, обращая внимание на интонацию перечисления.  | Морфологический разбор |
| 38, 39, 40 |  | 24,25<br>26 | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями.<br><br>Ударение в некоторых формах причастий. | Знакомство с правилом правописания. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Владение орфографической и пунктуационной зоркостью. Владение нормами ударения в некоторых причастиях.          | Усваивают правило слитного и раздельного написания <i>не</i> с причастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Выразительно читают текст, работая над его особенностями. Тренируются в разных видах орфограмм, связанных с написанием <i>не</i> (слитно или раздельно).<br><br>Учатся правильно ставить ударение в некоторых причастиях. | Правило, упр.          |
| 41, 42     |  | 27,28       | РР Выборочное изложение повествовательного текста.<br><br>Монолог-повествование.                      | Подготовка к написанию изложения. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли. Повторение приемов описания предмета. Изложение содержания прослушанного или   | Слушают текст. Анализируют микротемы текста, делят на абзацы. Работают в черновиках, исправляют написанное. Пишут выборочное изложение.  | Изложено               |



|        |  |       |  |  |   |                          |
|--------|--|-------|--|--|---|--------------------------|
|        |  |       |  | прочитанного текста.   |   |                          |
| 43     |  | 29    | Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени   | Знакомство с правилом правописания Е-Ё в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.<br>Закрепление полученных знаний о правописании.<br>Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Усваивают правило написания букв <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.<br>Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.<br>Пишут словарный диктант и составляют свои предложения.<br><br>Повторение  | Правило, упр.            |
| 44     |  | 30    | Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий).<br>Употребление причастий с суффиксом <i>-ся</i> .<br>Согласование причастий в словосочетаниях типа прич. + сущ.<br>Повторение | Актуализация изученного по теме «Причастие».   | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют контрольные задания.<br><br>Составляют и заполняют таблицы.<br>Распределяют причастия в зависимости от видов орфограмм. Пишут свободный диктант.<br>Подбирают собственные примеры из произведений художественной литературы на изученную тему. Учатся различать созвучные причастия и имена прилагательные. | Тренировочные упражнения |
| 45, 46 |  | 31,32 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие». Анализ, работа над ошибками.  | Урок контроля. Проверка знаний учащихся по теме. Совершенствование навыков по теме. Умение осуществлять речевой самоконтроль,  | Пишут контрольный диктант с грамматическим заданием.  | Контрольный диктант      |

|        |  |     |  |   |   |               |
|--------|--|-----|--|---|---|---------------|
|        |  |     |  | находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты.   |   |               |
| 47     | <b>Деепричастие</b><br><b>(10ч.+1ч.)</b> | 1   | <p>Повторение изученного о глаголе в 5-6 классах.</p> <p>Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах деепричастий.</p>   | <p>Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола, наречия. Место деепричастия, слов категории состояний в системе частей речи. Развитие умения находить деепричастия в тексте.</p>   | <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия. Опознают деепричастие как самостоятельную часть речи.</p> <p>Читают тексты в упражнениях, определяют их тип и стиль, списывают, попутно работают над орфографией. Корректируют предложения с нарушением нормы в употреблении деепричастий.</p> | Правило, упр. |
| 48, 49 |  | 2,3 | <p>Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.</p> <p>Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными</p> | <p>Понятие деепричастного оборота. Правило постановки знаков препинания при деепричастном обороте.</p> <p>Распознавание деепричастия и деепричастного оборота по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Применение синтаксических</p> | <p>Определяют деепричастный оборот. Опознают деепричастные обороты и отмечают их с помощью графических обозначений. Читают текст, определяют его тип и стиль, структуру, составляют вопросный план. Заменяют глаголы на деепричастия при выполнении упражнений.</p> <p>Формируют навык обособления деепричастия и деепричастных</p>                                     | Правило, упр. |

|        |  |      |  |  |   |                          |
|--------|--|------|--|--|---|--------------------------|
|        |  |      | оборотами  | знаний и умений в практике правописания.   | оборотов. Составляют свои предложения по рисункам и схемам. Уточняют функцию деепричастия в художественном тексте.  |                          |
| 50, 51 |  | 4, 5 | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями. | Знакомство с правилом правописания НЕ с деепричастиями. Закрепление полученных знаний на письме. Повторение правил правописания НЕ с разными частями речи. Отработка навыка нахождения деепричастного оборота в предложении. | Усваивают правило написания не с деепричастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.   | Тренировочные упражнения |
| 52     |  | 6    | РР. Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь»            | Понятие композиции, средств связи частей текста; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения). Сочинение и редактирование собственного текста.                                 | Подготовка к написанию сочинения по картине. Составление таблицы средств связи между частями текста. Развитие умения осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой сочинения, совершенствовать и редактировать собственный текст. Написание сочинения. | Сочинение                |
| 53     |  | 7    | Деепричастия несовершенного вида.                          | Понятие вид глагола, деепричастия. Совершенствование навыка выделения деепричастного оборота в предложении. Формирование орфографических умений и навыков.   | Опознают деепричастия несовершенного вида. Анализируют материал таблицы. Образуют деепричастия несовершенного вида, выделяя суффиксы. Списывают, тренируясь в опознавании и обособлении деепричастий и деепричастных оборотов.  | Правило, упр.            |

|    |  |    |  |   |   |                                 |
|----|--|----|--|---|---|---------------------------------|
| 54 |  | 8  | <p>Деепричастия совершенного вида</p> <p>Постановка ударения в деепричастиях.</p>                    | <p>Знакомство с деепричастиями совершенного вида, со способами их образования.</p> <p>Формирование орфографических умений и навыков.</p> <p>Совершенствование навыка выделения деепричастного оборота в предложении.</p>                        | <p>Опознают деепричастия совершенного вида.</p> <p>Анализируют материал таблицы. Выполняют тренировочные упражнения. Пишут диктант. Составляют рассказ по картине.</p>  | <p>Правило, упр.</p>            |
| 55 |  | 9  | <p>Морфологический разбор деепричастия.</p> <p>Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.</p> | <p>Проведение морфологического разбора деепричастия.</p> <p>Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.</p> <p>Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</p> | <p>Характеризуют деепричастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли.</p> <p>Выполняют устный и письменный морфологический разбор деепричастий.</p> <p>Пишут свободный диктант по отрывку из художественного произведения.</p>  | <p>Самостоятельная работа</p>   |
| 56 |  | 10 | <p>Повторение</p>  | <p>Актуализация изученного по темам «Причастие», «Деепричастие»</p>   | <p>Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение по изученной теме на основе сложного плана со своими примерами. Образуют различные формы глаголов и деепричастий.</p> <p>Списывают текст, работая над отдельными видами орфографии и пунктуационным выделением деепричастий и деепричастных оборотов.</p> | <p>Тренировочные упражнения</p> |

|        |                    |      |   |  |  |                        |
|--------|--------------------|------|---|--|--|------------------------|
|        |                    |      |   |  | Самостоятельно составляют таблицу обобщающего характера.   |                        |
| 57     |                    | 11   | Диагностическая работа №2 (контрольный диктант)   | Урок контроля. Проверка знаний учащихся по теме. Совершенствование навыков по теме. Умение осуществлять речевой самоконтроль, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты.  | Пишут контрольный диктант с грамматическим заданием.   | Контрольный диктант    |
| 58     | Наречие (26ч.+5ч.) | 1    | Анализ. Работа над ошибками. Наречие как часть речи. Общее грамматическое значение наречий. | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Владение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречия. Выписывают наречия в словосочетаниях с другими словами. Читают тексты и рассуждают об оправданности употребления наречий с точки зрения норм литературного языка и функции наречий. | Самостоятельная работа |
| 59, 60 |                    | 2, 3 | <i>Разряды наречий по значению.</i>   | Знакомство с разрядами наречий. Формирование умения находить наречия в тексте, определять их значение.   | Распознают наречия разных разрядов. Составляют и записывают рассказ с использованием в нём наречий. Выполняют творческое задание по  | Правило, упр.          |

|            |  |          |   |   |  |   |
|------------|--|----------|---|---|--|---|
|            |  |          |   |   | репродукции картины.   |   |
| 61, 62     |  | 4, 5     | <i>Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.</i><br><br><i>Нормы образования степеней сравнения наречий.</i> | Понятие «степень сравнения». Определение синтаксической роли наречий в сравнительной и превосходной степени. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ь и ь.                                   | Распознают степени сравнения наречий. Образуют разные формы наречий. Работают с текстами, опознавая наречия в разных формах. Пишут диктант.  | Правило, упр.                             |
| 63         |  | 6        | РР Сочинение по картине И.Попова «Первый снег»  | Жанровые особенности текста-дневника. Отбор материала на предложенную тему, используя особенности текста (дневниковую запись).  | Отбирают материал для сочинения, систематизируют. Пишут сочинение.   | Сочинение                                 |
| 64         |  | 7        | <i>Морфологический разбор наречия.</i><br><br><i>Синтаксические свойства наречий.</i>   | Проведение морфологического разбора наречия. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. | Характеризуют наречие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют морфологические разборы наречий. Попутно работают с разными видами орфограмм. Пишут рассуждения на предложенную тему на основе прочитанного текста. Пишут диктант по памяти. | Правило, упр.                             |
| 65, 66, 67 |  | 8, 9, 10 | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями;   | Повторение правила слитного и раздельного написания НЕ с прилагательными. Знакомство с правилом правописания.   | Усваивают правило слитного и раздельного написания не с наречиями на о и е. Выполняют упражнения,  | Тренировочные упражнения, самостоятельная |

|            |  |            |  |   |   |                                     |
|------------|--|------------|--|---|---|-------------------------------------|
|            |  |            | Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий                   | Слитные и отдельные написания. Закрепление на письме. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.  | руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в написании наречий, определяя выбор орфограммы. Читают тексты, работают над их особенностями, озаглавливают, делят на абзацы, находят наречия с текстообразующей функцией. Работают с таблицей обобщённого характера.   | работа                              |
| 68         |  | 11         | РР. Описание действия как вид текста.  | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи.  | Читают текст, списывают его, подчёркивая наречия и определяя их роль в описании действий. Корректируют неоправданное повторение слов, записывают исправленный вариант. Собирают материалы наблюдений за какими-либо действиями в разных профессиях, отмечают наречия. Пишут сочинение о труде как заметку для стенгазеты. | Сочинение                           |
| 69, 70, 71 |  | 12, 13, 14 | Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не</i> и <i>ни</i> отрицательных наречий | Знакомство с правописанием отрицательных наречий. Формирование умения правильно определять написание приставок НЕ и НИ. Актуализация правописания НЕ с разными частями речи. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной | Усваивают правило написания букв <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не</i> и <i>ни</i> отрицательных наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в выборе написания <i>не</i> или <i>ни</i> на материале упражнений, попутно повторяя другие виды орфограмм.                           | Проверочный диктант, устный рассказ |

|            |  |            |   |   |  |  |
|------------|--|------------|---|---|--|--|
|            |  |            |   | речи.   | Анализируют таблицу, подбирают свои примеры, составляют сложный план ответа на тему, пишут диктант. Составляют устный рассказ по опорным словам, подбирают заголовок.  |  |
| 72, 73, 74 |  | 15, 16, 17 | Н и нн в наречиях на -о (-е);                         | Повторение написания Н и НН в прилагательных и причастиях. Знакомство с написанием Н и НН в наречиях на -о (-е). Формирование навыка правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. | Усваивают правило написания одной и двух букв н в наречиях на о и е. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются на материале упражнений в выборе н или нн. Попутно работают над разными видами орфограмм, условиями их выбора, а также повторяют пунктуацию. | Тест.<br>Правило, упр.<br><br>Словарный диктант. |
| 75         |  | 18         | РР. Изложение текста с описанием действия.            | Описание действия как вид текста: структура, языковые особенности. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли. Подробное изложение содержания прослушанного или прочитанного текста.   | Слушают текст. Анализируют микротемы текста, делят на абзацы. Работают в черновиках, исправляют написанное. Пишут подробное изложение рассказа.  | Подробное изложение.<br><br>Закончить работу.    |
| 76         |  | 19         | Правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих. | Формирование умения выбирать нужную орфограмму, соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.   | Усваивают правило написания букв о и е после шипящих на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.  | Правило, упр.                                    |



|            |  |            |  |   |   |               |
|------------|--|------------|--|---|---|---------------|
|            |  |            |  | Повторение правописания О и Е в разных частях речи. Опора на морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.   | Работают с таблицей по теме. Дифференцируют слова с разными видами орфограмм.   |               |
| 77         |  | 20         | Правописание суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> наречий с приставками <i>из-, до-, с-, в-, на-, за.</i><br><br>Словообразование наречий | Формирование умения выбирать нужный суффикс в наречиях с приставками <i>из-, до-, с-</i> . Повторение правописания О и Е в различных частях речи, отработка навыка правописания. Опора на морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Словообразование наречий.        | Усваивают правило написания букв <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с таблицей на данную орфограмму. Тренируются в выборе написаний букв <i>о</i> или <i>а</i> с графическим объяснением условия выбора орфограммы.                | Правило, упр. |
| 78, 79, 80 |  | 21, 22, 23 | <i>Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание.</i>  | Слитные, дефисные и раздельные написания. Повторение дефисного написания существительных, прилагательных, местоимений. Знакомство с дефисным написанием наречий. Формирование навыка дефисного написания наречий. Опора на морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. | Усваивают правило написания дефиса между частями слова в наречиях.<br><br>Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют наречия разными способами и выбирают правильное написание. Сопоставляют дефисное написание неопределённых местоимений и наречий.<br><br>Составляют таблицу. | Правило, упр. |

|        |  |        |  |  |  |  |
|--------|--|--------|--|--|--|--|
| 81, 82 |  | 24, 25 | Слитное и<br>раздельное<br>написание<br><br>приставок в<br>наречиях,<br>образованных от<br>существительных<br>и количественных<br>числительных | Знакомство с<br>правилом<br>написания<br>приставок.<br>Формирование<br>навыка слитного и<br>раздельного<br>написания наречий.<br>Повторение<br>дефисного<br>написания наречий.<br>Опора на<br>морфемно-<br>словообразовательн<br>ый и<br>морфологический<br>анализ при выборе<br>правильного<br>написания слова.   | Усваивают правило<br>слитного и раздельного<br>написания приставок в<br>наречиях, образованных<br>от существительных и<br>количественных<br>числительных.<br>Выполняют<br>упражнения,<br>руководствуясь<br>усвоенным правилом.<br>Составляют свои<br>словосочетания или<br>предложения с<br>раздельным и слитным<br>написанием слов.<br>Читают и списывают<br>текст, работая над<br>разными видами<br>орфограмм наречий. | Правило,<br>упр.                         |
| 83     |  | 26     | Употребление ь<br>после шипящих на<br>конце наречий.   | Актуализация о<br>знаний правописания Ъ в<br>словах разных<br>частей речи.<br>Знакомство с<br>правилом<br>написания Ъ на<br>конце наречий<br>после шипящих.<br>Формирование<br>навыка<br>правописания Ъ на<br>конце наречий.<br>Опора на<br>морфемно-<br>словообразовательн<br>ый и<br>морфологический<br>анализ при выборе<br>правильного<br>написания слова. | Усваивают правила<br>написания мягкого<br>знака после шипящих на<br>конце наречий.<br>Выполняют<br>упражнения,<br>руководствуясь<br>усвоенным правилом.<br>Сопоставляют разные<br>виды орфограмм,<br>связанных с<br>правописанием мягкого<br>знака после шипящих.<br>Заполняют таблицу<br>обобщённого характера.   | Правило,<br>упр.                         |
| 84     |  | 27     | РР Учебно-<br>научная речь.<br>Отзыв.  | Основные жанры<br>научного (отзыв,<br>выступление,<br>доклад). Создание<br>текстов различного<br>типа, стиля, жанра.<br>Соблюдение норм<br>построения текста<br>(логичность,<br>последовательность   | Определяют признаки<br>учебно-научной речи и<br>правила написания<br>отзыва. Анализируют<br>отзывы, данные в<br>учебнике и найденные в<br>Интернете. Составляют<br>собственные отзывы.   | Отзыв.<br><br>Индивидуальные<br>задания. |

|        |  |        |   |   |  |   |
|--------|--|--------|---|---|--|---|
|        |  |        |   | , связность, соответствие теме)   |  |   |
| 85     |  | 28     | РР Учебный доклад   | Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад). Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме)  | Определяют понятие и структуру учебного доклада. Составляют сложный план текста. Готовят тематические учебные доклады. Анализируют отзыв на доклад и доклад, приведённый в учебнике. Пишут сочинение-рассуждение, анализируя свои доклады по различным школьным предметам.                                     | Доклад  |
| 86     |  | 29     | Повторение.<br>Роль наречий в тексте  | Обобщение и расширение сведений о наречии как части речи. Повторение орфограмм, связанных с изучением наречий. Закрепление умения находить наречия в тексте, составлять тексты, используя наречия. Роль наречий в тексте. Подготовка к контрольному диктанту. | Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о наречии по собственному сложному плану. Пишут словарный диктант по теме. Пишут свободный диктант, подчёркивая наречия как члены предложения. Выполняют тренировочные упражнения на разные виды орфограмм, изученных в теме «Наречие». Составляют таблицу. | Словарный диктант, ответы на контрольные вопросы. |
| 87, 88 |  | 30, 31 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие». Анализ, работа над ошибками. | Урок контроля. Проверка знаний учащихся по теме. Совершенствование навыков по теме. Умение осуществлять речевой самоконтроль, находить и исправлять грамматические и  | Пишут контрольный диктант с грамматическим заданием.   | Индивидуальные задания                            |

|           |  |       |   |   |   |                       |
|-----------|--|-------|---|---|---|-----------------------|
|           |  |       |   | речевые ошибки и недочеты.  |   |                       |
| 89        | <b>Слова категории состояния</b> (1ч +3ч.) | 1     | Общее представление о словах категории состояния в системе частей речи.   | Знакомство со словами категории состояния, их смысловой и синтаксической нагрузкой. Место слов категории состояния в системе частей речи. Формирование умения находить слова категории состояния в предложении. Синтаксический разбор простого предложения.                   | Определяют категорию состояния как часть речи. Различают слова категории состояния и наречия. Оpoznают слова категории состояния с разными значениями. Списывают предложения, выделяя слова категории состояния как члены предложения. Читают выразительно поэтический отрывок, анализируют функцию слов категории состояния. Работают с прозаическими отрывками, определяя тип текстов и роль наречий и слов категории состояния. Пересказывают кратко художественный текст. | Правило, упр.         |
| 90,91, 92 |  | 2,3,4 | РР Сочинение – рассуждение. Монолог-рассуждение.<br><br>Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.<br><br>Рассуждение как функционально-смысловый тип речи.<br><br>Структурные особенности текста- | Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Владение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной | Отвечают на контрольные вопросы.. Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему.   | Сочинение-рассуждение |

|    |                            |   |   |   |  |  |
|----|----------------------------|---|---|---|--|--|
|    |                            |   | рассуждения   | речи.   |  |  |
| 93 | Служебные части речи (1 ч) | 1 | Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных. | Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.  | Различают самостоятельные и служебные части речи. Списывают поэтический текст, работая над орфограммами и знаками препинания, дифференцируют служебные части речи. Читают текст выразительно.  | Тест   |
| 94 | Предлог (8 ч)              | 1 | Предлог как служебная часть речи.<br><br>Грамматические функции предлогов                     | Знакомство с предлогом как частью речи. Развитие умения подбирать существительные к заданным словам. Склонение существительных. Развитие умения различать предлоги по значению. Работа с текстом, деление текста на абзацы в соответствии с микротемами текста. | Различают предлоги. Проводят морфологический анализ предлога.<br><br>Выписывают словосочетания с предлогами. Группируют словосочетания по значению предлога. Работают над текстом научного стиля, делят текст на абзацы, составляют вопросный план, отмечают предлоги. Составляют свой текст научного стиля. | Правило, упр.<br><br>Индивидуальные задания. |
| 95 |                            | 2 | Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.  | Знакомство с многозначными предлогами. Формирование умения правильно употреблять предлоги. Формирование орфографических умений и навыков.   | Знакомятся с теоретическими сведениями. Составляют словосочетания, тренируясь в употреблении предлогов. Корректируют неверное употребление предлогов и падежей существительных, записывают   | Правило, упр.                                |

|        |  |     |   |  |   |                        |
|--------|--|-----|---|--|---|------------------------|
|        |  |     |   |  | словосочетания в исправленном виде.   |                        |
| 96, 97 |  | 3,4 | Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные.   | Знакомство с производными и непроизводными предлогами. Развитие умения отличать производные предлоги от синонимичных частей речи. Формирование умения подбирать предлоги-синонимы. | Распознают производные и непроизводные предлоги. Дифференцируют словосочетания с разными предлогами. Анализируют производные предлоги по их происхождению. Исправляют неправильное употребление предлогов. Читают текст по ролям и списывают отрывок, анализируя употребление предлогов. Попутно работают над разными видами орфограмм и оформлением диалога. | Правило, упр.          |
| 98, 99 |  | 5,6 | Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.<br><br>Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. | Знакомство с простыми и составными предлогами. Работа со связным текстом с элементами описания. Проверка знаний учащихся по теме «Предлог»   | Распознают простые и составные предлоги. Дифференцируют словосочетания с простыми и составными предлогами.<br><br>Читают текст и работают над предложными словосочетаниями и различными видами орфограмм.   | Правило, упр.          |
| 100    |  | 7   | <i>Морфологический разбор предлогов.</i><br><br>Правильное использование предлогов из — с, в — на.                                      | Знакомство с порядком морфологического разбора предлога. Повторение порядка синтаксического разбора простого предложения. Формирование   | Знакомятся с планом и образцом морфологического разбора предлога.<br><br>Выполняют морфологический разбор предлогов. Читают тексты в  | Самостоятельная работа |

|     |                  |   |  |   |   |                         |
|-----|------------------|---|--|---|---|-------------------------|
|     |                  |   |  | орфографических умений и навыков.   | упражнениях и работают над их особенностями. Рассматривают репродукцию картины А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа» и записывают свои впечатления.   |                         |
| 101 |                  | 8 | <p>Правописание производных предлогов.</p> <p>Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез.</p> | <p>Знакомство с условиями слитного и раздельного написания производных предлогов.</p> <p>Формирование умения правильно писать производные предлоги.</p> <p>Формирование орфографических умений и навыков.</p>               | <p>Усваивают правило слитного и раздельного написания производных предлогов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.</p> <p>Читают художественное описание, работают над орфографией текста, выписывают словосочетания по теме.</p> <p>Пишут свободный диктант.</p>  | Индивидуальные задания. |
| 102 | Союз (11 ч +1 ч) | 1 | <p>Союз как служебная часть речи.</p> <p>Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.</p>                          | <p>Служебные части речи. Общее понятие о союзе как служебной части речи.</p> <p>Классификация союзов. Роль союзов в речи.</p> <p>Формирование умения находить союзы в предложении.</p> <p>Союзы в сложных предложениях.</p> | <p>Определяют союз как часть речи. Производят морфологический анализ союза.</p> <p>Списывают тексты, работая над их особенностями, выделяют союзы.</p> <p>Классифицируют союзы как простые и составные, сочинительные и подчинительные.</p> <p>Определяют смысловые отношения внутри сложных предложений, выраженные с помощью союзов</p> | Правило, упр.           |
| 103 |                  | 2 | Разряды союзов по строению: простые и составные.   | <p>Знакомство с делением союзов на простые и составные.</p> <p>Формирование орфографических</p>   | <p>Распознают простые и составные союзы.</p> <p>Составляют свои сложные предложения с составными союзами.</p>   | Устный рассказ          |

|          |  |     |   |   |  |                                     |
|----------|--|-----|---|---|--|-------------------------------------|
|          |  |     | <p>Правописание составных союзов.</p>   | <p>умений и навыков. Актуализация навыка синтаксического разбора простого и сложного предложений.</p>   | <p>Читают текст об учёном, составляют план и пересказывают текст.</p>  |                                     |
| 104, 105 |  | 3,4 | <p>Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные.</p>                          | <p>Знакомство с сочинительными и подчинительными союзами. Развитие умения различать союзы в предложении.</p>  | <p>Распознают сочинительные и подчинительные союзы. Анализируют материал для наблюдений. Выписывают сложные предложения, дифференцируя их по союзам. Составляют предложения, используя разные союзы.</p>   | <p>Тест, самостоятельная работа</p> |
| 106      |  | 5   | <p>Знаки препинания в сложных союзных предложениях .</p>                                    | <p>Актуализация умения ставить запятую в сложном предложении, при однородных членах предложения. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом. Овладение орфографическими и пунктуационными умениями и навыками.</p> | <p>Усваивают правило постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Строят схемы сложных предложений. Составляют предложения по схемам.</p>   | <p>Правило, упр.</p>                |
| 107      |  | 6   | <p>Сочинительные союзы .</p> <p>Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.</p> | <p>Знакомство с сочинительными союзами. Развитие умения находить сочинительные союзы в предложении, определять их роль в предложении.</p>   | <p>Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению союзы. Работают с таблицей постановки запятых между однородными членами. Составляют предложения по схемам. Пишут сочинение. Подбирают свои примеры на употребление союзов в поэтической речи.</p> | <p>Самостоятельная работа.</p>      |



|     |  |   |   |  |   |                          |
|-----|--|---|---|--|---|--------------------------|
| 108 |  | 7 | Подчинительные союзы.<br><br>Роль союзов в тексте.  | Знакомство с видами подчинительных союзов. Развитие навыка различать подчинительные союзы и союзные слова. Развитие умения соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка. | Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению подчинительные союзы в упражнениях. Составляют сложноподчинённые предложения из данных простых. Составляют сложные предложения по схемам. Попутно повторяют разные виды орфограмм и отдельные пунктограммы. | Тест.                    |
| 109 |  | 8 | <i>Морфологический разбор союзов.</i><br><br>Знаки препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения. | Знакомство с порядком морфологического разбора союза. Формирование навыка морфологического разбора.  | Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют морфологический разбор союзов в упражнениях. Читают текст, озаглавливают его, отвечают на вопросы по содержанию. Пишут тезисы сочинения на тему «Книга — наш друг и советчик».  | Тренировочные упражнения |
| 110 |  | 9 | РР. Сочинение-рассуждение «Книга-наш друг и советчик»   | Развитие умения писать сочинение-рассуждение, составлять план будущего сочинения, выбирать ключевые слова. Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом. Определение                            | Читают и анализируют тезисы сочинения, вносят исправления и коррективы. Пишут сочинение.  | Сочинение.               |

|     |  |    |   |  |  |                        |
|-----|--|----|---|--|--|------------------------|
|     |  |    |   | средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста.  |  |                        |
| 111 |  | 10 | <p>Правописание союзов.</p> <p>Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.</p> <p>Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.</p> <p>Использование союзов как средства связи предложений и частей текста</p> | <p>Знакомство с написанием союзов, развитие умения отличать данные союзы от наречий и местоимений с частицами.</p> <p>Формирование навыка написания.</p> <p>Актуализация навыка синтаксического разбора простого предложения.</p>                                      | <p>Усваивают правила написания союзов.</p> <p>Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.</p> <p>Попутно повторяют разные виды орфограмм и пунктограмм. Пишут диктант.</p>  | Проверочный диктант.   |
| 112 |  | 11 | <p>Повторение сведений о предлогах и союзах.</p> <p>Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).</p>  | <p>Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.</p> | <p>Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о предлогах и союзах по своему сложному плану и со своими примерами.</p> <p>Списывают текст, работая над правописанием и ролью предлогов и союзов.</p> <p>Подбирают примеры на изученные темы с обозначением условий выбора орфограмм.</p> | Самостоятельная работа |
| 113 |  | 12 | <p>Контрольный диктант по теме «Служебные части речи. Предлог. Союз»</p>  | <p>Урок контроля. Проверка знаний учащихся по теме. Совершенствование навыков по теме. Умение</p>  | <p>Пишут контрольный диктант.</p>  | Контрольный диктант.   |

|     |                     |   |  |   |   |                          |
|-----|---------------------|---|--|---|---|--------------------------|
|     |                     |   |  | осуществлять речевой самоконтроль, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты.  |   |                          |
| 114 | Частица (10 ч +2 ч) | 1 | Анализ. Работа над ошибками. Частица как служебная часть речи. | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Знакомство с понятием частицы. Развитие умения отличать частицу от предлогов и союзов. Повторение видов разборов. | Производят морфологический анализ частицы. Изучают определение частицы как части речи. Списывают предложения, выделяя частицы и обосновывая выбор. Работают над значением частиц в предложениях.  | Тренировочные упражнения |
| 115 |                     | 2 | Разряды частиц. Формообразующие частицы                        | Знакомство с понятием формообразующих частиц. Развитие умения находить формообразующие частицы в речи.  | Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Читают и списывают предложения и тексты, содержащие формообразующие частицы. Составляют и записывают свой рассказ по данному рисунку и фрагментам текста, употребляя нужные частицы. | Рассказ по рисунку       |
| 116 |                     | 3 | Смысловые частицы  | Знакомство с понятием смысловых частиц. Формирование умения различать оттенки частиц. Владение орфографическими умениями и  | Определяют, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Списывают предложения, выделяя смысловые частицы.  | Тест.                    |

|             |  |      |   |   |  |                               |
|-------------|--|------|---|---|--|-------------------------------|
|             |  |      |   | <p>навыками.<br/>Закрепление умений и навыков, полученных на уроках русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.</p>  | <p>Работают над интонацией в соответствии со смысловыми частицами. Производят замены частиц и наблюдают за изменением смысла.</p>  |                               |
| 117         |  | 4    | <p>РР. Сочинение «Как мне стать чемпионом»</p>  | <p>Развитие умения выстраивать структуру сочинения, по данному сюжету, рассуждать. Овладение орфографическими умениями и навыками.</p>  | <p>Пишут текст-инструкцию или советы, связанные со спортом. Выступают перед одноклассниками с советами.</p>  | <p>Сочинение.</p>             |
| 118,<br>119 |  | 5, 6 | <p>Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи (обобщение)</p>  | <p>Слитные, дефисные и раздельные написания. Актуализация навыка дефисного написания прилагательных, местоимений и наречий. Знакомство с дефисным написанием частиц -то,-ка. Формирование навыка дефисного написания.</p> | <p>Усваивают правила слитного и раздельного написания частиц. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои предложения со словом то. Распределяют слова по видам орфограмм и обозначают условия выбора дефиса.</p> | <p>Самостоятельная работа</p> |
| 120         |  | 7    | <p><i>Морфологический разбор частиц.</i></p> <p><i>Разряды частиц по значению и употреблению: отрицательные, модальные.</i></p> | <p>Знакомство с порядком морфологического разбора частиц. Развитие умения составлять предложения с частицами.</p>   | <p>Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют письменные и устные морфологические разборы частиц. Группируют частицы по их написанию.</p>   | <p>Самостоятельная работа</p> |
| 121         |  | 8    | <p>РР. Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень»</p>  | <p>Подготовка к написанию сочинения по картине. Развитие умения составлять</p>  | <p>Рассматривают картину и готовят письменный текст выступления по картине.</p>  | <p>Сочинение.</p>             |

|     |  |    |  |   |   |                        |
|-----|--|----|--|---|---|------------------------|
|     |  |    |  | связный текст с соблюдением довольно сложных условий(задания к упражнению)  |   |                        |
| 122 |  | 9  | Смысловые различия частиц <b>не</b> и <b>ни</b> .<br><br>Использование частиц <b>не</b> и <b>ни</b> в письменной речи.   | Определение смыслового различия частиц НЕ и НИ.<br><br>Актуализация навыка правописания частицы НЕ с разными частями речи.  | Дифференцируют не и ни как частицы и как приставки. Тренируются в подборе частиц с отрицательным значением. Пишут диктант.  | Тренировочный диктант. |
| 123 |  | 10 | Различение приставки <b>не-</b> и частицы <b>не</b> .<br><br>Интонационные особенности предложений с частицами.  | Правило правописания частицы и приставки НЕ.<br><br>Актуализация навыка правописания НЕ с разными частями речи. Актуализация навыка образования причастий и деепричастий.   | Изучают теоретические сведения. Выполняют упражнения, обозначая частицу не и приставку не. Составляют словосочетания и предложения с частицами. Дифференцируют слова разных частей речи с приставкой не.<br><br>Составляют таблицу и заполняют её своими примерами на тему параграфа. | Тест.                  |
| 124 |  | 11 | Частица <b>ни</b> , приставка <b>ни</b> , союз <b>ни —ни</b> .<br><br>Правописание частиц <b>бы</b> , <b>ли</b> , <b>же</b> с другими словами.<br><br>Дефисное написание частиц <b>-то</b> , <b>-таки</b> , <b>-ка</b> . | Знакомство с различием указанных частицы, приставки и союза. Формирование умения различать и правильно писать НИ.<br><br>Формирование умения различать и правильно писать частиц <b>бы</b> , <b>ли</b> , <b>же</b> с другими словами. | Изучают теоретические сведения и опознают частицу, приставку, союз в упражнениях. Повторяют орфографические правила по теме параграфа.<br><br>Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях.  | Самостоятельная работа |
| 125 |  | 12 | Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в   | Обобщение и систематизация знаний, полученных о частице, о служебных частях   | Отвечают на контрольные вопросы. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Читают  | Проверочный диктант    |

|     |   |   |   |   |  |                               |
|-----|---|---|---|---|--|-------------------------------|
|     |   |   | <p>образовании форм глагола.</p> <p>Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.</p> <p>Интонационные особенности предложений с частицами</p> <p>Повторение</p>  | <p>речи. Закрепление навыков написания служебных частей речи.</p>   | <p>текст, озаглавливают его, работают над орфограммами и знаками препинания. Пишут свободный диктант по данному тексту. Заполняют таблицы. Готовят устный рассказ на заданную тему.</p>  |                               |
| 126 | <p>Междометия и звукоподражательные слова</p> <p>(1 ч.)</p> | 1 | <p>Междометия как особая группа слов.</p> <p><i>Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные</i></p> <p><i>Морфологический анализ междометий.</i></p> <p><i>Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии.</i></p> <p>Интонационное и пунктуационное выделение междометий и</p> | <p>Знакомство с междометием как частью речи. Развитие умения находить междометия в тексте, отличать междометия от других частей речи. Знакомство с дефисным написанием междометий и постановкой знаков препинания при них. Формирование орфографических умений и навыков.</p> | <p>Определяют грамматические особенности междометий. Дифференцируют междометия в упражнениях. Оpoznают междометия, которые употреблены в значении других частей речи. Изучают орфографическое и пунктуационное правила. Записывают предложения с междометиями, ставя знаки препинания.</p> | <p>Индивидуальные задания</p> |

|     |   |   |   |   |  |                        |
|-----|---|---|---|---|--|------------------------|
|     |   |   | звукоподражательных слов в предложении.   |   |  |                        |
| 127 | ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—7 КЛАССАХ (8 ч +2 ч) | 1 | Разделы науки о русском языке.  | Основные разделы лингвистики. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.  | Отвечают на вопросы о значении языка и его месте в международной жизни. Вспоминают высказывания русских писателей о русском языке.<br><br>Выражают личностную оценку выразительных возможностей русского языка. Рассматривают таблицу о разделах русского языка, заполняют её терминами. | Самостоятельная работа |
| 128 |   | 2 | РР Текст. Стили речи.<br><br>Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция. | Понятие текста, основные признаки текста. Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. | Вспоминают разные виды текстов и их различия. Читают тексты и обосновывают их стиль и тип речи. Пишут свободный диктант. Заполняют таблицу. Пишут сочинение на заданную тему (на выбор).   | Сочинение.             |
| 129 |   | 3 | Фонетика.   | Повторение порядка  | Отвечают на вопросы по теме. Заполняют   | Самостоятельная        |

|     |  |   |                       |   |  |                        |
|-----|--|---|-----------------------|---|--|------------------------|
|     |  |   | Графика.              | фонетического разбора. Овладение орфоэпическими, орфографическими навыками. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.                              | таблицу. Выполняют частичный фонетический разбор слов. Рассказывают алфавит. Соотносят звуки и буквы в упражнениях. Составляют таблицу по теме.  | работа.                |
| 130 |  | 4 | Лексика и фразеология | Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. | Отвечают на вопросы по теме. Называют значения многозначных слов, выделенных в тексте. Находят диалектные слова и дают толкования их значениям. Попутно повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют знаки препинания. | Тест.                  |
| 131 |  | 5 | Словообразование      | Повторение способов словообразования, разбора по составу, правописания приставок, образования причастий и деепричастий.   | Отвечают на вопросы по теме. Приводят примеры способов словообразования. Проводят разбор по составу.   | Самостоятельная работа |
| 132 |  | 6 | Морфология.           | Обзорное повторение частей речи, их   | Повторяют грамматические   | Самостоятельная работа |



|          |  |      |   |  |   |                         |
|----------|--|------|---|--|---|-------------------------|
|          |  |      |   | синтаксической роли в предложении. Развитие навыка определения частей речи   | признаки частей речи. Определяют принадлежность к части речи. Находят их в тексте.  | работа                  |
| 133, 134 |  | 7, 8 | Диагностическая работа №3(контрольный диктант). Анализ, работа над ошибками.  | Проверка знаний, умений, навыков, полученных на уроках русского языка в 7 классе. Уметь осуществлять речевой самоконтроль, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты.           | Пишут контрольный диктант.  | Контрольный диктант.    |
| 135      |  | 9    | РР. Публичное выступление на морально-этическую тему.   | Основные жанры публицистического стиля (выступление). Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме) | Свободно, правильно излагают свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста                               | Выступление.            |
| 136      |  | 10   | Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Синтаксис. | Отработка навыка постановки знаков препинания при причастном и деепричастном обороте, в сложном предложении.   | Выполняют упражнения учебника, объясняют постановку знаков препинания при причастном и деепричастном оборотах, сложном предложении. | Самостоятельная работа. |

8 класс

| № урока по всему курсу | Раздел, количество | № урока в | Тема урока | Содержание урока | Характеристика основных видов деятельности ученика | Контроль (домашн |
|------------------------|--------------------|-----------|------------|------------------|--|------------------|
|------------------------|--------------------|-----------|------------|------------------|--|------------------|

|     | часов                       | разделе |   |  |   | ее задание)   |
|-----|-----------------------------|---------|---|--|---|---------------|
| 1,2 | Общие сведения о языке (2ч) | 1,2     | <p>Функции русского языка в современном мире .</p> <p>Русский язык в кругу других славянских языков</p> | <p>Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.</p> <p>Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа.</p> | Составляют опорный конспект для пересказа текста. Аргументируют основные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно). Выполняют письменное дифференцированное задание. | Правило, упр. |

|   |  |   |   |  |   |                        |
|---|--|---|---|--|---|------------------------|
| 3 | <p>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.</p> <p>(1 ч.)</p> | 1 | <p>Лексикология и фразеология.</p> <p>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.</p> | <p>Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.</p> <p>Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Проведение лексического разбора слов. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов и использование её в различных видах деятельности.</p> | <p>Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы. Работают над лексическим значением слов с толковым словарём. Подбирают примеры лексических явлений из литературных произведений. Читают интонационно правильно и списывают тексты, попутно работая над орфографией и пунктуацией. Работают над особенностями употребления слов разных лексических групп. Пишут диктант.</p> | Правило, упр.          |
| 4 | <p>Язык и речь.</p> <p>(3 ч.+ 1 ч.)</p>                                    | 1 | <p>Монолог-повествование.</p> <p>Выступление с научным сообщением.</p>                          | <p>Активизируют знания о повествовании.</p>  | <p>Совершенствуют способности составлять связный текст.</p> <p>Развивают умение слушать и понимать других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными</p>  | Индивидуальные задания |

|   |  |   |   |   |   |                        |
|---|--|---|---|---|---|------------------------|
|   |  |   |   |   | задачами, оформлять свои мысли. Готовят <b>выступление с научным сообщением.</b>  |                        |
| 5 |  | 2 | РР. Устное сочинение-описание архитектурного памятника. Монолог-описание. | Овладение основными видами речевой деятельности. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Создание устных монологических высказываний. Оценивание и редактирование устного речевого высказывания. | Выполняют отбор и систематизацию материала. Производят анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Создают устное монологическое высказывание-описание архитектурного памятника. | Индивидуальные задания |
| 6 |  | 3 | Диагностическая работа №1 (контрольный диктант).                          | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе   | Пишут контрольный диктант, соблюдая основные орфографические и пунктуационные нормы.  | Без задания            |

|   |   |   |   |   |  |                            |
|---|---|---|---|---|--|----------------------------|
|   |   |   |   | правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.   |  |                            |
| 7 |   | 4 | Анализ. Работа над ошибками.                | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. | Производят анализ, выполняют работу над ошибками по диагностической контрольной работе.  | Дифференцированные задания |
| 8 | Синтаксис.<br>Пунктуация.<br>Культура речи<br>(2 ч) | 1 | Синтаксис.<br>Пунктуация.<br>Культура речи. | Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной   | Обобщают содержание понятия «культура речи», «речевой этикет». Исправляют нарушения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. Заполняют таблицу. Исправляют предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. Редактируют | Правило, Упр.              |

|    |                     |   |                                |  |  |                        |
|----|---------------------|---|--------------------------------|--|--|------------------------|
|    |                     |   |                                | жизни.   | построение<br>сложноподчинённых<br>предложений.  |                        |
| 9  |                     | 2 | Диалог.                        | Диалог и правила постановки знаков препинания при его графическом оформлении. Преобразование предложений с косвенной речью в предложения с прямой речью. Стилистическая выраженность диалога. Овладение пунктуационной зоркостью   | Определяют диалог. Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Вырабатывают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предложение с косвенной речью в предложения с прямой речью. Определяют стилистическую выраженность диалога. | Правило, упр.          |
| 10 | Текст<br>(4ч. +1ч.) | 1 | Текст и его основные признаки. | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста. | Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, являются текстом. Анализируют текст со стороны языковых средств связи. Выполняют творческие задания в группах. Конструируют текст.  | Самостоятельная работа |
| 11 |                     | 2 | Строение текста                | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на   | Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и   | Индивидуальное задание |

|    |  |   |   |   |  |                               |
|----|--|---|---|---|--|-------------------------------|
|    |  |   |   | <p>смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.</p> | <p>самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма.</p> |                               |
| 12 |  | 3 | <p>РР. Сочинение по картине.<br/>Монолог-описание</p> | <p>Овладение основными видами речевой деятельности. Описание как функционально-смысловый тип речи. Структура текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации,</p>  | <p>Выполняют отбор и систематизацию материала. Пишут сочинение-описание по картине.</p>                                    | <p>Индивидуальные задания</p> |

|    |         |   |  |  |  |  |
|----|---------|---|--|--|--|--|
|    |         |   |  | извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания |  |  |
| 13 |         | 4 | Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).<br><br>Предложение как единица синтаксиса                   | Предложение как единица синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения.          | Наблюдают соотносённость содержания предложения с ситуацией, фрагментом действительности. Анализируют слова, словосочетания и предложения. Конструируют предложения.   | Написаны сжатого изложения от 3-го лица. |
| 14 |         | 5 | <i>Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.</i> | Знакомство с методами и способами извлечения информации из различных источников.   | Работа со словарями. Совершенствование навыков извлечения информации из различных источников, использования основных приемов информационной переработки устного и письменного текста; Используют основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. Указывают на различия между планом, тезисами и планом; | Правило, Упр.                            |
| 15 | Функцио | 1 | Официально-  | Актуализация   | Выявляют   | Правило,                                 |



|    |                                    |   |   |   |   |               |
|----|------------------------------------|---|---|---|---|---------------|
|    | нальные разновидности языка (4 ч.) |   | деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.                                   | знаний , полученных ранее.<br>Работа с фрагментами разных стилей.<br>Орфографическая работа.              | отличительные особенности языка официально-делового стиля в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Создавать с опорой на образец тексты официально-делового стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре.         | Упр.          |
| 16 |                                    | 2 | Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). | Актуализация знаний , полученных ранее.<br>Работа с фрагментами разных стилей.<br>Орфографическая работа. | Выявляют отличительные особенности языка официально-делового стиля в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Создавать с опорой на образец тексты официально-делового стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре | Правило, Упр. |
| 17 |                                    | 3 | Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности                                    | Актуализация знаний , полученных ранее.<br>Работа с фрагментами разных стилей.<br>Орфографическая работа. | Выявляют отличительные особенности языка научного стиля в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Создают с опорой на образец тексты научного стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре                         | Правило, Упр. |

|    |   |   |  |   |  |                  |
|----|---|---|--|---|--|------------------|
| 18 |   | 4 | Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему).<br><i>Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.</i> | Актуализация знаний, полученных ранее.<br><br>Работа с фрагментами разных стилей.<br><br>Орфографическая работа.  | Выявляют отличительные особенности языка официально-делового стиля в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Создавать с опорой на образец тексты официально-делового стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре. | Правило,<br>Упр. |
| 19 | СИСТЕМА ЯЗЫКА<br><br>Синтаксис.<br>Культура речи.<br>Пунктуация<br><br>(2 ч.) | 1 | Синтаксис как раздел лингвистики.<br><br>Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.  | Актуализация знаний, полученных ранее.<br><br>Повторение и обобщение знаний учащихся о строении словосочетаний и о предложении как единицах синтаксиса. | Выявляют отличительные особенности словосочетания и предложения. Работа с текстом. Составляют словосочетания и предложения. Работа в парах.  | Правило,<br>Упр. |
|    |   |   |  |   |  | Правило,<br>Упр. |
| 20 |   | 2 | Пунктуация.<br>Функции знаков препинания.  | Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.<br>Различные функции знаков препинания.   | Списывают текст, расставляя пропущенные знаки препинания.<br>Комментированное письмо. Работа по карточкам.   | Правило,<br>Упр. |
| 21 | Словосочетание<br><br>(6 ч.)  | 1 | Словосочетание.<br><br>Основные признаки словосочетания.   | Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний.<br>Конструирование словосочетаний.  | Распознают словосочетание в составе предложения. Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют слова и словосочетания. Распределяют слова по значению и структуре.  | Правило,<br>упр. |

|       |  |     |   |   |  |  |
|-------|--|-----|---|---|--|--|
| 22    |  | 2   | Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные. | Различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.  | Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.<br><br>Составляют таблицу, используя графические обозначения. Заполняют таблицу примерами словосочетаний разных видов. Пишут выборочный диктант.               | Индивидуальное задание                       |
| 23    |  | 3   | <i>Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание</i>    | Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Синонимичные словосочетания как средство выразительности речи. | Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях. Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с разными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка. | Правило, упр.                                |
| 24,25 |  | 4,5 | <i>Нормы построения словосочетаний.<br/><br/>Синтаксический разбор словосочетаний.</i>          | Проведение синтаксического разбора словосочетаний.  | Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний. Дифференцированно закрепляют тему на тренировочном материале. Готовят индивидуальные задания. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут мини-сочинение.                             | Индивидуальные задания                       |
| 26    |  | 6   | <i>Грамматическая синонимия словосочетаний.</i>   | Повторение и обобщение знаний учащихся о строении словосочетаний, о способах связи слов в словосочетаниях; отработка умения               | Распознают словосочетание в составе предложения. Выписывают словосочетания из предложений. Используют синонимичные   | Правило, упр.<br><br>Индивидуальные задания. |

|    |                          |   |  |  |  |                              |
|----|--------------------------|---|--|--|--|------------------------------|
|    |                          |   |  | определять главное и зависимое слово в словосочетаниях; повторение орфографии и пунктуации; умение использовать синонимичные словосочетания в речи;  | словосочетания в речи.   |                              |
| 27 | Предложение (10 ч + 1ч.) | 1 | Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.   | Грамматическая основа предложения. Предикативность предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Способы их выражения.  | Опознают простые предложения. Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуемого. Определяют предикативность предложения. Пишут мини-изложение.   | Закончить работу (изложение) |
| 28 |                          | 2 | Порядок слов в предложении. Интонация. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. | Прямой и обратный порядок слов, логическое ударение. Логическое ударение и порядок слов как способ выделить наиболее важное слово в предложении. Предложения разной интонационной окраски. | Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложениях на разных языках. Сравнивают порядок слов в разных предложениях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов. Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблюдений. Знакомятся с теоретическими сведениями. Читают этимологическую справку о словах интонация, пауза. Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в предложениях. Воссоздают ситуации, требующие разной интонации. | Правило, упр.                |

|    |  |   |   |   |   |                             |
|----|--|---|---|---|---|-----------------------------|
|    |  |   |   |   | Придумывают ситуации, в которых могут быть использованы предложения. Пишут интонационный диктант. Наблюдают за звучащей речью (по телевидению, радио) и корректируют её интонационные недочёты. Анализируют таблицу.  |                             |
| 29 |  | 3 | РР. Описание памятника культуры.<br><br>Монолог-описание.                     | Овладение основными видами речевой деятельности. Отбор и систематизация материала; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Создание письменных высказываний. Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания. | Работают со специально подобранным иллюстративным материалом (видеозапись, презентация). Читают текст и сопоставляют публицистическое описание двух картин с изображением памятника. Делятся своими впечатлениями с помощью презентации. Пишут сочинение — публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника. | Закончить творческую работу |
| 30 |  | 4 | Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях. | правилами произносить побудительные предложения, употреблять их в речи, использовать в зависимости от   | Воспроизводят изученный ранее материал о формах выражения побуждения в побудительных предложениях. Извлекают информацию по теме из учебной  | Правило, Упр.               |

|        |  |   |  |   |  |  |
|--------|--|---|--|---|--|--|
|        |  |   |  | речевой ситуации.   | статьи. Записывают и выделяют побудительных предложениях.  |  |
| 31     |  | 5 | Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания). | Систематизировать знания об интонации и логическом ударении, знаках препинания.                                       | Наблюдают различные случаи постановки логического ударения, знаков препинания при нём, виды интонации и самостоятельно распознают их. Работа в группах.      | Правило,<br>Упр.                           |
| 32     |  | 6 | Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).  | Систематизировать знания о видах предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).                   | Словарный диктант. Определяют предложения по количеству грамматических основ (простые, сложные). Выделяют грамматическую основу, определяют вид предложения. | Правило,<br>Упр.<br>Индивидуальные задания |
| 33     |  | 7 | Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).                              | Систематизировать знания о простых предложениях по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).              | Определяют предложения по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). Работа по карточкам.   | Правило,<br>Упр.<br>Индивидуальные задания |
| 34     |  | 8 | Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).                      | Систематизировать знания о видах предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). | Определяют предложения по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Работа в парах.  | Правило,<br>Упр.                           |
| 35, 36 |  | 9 | Предложения полные и неполные.<br><i>Употребление неполных предложений в диалогической</i>                     | Систематизировать знания о полных и неполных предложениях.  | Выписывают из текста полные и неполные предложения. Достраивают неполное предложение до полного. Анализируют употребление неполных                           | Правило,<br>Упр.                           |

|       |  |    |   |  |  |                                       |
|-------|--|----|---|--|--|---------------------------------------|
|       |  |    | <i>речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.</i>                            |  | предложений в диалогической речи. Составляют диалог с использованием неполных предложений.   |                                       |
| 37    |  | 10 | <i>Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.</i> | Знакомство с грамматическими, интонационными и пунктуационными особенностями предложений со словами <i>да, нет</i> .<br><br>Употребление слов <i>да, нет</i> в разговорной речи. Слова <i>да, нет</i> как самостоятельные предложения. | Словарный диктант. Работа с учебником. Закрепляют пунктуационный навык. Синтаксический разбор предложений.   | Правило, Упр. Индивидуальные задания. |
| 38,39 |  | 11 | <i>Нормы построения простого предложения, использования инверсии.</i>                             | Обобщить и закрепить знания обучающихся о понятиях «прямой и обратный порядок слов в предложении», законах инверсии и логического ударения;<br><br>Развить умения связно излагать мысли  | Развивают умения связно излагать мысли. Работа с текстом. Определяют предложения с прямым и обратным порядком слов. Работа в группах.  | Правило, упр.                         |
| 40    | Двусоставные предложения.<br><br><i>Главные члены предложения (6 ч. + 1ч.)</i> | 1  | Подлежащее. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.                                 | Обобщение изученного материала о подлежащем, его признаках и способах выражения. Выделение главных членов предложения, согласование подлежащего со сказуемым.  | Активизируют знания о подлежащем и его роли в предложении.<br><br>Анализируя русские пословицы, фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, отработывая при этом правописные навыки. Составляя предложения с | Правило, упр.                         |

|    |  |   |  |   |   |               |
|----|--|---|--|---|---|---------------|
|    |  |   |  |   | приведёнными в рамках словами, развивают творческие способности и учатся использовать в собственной письменной речи подлежащие, имеющие разный способ выражения.  |               |
| 41 |  | 2 | Сказуемое.<br>Простое глагольное сказуемое<br><br>Способы выражения подлежащего. | Виды сказуемого.<br>Обобщение сведений о сказуемом, его роль в предложении.<br>Простое глагольное сказуемое и способы его выражения.<br>Сказуемое в предложении, формы простого глагольного сказуемого. | Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении.<br>Анализируя фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и сказуемые и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки.<br><br>Определяют простое глагольное сказуемое. Расширяют знания в области лексики, применяя их при создании собственных предложений на основе заданных условий. Готовят устное сообщение на заданную тему, руководствуясь сведениями таблицы учебника. На основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляют теоретические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие способности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием. | Правило, упр. |
| 42 |  | 3 | <i>Виды сказуемого</i>   | Познакомиться с   | Определяют составное  | Правило,      |



|    |  |   |   |   |   |               |
|----|--|---|---|---|---|---------------|
|    |  |   | <p>(простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.</p> <p>Составное глагольное сказуемое</p> | <p>новыми понятиями: составное сказуемое, составное глагольное сказуемое и способами его выражения.</p> <p>Научиться различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений.</p> | <p>глагольное сказуемое. Анализируют различные способы выражения составных глагольных сказуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в составе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выражения.</p>  | упр.          |
| 43 |  | 4 | Составное именное сказуемое   | <p>Составное именное сказуемое и способы его выражения.</p> <p>Различение сказуемых по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений.</p>  | <p>Определяют составное именное сказуемое. Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип сказуемых и способы выражения именной части в составном именном сказуемом, отрабатывая при этом правописные навыки. Классифицируют предложения в соответствии с типом сказуемых, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы сказуемых. Анализируют тексты с точки зрения представленности в них разных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах. Составляют план текста и выделяют в нём микротемы.</p> | Правило, упр. |
| 44 |  | 5 | Тире между подлежащим и   | Условия постановки тире   | Развивают навык выразительного чтения.  | Правило,      |

|    |  |   |  |   |  |                        |
|----|--|---|--|---|--|------------------------|
|    |  |   | сказуемым  | между подлежащим и сказуемым. Способ выражения грамматической основы в предложениях.  | Усваивают правило употребления тире между подлежащим и сказуемым. Анализируют способ выражения грамматической основы в предложениях. Активизируют знания из области стилистики. Готовят устное сообщение на заданную тему. Анализируют предложения, находя в них грамматическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах сказуемых. Составляют высказывания о знаменитых людях. | упр.                   |
| 45 |  | 6 | РР. Сжатое изложение по тексту «Встреча с Дерсу» | Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, | Выделяют опорные предложения (микротемы) и раскрывают их, излагают собственные мысли на тему. Повторяют орфограммы и пунктограммы. Пишут сжатое изложение. Работа со словарями.  | Индивидуальные задания |

|    |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|
|    |   |   |   | приёмами работы с учебной книгой. Владение различными видами аудирования. Микротема текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста. Сжатое изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. |   |   |
| 46 |   | 7 | <i>Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинства – меньшинство, количественным и сочетаниями.</i> | Знакомство с нормами согласования подлежащего и сказуемого. Владение навыками самостоятельного употребления в речи норм согласования подлежащего и сказуемого.  | Усваивают нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинства – меньшинство, количественными сочетаниями. Развивают навык аналитического мышления, умения применять новые правила в самостоятельной речевой деятельности. Заполнение таблицы. | Правило, упр.<br><br>Индивидуальные задания |
| 47 | <i>Второстепенные члены предложения (6ч.+1ч.)</i> | 1 | Второстепенные члены предложения, их виды.<br><br>Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.   | Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Прямое и косвенное дополнение. Различение дополнения и подлежащего в предложении.  | Воспроизводят изученный ранее материал о предложении и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и   | Правило, упр.                               |

|    |  |   |   |  |   |               |
|----|--|---|---|--|---|---------------|
|    |  |   |   |  | <p>выделяют грамматические основы и второстепенные члены в предложениях. Опознают дополнение.</p> <p>Анализируют морфологическую выраженность дополнений. Читают текст и определяют его основную мысль. Составляют устную характеристику личности. Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнениями. Работают с текстами, развивая способность адекватного понимания содержания. Усваивают роль дополнений (прямых и косвенных) в предложенных текстах.</p> |               |
| 48 |  | 2 | <p>Определение как второстепенный член предложения. <i>Определения согласованные и несогласованные.</i></p> | <p>Определение и способы его выражения. Согласованное и несогласованное определение. Развитие навыка устного пересказа текста.</p> | <p>Опознают определение. Дифференцируют согласованные и несогласованные определения. Производят замены определений синонимичными. Создают устный и письменный текст на основе данного, производят самопроверку.</p>   | Правило, упр. |
| 49 |  | 3 | <p><i>Приложение как особый вид определения.</i></p>  | <p>Приложение и способы его выражения. Правила правописания приложений. Норма употребления приложений в нужной форме.</p>          | <p>Распознают в словосочетаниях определяемое слово и приложение. Подбирают приложения с нужными значениями. Работают над нормой употребления приложений в нужной</p>  | Правило, упр. |

|    |  |   |   |   |  |                        |
|----|--|---|---|---|--|------------------------|
|    |  |   |   |   | форме.   |                        |
| 50 |  | 4 | Дополнение как второстепенный член предложения. <i>Дополнения прямые и косвенные.</i>   | Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные   | Опознают дополнение<br><br>Дифференцируют дополнения прямые и косвенные. Составляют предложения, употребляя прямые и косвенные дополнения. Расставляют знаки.  | Правило, упр.          |
| 51 |  | 5 | Обстоятельство как второстепенный член предложения. <i>Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).</i> | Обстоятельство и основные виды обстоятельств, способы их выражения.   | Опознают обстоятельство.<br><br>Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложения, употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют знаки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выраженность обстоятельств. | Правило, упр.          |
| 52 |  | 6 | РР.<br>Характеристика человека  | Овладение основными видами речевой деятельности. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста | Читают, изучая текст об известном лингвисте, учатся вычленять главное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы. Пишут сочинение по групповому портрету.   | Индивидуальные задания |

|    |  |   |   |   |  |                        |
|----|--|---|---|---|--|------------------------|
|    |  |   |   | (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).<br>Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания  |  |                        |
| 53 |  | 7 | Контрольный диктант с грамматическим заданием на тему «Двусоставные предложения».   | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматикоинтонационный анализ при расстановке знаков препинания в предложении. | Пишут контрольный диктант, выполняют грамматическое задание.   | Без задания            |
| 54 | Односоставные предложения (11ч. + 2ч.) | 1 | Анализ. Работа над ошибками. Основные группы односоставных предложений.<br><br>Односоставные предложения, их грамматические признаки. | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматикоинтонационный анализ при расстановке знаков                           | Производят анализ, выполняют работу над ошибками по контрольному диктанту на тему «Двусоставные предложения».<br><br>Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Распространяют односоставные | Индивидуальные задания |

|    |  |   |   |   |  |                    |
|----|--|---|---|---|--|--------------------|
|    |  |   |   | препинания в предложении. Характеристика простого предложения. Знакомство с общей характеристикой односоставных предложений с главным членом-сказуемым. Различение односоставных и двусоставных предложений.  | предложения второстепенными членами.   |                    |
| 55 |  | 2 | <i>Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.</i> | Знакомство с видами односоставных предложений.  | Распознают односоставные предложения, различают виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения  | Правило, упр.      |
| 56 |  | 3 | Определённо-личные предложения.<br>Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.           | Знакомство с определённо-личными предложениями. Морфологическая выраженность главного члена в определённо-личных предложениях и функция этих предложений. Нахождение определённо-личных предложений в тексте. | Опознают определённо-личные предложения.<br><br>Определяют морфологическую выраженность главного члена в определённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Уместно употребляют данный вид предложений в своём тексте. Пишут диктант. | Правило, упр.      |
| 57 |  | 4 | Синтаксическая синонимия односоставных и  | Обобщение изученного материала о теме   | Создают предложения и тексты заданного образца в соответствии  | Дифференцированные |

|    |  |   |  |   |   |               |
|----|--|---|--|---|---|---------------|
|    |  |   | двусоставных предложений.                      | «Односоставные и двусоставные предложения». Развитие умения классифицировать, опознавать различать односоставные и двусоставные предложения; сравнивать синонимию односоставных и двусоставных предложений.   | с речевыми нормами; обогащают и усложняют словарный запас.  | задания       |
| 58 |  | 5 | Употребление односоставных предложений в речи. | Обобщение изученного материала по теме «Односоставные предложения». Нормы употребления односоставных предложений в речи.  | Определяют особенности употребления односоставных предложений в речи..  | Правило, упр. |
| 59 |  | 6 | Неопределенно-личные предложения.              | Неопределенно-личные предложения: анализ структуры; грамматическое значение предложения; морфологическая выраженность главного члена. Нахождение неопределенно-личных предложений в тексте, в составе сложных предложений. Повторение правописания личных окончаний глаголов. | Опознают неопределённо-личные предложения.<br>Определяют значение и морфологическую выраженность главного члена неопределённо-личных предложений. Аргументируют употребление односоставных предложений данного вида подобранными пословицами. | Правило, упр. |
| 60 |  | 7 | Безличные                                      | Безличные   | Опознают безличные  | Правило,      |



|    |  |   |  |   |  |                            |
|----|--|---|--|---|--|----------------------------|
|    |  |   | предложения.   | предложения:<br>способы выражения сказуемого, общие и отличительные признаки безличных предложений и двусоставных. Нахождение безличных предложений в тексте, постановка знаков препинания в сложных предложениях, в состав которых входят безличные предложения.   | предложения.<br>Определяют морфологическую выраженность главного члена в безличных предложениях. Трансформируют двусоставные предложения в односоставные безличные предложения. Подбирают свои тексты с примерами безличных предложений из разных учебников. | упр.                       |
| 61 |  | 8 | РР. Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце».<br><br>Монолог-описание. | Овладение основными видами речевой деятельности. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания | Работают с иллюстративным материалом. Делятся своими впечатлениями. Пишут сочинение-описание по картине.   | Закончат творческую работу |

|    |  |    |  |  |   |                               |
|----|--|----|--|--|---|-------------------------------|
| 62 |  | 9  | <p>Назывные предложения.</p> <p>Синтаксический разбор односоставного предложения</p> | <p>Назывного предложения: специфика, их роль в речи, сфера употребления. Выразительное чтение назывных предложений.</p> <p>Проведение устного и письменного синтаксического разбора односоставных предложений. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи</p> | <p>Опознают назывные предложения.</p> <p>Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Составляют назывные предложения. Осознают уместность употребления назывных предложений в текстах определённого типа. Пишут диктант. синтаксические разборы односоставных предложений. Тренируются в разборе предложений разных видов, сопоставляя двусоставные и односоставные предложения.</p> | <p>Правило, упр.</p>          |
| 63 |  | 10 | <p>Неполные предложения.</p>   | <p>Понятие о неполных предложениях, сфера употребления, значение интонации, различие неполных и односоставных предложений.</p>   | <p>Определяют неполные предложения и опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных предложений.</p>  | <p>Правило, упр.</p>          |
| 64 |  | 11 | <p>Обобщение по теме «Односоставные предложения»</p>                                 | <p>Закрепление и обобщение знаний по теме, повторение пунктуационных и орфографических правил.</p>   | <p>Отвечают на контрольные вопросы, систематизируя изученный материал. Тренируются в использовании разных односоставных предложений, выбирая наиболее уместные и следя за нормой их употребления. Размышляют над синтаксическими ресурсами в</p>  | <p>Индивидуальные задания</p> |

|    |  |    |  |   |   |                             |
|----|--|----|--|---|---|-----------------------------|
|    |  |    |  |   | оформлении связанных текстов с помощью простых предложений разных видов. Пишут сочинение, употребляя односоставные предложения. Развивают свою способность устного пересказа текста об учёном с оценкой его деятельности. Выполняют тестовые задания. |                             |
| 65 |  | 12 | РР. Изложение по тексту «А вот был случай» | <p>Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой.</p> <p>Овладение различными видами аудирования.</p> <p>Микротема текста. План текста и тезисы как виды информационной</p> | <p>Выделяют опорные предложения (микротемы) и раскрывают их, излагают собственные мысли на тему. Повторяют орфограммы и пунктограммы. Пишут сжатое изложение.</p>   | Закончат творческую работу. |

|       |   |     |   |  |  |   |
|-------|---|-----|---|--|--|---|
|       |   |     |   | переработки текста.<br><br>Изложение содержания прослушанного и прочитанного текста.   |  |   |
| 66    |   | 13  | Диагностическая работа №2 (контрольный диктант, тест)   | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при расстановке знаков препинания в предложении. | Пишут контрольный диктант, выполняют тестирование.   | Без задания<br><br>Дифференцированные задания |
| 67,68 | Простое осложнённое предложение<br><br>Предложения с однородными членами<br><br>(20 ч.+<br>3ч.) | 1,2 | Анализ. Работа над ошибками. Понятие об осложнённом предложении<br><br>Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при расстановке знаков                           | Производят анализ, выполняют работу над ошибками по диагностической работе.<br><br>Определяют, чем осложнены предложения, приведённые в упражнении, списывают их, расставляя пропущенные знаки препинания. | Индивидуальные задания                        |

|       |  |     |  |  |  |   |
|-------|--|-----|--|--|--|---|
|       |  |     |  | препинания в предложении.<br><br>Понятие об осложнённом предложении, чем может быть осложнено предложение.                             |  |   |
| 69,70 |  | 3,4 | Понятие об однородных членах   | Понятие об однородных членах предложения, условия однородности. Закрепление навыка узнавания однородных членов в предложении и тексте. | Осознают условия однородности членов предложения. Производят наблюдение за языковым явлением (сравнивают черновую и окончательную редакции одного из предложений поэмы А. С. Пушкина «Цыганы»). Читают предложения с нулевой интонацией. Указывают средства связи между однородными членами. Выполняют упражнение по развитию речи, составляют текст на одну из предложенных тем, употребляя однородные члены. Выписывают из учебников по естественным наукам предложения с однородными членами. Пишут диктант, объясняя правописание пропущенных букв и употребление знаков препинания. | Правило, упр.<br><br>Дифференцированные задания |
| 71    |  | 5   | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | Понятие об однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией. Перечислительная интонация.                    | Читают и записывают тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные разделительные запяты между однородными  | Правило, упр.                                   |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
|    |  |   |  | Уточнение правил пунктуации в простом предложении при однородных членах.  | членами. Письменно формулируют основную мысль текста. Продолжают незаконченные предложения, ставя на месте пропусков однородные члены предложения. Пишут изложение, основанное на сравнительной характеристике.  |   |
| 72 |  | 6 | <i>Однородные и неоднородные определения.</i>                            | Понятие об однородных и неоднородных определениях. Различение однородных и неоднородных определений в ходе анализа смысловой роли определений.  | Распознают однородные и неоднородные определения.<br><br>Читают текст выразительно вслух, соблюдая интонацию перечисления при однородных членах. Пишут диктант.  | Правило, упр.                                   |
| 73 |  | 7 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | Понятие об однородных членах, связанных сочинительными союзами. Одиночные и повторяющиеся союзы. Правильная постановка знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами. | Выделяют сочинительные союзы в предложениях.<br><br>Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя пропущенные запяты. Подчёркивают однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочинённых предложений с союзом и. Составляют схемы сложносочинённых предложений. Находят в тексте обращения, однородные главные и однородные второстепенные члены. Составляют | Правило, упр.<br><br>Дифференцированные задания |

|       |  |     |   |   |   |                             |
|-------|--|-----|---|---|---|-----------------------------|
|       |  |     |   |   | предложения.<br>Формулируют основную мысль текста описания. Пишут сочинение, основанное на сравнительной характеристике.<br>Рассматривают репродукцию картины, описывают и обсуждают её в классе.   |                             |
| 74,75 |  | 8,9 | Предложения с обобщающими словами при однородных членах.                              | Актуализация знаний об обобщающих словах при однородных членах предложения.<br>Правильная постановка знаков препинания при обобщающих словах при однородных членах предложения.<br>Интонация предупреждения, интонация пояснения. | Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом по сле однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения. Подбирают к однородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предложения с обобщающим словом при однородных членах, классифицируя их по группам. Пишут диктант. | Правило, упр.               |
| 76    |  | 10  | РР. Сочинение-описание по картине Ф. Васильева «Мокрый луг».<br><br>Монолог-описание. | Овладение основными видами речевой деятельности.<br>Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли.<br>Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование                  | Работают с иллюстративным материалом. Делятся своими впечатлениями. Преобразуют информацию из текста учебника для собственного сочинения. Пишут сочинение-описание по картине.  | Закончить творческую работу |

|           |  |       |  |   |  |                                    |
|-----------|--|-------|--|---|--|------------------------------------|
|           |  |       |  | <p>информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Владение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой. Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания</p>                                     |  |                                    |
| 77,<br>78 |  | 11,12 | <p>РР. Рассуждение на дискуссионную тему.</p> <p>Монолог-рассуждение</p> | <p>Овладение основными видами речевой деятельности. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивание и</p> | <p>Анализируют текст и формулируют его основную мысль. Пишут сочинение-рассуждение. Продумывают основной тезис рассуждения, аргументы. Определяют тему текста, выписывают предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Редактируют предложения.</p> | <p>Закончить творческую работу</p> |



|           |  |       |  |  |   |                        |
|-----------|--|-------|--|--|---|------------------------|
|           |  |       |  | редактирование письменного речевого высказывания   |   |                        |
| 79,<br>80 |  | 13,14 | <p><i>Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.</i></p> <p>Синтаксический разбор предложения с однородными членами</p>  | Проведение устного и письменного синтаксического разбора предложений с однородными членами. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. | Проводят письменный синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второстепенными членами. Составляют схемы простых предложений с однородными определениями.    | Индивидуальные задания |
| 81,<br>82 |  | 15,16 | <p>Пунктуационный разбор предложения с однородными членами</p> <p><i>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то).</i></p> | Проведение устного и письменного пунктуационного разбора предложений с однородными членами. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. | Производят устные и письменные пунктуационные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пишут расставляя пропущенные разделительные запяты между однородными членами предложения. | Индивидуальные задания |
| 83,<br>84 |  | 17,18 | <p>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с</p>   | Постановка знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при  | Производят устные и письменные пунктуационные разборы предложений с обобщающими словами   | Правило, Упр.          |

|       |  |       |   |   |   |                            |
|-------|--|-------|---|---|---|----------------------------|
|       |  |       | обобщающими словами при однородных членах.  | однородных членах.  | при однородных членах. Пишут предложения, расставляя пропущенные знаки препинания.  |                            |
| 85,86 |  | 19,20 | Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.       | Постановка знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.   | Пишут простые и сложные предложения с союзом и, расставляя пропущенные знаки препинания.  | Правило, Упр.              |
| 87,88 |  | 21,22 | Повторение  | Обобщение знаний по пройденной теме. Проверка умений применять полученные знания на практике. Повторение и закрепление орфографических и пунктуационных правил.   | Определяют и формулируют основную мысль текста. Списывают его, расставляя недостающие запятые и подчёркивая однородные члены. Читают отрывок из статьи. Находят однородные и неоднородные определения в тексте. Находят однородные обстоятельства. Определяют, сколько рядов однородных членов в указанном предложении. | Дифференцированные задания |
| 89    |  | 23    | Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» с грамматическим заданием. | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на | Пишут контрольный диктант, соблюдая основные орфографические и пунктуационные нормы.  | Без задания                |

|        |  |     |  |   |   |                        |
|--------|--|-----|--|---|---|------------------------|
|        |  |     |  | грамматико-интонационный анализ при расстановке знаков препинания в предложении.  |   |                        |
| 89,90  | Предложения с обособленными членами (22ч + 3ч .) | 1,2 | Анализ. Работа над ошибками.<br><br>Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения). | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Понятие об обособленности, общие условия обособления.  | Производят анализ, выполняют работу над ошибками по контрольному диктанту.<br><br>Понимают сущность и общие условия обособления.<br><br>Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обособленные члены. Списывают текст, подчёркивая грамматические основы сложных предложений. | Индивидуальные задания |
| 91, 92 |  | 3,4 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.  | Знакомство с обособлением как с одним из способов смыслового выделения части предложения, с общими условиями обособления определений. Правильное произношение предложений с обособленными определениями, правильная постановка знаков препинания при обособленных членах в простом предложении. | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями.<br><br>Графически обозначают обособленные определения. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения.  | Правило, упр.          |

|              |  |        |  |  |  |                        |
|--------------|--|--------|--|--|--|------------------------|
| 93           |  | 5      | Обособленные определения, выраженные причастными оборотами.      | Актуализация знаний о пунктуационном оформлении причастных оборотов, их графическом оформлении. Осознание роли обособленных определений в художественном тексте как выразительного средства морфологии. Выявление грамматических условий обособления определений, выраженных причастными оборотами | Графически обозначают обособленные определения, выраженные причастным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения.                                     | Индивидуальные задания |
| 94,<br>95    |  | 6,7    | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | Знакомство с понятием обособленного приложения, условиями обособления. Закрепление умения находить в тексте обособленные приложения, выделять их пунктуационно.  | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными приложениями. Указывают, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространённые приложения. Пишут диктант. | Правило, упр.          |
| 96,97,<br>98 |  | 8,9,10 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки                 | Повторение изученного о деепричастии, деепричастном  | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными  | Правило, упр.          |

|                   |  |              |  |   |  |               |
|-------------------|--|--------------|--|---|--|---------------|
|                   |  |              | препинания при них   | <p>обороте.</p> <p>Деепричастный оборот в художественном тексте, определение его границ, постановка знаков препинания, интонационное выделение предложений с обособленными обстоятельствами.</p> <p>Ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами, способы их исправления.</p> | <p>обстоятельствами.</p> <p>Читают тексты, записывают их, графически обозначая обособленные обстоятельства.</p> <p>Указывают обращения. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами, определениями и приложениями.</p> <p>Указывают, в каких предложениях они являются однородными. Находят ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде.</p>                       |               |
| 99<br>100,<br>101 |  | 11,12,<br>13 | <p>Обособленные дополнения.</p> <p>Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.</p> | <p>Знакомство с обособлением уточняющих членов предложения, их ролью в тексте.</p> <p>Правильная постановка знаков препинания при обособленных уточняющих членах предложения.</p>   | <p>Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения.</p> <p>Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений.</p> <p>Записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми.</p> <p>Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями.</p> <p>Выполняют упражнение по развитию речи: составляют рассказ о</p> | Правило, упр. |

|             |  |       |   |  |  |   |
|-------------|--|-------|---|--|--|---|
|             |  |       |   |  | каком-либо изобретении, используя обособленные члены предложения.  |   |
| 102,<br>103 |  | 14,15 | Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.  | Повторение изученного об уточняющих членах предложения. Пояснительные и присоединительные конструкции.   | Выписывают из текста предложения уточняющими членами предложения, пояснительными и присоединительными конструкциями.   | Правило, упр.                               |
| 103         |  | 16    | Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. | Правильная постановка знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. | Записывают предложения, выделяя сравнительные обороты. Выписывают из текста предложения с обособлениями согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. | Правило, упр.<br><br>Индивидуальные задания |
| 104         |  | 17    | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.  | Проведение устного и письменного синтаксического разбора предложений с обособленными членами. Анализ разнообразных синтаксических  | Производят письменный и устный синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами. Читают и списывают текст, расставляя  | Индивидуальные задания                      |

|             |  |       |   |  |  |                            |
|-------------|--|-------|---|--|--|----------------------------|
|             |  |       |   | конструкций и правильное употребление их в речи.   | пропущенные запятые.   |                            |
| 105         |  | 18    | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | Проведение устного и письменного пунктуационного разбора предложений с обособленными членами. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. | Производят устный и письменный пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. Списывают текст, выделяя запятыми обособленные члены предложения.  | Индивидуальные задания     |
| 106,<br>107 |  | 19,20 | Повторение  | Обобщение знаний по пройденной теме. Проверка умений применять полученные знания на практике. Повторение и закрепление орфографических и пунктуационных правил.                    | Записывают текст, расставляя недостающие запятые и графически обозначая обособленные члены предложения. Составляют схемы предложений. Указывают условия для обособления второстепенных членов предложения. Читают текст, прослеживают развитие мысли писателя, продолжают текст, учитывая стилистические особенности авторского описания. Выразительно читают и записывают тексты. Графически отмечают обособленные члены предложения, называя условия их обособления. | Дифференцированные задания |
| 108         |  | 21    | Контрольный диктант по теме                               | Соблюдение основных  | Пишут контрольный диктант, соблюдая  | Без                        |

|     |  |    |  |  |  |                             |
|-----|--|----|--|--|--|-----------------------------|
|     |  |    | «Обособленные члены предложения»                                     | орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при расстановке знаков препинания в предложении.                     | основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.   | задания                     |
| 109 |  | 22 | Анализ. Работа над ошибками по теме «Обособленные члены предложения» | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при расстановке знаков препинания в предложении. | Производят анализ, выполняют работу над ошибками по контрольному диктанту.   | Индивидуальные задания      |
| 110 |  | 23 | РР. Изложение по тексту «Суворов»                                    | Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной  | Выделяют опорные предложения (микротемы) и раскрывают их, излагают собственные мысли на тему. Повторяют орфограммы и пунктограммы. Пишут | Закончить творческую работу |



|            |  |       |  |  |   |                         |
|------------|--|-------|--|--|---|-------------------------|
|            |  |       |  | <p>информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.</p> <p>Овладение различными видами аудирования.</p> <p>Микротема текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> | изложение.  |                         |
| 111<br>112 |  | 24,25 | РР. Публичное выступление на тему «В жизни всегда есть место подвигу». | <p>Овладение основными видами речевой деятельности.</p> <p>Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли.</p> <p>Отбор и систематизация</p>   | Создают текст на заданную тему, приводят аргументы из жизненного опыта и из художественной литературы. Готовят публичное выступление. | Подготовить выступление |

|            |  |     |  |  |   |               |
|------------|--|-----|--|--|---|---------------|
|            |  |     |  | материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивание и редактирование устного речевого высказывания. |   |               |
| 113<br>114 | <i>Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями (4ч.)</i> | 1,2 | Обращение. Основные функции обращения. <i>Распространённое и нераспространённое обращение.</i> | Повторение и углубление сведений об обращении. Основное назначение обращений в тексте, их стилистические особенности, пунктуационное оформление. Интонационное выделение обращений.  | Осознают основные функции обращения. Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения с обращениями.  | Правило, упр. |
| 115        |  | 3   | Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении                       | Понятие о распространённых обращениях, их особенности, пунктуационное оформление. Распространённые обращения в художественной литературе.  | Опознают и правильно интонируют предложения с распространёнными обращениями. Составляют небольшой текст с использованием распространённых обращений. Выписывают из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений. Выписывают текст с | Правило, упр. |

|     |   |   |  |  |   |   |
|-----|---|---|--|--|---|---|
|     |   |   |  |  | выделением обращений знаками препинания, обозначают графически обращения, чертят схемы с обозначением местоположения обращений.   |   |
| 116 |   | 4 | Употребление обращений   | Способы употребления обращений в речи. Различные ситуации общения с употреблением обращений. Употребление обращений в текстах деловой корреспонденции. | Составляют письма и моделируют разговор по телефону. Описывают различные ситуации общения с употреблением обращений. Составляют предложения с последующим их прочтением с определённой тональностью. Списывают тексты с постановкой запятых и графическим выделением обращений. Приводят примеры обращений. Составляют поздравления и тексты деловой корреспонденции на различные темы. | Правило, упр.<br><br>Индивидуальные задания |
| 117 | Вводные и вставные конструкции 13 ч + 3ч) | 1 | Вводные конструкции.<br><i>Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).</i> | Функции вводных конструкций в речи. Вводные слова. Группы вводных слов по значению.  | Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают предложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова. Узнают группы вводных слов и предложений по значению. Рассматривают схему. Составляют предложения с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему текста  | Правило, упр.                               |

|             |  |     |   |   |  |               |
|-------------|--|-----|---|---|--|---------------|
|             |  |     | Синонимия вводных конструкций   |   | и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос.   |               |
| 118<br>119  |  | 2,3 | <p>Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).</p> <p>Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях</p> | <p>Постановка знаков препинания при вводных словах. Последовательное изложение аргументов с помощью вводных слов. Замена вводных слов вводными предложениями.</p> | <p>Выписывают текст с постановкой знаков препинания при вводных словах. Вставляют вводные слова в текст и расставляют знаки препинания, указывают значения слов. Готовят высказывание типа рассуждения на заданную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вводных слов. Переписывают текст, заменяя вводные слова и сочетания слов вводными предложениями. Определяют части речи.</p> | Правило, упр. |
| 120,<br>121 |  | 4,5 | Вставные конструкции.   | <p>Понятие вставных конструкций, особенности их употребления. Выделение вставных конструкций интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи.</p>  | <p>Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Моделируют публичное выступление. Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные конструкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи.</p>   | Правило, упр. |

|             |  |      |   |  |   |                        |
|-------------|--|------|---|--|---|------------------------|
|             |  |      |   |  | Пишут выборочный диктант с последующей взаимопроверкой. Совершенствуют при работе с текстом свои речевые, коммуникативные умения и правописные навыки.  |                        |
| 122         |  | 6    | <i>Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</i> | Выявлять и понимать принцип вводных слов и предложений. Уметь обособлять на письме. Учиться заменять вводные предложения сложноподчиненными предложениями.   | Овладевают нормами построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями  | Правило, упр.          |
| 123,<br>124 |  | 7,8  | Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.   | Роль вводных и вставных конструкций, обращений и междометий в предложениях. Интонационное выделение вводных и вставных конструкций, обращений и междометий<br>Употребление вводных и вставных конструкций, обращений и междометий в одном предложении. | Уточняют роль междометия в предложении. Определяют в предложениях междометия, выражающие разные чувства. Работают над интонацией предложений с междометиями. Акцентируют внимание на междометии о, употреблённом вместе с обращением. | Правило, упр.          |
| 125<br>126  |  | 9,10 | Повторение  | Повторение и обобщение знаний об обращении, вводных словах и предложениях,   | Отвечают на контрольные вопросы по теме. Работают с предложенными текстами: читают с  | Индивидуальные задания |

|            |  |       |                              |  |   |  |
|------------|--|-------|------------------------------|--|---|--|
|            |  |       |                              | <p>вставных конструкциях.</p> <p>Повторение орфографических и пунктуационных правил. Воспитание речевой культуры учащихся.</p> <p>Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.</p>  | <p>интонацией выделенные слова, грамматически не связанные с членами предложения, расставляют нужные знаки препинания, определяют семантическую значимость выделенных конструкций. Развивают речь, отзываясь своими высказываниями в устной и письменной форме на содержание прочитанных текстов.</p> |  |
| 127<br>128 |  | 11,12 | <p>РР. Изложение по упр.</p> | <p>Овладение основными видами речевой деятельности.</p> <p>Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.</p> <p>Овладение различными видами аудирования.</p> | <p>Выделяют опорные предложения (микротемы) и раскрывают их, излагают собственные мысли на тему. Повторяют орфограммы и пунктограммы. Пишут изложение.</p>  | <p>Без задания</p> <p>Индивидуальные задания</p> |

|             |  |       |  |  |   |                                |
|-------------|--|-------|--|--|---|--------------------------------|
|             |  |       |  | Микротема текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).   |   |                                |
| 129         |  | 13    | Цитаты и знаки препинания при них.             | Понятие цитаты как особой формы чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Введение цитаты в текст разными способами. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу. Овладение пунктуационной зоркостью. | Определяют понятие цитаты. Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют коррекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точности в оформлении включённых цитат. Усваивают требования к устному выступлению. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу. | Упр.<br>Индивидуальные задания |
| 130,<br>131 |  | 14,15 | Закрепление темы «Способы передачи чужой речи» | Закрепление знаний и способов передачи чужой речи, их графического оформления. Развитие умения заменять прямую речь косвенной,   | Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют задания на передачу чужой речи разными способами. Подбирают примеры с разными способами передачи чужой речи. Исследуют сочетания знаков   | Индивидуальные задания         |

|     |  |    |             |   |   |                             |
|-----|--|----|-------------|---|---|-----------------------------|
|     |  |    |             | вводить в речь цитаты, использовать их в речи. Овладение пунктуационной зоркостью.  | препинания при оформлении чужой речи и подтверждают схемы своими примерами.   |                             |
| 132 |  | 16 | РР. Рассказ | Овладение основными видами речевой деятельности. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания | Перерабатывают текст в рассказ с диалогом. Вводят свои придуманные диалоги в рассказ по данному началу. Рассматривают картину и продуцируют связный текст в жанре интервью. | Закончить творческую работу |



|     |   |   |   |  |   |               |
|-----|---|---|---|--|---|---------------|
| 133 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе (3ч+1ч) | 1 | Синтаксис и пунктуация<br>Синтаксис и культура речи                           | Обобщение знания о роли пунктуации в речи.<br>Соотношение синтаксиса и пунктуации.<br>Последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания.  | Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания. Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые умения, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план и др. Пишут подробное изложение очерка на основе опорного конспекта. Пишут сочинение-описание. | Правило, упр. |
| 134 |   | 2 | Диагностическая работа №3 (контрольный диктант). Анализ, работа над ошибками. | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при расстановке знаков препинания в предложении. | Пишут контрольный диктант, соблюдая основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.  | Без задания   |
| 135 |   | 3 | РР. Сочинение повествовательно  | Овладение основными видами   | Выполняют отбор и систематизацию  | Закончить     |

|     |  |   |                                       |  |   |                   |
|-----|--|---|---------------------------------------|--|---|-------------------|
|     |  |   | го характера с элементами рассуждения | речевой деятельности. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания | материала. Пишут сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения. | творческую работу |
| 136 |  | 4 | Подведение итогов работы за год.      | Развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры.  | Игровая деятельность. Участвуют в викторине по итогам года.                       | Без задания       |

9 класс

| №урока по всему курсу | Раздел, количество часов | №урока в разделе | Тема урока                                  | Содержание урока                 | Характеристика основных видов деятельности ученика | Контроль        |
|-----------------------|--------------------------|------------------|---|----------------------------------|--|-----------------|
| 1                     | <i>Международное</i>     | 1                | Международное значение русского языка. Роль | Русский язык — национальный язык | Читают разные тексты, определяют тему,             | Самостоятельная |

|     |   |     |   |  |   |   |
|-----|---|-----|---|--|---|---|
|     | <i>значение русского языка. 1ч.</i>                 |     | русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.   | русского народа, государственного язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Понимание различий между литературным языком и диалектами | заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему.   | работа с учебником                        |
| 2   | <b>Повторение изученного в 5-8 классе 17 (14+3)</b> | 1   | Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах. Устная и письменная речь. Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение | Речь устная и письменная. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи.  | Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с устным сообщением на тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. На основе данного письма составляют памятку о том, как писать письма. Пишут диктант по памяти с последующей самопроверкой и рассуждением по содержанию текста. | Творческая работа, задания индивидуальные |
| 3,4 |   | 2,3 | Монолог, диалог. Полилог.   | Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды. Различение диалогической и   | Анализируют схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки зрения формы и  | Анализ текста, задания индивидуальные     |

|   |  |   |   |   |   |                                |
|---|--|---|---|---|---|--------------------------------|
|   |  |   |   | <p>монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения.</p>   | <p>вида речи.</p>   |                                |
| 5 |  | 4 | <p>Лексика и фразеология. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.</p> | <p>Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.</p> <p>Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проведение</p> | <p>Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм</p> | <p>Объяснительный диктант.</p> |

|     |  |     |  |   |  |      |
|-----|--|-----|--|---|--|------|
|     |  |     |  | лексического разбора .<br>Фразеология как раздел лингвистики.<br>Фразеологизмы.<br>Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова.<br>Фразеологические словари.   |  |      |
| 6,7 |  | 5,6 | Морфемика, словообразование.<br>Соблюдение языковых нормрусского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний. | Морфемика как раздел лингвистики.<br>Морфема как минимальная значимая единица языка. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.<br>Словообразование как раздел лингвистики.<br>Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.<br><br>Основные способы образования слов.<br>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.<br><br>Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебныхзадач. | Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы.<br><br>Составляют таблицу «Орфограммы — гласные буквы в корнях с чередованием <i>о — а, е — и</i> ». Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы .Обобщают изученные сведения по словообразованию.<br>Рассказывают по таблице о способах образования слов.<br>Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. | Тест |

|   |  |   |   |  |   |           |
|---|--|---|---|--|---|-----------|
| 8 |  | 7 | <p>Морфология. Соблюдение языковых норм русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.</p>  | <p>Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.</p>  | <p>Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку.</p>   | Тест      |
| 9 |  | 8 | <p>Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы</p> | <p>Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей. <i>Сочетание различных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов различных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.</i> Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.</p> | <p>Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотнесении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Пишут сочинение-описание, выбрав стиль. Соотносят стили и жанры, оформляют таблицу. Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам.</p> | Изложение |

|       |  |      |   |   |  |                         |
|-------|--|------|---|---|--|-------------------------|
| 10,11 |  | 9,10 | Повторение.<br>Простое предложение и его грамматическая основа.   | Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения.<br>Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания   | Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора.                                | Проверочный диктант     |
| 12    |  | 11   | Повторение.<br>Предложения с обособленными членами.   | Предложения осложнённой структуры.<br>Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение   | Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. | Объяснительный диктант. |
| 13    |  | 12   | <b>РР</b> Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование образительно-выразительных средств, а также | Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование образительно-выразительных средств, а также | Пишут сочинение по картине.  | сочинение               |

|    |  |    |  |  |  |      |
|----|--|----|--|--|--|------|
|    |  |    | языковых средств других функциональных разновидностей языка. Сочинение по картине В.Васнецова «Баян» | языковых средств других функциональных разновидностей языка. Отбори систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.   |  |      |
| 14 |  | 13 | Повторение. Предложения с обращениями, вводным словами и вставными конструкциями                     | Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания. | Вставляют подходящие обращения в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно-популярном тексте. Пишут с изложением продолжением. | Тест |



|       |   |       |   |  |   |                                     |
|-------|---|-------|---|--|---|-------------------------------------|
| 15,16 |   | 14,15 | <b>РР</b> Выборочное изложение прочитанного текста. Изложение –рассуждение.   | Передача содержания прочитанного или прослушанного текста.Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний | Излагают содержание текста  | Изложен ие                          |
| 17    |   | 16    | Диагностическая работа № 1.(контрольный диктант грамматическим заданием).   | Применение знаний и умений в практикеправописания.   | Пишут диктант. выполняют грамматические задания.  | Контрольный диктант                 |
| 18    |   | 17    | Анализ. Работа над ошибками   | Применение знаний и умений в практикеправописания.   | Выполняют работу над ошибками   | Тест.                               |
| 19,20 | <b>Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. Сложное предложение. 9ч. (6+3)</b> | 1,2   | Понятие о сложном предложении. Классификация сложных предложений. <i>Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</i> | Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные   | Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных | Проверочный диктант с доп.заданием. |

|       |  |     |   |   |   |                        |
|-------|--|-----|---|---|---|------------------------|
|       |  |     |   | предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные.         | типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых.   |                        |
| 21,22 |  | 3,4 | Сложные союзные и бессоюзные предложения. | Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. | Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчёркивая грамматические основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложений. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре. | Самостоятельная работа |

|       |  |     |  |   |  |                             |
|-------|--|-----|--|---|--|-----------------------------|
| 23,24 |  | 5,6 | <b>РР</b> Информационная переработка текста. Способы сжатия изложения содержания текста.   | Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом виде. Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний | Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. <i>Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.</i> Пишут изложение. | Изложен ие.                 |
| 20,21 |  | 6,7 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.  | Знаки препинания между частями сложного предложения. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.   | Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят устное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным.  | Объяснительный диктант      |
| 22    |  | 8   | <b>РР</b> Текст. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста. | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Фун                                       | Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений.  | Конструирование предложений |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.</p> <p>2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|

|        |   |     |  |  |  |                                     |
|--------|---|-----|--|--|--|-------------------------------------|
|        |   |     |  | ия.  |  |                                     |
| 23     |   | 9   | Интонация сложного предложения.  | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске  | Расширяют знания об особенностях интонации сложных предложений. Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него.  | Самостоятельная работа с учебником  |
| 24, 25 | <b>Сложносочиненные предложения 9 (8+1)</b> | 1,2 | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Виды сложносочиненных предложений. Средства связи частей сложносочиненного предложения. | Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | <p>Определяют структуру сложносочиненного предложения.</p> <p>Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном. Определяют, что делает различным понимание смысла в сложносочиненных предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей</p> | Самостоятельная работа с учебником. |
| 26, 27 |   | 3,4 | Интонационные  | Знаки препинания в   | Определяют, какие  | Текущий                             |

|    |  |   |  |  |   |   |
|----|--|---|--|--|---|---|
|    |  |   | особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями. Сложносочинённое предложение с соединительными, разделительными союзами.  | сложном предложении: сложносочинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.                    | смысловые отношения выражены в сложносочинённых предложениях с союзами <i>и, тоже, также</i> . Определяют, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях. Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза <i>и</i> . Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составляют схемы предложений. | контроль  |
| 28 |  | 3 | Сложносочинённое предложение с противительными союзами.<br><i>Употребление сложносочинённых предложений в речи.</i><br><i>Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений однородными членами.</i> | Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | Составляют сложносочинённое предложение из двух простых со значением противопоставления с разными союзами. Записывают предложения, расставляя пропущенные запятые и подчёркивая грамматические основы.<br><br>Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения.  | Предупредительный диктант, задания индивидуальные |

|        |  |      |  |  |  |                    |
|--------|--|------|--|--|--|--------------------|
| 29, 30 |  | 4, 5 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях   | Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.   | Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжают предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединёнными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложений. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей. | Творческая работа. |
| 31     |  | 6    | <b>РР</b> Сочинение по картине И. Айвазовского «Буря у мыса Айя». <i>Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).</i> | Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний. | Пишут сочинение на основе картины.   | сочинение          |
| 32, 33 |  | 7,8  | Синтаксический и пунктуационный  | Проведение синтаксического   | Производят синтаксический разбор   | Выборочный         |

|        |   |     |  |  |   |                      |
|--------|---|-----|--|--|---|----------------------|
|        |   |     | разборы сложносочиненного предложения.   | разбора сложносочиненного предложения. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.  | сложносочинённых предложений. Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений. Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор.   | диктант.             |
| 34     |   | 9   | Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение»   | Применение знаний и умений в практике правописания.  | Пишут контрольный диктант   | Контрольный диктант. |
| 35     | <b>Сложноподчиненное предложение 9(5+4)</b> | 1   | Работа над ошибками. Анализ. Понятие о сложноподчиненном предложении. Главная и придаточная части предложения. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. | Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запяты, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных. | Тест                 |
| 36, 37 |   | 2,3 | Союзы и союзные слова в  | Овладение пунктуационной   | Разграничивают союзы и союзные слова в  | Практическая         |



|        |  |      |  |   |  |                   |
|--------|--|------|--|---|--|-------------------|
|        |  |      | сложноподчиненно<br>м предложении.<br>Различия<br>подчинительных<br>союзов и союзных<br>слов.  | зоркостью.<br>Соблюдение<br>основных<br>орфографических и<br>пунктуационных<br>норм в письменной<br>речи. <i>Грамматическ<br/>ая синонимия<br/>сложноподчинённых<br/>предложений и<br/>простых<br/>предложений с<br/>обособленными<br/>членами.</i>   | сложноподчинённом<br>предложении.<br>Графически выделяют<br>союзы и союзные слова<br>в предложениях. Читают<br>тексты и в письменном<br>виде сжато излагают<br>свои размышления.<br><br>Выписывают<br>предложения,<br>расставляя знаки<br>препинания.<br>Графически выделяют<br>союзы и союзные слова.<br>Выписывают<br>предложения,<br>расставляя<br><br>знаки препинания.<br>Составляют схемы<br>сложноподчинённых<br>предложений<br>с составными союзами. | работа            |
| 38, 39 |  | 4, 5 | <b>РР</b> Виды<br>аудирования:<br>выборочное,<br>ознакомительное,<br>детальное. Сжатое<br>изложение<br>повествовательного<br>о текста. | Передача<br>содержания<br>прослушанного<br>текста в сжатом виде<br>в соответствии с<br>ситуацией речевого<br>общения. Соблюден<br>ие языковых норм<br>(орфоэпических,<br>лексических,<br>грамматических,<br>стилистических,<br>орфографических,<br>пунктуационных)<br>русского<br>литературного<br>языка в речевой<br>практике при<br>создании устных и<br>письменных<br>высказываний | Излагают содержание<br>текста, используя<br>приемы сжатия текста.  | Изложен<br>ие     |
| 40, 41 |  | 6, 7 | Роль указательных<br>слов в  | Овладение<br>пунктуационной   | Графически выделяют<br>указательные слова в  | Тест,<br>самостоя |

|        |   |      |  |  |   |  |
|--------|---|------|--|--|---|--|
|        |   |      | сложноподчиненно<br>м предложении.   | зоркостью.<br>Соблюдение<br>основных<br>орфографических и<br>пунктуационных<br>норм в письменной<br>речи   | сложноподчинённом<br>пред-<br>ложении. Выписывают<br>сложноподчинённые<br>предложения и<br>составляют<br>схемы предложений.<br>Пишут небольшое<br>сочинение.<br>Комментируют и<br>исправляют<br><br>речевые недочёты<br>данных в упражнении<br>предложений. Ищут<br>ошибки в употреблении<br>указательных слов в<br>предложениях и<br>записывают<br>предложения в<br>исправленном виде. | тельная<br>работа                                |
| 42, 43 |   | 8, 9 | <b>Рр</b> Подробное<br>изложение<br>прослушанного<br>повествовательного<br>текста с<br>элементами<br>характеристики<br>человека.   | Передача<br>содержания<br>прослушанного<br>текста в подробном<br>виде в соответствии<br>с ситуацией<br>речевого общения.   | Выполняют подробный<br>пересказ текста.   | изложен<br>ие                                    |
| 44, 45 | <b>Основные<br/>группы<br/>сложнопод<br/>чиненных<br/>предложений.36 (32+4)</b> | 1,2  | Сложноподчиненн<br>ые предложения с<br>придаточными<br>определятельными.<br>Место<br>придаточного<br>определятельного<br>в<br>сложноподчинённо<br>м<br>предложении <i>Типич<br/>ные<br/>грамматические<br/>ошибки при<br/>построении<br/>сложноподчинённы<br/>х предложений.</i> | Знаки препинания в<br>сложноподчинённо<br>м предложении.<br>Соблюдение<br>основных<br>орфографических и<br>пунктуационных<br>норм в письменной<br>речи. Нормы<br>построения<br>сложноподчинённог<br>о предложения. | Дифференцируют с<br>помощью схем<br>основные группы<br>сложноподчинённых<br>предложений на основе<br>теоретических сведений<br>в учебнике.<br>Определяют понятие<br>придаточного<br>определятельного.<br>Анализируют<br>самостоятельно мате-<br>риал для наблюдений.<br>Используют изучаемый<br>вид предложений в<br>качестве ответов на  | Самосто<br>ятельная<br>работа с<br>учебник<br>ом |

|        |  |      |   |   |  |   |
|--------|--|------|---|---|--|---|
|        |  |      |   |   | вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам.   |   |
| 46, 47 |  | 3,4  | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом <b>чтобы, какой, который.</b> | Нормы построения сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | Определяют понятие придаточного изъяснительного. Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными. | Объяснительный диктант, самостоятельная работа. |
| 48, 49 |  | 5, 6 | РР Сжатое изложение прочитанного текста с творческим заданием.  | Передача содержания прочитанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.  | Осуществляют сжатый пересказ текста. Отвечают на проблемный вопрос в форме сочинения-рассуждения   | Изложение                                       |
| 50, 51 |  | 7, 8 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.  | Нормы построения сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.  | Определяют понятие придаточного обстоятельного. Анализируют виды данных придаточных со   | Самостоятельная работа                          |

|            |  |            |  |  |  |                         |
|------------|--|------------|--|--|--|-------------------------|
|            |  |            |  | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.   | стороны значения и средств связи.  |                         |
| 52, 53     |  | 9, 10      | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными времени, места. | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | <p>Определяют понятие придаточного обстоятельственного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи.</p> <p>Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения.</p> <p>Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу.</p> | Объяснительный диктант. |
| 54, 55, 56 |  | 11, 12, 13 | Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки.          | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | <p>Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения,</p>   | Тест                    |

|        |  |        |  |   |  |                         |
|--------|--|--------|--|---|--|-------------------------|
|        |  |        |  |   | <p>распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Составляют свои предложения</p> <p>с разными видами придаточных и разными языковыми средствами.</p>   |                         |
| 57, 58 |  | 14, 15 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели и следствия.   | <p>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.</p> | <p>Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Составляют свои предложения</p> <p>с разными видами придаточных и разными языковыми средствами.</p> | Самостоятельная работа. |
| 59, 60 |  | 16, 17 | РР Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, | <p>Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных</p>     | <p>Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста.</p>   | сочинение               |

|            |  |            |   |  |   |                         |
|------------|--|------------|---|--|---|-------------------------|
|            |  |            | фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры). Сочинение по данному началу.  | источников.  |   |                         |
| 61         |  | 18         | Подготовка к диктанту   | Актуализация изученного. Применение знаний и умений в практике правописания.   | Повторяют изученные орфограммы, пунктограммы.   | Самостоятельная работа  |
| 62         |  | 19         | Диагностическая работа №2(контрольный диктант с грамматическим заданием)                      | Применение знаний и умений в практике правописания.  | Пишут диктант с грамматическим заданием.  | Контрольный диктант     |
| 63         |  | 20         | Анализ. Работа над ошибками.  | Применение умений исправлять ошибки  | Выполняют работу над ошибками, анализируют.   | Контрольные вопросы     |
| 64, 65, 66 |  | 21, 22, 23 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия. меры и степени и сравнительными | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | Знакомятся теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты | Объяснительный диктант. |

|            |  |            |   |   |  |   |
|------------|--|------------|---|---|--|---|
|            |  |            |   |   | в художественных текстах. Пишут диктант. Выполняют разбор сложноподчинённых предложений.   |   |
| 67, 68, 69 |  | 24, 25, 26 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. <i>Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.</i> | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. | Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов.  | Самостоятельная работа                  |
| 70, 71     |  | 27, 28     | Повторение и обобщение изученного материала по теме «Сложноподчинённые предложения»   | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.  | Отвечают на контрольные вопросы. Читают отрывки из рассказа, отвечают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. Вставляют необходимые для сложноподчинённых предложений средства связи. Составляют схемы предложений. Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему | Самостоятельная работа                  |
| 72, 73     |  | 29, 30     | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.   | Проведение синтаксического разбора сложноподчинённого предложения. Анализ   | Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений.   | Предупредительный диктант, дом. задания |

|        |                                       |        |  |   |  |                                     |
|--------|---------------------------------------|--------|--|---|--|-------------------------------------|
|        |                                       |        |  | разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.   |  | индивидуальные                      |
| 74, 75 |                                       | 31, 32 | Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.                | Проведение пунктуационного разбора сложноподчиненного предложения. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. | Выполняют пунктуационный разбор сложноподчиненных предложений.   | Индивидуальные задания на карточках |
| 76, 77 |                                       | 33, 34 | Нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях. | Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.  | Отвечают на контрольные вопросы. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненных предложений. Вставляют необходимые для сложноподчиненных предложений средства связи. Составляют схемы предложений. | Тест, самостоятельная работа        |
| 78     |                                       | 35     | Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения»          | Применение знаний и умений в практике правописания.   | Пишут диктант с грамматическим заданием.   | Диктант.                            |
| 79     |                                       | 36     | Анализ. Работа над ошибками  | Применение умений исправлять ошибки   | Выполняют работу над ошибками, анализируют.  | Самостоятельная работа              |
| 80     | <b>Бессоюзные сложные предложения</b> | 1      | Понятие бессоюзном сложном предложении. Интонация бессоюзных         | Знаки препинания бессоюзном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного  | Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных   | Творческая работа.                  |



|        |            |      |   |   |   |                           |
|--------|------------|------|---|---|---|---------------------------|
|        | 18ч (14+4) |      | сложных предложениях. Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.                                      | сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи.<br><i>Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.</i> | видов.<br>Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и отработанным).<br>Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях.<br>Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуацию. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения.<br>(неадаптированном). |                           |
| 81, 82 |            | 2, 3 | <i>Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.</i><br>Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | Знаки препинания в бессоюзном предложении. Сочетание знаков препинания.   | Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях.<br><br>Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения.<br>Пишут самодиктант.   | Предупредительный диктант |
| 83, 84 |            | 4, 5 | РР Изложение повествовательного текста. (О. Кипренский «Портрет Н.В. Кочубей»)  | Передача (сжатая, подробная или выборочная) содержания прочитанного или прослушанного текста  | Пишут изложение.  | Изложение                 |
| 85, 86 |            | 6, 7 | <i>Бессоюзное сложное предложение со</i>  | Знаки препинания в бессоюзном предложении.  | Усваивают правила постановки двоеточия между частями  | Текущий контроль          |

|               |  |          |  |  |  |  |
|---------------|--|----------|--|--|--|--|
|               |  |          | значением<br>причины,<br>пояснения,<br>дополнения.<br>Двоеточие<br>бессоюзном<br>сложном<br>предложении.   | Сочетание знаков<br>препинания.  | бессоюзногосложного<br>предложения. Читают<br>бессоюзные сложные<br>предложения и<br>объясняют постановку<br>двоеточия.<br>Выписывают из текста<br>упражнений<br><br>сложные бессоюзные<br>предложения в<br>соответствии со<br>значением. Составляют<br>интонационные схемы<br>предложений.<br>Конструируют<br>предложения<br>поданному началу.                                  |  |
| 87, 88,<br>89 |  | 8, 9, 10 | <i>Бессоюзные<br/>сложные<br/>предложения со<br/>значением<br/>противопоставлен<br/>ия, времени. условия<br/>и следствия.</i> Тире в<br>бессоюзном<br>сложном<br>предложении | Знаки препинания<br>бессоюзном<br>предложении<br>Сочетание знаков<br>препинания.   | Усваивают правило<br>постановки тире в<br>бессоюзном сложном<br>предложении.<br>Составляют<br>интонационные схемы<br>предложений.<br>Списывают, различая<br>простые и сложные<br>предложения и ставя<br>нужные знаки.<br>Выписывают<br>бессоюзные сложные<br>предложения из<br>литературных<br>произведений. Пишут<br>сочинение по картине<br>— рассказ или отзыв<br>(на выбор). | сочинен<br>ие по<br>картине<br>—<br>рассказ<br>или<br>отзыв<br>(на<br>выбор) |
| 90, 91        |  | 11, 12   | Синтаксический и<br>пунктуационный<br>разборы<br>бессоюзного<br>сложного<br>предложения.   | Проведение<br>синтаксического и<br>пунктуационного<br>разбора<br>бессоюзного<br>предложения.<br>Анализ<br>разнообразных<br>синтаксических<br>конструкций и | Выполняют<br>синтаксический и<br>пунктуационный разбор<br>бессоюзных сложных<br>предложений.<br>Обосновывают<br>постановку разных<br>знаков препинания   | Самосто<br>ятельная<br>работа с<br>учебник<br>ом                             |

|        |  |        |   |  |  |                                     |
|--------|--|--------|---|--|--|-------------------------------------|
|        |  |        |   | правильное употребление их в речи.   |  |                                     |
| 92, 93 |  | 13, 14 | РР Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, <i>рецензия</i> . | Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников).<br>Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом. | Готовят творческую работу, выступление   | Творческая работа                   |
| 94, 95 |  | 15, 16 | Закрепление пройденного.  | Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.   | Отвечают на контрольные вопросы и задания. Записывают цитаты, распределяя их по двум темам, расставляя нужные знаки препинания. Составляют бессоюзные сложные предложения по данному началу. | Самостоятельная работа с учебником. |
| 96     |  | 17     | Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение».   | Применение знаний и умений в практике правописания.  | Пишут диктант с грамматическим заданием.   | Диктант.                            |
| 97     |  | 18     | Анализ. Работа над ошибками   | Применение умений исправлять ошибки  | Выполняют работу над ошибками,   | Словарно-орфоэпия                   |

|          |   |      |   |   |   |                                    |
|----------|---|------|---|---|---|------------------------------------|
|          |   |      |   |   | анализируют.  | ческая работа                      |
| 98, 99   | <b>Сложные предложения с различными видами связи.</b><br><br><b>16 ч (13+3)</b> | 1,2  | Типы сложных предложений с разными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. | Применение знаний и умений в практике правописания.<br><br>Сложные предложения с различными видами связи                  | Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов. | Предупредительный диктант.         |
| 100, 101 |   | 3,4  | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.  | Применение знаний и умений в практике правописания.<br><br>Сложные предложения с различными видами связи                  | Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов.   | Самостоятельная работа с учебником |
| 103, 104 |   | 5, 6 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.  | Проведение синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения с различными видами связи. Анализ разнообразных | Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами   | Самостоятельная работа             |

|          |  |      |   |   |   |                        |
|----------|--|------|---|---|---|------------------------|
|          |  |      |   | синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.   | связи. Пишут подробное изложение по тексту, употребляя многочлены.  |                        |
| 105, 106 |  | 7, 8 | <b>Рр</b> Изложение с творческим заданием (сочинение-рассуждение) | Передача содержания прочитанного или прослушанного текста, ответ на проблемный поставленный вопрос.   | Осуществляют пересказ текста. Отвечают на вопрос.   | Изложено               |
| 107      |  | 9    | <b>Рр</b> Публичная речь. Доклад.                                 | Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников).<br>Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.<br>Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом. | Выявляют особенности публичной речи. Читают высказывания о публичной речи и составляют краткий план устного сообщения.<br>Анализируют отрывок текста на соответствие требованиям к устной публичной речи.<br>Готовят публичное выступление на одну из предложенных тем. | Доклад.                |
| 108      |  | 10   | Авторские знаки препинания  | Умение сравнивать, сопоставлять, делать выводы.   | Определяют роль авторских знаков в контексте  | Объяснить диктант      |
| 109      |  | 11   | Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и         | Актуализация изученного о прямой речи. Понятие косвенно речи. Синонимия   | Читают статью о прямой и косвенной речи. Находят предложения в тексте с   | Самостоятельная работа |

|     |  |    |  |  |  |                        |
|-----|--|----|--|--|--|------------------------|
|     |  |    | косвенной речью.   | предложений с прямой и косвенной речью.  | прямой и косвенной речью. Работают с предложениями, изменяя прямую речь в косвенную.   |                        |
| 110 |  | 12 | Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.   | Виды цитирования. Способы включения цитат в высказывание. Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.                             | Читают статью о видах цитирования. Знакомятся со способами включения цитат в высказывание.   | Устные ответы          |
| 111 |  | 13 | Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании. | Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании. | Редактируют тексты.  | Самостоятельная работа |
| 112 |  | 14 | Применение знаний по синтаксису пунктуации в практике правописания.  | Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.   | Отвечают на контрольные вопросы. Находят в текстах сложные предложения с разными видами связи. Составляют схемы сложных предложений. Записывают тексты, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку. Выполняют творческую работу. | Текущий контроль       |
| 113 |  | 15 | Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи».   | Применение знаний и умений в практике правописания. Сложные  | Пишут диктант с грамматическим заданием.   | Диктант.               |

|                  |                                 |         |  |  |   |                                    |
|------------------|---------------------------------|---------|--|--|---|------------------------------------|
|                  |                                 |         |  | предложения<br>с различными<br>видами связи.   |   |                                    |
| 114              |                                 | 16      | Анализ Работа над<br>ошибками. Анализ<br>диктанта. | Применение умений<br>исправлять ошибки   | Выполняют работу над<br>ошибками,<br>анализируют.   | Тест,<br>задания<br>индивидуальные |
| 115, 116         | <b>Повторение<br/>23 (16+7)</b> | 1, 2    | Фонетика<br>и графика.                             | Нормативное<br>произношение слов.<br>Оценка собственной<br>и<br>чужой речи с точки<br>зрения<br>орфоэпической<br>правильности.<br><br>Применение<br>фонетико-<br>орфоэпических<br>знаний и умений в<br>собственной<br>речевой практике     | Отвечают на<br>контрольные вопросы.<br>Заполняют таблицу<br>обобщённого<br>характера. Обобщают<br>изученные сведения по<br>фонетике и графике.<br>Выполняют полный и<br>частичный<br>фонетический разбор<br>слов.<br>Распределяют слова по<br>колонкам в<br>соответствии с их<br>фонетическими<br>особенностями.<br>Работают с текстом:<br>читают, определяют<br>тип и стиль, главную<br>мысль, списывают,<br>выполняют задания по<br>фонетике. | Словарный<br>диктант               |
| 117,<br>118, 119 |                                 | 3, 4, 5 | Лексикология<br>(лексика)<br>и фразеология.        | Дифференциация<br>лексики по типам<br>лексического<br>значения с точки<br>зрения её активного<br>и пассивного запаса,<br>про-<br>исхождения, сферы<br>употребления,<br>экспрессивной<br>окраски и<br><br>стилистической<br>принадлежности. | Обобщают изученные<br>сведения по<br>лексикологии и<br>фразеологии.<br>Разбирают слова по<br>составу. Составляют<br>таблицу по орфографии<br>со своими примерами.<br>Находят однокоренные<br>слова. Списывают<br>тексты, обосновывая<br>выбор орфограмм.  | Тест.                              |

|          |  |      |   |  |   |                        |
|----------|--|------|---|--|---|------------------------|
|          |  |      |   | <p>Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проведение лексического разбора слов.</p> |   |                        |
| 120, 121 |  | 6, 7 | Словообразование.   | <p>Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.</p> <p>Применение знаний и умений по словообразованию в практике правописания</p>   | <p>Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание прочитанного текста.</p> | Объяснительный диктант |
| 122, 123 |  | 8, 9 | <p>РР <i>Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.</i></p> <p>Изложение повествовательного текста с элементами характеристики</p> | <p>Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде.</p>  | <p>Осуществляют пересказ текста</p>   | Изложение              |



|               |  |            |              |   |   |                         |
|---------------|--|------------|--------------|---|---|-------------------------|
|               |  |            | человека.    |   |   |                         |
| 124, 125      |  | 10, 11     | Морфология.  | <p>Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.</p> <p>Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.</p>  | <p>Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку.</p> | Тест                    |
| 126, 127, 128 |  | 12, 13, 14 | Синтаксис.   | <p>Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.</p> <p>Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.</p> | <p>Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. Пишут сжатое выборочное изложение по тексту.</p>   | Объяснительный диктант. |
| 128,          |  | 15, 16,    | Орфография и | Соблюдение  | Обобщают знания по  | Сочинен                 |

|               |  |            |   |   |  |                         |
|---------------|--|------------|---|---|--|-------------------------|
| 129, 130      |  | 17         | пунктуация.   | основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. | орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. Рассматривают таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры. Устно рассказывают о впечатлениях детства. Пишут сочинение на свободную тему | ие на свободную тему.   |
| 131, 132, 133 |  | 18, 19, 20 | Диагностическая работа №3(Сжатое изложение повествовательного текста).                                  | Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.  | Осуществляют сжатый пересказ текста.   | Изложение.              |
| 134           |  | 21         | Анализ. Работа над ошибками.  | Анализ ошибок, допущенных в работе.   | Анализируют ошибки.  | Самостоятельная работа. |
| 135, 136      |  | 22, 23     | РР <i>Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.</i> Рецензия. | Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Оценивание и                                     | Пишут отзыв- рецензию на фильм.  |                         |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>редактирование устного и письменного речевого высказывания. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|

## 11. УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов». Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт». Режим доступа: <http://standart.edu.ru>

## 12. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

### Контрольно-измерительные материалы

#### 5 класс

#### Диагностическая работа №1 (контрольный диктант)

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Там конец нашего пути. (82 слова)

Грамматическое задание.

1. Озаглавьте текст.
2. Обозначить части речи в предложении:  
*Над ближним лесом встает солнце. (1 вариант),*  
*Мы входим в зеленую чащу. (2 вариант).*
3. Разберите слова по составу:  
*Входим, пушистые, ветки. (1 вариант)*

*Сверкает, редкий, дорожке (2 вариант)*

### **Диагностическая работа №2 (контрольный диктант)**

Пёс и вороны.

Всюду лежит снег: на земле, на крышах, на кустах и деревьях. Во дворе деловито разгуливают вороны. Выбежал во двор пёс с кусочком хлеба и лёг на снегу. А вороны уже тут как тут. Окружили его со всех сторон, к самой морде подсакивают.

Пёс рычит, скалит зубы, будто хочет сказать, чтобы разбойницы улетали! А то хвосты им повывёргивает! Но вороны — птицы дерзкие, ничего не боятся.

Пёс терпел, да как вскочит, как погонится за нахальными птицами. Но разве ворону поймаешь? Ни одной вороны дуралей не поймал. А в это время другие давно уже его хлеб утащили. (95 слов) (По Г. Скребицкому)

Грамматическое задание:

1. Выполнить синтаксический разбор предложения «Выбежал во двор пёс с кусочком хлеба и лёг на снегу».
2. Выполнить морфологический разбор слов: окружили, кусочком.

### **Диагностическая работа №3 (контрольный диктант)**

Встреча в тайге.

Набрел я на поляну в тайге. От лесного пожара она опустела, но на желтой земле уже росли блестящие кустики брусники. На краю поляны сохранились заросли малины.

Я бесшумно срывал ягоды, а впереди какой-то зверь шел, шуршал в листьях. Расположился я на пенке, стал тихонько свистеть. Зверь остановился, а потом стал ко мне подкрадываться.

Вот из куста высунулся черный нос, показались хитрые глазки. Это был медвежонок. Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.

В это время я услышал, как в малиннике сучья трещат. Это медведица медвежонок ищет. Надо бежать! Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с ее сыночком?

(99 слов)

(По В.Бианки)

Грамматическое задание:

1 вариант.

1. Разберите слова по составу: «показались», «малинник».
  2. Произведите синтаксический разбор предложения «Набрел я на полянку в тайге».
- 2 вариант.
1. Разберите слова по составу: «опустела», «медведица».
  2. Произведите синтаксический разбор предложения «На краю поляны сохранились заросли малины».

**6 класс**

### **Диагностическая работа № 1 (контрольный диктант)**

Звуки осеннего леса.

Тихо и светло бывает в лесу осенним днем. Листья продолжают осыпаться и больше не затевают землю.. Они уже улетели на юг. Стволы деревьев подпирают небо, будто колонны. Между ними расстилается мягкий ковер из сухих листьев. Изредка попадаются молоденькие дубки, на

которых еще не опали листья. Они вспыхивают на солнце в просветах между стволами, будто факелы. И гулкое эхо раздается в лесу, как в большом пустом доме.

В таком лесу далеко слышится каждый звук. Нет-нет да и хрустнет сухая ветка, зашуршат опавшие листья. Это или заяц проскочит, или осторожно лисица пробирается среди кустов.

( по Е. Носову)

Грамматические задания:

1. Сделать фонетический разбор слов : листья, дубки .
2. Сделать синтаксический разбор предложения: Ветер не шумит кроной, птицы не щебечут.

**Диагностическая работа № 2 (контрольный диктант)**

Солнце стало пригревать. В полях тает, а в лесу еще снег лежит на земле , на ветках деревьев. Деревья стоят в снежном плену. Тонкие стволы пригнулись к земле, примерзли и ждут часа освобождения. Вот пришел этот час. Снег подтаивает, а в полной тишине вдруг сама собой закачается еловая ветка. А под елкой спит заяц. В страхе привстает он и прислушивается. Потом побежит, приостановится, прислушается и опять побежит. Весна!

До прилета кукушки проходит вся красота нашей весны. За это время растает снег, умчатся воды, зазеленеет и покроется первыми, самыми дорогими нам цветами земля, потрескаются смолистые почки на деревьях, раскроются ароматные клейкие зеленые листики. ( 101 слово)

Грамматические задания:

1. Выполнить синтаксический разбор 2 предложения. Составить схему
2. Подобрать синонимы к слову бежит.
3. Подчеркните слова с переносным значением.

**Диагностическая работа № 3 (контрольный диктант)**

Мы заходим в лес. Кругом тишина. Тонкие осинки тихонько лепечут над нами. Веточки берез едва шевелятся. Могучий дуб стоит возле красивой липы. Большие мухи и какие-то мошки вьются за тобой столбом. Узкая дорожка ведет в глубину леса, а там становится еще уже.

Мы идем медленным шагом, стараемся не нарушать лесной тишины. Вот набежал ветер, и зашумели верхушки деревьев. Сквозь прошлогоднюю листву уже растет высокая трава. А в этой траве стоят грибки под своими масляными шляпками.

Как хорош лес поздней осенью! Нет яркого солнца, движения, шума. Сквозь ветки деревьев белеет небо. На липах висят последние листики. Тихо шевелятся от любого дуновения ветерка сухие былинки. Спокойно дышит грудь. ( 106 слов)

Грамматические задания:

1. Выполните синтаксический разбор 3 предложения 1 абзаца. Составьте схему.
2. Выпишите глаголы из 3 предложения 1 абзаца. Определите спряжение.
3. Сделайте морфемный разбор слов: масляными, набежали, шевелятся, верхушки, прошлогоднюю.

**7 класс**

**Диагностическая работа №1 (контрольный диктант)**

Плыву на лодочке, а за мной по воде плывет моя подсадная утка Хромка. Она своим утиным криком подманивает в мой охотничий шалаш диких селезней. Куда я поплыву, всюду за мной плывет Хромка.

Горе нам было с этой Хромкой. Когда вывелись утята, мы первое время держали их в кухне. Это пронюхала крыса, прогрызла дырку в углу и стала тащить утенка за лапку в свою дырку. Утенок застрял, крыса убежала, дырку забили, но лапка у нашего утенка осталась сломанная. Утенок остался хромым навсегда.

Горе хромому в мире всяких зверушек и птиц! Но он своей маленькой головенкой сообразил, что единственное его спасение в человеке. Мы полюбили маленькую Хромку. Мы взяли ее под зпщиту, и она стала ходить за нами. Дом человека стал ее домом. Так Хромка в люди вышла.

### **Грамматическое задание:**

1. Выполните синтаксический разбор предложения: *Она своим утиным криком подманивает в мой охотничий шалаш диких селезней.*

2. Укажите, сколько грамматических основ в подчеркнутом предложении.

3. Разберите слова *утиным, прогрызла, тащить, хромому* по составу.

### **Диагностическая работа №2 (контрольный диктант)**

Засев однажды в шалаше, я был удивлен необычайным зрелищем. Многочисленная стая лебедей, возвращающихся с далекого юга на север, стала кружить над заливом. Я видел освещенные зарею розоватые распахнутые крылья, длинные вытянутые шеи, слушал их голоса. Лебеди долго кружили над заливом, потом стали садиться на воду.

Еще никогда я не видел такой чудесной, почти сказочной картины. Я сидел на маленьком островке, в своем шалаше, и, затаив дыхание, слушал и наблюдал.

Изогнув длинные шеи, лебеди близко плавали вокруг островка. Я забыл о ружье и любовался невиданным зрелищем, напоминавшим мне дивные пушкинские сказки. Не замечая меня, лебеди плавали, купались, переговаривались, и я мог близко наблюдать этих птиц. Потом по какому-то знаку, шумя крыльями, брызгая водой, лебеди вдруг стали подниматься и, собравшись стаю, потянулись дальше на север.

### **Грамматическое задание.**

1. Выделите деепричастный оборот (деепричастие с зависимыми словами) в седьмом предложении (*Изогнув длинные шеи...*).

2. Подчеркните грамматическую основу в четвертом предложении.

3. Выделите графически причастный оборот во втором предложении (*Многочисленная стая лебедей...*).

4. Дополните четвертое предложение так, чтобы оно стало сложным. Подчеркните грамматические основы.

### **Диагностическая контрольная работа №3 (контрольный диктант)**

Река шла причудливыми изгибами. Над бегущей водой непрерывно перелетали с берега на берег сверкающие стрекозы, а в вышине неподвижно парили огромные ястребы. Песчаные косы, перемытые речной водой, поросли цветами.

Сосновые сухие леса по берегам перемешивались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы и ольхи. Корабельные сосны, поваленные ветром, лежали через реку над прозрачной водой. Лес тянулся почти на двести километров, и не было поблизости никакого жилья. Лишь кое-где стояли шалаши смолокуров, и изредка по лесу тянуло сладковатым дымком тлеющего смолья.

Удивительнее всего в этих местах был воздух. В нем была полная и совершенная чистота. Эта чистота придавала особую резкость всему, что было окружено этим воздухом. Каждая сухая ветка сосны была видна среди темной хвои очень далеко.

### **Грамматическое задание.**

Определите грамматическую основу в 1,2 предложениях диктанта.  
Выпишите из текста диктанта по одному глаголу, прилагательному, причестию.  
Разберите по составу слово «перемешивались».  
Произведите синтаксический разбор 3го предложения.  
**8 класс**

### **Диагностическая работа №1 (контрольный диктант)**

В прохладный июньский полдень, когда пролитая небесная синева утекала, поблескивая, я сидел на высоком берегу и любовался рекой, суевой ласточек, цветущими рядом на лугу колокольчиками и лютиками, следил за далеким седым дождем с растрепанной бородой.

Вдруг совсем близко задышал светловолосый ветер. Дрожа от волнения, он принес и подарил мне чудный запах цветущего шиповника. Заросли этого кустарника виднелись из небольшой ложбинки. Ветру было трудно и далеко оттуда донести и сохранить чарующий аромат, исходящий из благоухающего шиповника.

Тут же и подумалось: любуясь деревом, цветком ли, мы никогда не вспоминаем и не думаем про их корни, и бываем похожи на эту довольную и глупую трясогузку, которая, выпитив грудку, только что деловито перебежала тропинку.

(Ф. Нестеров)

115 слов

### **Грамматическое задание:**

1. Какова главная тема текста? Озаглавьте текст.
2. Выполните морфологический разбор слов:  
1 – ый вариант: цветущими, подарил;  
2 – ой вариант: растрёпанной, перебежала.
3. Выпишите из текста и выполните синтаксический разбор второго предложения второго абзаца.

### **Диагностическая работа №2(контрольный диктант)**

На этой лесной поляне Европа встречается с Азией. Две елки. Одна – в Европе, другая – в Азии. Холодно на поляне. Люди замерзли, греются, бегая из Европы в Азию и обратно.

Два великих материка встречаются на Уральском хребте, глядят друг на друга через реку Урал. Есть что-то значительное в минуте, когда в первый раз пересекаешь границу материков. Сзади – тысячи километров, впереди – подернутые морозом гребни синих лесов, новые тысячи километров твоей земли.

Первым границу по Уральским горам провел русский географ петровских времен Василий Татищев. Он заметил, что реки с Урала текут в двух направлениях. Одни текут в Печору и Каму, другие – в Обь. Замечено было, что растительность за горами тоже заметно меняется. Татищев первым дал им название: Уральские горы. Так определили границу между Европой и Азией.

### **Грамматическое задание:**

1. Произведите синтаксический разбор 5 предложения из 1 абзаца

2. Выпишите два односоставных предложения, укажите их вид

3. Выполните морфемный разбор любого наречия, глагола, деепричастия.

### Диагностическая работа №3(контрольный диктант)

В то утро я впервые услышал поразившую меня игру на пастушьем рожке. Я смотрел в открытое окно, лежа в постели.

Улица была залита розовым светом встававшего за домами солнца. Открылись ворота двора, и пастух-хозяин, в новой синей рубахе, в сапогах и высокой шляпе, похожей на цилиндр, вышел на середину пустынной улицы, поставил у ног свою шляпу, перекрестился и приложил обеими руками длинный рожок к губам. Рожок заиграл так громко, что даже в ушах звенело. Но это только сначала. Потом он стал забирать выше, жальче. И вдруг заиграл что-то радостное, и мне стало весело. Замычали вдали коровы, стали понемногу подходить ближе. А пастух все играл, забыв про все. Играл, запрокинув голову, играл в небо. Когда пастух переводил дыхание, раздавались восхищенные голоса, славившие его игру.

#### Грамматическое

задание:

1. Озаглавьте текст;

2. Обозначьте в тексте одно обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, и одно определение, выраженное причастным оборотом. Составьте схемы.

9 класс

### Диагностическая работа №1 (контрольный диктант)

Месяц обливал меня светом, и, подняв глаза кверху, я долго смотрел в его лицо. Свет, проходя сквозь белёдые кружева гардин, смягчал сумрак в глубине комнаты. Отсюда месяца не было видно, но все четыре окна были ярко озарены. Свет падал из окон бледно-серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой крест, мягко ломавшийся по озарённым креслам и стульям.

Давно не видел я такой ночи! И вот мысли мои опять возвратились к далёким, почти забытым осенним ночам, которые видел я когда-то в детстве среди холмистой и скудной степи средней России. Там месяц глядел под мою родную кровлю, и там впервые узнал и полюбил я его кроткое и бледное лицо. Я мысленно покинул Париж, и на мгновение померещилась мне вся Россия, точно с возвышенности я взглянул на огромную низменность. Передо мной слегка холмистые поля, а среди них – серый помещичий дом, ветхий и кроткий при свете месяца... Неужели это тот самый месяц? Это он успокоил меня в светлом царстве ночи...

( 160 слов). ( По И.Бунину)

#### Грамматическое задание:

1. Сделать морфемный разбор слов: **стульям, холмистые озарённым, возвышенности.**

2. Произвести синтаксический разбор предложения: **Свет падал из окон бледно-серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой крест, мягко ломавшийся по озарённым креслам и стульям.**

### Диагностическая работа № 2(контрольный диктант)



Когда восходит луна, ночь становится бледной и томной. Воздух прозрачен, свеж и тепел, всюду хорошо видно и даже можно различить у дороги отдельные стебли бурьяна. Широкие тени ходят по равнине, как облака по небу, а в непонятной дали высятся, громоздятся друг на друга туманные, причудливые образы. Немножко жутко. А взглянешь на бледно-зеленое, усыпанное звездами небо, на котором ни облачка, ни пятна, и поймешь, почему теплый воздух недвижим, почему природа боится шевельнуться. Ей жутко и жаль утратить хоть одно мгновение жизни.

О необъятной глубине неба можно судить только на море да в степи ночью, когда светит луна. Оно страшно, красиво и ласково, глядит и манит к себе, а от ласки его кружится голова. Едешь по степи. Попадается на пути молчаливый курган, бесшумно пролетит над землей ночная птица, на память приходят степные легенды, рассказы встречных и все то, что сам сумел увидеть и постичь душою.

### **Грамматическое задание**

1. Определите стиль и тип речи данного текста;
2. Выпишите из текста 1СПП, определите вид придаточной части, составьте схему предложения.
3. Выполните морфемный разбор одного причастия, глагола, наречия.

### **Диагностическая работа № 3 (изложение)**

#### **Журавль-лётчик**

Живя с лётчиками в лесном отряде, запомнил я рассказ о журавле Василии Ивановиче, поразившем меня умом и привязанностью к аэродрому.

Однажды лётчику Ермакову пришлось лететь над лесами. Над тайгой мотор закапризничал, лётчику пришлось спускаться на лес. Садиться в сплошном лесу особенно трудно и опасно. С высоты лётчик увидел внизу большое открытое болото и стал планировать. С остановившимся мотором он скользил по воздуху всё ниже и ниже.

В болоте ему удалось благополучно сесть между деревьями, не повредив машину. При посадке самолёт зарылся в болото и перевернулся вверх колёсами. Лётчик выбрался из перевернувшейся машины и огляделся.

Болото было большое и чистое – на много десятков вёрст. По карте лётчик определил место и, отправив за помощью бортмеханика, решил терпеливо дожидаться людей, не покидая своей машины.

К своей неудаче лётчик отнёсся спокойно. Он хорошо знал, что товарищи его не оставят и непременно скоро разыщут. Провизии с ним было немного, но у лётчика было с собой охотничье ружьё и патроны. Он не боялся погибнуть.

На болоте лётчику пришлось прожить больше недели. Каждый день он ходил на охоту, а ночью спал на крыле самолёта. Бродя по болоту, он однажды поймал журавлёнка. Это был длинноногий, уже оперившийся птенец, не умевший хорошо летать.

– Я не знал, чем питаются журавли, и стал приносить из болота лягушек, собирал ягоды, – так рассказывал потом о своих заботах лётчик.

Больше недели лётчик и журавль жили одни в лесу. А ещё через несколько дней лётчика нашли, и к самолёту вместе с бортмехаником пришли люди. Когда всё было готово, лётчик посадил в наблюдательскую кабину своего журавлёнка, дал газ и благополучно взлетел.

Прибывшего журавля поселили на аэродроме. Скоро он привык к людям и, важно выступая, ходил возле поднимавшихся и садившихся крылатых машин. На аэродроме новый гость чувствовал себя как дома – на болоте. Новая жизнь очень понравилась журавлю. Он стал брать из рук угощение и совсем перестал бояться людей. Днём и ночью он был с людьми, работавшими на аэродроме.

Осенью, в положенный срок, журавль начал учиться летать. Вытянув шею, он брал разбег против ветра и, как разбежавшийся самолёт, отделялся от земли. Сделав круг над аэродромом, журавль благополучно и аккуратно приземлялся. Следя за его полётом, лётчики с уважением говорили:

– Здорово летает наш Василий Иванович!

(По И. С. Соколову-Микитову)

(355 слов)

### Нормы оценок по предмету.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

| алл | Степень выполнения учащимся общих требований к ответу  |
|-----|--|
| 5»  | <p>1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;</p> <p>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;</p> <p>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> |
| 4»  | <p>ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>  |
| 3»  | <p>ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p>   |

|    |  |
|----|--|
|    | 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого  |
| 2» | если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом |

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются **только ошибки первого типа**. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании ы и и после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения не и ни:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как...; Ничто иное не...; Не что иное, как...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

Повторяющиеся ошибки (в одном и том же слове или в корне однокоренных слов) считаются за одну ошибку.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах строят, видят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова – определения спряжения глагола.

Ошибки в парах поздний, грустный; взглянуть, тянуть не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Однотипные ошибки (на одно правило, связанное с грамматической формой слова или его фонетическими особенностями) учитываются так: 3 первых однотипных ошибки считаются за одну, каждая последующая учитывается как самостоятельная ошибка.

Описки – это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

### **Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, – самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

### **Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений**

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи – умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы – лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) – и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку).

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

### Основные критерии оценки за изложение и сочинение

| Оценка | Содержание и речь   | Грамотность   |
|--------|---|---|
| «5»    | 1.Содержание работы полностью соответствует теме.<br>2.Фактические ошибки отсутствуют.<br>3.Содержание излагается последовательно.<br>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.<br>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.<br>В целом в работе допускается 1 недочет в | Допускаются:<br>1 орфографическая,<br>или 1 пунктуационная,<br>или 1 грамматическая<br>ошибки |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | содержании 1-2 речевых недочета.  |   |
| «4» | <p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p> |
| «3» | <p>1.В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>                      | <p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>                  |
| «2» | <p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.</p>  | <p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>  |

### ПРИМЕЧАНИЯ

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинения на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## 2.2.1.2. ЛИТЕРАТУРА

### 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 5—9 классов составлена на основе Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Образовательная программа для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, занимающихся по адаптированным программам разработана на основании документов:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный Закон от 04.08.2023 г. № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1025 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72653)
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1015 « Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»,
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28,
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2,
- Устав ГКОУ УР «Школа № 47».

В программе для основной школы предусмотрено развитие всех основных видов деятельности, представленных в программах для начального общего образования. Однако содержание программ для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучаемых.

ГКОУ УР «Школа № 47» является общеобразовательным учреждением для детей с ограниченными возможностями здоровья - с задержкой психического развития (ЗПР).

У обучающихся с ЗПР на уровне основного образования сохраняются недостаточная целенаправленность деятельности, трудности сосредоточения и удержания алгоритма выполняемых учебных действий, неумение организовать свое рабочее время, отсутствие инициативы к поиску различных вариантов решения. Отмечаются трудности при самостоятельной организации учебной работы, стремление избежать умственной нагрузки и волевого усилия, склонность к подмене поиска решения формальным действием. Для подростков с ЗПР характерно отсутствие стойкого познавательного интереса, мотивации достижения результата, стремления к поиску информации и усвоению новых знаний.



Учебная мотивация у обучающихся с ЗПР подросткового возраста остается незрелой, собственно учебные мотивы формируются с трудом и являются неустойчивыми; для них важнее внешняя оценка, чем сам результат, они не проявляют стремления к улучшению своих учебных достижений, не пытаются осмыслить работу в целом, понять причины своих ошибок.

Результативность учебной работы у обучающихся с ЗПР низка вследствие импульсивности и слабого контроля, что приводит к многочисленным ошибочным действиям и решениям.

Работоспособность школьников с ЗПР неравномерна и зависит от характера выполняемых заданий. Они не могут долго сосредотачиваться при интенсивной интеллектуальной нагрузке, у них быстро наступает утомление, пресыщение деятельностью. При напряженной мыслительной деятельности учащиеся не могут продуктивно работать в течение всего урока, но при выполнении знакомых учебных заданий, не требующих волевого усилия, могут долгое время сохранять работоспособность. Большое влияние на работоспособность оказывают внешние факторы: интенсивность деятельности на предшествующих уроках; наличие отвлекающих факторов, таких как шум, появление посторонних в классе; переживание или ожидание кого-либо значимого для ребенка события.

Особенности освоения учебного материала связаны у школьников с ЗПР с неравномерной обучаемостью, замедленностью восприятия и переработки учебной информации, непрочностью следов при запоминании материала, неточностью и ошибками воспроизведения.

Для обучающихся с ЗПР характерны трудности усвоения и оперирования понятиями, склонность к их смешению, семантическим заменам, с трудом запоминают определения. Более продуктивно они усваивают материал с опорой на ясный алгоритм, визуальную поддержку, смысловые схемы.

Школьникам с ЗПР сложно сделать опосредованный вывод, осуществить применение усвоенных знаний в новой ситуации. Наблюдаются затруднения с пониманием научных текстов: им сложно выделить главную мысль, разбить текст на смысловые части, изложить основное содержание. Характерной особенностью являются затруднения в самостоятельном выборе нужного способа действия, применении известного способа решения в новых условиях или одновременном использовании двух и более простых алгоритмов.

Для обучающихся с ЗПР характерны следующие *специфические* образовательные потребности:

- потребность в адаптации и дифференцированном подходе к отбору содержания программного материала учебных предметов с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования;
- включение коррекционно-развивающего компонента в процесс обучения при реализации образовательных программ основного общего образования с учетом преемственности уровней начального и основного общего образования;
- развитие и коррекция приемов мыслительной деятельности и логических действий, составляющих основу логических мыслительных операций, расширение метапредметных способов учебно-познавательной деятельности, обеспечивающих процесс освоения программного материала;
- применение специальных методов и приемов, средств обучения с учетом особенностей усвоения обучающимся с ЗПР системы знаний, умений, навыков, компетенций (использование «пошаговости» при предъявлении учебного материала, при решении практико-ориентированных задач и жизненных ситуаций; применение алгоритмов, дополнительной визуальной поддержки, опорных схем при решении учебно-познавательных задач и работе с учебной информацией; разносторонняя проработка учебного материала, закрепление навыков и компетенций применительно к различным жизненным ситуациям; увеличение доли практико-ориентированного материала, связанного с жизненным опытом подростка; разнообразие и вариативность

предъявления и объяснения учебного материала при трудностях усвоения и переработки информации и т.д.);

- организация образовательного пространства, рабочего места, временной организации образовательной среды с учетом психофизических особенностей и возможностей обучающегося с ЗПР (индивидуальное проектирование образовательной среды с учетом повышенной истощаемости и быстрой утомляемости в процессе интеллектуальной деятельности, сниженной работоспособности, сниженной произвольной регуляции, неустойчивости произвольного внимания, сниженного объема памяти и пониженной точности воспроизведения);
- специальная помощь в развитии осознанной саморегуляции деятельности и поведения, в осознании возникающих трудностей в коммуникативных ситуациях, использовании приемов эмоциональной саморегуляции, в побуждении запрашивать помощь взрослого в затруднительных социальных ситуациях; целенаправленное развитие социального взаимодействия обучающихся с ЗПР;
- учет функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (замедленного темпа переработки информации, пониженного общего тонуса, склонности к аффективной дезорганизации деятельности, «органической» деконцентрации внимания и др.);
- стимулирование к осознанию и осмыслению, упорядочиванию усваиваемых на уроках знаний и умений, к применению усвоенных компетенций в повседневной жизни; формирование читательской культуры;
- применение специального подхода к оценке образовательных достижений (личностных, метапредметных и предметных) с учетом психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР; использование специального инструментария оценивания достижений и выявления трудностей усвоения образовательной программы;
- формирование социально активной позиции, интереса к социальному миру с позиций личностного становления и профессионального самоопределения;
- развитие и расширение средств коммуникации, навыков конструктивного общения и социального взаимодействия (со сверстниками, с членами семьи, со взрослыми), максимальное расширение социальных контактов, помощь обучающемуся с ЗПР в осознании социально приемлемого и одобряемого поведения, а также необходимости избирательности при установлении социальных контактов (профилактика негативного влияния, противостояние вовлечению в антисоциальную среду); профилактика асоциального поведения.

Для удовлетворения специфических образовательных потребностей на каждом уроке используются коррекционные упражнения, направленные на развитие основных мыслительных операций, различных видов мышления, совершенствование движений и сенсомоторного развития, коррекцию отдельных сторон психической деятельности, расширение представлений об окружающем мире, развитие речи обучающихся.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего. Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Литература в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а

богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой литературы и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России. Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

**Цели изучения литературы** на уровне основного общего образования состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний, в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе. **Специальной целью преподавания литературы** является целенаправленное развитие у обучающегося с ЗПР способности к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

Достижение целей изучения литературы возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу и учитывают особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

**Задачи**, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы, воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур, освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвященных литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса.

Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций, сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств, формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе, развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Проведение оценки достижений планируемых результатов освоения учебного предмета «Литература» проводится в форме текущего и рубежного контроля в виде итоговых сочинений на заданную тему, уроков контроля, направленных на оценку умения составлять устное высказывание. Для обучающихся с ЗПР возможно изменение формулировки заданий на «пошаговую», адаптацию предлагаемого обучающемуся тестового (контрольно-оценочного) материала, использование справочной информации.

### **Нормы оценки письменных контрольных работ и устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

| Балл | Степень выполнения учащимся общих требований к ответу   |
|------|---|
| «5»  | 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;<br>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;<br>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| «4»  | ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.  |
| «3»  | ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:<br>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;<br>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;<br>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого  |
| «2»  | если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом              |

Отметка («5», «4», «3») может ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за **рассредоточенный** во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

С помощью сочинений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

### **Критерии и нормативы оценки языкового оформления сочинений**

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** – умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы – лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) – и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку).**

**При выставлении оценки** за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

### **Основные критерии оценки за сочинение**

| Оценка | Содержание и речь                           | Грамотность  |
|--------|---|--------------|
| «5»    | 1.Содержание работы полностью соответствует | Допускаются: |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | <p>теме.<br/> 2.Фактические ошибки отсутствуют.<br/> 3.Содержание излагается последовательно.<br/> 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.<br/> 5.Достигнуты стиливое единство и выразительность текста.<br/> В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>   | <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>   |
| «4» | <p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).<br/> 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.<br/> 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.<br/> 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.<br/> 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.<br/> В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются:<br/> 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p> |
| «3» | <p>1.В работе допущены существенные отклонения.<br/> 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.<br/> 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения<br/> 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.<br/> 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.<br/> В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>                      | <p>Допускаются:<br/> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>                         |
| «2» | <p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стиливое единство текста.<br/> В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.</p>  | <p>Допускаются:<br/> 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>  |

## **Нормативный срок освоения программы - 5 лет.**

### **3. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

При построении уроков необходимо использовать рекомендации, приемы, технологии, которые связаны со здоровьесберегающей педагогикой:

1. Обстановка и гигиенические условия в классе должны соответствовать норме (температура и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски, наличие/отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей).
2. Норма видов учебной деятельности на уровне 4-7 (опрос учащихся, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практическая работа). Однообразность уроков утомляет школьников. Частая же смена одной деятельности другой потребует у учащихся дополнительных адаптационных условий.
3. Средняя продолжительность и частота чередования различных видов учебной деятельности – 7-10 минут.
4. Количество видов преподавания (словесный, наглядный, самостоятельная и практическая работа) должно быть не менее трех. Чередование видов преподавания не позже чем через 10-15 минут.
5. На урок следует выбирать методы, которые бы способствовали активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся.
6. На уроке должна присутствовать смена поз учащихся, которые соответствовали бы видам работы.
7. Спокойное завершение урока: учащиеся должны иметь возможность задать вопросы учителю, учитель мог прокомментировать задание на дом, попрощаться со школьниками.
8. Должны присутствовать оздоровительные моменты: физкультминутки, гимнастика для глаз. Норма: на 15-20 минут урока по одной минуте из 3-х легких упражнений с 3-4 повторениями каждого.
9. В урок следует включать вопросы, связанные со здоровьем и здоровым образом жизни.
10. Наличие мотивации учебной деятельности. Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный метод. Стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу.
11. Следует помнить, что на состояние здоровья оказывают большое влияние эмоциональные разрядки: шутка, улыбка, музыкальная минутка, небольшое стихотворение.

### **4. Общая характеристика учебного предмета «Литература»**

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и направлен на получение обучающимися с ЗПР знаний о содержании, смыслах, языке произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания литературных произведений, выражения себя в слове. Предмет имеет интегративный характер: изучение направлено на образование, воспитание и развитие обучающегося подросткового возраста при особом внимании к его социально-эмоциональному развитию. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся с ЗПР возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой. Осмысление и применение полученных на уроках литературы знаний позволит обучающимся с ЗПР продуктивно решать типичные задачи в



области социальных отношений, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере, соотносить собственное поведение и поступки других людей с нравственными ценностями и принятыми правилами и нормами.

### **5. Особенности отбора и адаптации учебного материала по литературе**

Рабочая программа для обучающихся с ЗПР отличается от основной образовательной программы по литературе для 5–9 классов тем, что составлена с учетом особых образовательных потребностей и психофизических особенностей обучающихся с ЗПР. У обучающихся данной категории на уровне основного общего образования наблюдаются сниженная познавательная активность и работоспособность, что приводит к нежеланию читать и анализировать предложенные произведения; недостаточность произвольного внимания, приводящая к ухудшению понимания прочитанного произведения; у обучающихся плохо развиты навыки самостоятельной работы и самоконтроля, наблюдается инертность психических процессов, слабая память. Все это затрудняет изучение содержания образования по предмету «Литература» и вносит свои особенности в преподавание данного курса. При отборе изучаемых произведений педагогу следует понимать, что их содержание должно максимально способствовать расширению кругозора обучающихся с ЗПР; обогащению их жизненного опыта; систематизации знаний и представлений; способствовать повышению интеллектуальной активности и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам; уточнению, расширению и активизации лексического запаса, развитию устной монологической речи.

Содержание каждого года обучения включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

### **6. Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «Литература»**

Для преодоления трудностей в изучении учебного предмета «Литература» необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям обучающихся с ЗПР. В процессе занятий педагог на практической основе знакомит обучающихся с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям. Подбор заданий должен максимально активизировать познавательную деятельность обучающегося с ЗПР. Необходимо неоднократное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий; постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий; использование многократных указаний, упражнений; поэтапное обобщение проделанной на уроке работы; использование заданий с опорой на образцы. Педагог должен всячески поощрять активность обучающегося с ЗПР, повышать его самооценку, укреплять в нем веры в свои силы. Для чтения и анализа следует подбирать небольшие по объему произведения (сокращенные варианты), обязательно проводить предварительную словарную работу. При работе с текстом в устном плане формировать умение работать по образцу, плану, перечню представленных вопросов, что поможет обучающимся в последующем перенести усвоенный навык на различные виды письменных работ, написание сочинений. Важно сокращать объем теоретических сведений; включать отдельные темы или целые разделы в материалы для обзорного, ознакомительного или факультативного изучения; приспособлять темп изучения учебного материала, методов обучения, объема домашнего задания, уровня сложности проверочных и контрольных работ к возможностям обучающихся с ЗПР.

### **7. Место учебного предмета «Литература» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение». Содержание учебного предмета «Литература», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования, Примерной адаптированной основной образовательной программе основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

## **8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) гражданского воспитания:  
- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;  
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;  
- представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы, активное участие в самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности;
- 2) патриотического воспитания:  
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;  
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;
- 3) духовно-нравственного воспитания:  
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в сети Интернет;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

- 8) ценности научного познания:
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
  - овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

- 9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:
- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
  - потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
  - способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учетом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и

поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;
- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения учебного предмета «Литература» обучающиеся с ЗПР включаются в культурно-языковое поле русской и мировой культуры через осознание богатства, национального своеобразия русского языка, воспитание ценностного отношения к русскому языку как части самобытной русской культуры, осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом. Обеспечивается приобщение обучающихся к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; обогащение словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

- 1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) овладение элементарными умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;
- 4) овладение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии, характеризовать авторский пафос, выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- 5) иметь представление о теоретико-литературных понятиях и уметь использовать их на базовом уровне в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, факт и вымысел, литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада), форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог, авторское отступление, конфликт), система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя, реплика,

диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс), стиль; стих и проза, стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа, афоризм;

6) овладение базовым умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять с направляющей помощью педагога и при помощи "ленты времени" принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

7) овладение умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

8) овладение умением сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приемы, эпизоды текста;

9) овладение умением сопоставлять по опорной схеме или опорным вопросам изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

10) совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

11) овладение умением пересказывать прочитанное произведение по опорным схемам и наводящим вопросам, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

12) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

13) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 200 слов), аннотацию, отзыв;

14) овладение базовыми умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения): "Слово о полку Игореве"; стихотворения М.В.Ломоносова, Г.Р.Державина; комедия Д.И.Фонвизина "Недоросль", повесть Н.М.Карамзина "Бедная Лиза", басни И.А.Крылова; стихотворения и баллады В.А.Жуковского, комедия А.С.Грибоедова "Горе от ума", произведения А.С.Пушкина: стихотворения, поэма "Медный всадник", роман в стихах "Евгений Онегин", роман "Капитанская дочка", повесть "Станционный смотритель", произведения М.Ю.Лермонтова: стихотворения, "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова", поэма "Мцыри", роман "Герой нашего времени", произведения Н.В.Гоголя: комедия "Ревизор", повесть "Шинель", поэма "Мертвые души", стихотворения Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова; "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил" М.Е.Салтыкова-Щедрина, по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф.М.Достоевский, И.С.Тургенев, Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, рассказы А.П.Чехова, стихотворения И.А.Бунина, А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, А.А.Ахматовой, М.И.Цветаевой, О.Э.Мандельштама, Б.Л.Пастернака, рассказ М.А.Шолохова "Судьба человека", поэма



А.Т.Твардовского "Василий Теркин" (избранные главы); рассказы В.М.Шукшина: "Чудик", "Стенька Разин", рассказ А.И.Солженицына "Матренин двор", рассказ В.Г.Распутина "Уроки французского", по одному произведению (по выбору) А.П.Платонова, М.А.Булгакова, произведения литературы второй половины XX-XXI в.: не менее трех прозаиков по выбору (в том числе Ф.А.Абрамов, Ч.Т.Айтматов, В.П.Астафьев, В.И.Белов, В.В.Быков, Ф.А.Искандер, Ю.П.Казаков, В.Л.Кондратьев, Е.И.Носов, А.Н. и Б.Н.Стругацкие, В.Ф.Тендряков), не менее трех поэтов по выбору (в том числе Р.Г.Гамзатов, О.Ф.Берггольц, И.А.Бродский, А.А.Вознесенский, В.С.Высоцкий, Е.А.Евтушенко, Н.А.Заболоцкий, Ю.П.Кузнецов, А.С.Кушнер, Б.Ш.Окуджава, Р.И.Рождественский, Н.М.Рубцов), Гомера, М.Сервантеса, У.Шекспира;

15) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

16) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;

17) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

18) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

**Предметные результаты изучения литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:**

- начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- понимать, что литература - это вид искусства, и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать и оценивать прочитанные произведения:
- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме с направляющей помощью педагога;
- понимать смысл теоретико-литературных понятий и учиться с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж); портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; ритм, рифма;
- сопоставлять по опорному плану темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);
- выразительно читать, в том числе наизусть произведения, и (или) фрагменты (не менее 3 поэтических произведений, не выученных ранее);
- пересказывать прочитанное произведение по опорным словам, плану, используя подробный, сжатый пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту;

- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении;
- создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 50 слов (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);
- с направляющей помощью педагога осуществлять начальные умения интерпретации и оценки изученных произведений фольклора и литературы;
- осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития;
- планировать с направляющей помощью педагога собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- участвовать в создании элементарных учебных проектов с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять их результаты (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);
- с направляющей помощью педагога демонстрировать начальные умения использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; с направляющей помощью педагога пользоваться электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:**

- иметь представления об общечеловеческой и духовно-нравственной ценности литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- иметь представления об особенностях литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;
- осуществлять элементарный смысловой анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать и оценивать прочитанное (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР):
- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, используя справочные материалы; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме, плану;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма;
- сопоставлять с направляющей помощью педагога произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);
- сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть произведения, и (или) фрагменты (не менее 4-5 поэтических произведений, не выученных ранее);
- пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту;
- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении;
- создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 80 слов), писать

сочинение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения;  
- владеть умениями интерпретации и оценки изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;

- осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития;  
- планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям педагога, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;  
- развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять полученные результаты;  
- развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться с направляющей помощью педагога электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:**

- иметь представления об общечеловеческой и духовно-нравственной ценности литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

- иметь представления о специфике литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;  
- проводить, с опорой на план, смысловой анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать и оценивать прочитанное (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР), иметь представление, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать с направляющей помощью педагога произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической проблематики произведений (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, поэма, песня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой; портрет, пейзаж, интерьер; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа;

- выделять, с направляющей помощью педагога, в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять по плану произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

- сопоставлять изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

- выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 6-7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

- пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;
- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100-110 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; с направляющей помощью педагога исправлять и редактировать собственные письменные тексты; с направляющей помощью педагога собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта на предложенную педагогом литературную тему;
- с направляющей помощью педагога интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;
- осознавать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;
- планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям педагога, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
- развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

**К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:**

- понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- проводить с опорой на план, образец смысловой анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);
- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать по плану героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять на базовом уровне своё понимание нравственно-философской, социально-исторической проблематики произведений (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя;
- понимать сущность и смысловые функции теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, поэма, песня, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой; портрет, пейзаж, интерьер; юмор, ирония, сатира, сарказм; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- учиться рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять с направляющей помощью педагога в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять по плану, схеме произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, эпизоды текста;
- сопоставлять по плану, схеме изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, кино, фотоискусство);
- выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 8-9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);
- пересказывать изученное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;
- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;
- создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; с направляющей помощью педагога исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать с направляющей помощью педагога, материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, эссе, отзыва на самостоятельно выбранную литературную тему, применяя различные виды цитирования;
- с направляющей помощью педагога интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;
- осознавать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям педагога, в том числе за счёт произведений современной литературы;
- участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
- самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в сети Интернет проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

**К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:**

- понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- уметь самостоятельно проводить смысловой анализ произведений художественной литературы (от древнерусской до современной) с опорой на предложенный план; анализировать с опорой на образец, план литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и

оценивать прочитанное (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР), иметь представление об условности художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать по предложенному плану произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать по плану героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; выявлять, с направляющей помощью педагога, формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить, с направляющей помощью педагога основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя;
- понимать сущность и смысловые функции теоретико-литературных понятий и использовать их с направляющей помощью педагога в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада); тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другое); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; конфликт; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; реплика, диалог, монолог; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени);
- выявлять с направляющей помощью педагога связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя) и особенностями исторической эпохи;
- выделять с направляющей помощью педагога в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять по плану, образцу произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, эпизоды текста;
- сопоставлять по плану, образцу изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);
- выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9-10 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);
- пересказывать изученное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;
- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения;

- создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять устный или письменный ответ на проблемный вопрос; с направляющей помощью педагога исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать с направляющей помощью педагога материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, эссе, отзыва, рецензии на самостоятельно выбранную литературную тему, применяя различные виды цитирования;
- с направляющей помощью педагога интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;
- осознавать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям педагога, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;
- участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;
- уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска сети Интернет; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

## **9. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Развитие образной и двигательной (моторной памяти).

Развитие концентрации внимания на основе упражнений в узнавании

Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении

Развитие речи через умение распространять предложение

Обогащение словарного запаса

Развитие слухового восприятия на основе упражнений в узнавании

Развитие логич.мышления на основе упражнений в синтезе и анализе.

Умение конструировать предложение по заданной схеме.

Развитие слуховой вербальной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.

Развитие слухового восприятия и внимания на основе упражнений в узнавании и различении.

Формирование умения осмысливать учебный текст.

Развитие логического мышления на основе синтеза и анализа.

Составление предложений по заданным словам

Развитие зрительного восприятия, письменной речи

Активизация словарного запаса.

Развитие слуховой вербальной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.

РР через составление предложений по опорными схемам.

Развитие логического мышления на основе упражнений в сравнении

Развитие образного мышления

РР через свободное толкование слов, придумывание новых значений.

Развитие лог. мышления на основе упражнений в классификации, синтезе и анализе.

Развитие концентрации внимания на основе упражнений в узнавании

Развитие концентрации внимания.

Развитие слухового восприятия на основе упражнений в узнавании

РР. Обогащение словарного запаса учащихся.

Развитие логич.мышления на основе упражнений в сравнении.

Развитие концентрации внимания на основе упражнений в узнавании

Развитие творческих способностей и образного мышления.

Развитие творческого мышления, образного восприятия.

Развитие воображения.

Развитие логич.мышления на основе упражнений в классификации.

РР. Конструирование предложений по схеме.

Развитие произвольного внимания на основе упражнений в узнавании и различении.

Орфоэпическая работа.

Развитие умения самостоятельно анализировать новый материал

РР. Составление творческой работы с использованием деталей и материалов

Вырабатывать умение самостоятельно осваивать новый материал.

Развитие воображения на основе упражнений в фантазировании.

## 10. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 КЛАСС

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Мифология                            | Мифы народов России и мира.   |
| Фольклор.                            | Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее двух).   |
| Литература первой половины XIX века. | И.А.Крылов. Басни (две по выбору). Например, "Волк на псарне", "Листы и Корни", "Свинья под Дубом", "Квартет", "Осёл и Соловей", "Ворона и Лисица".<br>А.С.Пушкин. Стихотворения (не менее двух). "Зимнее утро", "Зимний вечер", "Няне" и другие, "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях".<br>М.Ю.Лермонтов. Стихотворение "Бородино".<br>Н.В.Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством" из сборника "Вечера на хуторе близ Диканьки". |



|  |  |
|--|--|
| Литература второй половины XIX века.                               | И.С.Тургенев. Слово о писателе. Рассказ "Муму".<br>Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение "Крестьянские дети". Поэма "Мороз, Красный нос" (отрывок "Есть женщины в русских селеньях").<br>Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Рассказ "Кавказский пленник".   |
| Литература XIX-XX веков.   | Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее трех стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, И.А.Бунина, А.А.Блока, С.А.Есенина, Н.М.Рубцова.<br>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков А.П.Чехов (один рассказ по выбору). Например, "Лошадиная фамилия", "Мальчики", "Хирургия" и другие.<br>М.М.Зощенко (один рассказ по выбору). Например, "Галоша", "Лёля и Минька", "Ёлка", "Золотые слова", "Встреча" и другие.<br>Произведения отечественной литературы о природе и животных (одно произведение по выбору). Например, А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского.<br>А.П.Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, "Корова", "Никита" и другие.<br>В.П.Астафьев. Рассказ "Васюткино озеро". |
| Литература XX-XXI веков  | Произведения отечественной прозы на тему "Человек на войне" (одно произведение по выбору). Например, Л.А.Кассиль. "Дорогие мои мальчишки"; Ю.Я.Яковлев. "Девочки с Васильевского острова"; В.П.Катаев. "Сын полка" и другие.   |
| Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства | В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, Н.Ю.Абгарян (одно произведение по выбору). Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К.Булычёв "Девочка, с которой ничего не случится", "Миллион приключений" и другие (главы по выбору).<br>Литература народов Российской Федерации.<br>Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г.Гамзатов. "Песня соловья"; М.Карим. "Эту песню мать мне пела".   |
| Зарубежная литература.   | Х.К.Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, "Снежная королева", "Соловей" и другие.<br><br>Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. "Алиса в Стране Чудес" (главы по выбору), Дж.Р.Р.Толкин "Хоббит, или Туда и обратно" (главы по выбору).<br><br>Зарубежная проза о детях и подростках (одно произведение по выбору). Например, М.Твен. "Приключения Тома Сойера" (главы по выбору); Дж.Лондон. "Сказание о Кише"; Р.Брэдбери. Рассказы. Например, "Каникулы", "Звук бегущих ног", "Зелёное утро" и другие произведения.<br><br>Зарубежная приключенческая проза (одно произведение по выбору). Например, Р.Л.Стивенсон. "Остров сокровищ", "Чёрная стрела" и другие.<br><br>Зарубежная проза о животных (одно произведение по выбору). Э.Сетон-  |

|  |   |
|--|---|
|  | Томпсон. "Королевская аналостанка"; Дж.Даррелл. "Говорящий свёрток"; Дж.Лондон. "Белый клык"; Дж.Р.Киплинг. "Маугли", "Рикки-Тикки-Тави" и другие произведения. |
|--|---|

## 6 КЛАСС

|   |   |
|---|---|
| Античная литература.  | Гомер. Поэмы. "Илиада", "Одиссея" (фрагменты).  |
| Фольклор.   | Русские былины (одно произведение). Например, "Илья Муромец и Соловей-разбойник", "Садко". Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.  |
| Древнерусская литература.   | "Повесть временных лет": фрагмент "Сказание о белгородском киселе".   |
| Литература первой половины XIX века.  | А.С.Пушкин. Стихотворения (не менее двух). "Песнь о вещем Олеге", "Зимняя дорога", "Узник", "Туча" и другие. Роман "Дубровский". М.Ю.Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). "Три пальмы", "Листок", "Утёс" и другие.<br>А.В.Кольцов. Стихотворения (одно произведение). Например, "Косарь", "Соловей" и другие.  |
| Литература второй половины XIX века.  | Ф.И.Тютчев. Стихотворения (одно произведение). "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...".<br>А.А.Фет. Стихотворения (одно произведение). "Учись у них - у дуба, у берёзы...", "Я пришёл к тебе с приветом...".<br>И.С.Тургенев. Рассказ "Бежин луг".<br>Н.С.Лесков. Сказ "Левша".<br>Л.Н.Толстой. Повесть "Детство" (главы).<br>А.П.Чехов. Рассказы (два по выбору). Например, "Толстый и тонкий", "Хамелеон", "Смерть чиновника" и другие.<br>А.И.Куприн. Рассказ "Чудесный доктор". |
| Литература XX века. Стихотворения отечественных поэтов начала XX века.                        | А.А.Блок "Летний вечер".<br>С.А.Есенин "Пороша".  |
| Стихотворения отечественных поэтов XX века  | Стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы (не менее двух стихотворений двух поэтов)  |
| Проза отечественных писателей конца XX - начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной | Б.Л.Васильев. Слово о писателе. Рассказ "Экспонат N ...".<br>В.Г.Распутин. Слово о писателе. Рассказ "Уроки французского" (одно произведение по выбору)   |

|   |  |
|---|--|
| войне.  |  |
| Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. | Р.П.Погодин "Кирпичные острова"; Р.И.Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви"; Ю.И.Коваль "Самая лёгкая лодка в мире" (одно произведение по выбору)   |
| Произведения современных отечественных писателей-фантастов.       | А.В.Жвалевский и Е.Б.Пастернак "Время всегда хорошее"; С.В.Лукьяненко "Мальчик и Тьма"; В.В.Ледерман "Календарь ма(й)я" (не менее двух)  |
| Литература народов Российской Федерации.                          | М.Карим "Бессмертие" (фрагменты); Г.Тукай "Родная деревня", "Книга"; К.Кулиев "Когда на меня навалилась беда...", "Каким бы малым ни был мой народ...", "Что б ни делалось на свете..." (одно произведение)  |
| Зарубежная литература.  | Д.Дефо. "Робинзон Крузо" (главы по выбору). Дж.Свифт. "Путешествия Гулливера" (главы по выбору). Ж.Верн. "Дети капитана Гранта" (главы по выбору). Х.Ли. "Убить пересмешника" (главы по выбору), Дж.К.Роулинг. "Гарри Поттер" (главы по выбору), Д.У.Джонс. "Дом с характером" |

## 7 КЛАСС

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Древнерусская литература.            | Древнерусские повести: "Поучение" Владимира Мономаха (в сокращении).   |
| Литература первой половины XIX века. | А.С.Пушкин. Стихотворения (не менее трех). Например, "Во глубине сибирских руд...", "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор..."), "И.И.Пушину", "На холмах Грузии лежит ночная мгла..." и другие. "Повести Белкина" ("Станционный смотритель"). Поэма "Полтава" (фрагмент) и другие.<br>М.Ю.Лермонтов. Стихотворения (не менее трех). Например, "Узник", "Парус", "Тучи", "Желанье" ("Отворите мне темницу..."), "Когда волнуется желтеющая нива...", "Ангел", "Молитва" ("В минуту жизни трудную...") и другие. "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова".<br>Н.В.Гоголь. Повесть "Тарас Бульба".   |
| Литература второй половины XIX века. | И.С.Тургенев. Рассказы из цикла "Записки охотника" (одно произведение по выбору). Например, "Бирюк", "Хорь и Калиныч" и другие. Стихотворения в прозе. Например, "Русский язык", "Воробей" и другие.<br>Л.Н.Толстой. Рассказ "После бала".<br>Н.А.Некрасов. Стихотворения (одно произведение). Например, "Размышления у парадного подъезда", "Железная дорога" и другие.<br>Поэзия второй половины XIX века. Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, А.К.Толстой и другие (одно стихотворение по выбору).<br>М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки (одно произведение по выбору). Например, "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил", "Дикий помещик", "Премудрый пискарь" и другие.<br>Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>тему (одно произведение). Например, А.К.Толстого, Р.Сабатини, Ф.Купера.</p>   |
| <p>Литература конца XIX - начала XX века.</p>  | <p>А.П.Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, "Тоска", "Злоумышленник" и другие.<br/> М.Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, "Старуха Изергиль" (легенда о Данко), "Челкаш" и другие.<br/> Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух).<br/> Например, М.М.Зощенко, А.Т.Аверченко, Н.Тэффи, О.Генри, Я.Гашека.</p>  |
| <p>Литература первой половины XX века.</p>   | <p>А.С.Грин. Слово о писателе. Феерия "Алые паруса".</p>   |
| <p>Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности.</p> | <p>Стихотворения на тему мечты и реальности (одно-два по выбору).<br/> Например, стихотворения А.А.Блока, Н.С.Гумилёва, М.И.Цветаевой и других авторов.<br/> В.В.Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче", "Хорошее отношение к лошадям" и другие.<br/> А.П.Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, "Юшка", "Неизвестный цветок" и другие.</p> |
| <p>Литература второй половины XX века.</p>   | <p>В.М.Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, "Чудик", "Стенька Разин", "Критики" и другие.</p>  |
| <p>Стихотворения отечественных поэтов XX-XXI веков.</p>  | <p>Стихотворения М.И.Цветаевой, Е.А.Евтушенко, Б.А.Ахмадулиной, Ю.Д.Левитанского - 3-4 стихотворения на выбор.</p>   |
| <p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI века.</p>              | <p>Ф.А.Абрамов. Слово о писателе. Рассказ "О чём плачут лошади".<br/> Ф.А.Искандер. Слово о писателе. Рассказ "Тринадцатый подвиг Геракла" (одно произведение по выбору).</p>  |
| <p>Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути.</p>        | <p>Л.Л.Волкова. "Всеми выйти из кадра", Т.В.Михеева. "Лёгкие горы", У.Старк. "Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?" (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей)</p>   |
| <p>Зарубежная литература.</p> <p>Зарубежная новеллистика.</p>                                  | <p>М.де Сервантес Сааведра. Роман "Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский" (главы). П.Мериме. "Маттео Фальконе"; О.Генри. "Дары волхвов", "Последний лист", А. Де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка "Маленький принц" (одно произведение по выбору).</p>  |

## 8 КЛАСС

|  |   |
|--|---|
| Древнерусская литература.  | Житийная литература. "Житие Сергия Радонежского".   |
| Литература XVIII века.   | Д.И.Фонвизин. Слово о писателе. Комедия "Недоросль".  |
| Литература первой половины XIX века.   | А.С.Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, "К Чаадаеву", "Анчар" и другие. "Маленькие трагедии" (одна пьеса по выбору). Например, "Моцарт и Сальери", "Каменный гость". Роман "Капитанская дочка".<br>М.Ю.Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, "Я не хочу, чтоб свет узнал...", "Из-под таинственной, холодной полумаски...", "Нищий" и другие. Поэма "Мцыри".<br>Н.В.Гоголь. Повесть "Шинель". Комедия "Ревизор". |
| Литература второй половины XIX века.   | И.С.Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, "Ася", "Первая любовь".<br>Ф.М.Достоевский. "Бедные люди", "Белые ночи" (одно произведение по выбору).<br>Л.Н.Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, "Отрочество" (главы).  |
| Литература первой половины XX века. Произведения писателей русского зарубежья. | И.С.Шмелёв. Рассказ "Как я стал писателем".<br>М.А.Осоргин. Слово о писателе. Рассказ "Пенсне".   |
| Поэзия первой половины XX века.  | В.В.Маяковский. "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче".<br>Б.Л.Пастернак. "Красавица моя, вся статья..", "Весна в лесу" (1-2 на выбор).<br>М.И.Цветаева. "Идешь, на меня похожий...", "Бабушке".   |
| Литература второй половины XX века.  | А.Т.Твардовский. Поэма "Василий Тёркин" (главы "Переправа", "Гармонь", "Два солдата", "Поединок" и другие).<br>М.А.Шолохов. Рассказ "Судьба человека".<br>А.И.Солженицын. Рассказ "Матрёнин двор".<br>Произведения отечественных прозаиков второй половины XXXXI* века (одно произведение по выбору). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и другие.                                       |
| Произведения отечественных прозаиков второй половины XX-XXI века.              | Е.И.Носов. Слово о писателе. Рассказ "Кукла" ("Акимыч").  |

|   |  |
|---|--|
| Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX-XXI века | Одно произведение на тему "Человек в ситуации нравственного выбора". Например, произведения В.П.Астафьева, Ю.В.Бондарева, Н.С.Дашевской, Дж.Сэлинджера, К.Патерсон, Б.Кауфман и другие.          |
| Поэзия второй половины XX - начала XXI века (не менее трёх стихотворений).    | Н.А.Заболоцкий. "Русское поле", "Вечер на Оке", "Уступи мне, скворец, уголок...".<br>М.В.Исаковский. "Катюша", "Враги сожгли родную хату".<br>Е.А.Евтушенко. "Людей неинтересных в мире нет...". |
| Зарубежная литература.  | У.Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору).   |

### 9 КЛАСС

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Древнерусская литература             | "Слово о полку Игореве"  |
| Литература XVIII века.               | М.В.Ломоносов. "Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года" и другие стихотворения (по выбору).<br>Г.Р.Державин. Стихотворения (одно по выбору). Например, "Властителям и судиям", "Памятник" и другие.<br>Н.М.Карамзин. Повесть "Бедная Лиза".   |
| Литература первой половины XIX века. | В.А.Жуковский. Баллады, элегии (одна по выбору). Например, "Светлана", "Невыразимое", "Море" и другие.<br>А.С.Грибоедов. Комедия "Горе от ума".<br>Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский (не менее двух стихотворений по выбору).<br>А.С.Пушкин. Стихотворения. Например, "Бесы", "Брожу ли я вдоль улиц шумных...", "...Вновь я посетил...", "Из Пиндемонти", "К морю", "К..." ("Я помню чудное мгновенье..."), "Мадонна", "Осень" (отрывок), "Отцы-пустынники и жёны непорочны...", "Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...", "Поэт", "Пророк", "Свободы сеятель пустынный...", "Элегия" ("Безумных лет угасшее веселье..."), "Я вас любил: любовь ещё, быть может...", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..." и другие. Поэма "Медный всадник".<br>Роман в стихах "Евгений Онегин".<br>М.Ю.Лермонтов. Стихотворения. Например, "Выхожу один я на дорогу...", "Дума", "И скучно и грустно", "Как часто, пёстрою толпою окружён...", "Молитва" ("Я, Матерь Божия, ныне с молитвою..."), "Нет, ни тебя так пылко я люблю...", "Нет, я не Байрон, я другой...", "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал..."), "Пророк", "Родина", "Смерть Поэта", "Сон" ("В полдневный жар в долине Дагестана..."), "Я жить хочу, хочу печали..." и другие. Роман "Герой нашего времени". Н.В.Гоголь. Поэма "Мёртвые души". |
| Отечественная проза первой           | (одно произведение по выбору). Например, произведения: "Лафертовская маковница" Антония Погорельского, "Часы и зеркало" А.А.Бестужева-   |

|                        |  |
|------------------------|--|
| половины XIX в.        | Марлинского, "Кто виноват?" (главы по выбору) А.И.Герцена и другие.  |
| Зарубежная литература. | Данте. "Божественная комедия" (один фрагмент по выбору).<br>У.Шекспир. Трагедия "Гамлет" (фрагменты по выбору).<br>И.-В.Гёте. Трагедия "Фауст" (один фрагмент по выбору).<br>Дж.Г.Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, "Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..", "Прощание Наполеона" и другие. Поэма "Паломничество Чайльд-Гарольда" (не менее одного фрагмента по выбору).<br>Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору).<br>Например, произведения Э.Т.А.Гофмана, В.Гюго, В.Скотта и других авторов. |

## 11. Учебно-тематическое планирование

### 5 класс

| № | Раздел                                  | количество часов |
|---|---|------------------|
| 1 | Введение                                | 1                |
| 2 | Мифология                               | 1                |
| 3 | Фольклор                                | 11               |
| 4 | Литература первой половины XIX века     | 21               |
| 5 | Литература второй половины XIX века     | 15               |
| 6 | Литература XIX-XX веков                 | 22               |
| 7 | Литература XX-XXI веков                 | 11               |
| 8 | Литература народов Российской Федерации | 2                |
| 9 | Зарубежная литература                   | 13               |
|   | Итого                                   | 102              |

### 6 класс

| №  | Раздел                                  | Количество часов |
|----|---|------------------|
| 1  | Введение                                | 1                |
| 2  | Античная литература                     | 5                |
| 3  | Устное народное творчество              | 6                |
| 4  | Древнерусская литература                | 2                |
| 5  | Литература первой половины XIX века     | 24               |
| 6  | Литература второй половины XIX века     | 27               |
| 7  | Литература XX века                      | 22               |
| 8  | Литература народов Российской Федерации | 2                |
| 9  | Зарубежная литература                   | 10               |
| 10 | Итоговые уроки                          | 2                |
|    | Итого                                   | 102              |

### 7 класс

|   | Раздел                                 | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Древнерусская литература               | 2                |
| 2 | Литература первой половины XIX века    | 17               |
| 3 | Литература второй половины XIX века    | 12               |
| 4 | Литература конца XIX – начала XX века. | 7                |
| 5 | Литература первой половины XX века     | 11               |
| 6 | Литература второй половины XX века     | 9                |
| 7 | Зарубежная литература                  | 10               |
|   | Итого                                  | 68               |

### 8 класс

|   | Раздел, количество часов            |    |
|---|-------------------------------------|----|
| 1 | Древнерусская литература            | 1  |
| 2 | Литература XVIII века               | 3  |
| 3 | Литература первой половины XIX века | 25 |
| 4 | Литература второй половины XIX века | 6  |
| 5 | Литература первой половины XX века  | 9  |
| 6 | Литература второй половины XX века  | 17 |
| 7 | Зарубежная литература               | 7  |
|   | Итого                               | 68 |

**9 класс**

|   | Раздел                                       | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Введение.                                    | 1                |
| 2 | Древнерусская литература                     | 4                |
| 3 | Литература XVIII века                        | 10               |
| 4 | Литература первой половины XIX века          | 65               |
| 5 | Отечественная проза первой половины XIX века | 1                |
| 6 | Зарубежная литература                        | 11               |
| 7 | Итоги года                                   | 1                |
|   | Итого  | 102              |

**12. Поурочное тематическое планирование предмета.**

**5 класс**

| № урока по всему курсу | Раздел, количество часов | № урока в разделе | Тема урока                          | Содержание урока   | Характеристика основных видов деятельности ученика   | Контроль (домашнее задание)          |
|------------------------|--------------------------|-------------------|-------------------------------------|--|--|--------------------------------------|
| 1                      | Введение (1 ч)           | 1                 | <b>Роль книги в жизни человека.</b> | Писатели о роли книги. Книга как духовное завещание одного поколения другому.<br>Структурные элементы книги.<br>Создатели книги.<br>Учебник литературы и работа с ним.<br>Диагностика уровня литературного развития учащихся | Беседа-дискуссия о роли книги в современной жизни и её месте среди других источников информации.<br>Выразительное чтение статьи учебника «К читателям», беседа «Писатели о роли книги», эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному.<br>Устные и письменные ответы на вопросы учебника (по | Подготовка устного ответа на вопросы |



|   |                  |   |                                  |  |  |  |
|---|------------------|---|----------------------------------|--|--|--|
|   |                  |   |                                  |  | группам).<br>Выполнение тестовых заданий.  |  |
| 2 | Мифология (1 ч)  | 1 | Мифы народов России и мира.      | Роль мифологии в развитии литературы. Истоки мифологии. Чтение и пересказ мифов.   | Актуализация сведений о мифологии. Беседа об образах мифов, встречаемых в современности. Выразительное чтение мифов, анализ содержания. Устное рисование иллюстраций к мифам.  | Иллюстрации к мифам.                                 |
| 3 | Фольклор (11 ч). | 1 | Фольклор. Малые жанры фольклора. | Развитие представлений о фольклоре: преобразование действительности в духе народных идеалов, вариативная природа фольклора, сочетание коллективного и индивидуального. Исполнители фольклорных произведений. | Актуализация сведений о фольклоре, полученных в начальной школе. Чтение и обсуждение фольклорных произведений. Выявление роли фольклора в жизни наших предков. Чтение и обсуждение статьи «От мифов к преданиям, быличкам и бывальщинам». Сообщения об исполнителях фольклорных произведений. Актуализация знаний о малых жанрах фольклора, известных из начальной школы. Объяснение происхождения и форм бытования и развития двух основных ветвей словесного | Поиск пословиц и загадок разных стран на общие темы. |

|     |  |      |                               |   |   |   |
|-----|--|------|-------------------------------|---|---|---|
|     |  |      |                               |   | искусства – фольклорной и литературной.   |   |
| 4,5 |  | 2, 3 | <b>Сказки народов России.</b> | Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных. <b>Волшебная сказка «Царевна-лягушка».</b> Нравственное и эстетическое содержание сказок | Актуализация полученных в начальной школе представлений о сказках. Чтение статьи учебника «Русские народные сказки». Выделение в ней жанровых особенностей сказок. Групповая работа с иллюстративным материалом из раздела «Продолжаем знакомство с фольклором» по общему плану. Чтение статьи учебника «Жанры народных сказок», толкование структурных элементов сказок. Выразительное чтение сказки. Личное отношение к прочитанному (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Поиск в сказках незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. | Подготовка пересказа эпизода сказки, создание иллюстрации |
| 6,7 |  | 4,5  | Сказки народов России.        | «Царевна-лягушка». Поэтика волшебной  | Чтение статьи учебника  | Чтение фрагментов сказки                                  |

|         |  |        |                        |  |  |  |
|---------|--|--------|------------------------|--|--|--|
|         |  |        |                        | <p>сказки. Народная мораль в сказке: добро побеждает зло. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке. Вариативность народных сказок</p>   | <p>«Обогащаем свою речь» и сказывание фрагментов сказки с использованием сказочных элементов. Участие в коллективном диалоге о роли сказочных элементов и языке сказок. Выявление характерных для народных сказок художественных приёмов и фантастических элементов и определение их роли в сказке.</p> <p>Выявление в сказках разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ животного, образ предмета). Сопоставление вариантов сказок. Презентация и защита собственных иллюстраций к сказке</p> | <p>«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».</p>                                 |
| 8,9, 10 |  | 6,7, 8 | Сказки народов России. | <p><b>«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания.</b> Черты волшебной, богатырской и героической сказки в повествовании об Иване — крестьянском сыне. Тема мирного труда и защиты родной земли. Особенности сюжета сказки</p> | <p>Пересказ фрагментов первой части сказки. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Выразительное чтение по ролям эпизодов о трёх поединках Ивана и чудо-юда. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Устные</p>  | <p>Создание иллюстраций к сказке и подготовка к их презентации и защите.</p> |

|            |  |           |   |  |  |                              |
|------------|--|-----------|---|--|--|------------------------------|
|            |  |           |   |  | и письменные ответы на вопросы.  |                              |
| 11, 12, 13 |  | 9, 10, 11 | Сказки народов России. <b>Сказки о животных и бытовые сказки.</b> | Особенности сказок о животных. Героико-животные. Народное представление о справедливости в сказках о животных. Сказка в актёрском исполнении. Особенности бытовых сказок и их отличие от волшебных сказок. Народные представления о добре и зле в бытовых сказках. Сказка в актёрском исполнении. Сказители. Собиратели сказок | Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям) и её пересказ от лица героя. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Пересказ самостоятельно прочитанной сказки о животных. Устные и письменные ответы на вопросы из раздела «Размышляем о своеобразии сказок о животных». Участие в коллективном диалоге. Описание иллюстрации к сказке. Различение видов сказок. Выразительное чтение сказки по ролям и её пересказ от лица героя. Прослушивание звукозаписи сказки в актёрском исполнении (фонохрестоматия). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, | Сочинение собственной сказки |

|    |  |    |   |  |  |   |
|----|--|----|---|--|--|---|
|    |  |    |   |  | чтения актёров.<br>Пересказ самостоятельно прочитанной бытовой сказки.   |   |
| 14 |  | 12 | Итоговый урок на тему «Русские народные сказки» | Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос | <p>Ответы на вопросы и выполнение заданий из раздела «Литература и изобразительное искусство».</p> <p>Ответы на вопросы викторины, на вопросы о сказителях из раздела «Проверьте себя», на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим...» к сказкам «Марья Моревна», «Мужик и царь», «Сердитая барыня», «Дочь-семилетка».</p> <p>Составление плана письменного высказывания по одному из проблемных вопросов.</p> <p><i>Домашняя контрольная работа.</i></p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <p>Каков мой любимый герой русской народной сказки?</p> <p>Почему я люблю читать народные сказки?</p> <p>Почему в</p> | Письменный ответ на один из проблемных вопросов |

|        |  |        |                                     |  |  |   |
|--------|--|--------|-------------------------------------|--|--|---|
|        |  |        |                                     |  | народных сказках добро всегда побеждает зло?   |   |
| 15, 16 |  | 13, 14 | Сказки народов мира.                | Сжатый пересказ прочитанной сказки. Обсуждение услышанного.  | Чтение и пересказ сюжета. Устные и письменные ответы на вопросы. Чтение и комментирование фрагмента. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Характеристика героев. Обсуждение произведений изобразительного искусства. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения сказки. | Устное собеседование  |
| 17     | Литература первой половины XIX века (21 ч) | 1      | <b>Басня как литературный жанр.</b> | Истоки басенного жанра: Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века: А. П. Сумароков, И. И. Дмитриев | Выразительное чтение басен разных баснописцев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Чтение и обсуждение статьи учебника «Русские басни». Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Пересказ фрагментов публицистического текста. Сопоставление фрагментов басен с       | Выразительное чтение басен.<br><br>Поиск сведений об И. А. Крылове с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя) |

|        |  |      |  |   |   |  |
|--------|--|------|--|---|---|--|
|        |  |      |  |   | иллюстрациями.<br>Сообщения об одном из баснописцев.<br><br>Подготовка сообщения о баснописце и устный рассказ о нём.   |  |
| 18, 19 |  | 2, 3 | И. А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом». | Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности). Развитие представлений о жанре басни. Осмеяние человеческих пороков (жадности, неблагодарности, хитрости и т. д.) | Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и рецензирование выразительного чтения одноклассников. Выразительное чтение статьи учебника «Иван Андреевич Крылов», комментирование эпиграфа, незнакомых слов и понятий. Составление плана статьи. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения басни «Свинья под Дубом». Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев басен. Подготовка к выразительному чтению наизусть одной из басен. | Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) |
| 20     |  | 4    | И. А. Крылов. «Волк на псарне».                      | Отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора. Своеобразие языка басен Крылова. Понятие об эзоповом   | Выразительное чтение басни (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного  | Создание иллюстраций «Герои басен И. А. Крылова»             |

|    |  |   |   |   |  |                                       |
|----|--|---|---|---|--|---------------------------------------|
|    |  |   |   | <p>языке. Развитие понятия об аллегории и морали. Басня в актёрском исполнении</p>                                      | <p>чтения одноклассников. Комментирование исторического содержания басни. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев басни. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения басни. Работа со словарём литературоведческих терминов (басня, аллегория, мораль).</p> |                                       |
| 21 |  | 5 | <p><b>Итоговый урок по басням И.А. Крылова.</b></p> | <p>Обобщение изученного о баснях. Конкурс инсценированной басни «Мои любимые басни Крылова». Литературная викторина</p> | <p>Устные рассказы о баснописцах. Выразительное чтение басен, их устный анализ, комментирование морали, определение аллегорического смысла басни (по группам). Рецензирование выступлений и презентаций. Устное словесное рисование иллюстраций к басням. Создание собственных иллюстраций и их защита.</p>  | <p>Поиск материала о А.С.Пушкине.</p> |



|            |  |         |  |  |  |   |
|------------|--|---------|--|--|--|---|
|            |  |         |  |  | Прослушивание и рецензирование актёрского чтения басни «Зеркало и Обезьяна» (см. фонохрестоматию).   |   |
| 22, 23, 24 |  | 6, 7, 8 | <b>А.С. Пушкин. Стихотворения «Няне», «Зимнее утро», «Зимний вечер».</b> | Рассказ о детских годах жизни А. С. Пушкина. Поэтизация образа няни поэта Арины Родионовны. Мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями. Понятие о лирическом послании | Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин». Комментирование незнакомых слов и историко-культурных реалий. Составление плана статьи. Чтение и обсуждение сведений учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Пушкина. Выразительное чтение (в том числе наизусть) стихов о няне Пушкина. Устное словесное рисование портрета няни. Обсуждение произведений изобразительного искусства, созвучных стихотворению. Чтение и комментирование статьи «Лирическое послание» из словаря литературоведческих терминов. Устные ответы на вопросы (с использованием | Выразительное чтение наизусть стихотворения «Няне». |

|        |  |       |  |   |  |  |
|--------|--|-------|--|---|--|--|
|        |  |       |  |   | цитирования).<br>Участие в коллективном диалоге.   |  |
| 25, 26 |  | 9, 10 | <b>Пролог к поэме «Руслан и Людмила».</b>                          | Пролог к поэме «Руслан и Людмила» – собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок. Мотивы и сюжеты пушкинского произведения. Пролог в актёрском исполнении | Выразительное чтение пролога. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Обсуждение понятия «пролог» с использованием словаря литературоведческих терминов. Комментирование незнакомых слов и выражений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений изобразительного искусства и музыки, созвучных прологу. | Подготовка выразительного чтения пролога наизусть. |
| 27     |  | 11    | <b>А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b> | События сказки. <b>Система образов.</b> Главные и второстепенные герои. Фольклорная основа сказки. Иллюстраторы сказки  | Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям и наизусть), пересказ её фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Составление плана (выделение событийной основы) сказки.  | Чтение «Сказки о мертвой царевне ...»              |

|        |  |        |  |   |   |   |
|--------|--|--------|--|---|---|---|
|        |  |        |  |   | Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование событий и героев сказок. Составление устных характеристик героев.   |   |
| 28, 29 |  | 12, 13 | «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | Сопоставление с русскими народными сказками, со сказкой Жуковского и сказками братьев Гримм, «бродячие сюжеты». Сходство и различие литературной и народной сказки. Народная мораль и нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки | Сопоставительный анализ сказки Пушкина и фольклорных сказок разных народов (по группам). Различные виды пересказов. Составление плана сопоставительного анализа и рассказ о сказках по плану. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение народных представлений о морали и нравственности. Изучение статей учебника «Рифма. Способы рифмовки» и «Ритм. Стихотворная и прозаическая речь». Поиск цитатных | Создание собственных иллюстраций, подготовка к их презентации и защите. |

|    |  |    |   |   |   |   |
|----|--|----|---|---|---|---|
|    |  |    |   |   | <p>примеров, иллюстрирующих понятия «стихи», «проза», «ритм», «рифма», «способы рифмовки». Составление таблицы «Сходство и различие народных и литературных сказок».</p>  |   |
| 30 |  | 14 | <p><b>Внеклассное чтение. Мои любимые сказки Пушкина.</b></p> | <p>Художественный мир пушкинских сказок. Их поэтичность и высокая нравственность. Сюжеты и герои пушкинских сказок. Иллюстраторы сказок Пушкина</p> | <p>Выразительное чтение самостоятельно прочитанных сказок Пушкина (в том числе по ролям и наизусть). Инсценирование фрагментов самостоятельно прочитанных сказок Пушкина. Составление вопросов к сказкам. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п. (конкурс на лучшее знание сказок Пушкина, ответы на вопросы. Обсуждение произведений книжной графики к сказкам. Презентация и защита собственных иллюстраций к сказкам Пушкина.</p> <p>Конкурс на выразительное чтение (в том числе по ролям и наизусть) или</p> | <p>Электронный альбом с иллюстрациями к сказкам Пушкина</p> |

|        |  |        |                             |   |  |   |
|--------|--|--------|-----------------------------|---|--|---|
|        |  |        |                             |   | пересказ самостоятельно прочитанных сказок Пушкина.  |   |
| 31, 32 |  | 15, 16 | М.Ю. Лермонтов. «Бородино». | Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России). Историческая основа стихотворения. История создания, особенности повествования. Восприятие исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство поэта в создании батальных сцен. Стихотворение в актёрском исполнении | Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов». Комментирование историко-культурных реалий статьи. Знакомство с информацией о селе Тарханы (см. раздел учебника «Литературные места России» и материалы практикума «Читаем, думаем, спорим...»). Восприятие стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика и нравственная оценка героев стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, | Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть |

|            |  |            |   |   |   |   |
|------------|--|------------|---|---|---|---|
|            |  |            |   |   | чтения актёров (см. фонохрестоматию). Устное иллюстрирование фрагментов стихотворения.  |   |
| 33, 34     |  | 17, 18     | М.Ю.Лермонтов«Бородино»   | Проблематика и поэтика стихотворения.Скорбь о погибших защитниках Отечества и патриотический пафос стихотворения. Сочетание разговорных и торжественных поэтических интонаций. Изобразительно-выразительные средства языка (сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись). | Устные рассказы о поэте и героях стихотворения. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Презентация и защита собственных иллюстраций. Выявление роли лексики, синтаксиса, поэтических интонаций. Чтение и обсуждение стихотворения «Два великана». Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сравнение», «гипербола», «эпитет», «метафора», «звукопись» (по группам). | Чтение сказки Лермонтова «Ашик-Кериб»               |
| 35, 36, 37 |  | 19, 20, 21 | <b>Н.В. Гоголь.</b><br><b>«Вечера на хуторе близ Диканьки».</b><br><b>«Ночь перед рождеством»</b> | Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности). Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного,   | Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Васильевич Гоголь». Устный рассказ о писателе. Выразительное   | Подготовка к выразительному чтению эпизодов повести |

|        |  |      |  |   |  |  |
|--------|--|------|--|---|--|--|
|        |  |      |  | комического и лирического. Фольклорные традиции в создании образов  | чтение повести (в том числе по ролям), пересказ и анализ её фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Характеристика героев повести с использованием цитатных примеров (по группам). |  |
| 38, 39 | Литература второй половины XIX века (15 ч) | 1, 2 | Н. А. Некрасов. Слово о писателе. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент «Есть женщины в русских селеньях...») | Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности). Поэтический образ русской женщины. Тяготы и невзгоды в её жизни и их преодоление. Стойкость характера «величавой славянки». Развитие представлений об эпитете. Фрагменты поэмы в актёрском исполнении | Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Алексеевич Некрасов». Ответы на вопросы о биографии поэта. Выразительное чтение и обсуждение отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос» («Есть женщины в русских селеньях...»). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения.   | Подготовка к выразительному чтению наизусть отрывков из поэмы. |

|        |  |      |                                   |   |   |   |
|--------|--|------|-----------------------------------|---|---|---|
|        |  |      |                                   |   | <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).<br/>Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Обсуждение иллюстраций учебника. Работа со словарём литературоведческих терминов.<br/>Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «эпитет».<br/>Прослушивание фрагментов поэмы в актёрском исполнении (см. фонохрестоматию), рецензирование актёрского чтения. Составление таблицы «Внешность и черты характера русской крестьянки» (с использованием цитирования).</p> |   |
| 40, 41 |  | 3, 4 | Н.А.Некрасов «Крестьянские дети». | <p>Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Картины вольной жизни крестьянских детей. Труд и забавы крестьянских детей. Их забавы, приобщение к труду взрослых.</p> | <p>Устный рассказ о поэте. Обсуждение картин русских художников, изображающих крестьянских детей.<br/>Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.<br/>Поиск незнакомых слов и определение их значений.<br/>Чтение и обсуждение стихотворения (по</p>  | <p>Подготовка к инсценированию отрывка из стихотворения</p> |



|        |  |      |   |   |  |   |
|--------|--|------|---|---|--|---|
|        |  |      |   |   | частям). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Составление плана-ответа на вопрос: «Почему Н.А. Некрасов считает крестьянских детей – «счастливым народ»?»   |   |
| 42     |  | 5    | Н.А.Некрасов<br>«Крестьянские дети».  | Речевые характеристики персонажей. Анализ языка стихотворения. Авторская речь. Язык стихотворения   | Выразительное чтение стихотворения по ролям. Комментирование лексики, определение ее стилистической окраски. Устные ответы на вопросы. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций учебника к стихотворению. Составление речевых характеристик персонажей. Сопоставление стихотворения «На Волге» с живописным полотном. | Чтение рассказа «Муму»  |
| 43, 44 |  | 6, 7 | <b>И.С. Тургенев.</b><br><b>Слово о писателе.</b><br><b>Рассказ «Муму».</b> | Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Реальная основа повести. Повествование о жизни в эпоху крепостного права. Жизнь в доме барыни. Облик барыни и её челяди. Актёрское чтение фрагментов рассказа. | Чтение статей учебника о Спасском-Лутовинове (см. раздел «Литературные места России») и «Иван Сергеевич Тургенев». Ответы на вопросы о биографии поэта. Устный рассказ о детстве Тургенева. Прослушивание звукозаписи актёрского чтения (см. фоно-   | Выборочный пересказ истории одного из героев с иллюстрированием |

|        |  |      |  |  |   |                        |
|--------|--|------|--|--|---|------------------------|
|        |  |      |  |  | хрестоматию), его рецензирование. Чтение по ролям фрагментов повести и рецензирование чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов.   |                        |
| 45, 46 |  | 8, 9 | И.С.Тургенев<br><b>Рассказ «Муму».</b> | Духовные и нравственные качества Герасима. Облик Муму. Смысл названия повести. Немота главного героя как символ немого протеста крепостного против рабства | Выразительное чтение и прослушивание звукозаписей фрагментов рассказа (см. задания фонохрестоматии ). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Инсценирование фрагментов повести. Выборочные пересказы историй героев. Составление плана (в том числе цитатного) эпизода, подбор цитат по заданной теме. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллюстраций | Чтение рассказа «Муму» |

|        |  |        |   |  |  |   |
|--------|--|--------|---|--|--|---|
|        |  |        |   |  | учебника и найденных самостоятельно, презентация и защита собственных рисунков. Заполнение цитатной таблицы «Черты характера Герасима». Составление плана характеристики Герасима. Подготовка к устному рассказу о герое по плану (с использованием цитирования) и его характеристика. |   |
| 47, 48 |  | 10, 11 | И.С.Тургенев<br><b>Рассказ «Муму».</b>                              | Развитие представлений о литературном герое. Система образов. Сопоставление Герасима, барыни и барской челяди  | Устные рассказы о Герасиме. Обсуждение плана его характеристики. Составление планов сравнительных характеристик героев (по группам). Составление письменных сравнительных характеристик героев по плану. Заполнение цитатной таблицы сравнительной характеристики героев.              | Выразительное чтение фрагментов произведения (на выбор)                 |
| 49, 50 |  | 12, 13 | Л. Н. Толстой.<br>Слово о писателе.<br>Рассказ «Кавказский пленник» | Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Историческая основа и сюжет рассказа. Русский офицер в плену у горцев. Основные эпизоды. Бесмысленность и жестокость национальной | Чтение статьи учебника о Толстом и составление её плана. Сообщения об участии Толстого в Кавказской войне. Выразительное чтение рассказа   | Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите |

|        |  |        |  |   |  |  |
|--------|--|--------|--|---|--|--|
|        |  |        |  | <p>вражды. Русский офицер Жилин. Жилин в плену у горцев. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Фрагменты рассказа в актёрском исполнении</p>                                 | <p>(в том числе по ролям), пересказ и инсценирование его фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Прослушивание фрагментов рассказа в актёрском исполнении. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ эпизодов рассказа (по группам).</p> <p>Устный рассказ о писателе. Устные рассказы о Жилине и Костылине (по группам). Поиск иллюстраций к рассказу.</p> |  |
| 51, 52 |  | 14, 15 | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». | <p>Жилин и Костылин: два характера – две судьбы. Смысл названия рассказа. Поучительный характер рассказа. Утверждение гуманистических идеалов. Развитие представлений об идее, сюжете, рассказе</p> | <p>Устные сообщения о главных героях рассказа. Сопоставление персонажей рассказа и составление плана сравнительной характеристики героев. Прослушивание фрагментов рассказа в актёрском исполнении (см. фонохрестоматию). Устное</p>   | <p>Письменная сравнительная характеристика героев.</p> |

|        |                                |      |  |  |  |   |
|--------|--------------------------------|------|--|--|--|---|
|        |                                |      |  |  | <p>рецензирование чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование. Обсуждение иллюстраций учебника или иллюстраций, найденных самостоятельно. Презентация и защита собственных иллюстраций. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «идея», «сюжет», «рассказ».</p> |   |
| 53, 54 | Литература XIX-XX веков (22 ч) | 1, 2 | <p>Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. <b>Лирика А.А. Фета. Стихотворения «Чудная картина...», «Весенний дождь»</b></p> | <p>Краткий рассказ о поэте. «Весенний дождь»: радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. «Чудная картина...»: полный загадочности и очарования зимний пейзаж. «Задрожали листья, облетая...»: противопоставление осенней «шумящей мглы» и «тёплого гнёздышка». Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни</p> | <p>Выразительное чтение (в том числе наизусть) стихотворений поэта, изученных в начальной школе и прочитанных самостоятельно. Чтение статьи учебника «Афанасий Афанасьевич Фет» и составление её плана. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Рассказ о стихотворении по вопросам учебника. Чтение</p>  | <p>Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть (на выбор)</p> |

|        |  |      |  |   |  |  |
|--------|--|------|--|---|--|--|
|        |  |      |  |   | и анализ стихотворений Фета о природе (по группам).<br><br>Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворений поэта.  |  |
| 55, 56 |  | 3, 4 | Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» . | Краткий рассказ о поэте. Образ родины в пейзажной лирике поэта. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения. Стихотворения в актёрском исполнении | Чтение и обсуждение статьи учебника «Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе». Выразительное чтение наизусть стихотворений. Анализ стихотворений по вопросам учителя с использованием цитирования (по группам). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Обсуждение репродукций картин русских художников, помещённых в учебнике, подбор к ним подписей из стихов Тютчева. Интонационный и смысловой анализ стихотворений и отработка их выразительного чтения. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в | Выразительное чтение стихотворений наизусть Ф.И. Тютчева и других поэтов (по выбору) |

|        |  |      |  |   |  |  |
|--------|--|------|--|---|--|--|
|        |  |      |  |   | творчестве русских поэтов.   |  |
| 57, 58 |  | 5, 6 | А. Н. Майков.<br>«Ласточки»;<br>И. С. Никитин.<br>«Утро»,<br>«Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И. З. Суриков.<br>«Зима» (отрывок); А. Н. Плещеев.<br>«Весна» (отрывок). | Урок- концерт.<br>Обсуждение стихотворений.<br>Стихотворения в актёрском исполнении | Выразительное чтение наизусть стихотворений Тютчева и других поэтов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные сообщения о стихотворениях Тютчева. Выразительное чтение и обсуждение стихотворений русских поэтов о родине и родной природе в форме конкурса-эстафеты (по группам). Рецензирование актёрского чтения. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Конкурс на лучшее чтение стихотворений о родной природе. Подбор цитатных подписей из стихотворений к репродукциям картин, помещённым в учебнике. Сопоставительный анализ стихотворений разных поэтов. | Составление электронного альбома «Стихи о родине и родной природе в иллюстрациях». |
| 59, 60 |  | 7,8  | Юмористические рассказы отечественных  | Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной                           | Чтение и обсуждение статьи учебника  | Чтение юмористических  |

|        |  |       |  |  |  |   |
|--------|--|-------|--|--|--|---|
|        |  |       | <p>писателей XIX–XX веков. <b>А.П. Чехов.</b><br/><b>Рассказ «Хирургия».</b></p> | <p>деятельности). Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей. Речь персонажей как средство их характеристики и способ создания комической ситуации</p> | <p>«Антон Павлович Чехов» и статьи о Таганроге (см. раздел «Литературные места России»). Сообщение о псевдонимах Чехова и их происхождении. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров из рассказа, иллюстрирующих понятия «речевая характеристика», «юмор». Чтение и обсуждение статьи учебника «О смешном в литературном произведении. Юмор». Устное описание внешности героев рассказа.</p> | <p>рассказов А.П. Чехова (по выбору)</p>        |
| 61, 62 |  | 9, 10 | <p>М. М. Зощенко.<br/>«Беда».</p>  | <p>Краткий рассказ о писателе. Смешное и грустное в рассказах писателя. Рассказы в актёрском</p>   | <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Михайлович Зощенко».</p>  | <p>Ответ на вопрос «Над чем смеётся и о чём</p> |



|        |  |        |  |   |   |   |
|--------|--|--------|--|---|---|---|
|        |  |        |  | исполнении  | Устный рассказ о писателе.<br>Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).<br>Участие в коллективном диалоге.<br>Выявление элементов сюжета и композиции рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции.<br>Обсуждение произведений книжной графики.<br>Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, ответы на вопросы викторины и др. | горюет автор в рассказе „Беда“?»                          |
| 63, 64 |  | 11, 12 | Произведения отечественной литературы о природе и животных. <b>К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб»</b> | Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Герои сказки и их поступки. Филька и бабушка. Образ сказочного коня. Нравственные проблемы сказки: доброта и сострадание. Тема | Чтение и обсуждение статьи учебника «Константин Георгиевич Паустовский». Выразительное чтение эпизодов сказки (в том числе по ролям), их пересказ и   | Подготовка инсценировки фрагмента рассказа «Заячья лапа». |

|        |  |        |   |   |   |                               |
|--------|--|--------|---|---|---|-------------------------------|
|        |  |        |   | коллективного труда   | инсценирование. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана (цитатного плана) сказки. Составление плана характеристики героев сказки (по группам). Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования). Письменная характеристика одного из героев. |                               |
| 65, 66 |  | 13, 14 | <b>К.Г. Паустовский</b><br><b>«Заячьи лапы»</b> | Природа и человек в сказках К. Г. Паустовского. <b>Отношения человека и природы.</b> Нравственные проблемы произведений о природе и о животных. Сказка «Заячьи лапы» в актёрском исполнении | Инсценирование фрагмента рассказа «Заячьи лапы». Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям), пересказ их фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в   | Чтение рассказов Паустовского |

|                |  |                |  |  |  |   |
|----------------|--|----------------|--|--|--|---|
|                |  |                |  |  | <p>коллективном диалоге.<br/>Различные виды пересказов (по группам).<br/>Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений писателя.<br/>Определение авторского отношения к героям. Ответы на вопросы викторины.</p>  |   |
| 67, 68         |  | 15, 16         | <b>А. П. Платонов «Никита».</b>                  | <p>Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).<br/>Душевный мир главного героя: его единство с природой.<br/>Одухотворение природы и оптимистическое восприятие диалектики окружающего мира.<br/>Рассказ в актёрском исполнении</p> | <p>Чтение и обсуждение статьи учебника о Платонове.<br/>Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ его фрагментов.<br/>Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию).<br/>Устные ответы на вопросы по содержанию рассказа (с использованием цитирования).<br/>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Составление плана характеристики героя. Рассказ о герое (с использованием цитирования) и его письменная характеристика.</p> | <p>Подготовка выразительного чтения</p> <p>рассказа А.П. Платонова «Никита»</p> |
| 69, 70, 71, 72 |  | 17, 18, 19, 20 | <b>В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»</b> | <p>Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Юный</p>   | <p>Чтение и обсуждение статьи учебника</p>   | <p>Чтение рассказа В.П. Астафьев</p>  |

|        |  |        |  |  |   |   |
|--------|--|--------|--|--|---|---|
|        |  |        |  | герой в экстремальной ситуации. Поведение героя в лесу. Бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных ситуациях. Картины сибирской природы и их нравственный смысл | об Астафьеве, статьи «Деревня Овсянка» (из раздела «Литературные места России»). Выразительное чтение рассказа, художественный пересказ его фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений книжной графики к рассказу. Устное иллюстрирование. Анализ содержания рассказа по вопросам учителя (по группам). | а «Васюткино озеро».                            |
| 73, 74 |  | 21, 22 | В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». | «Открытие» Васюткой нового озера. Основные черты характера Васютки. Становление характера героя в сложных испытаниях. Автобиографичность рассказа. Герой и автор   | Чтение (в том числе по ролям) и пересказ фрагментов рассказа, лексические и историко-культурные комментарии (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики Васютки. Рассказ о поведении и поступках героя (с использованием цитирования).  | Подготовка устных ответов на проблемные вопросы |

|            |                                |         |   |   |   |                                       |
|------------|--------------------------------|---------|---|---|---|---------------------------------------|
|            |                                |         |   |   | Нравственная оценка поведения и поступков героя рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Чтение и обсуждение отрывка из воспоминаний Астафьева «Судьба рассказа „Васюткино озеро“». Показ, обсуждение и защита иллюстраций учащихся.  |                                       |
| 75, 76, 77 | Литература XX-XXI веков (11 ч) | 1, 2, 3 | Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» А. Митяев. Рассказы о войне.                  | Прозаические произведения о Великой Отечественной войне.  | Выразительное чтение рассказов «Мешок овсянки», «Отпуск на четыре часа». Анализ содержания произведений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования)  | Электронный журнал «Человек на войне» |
| 78, 79     |                                | 4, 5    | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В. Г. Короленко. «В дурном обществе». | Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Изображение жизни детей из богатой и бедной семей. Судья и его дети Вася и его отец. Развитие их отношений. Знакомство с Валеком и Марусей | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обсуждение глав повести по вопросам (по группам). Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). | Чтение и пересказ фрагментов повести. |

|        |  |      |                                    |  |  |                                       |
|--------|--|------|------------------------------------|--|--|---------------------------------------|
|        |  |      |                                    |  | Участие в коллективном диалоге. Обсуждение репродукций книжной графики к повести «В дурном обществе», помещённых в учебнике и найденных учащимися самостоятельно. Презентация и защита собственных иллюстраций. Подбор цитатных подписей к иллюстрациям.   |                                       |
| 80, 81 |  | 6, 7 | В.Г.Короленко «В дурном обществе». | Семья Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. Доброта и сострадание героев. Вася и Валек. Тыбурций и судья. Размышления героев. Портрет как средство характеристики героев | Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики (Вася и Валек, Тыбурций и судья). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «портрет». Работа с таблицей «Портретные характеристики героев» (по группам). Анализ | Чтение и пересказ фрагментов повести. |

|            |  |           |   |  |  |   |
|------------|--|-----------|---|--|--|---|
|            |  |           |   |  | <p>портретных характеристик и определение их роли в повести. Выявление авторских оценок по деталям портретов. Сравнительная характеристика героев (по выбору). Подготовка выборочного пересказа «История старого Януша». Поиск в повести пейзажных зарисовок и определение их роли в тексте.</p> |   |
| 82         |  | 8         | <b>РР. Обучение работе над сочинением.</b>  | Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос                       | <p>Презентация и защита коллективного проекта – электронного альбома «Мои ровесники в повести В. Г. Короленко „В дурном обществе“». Составление плана ответа на проблемный вопрос (по группам). Составление устного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме.</p>              | Письменные ответы на проблемные вопросы.  |
| 83, 84, 85 |  | 9, 10, 11 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится» | Знакомство с творчеством К. Булычева. Произведения приключенческого жанра. | <p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Выразительное чтение фрагментов. Устное</p>   | Иллюстрирование фрагментов. Защита работ. |

|        |   |      |  |  |  |                                     |
|--------|---|------|--|--|--|-------------------------------------|
|        |   |      |  |  | рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Устное иллюстрирование.  |                                     |
| 86, 87 | Литература народов Российской Федерации (2 ч) | 1, 2 | Расул Гамзатов "Песня соловья".                                | Знакомство с творчеством поэта.                      | Устный рассказ о биографии поэта с показом его портретов. Актёрское исполнение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге | Выразительное чтение стихотворения. |
| 88, 89 | Зарубежная литература (13 ч)                  | 1, 2 | Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» | Знакомство с творчеством писателя. Авторская сказка. | Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям), пересказ и инсценирование её фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.<br><br>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие     | Защита собственных иллюстраций      |



|        |  |      |  |  |   |   |
|--------|--|------|--|--|---|---|
|        |  |      |  |  | «художественная деталь». Поиск в Интернете иллюстраций к сказке   |   |
| 90, 91 |  | 3, 4 | Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ» | Знакомство с зарубежной приключенческой литературой.   | <p>Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям), пересказ и инсценирование её фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «художественная деталь». Поиск в Интернете иллюстраций к сказке</p> | Ответы на вопросы, защита собственных презентаций                             |
| 92, 93 |  | 5, 6 | <b>Ханс Кристиан Андерсен «Снежная королева».</b>                    | <p>Краткий рассказ о писателе. Реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.</p> <p><b>Силы добра и зла.</b> Понятие о художественной детали.</p> <p>Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке</p> | <p>Сообщения о сказочнике Андерсене с показом галереи его портретов и изображений мест, где он жил.</p> <p>Выразительное чтение и пересказ фрагментов из очерка К. Г. Паустовского «Сказочник».</p> <p>Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника об Андерсене.</p> <p>Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям), пересказ и инсценирование</p>                   | Подготовка выразительного чтения и пересказа фрагмента из сказки, иллюстрация |

|    |  |   |                                    |  |  |  |
|----|--|---|------------------------------------|--|--|--|
|    |  |   |                                    |  | <p>её фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «художественная деталь». Поиск в Интернете иллюстраций к сказке «Снежная королева». Устное иллюстрирование фрагментов сказки.</p>  |  |
| 94 |  | 7 | Х.К. Андерсен. «Снежная королева»: | <p>Сказка о великой силе любви. В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Мужественное сердце Герды. Иллюстрации к сказке</p> | <p>Выразительное чтение сказки (по ролям), пересказ её ключевых фрагментов. Устное иллюстрирование. Сопоставление героев сказки: Герды и Маленькой разбойницы, лапландки и финки, Герды и Кая. Показ иллюстраций к сказке, найденных в Интернете, и краткие отзывы об этих иллюстрациях. Сопоставление иллюстраций разных художников. Обсуждение иллюстраций, помещённых в учебнике и в изданиях сказки. Презентация и</p> | <p>Составление отзыва на мультфильм или художественный фильм «Снежная королева».</p> |

|        |  |        |   |  |  |   |
|--------|--|--------|---|--|--|---|
|        |  |        |   |  | защита собственных рисунков. Рассказ о героине (с использованием цитирования) и её устная характеристика. Подготовка рассказа о Снежной королеве.  |   |
| 95, 96 |  | 8, 9   | Зарубежная проза о животных.<br>Дж. Лондон.<br>«Белый клык» | Жизнь и творчество Дж.Лондона. Смысл жизни и человеческие ценности.  | Чтение и обсуждение статьи учебника «Джек Лондон». Чтение текста, анализ. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ ключевых фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики. | Иллюстрации к тексту.   |
| 97, 98 |  | 10, 11 | Джек Лондон.<br>«Сказание о Кише».                          | Краткий рассказ о писателе. Сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Черты характера мальчика: смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства. Преодоление сложных жизненных ситуаций. | Чтение и обсуждение статьи учебника «Джек Лондон». Сообщение о Дж. Лондоне с показом портретов писателя, изображений мест в США, связанных с его именем. Составление плана и пересказ статьи учебника. Выразительное чтение рассказа   | Чтение рассказа Д. Лондона «Сказание о Кише». Иллюстрации к рассказу. |

|         |  |        |  |  |   |  |
|---------|--|--------|--|--|---|--|
|         |  |        |  |  | (в том числе по ролям), пересказ ключевых фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики. Составление плана характеристики Киша и рассказ о герое (с использованием цитат).  |  |
| 99, 100 |  | 12, 13 | <b>Зарубежная проза о детях и подростках. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»</b> | Краткий рассказ о писателе. Мир детства в романе: игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным. Черты характера главного героя | Сообщения о писателе Марке Твене с показом галереи его портретов и изображений мест, где он жил и работал. Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Обсуждение первых глав романа (по группам). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление характеристики Тома Сойера и заполнение цитатной таблицы «Черты характера героя». | Чтение романа «Приключения Тома Сойера». |

|             |  |  |  |   |   |  |
|-------------|--|--|--|---|---|--|
| 101,<br>102 |  |  | Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса» | Повторительно-обобщающий урок-праздник. Итоги учебного года. Задания для летнего чтения | Участие в игровых видах деятельности, литературных конкурсах. | Чтение произведений из рекомендаций о списка на лето |
|-------------|--|--|--|---|---|--|

6 класс

| № урока По всему курсу | Раздел. Количество часов  | № урока в разделе | Тема урока  | Содержание урока   | Характеристика основных видов деятельности ученика  | Контроль (домашнее задание)  |
|------------------------|---------------------------|-------------------|---|--|---|--|
| 1                      | Введение                  | 1                 | Художественное произведение, автор, герои.                  | Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герои. Прототип. Выражение авторской позиции. Диагностика уровня литературного развития учащихся. | Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника «В дорогу зовущие». Эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика форм выражения авторской позиции в произведениях различных родов литературы: лирики, эпоса, драмы (с обобщением ранее изученного). | Подготовка устного сообщения «Книги и чтение в моей жизни» или подготовка заметки для школьной электронной газеты «Как я выбираю книги для чтения» |
| 2                      | Античная литература (5 ч) | 1                 | Внеклассное чтение. Мифы народов мира. Мифы Древней Греции. | Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия». Понятие о мифе   | Выразительное чтение мифов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на  | Подготовка устного рассказа о мифах и Геракле. Чтение мифов о богах и героях.  |

|      |  |      |                                   |  |   |  |
|------|--|------|-----------------------------------|--|---|--|
|      |  |      |                                   |  | <p>вопросы (с использованием цитирования).<br/>Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов.<br/>Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «миф».<br/>Практическая работа.<br/>Составление плана характеристики Геракла и таблицы «12 подвигов Геракла».</p>  | Создание собственных иллюстраций к мифам.          |
| 3, 4 |  | 2, 3 | Гомер. Поэма «Илиада» (фрагменты) | <p>Краткий рассказ о Гомере. Героическая эпическая поэма. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Понятие о героическом эпосе</p> | <p>Сообщения о Гомере и Троянской войне. Чтение и обсуждение статьи учебника о Гомере и его поэмах и составление её плана.<br/>Выразительное чтение фрагментов поэмы «Илиада». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).<br/>Участие в коллективном диалоге.<br/>Нравственная оценка поступков героев «Илиады». Анализ различных форм выражения авторского отношения к героям.<br/>Обсуждение нравственного смысла изображений на щите Ахилла.<br/>Нахождение общего и различного в мифологических представлениях разных народов о</p> | Создание собственных иллюстраций к поэме «Илиада». |

|      |                                   |      |  |  |   |   |
|------|-----------------------------------|------|--|--|---|---|
|      |                                   |      |  |  | происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества.  |   |
| 5, 6 |                                   | 4, 5 | Гомер. «Одиссея» (фрагменты)   | Стихия Одиссея – борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. На острове циклопов. Полифем. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея.   | Выразительное чтение фрагментов поэмы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная характеристика Одиссея. Анализ эпизода «Одиссей на острове циклопов». Обсуждение иллюстраций учебника. Презентация и защита собственных иллюстраций. Обсуждение мультфильмов и кинофильмов на сюжет «Одиссеи».                   | Выразительно чтение фрагментов текста.  |
| 7, 8 | Устное народное творчество (6 ч). | 1, 2 | Фольклор. Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки. Народные песни и баллады народов России и мира. Баллада «Аника-воин» | Понятие об обрядовом фольклоре. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора. Обрядовые песни в актёрском исполнении | Чтение и обсуждение статьи учебника «Календарно-обрядовые песни». Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Выразительное чтение (или исполнение) обрядовых песен. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения | Письменный ответ на вопрос «Чем обрядовая поэзия привлекала русских писателей (композиторов, художников)?». |

|       |  |      |                                  |   |  |  |
|-------|--|------|----------------------------------|---|--|--|
|       |  |      |                                  |   | <p>одноклассников, исполнения актёрами обрядового фольклора. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p>  |  |
| 9, 10 |  | 3, 4 | «Калевала». «Песнь о Нибелунгах» | <p>Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен. Понятие о мифологическом эпосе. Руны</p> | <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Карело-финский эпос „Калевала“». Выразительное чтение и различные виды пересказа фрагментов эпоса. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка персонажей героического эпоса. Нахождение общего и различного в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «гипербола», «мифологический</p> | <p>Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите</p> |



|        |                                 |      |   |  |  |   |
|--------|---------------------------------|------|---|--|--|---|
|        |                                 |      |   |  | эпос».   |   |
| 11, 12 |                                 | 5, 6 | Русские былины. «Вольга и Микула Селянинович» .                             | Понятие о былине. Собираение былин. Собиратели. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств: трудолюбие, мужество, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила). Былина в актёрском исполнении. | Чтение и обсуждение статей учебника «Былины» и «О собирании, исполнении, значении былин». Составление тезисов статей. Выразительное чтение былины о Вольге. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Характеристика (в том числе сравнительная) героев былин. Нравственная оценка их поступков. Обсуждение иллюстраций учебника. Устный рассказ о собирателе былин. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «гипербола». Подготовка инсценированного чтения былины. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите. | Проект. Описание памятника герою былины — Вольге или Микуле   |
| 13, 14 | Древнерусская литература (2 ч). | 1, 2 | Русская летопись. «Повесть временных лет». «Сказание о Белгородском киселе» | Развитие представлений о русских летописях. Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости) в  | Чтение и обсуждение статьи учебника «Древнерусская литература». Составление её плана. Выразительное чтение   | Подготовка устного сообщения об особенностях древнерусской литературы и выразительного чтения летописного |

|        |  |      |                                      |   |  |   |
|--------|--|------|--------------------------------------|---|--|---|
|        |  |      |                                      | <p>летописях.<br/>Фрагменты летописных сказаний в актёрском исполнении.</p>   | <p>летописного сказания.<br/>Нахождение незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы.<br/>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.<br/>Характеристика героев сказания.<br/>Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования).<br/>Участие в коллективном диалоге.</p>  | <p>сказания.</p>  |
| 15, 16 | <p>Литература первой половины XIX века (24 ч).</p> | 1, 2 | <p>А. С. Пушкин. «И. И. Пущину».</p> | <p>Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы. Дружба Пушкина и Пущина. Светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях. «Чувства добрые» в стихотворении. Жанр стихотворного послания, его художественные особенности. Стихотворение в актёрском исполнении.</p> | <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин». Чтение и обсуждение сведений из учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Пушкина. Устные сообщения о детстве и лицейских годах поэта. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием</p> | <p>Самостоятельная работа. Подготовка устного сообщения о детстве и лицейских годах Пушкина. Подготовка выразительного чтения и письменный анализ стихотворения «И. И. Пущину».</p> |

|    |  |   |   |   |  |  |
|----|--|---|---|---|--|--|
|    |  |   |   |   | цитирования).<br>Участие в коллективном диалоге.<br>Выявление в стихотворении черт лирического послания.   |  |
| 17 |  | 3 | А. С. Пушкин.<br>«Узник».               | «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. Антитезы в стихотворении. Народно-поэтический колорит стихотворения. Стихотворение в актёрском исполнении. | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «антитеза». Составление плана анализа стихотворения. Устный анализ стихотворения. | Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ. Создание иллюстраций к стихотворению. |
| 18 |  | 4 | А. С. Пушкин.<br>«Песнь о вещем Олеге». | Композиция стихотворения. Историческая основа произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. Стихотворение в актёрском исполнении.              | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. фонохрестоматию). Поиск устаревших слов и выражений и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).<br>Участие в коллективном диалоге. Устный   | Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Создание иллюстраций к стихотворению.                         |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    |  |   |  |  | рассказ о стихотворении по плану анализа лирики.   |   |
| 19 |  | 5 | А. С. Пушкин. «Зимняя дорога».         | Приметы зимнего пейзажа, навевающие грусть в стихотворении «Зимняя дорога». Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути в стихотворениях о дороге. Развитие представлений об эпитете, метафоре, композиции как средствах создания художественных образов. | Выразительное чтение стихотворения «Зимняя дорога» и других стихов о дороге (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск устаревших слов и выражений и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа стихотворений (по группам). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «эпитет», «метафора», «композиция». Определение роли эпитета, метафоры, композиции в выражении авторской позиции. | Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения наизусть и анализ одного из стихотворений Пушкина о дороге (по выбору). Письменный ответ на проблемный вопрос: «Какие размышления Пушкина о жизненном пути отразились в его стихах о дороге?». |
| 20 |  | 6 | А. С. Пушкин. Двусложные размеры стиха | Двусложные размеры стиха. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.  | Чтение и обсуждение статьи учебника «Двусложные размеры стиха». Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих стихотворные размеры. Анализ  | Самостоятельная работа. Определение стихотворных размеров. Чтение романа «Дубровский».  |

|        |  |      |                            |   |   |   |
|--------|--|------|----------------------------|---|---|---|
|        |  |      |                            |   | различных форм выражения авторской позиции. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных размеров стиха.  |   |
| 21, 22 |  | 7, 8 | А. С. Пушкин. «Дубровский» | История создания романа. Картины жизни русского барства. Троекуров и его крепостные. Дубровский-старший и Троекуров. Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова. Характеры помещиков. Фрагменты романа в актёрском исполнении. | Чтение статьи учебника «О романе „Дубровский“» и составление её плана. Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Нахождение незнакомых слов и определение их значений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устные высказывания по этому плану. Составление плана сравнительной характеристики героев: Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова. Подбор цитат, характеризующих героев. | Самостоятельная работа. Чтение романа «Дубровский». Создание письменной сравнительной характеристик и Троекурова и Дубровского-старшего. Создание иллюстраций к эпизодам романа и подготовка к их презентации и защите. |
| 23, 24 |  | 9,10 | А.С.Пушкин. «Дубровский» . | Причины и следствия бунта крестьян. Анализ эпизода «Пожар в Кистенёвке». Роль эпизода в романе.   | Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Составление плана анализа или   | Самостоятельная работа. Письменный анализ эпизода по плану. Подготовка сообщений об усадьбах, описанных в романе, о   |

|    |  |    |                           |  |   |  |
|----|--|----|---------------------------|--|---|--|
|    |  |    |                           |  | киносценария эпизода «Пожар в Кистенёвке». Устные высказывания по этому плану. Обсуждение видеофрагмента из фильма «Дубровский». Практическая работа. Подбор примеров для анализа эпизода или кадров киносценария.  | второстепенных героях Спицыне и Шабашкине.   |
| 25 |  | 11 | А.С.Пушкин «Дубровский» . | Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Авторское отношение к героям . | Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции по отношению к героям романа. Обсуждение произведений книжной графики. Презентация и защита собственных иллюстраций. | Создание иллюстраций к эпизодам романа и подготовка к их презентации и защите.   |
| 26 |  | 12 | А.С.Пушкин «Дубровский»   | Образ Владимира Дубровского. Его протест против беззакония и несправедливости.                       | Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Презентация и защита собственных иллюстраций. Практическая работа. Составление плана   | Создание письменной характеристик и Владимира Дубровского или письменный ответ на вопрос «Какие обстоятельства заставили Дубровского стать разбойником?» |

|           |  |          |                           |  |   |  |
|-----------|--|----------|---------------------------|--|---|--|
|           |  |          |                           |  | характеристики героя и устное высказывание по этому плану. Подбор цитат из текста романа для характеристики героя.  |  |
| 27        |  | 13       | А.С.Пушкин «Дубровский» . | Развитие понятия о композиции литературного произведения. Роль композиционных элементов в понимании произведения, в выражении авторской позиции. | Чтение и обсуждение статьи учебника «Композиция». Работа со словарём литературоведческих терминов. Анализ термина «композиция». Выделение этапов развития сюжета и элементов композиции в романе «Дубровский». Определение роли композиции в романе. Поиск цитат, иллюстрирующих понятие «композиционные элементы».                                 | Письменный ответ на вопрос «Какова роль композиции в романе „Дубровский“?» или «Каким показан Владимир Дубровский в фильмах разных режиссёров?» (по выбору).                     |
| 28,<br>29 |  | 14<br>15 | А.С.Пушкин «Дубровский» . | Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.  | Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов и написание классного контрольного сочинения:<br>1. В чём сходство и различие характеров Кирилы Троекурова и Андрея Дубровского?<br>2. Почему роман «Дубровский» можно назвать произведением о защите человеческой личности?<br>3. Почему Маша Троекурова не приняла освобождение из | Самостоятельная работа. Чтение повести «Барышня-крестьянка» и других произведений из цикла «Повести Белкина». Подготовка их пересказов. Подбор иллюстраций к «Повестям Белкина». |

|        |  |        |  |  |  |  |
|--------|--|--------|--|--|--|--|
|        |  |        |  |  | рук Дубровского?<br>4. Какими способами в романе выражается авторское отношение к героям?  |  |
| 30     |  | 16     | Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня крестьянка». | Понятие о книге (цикле) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём. Особенности сюжета и система героев повести. Фрагменты повести в актёрском исполнении.               | Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Нахождение незнакомых слов и определение их значений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции. | Чтение произведений из цикла «Повести Белкина». Поиск в Интернете иллюстраций к «Повестям Белкина» и подготовка к их обсуждению. Составление устного сообщения «Каким я представляю себе И. П. Белкина?» |
| 31, 32 |  | 17, 18 | М. Ю. Лермонтов. «Тучи».   | Краткий рассказ о поэте (детство, ученические годы, начало творчества). Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. | Устные сообщения о детстве и юности Лермонтова с показом его портретов. Чтение статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов» и составление её плана. Выразительное чтение   | Подготовка выразительного о чтении стихотворения наизусть и его письменная интерпретация. Подготовка сообщения о детстве и жизни Лермонтова в  |



|        |  |        |                                |   |   |  |
|--------|--|--------|--------------------------------|---|---|--|
|        |  |        |                                | <p>Понятие поэтической интонации. Стихотворение актёрском исполнении.</p>   | <p>о стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обучение выразительному чтению стихотворения (по частям). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитат из стихотворения, иллюстрирующих понятия «сравнение», «поэтическая интонация».</p> | <p>Москве с использованием воспоминаний его современников.</p>   |
| 33, 34 |  | 19, 20 | М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы». | <p>Нарушение красоты и гармонии человека с миром. Развитие представлений о балладе. Стихотворение актёрском исполнении.</p> | <p>Выразительное чтение баллады (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации баллады «Три пальмы». Выявление художественно значимых изобразительно-</p>                                 | <p>Подготовка выразительного чтения баллады наизусть. Составление сценария мультфильма или диафильма по мотивам баллады «Три пальмы» (устное иллюстрирование кадров, написание текстовых подписей к кадрам и подбор музыкального сопровождения).</p> |

|    |  |    |                            |  |  |   |
|----|--|----|----------------------------|--|--|---|
|    |  |    |                            |  | выразительных средств языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в балладе. Обучение выразительному чтению баллады (по частям). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитат, иллюстрирующих понятие «баллада».  |   |
| 35 |  | 21 | М. Ю. Лермонтов. «Листок». | Антитеза как основной композиционный приём стихотворения. Тема одиночества и изгнанничества. Стихотворение в актёрском исполнении. | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения «Листок». Различение образов лирического героя и автора. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника | Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Поиск иллюстраций к стихотворениям Лермонтова «Утёс» и «На севере диком стоит одиноко...» и романсов на эти стихи. |

|    |  |    |  |  |  |  |
|----|--|----|--|--|--|--|
|    |  |    |  |  | и др.) и определение их художественной функции. Обучение выразительному чтению баллады (по частям). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитат, иллюстрирующих понятие «антитеза».   |  |
| 36 |  | 22 | М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «На севере диком стоит одиноко...». | Лирические персонажи стихотворений и их символический характер. Особенности выражения темы одиночества. Стихотворение в актёрском исполнении . | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их функции в стихотворениях. Обучение выразительному чтению стихотворений. Обсуждение иллюстраций к | Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть. Создание отзыва на иллюстрацию к стихотворению или на романс на эти стихи Проект. Конкурс на лучшее выразительное чтение стихов Пушкина и Лермонтова. |

|    |  |    |  |   |  |  |
|----|--|----|--|---|--|--|
|    |  |    |  |   | стихотворениям. Прослушивание и обсуждение романсов на стихи Лермонтова.   |  |
| 37 |  | 23 | М. Ю. Лермонтов. Лирика.               | Трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха. Подготовка к сочинению по анализу одного стихотворения М. Ю. Лермонтова | Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих стихотворные размеры. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трёхсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Написание классного сочинения на тему «Как выражается мотив одиночества в стихотворении М. Ю. Лермонтова (указать название)?». | Самостоятельная работа. Поиск в Интернете материалов о детстве и юности Тургенева и портретов писателя. Чтение рассказа «Бежин луг». |
| 38 |  | 24 | Кольцов А.В. «Соловей»                 | Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Любовь к природе, одиночество поэта.   | Сообщения о детстве и юности поэта на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Чтение и обсуждение сведений учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Кольцова. Выразительное чтение стихотворения.   | Подготовка выразительного чтения, в т.ч. наизусть.   |
| 39 | Литература второй половины XIX века (27 ч) | 1  | Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело...». | Краткий рассказ о поэте (детство, начало литературной деятельности). Передача сложных, переходных                                 | Чтение и обсуждение статьи учебника «Фёдор Иванович Тютчев». Сообщения о детстве и юности  | Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть.   |

|    |  |   |  |   |  |  |
|----|--|---|--|---|--|--|
|    |  |   |  | состояний природы, созвучных противоречивым чувствам в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей. Стихотворение в актёрском исполнении.  | поэта на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Чтение и обсуждение сведений учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Тютчева. Выразительное чтение изученных ранее стихотворений Тютчева (в том числе наизусть). Выразительное чтение стихотворения «Неохотно и несмело...». Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.  |  |
| 40 |  | 2 | Ф. И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...». | Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека. Роль антитезы в стихотворении. Романсы на стихи Ф. И. Тютчева. Стихотворение в актёрском исполнении. | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии), романсов на стихи поэта. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ форм выражения авторской позиции в стихотворении. Выявление художественной функции антитезы. Развитие понятия о пейзажной лирике. Чтение и | Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворению и подготовка к их презентации и защите. Написание отзыва на романс на стихи Тютчева. |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    |  |   |  |  | обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения. Обсуждение романсов на стихи Тютчева.  |  |
| 41 |  | 3 | Ф. И. Тютчев. «Листья».                            | Динамические картины природы. Передача сложных, переходных состояний природы. Листья как символ краткой, но яркой жизни. Стихотворение в актёрском исполнении.   | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Развитие понятия о звукописи. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения. | Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям и подготовка к их презентации и защите. |
| 42 |  | 4 | А. А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». | Краткий рассказ о поэте (детство, начало литературной деятельности). Особенности изображения природы. Жизнеутверждающее начало. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Стихотворение в актёрском исполнении. | Чтение и обсуждение статьи учебника об А. А. Фете. Устные сообщения о поэте на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием          | Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям и подготовка к их презентации и защите. |

|    |  |   |                                |  |  |  |
|----|--|---|--------------------------------|--|--|--|
|    |  |   |                                |  | цитирования).<br>Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в произведениях.  |  |
| 43 |  | 5 | А. А. Фет. «Ещё майская ночь». | Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Развитие понятия о пейзажной лирике. Стихотворение в актёрском исполнении. | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ форм выражения авторской позиции в стихотворении. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «пейзаж», «звукопись». | Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Как пейзаж передаёт внутреннее состояние человека в стихотворении „Ещё майская ночь“?». |
| 44 |  | 6 | А. А. Фет. «Учись у них        | Природа как мир  | Выразительное чтение   | Подготовка выразительного  |

|    |  |   |                                  |   |  |  |
|----|--|---|----------------------------------|---|--|--|
|    |  |   | – у дуба, у берёзы...».          | истинной красоты, как мерило нравственности. Гармоничность и музыкальность поэтической речи. Краски и звуки в пейзажной лирике. Развитие понятия о звукописи. Стихотворение в актёрском исполнении. | стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения. Практическая работа. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трёхсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений. | о чтения стихотворения наизусть. Конкурс на лучшее выразительное чтение стихов Тютчева и Фета.   |
| 45 |  | 7 | Ф. И. Тютчев. А. А. Фет. Лирика. | Подготовка к домашнему анализу лирики Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.   | Составление плана анализа (сопоставительного анализа) стихотворений, устное сообщение о стихотворениях. Анализ форм выражения авторской позиции в стихотворениях. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в произведениях.  | Самостоятельная работа. Создание интерпретации стихотворения Ф. И. Тютчева или А. А. Фета или сопоставительного анализа стихотворений. |
| 46 |  | 8 | И. С.                            | Образ автора, его   | Чтение и   | Чтение   |



|        |  |       |                                      |   |   |   |
|--------|--|-------|--------------------------------------|---|---|---|
|        |  |       | Тургенев.<br>Рассказ<br>«Бежин луг». | сочувственное отношение к крестьянским детям. Образ рассказчика.  | обсуждение статьи учебника «Иван Сергеевич Тургенев». Устные сообщения о писателе на основе поиска материалов о его детстве и юности с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение и обсуждение статьи учебника «„Бежин луг“ вчера и сегодня». Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Нахождение незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора повествователя в эпическом произведении. | рассказов из цикла «Записки охотника». Подбор цитат на тему «Образы мальчиков в рассказе „Бежин луг“».  |
| 47, 48 |  | 9, 10 | И.С.Тургенев<br>«Бежин луг».         | Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Развитие представлений о портретной характеристике персонажей. | Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «портретная характеристика». Выразительное чтение фрагментов (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в   | Подготовка выразительного чтения описаний природы из рассказа «Бежин луг». Написание групповой характеристик и мальчиков. Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите. |

|        |  |        |                             |  |  |   |
|--------|--|--------|-----------------------------|--|--|---|
|        |  |        |                             |  | коллективном диалоге. Составление групповой характеристики героев. Обсуждение иллюстраций к рассказу и живописных полотен, созвучных рассказу.   |   |
| 49     |  | 11     | И.С.Тургенев «Бежин луг».   | Роль картин природы в рассказе. Развитие представлений о пейзаже в литературном произведении.  | Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение статей учебника «Судьба „Записок охотника“» и «Из примечаний к „Бежину лугу“». Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «пейзаж». Презентация и защита собственных иллюстраций к рассказу. | Чтение рассказов из цикла «Записки охотника».   |
| 50, 51 |  | 12, 13 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша». | Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). Развитие понятия о сказе. Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талант, патриотизм. Изображение представителей царской власти в сказе. Бесправие народа. Авторское отношение к героям. | Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Семёнович Лесков». Составление плана статьи. Сообщения о писателе и его музее в Орле на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Чтение и обсуждение сведений учебника и практикума о литературных  | Составление цитатной таблицы «Черты характера левши». Подготовка сообщений о героях сказа «Левша». Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите. |

|        |  |        |                                |   |   |   |
|--------|--|--------|--------------------------------|---|---|---|
|        |  |        |                                |   | <p>местах России, связанных с именем Лескова. Выразительное чтение фрагментов сказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения.</p> <p>Нахождение незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Нравственная оценка героев сказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление особенностей жанра сказа.</p> |   |
| 52, 53 |  | 14, 15 | Н.С.Лесков<br>Сказ<br>«Левша». | <p>Понятие об иронии. Особенности языка сказа: комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией.</p> | <p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «ирония», «сказ». Различение образов рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Жанровая характеристика сказа. Обсуждение иллюстраций к сказу «Левша». Презентация и защита собственных иллюстраций. Составление таблицы соответствий</p>                                   | <p>Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «В чём особенности памятника Н. С. Лескову в Орле?» либо подготовка отзыва на мультфильм или телефильм «Левша».</p> <p>Проект. Составление электронного альбома «Герои сказа „Левша“ в иллюстрациях».</p> |

|        |  |        |   |   |  |   |
|--------|--|--------|---|---|--|---|
|        |  |        |   |   | просторечных слов и выражений (в сказе Лескова) и их литературных синонимов.   |   |
| 54     |  | 16     | Н.С.Лесков<br>Сказ<br>«Левша».          | Лучшие качества русского народа.<br>Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.   | Письменный ответ на проблемный вопрос (или вопрос сопоставительного плана).  | Индивидуальные задания                            |
| 55, 56 |  | 17, 18 | Л. Н. Толстой.<br>«Детство»<br>(главы). | Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).<br>Автобиографический характер повести.<br>Сложность взаимоотношений детей и взрослых.<br>Развитие понятия об автобиографическом художественном произведении | Чтение и обсуждение статьи учебника «Лев Николаевич Толстой».<br>Составление тезисов статьи.<br>Выразительное чтение фрагментов повести. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).<br>Участие в коллективном диалоге.<br>Нравственная оценка героев.<br>Составление плана анализа эпизода.<br>Анализ фрагмента эпического произведения.<br>Работа со словарём литературоведческих терминов.<br>Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «автобиографическое произведение». Практическая работа. Составление плана ответа на вопрос «Что беспокоит Толстого, когда он думает о детстве?». | Подготовка пересказов повести.                    |
| 57, 58 |  | 19, 20 | Л. Н. Толстой.<br>«Детство»<br>(главы). | Главный герой повести и его духовный мир.<br>Проявления его чувств, беспощадность к   | Различные виды пересказов.<br>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием  | Письменная характеристика главного героя повести. |

|    |  |    |                                  |   |  |   |
|----|--|----|----------------------------------|---|--|---|
|    |  |    |                                  | себе, анализ собственных поступков. Развитие понятия о герое-повествователе.  | цитирования).<br>Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов: поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «герой-повествователь». Различение образов рассказчика и автора-повествователя в повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики к повести. Составление плана характеристики главного героя.   |   |
| 59 |  | 21 | А. П. Чехов. «Толстый и тонкий». | Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). Система образов рассказа. Разоблачение лицемерия в рассказ. | Чтение и обсуждение статьи учебника «Антон Павлович Чехов» и воспоминаний современников о писателе (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Составление плана статьи. Сообщение о детстве и начале литературной деятельности А. П. Чехова и музеях писателя в Таганроге и Москве на основе самостоятельного поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Нахождение незнакомых слов и | Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите. |

|    |  |    |                                     |   |   |  |
|----|--|----|-------------------------------------|---|---|--|
|    |  |    |                                     |   | определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Нравственная оценка героев рассказа.   |  |
| 60 |  | 22 | А. П. Чехов. «Толстый и тонкий».    | Речь героев и художественная деталь как источники юмора. Развитие понятия о комическом и комической ситуации. | Работа со словарями и справочной литературой. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «комическое», «юмор». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Поиск и обсуждение средств создания комического. Обсуждение произведений книжной графики. Презентация и защита собственных иллюстраций. Практическая работа. Подбор цитат на тему «Речь героев и художественная деталь как источники юмора в рассказах Чехова». | Самостоятельная работа. Чтение юмористических рассказов Чехова. Составление викторины на знание текста рассказов. Проект. Составление инсценировки по рассказам писателя и её постановка на школьной сцене (под руководством учителя). |
| 61 |  | 23 | Внеклассное чтение. Рассказы Антоши | Сюжеты и герои. Способы выражения комического.  | Выразительное чтение рассказов и инсценирование их фрагментов.  | Письменный ответ на вопрос «Почему мы  |

|        |  |        |   |  |   |  |
|--------|--|--------|---|--|---|--|
|        |  |        | Чехонте. «Пересолил», «Лошадиная фамилия» и др. |  | Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев рассказов. Выявление способов выражения комического. Конкурсы (на лучшее инсценирование рассказов, презентацию и защиту своей иллюстрации и др.), викторина.   | смеёмся, читая рассказы Чехова?»   |
| 62, 63 |  | 24, 25 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».        | Краткий рассказ о писателе. Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Герой и его прототип Н. И. Пирогов. | Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Иванович Куприн». Составление плана статьи. Сообщения о биографии и творчестве писателя, об истории создания рассказа, о прототипе главного героя. Выразительное чтение фрагментов (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, определение нравственной позиции писателя. Характеристика образов детей. Практическая работа. Подбор | Письменный ответ на вопрос «Почему в названии рассказа доктор назван чудесным?». Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите. |

|        |                           |        |  |  |  |   |
|--------|---------------------------|--------|--|--|--|---|
|        |                           |        |  |  | цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции. Составление устного рассказа о докторе и его прототипе.   |   |
| 64, 65 |                           | 26, 27 | А.И.Куприн<br>Рассказ «Чудесный доктор».   | Тема служения людям. Смысл названия рассказа. Понятие о рождественском рассказе  | Различные виды пересказов. Устный монологический рассказ о докторе и его прототипе. Нравственный смысл рассказа. Нравственная оценка его героев. Выявление черт рождественского рассказа. Составление плана устного и письменного высказывания. Обсуждение иллюстраций к рассказу. Презентация и защита собственных иллюстраций. Практическая работа. Поиск в тексте признаков рождественского рассказа и подбор цитатных примеров, иллюстрирующих его жанровые особенности. | Письменный ответ на вопрос «Почему рассказ „Чудесный доктор“ называют рождественским рассказом?».                           |
| 66     | Литература XX века (22 ч) | 1      | Стихотворения русских поэтов начала 20 века. А. А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». | Краткий рассказ о поэте. Поэтизация родной природы. Средства создания поэтических образов. Актёрское чтение стихотворений. | Чтение и обсуждение статьи учебника о стихах Блока. Краткое сообщение о поэте с показом его портретов и изображений литературных мест, связанных с его именем. Выразительное чтение  | Подготовка выразительного чтения одного из стихотворений наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям Блока. |



|    |  |   |   |  |   |   |
|----|--|---|---|--|---|---|
|    |  |   |   |  | стихотворений.<br>Устное<br>рецензирование<br>выразительного<br>чтения<br>одноклассников,<br>исполнения<br>актёров (см.<br>задания<br>фонохрестоматии).<br>Устные ответы на<br>вопросы (с<br>использованием<br>цитирования).<br>Участие в<br>коллективном<br>диалоге.<br>Составление плана<br>и<br>сопоставительный<br>анализ<br>стихотворений.<br>Характеристика их<br>ритмико-<br>метрических<br>особенностей.  |   |
| 67 |  | 2 | Стихотворения<br>русских поэтов<br>начала 20<br>века. С. А.<br>Есенин.<br>«Мелколесье.<br>Степь и<br>дали...»,<br>«Пороша». | Краткий рассказ о<br>поэте. Чувство<br>любви к родной<br>природе и родине.<br>Способы выражения<br>чувств в лирике С. А.<br>Есенина. Стихи и<br>песни на стихи С. А.<br>Есенина в актёрском<br>исполнении. | Краткое<br>сообщение о поэте<br>с показом его<br>портретов и<br>изображений<br>литературных<br>мест, связанных с<br>его именем.<br>Выразительное<br>чтение<br>стихотворений,<br>включая ранее<br>изученные (в том<br>числе наизусть).<br>Устное<br>рецензирование<br>выразительного<br>чтения<br>одноклассников,<br>исполнения<br>актёров (см.<br>задания<br>фонохрестоматии).<br>Устные ответы на<br>вопросы (с<br>использованием<br>цитирования).<br>Участие в<br>коллективном<br>диалоге.<br>Прослушивание и | Подготовка<br>выразительного<br>чтения<br>одного из<br>стихотворений<br>наизусть.<br>Создание<br>собственных<br>иллюстраций.<br>Написание<br>отзыва на одну<br>из песен на<br>стихи<br>Есенина. |

|    |  |   |  |   |   |  |
|----|--|---|--|---|---|--|
|    |  |   |  |   | обсуждение песен на стихи С. А. Есенина. Презентация и защита собственных иллюстраций.  |  |
| 68 |  | 3 | Стихотворения русских поэтов начала 20 века. А. А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...». | Краткий рассказ о поэте. Поэтизация родной природы. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирической героини.   | Краткое сообщение об А. А. Ахматовой с показом её портретов и изображений литературных мест, связанных с её именем. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирической героини и автора. Презентация и защита собственных иллюстраций. | Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ. Создание собственных иллюстраций.   |
| 69 |  | 4 | Стихотворения русских поэтов 20 века. К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...».  | Краткий рассказ о поэте-фронтовике. Трудные солдатские будни. Скорбная память о павших на полях сражений. Своеобразие образа родины и чувство любви к ней, ответственности за неё в годы жестоких испытаний. Образ русского народа. Стихотворение и песня в актёрском исполнении. | Чтение и обсуждение статьи учебника «Константин Михайлович Симонов» и составление её плана. Сообщения учащихся о военной биографии поэта с показом его портретов. Выразительное чтение стихотворения. Устное  | Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Какие чувства обострились в душах людей в годы Великой Отечественной войны (по стихотворени |

|    |  |   |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|---|
|    |  |   |   |   | <p>рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительных средств языка поэтов (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворении. Практическая работа. Поиск в стихотворении контекстуальных синонимов к словам «родина» и «дорога» и комментирование их смысла. Подбор примеров, иллюстрирующих функции звукописи</p> | <p>ю „Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины ...“)?». Подготовка сообщения о военной биографии Д. Самойлова.</p>  |
| 70 |  | 5 | <p>Стихотворения русских поэтов 20 века. Д. С. Самойлов. «Сороковые».</p> | <p>Краткий рассказ о поэте-фронтовике. Образы и картины военного времени. Антитеза молодости и войны. Звукописные образы. Актёрское чтение стихотворения.</p> | <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Давид Самуилович Самойлов» и составление её плана. Сообщения о военной биографии поэта с показом его портретов. Выразительное чтение стихотворения.</p>   | <p>Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Почему антитеза молодости и войны придаёт стихотворению ю</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительных средств языка поэтов (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции. Сопоставление стихотворений Симонова и Самойлова. Определение общего и индивидуального, неповторимого в созданном поэтами образе родины в период военной страды. Прослушивание и обсуждение песни В. Берковского «Сороковые» на стихи Д. Самойлова. Практические работы. Составление сопоставительной цитатной таблицы «Образ родины в стихах о войне». Подбор цитат к теме «Роль антитезы в</p> | <p>„Сороковые“ трагическое звучание?». Подбор материалов о биографии и творчестве А.Толстого с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

|            |  |         |  |   |   |  |
|------------|--|---------|--|---|---|--|
|            |  |         |  |   | стихотворениях о войне».  |  |
| 71         |  | 6       | Стихотворения отечественных поэтов 20 века. Н. М. Рубцов. «Звезда полей»: родина, страна, Вселенная. | Краткий рассказ о поэте. Образы и картины стихотворения. Тема родины в стихотворении. Ритмика и мелодика стихотворения. Стихотворение в актёрском исполнении. | Краткое сообщение о поэте с показом его портретов и изображений литературных мест, связанных с его именем. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора. Презентация и защита собственных иллюстраций. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Практическая работа. Подбор цитат к теме «Образы родины, страны, Вселенной в стихотворении Н. М. Рубцова „Звезда полей“». | Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ. |
| 72, 73, 74 |  | 7, 8, 9 | Проза отечественных писателей  | Эпоха великих потрясений, изменений жизни   | Сообщение о жизни и творчестве писателя (на   | Электронный альбом иллюстраций   |

|        |  |        |   |   |   |   |
|--------|--|--------|---|---|---|---|
|        |  |        | конца XX — начала XXI века о Великой Отечественной войне. | русских людей в годы Великой Отечественной войны. Герои войны.  | выбор). Чтение и анализ рассказов. Выразительное чтение рассказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев и их нравственная оценка.   | “Человек на войне”  |
| 75, 76 |  | 10, 11 | В. Г. Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского».   | Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути). Отражение в повести трудностей военного времени. Герой рассказа и его сверстники. Фрагменты рассказа в актёрском исполнении. | Чтение и обсуждение статьи учебника «Валентин Григорьевич Распутин». Составление плана статьи. Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции в рассказе. Обсуждение иллюстраций к рассказу. Практическая работа. Подбор цитат к теме | Самостоятельная работа. Подготовка устного сообщения о главном герое рассказа и пересказа выбранного эпизода из рассказа от лица одного из героев. Письменный ответ на вопрос «Какие трудности послевоенного времени испытывал герой рассказа „Уроки французского“?». |

|        |  |        |                                       |  |   |  |
|--------|--|--------|---------------------------------------|--|---|--|
|        |  |        |                                       |  | «Трудности послевоенного времени в рассказе „Уроки французского“».  |  |
| 77, 78 |  | 12, 13 | В.Г.Распутин «Уроки французского».    | Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою.  | Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).<br>Участие в коллективном диалоге.<br>Составление плана, устная характеристика героев (в том числе сравнительная).<br>Различные виды пересказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции.<br>Различение образов рассказчика и автора-повествователя.<br>Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».<br>Презентация и защита собственных иллюстраций.<br>Практическая работа.<br>Составление цитатной таблицы «Черты характера главного героя рассказа». | Письменный ответ на вопрос «Как показана в рассказе стойкость характера главного героя?» или сравнительная характеристик героев рассказа.<br>Проект.<br>Составление электронного иллюстрированного альбома «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей». |
| 79     |  | 14     | В. Г. Распутин. «Уроки французского». | Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика рассказа. Развитие понятий о рассказе и сюжете. Герой повествователя. | Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).<br>Участие в коллективном диалоге.<br>Составление плана характеристики учительницы.<br>Выделение этапов развития сюжета.<br>Работа со словарём  | Письменный анализ одного из эпизодов.<br>Создание диафильма.<br>Поиск материалов о биографии и творчестве В. М. Шукшина и портретов писателя с использованием справочной   |

|        |  |        |  |   |   |   |
|--------|--|--------|--|---|---|---|
|        |  |        |  |   | литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «рассказ», «сюжет», «герой-повествователь». Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана анализа эпизода и его устный анализ.        | литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).   |
| 80, 81 |  | 15, 16 | Классное сочинение по произведению В. Г. Распутина   |   | Самостоятельный развёрнутый ответ на вопрос: 1. Каков образ моего ровесника в произведениях Распутина, Астафьева? (По выбору.) 2. Как взрослые помогли детям в рассказах Распутина, Астафьева? (По выбору.) 3. Какие черты личности учителя в рассказе Распутина особенно привлекательны? | Поиск портретов, изображений литературных мест и кратких биографических сведений о поэтах А. А. Блоке, С. А. Есенине, А. А. Ахматовой, Н. М. Рубцове с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (по группам под руководством учителя). |
| 82, 83 |  | 17, 18 | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» | Поэтичность первого чувства. Ранимость детской души. Житейская мудрость и тактичность взрослых. | Выразительное чтение (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обучение выразительному чтению с использованием статьи учебника                         | Ответы на вопросы.  |



|        |   |        |   |  |  |   |
|--------|---|--------|---|--|--|---|
|        |   |        |   |  | «Учимся читать выразительно».  |   |
| 84, 85 |   | 19, 20 | Произведения современных отечественных писателей-фантастов. С. В. Лукьяненко «Мальчик и Тьма» | Знакомство с произведением. Возможность прощать ошибки окружающих и свои. Мир не делится на свет и тьму.   | Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Презентация и защита собственных иллюстраций.   | Иллюстрации к произведению  |
| 86, 87 |   | 21, 22 | Кир Булычев «Девочка с Земли»,  | Знакомство с творчеством Булычева. Реальное и фантастическое в произведении. Повествователь в произведении.  | Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Презентация и защита собственных иллюстраций.   | Иллюстрации к произведению  |
| 88     | Литература народов Российской Федерации (2 ч) | 1      | Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга».  | Слово о татарском поэте. Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека – «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа». | Чтение и обсуждение статьи учебника «Габдулла Тукай» и составление её плана. Сообщение о детстве и начале литературной деятельности поэта. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и | Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения одного из стихотворений наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям. |

|            |                                 |         |  |   |   |   |
|------------|---------------------------------|---------|--|---|---|---|
|            |                                 |         |  |   | индивидуального, неповторимого в образе родины в лирике Тукая.  |   |
| 89         |                                 | 2       | К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». | Слово о балкарском поэте. Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Поэтический образ родины. Тема бессмертия народа. Народ и его язык. Поэт – вечный должник своего народа. | Чтение и обсуждение статьи учебника «Кайсын Кулиев» и составление её плана. Сообщение о детстве и начале литературной деятельности Кулиева. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в лирике Кулиева. Презентация и защита собственных иллюстраций. | Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения одного из стихотворений наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям Кулиева. Чтение древнегреческих мифов. |
| 90, 91, 92 | Зарубежная литература 90 (10 ч) | 1, 2, 3 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Главы из романа.  | Краткий рассказ о писателе. Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо. Фрагменты романа в актёрском исполнении  | Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика  | Составление под руководством учителя электронного иллюстрированного альбома «Жизнь на необитаемом острове».   |

|             |  |          |   |   |  |  |
|-------------|--|----------|---|---|--|--|
|             |  |          |   |   | героя. Обсуждение иллюстраций к роману. Презентация и защита собственных иллюстраций.  |  |
| 93, 94, 95  |  | 4, 5, 6  | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Главы из романа.  | Краткий рассказ о писателе. Роман о приключениях, путешествиях, фантастике. Фрагменты романа в актёрском исполнении | Выразительное чтение и пересказы. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов.   | Поиск в Интернете кратких сведений о Геродоте и подготовка сообщения о нём (под руководством учителя). |
| 96, 97      |  | 6, 7     | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». Главы из романа                       | Краткий рассказ о писателе. Роман о приключениях, путешествиях, фантастике. Фрагменты романа в актёрском исполнении | Выразительное чтение фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование.  | Пересказ фрагментов романа (на выбор).   |
| 98, 99, 100 |  | 8, 9, 10 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер», Х.Ли. "Убить пересмешника" (главы по выбору) | Краткий рассказ о писателе. Знакомство с романом. Чтение глав романа.   | Выразительное чтение и обсуждение фрагментов романа. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Игровые формы деятельности: конкурс на лучшее чтение, пересказ и инсценирование эпизодов, электронный альбом, | Индивидуальные задания.  |

|            |                |      |  |  |   |  |
|------------|----------------|------|--|--|---|--|
|            |                |      |  |  | презентация и защита своей иллюстрации. Письменный ответ на вопрос «Почему ... (имя героя) – мне нравится этот герой?».   |  |
| 101<br>102 | Итоговые уроки | 1, 2 | Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Задания для летнего чтения. |  | Выразительное чтение стихотворений наизусть. Устный монологический ответ. Устные и письменные пересказы. Толкование изученных литературоведческих терминов и их иллюстрирование примерами. Игровые виды деятельности: решение кроссвордов, участие в конкурсах. Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 6 классе |  |

**7 класс**

| <b>№ урока По всему курсу</b> | <b>Раздел, количество часов</b> | <b>№ урока в разделе</b> | <b>Темаурока</b>  | <b>Содержание урока</b>   | <b>Характеристика основных видов деятельности ученика</b>  | <b>Контроль (домашнее задание)</b> |
|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------|---|---|--|------------------------------------|
| 1,2                           | Древнерусская литература (2 ч)  | 1,2                      | Древнерусские повести «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). | Формирование традиции уважительного отношения к книге. «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси. Поучение как жанр | Чтение и обсуждение статей учебника «Древнерусская литература». Выразительное чтение фрагментов произведений | Индивидуальные задания             |

|   |   |   |  |   |   |   |
|---|---|---|--|---|---|---|
|   |   |   |  | древнерусской литературы. Развитие представлений о Летописи.  | древнерусской литературы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный или письменный ответ на вопрос. Характеристика героя древнерусской литературы. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление пересказов древнерусских текстов на современный язык. |   |
| 3 | <b>Литература первой половины XIX века (17 ч)</b> | 1 | А. С. Пушкин.<br>Стихотворение «И. И. Пущину». | Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы. Дружба Пушкина и Пущина.<br><br>Светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях. «Чувства добрые» в стихотворении. Жанр стихотворного | Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин». Чтение и обсуждение сведений из учебника и  | Подготовка устного сообщения о детстве и лицейских годах Пушкина. Подготовка выразительного чтения и письменный |

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>послания, его художественные особенности. Стихотворение в актёрском исполнении.</p> | <p>практикума о литературных местах России, связанных с именем Пушкина. Устные сообщения о детстве и лицейских годах поэта. Выявление ключевых деталей в отрывках из воспоминаний современников на тему «Внешность Пушкина». Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление в стихотворении черт лирического послания. Практическая</p> | <p>анализ стихотворения «И. И. Пущину».</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

|   |  |   |   |   |  |  |
|---|--|---|---|---|--|--|
|   |  |   |   |   | <p>работа. Подбор цитат, иллюстрирующих особенности жанра дружеского послания в стихотворении «И. И. Пущину». Составление цитатной таблицы «Черты лирического послания в стихотворении».</p>   |  |
| 4 |  | 2 | <p>А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...».</p> | <p>Жанр стихотворного послания, его художественные особенности. Стихотворение в актёрском исполнении.</p> | <p>Устные сообщения о поэте и истории создания стихотворений. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Пушкина. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для стихотворений Пушкина тем, образов и приёмов изображения</p> | <p>Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть (на выбор).</p> |

|   |  |   |   |  |   |  |
|---|--|---|---|--|---|--|
|   |  |   |   |  | <p>человека.<br/>Устный или письменный ответ на вопрос.<br/>Участие в коллективном диалоге.<br/>Составление плана и устный анализ одного из стихотворений.</p>  |  |
| 5 |  | 3 | <p>А. С. Пушкин Стихотворение «19 октября».</p> | <p>«19 октября»: мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.</p> | <p>Устные сообщения о поэте и истории создания стихотворений. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Пушкина. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для стихотворений Пушкина тем, образов и приёмов изображения человека. Устный или письменный ответ на вопрос.</p> | <p>Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть (на выбор).</p> |



|   |  |   |   |   |  |   |
|---|--|---|---|---|--|---|
|   |  |   |   |   | Участие в коллективном диалоге. Составление плана и устный анализ одного из стихотворений.   |   |
| 6 |  | 4 | А. С. Пушкин<br>«Повести Белкина».<br>«Станционный смотритель». | Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувство протеста. Трагическое и гуманистическое в повести. Фрагменты повести в актёрском исполнении . | Чтение и обсуждение статьи учебника «О „Повестях покойного Ивана Петровича Белкина“». Составление плана статьи. Выразительное чтение фрагментов повести. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Пересказ ключевых фрагментов. Формулирование вопросов по тексту. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном | Письменный ответ на вопрос «Как в образе Самсона Вырина проявились черты «маленького человека»?». |

|   |  |   |   |  |  |   |
|---|--|---|---|--|--|---|
|   |  |   |   |  | <p>диалоге.<br/>Устная характеристика Самсона Вырина. Различение образов рассказчика и автора-повествователя . Обсуждение иллюстраций и статьи «Дом станционного зрителя» из раздела «Литературные места России». Составление плана характеристики Самсона Вырина. Поиск в Интернете иллюстраций к повести и их рецензирование. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите. Чтение библейского сюжета о блудном сыне.</p> |   |
| 7 |  | 5 | <p>А. С. Пушкин. «Станционный зритель».</p> | <p>Дуня и Минский. Судьба<br/><br/>Дуни и притча о блудном сыне. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Развитие представлений о</p> | <p>Различные виды пересказов. Рассказ о героине повести по плану. Различение образов рассказчика и автора-повествователя</p>   | <p>Домашняя контрольная работа.<br/><br/>Письменный ответ на один из вопросов: 1. Какой показана история России в</p> |

|   |  |   |   |  |   |   |
|---|--|---|---|--|---|---|
|   |  |   |   | повести .  | . Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сопоставление сюжета повести с библейским первоисточником (истории Дуни с библейской притчей о блудном сыне). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «повесть». Обсуждение иллюстраций к повести. Решение кроссвордов. Анализ эпизодов «Самсон Вырин у Минского» и «Дуня на могиле отца». Подготовка вопросов для викторины по произведениям Пушкина. | произведениях А. С. Пушкина? 2. Каково авторское отношение к маленькому человеку» в Повестях Белкина»? 3. В чём своеобразии рассказчика в «Повестях Белкина»? |
| 8 |  | 6 | А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). | Мастерство автора в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. | Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Сергеевич  | Подготовка сочинения-рассуждения «Каким я представляю себе  |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>Выражение чувства любви к родине. Сопоставление Петра I и Карла XII. Авторское отношение к героям</p> | <p>Пушкин» и составление её плана. Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов. Обсуждение статьи «Московская квартира Пушкина на Арбате» из раздела «Литературные места России». Выразительное чтение фрагмента поэмы «Полтава» и ранее изученных произведений Пушкина (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Обсуждение репродукций портретов поэта, изображений памятников Пушкину. Обсуждение мозаичной картины</p> | <p>Пушкина на основе его портретов (памятников)?». Подготовка выразительного чтения отрывка из поэмы «Полтава» наизусть.</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|

|   |  |   |   |  |   |   |
|---|--|---|---|--|---|---|
|   |  |   |   |  | <p>Ломоносова «Полтавская баталия».</p> <p>Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII (по поэме «Полтава»). Составление плана сравнительной характеристики полководцев. Устное и письменное высказывание по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведении.</p> |   |
| 9 |  | 7 | <p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»)</p> | <p>Красота природы и её проявлений как источник душевных сил и творчества.</p> <p>Воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных звуках», оставшихся в памяти души, переживание блаженства полноты жизненных сил. Чудесная сила её молитвы, её гармоничность и музыкальность. Мастерство поэта в создании художественных образов.</p> | <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).</p>   | <p>Подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть (по выбору).</p> |

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
|    |  |   |   | Стихотворения в актёрском исполнении.  | Участие в коллективном диалоге. Подготовка к письменному анализу стихотворений (по группам). Составление плана анализа стихотворений. Характеристика их ритмико-метрических особенностей. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции. Письменный анализ одного их стихотворений. |  |
| 10 |  | 8 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни | Красота природы и её проявлений как источник душевных сил и творчества. Воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных звуках», оставшихся в памяти души, переживание | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см.   | Подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть (по выбору). |

|    |  |   |  |   |                                  |  |
|----|--|---|--|---|----------------------------------|--|
|    |  |   | трудную...») <p>блаженства полноты<br/>жизненных сил.<br/>Чудесная сила<br/>молитвы, её<br/>гармоничность и<br/>музыкальность.<br/>Мастерство поэта в<br/>создании<br/>художественных<br/>образов.<br/>Стихотворения в<br/>актёрском<br/>исполнении.</p> | задания<br>фонохрестомат<br>ии). Устный<br>или<br>письменный<br>ответ на вопрос<br>(с<br>использование<br>м<br>цитирования).<br>Участие в<br>коллективном<br>диалоге.<br>Подготовка к<br>письменному<br>анализу<br>стихотворений<br>(по группам).<br>Составление<br>плана анализа<br>стихотворений.<br>Характеристик<br>а их ритмико-<br>метрических<br>особенностей.<br>Выявление<br>художественно<br>значимых<br>изобразительно<br>-<br>выразительных<br>средств языка<br>поэта<br>(поэтическая<br>лексика и<br>синтаксис,<br>тропы, фигуры,<br>фоника и др.) и<br>определение их<br>художествен-<br>ной функции.<br>Письменный<br>анализ одного<br>их<br>стихотворений |                                  |  |
| 11 |  | 9 | М. Ю. Лермонтов.<br>«Песня про царя<br>Ивана   | Краткий рассказ о<br>поэте. Его интерес к<br>историческому<br>прошлому Руси. Кар-   | Чтение и<br>обсуждение<br>статей | Составление<br>письменной<br>сравнительн<br>ой |

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <p>Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</p> | <p>тины быта XVI века, их значение для понимания характеров героев и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Фрагменты поэмы в актёрском исполнении.</p> | <p>учебника. Устные рассказы о портретах и памятниках поэта. Составление плана сообщения о поэте. Выразительное чтение фрагментов поэмы (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка их</p> | <p>характеристики Калашникова и Кирибеевича.</p> |
|--|--|--|--|---|--|--|



|    |  |    |   |  |  |  |
|----|--|----|---|--|--|--|
|    |  |    |   |  | поведения и поступков. Практическая работа. Составление цитатной таблицы «Сравнительная характеристика Калашникова и Кирибеевича».   |  |
| 12 |  | 10 | М. Ю. Лермонтов.<br>«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы. Развитие представлений о фольклоризме литературы . | Выявление элементов сюжета поэмы. Соотнесение содержания поэмы с романтическим и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, | Письменный ответ на один из вопросов:<br><br>1. Какие человеческие качества воспевает Лермонтов в образе купца Калашникова?<br><br>2. Почему лирический герой поэзии Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?<br><br>3. Какую роль играет в поэме её связь с фольклором ? |

|    |  |    |  |   |  |  |
|----|--|----|--|---|--|--|
|    |  |    |  |   | <p>иллюстрирующ их понятие «фольклоризм» . Обсуждение произведений книжной графики.</p> <p>Практическая работа. Поиск в поэме цитатных примеров, подтверждающ их её связь с фольклором, определение художественно й функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств.</p> | Чтение повести «Тарас Бульба».   |
| 13 |  | 11 | <p>Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».</p> | <p>Краткий рассказ о писателе. Историческая и фольклорная основа повести. Героизм и самоотверженность Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев: в борьбе за освобождение родной земли. Прославление боевого товарищества.</p> | <p>Чтение и обсуждение статей учебника «Николай Васильевич Гоголь» и «Как работал Гоголь». Составление тезисов статей. Устный рассказ о Гоголе. Выразительное чтение фрагментов повести. Рецензировани е выразительног о чтения однокласнико в. Составление лексических и</p>      | <p>Подготовка выразительн ого чтения наизусть речи Тараса о товариществ е.</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>историко-культурных комментариев.</p> <p>Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Устная характеристика Тараса Бульбы.</p> <p>Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p>Составление плана анализа эпизода.</p> <p>Анализ фрагмента эпического произведения.</p> <p>Выявление элементов сюжета и композиции повести.</p> <p>Решение кроссвордов.</p> <p>Составление плана характеристики Тараса Бульбы.</p> <p>Анализ эпизода «Приезд сыновей из бурсы».</p> <p>Письменный анализ эпизода</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|    |  |    |                                  |   |  |                            |
|----|--|----|----------------------------------|---|--|----------------------------|
|    |  |    |                                  |   | «Приезд сыновей из бурсы» или письменный ответ на вопрос «Какие качества характера Тараса Бульбы достойны восхищения?».  |                            |
| 14 |  | 12 | Н. В. Гоголь.<br>«Тарас Бульба». | Смысл противопоставления Остапа Андрию. Осуждение предательства. Патриотический пафос повести.. Развитие понятия о литературном герое. Развитие понятия об эпосе. | Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана сравнительной характеристики Остапа и Андрия. Устное и письменное высказывание по плану. Анализ различных форм выражения авторского отношения к героям. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие | Письменный анализ эпизода. |

|    |  |    |                                |   |   |  |
|----|--|----|--------------------------------|---|---|--|
|    |  |    |                                |   | <p>«литературный герой».</p> <p>Обсуждение произведений</p> <p>книжной графики и киноверсий повести.</p> <p>Устный сопоставительный анализ образов Остапа и Андрия.</p> <p>Письменная сравнительная характеристика Остапа и Андрия.</p>   |  |
| 15 |  | 13 | Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба» . | <p>Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов</p> | <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «эпическая повесть».</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос (по выбору):</p> <p>1. Какова авторская оценка образа Тараса Бульбы?</p> <p>2. Зачем в</p> | <p>Проект. Составление электронной презентации «Повесть Н. В. Гоголя „Тарас Бульба“ в иллюстрациях художников и учащихся».</p> |

|       |  |       |                               |   |  |   |
|-------|--|-------|-------------------------------|---|--|---|
|       |  |       |                               |   | повести противопоставлены образы Остапа и Андрия?  |   |
| 16,17 |  | 14,15 | Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». | Особенности изображения запорожской сечи в повести.   | Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге   | Подготовка различных видов пересказов. Ответы на вопросы. |
| 18    |  | 16    | Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». | Особенности изображения людей и природы в повести. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов | Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.<br><br>Рассуждение на вопрос: Какова роль картин природы в понимании смысла повести? | Индивидуальные задания                                    |
| 19    |  | 17    | Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». | Тестовые задания  | Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.  | Подготовить интересные факты о жизни И.С. Тургенева.      |

|    |   |   |  |   |  |   |
|----|---|---|--|---|--|---|
| 20 | <p><b>Литература второй половины XIX века (12ч)</b></p> | 1 | <p>И. С. Тургенев</p> <p>Рассказы из цикла «Записки охотника».</p> <p>«Бирюк».</p> | <p>Краткий рассказ о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.</p> <p>Изображение быта крестьян,</p> <p>авторское отношение к бесправным и обездоленным.</p> <p>Характер главного героя. Смысл названия рассказа.</p> <p>Фрагменты рассказа в актёрском исполнении.</p> | <p>Чтение и обсуждение статей учебника «Иван Сергеевич Тургенев» и «Вся моя биография в моих сочинениях».</p> <p>Составление тезисов статей.</p> <p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Выразительное чтение фрагментов рассказа.</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии).</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев.</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Устная сравнительная характеристика</p> | <p>Подготовка различных видов пересказов.</p> <p>Письменная характеристика героя рассказа (или сравнительная характеристика героев.</p> |
|----|---|---|--|---|--|---|

|    |  |   |                             |  |   |                              |
|----|--|---|-----------------------------|--|---|------------------------------|
|    |  |   |                             |  | Бирюка и мужика.<br>Нравственная оценка героев.<br>Подбор примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции.   |                              |
| 21 |  | 2 | И. С. Тургенев.<br>«Бирюк». | Мастерство И. С. Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. Художественные достоинства рассказа. | Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа эпизода. Обсуждение произведений книжной графики. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».<br><br>Практическая работа. Устный анализ эпизодов «Гроза», «Интерьер избы Бирюка», | Чтение стихотворений в прозе |



|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    |  |   |  |  | «Разговор Бирюка и мужика» (по группам).   |   |
| 22 |  | 3 | И. С. Тургенев.<br>«Русский язык»,<br>«Близнецы»,<br>«Два богача». | <p>Понятие о лирической миниатюре. Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе.</p> <p>Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека.</p> <p>Нравственность и человеческие взаимоотношения в стихотворениях в прозе.</p> <p>Стихотворения в прозе в актёрском исполнении</p> | <p>Выразительное чтение стихотворений в прозе. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии).</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев.</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p>Выявление нравственного идеала писателя.</p> <p>Практическая работа. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «стихотворения</p> | <p>Подготовка выразительного чтения наизусть одного из стихотворений в прозе.</p> <p>Сочинение стихотворения в прозе.</p> |

|       |  |     |                              |   |   |   |
|-------|--|-----|------------------------------|---|---|---|
|       |  |     |                              |   | е в прозе». Составление таблицы «Нравственность и человеческие взаимоотношения в стихотворениях в прозе». Решение кроссвордов. Составление коллективного сборника «Сочиняем и иллюстрируем стихотворения в прозе».  |   |
| 23,24 |  | 4,5 | Л. Н. Толстой. «После бала». | Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Идея разделённости двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа. Рассказ в актёрском исполнении | Составление тезисов статьи учебника «Лев Николаевич Толстой». Устный рассказ о писателе. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Л. Н. Толстого. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление | Подбор цитат на тему «Две России в рассказе». |

|    |  |   |                              |  |   |                         |
|----|--|---|------------------------------|--|---|-------------------------|
|    |  |   |                              |  | лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Соотнесение содержания рассказа с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов. Составление плана ответа на вопрос «Какие исторические взгляды Толстого отразились в рассказе „После бала“?». |                         |
| 25 |  | 6 | Л. Н. Толстой. «После бала». | Контраст как средство раскрытия конфликта в рассказе. Развитие представлений об антитезе. Роль антитезы в композиции произведения. | Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Устный или  | Индивидуальные задания. |

|    |  |   |  |  |   |   |
|----|--|---|--|--|---|---|
|    |  |   |  | <p>Развитие представлений о композиции. Смысловая роль художественных деталей в рассказе.</p>  | <p>письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «контраст», «антитеза», «композиция», «художественная деталь». Обсуждение иллюстраций к рассказу.. Составление плана сообщения об особенностях композиции рассказа. Составление цитатной таблицы «Контраст как основной композиционный приём в рассказе».</p> |   |
| 26 |  | 7 | <p>Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения .</p> | <p>Краткий рассказ о поэте. Размышления поэта о судьбе народа. Боль поэта за судьбу народа. Образ родины. Своеобразие некрасовской музыки.</p> | <p>Выразительное чтение стихотворения. Чтение и обсуждение истории его создания (по воспоминаниям А. Я.</p>   | <p>Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть (фрагмент).<br/>Подготовка устного</p> |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>Развитие понятия о трёхсложных размерах стиха .</p> | <p>Панаевой).<br/>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).<br/>Участие в коллективном диалоге.<br/>Составление лексических и историко-культурных комментариев.<br/>Обсуждение иллюстраций к стихотворению .</p> <p>Подбор цитат на тему «Риторические вопросы и восклицания — их функция в стихотворении „Размышления ...“». Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих трёхсложные размеры стиха.</p> <p>Подготовка сопоставительной таблицы «Реальные факты жизни и их переосмысление в стихотворении „Размышления ...“».</p> | <p>рассказа об А. К. Толстом на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|

|    |  |   |   |  |   |   |
|----|--|---|---|--|---|---|
| 27 |  | 8 | <p>Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др.</p>  | <p>«Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест».</p> <p>Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.</p> <p>Стихотворения А.А. Фета .</p> <p>Стихотворения Ф.И. Тютчева .</p>                    | <p>Чтение стихотворений. Выявление художественно значимых изобразительно - выразительных средств языка поэта (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Составление плана и устный анализ одного из стихотворений.</p> | <p>Выразительное чтение , чтение наизусть.</p>  |
| 28 |  | 9 | <p>М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».</p> | <p>Краткий рассказ о писателе. «Сказки для детей изрядного возраста».</p> <p>Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».</p> <p>Развитие представлений об иронии. Фрагменты «Повести...» в актёрском исполнении .</p> | <p>Чтение и обсуждение статьи учебника и составление её тезисов. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии).</p>  | <p>Инсценирование фрагментов сказок. Составление викторины по сказкам. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите.</p> |

|       |  |       |   |  |   |                        |
|-------|--|-------|---|--|---|------------------------|
|       |  |       |   |  | <p>Составление лексических и историкокультурных комментариев. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка их убеждений и поступков. Устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений книжной графики.</p> <p>Практическая работа. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «ирония» и «сатира» и различные формы выражения авторской позиции.</p> |                        |
| 29,30 |  | 10,11 | Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую | Краткий рассказ о поэте. Его исторические баллады. Правда и вымысел. | Чтение статьи учебника. Устный рассказ о поэте с показом  | Индивидуальные задания |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  |  | <p>тему.</p> <p>А. К. Толстой.<br/>«Василий Шибанов» и<br/>«Михайло Репнин».</p> <p>.</p> | <p>Воспроизведение исторического колорита эпохи. Тема древнерусского рыцарства, противостоящего самовластию</p> | <p>портретов поэта и литературных мест, связанных с его именем.</p> <p>Выразительное чтение исторических баллад.</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев.</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Нравственная оценка поступков героев.</p> <p>Выявление особенностей языка баллад.</p> <p>Поиск в балладах эпитетов и сравнений и определение их смысловой роли.</p> <p>Составление сопоставительной таблицы «Шибанов и Калашников».</p> <p>Подготовка выразительного чтения фрагмента</p> |  |
|--|--|---|---|--|--|



|       |   |     |                                       |  |   |   |
|-------|---|-----|---------------------------------------|--|---|---|
|       |   |     |                                       |  | баллады.  |   |
| 31    |   | 12  | Контрольная работа                    | Контрольная работа на тему «Проблемы и герои произведений Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Л. Н. Толстого»   | Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выполнение тестовых заданий.  | Без задания.  |
| 32,33 | <b>Литература конца XIX – начала XX века.</b><br><br><b>(7 ч)</b> | 1,2 | А. П. Чехов. «Злоумышленник», «Тоска» | Краткий рассказ о писателе.<br><br>Денис Григорьев и следователь: два взгляда на мир, два лица России. «Грустный» юмор Чехова.<br>Многогранность комического в его рассказах. Развитие представлений о юморе и сатире как формах комического. Фрагменты рассказов в актёрском исполнении | Чтение и обсуждение статьи учебника. Составление тезисов статьи. Устный рассказ о писателе. Устное рецензирование выразительного о чтении одноклассником, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Сравнительная и речевая характеристика героев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём | Письменный ответ на вопрос «Что должно измениться в обществе, чтобы поступок Дениса Григорьева стал невозможен?» или отзыв на один из рассказов Чехова. |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>литературоведческих терминов.<br/>         Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «сатира».<br/>         Обсуждение произведений книжной графики.<br/>         Решение кроссвордов.<br/>         Игровые виды деятельности:<br/>         конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа,<br/>         ответы на вопросы викторины.<br/>         Составление плана сравнительной характеристики Дениса Григорьева и следователя.<br/>         Составление плана характеристики главных героев других рассказов.<br/>         Самостоятельная работа.<br/>         Проекты.<br/>         Составление электронного альбома «Читаем рассказы Чехова вслух»<br/>         (составление звукозаписей</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|       |  |     |   |   |   |                         |
|-------|--|-----|---|---|---|-------------------------|
|       |  |     |   |   | <p>рассказов Чехова в ученическом исполнении, иллюстрированное альбомом произведений и книжной графики и собственными рисунками).</p>   |                         |
| 34,35 |  | 3,4 | <p>М. Горький.<br/>Ранние рассказы.<br/>«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).</p> | <p>Краткий рассказ о писателе.<br/>Мечта о сильной личности, ведущей к свету.<br/>Иносказательный характер легенды.<br/>Романтический характер легенды.</p> | <p>Выразительное чтение легенды.<br/>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).<br/>Участие в коллективном диалоге.<br/>Характеристика особенностей русского романтизма (на уровне образа романтического героя).<br/>Работа со словарём литературоведческих терминов.<br/>Обсуждение иллюстраций к легенде.<br/>Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «романтическое произведение».<br/>Составление плана</p> | Индивидуальные задания. |

|    |  |   |  |   |  |  |
|----|--|---|--|---|--|--|
|    |  |   |  |   | <p>характеристики Данко. Устная характеристика Данко.<br/>Письменная характеристика Данко.</p>   |  |
| 36 |  | 5 | <p>Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей. Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы .</p> | <p>Краткий рассказ о писателе.<br/>Сатира и юмор в рассказах.</p> | <p>Выразительное чтение рассказов.<br/>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.<br/>Составление лексических и историко-культурных комментариев.<br/>Устный или письменный ответ на вопрос.<br/>Участие в коллективном диалоге.<br/>Характеристика сюжетов и героев рассказов, их идейно-эмоционального содержания.<br/>Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики.<br/>Составление</p> | <p>Чтение рассказов М. М. Зощенко.<br/>Индивидуальные задания.</p> |

|    |  |   |  |   |   |   |
|----|--|---|--|---|---|---|
|    |  |   |  |   | таблицы «Смешное и грустное в рассказе „Жизнь и воротник“». Письменный ответ на вопрос «Какие чувства вызывает у читателя рассказ Тэффи „Жизнь и воротник“?».   |   |
| 37 |  | 6 | Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей М. М. Зощенко «Беда». | Краткий рассказ о писателе. Смешное и грустное в рассказах писателя. Рассказы в актёрском исполнении. | Чтение учебника. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета и композиции рассказов. | Ответ на вопрос «Над чем смеётся и о чём горюет автор в рассказе «Беда»?» |

|       |  |     |   |   |   |  |
|-------|--|-----|---|---|---|--|
|       |  |     |   |   | Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, ответы на вопросы викторины и др. |  |
| 38    |  | 7   | Контрольная работа  | Контрольная работа по пройденным произведениям литературы конца XIX – начала XX века.   | Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выполнение тестовых заданий   | Биография А. Грина   |
| 39,40 | <b>Литература первой половины XX века (11 ч)</b> | 1,2 | А. С. Грин. Слово о писателе. Повести и рассказы . «Алые паруса». | Краткий рассказ о писателе. Понятие о жанре феерии. Жестокая реальность и романтическая мечта. Образ Лонгрена. Жители Каперны. Победа романтической мечты над реальностью жизни. Фрагменты повести в актёрском исполнении | Чтение и обсуждение статьи . Составление плана статьи. Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Устное  | Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Чем Лонгрэн отличался от жителей Каперны?». Создание собственных иллюстраций к повести и подготовка к их презентации |

|  |  |  |  |  |  |           |
|--|--|--|--|--|--|-----------|
|  |  |  |  |  | <p>рецензирова<br/>н<br/>е<br/>выразительно<br/>го чтения<br/>однокласснико<br/>в, исполнения<br/>актёров (см.<br/>задания<br/>фонохрестомат<br/>ии). Устные<br/>ответы на<br/>вопросы (с<br/>использование<br/>м<br/>цитирования).<br/>Участие в<br/>коллективном<br/>диалоге.<br/>Нравственная<br/>оценка героев<br/>повести.<br/>Работа со<br/>словарём<br/>литературоведч<br/>еских<br/>терминов.<br/>Поиск<br/>примеров к<br/>понятию<br/>«феерия».<br/>Подбор цитат,<br/>иллюстрирующ<br/>их роль<br/>антитезы в<br/>композиции<br/>повести.<br/>Практическая<br/>работа.<br/>Составление<br/>цитатной<br/>таблицы<br/>«Лонгрен и<br/>жители<br/>Каперны».</p> | и защите. |
|--|--|--|--|--|--|-----------|

|    |  |   |                           |  |  |  |
|----|--|---|---------------------------|--|--|--|
| 41 |  | 3 | А. С. Грин «Алые паруса». | Душевная чистота главных героев. Авторская позиция в произведении. | Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана (цитатного плана) сравнительной характеристики героев. Рассказ о героях по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции в повести. Обсуждение иллюстраций к повести. Презентация и защита собственных иллюстраций. Обсуждение киноверсии повести. Сопоставление повести и её киноверсии. Составление таблицы «Сравнительная характеристика Ассоль и Грея». Подбор ключевых цитат к темам «Мир, где живёт Ассоль», «Прошлое и настоящее» | Составление письменного ответа на вопрос «Почему Грей и Ассоль нашли друг друга?». |
|----|--|---|---------------------------|--|--|--|



|       |  |     |   |  |  |  |
|-------|--|-----|---|--|--|--|
|       |  |     |   |  | Грея».   |  |
| 42    |  | 4   | А. С. Грин «Алые паруса».   | Мечта или реальность ?   | Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. | Выразительное чтение. Составление кроссворда.                                |
| 43,44 |  | 5,6 | Отечественная поэзия первой половины XX века.<br>Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. | Знакомство с отечественной поэзией . Жанры. Авторская позиция. | Выразительное чтение стихотворений<br><br>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. Задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с   | Индивидуальные задания.<br><br>Выразительное чтение.<br><br>Чтение наизусть. |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    |  |   |   |  | использование м цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции. |   |
| 45 |  | 7 | В. В. Маяковский. Стихотворения. «Хорошее отношение к лошадям». | «Два взгляда на мир — безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения. Обогащение представлений о ритме и рифме. Тоническое стихосложение. Стихотворение в актёрском исполнении | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. Задания фонохрестоматии). Устный или  | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть) |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>письменный<br/>ответ на вопрос<br/>(с<br/>использование<br/>м<br/>цитирования).<br/>Участие в<br/>коллективном<br/>диалоге.<br/>Составление<br/>лексических и<br/>историко-<br/>культурных<br/>комментариев.<br/>Различение<br/>образов<br/>лирического<br/>героя и автора.<br/>Анализ<br/>различных<br/>форм<br/>выражения<br/>авторской<br/>позиции.<br/>Работа со<br/>словарём<br/>литературоведч<br/>еских<br/>терминов.<br/>Поиск<br/>цитатных<br/>примеров,<br/>иллюстрирующ<br/>их понятия<br/>«ритм»,<br/>«рифма»,<br/>«тоническое<br/>стихосложение<br/>». Выявление<br/>художественно<br/>значимых<br/>изобразительно<br/>-<br/>выразительных<br/>средств языка<br/>писателя<br/>(поэтическая<br/>лексика и<br/>синтаксис,<br/>тропы, фигуры,</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|       |  |     |   |  |   |  |
|-------|--|-----|---|--|---|--|
|       |  |     |   |  | фоника и др.) и определение их художественной функции.  |  |
| 46,47 |  | 8,9 | А. П. Платонов.<br>Рассказы.<br>«Юшка». | А. П. Платонов.<br>«Юшка». Краткий рассказ о писателе. Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. Фрагменты повести в актёрском исполнении. | Чтение и обсуждение статьи. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.<br><br>Составление плана и устная характеристика Юшки. Самостоятельная работа. Письменная характеристика Юшки. Подготовка краткого пересказа «История Юшки». | Сочинение – рассуждение на проблемный вопрос . |

|    |  |    |                         |  |   |  |
|----|--|----|-------------------------|--|---|--|
|    |  |    |                         |  | Подготовка диспута «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (поиск и обсуждение фрагментов художественной литературы и публицистики, стихов, песен, фотографий, фрагментов телепередач на данную тему и т. п.   |  |
| 48 |  | 10 | А. П. Платонов. «Юшка». | Осознание необходимости сострадания к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. Внешняя и внутренняя красота человека. | Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений книжной графики. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Составление плана ответа на вопрос «Прав ли Юшка, | Подготовка к контрольной работе .<br><br>Индивидуальные задания. |

|       |   |     |  |  |  |   |
|-------|---|-----|--|--|--|---|
|       |   |     |  |  | говоря, что его любит народ?». Письменный ответ на проблемный вопрос.  |   |
| 49    |   | 11  | Контрольная работа                               | Контрольная работа по произведениям Литературы первой половины XX века.  | Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выполнение тестовых заданий.   | Без задания   |
| 50,51 | <b>Литература второй половины XX века (9 ч)</b> | 1,2 | В. М. Шукшин. Рассказы В. М. Шукшина. «Критики». | Краткий рассказ о писателе. Образ «странного» героя в рассказе. Человеческая открытость миру как синоним незащищённости. Особенности героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. | Чтение и обсуждение статьи учебника. Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Устная и письменная характеристика героев и их нравственная | Чтение и подготовка пересказа рассказа «Чудик» от лица одного из героев. Написание отзыва на фильм Шукшина. |

|    |  |   |                                  |  |   |  |
|----|--|---|----------------------------------|--|---|--|
|    |  |   |                                  |  | оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций учебника. Практическая работа. Подбор цитат к теме «Странность и привлекательность главного героя рассказа».  |  |
| 52 |  | 3 | В. М. Шукшин. «Чудик», «Срезал». | Образы «странных» героев. Их открытость миру, стремление принести людям радость, наивность, детский взгляд на мир. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос. | Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. | Письменный ответ на вопрос «В чём странность и привлекательность героев Шукшина?». Индивидуальные задания. |

|       |  |     |  |   |   |                                  |
|-------|--|-----|--|---|---|----------------------------------|
|       |  |     |  |   | Сообщение о фильмах Шукшина и защита своего отзыва на один из фильмов. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос. Подбор цитат к теме «Особенности шукшинских героев-«чудиков».  |                                  |
| 53,54 |  | 4,5 | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков<br>Стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. | Биография поэтов.<br><br>Противопоставление прошлого и настоящего.<br>Утверждение постоянного улучшения, совершенствования мира и человека. | Чтение стихотворений. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих их понятия «ритм», «рифма», «тоническое стихосложение». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции. | Выразительное чтение (на выбор). |



|       |  |     |  |  |  |   |
|-------|--|-----|--|--|--|---|
| 55,56 |  | 6,7 | <p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века .</p> <p>Ф. А. Абрамов слово о писателе. «О чём плачут лошади».</p> | <p>Ф. А. Абрамов.</p> <p>«О чём плачут лошади».</p> <p>Краткий рассказ о писателе.</p> <p>Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе. Понятие о литературной традиции.</p> | <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Фёдор Александрович Абрамов».</p> <p>Составление тезисов статьи. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов развития сюжета. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём. литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «литературная традиция».</p> <p>Составление</p> | <p>Письменный ответ на вопрос «Какие раздумья вызвал у вас рассказ?».</p> |
|-------|--|-----|--|--|--|---|

|    |                                     |   |  |  |   |   |
|----|-------------------------------------|---|--|--|---|---|
|    |                                     |   |  |  | плана письменной характеристики героя или составление плана и целостный анализ рассказа.  |   |
| 57 |                                     | 8 | Л. Л. Волков «Всем выйти из кадра».  | Краткий рассказ о писателе. Проблема взаимоотношений поколений, становления человека, выбор жизненного пути.                           | Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев и их поступков (по группам). | Письменный ответ на вопрос «Какие раздумья вызвал у вас рассказ. Индивидуальные задания . |
| 58 |                                     | 9 | Т. В. Михеев «Лёгкие горы».  | Краткий рассказ о писателе. Проблема взаимоотношений поколений, становления человека, выбор жизненного пути.                           | Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев и их поступков (по группам). | Письменный ответ на вопрос «Какие раздумья вызвал у вас рассказ?».                        |
| 59 | <b>Зарубежная литература (10 ч)</b> | 1 | М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). | «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире Слово о писателе. Проблема истинных и ложных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и | Чтение и обсуждение статьи учебника. Сообщения о Сервантесе с показом его портретов.  | Индивидуальные задания .<br><br>Письменный ответ на вопрос «Почему образ Дон              |

|       |  |     |   |   |   |   |
|-------|--|-----|---|---|---|---|
|       |  |     |   | <p>живущий в нём.<br/>Сражение с ветряными мельницами.</p>  | <p>Составление плана статьи учебника.<br/>Выразительное чтение фрагментов романа.<br/>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).<br/>Участие в коллективном диалоге.<br/>Различные виды пересказов.<br/>Составление историко-культурных и лексических комментариев.<br/>Инсценирование обряда посвящения Дон Кихота в рыцари.<br/>Выявление способов создания комического.<br/>Нравственная оценка героев романа.<br/>Составление плана характеристики Дон Кихота.<br/>Устная характеристика героя.</p> | <p>Кихота вызывает не только смех?».</p>                                      |
| 60,61 |  | 2,3 | «М. де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот». | <p>Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Образ Санчо</p> | <p>Выразительное чтение фрагментов романа.<br/>Различные виды пересказов.</p>   | <p>Создание собственных иллюстраций.<br/>Подготовка письменного ответа на</p> |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    |  |   |  | Пансы.   | Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика Санчо Пансы. Составление таблицы «Общность и различие Дон Кихота и Санчо Пансы».   | вопрос «Чем похожи и непохожи Дон Кихот и Санчо Панса?». Составление вопросов для викторины. |
| 62 |  | 4 | Зарубежная новеллистика<br>П. Мериме.<br>«Матео Фальконе». | Краткий рассказ о писателе. Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной жизнью с её порочными нравами. Понятие о новелле. | Чтение и обсуждение статьи учебника и составление её плана. Выразительное чтение новеллы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие | Составление письменного «Кодекса» жизни по законам земли «маки» (4–6 правил).                |

|    |  |   |                               |  |  |  |
|----|--|---|-------------------------------|--|--|--|
|    |  |   |                               |  | «новелла».<br>Составление сопоставительной таблицы «Общность и различие рассказа и новеллы».   |  |
| 63 |  | 5 | П. Мериме. «Маттео Фальконе». | Романтический сюжет и его реалистическое воплощение. Образы Маттео Фальконе и его сына. Драматический пафос новеллы Маттео Фальконе»: отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства. | Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев и их поступков. Нравственная оценка героев новеллы. Участие в учебном диспуте на тему «Отец и сын Фальконе: на чьей стороне читатель?». Подготовка письменного ответа на вопрос о характере. Практическая работа. Сопоставление текста новеллы и её стихотворного | Письменный ответ на один из дискуссионных вопросов: 1. В чём вина и в чём беда Фортунато? 2. Можно ли оправдать жестокий поступок Маттео Фальконе? |

|    |  |   |   |   |   |  |
|----|--|---|---|---|---|--|
|    |  |   |   |   | перевода.   |  |
| 64 |  | 6 | А. де Сент-Экзюпери.<br>Повесть-сказка «Маленький принц». | Краткий рассказ о писателе. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Сказка в актёрском исполнении     | Чтение и обсуждение статьи учебника<br>Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве.<br>Выразительное чтение фрагментов сказки. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).<br>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Составление плана устного рассказа о писателе-лётчике. | Подготовка ответа на вопрос «Чем удивительна биография писателя-лётчика А. де Сент-Экзюпери?». Подготовка выразительного чтения и пересказа сказки. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите. |
| 65 |  | 7 | А. де Сент-Экзюпери.<br>Повесть-сказка «Маленький принц». | «Маленький принц» как философская сказка-притча.<br>Маленький принц, его друзья и враги.<br>Понятие о притче. | Выразительное чтение фрагментов сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Различные виды пересказов.  | Подготовка иллюстрированного издания «Заповеди Маленького принца». Письменный ответ на вопрос: «По каким законам   |

|       |  |     |   |   |   |  |
|-------|--|-----|---|---|---|--|
|       |  |     |   |   | <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Нравственная оценка героев и их поступков (по группам).</p> <p>Устная и письменная характеристика Маленького принца.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «притча».</p> <p>Составление таблицы «Черты притчи в философской сказке „Маленький принц“».</p> | <p>бытия должен жить человек (по сказке „Маленький принц“)?».</p>  |
| 66,67 |  | 8,9 | <p>А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».</p> | <p>«Маленький принц»: вечные истины в сказке.</p> <p>Чистота восприятия мира как величайшая ценность.</p> <p>Утверждение общечеловеческих истин. Черты философской сказки</p> | <p>Выразительное чтение фрагментов сказки . Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см.</p>   | <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Почему все мы – родом из детства? (По сказке «Маленький принц».) 2.</p> |

|    |  |    |   |                 |   |   |
|----|--|----|---|-----------------|---|---|
|    |  |    |   | и мудрой притчи | задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев сказки и их поступков. Практическая работа. Подбор цитат из сказки на тему «Истинные ценности жизни».   | Как решают проблему смысла жизни и истинных ценностей герои сказки «Маленький принц»? 3. Почему «заповеди» Маленького принца можно считать вечными? |
| 68 |  | 10 | Итоговый урок-праздник «Путешествие по страницам литературы 7 класса». Задания для летнего чтения . |                 | Выразительное чтение стихотворений наизусть. Устный монологический ответ. Устные и письменные пересказы. Толкование изученных литературоведческих терминов и их иллюстрирование примерами. Отчёт о выполнении самостоятельных учебных проектов. Предъявление читательских и исследовательских |   |



|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | ких навыков, приобретённых в 7 классе. |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

### 8 класс

| № урока по всему курсу | Раздел, количество часов       | № урока в разделе | Тема урока  | Содержание урока  | Характеристика основных видов деятельности ученика  | Контроль (домашнее задание)   |
|------------------------|--------------------------------|-------------------|---|---|---|---|
| 1                      | Древнерусская литература (1 ч) | 1                 | Житийная литература «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». | Житие как жанр древнерусской литературы.  | Знать основные жанры фольклора. Видеть отличительные особенности жанра жития. Участвовать в диалоге по прочитанному. Совершенствовать навыки чтения.  | Чтение текста, изображение схем, описывающей взаимосвязи главного героя произведения с другими героями. |
| 2.                     | Литература XVIII века (3 ч)    | 1                 | Д. И. Фонвизин. Слово о писателе. Комедия «Недоросль».  | Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении. Особенности анализа эпизода драматического произведения. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. | Чтение статьи учебника «Фонвизин и классицизм» и выявление в комедии канонов классицизма, национальной самобытности русского классицизма. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие | Чтение комедии «Недоросль». Индивидуальные задания.   |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    |  |   |   |   | <p>«классицизм».</p> <p>Выявление в комедии характерных для произведений русской литературы XVIII века тем, образов и приёмов изображения человека.</p> <p>Речевые характеристики главных героев как средство создания комического.</p> <p>Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p>Составление плана анализа эпизода комедии и устное сообщение по плану.</p> <p>Составление таблицы «Речь персонажей комедии как средство их характеристики».</p> |   |
| 3. |  | 2 | <p>Д. И. Фонвизин</p> <p>Комедия «Недоросль».</p> | <p>Проблема воспитания истинного гражданина.</p> <p>Образы комедии. Основной конфликт и проблематика.</p> | <p>Повторение основных литературоведческих понятий, связанных с анализом комедии классицизма</p>   | <p>Подготовит ься к сочинению по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»</p> |

|     |                                   |     |   |   |  |   |
|-----|-----------------------------------|-----|---|---|--|---|
| 4.  |                                   | 3   | Д. И. Фонвизин<br>«Недоросль».            | Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов. | Повторение основных литературоведческих понятий, связанных с анализом комедии классицизма. Участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменный ответ на один из проблемных вопросов:<br><br>Какие черты поэтики классицизма проявились в комедии 5«Недоросль»?<br><br>Почему в комедии «Недоросль» так актуальна тема воспитания?<br><br>Против чего направлена сатира автора комедии «Недоросль»?<br><br>Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. | Прочитать стихотворения А.С. Пушкина«К Чаадаеву», «Анчар» и др. |
| 5,6 | <b>Литература первой половины</b> | 1,2 | А. С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», | «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар». Проблема свободы, служения родине.       | Выразительное чтение стихотворений (в том числе  | Подготовка выразительного чтения стихотворен                    |

|  |   |  |                      |  |   |   |
|--|---|--|----------------------|--|---|---|
|  | <p><b>XIX века</b><br/><b>( 25 ч)</b></p> |  | <p>«Анчар» и др.</p> | <p>Тема свободы и власти. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Стихотворения в актёрском исполнении</p> | <p>наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензировани е выразительног о чтения однокласснико в, исполнения актёров (см. задания фонохрестомат ии). Формулирован ие вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания стихотворений с романтическим и принципами изображения жизни и</p> | <p>ий наизусть и их письменный анализ. Подготовка сообщения об одном из адресатов любовной лирики Пушкина .</p> |
|--|---|--|----------------------|--|---|---|

|   |  |   |  |  |   |  |
|---|--|---|--|--|---|--|
|   |  |   |  |  | <p>человека.<br/>         Характеристик<br/>         а особенностей<br/>         поэзии<br/>         русского<br/>         романтизма (на<br/>         уровне языка,<br/>         композиции,<br/>         образа времени<br/>         и пространства,<br/>         образа<br/>         романтическог<br/>         о героя) (по<br/>         группам)</p>   |  |
| 7 |  | 3 | <p>А. С. Пушкин<br/>         «Маленькие<br/>         трагедии»<br/> <br/>         Пьеса «Моцарт и<br/>         Сальери».</p> | <p>Трагедийное начало<br/>         «Моцарта и<br/>         Сальери». Два типа<br/>         мировосприятия,<br/>         олицетворённые<br/>         двумя персонажами<br/>         трагедии. Отражение<br/>         их нравственных<br/>         позиций в сфере<br/>         творчества.<br/>         Проблема «гения и<br/>         злодейства».<br/>         Развитие понятия о<br/>         трагедии как жанре<br/>         драмы. Трагедия в<br/>         актёрском<br/>         исполнении</p> | <p>Сообщение об<br/>         истории<br/>         создания<br/>         трагедии, её<br/>         прототипах.<br/>         Выразительное<br/>         чтение<br/>         фрагментов<br/>         трагедии.<br/>         Составление<br/>         лексических и<br/>         историко-<br/>         культурных<br/>         комментариев.<br/>         Устное<br/>         рецензирова<br/>         ние<br/>         выразительног<br/>         о чтения<br/>         однокласнико<br/>         в, исполнения<br/>         актёров (см.<br/>         задания<br/>         фонохрестомат<br/>         ии).<br/>         Формулирован<br/>         ие вопросов по<br/>         тексту<br/>         трагедии.<br/>         Устный или<br/>         письменный<br/>         ответ на вопрос<br/>         (с<br/>         использование<br/>         м</p> | <p>Чтение<br/>         романа<br/>         «Капитанск<br/>         ая дочка» и<br/>         краткий<br/>         пересказ его<br/>         сюжета.</p> |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | <p>цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика сюжета трагедии, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p> <p>Определение типа конфликта в трагедии и основных стадий его развития.</p> <p>Выявление характерных черт трагического в произведении, объяснение причины очищающего и возвышающего воздействия трагического в искусстве на душу читателя.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «трагедия».</p> <p>Устный анализ эпизода трагедии.</p> <p>Письменный анализ эпизода трагедии или письменный ответ на вопрос</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

|   |  |   |                                   |   |  |  |
|---|--|---|-----------------------------------|---|--|--|
|   |  |   |                                   |   | «Как решает Пушкин проблему „гения и злодейства“?» (по трагедии «Моцарт и Сальери»).   |  |
| 8 |  | 4 | А. С. Пушкин. «Капитанская дочка» | «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман. История создания романа. Его сюжет и герои. Начальные представления об историзме художественной литературы, о романе, о реализме. Фрагменты романа в актёрском исполнении. | Устный рассказ об истории создания романа. Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов. Формулирование вопросов к тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета романа, его тематики, | Чтение романа «Капитанская дочка». Выборочный пересказ эпизодов, связанных с историей Петра Гринёва. |

|   |  |   |                                   |   |  |   |
|---|--|---|-----------------------------------|---|--|---|
|   |  |   |                                   |   | <p>проблематики, идейно-эмоционального содержания. Толкование эпиграфов к главам романа. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «историзм», «реализм», «роман». Соотнесение содержания произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Составление таблицы. «Пётр Гринёв как реалистический герой».</p> <p>Ответ на вопрос «Какую роль в композиции романа играют пушкинские эпиграфы?»</p> |   |
| 9 |  | 5 | А. С. Пушкин «Капитанская дочка». | <p>Образ главного героя.</p> <p>Пётр Гринёв: жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»).</p> | <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные виды</p>  | <p>Выборочный пересказ эпизодов, связанных со Швабриным и</p> |



|  |  |  |  |                   |   |             |
|--|--|--|--|-------------------|---|-------------|
|  |  |  |  | Родители Гринёва. | <p>пересказов. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика Гринёва и средств создания его образа. Выявление в романе характерных для произведений русской литературы первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека. Анализ эпизода «Первая встреча Гринёва с Пугачёвым». Составление плана характеристики Гринёва. Характеристика Петра Гринёва как героя реалистического</p> | Савельичем. |
|--|--|--|--|-------------------|---|-------------|

|    |  |   |   |  |   |  |
|----|--|---|---|--|---|--|
|    |  |   |   |  | о романа.   |  |
| 10 |  | 6 | А. С. Пушкин<br>«Капитанская<br>дочка». | «Капитанская<br>дочка»: система<br>образов романа.<br>Швабрин –<br>антигерой. Значение<br>образа Савельича.<br>Композиционный<br>смысл сопоставления<br>Петра Гринёва со<br>Швабриным и<br>Савельичем. | Различные<br>виды<br>пересказов.<br>Характеристик<br>а отдельного<br>персонажа и<br>средств<br>создания его<br>образа.<br>Сопоставитель<br>ная<br>характеристика<br>героев.<br>Формулирован<br>ие вопросов по<br>тексту<br>произведения.<br>Устный или<br>письменный<br>ответ на вопрос<br>(с<br>использование<br>м<br>цитирования).<br>Участие в<br>коллективном<br>диалоге. Состав<br>ление цитатной<br>таблицы<br>«Сравнительна<br>я<br>характеристика<br>Гринёва и<br>Швабрина» и<br>плана<br>сравнительной<br>характеристики<br>героев. Устный<br>рассказ о<br>героях по<br>плану. Сравнит<br>ельная<br>характеристика<br>Гринёва и<br>Швабрина. | Выборочны<br>й пересказ<br>эпизодов,<br>связанных с<br>образами<br>Маши<br>Мироновой<br>и её<br>родителей. |
| 11 |  | 7 | А. С. Пушкин.<br>«Капитанская           | «Капитанская<br>дочка»:  | Устное<br>рецензирова   | Выборочны<br>й пересказ  |

|    |  |   |                                    |   |  |   |
|----|--|---|------------------------------------|---|--|---|
|    |  |   | дочка».                            | <p>нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой. Семья капитана Миронова. Женские образы в романе. Маша Миронова: нравственная красота героини. Художественный смысл образа императрицы. Фрагменты романа в актёрском исполнении.</p> | <p>е исполнения актёрами фрагментов романа. Различные виды пересказов. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная характеристика героинь романа и средств создания их образов. Составление плана сравнительной характеристики героинь романа. Анализ эпизодов «Гибель капитана Миронова», «В императорском саду». Составление сравнительной характеристики женских образов романа.</p> | <p>эпизодов, связанных с образом Пугачёва</p> |
| 12 |  | 8 | А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». | <p>Образ предводителя народного восстания и его окружения. Пугачёв</p>  | <p>Устное рецензирование исполнения актёрами</p>   | <p>Чтение статьи учебника «Историчес</p>      |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>и народное восстание в историческом труде Пушкина и в романе. Народное восстание в авторской оценке. Гуманизм и историзм Пушкина. Фрагменты романа в актёрском исполнении</p> | <p>фрагментов романа (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости художественного образа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана характеристики Пугачёва. Устная характеристика Пугачёва и средства создания его образа. Письменная характеристика</p> | <p>кий труд Пушкина» и составление её тезисов.</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|

|    |  |   |  |   |  |  |
|----|--|---|--|---|--|--|
|    |  |   |  |   | Пугачёва.  |  |
| 13 |  | 9 | А. С. Пушкин.<br>«Капитанская<br>дочка». | Историческая правда<br>и художественный<br>вымысел в романе.<br>Особенности<br>композиции.<br>Фольклорные<br>мотивы в романе.<br>Различие авторской<br>позиции в<br>«Капитанской дочке»<br>и в «Истории<br>Пугачёва». Форма<br>семейных записок<br>как способ<br>выражения частного<br>взгляда на<br>отечественную<br>историю | Устный или<br>письменный<br>ответ на вопрос<br>(с<br>использование<br>м<br>цитирования).<br>Соотнесение<br>содержания<br>романа с<br>романтическим<br>и и<br>реалистически<br>ми<br>принципами<br>изображения<br>жизни и<br>человека.<br>Выявление<br>черт<br>фольклорной<br>традиции в<br>романе,<br>определение в<br>нём<br>художественно<br>й функции<br>фольклорных<br>мотивов,<br>образов,<br>поэтических<br>средств.<br>Характеристик<br>а<br>художественно<br>го мира<br>романа.<br>Обсуждение<br>иллюстраций к<br>роману и<br>фрагментов его<br>киноверсий.<br>Составление<br>плана<br>сравнительной<br>характеристики<br>«Капитанской<br>дочки» и | Подготовка<br>к<br>контрольно<br>й работе по<br>роману<br>«Капитанск<br>ая дочка |

|    |  |    |                                  |  |   |   |
|----|--|----|----------------------------------|--|---|---|
|    |  |    |                                  |  | «Истории Пугачёва».   |   |
| 14 |  | 10 | А. С. Пушкин «Капитанская дочка» | Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов | <p>Составление плана письменного ответа на проблемный вопрос. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ.</p> <p>Контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <p>Что повлияло на формирование характера Петра Гринёва? Почему Машу Миронову можно считать нравственным идеалом Пушкина? Какова авторская позиция в оценке Пугачёва и народного восстания?</p> <p>Почему Пугачёв не расправился с Петром Гринёвым?</p> | Подготовка сообщений «Пушкин и лицеисты», «Пушкин и декабристы » на основе самостоятельного поиска материалов |

|    |  |    |  |  |  |   |
|----|--|----|--|--|--|---|
|    |  |    |  |  | Как анализ композиции романа «Капитанская дочка» помогает понять его идею? Какие вечные вопросы поднимает Пушкин в романе? Сочинение по роману                                 |   |
| 15 |  | 11 | Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина   | Контрольная работа по творчеству писателя  | Письменный анализ стихотворения или сопоставительный анализ стихотворений; анализ эпизода романа «Капитанская дочка»; ответ на проблемный вопрос. Выполнение тестовых заданий. | Подготовка устного рассказа о М. Ю. Лермонтов |
| 16 |  | 12 | М. Ю. Лермонтов.<br>Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. | М. Ю. Лермонтов.<br>Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...». Адресаты любовной лирики Лермонтова и послания к ним. Стихотворения в актёрском | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения             | Индивидуальные задания                        |

|  |  |  |  |            |   |  |
|--|--|--|--|------------|---|--|
|  |  |  |  | исполнении | <p>однокласснико<br/>в, исполнения<br/>актёров (см.<br/>задания<br/>фонохрестомат<br/>ии).<br/>Формулиро-<br/>вание вопросов<br/>к<br/>стихотворения<br/>м. Устный или<br/>пись-менный<br/>ответ на вопрос<br/>(с<br/>использование<br/>м<br/>цитирования).<br/>Участие в<br/>коллективном<br/>диалоге.<br/>Выявление<br/>характерных<br/>для русской<br/>лирики первой<br/>половины XIX<br/>века тем,<br/>образов и<br/>приёмов<br/>изображения<br/>человека.<br/>Обсуждение<br/>исполнения<br/>романсов на<br/>стихи<br/>Лермонтова<br/>(см. вопросы<br/>фонохрестомат<br/>ии).</p> <p>Подбор цитат<br/>на тему<br/>«Любовь –<br/>страдание».<br/>Выявление<br/>художественно<br/>значимых<br/>изобразительно<br/>-<br/>выразительных<br/>средств языка</p> |  |
|--|--|--|--|------------|---|--|



|    |  |    |   |  |  |  |
|----|--|----|---|--|--|--|
|    |  |    |   |  | <p>поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в лирике.</p> <p>Подготовка выразительного чтения наизусть и письменный анализ одного из стихотворений. Письменный ответ на вопрос «В чём своеобразие любовной лирики Лермонтова?».</p> |  |
| 17 |  | 13 | <p>М. Ю. Лермонтов.</p> <p>Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др.</p> | <p>Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...». Адресаты любовной лирики Лермонтова и послания к ним. Стихотворения в актёрском исполнении</p> | <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов к</p>                                      | <p>Подготовит выразительное чтение наизусть. Проект. Составление электронного альбома «Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова и послания поэта к ним» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>стихотворения м. Устный или пись-менный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для русской лирики первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека. Обсуждение исполнения романсов на стихи Лермонтова (см. вопросы фонохрестоматии).</p> <p>.Подбор цитат на тему «Любовь – страдание». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в</p> |
|--|--|--|--|--|--|

|    |  |    |  |  |   |                             |
|----|--|----|--|--|---|-----------------------------|
|    |  |    |  |  | <p>лирике. Подготовка выразительного чтения наизусть и письменный анализ одного из стихотворений. Письменный ответ на вопрос «В чём своеобразие любовной лирики Лермонтова?».</p>   |                             |
| 18 |  | 14 | <p>М. Ю. Лермонтов</p> <p>Поэма «Мцыри».</p> | <p>Краткий рассказ о поэте. Его отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве (с обобщением изученного в 6—7 классах). Понятие о романтической поэме. Эпиграф и сюжет поэмы. Фрагменты поэмы в актёрском исполнении.</p> <p>Поэма «Мцыри» как романтическая поэма.</p> | <p>Составление тезисов статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов». Устный рассказ о поэте и истории создания поэмы. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Лермонтова. Выразительное чтение фрагментов поэмы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или</p> | <p>Чтение поэмы «Мцыри»</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>письменный<br/>ответ на вопрос<br/>(с<br/>использование<br/>м<br/>цитирования).<br/>Участие в<br/>коллективном<br/>диалоге.<br/>Характеристик<br/>а сюжета<br/>поэмы, её<br/>тематики,<br/>проблематики,<br/>идейно-<br/>эмоциональног<br/>о содержания.<br/>Соотнесение<br/>содержания<br/>поэмы первой<br/>половины XIX<br/>века с<br/>романтическим<br/>и принципами<br/>изображения<br/>жизни и<br/>человека.<br/>Работа со<br/>словарём<br/>литературоведч<br/>еских<br/>терминов.<br/>Поиск<br/>примеров,<br/>иллюстрирующ<br/>их понятие<br/>«романтическа<br/>я<br/>поэма». Характ<br/>еристика<br/>особенностей<br/>поэзии<br/>русского<br/>романтизма на<br/>примере поэмы<br/>«Мцыри» (на<br/>уровне языка,<br/>композиции,<br/>образа времени<br/>и пространства,</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|    |  |    |                          |  |   |  |
|----|--|----|--------------------------|--|---|--|
|    |  |    |                          |  | романтического героя). Составление плана ответа на вопрос. Чтение статьи учебника «Начальное представление о романтизме» и ответ на вопрос «Какие принципы романтизма отразились в поэме „Мцыри“?»  |  |
| 19 |  | 15 | М. Ю. Лермонтов «Мцыри». | «Мцыри»: образ романтического героя.<br><br>Мцыри как романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств.<br>Смысл финала поэмы | Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя и средств создания его образа. Анализ эпизодов поэмы: «Бой с барсом», «Встреча с грузинкой» и др.<br>Составление плана характеристики образа Мцыри. Письменная характеристика Мцыри как романтического героя. Отзыв на одну из | Подготовка выразительного чтения фрагментов поэмы наизусть |

|    |  |    |                             |  |  |   |
|----|--|----|-----------------------------|--|--|---|
|    |  |    |                             |  | иллюстраций к поэме.   |   |
| 20 |  | 16 | М. Ю. Лермонтов<br>«Мцыри». | Особенности композиции поэмы «Мцыри». Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения к нему | Выявление в поэме признаков лирики и эпоса. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Анализ портрета Мцыри, кавказского пейзажа и речевых особенностей героя. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Ответы на вопросы викторины.<br><br>Составление | Подготовка ответа на проблемные вопросы |

|    |  |    |                          |  |   |  |
|----|--|----|--------------------------|--|---|--|
|    |  |    |                          |  | плана на тему «Двуплановость композиции поэмы „Мцыри“». Ответ на вопрос «В чём проявилась двуплановость композиции поэмы „Мцыри“?».   |  |
| 21 |  | 17 | М. Ю. Лермонтов «Мцыри». | Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов | Чтение статьи учебника «Поэма М. Ю. Лермонтова „Мцыри“ в оценке русской критики» и сопоставление позиций критиков. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Нахождение ошибок и редактирование черновых | Подготовка устного рассказа о Н. В. Гоголе и истории создания комедии «Ревизор». Чтение комедии. |

|    |  |    |                                     |   |  |   |
|----|--|----|-------------------------------------|---|--|---|
|    |  |    |                                     |   | <p>вариантов собственных письменных работ.</p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <p>Какова роль эпизода «Бой с барсом» («Встреча с грузинкой» и др.) в поэме «Мцыри»?</p> <p>Какие черты романтических героев присущи Мцыри?</p> <p>Какова композиционная роль картин кавказской природы в поэме «Мцыри»?</p> <p>Зачем историю Мцыри автор излагает в форме исповеди героя? Какой смысл имеет в финале поэмы смерть Мцыри?</p> |   |
| 22 |  | 18 | Н. В. Гоголь.<br>Комедия «Ревизор». | Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории, исторической теме в художественном произведении. Исторические произведения в творчестве Гоголя (с обобщением | Составление тезисов статей учебника «Николай Васильевич Гоголь» и «О замысле, написании и постановке „Ревизора“». Устный   | Чтение комедии «Ревизор». Пересказ эпизодов, связанных с образами чиновников. |



|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  | <p>изученного в 5-7 кл.).<br/> История создания и постановки комедии.<br/> Поворот русской драматургии к социальной теме.<br/> Развитие представлений о комедии. Фрагменты комедии в актёрском исполнении.</p> <p>Комедия «Ревизор» как социально-историческая комедия.</p> | <p>рассказ о писателе и истории создания комедии. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателя. Выразительное чтение фрагментов пьесы (по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников и актёрского исполнения (см. вопросы фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующ</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|--|

|    |  |    |                          |   |  |  |
|----|--|----|--------------------------|---|--|--|
|    |  |    |                          |   | их понятие «комедия». Выявление признаков драматического рода в комедии. Ответ на вопрос «Какую общественную задачу ставил перед собой Гоголь в комедии „Ревизор“?»  |  |
| 23 |  | 19 | Н. В. Гоголь «Ревизор» . | Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора – высмеять «всё дурное в России». Отношение к комедии современной писателю критики, общественности. Развитие представлений о сатире и юморе | Характеристика сюжета пьесы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Соотнесение содержания пьесы с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции. | Чтение комедии «Ревизор». Пересказ эпизодов, связанных с образом Хлестакова. |

|    |  |    |                         |   |   |                           |
|----|--|----|-------------------------|---|---|---------------------------|
|    |  |    |                         |   | <p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «сатира» и «юмор».</p> <p>Составление плана характеристики чиновников города. Характеристика героев и средств создания их образов.</p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <p>Каков образ провинциально-чиновничьего города в пьесе «Ревизор»? Как влияет страх встречи с ревизором на каждого из чиновников города?</p> |                           |
| 24 |  | 20 | Н. В. Гоголь «Ревизор». | Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление. | Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устная  | Чтение комедии «Ревизор». |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>характеристика Хлестакова и средств создания его образа. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости художественного образа Хлестакова.</p> <p>Анализ эпизодов «Первая встреча Хлестакова с городничим», «Сцена вранья», их роль в комедии.</p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов: В чём сущность хлестаковщины как общественного явления? Почему Гоголь огорчился, когда зрителям на спектакле «Ревизор» было лишь смешно?</p> <p>Почему критик Ю. Манн назвал интригу комедии «Ревизор»</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|    |  |    |                            |  |  |  |
|----|--|----|----------------------------|--|--|--|
|    |  |    |                            |  | миражной?  |  |
| 25 |  | 21 | Н. В. Гоголь<br>«Ревизор». | Особенности композиционной структуры комедии. Новизна финала — немой сцены. Своеобразие действия пьесы, которое «от начала до конца вытекает из характеров» (В. И. Немирович-Данченко). Ремарки как форма выражения авторской позиции. | Составление тезисов статьи учебника «О новизне „Ревизора“». Выделение этапов развития сюжета комедии. Составление сообщения о композиционных особенностях комедии. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сопоставление комедий «Ревизор» и «Недоросль». Обсуждение иллюстраций к пьесе. Анализ эпизода «Последний монолог городничего» и немой сцены. Письменный ответ на вопрос «Как мысль Гоголя о том, что в русском обществе пропала совесть, связана с возмездием, достигшим городничего?». Отзыв на иллюстрацию к | Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов следующего урока. |

|    |  |    |                            |  |   |  |
|----|--|----|----------------------------|--|---|--|
|    |  |    |                            |  | пьесе.  |  |
| 26 |  | 22 | Н. В. Гоголь<br>«Ревизор». | Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов | Составление плана ответа на проблемный вопрос.<br>Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.<br>Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. Устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов:<br><br>Почему Гоголь считал, что для спасения России нужно в ней «высмеять всё дурное»? В чём социальная опасность хлестаковщины? Каковы авторские способы разоблачения пороков чиновничества? Почему комедию «Ревизор» включают в репертуар современных | Чтение повести «Шинель». Индивидуальные задания. |

|    |  |    |                                    |   |  |  |
|----|--|----|------------------------------------|---|--|--|
|    |  |    |                                    |   | театров? Чем интересна постановка комедии в современном театре? (Чем интересна киноверсия комедии?)  |  |
| 27 |  | 23 | Н. В. Гоголь.<br>Повесть «Шинель». | Образ «маленького человека» в литературе (с обобщением ранее изученного). Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. | Выразительное чтение повести. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для повести первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека. Устная характеристика героя и средств создания его образа. Составление плана (в том числе | Письменная характеристика Башмачкина . |

|    |  |    |                         |  |  |  |
|----|--|----|-------------------------|--|--|--|
|    |  |    |                         |  | цитатного) характеристики Башмачкина. Анализ эпизода «Башмачкин заказывает шинель».  |  |
| 28 |  | 24 | Н. В. Гоголь. «Шинель». | Мечта и реальность в повести «Шинель». «Шинель» как «петербургский текст». Петербург как символ вечного адского холода. Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Роль фантастики в художественном произведении. | Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Выявление в повести признаков реалистического и фантастического произведения, примеров, иллюстрирующих понятия «символ» и «фантастический реализм». Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение иллюстраций к повести и её киноверсии. Составление плана анализа финала повести и плана ответа на проблемный вопрос. Письменный | Подготовка к контрольной работе по творчеству М. Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя. |



|    |  |    |   |  |   |   |
|----|--|----|---|--|---|---|
|    |  |    |   |  | анализ финала повести или ответ на вопрос «Против чего направлена повесть „Шинель“ и как в ней раскрывается тема возмездия?».   |   |
| 29 |  | 25 | Контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя. | Контрольная работа по творчеству писателей   | Анализ (или сопоставительный анализ) стихотворений; анализ эпизода лироэпического (или драматического) произведения, письменный ответ на проблемный вопрос. Выполнение тестовых заданий.                            | Подготовка устного рассказа об И. С. Тургеневе. Чтение рассказа «Певцы»                     |
| 30 | <b>Литература второй половины XIX века (6 ч)</b> | 1  | И. С. Тургенев. «Певцы».  | Краткий рассказ о писателе. Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе. Особенности цикла «Записки охотника» (с обобщением ранее изученного). Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. Образ повествователя в рассказе. Способы выражения авторской позиции. Роль народной песни в композиционной | Составление тезисов статьи учебника «Иван Сергеевич Тургенев». Устный рассказ о писателе и истории создания рассказа. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии И. С. Тургенева и его книге «Записки | Индивидуальная работа по подготовке рефератов о русской литературе второй половины XIX века |

|  |  |  |  |                    |   |  |
|--|--|--|--|--------------------|---|--|
|  |  |  |  | структуре рассказа | охотника». Выразительное чтение рассказа «Певцы». Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Различение образов рассказчика и автора-повествователя . Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики цикла «Записки охотника». Определение художественной функции русской песни в композиции |  |
|--|--|--|--|--------------------|---|--|

|    |  |   |                                 |  |  |  |
|----|--|---|---------------------------------|--|--|--|
|    |  |   |                                 |  | <p>рассказа.<br/>         Прослушивание русских песен, исполняемых в рассказе, и их обсуждение.<br/>         Игровые виды деятельности: инсценирование фрагментов рассказов, литературная викторина.<br/>         Составление плана сравнительной характеристики певцов. Подбор цитат на тему «Внешний облик и внутреннее состояние певцов во время исполнения песен». Устная характеристика образа повествователя и средств его создания.</p> |  |
| 31 |  | 2 | Ф. М. Достоевский «Белые ночи». | <p>Слово о писателе. Тип «петербургского мечтателя» – жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Черты его внутреннего мира.</p> | <p>Конспектирование лекции учителя о Ф. М. Достоевском. Сообщение о биографии и творчестве писателя. Выразительное чтение фрагментов произведения. Составление лексических и историко-</p>   | <p>Подготовка сообщения «История Настеньки». Письменный ответ на вопрос «Какую проблему ставит в повести автор?»</p> |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | <p>культурных комментариев. Характеристика её сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Характеристика образа Мечтателя и средства создания его образа. Подбор цитат на тему «Образ города в повести». Конспектирование статьи учебника о Достоевском.</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

|    |  |   |  |   |  |  |
|----|--|---|--|---|--|--|
| 32 |  | 3 | <p>Ф. М. Достоевский.</p> <p>«Белые ночи».</p> | <p>Ф. М. Достоевский.</p> <p>«Белые ночи»: образ Настеньки . Роль истории Настеньки. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании автора. Развитие понятия о повести и психологизме Литературы.</p> | <p>Выразительное чтение фрагментов повести. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «повесть», «психологизм» . Обсуждение иллюстраций к повести. Составление плана характеристики героини (в том числе цитатного). Характеристика героини и средства создания её образа. Подбор цитат на тему «Психологизм повести». Письменный ответ на вопрос «Чем интересна повесть «Белые ночи» современным</p> | <p>Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и раннем творчестве Чехова с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Смерть чиновника».</p> <p>Проект. Подготовка электронного альбома «Белые ночи» Достоевского в иллюстрациях русских художников»</p> |
|----|--|---|--|---|--|--|

|           |   |     |  |  |   |  |
|-----------|---|-----|--|--|---|--|
|           |   |     |  |  | школьникам?».   |  |
| 33,3<br>4 |   | 4,5 | Л. Н. Толстой.<br>Повести и рассказы<br>«Отрочество»<br>(главы).   | Биография писателя.<br>С помощью каких приемов писатель раскрывает психологическое состояние героя. Проследить нравственное взросление героя, вступившего в период отрочества.   | Анализ фрагментов текста. Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции.  | Ответить на вопросы<br><br>Индивидуальные задания. |
| 35        |   | 6   | Контрольная работа   | Контрольная работа по произведениям литературы второй половины XIX века.   | Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования).<br>Выполнение тестовых заданий.   | Без задания  |
| 36,3<br>7 | <b>Литература первой половины XX века</b><br><br><b>(9 ч)</b> | 1,2 | Произведения писателей русского зарубежья<br><br>И.С. Шмелёв.<br>«Как я стал писателем».<br>М.А.Осоргин.<br>Слово о писателе.<br>Рассказ "Пенсне". | Краткий рассказ о писателе (детство и юность, начало творческого пути).<br>Рассказ о пути к творчеству.<br>Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники). «Как я стал писателем» в актёрском исполнении | Составление тезисов статьи учебника «Иван Сергеевич Шмелёв».<br>Устный рассказ о писателе.<br>Выразительное чтение рассказа.<br>Составление лексических и историко-культурных комментариев.<br>Устное | Индивидуальные задания                             |

|           |  |     |   |  |   |   |
|-----------|--|-----|---|--|---|---|
|           |  |     |   |  | рецензировани<br>е<br>выразительног<br>о чтения<br>однокласснико<br>в, исполнения<br>актёров.<br>Устный или<br>письменный<br>ответ на<br>вопрос.<br>Участие в<br>коллективном<br>диалоге.<br>Анализ<br>различных<br>форм<br>выражения<br>авторской<br>позиции.<br>Составление<br>плана отзыва<br>на рассказ<br>Шмелёва.<br>Написание<br>отзыва на<br>рассказ<br>Шмелёва или<br>сочинения-эссе<br>«Как я написал<br>своё первое<br>сочинение». |   |
| 38,3<br>9 |  | 3,4 | Поэзия первой<br>половины XX<br>века.<br>Стихотворения В.<br>В. Маяковского,<br>М. И. Цветаевой,<br>О. Э.<br>Мандельштама, Б.<br>Л. Пастернака и<br>др<br><br>М. И. Цветаева.<br><br>Стихи о поэзии, о<br>любви, о жизни и<br>смерти: «Идёшь,<br>на | Слово о поэте.<br>Особенности<br>поэтики Цветаевой.<br>Углубление<br>представлений о<br>видах рифм и<br>способах рифмовки.<br>Стихотворения и<br>романс на стихи<br>поэта в актёрском<br>исполнении. | Конспектирова<br>ние лекции<br>учителя о М.<br>И. Цвета-евой.<br>Сообщение о<br>биографии и<br>творчестве<br>поэта. Подбор<br>и обобщение<br>дополнительно<br>го материала о<br>биографии и<br>творчестве<br>поэта.<br>Выразительное<br>чтение<br>стихотворений   | Подготовка<br>к<br>выразительн<br>ому чтению<br>наизусть и<br>письменном<br>у анализу<br>одного из<br>стихотворен<br>ий |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Откуда такая нежность?..»</p> |  | <p>(в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление признаков лирического рода в стихотворениях. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трёхсложных размеров стиха. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «рифма», «способы рифмовки».</p> <p>Выявление художественно</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|



|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    |  |   |   |   | значимых<br>изобразительно<br>-<br>выразительных<br>средств языка<br>поэта<br>(поэтический<br>словарь, тропы,<br>поэтический<br>синтаксис,<br>фоника и др.) и<br>определение их<br>художественно<br>й функции.   |   |
| 40 |  | 5 | М. И. Цветаева.<br>Стихи о поэзии и<br>о России. Образы<br>родины и Москвы<br>в лирике. | Стихи о поэзии и о<br>России. Образы<br>родины и Москвы в<br>лирике.<br><br>Стихи о поэзии и о<br>России: «Стихи к<br>Блоку», «Родина»,<br>«Стихи о Москве».<br>Образы родины и<br>Москвы в лирике<br><br>М. И. Цветаевой.<br>Традиции и<br>новаторство в<br>творческих поисках<br>поэт | Выразительное<br>чтение<br>стихотворений<br>(в том числе<br>наизусть).<br>Устное<br>рецензировани<br>е<br>выразительног<br>о чтения<br>однокласнико<br>в, исполнения<br>актёров.<br>Устный или<br>письменный<br>ответ на вопрос<br>(с<br>использование<br>м<br>цитирования).<br>Участие в<br>коллективном<br>диалоге.<br>Определение<br>общего и<br>индивидуально<br>го,<br>неповторимого<br>в литературном<br>образе родины<br>в творчестве<br>поэта. | М. И.<br>Цветаева.<br><br>Стихи о<br>поэзии и о<br>России.<br>Образы<br>родины и<br>Москвы в<br>лирике. |
| 41 |  | 6 | М. А. Булгаков<br>Повесть «Собачье  | Слово о писателе.<br>История создания и   | Конспектирова<br>ние лекции  | М. А.<br>Булгаков.  |

|  |  |  |          |  |  |  |
|--|--|--|----------|--|--|--|
|  |  |  | сердце». | судьба повести. Социально-философская сатира на современное общество. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Смысл названия повести. | учителя о М. А. Булгакове. Сообщение о биографии и творчестве М. А. Булгакова, истории создания повести. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве М. А. Булгакова. Выразительное чтение фрагментов повести. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Характеристика Шарикова и средств создания его образа, а также сопоставительная характеристика Шарикова и Швондера. | «Собачье сердце»: проблематика и образы. |
|--|--|--|----------|--|--|--|

|    |  |   |                                    |   |   |  |
|----|--|---|------------------------------------|---|---|--|
| 42 |  | 7 | М. А. Булгаков<br>«Собачье сердце» | Поэтика Булгакова-сатирика.<br>Гуманистическая позиция автора.<br>Приём гротеска в повести. Развитие понятий о художественной условности, фантастике, сатире. | Выразительное чтение фрагментов повести.<br>Составление лексических и историко-культурных комментариев.<br>Соотнесение содержания повести с реалистически ми принципами изображения жизни и человека.<br>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).<br>Участие в коллективном диалоге.<br>Различение образов рассказчика и автора-повествователя в повести.<br>Анализ различных форм выражения авторской позиции.<br>Работа со словарём литературоведческих терминов.<br>Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «гротеск», | Письменный ответ на один из вопросов:<br><br>1. Какова роль фантастических элементов в повести «Собачье сердце»?<br><br>2. Зачем автор прибегает в «Собачьем сердце» к смене рассказчиков? |
|----|--|---|------------------------------------|---|---|--|

|    |                                   |   |                                   |  |   |  |
|----|-----------------------------------|---|-----------------------------------|--|---|--|
|    |                                   |   |                                   |  | «художественная условность», «фантастика», «сатира». Обсуждение театральные или кинематографические версии повести. Составление цитатных таблиц «Реальность и фантастика в повести» и «Смысл смены рассказчиков в повести». |  |
| 43 |                                   | 8 | М. А. Булгаков. «Собачье сердце». | История одного эксперимента. Осмысление эксперимента, описанного в повести М.А. Булгакова ««Собачье сердце», понимания нравственной сущности этого эксперимента. | Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Участие в диалоге по прочитанному тексту.   | Подготовка к контрольной работе. Индивидуальные задания. |
| 44 |                                   | 9 | Контрольная работа                | Контрольная работа по произведениям Литературы первой половины XX века   | Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выполнение тестовых заданий.  | Без задания  |
| 45 | <b>Литература второй половины</b> | 1 | А. Т. Твардовский. Поэма «Василий | Краткий рассказ о поэте. Идеино-   | Чтение стихотворения, расстановка   | Индивидуальные задания.                                  |

|    |                   |   |   |   |   |   |
|----|-------------------|---|---|---|---|---|
|    | XX века<br>(17 ч) |   | Тёркин»<br><br>(главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). | художественное своеобразие поэмы. Анализ главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата».   | пауз. Устное рецензировани<br>е<br>выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев поэмы, её идейно-эмоционального содержания.  |   |
| 46 |                   | 2 | А. Т. Твардовский<br><br>«Василий Тёркин».                                      | Жизнь народа на крутых переломах, поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения родине. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Фрагменты поэмы в актёрском исполнении | Составление тезисов статьи учебника «Александр Трифонович Твардовский». Устный рассказ о поэте и истории создания поэмы «Василий Тёркин». Устное рецензировани<br>е<br>выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. | Выразительное чтение фрагментов поэмы (в том числе наизусть). |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    |  |   |   |   | Характеристика сюжета и героев поэмы, её идейно-эмоционального содержания. Подбор примеров на тему «Картины войны в поэме». Письменный ответ на вопрос «Какая правда о войне отразилась в поэме „Василий Тёркин“?»   |   |
| 47 |  | 3 | А. Т. Твардовский.<br><br>«Василий Тёркин». | Образ главного героя.<br><br>Новаторский характер Василия Тёркина: сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны | Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героя. Устная и письменная характеристика героев поэмы. Обсуждение иллюстраций к поэме. Подбор цитат на тему «Василий Тёркин: крестьянин, солдат, гражданин».<br><br>Характеристика Василия Тёркина. | А. Т. Твардовский.<br><br>«Василий Тёркин»: образ главного героя. |
| 48 |  | 4 | А. Т. Твардовский<br>«Василий               | Композиция и язык поэмы. Юмор.  | Сообщение об особенностях  | Подбор стихов и   |

|  |  |  |          |   |  |  |
|--|--|--|----------|---|--|--|
|  |  |  | Тёркин». | <p>Развитие понятия о фольклоризме литературы. Начальные представления об авторских отступлениях как элементе композиции. Оценка поэмы в литературной критике</p> | <p>композиции поэмы. Выявление черт фольклорной традиции в поэме, определение в ней художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p>Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «композиция», «юмор», «фольклоризм», «авторские отступления».</p> <p>Подготовка докладов, рефератов (или контрольных сочинений) на темы: Василий Тёркин – «лицо обобщённое». «Василий Тёркин» как поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Способы создания комического в поэме</p> | <p>песен о войне. Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть.</p> |
|--|--|--|----------|---|--|--|

|    |  |   |  |   |   |                         |
|----|--|---|--|---|---|-------------------------|
|    |  |   |  |   | «Василий Тёркин». Особенности композиции поэмы «Василий Тёркин». Поэма «Василий Тёркин» и фольклор. Чтение статьи «Над книгой Александра Твардовского».   |                         |
| 49 |  | 5 | М. А. Шолохов.<br>Рассказ «Судьба человека». | Биография М.А. Шолохова.<br><br>Судьба человека<br>судьба родины.<br>Образ главного героя — простого человека, война и труженика. Тема воинского подвига, непобедимости человека. Фрагмент рассказа в актёрском исполнении. | Конспектирование лекции учителя о Шолохове. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве М. А. Шолохова. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос | Индивидуальные задания. |



|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
|    |  |   |  |   | (с использованием цитирования).<br>Участие в коллективном диалоге.<br>Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.<br>Характеристика героев и средств создания их образов.<br>Сопоставительная характеристика персонажей. |   |
| 50 |  | 6 | М. А. Шолохов.<br>Рассказ «Судьба человека». | Композиция рассказа, автор и рассказчик, сказовая манера повествования.<br>Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Смысл названия рассказа. Широта типизации, особенности жанра. Реализм Шолохова в рассказе-эпосе.<br>Углубление понятия о реалистической типизации | Выразительное чтение фрагментов рассказа.<br>Соотнесение содержания рассказа с реалистическими принципами изображения жизни и человека.<br>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).<br>Участие в коллективном диалоге.<br>Анализ различных        | Написание отзыва (рецензии) на кинематографическую версию рассказа или письменный ответ на вопрос «Каков смысл названия рассказа „Судьба человека“?». |

|    |  |   |  |                               |   |                                |
|----|--|---|--|-------------------------------|---|--------------------------------|
|    |  |   |  |                               | <p>форм выражения авторской позиции.</p> <p>Работа со словарём и литературоведческих терминов.</p> <p>Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «композиция», «автор», «рассказчик», «рассказ-эпопея».</p> <p>Обсуждение кинематографической версии рассказа.</p> <p>Практическая работа Подбор цитат на тему «Роль картин природы в раскрытии идеи рассказа».</p> |                                |
| 51 |  | 7 | <p>М. А. Шолохов</p> <p>Рассказ «Судьба человека».</p> | <p>Проблематика и образы.</p> | <p>Выразительное чтение фрагментов рассказа.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>   | <p>Индивидуальные задания.</p> |
| 52 |  | 8 | <p>А. И.</p>   | <p>Образ праведницы в</p>     | <p>Выразительное</p>  | <p>Составление</p>             |

|  |  |  |   |   |  |   |
|--|--|--|---|---|--|---|
|  |  |  | Солженицын<br>Рассказ<br>«Матрёнин двор». | рассказе. Трагизм<br>судьбы героини.<br>Жизненная основа<br>рассказа-притчи.<br>Углубление понятия<br>о жанре притчи. | чтение<br>фрагментов<br>рассказа.<br>Составление<br>лексических и<br>историко-<br>культурных<br>комментариев.<br>Соотнесение<br>содержания<br>рассказа с<br>реалистически<br>ми<br>принципами<br>изображения<br>жизни и<br>человека.<br>Устный или<br>письменный<br>ответ на вопрос<br>(с<br>использование<br>м<br>цитирования).<br>Участие в<br>коллективном<br>диалоге.<br>Характеристик<br>а героев и<br>средств<br>создания их<br>образов.<br>Сопоставитель<br>ная<br>характеристика<br>персонажей.<br>Подбор цитат<br>на тему<br>«Праведничес<br>тво Матрёны».<br>Работа со<br>словарём<br>литературоведч<br>еских<br>терминов.<br>Подбор<br>примеров,<br>иллюстрирующ<br>их понятие<br>«притча». | таблицы<br>«Характери<br>стика образа<br>Матрёны:<br>ключевые<br>цитаты». |
|--|--|--|---|---|--|---|

|           |  |      |   |  |   |   |
|-----------|--|------|---|--|---|---|
|           |  |      |   |  | Составление цитатных сопоставительных таблиц «Матрёна и другие жители деревни Тальново», «Матрёна и Игнатич: сходство и различие» или «Матрёна и Фаддей в общих жизненных ситуациях» (по группам)..<br>Письменный ответ на вопрос «Кто из героинь русской литературы близок Матрёне в её праведничестве?» |   |
| 53,5<br>4 |  | 9,10 | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века.<br><br>Е. И. Носов. Слово о писателе. «Кукла» . | Е. И. Носов. «Кукла» («Акимыч»). Сила внутренней, духовной красоты человека. Краткий рассказ о писателе. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Нравственные проблемы в рассказе | Чтение и обсуждение отрывка «Из автобиографии» Носова. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с   | Письменный ответ на вопрос «Какие нравственные проблемы поднимает писатель в рассказе?» |

|    |  |    |  |   |   |   |
|----|--|----|--|---|---|---|
|    |  |    |  |   | использование м цитирования).<br>Участие в коллективном диалоге.<br>Нравственная оценка событий и героев.<br>Составление плана письменной характеристики Акимыча.<br>Письменная характеристика Акимыча.   |   |
| 55 |  | 11 | Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века.<br><br>В. П. Астафьев. Главы повести «Последний поклон». «Конь с розовой гривой». | Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути). Изображение жизни и быта сибирской деревни в предвоенные годы. Яркость и самобытность героев рассказа. | Чтение и обсуждение статьи учебника . Составление плана статьи. Сообщения учащихся о детстве, юности и начале творческого пути писателя с показом его портретов. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).<br>Различные виды пересказов. Выделение этапов развития | Самостоятельная работа. Подготовка пересказа эпизода «Сбор земляники» (от лица героя).<br>Письменный ответ на вопрос «Какие нравственные законы соблюдались в семье героя рассказа?». |

|    |  |    |   |   |  |   |
|----|--|----|---|---|--|---|
|    |  |    |   |   | <p>сюжета.<br/>         Характеристик<br/>         а героев и их<br/>         нравственная<br/>         оценка.<br/>         Обсуждение<br/>         произведений<br/>         книжной<br/>         графики.<br/>         Практические<br/>         работы.<br/>         Подбор цитат к<br/>         теме<br/>         «Изображение<br/>         жизни и быта<br/>         сибирской<br/>         деревни».<br/>         Составление<br/>         цитатной<br/>         таблицы<br/>         «Общее и<br/>         различное в<br/>         образах героев<br/>         рассказа:<br/>         бабушка<br/>         Катерина<br/>         Петровна и<br/>         тётка Васенья,<br/>         дедушка и дядя<br/>         Левонтий,<br/>         герой рассказа<br/>         и Санька<br/>         Левонтьев».</p> |   |
| 56 |  | 12 | В. П. Астафьев<br>«Конь с розовой<br>гривой». | <p>Нравственные<br/>         проблемы рассказа:<br/>         честность, доброта,<br/>         понятие долга.<br/>         Особенности<br/>         использования<br/>         народной речи.<br/>         Юмор. Речевая<br/>         характеристика<br/>         героев. Герой<br/>         повествователь.</p> | <p>Различные<br/>         виды<br/>         пересказов.<br/>         Анализ<br/>         эпизода «Сбор<br/>         земляники».<br/>         Устные ответы<br/>         на вопросы (с<br/>         использованием<br/>         м<br/>         цитирования).<br/>         Участие в<br/>         коллективном<br/>         диалоге.<br/>         Различение<br/>         образов</p>  | <p>Подготовка<br/>         устных<br/>         сообщений<br/>         об<br/>         особенностях<br/>         речи<br/>         героев.<br/>         Составление<br/>         электронног<br/>         о<br/>         иллюстриро<br/>         ванного<br/>         словаря<br/>         сибирских<br/>         диалектизм<br/>         о в,</p> |

|        |  |        |   |   |  |  |
|--------|--|--------|---|---|--|--|
|        |  |        |   |   | <p>рассказчика и автора-повествователя . Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарями и справочной литературой. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «герой-повествователь ». Презентация и защита собственных иллюстраций. Составление цитатной таблицы «Речевые характеристики героев рассказа».</p> | использованных в рассказе «Конь с розовой гривой». |
| 57, 58 |  | 13, 14 | <p>В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет».</p> | <p>Автобиографический характер рассказа . Развитие представлений о герое-повествователе. Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос</p> | <p>Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление сообщения о герое-повествователе . Различение</p>  | Индивидуальные задания.                            |

|    |  |    |                 |                                       |  |              |
|----|--|----|-----------------|---------------------------------------|--|--------------|
|    |  |    |                 |                                       | <p>образов рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос. Контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: Какие испытания пережил человек в военное время? (По 1-2 произведениям о Великой Отечественной войне.) Как стихи и песни о войне приближали Победу, предостерегали от новых войн? Почему В. П. Астафьев назвал деревенскую фотографию «своеобразной летописью нашего народа, настенной его историей»?</p> |              |
| 59 |  | 15 | В. П. Астафьев. | Краткий рассказ о писателе. Отражение | Составление тезисов статьи   | Подготовка к |



|    |  |    |  |   |  |                              |
|----|--|----|--|---|--|------------------------------|
|    |  |    | «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя. | военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни. | учебника «Виктор Петрович Астафьев». Устный рассказ о писателе и истории создания рассказа. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев рассказа, его идейно-эмоционального содержания. Подбор цитат на тему «Отражение военного времени в рассказе „Фотография, на которой меня нет“». Письменный ответ на вопрос «Что объединяло жителей деревни в предвоенные годы?». | различным видам пересказов   |
| 60 |  | 16 | Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения                         | Новые идеи, темы, образы в поэзии. Основные направления поэзии,   | Чтение и анализ стихотворений. Работа в  | Выразительное чтение, чтение |

|           |                                    |     |  |   |   |   |
|-----------|------------------------------------|-----|--|---|---|---|
|           |                                    |     | В.В.Высоцкого, А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Н.А.Заболоцкого, М.В.Исаковского                       | связь с традициями русской классической литературы, выявить значение авторской песни для развития литературного процесса.                     | группах .<br>Рассказы учащихся о творчестве поэтов.<br>Участие в коллективном диалоге.<br>Определение общего и индивидуального, неповторимого в творчестве поэтов . | наизусть .  |
| 61        |                                    | 17  | Годовая контрольная работа по литературе   | Контрольная работа по творчеству писателей  | Контрольная работа по произведениям , входящим в перечень элементов содержания, проверяемых на ГИА (по вариантам).  | Без задания   |
| 62,6<br>3 | <b>Зарубежная литература (7 ч)</b> | 1,2 | Шекспир. Сонеты ( № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. | Краткий рассказ о писателе<br>Своеобразие сонета.   | Чтение и анализ сонетов.<br>Выразительное чтение сонетов.<br>Устный или письменный ответ на вопрос.<br>Участие в коллективном диалоге.                              | Выразительное чтение сонета (на выбор).Подготовка сообщения об У. Шекспире. |
| 64,6<br>5 |                                    | 3,4 | У. Шекспир Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).   | Краткий рассказ о писателе. Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта – символ любви и жертвенности.<br>«Вечные проблемы» в трагедии | Составление тезисов статьи учебника «Уильям Шекспир».<br>Устный рассказ о писателе и истории  | Чтение трагедии «Ромео и Джульетта»<br>Индивидуальные задания.              |

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  | <p>Шекспира. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Фрагменты трагедии в актёрском исполнении.</p> | <p>создания трагедии. Выразительное чтение фрагментов трагедии. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ. Составление тезисов статьи учебника «Уильям Шекспир». Устный рассказ о писателе и истории создания трагедии. Выразительное чтение фрагментов трагедии. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ.</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|--|

|           |  |     |   |  |   |                               |
|-----------|--|-----|---|--|---|-------------------------------|
| 66,6<br>7 |  | 5,6 | Ж.-Б. Мольер.<br>Комедия<br>«Мещанин во<br>дворянстве»<br>(фрагменты по<br>выбору). | XVII век – эпоха<br>расцвета<br>классицизма в<br>искусстве Франции.<br>Мольер – великий<br>комедиограф эпохи<br>классицизма. Сатира<br>на дворянство и<br>невежественных<br>буржуа. Особенности<br>классицизма в<br>комедии.<br>Комедийное<br>мастерство Мольера.<br>Народные истоки<br>смеха Мольера.<br>Общечеловеческий<br>смысл комедии.<br>Развитие<br>представлений о<br>комедии | Составление<br>тезисов статьи<br>учебника<br>«Жан-Батист<br>Мольер».<br>Устный<br>рассказ о<br>драматурге и<br>об истории<br>создания<br>комедии.<br>Выразительное<br>чтение<br>фрагментов<br>комедии.<br>Характеристик<br>а сюжета и<br>героев<br>комедии, её<br>идейно-<br>эмоциональног<br>о содержания.<br>Устный или<br>письменный<br>ответ на<br>вопрос.<br>Участие в<br>коллективном<br>диалоге.<br>Выявление<br>черт фольклора<br>в комедии,<br>определение<br>художественно<br>й функции<br>фольклорных<br>мотивов,<br>образов,<br>поэтических<br>средств. Работа<br>со словарём<br>литературоведч<br>еских<br>терминов.<br>Подбор<br>примеров,<br>иллюстрирующ<br>их понятие<br>«комедия»,<br>«сатира». | Индивидуал<br>ьные<br>задания |
|-----------|--|-----|---|--|---|-------------------------------|

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    |  |   |   |  | Анализ эпизода комедии.  |   |
| 68 |  | 7 | Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. | Итоги года и задание на лето. Выявление уровня литературного развития учащихся | Предъявление читательских и исследовательских умений, приобретённых в 8 классе. Выразительное чтение (в том числе наизусть). Устный монологический ответ. Пересказ. Устный рассказ о писателе, произведении или герое. Иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов. | Чтение произведений из рекомендательного списка на лето |

9 класс

| № урока По всему курсу | Раздел, количество часов | № урока в разделе | Тема урока  | Содержание урока   | Характеристика основных видов деятельности ученика   | Контроль (домашнее задание)   |
|------------------------|--------------------------|-------------------|---|--|--|---|
| 1                      | Введение.                | 1                 | Литература и её роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы | Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности. | Чтение статьи учебника «Слова к девятикласснику М», эмоциональный отклик и выражение личного | Подготовка сообщения об истории нахождения рукописи «Слова о полку Игореве» на основе |

|      |                               |      |  |   |   |   |
|------|-------------------------------|------|--|---|---|---|
|      |                               |      |  | <p>Углубление представлений о литературе как искусстве слова. Выявление уровня литературного развития учащихся</p>  | <p>читательского отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий. Самостоятельная работа. Чтение статьи учебника «О древнерусской литературе» и составление её конспекта. Составление таблицы «Периодизация древнерусской литературы». Чтение «Слова о полку Игореве» в переводе Н. А. Заболоцкого.</p> | <p>статьи учебника и самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> |
| 2, 3 | Древнерусская литература (ч). | 1, 2 | Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве». | <p>Литература Древней Руси (с повторением ранее изученного). Слово о полку Игореве» – величайший памятник древнерусской литературы. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. «История</p> | <p>Конспектирование лекции учителя о «Слове...». Выразительное чтение фрагментов «Слова...» в оригинале и в современном переводе. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное</p>  | <p>Формулирование вопросов по тексту произведения.</p>  |

|   |  |   |                          |   |   |  |
|---|--|---|--------------------------|---|---|--|
|   |  |   |                          | <p>открытия „Слова...“».</p> <p>Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет. Фрагменты поэмы в актёрском исполнении (пер. Н. А. Заболоцкого)</p> | <p>рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестомати и). Участие в коллективном диалоге. Устный или письменный ответ на вопрос. Обсуждение фрагментов из оперы А. Бородина «Князь Игорь».</p> <p>Сопоставление прозаических и стихотворных переводов «Слова...».</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Подготовка выразительного чтения наизусть фрагмента «Слова...».</p> <p>Письменный ответ на вопрос «Какова роль князей Игоря и Всеволода в борьбе за единение сил русского воинства?»».</p> |  |
| 4 |  | 3 | «Слово о полку Игореве». | <p>Центральные образы «Слова...».</p> <p>Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины.</p> <p>Образ Русской земли. Образ</p>              | <p>Выразительное чтение наизусть фрагментов «Слова...».</p> <p>Характеристика героев «Слова...».</p> <p>Выявление характерных для</p>   | <p>Письменный ответ на один из вопросов:</p> <p>1. Чем схожи и различны образы Игоря и</p> |

|   |  |   |                          |   |   |   |
|---|--|---|--------------------------|---|---|---|
|   |  |   |                          | автора. Авторская позиция в «Слове...»  | произведений древнерусской литературы тем, образов и приёмов изображения человека. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.<br><br>Анализ различных форм выражения авторской позиции в «Слове...». Подготовка похвального слова Ярославне в стиле поэтики «Слова...». | Всеволода?<br><br>2. Каким вы представляете себе автора «Слова...»            |
| 5 |  | 4 | «Слово о полку Игореве». | «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова...» | Составление плана анализа фрагмента «Слова...». Письменный анализ фрагмента «Золотое слово» Святослава». Устный или письменный ответ на проблемный вопрос. Выводы об особенностях тематики, проблематики и художественного мира «Слова...». Подготовка к домашнему письменному ответу на один       | Домашняя контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов. |



|   |                               |   |   |  |   |  |
|---|-------------------------------|---|---|--|---|--|
|   |                               |   |   |  | из проблемных вопросов.   |  |
| 6 | Литература XVIII века (10 ч). | 1 | Классицизм в русском и мировом искусстве. | Классицизм в русском и мировом искусстве. Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма | <p>Конспектирование обзорной лекции учителя «Русская литература XVIII века». Знакомство с канонами классицизма, с национальной самобытностью отечественного классицизма, его гражданским, патриотическим пафосом. Восприятие литературного произведения XVIII века и произведения изобразительного искусства эпохи классицизма. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту статьи учебника.</p> <p>Составление таблицы «Каноны классицизма» с использованием статьи учебника «Классицизм» и словаря литературоведческих терминов.</p> <p>Самостоятельная</p> | <p>Конспектирование статьи учебника «О русской литературе XVIII века». Подготовка устного рассказа о М. В. Ломоносове на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> |

|   |  |   |   |   |  |   |
|---|--|---|---|---|--|---|
|   |  |   |   |   | <p>работа.</p> <p>Подготовка сообщения «Классицизм в искусстве».</p> <p>Письменный ответ на вопрос «В чём заключаются достижения литературы XVIII века?»»</p>  |   |
| 7 |  | 2 | <p>М. В. Ломоносов — учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.</p> | <p>М. В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния». Жизнь и творчество М. В. Ломоносова. М. В. Ломоносов — учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха. Особенности содержания и формы оды «Вечернее размышление...»</p> | <p>Конспектирование лекции учителя о Ломоносове. Устный рассказ о писателе на основе самостоятельно-поисковых материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве М. В. Ломоносова. Выразительное чтение оды «Вечернее размышление...» . Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников,</p> | <p>Подготовка выразительного чтения наизусть фрагмента оды «Вечернее размышление...» и сообщения об императрице Елизавете Петровне.</p> |

|   |  |   |  |  |  |   |
|---|--|---|--|--|--|---|
|   |  |   |  |  | <p>исполнения актёров (см. задания фонохрестомати и).</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Стихотворение в актёрском исполнении</p> <p>Подбор цитатных примеров к данной в учебнике интерпретации оды «Вечернее размышление...»</p>                  |   |
| 8 |  | 3 | <p>М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».</p> | <p>М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Ода как жанр лирической поэзии. Прославление родины, мира, науки и просвещения в произведениях М. В. Ломоносова</p> | <p>Выразительное чтение од Ломоносова. Составление лексических и историко-культурных комментариев.</p> <p>Составление словарика устаревших слов и их современных соответствий.</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестомати</p> | <p>Подготовка выразительного чтения наизусть фрагмента оды. Составление «Похвального слова Елизавете Петровне» с использованием цитат из оды.</p> |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | <p>и).<br/> Формулирование<br/> вопросов к<br/> тексту оды.<br/> Характеристика<br/> героини оды.<br/> Выявление<br/> характерных для<br/> оды тем, образов<br/> и приёмов<br/> изображения<br/> человека.<br/> Устный или<br/> письменный<br/> ответ на вопрос.<br/> Работа со<br/> словарём<br/> литературоведче-<br/> ских терминов.<br/> Поиск примеров,<br/> иллюстрирующих<br/> понятие «ода».<br/> Формулирование<br/> выводов об<br/> особенностях<br/> художественног<br/> о мира,<br/> проблематики и<br/> тематики од<br/> Ломоносова.</p> <p>Практическая<br/> работа. Соотнесе-<br/> ние содержания<br/> оды с<br/> особенностями<br/> русского<br/> просвещения и<br/> классицизма<br/> (составление<br/> таблицы). Состав-<br/> ление<br/> «Похвального<br/> слова Елизавете<br/> Петровне» с<br/> использованием<br/> цитат из оды.</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

|   |  |   |   |  |  |   |
|---|--|---|---|--|--|---|
| 9 |  | 4 | <p>Г. Р. Державин «Властителям и судиям».</p> | <p>Жизнь и творчество Г. Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в лирике Г. Р. Державина. Тема несправедливости сильных мира сего. Высокий слог и ораторские, декламационные интонации. Ода в актёрском исполнении</p> | <p>Конспектирование лекции учителя о Державине.</p> <p>Устный рассказ о поэте. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Г. Р. Державина.</p> <p>Выразительное чтение оды.</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Составление словарика устаревших слов и их современных соответствий.</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Практическая работа. Соотнесение содержания оды с особенностями русского</p> | <p>Подготовка выразительного чтения наизусть оды «Властителям и судиям».</p> <p>Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздел о Державине).</p> |
|---|--|---|---|--|--|---|

|    |  |   |                             |  |  |  |
|----|--|---|-----------------------------|--|--|--|
|    |  |   |                             |  | <p>Просвещения и классицизма.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Конспектирование статьи учебника «Гавриил Романович Державин».</p>   |  |
| 10 |  | 5 | Г. Р. Державин. «Памятник». | <p>Г. Р. Державин. «Памятник».</p> <p>Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства. Тема поэта и поэзии в творчестве</p> <p>Г. Р. Державина. Стихотворение в актёрском исполнении</p> | <p>Выразительное чтение стихотворения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выразительное чтение наизусть. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Соотнесение содержания стихотворения с особенностями русского Просвещения и классицизма. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выводы об особенностях художественного мира, проблематики и тематики произведений Г.</p> | Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    |  |   |  |  | Р. Державина.  |  |
| 11 |  | 6 | <p>Внеклассное чтение. Квинт Гораций Флакк.</p> <p>«К Мельпомене» («Я воздвиг памятник...»).</p> | <p>Слово о поэте. Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах – знакомство римлян с греческими лириками. Традиции античной оды в творчестве Державина. Ода в актёрском исполнении</p> | <p>Конспектирование лекции учителя о Горации. Сообщение о биографии и творчестве поэта, истории создания оды. Выразительное чтение оды. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Выявление признаков лирического рода в оде. Подбор цитат из текста оды на тему «Поэтическое творчество». Сопоставление текста.</p> | <p>Подготовка сообщения о Н. М. Карамзине, истории создания повести «Бедная Лиза» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 12 |  | 7 | Н. М. Карамзин.<br>Повесть «Бедная Лиза» | Н. М. Карамзин.<br>«Бедная Лиза». Слово о писателе. Понятие о сентиментализме. «Бедная Лиза»: сюжет и Герои. | Конспектированное лекции учителя о Карамзине и сентиментализме. Устный рассказ о писателе. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Карамзина. Выразительное чтение фрагментов повести. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета и героев повести, её идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «сентиментализм». Составление плана характеристики героев повести. | Письменная характеристика героев повести |
|----|--|---|--|--|--|--|



|    |  |   |  |   |  |  |
|----|--|---|--|---|--|--|
|    |  |   |  |   | Конспектирование статьи учебника «Николай Михайлович Карамзин».  |  |
| 13 |  | 8 | Н. М. Карамзин.<br>Повесть «Бедная Лиза» | Н. М. Карамзин.<br>«Бедная Лиза».<br>Утверждение общечеловеческих ценностей.<br><br>Внимание писателя к внутреннему миру героини.<br>Новые черты русской литературы | Анализ повести с учётом идейно-эстетических, художественных особенностей сентиментализма. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.<br>Выявление характерных для произведений сентиментализма тем, образов и приёмов изображения человека.<br><br>Практическая работа. Составление таблицы «Черты сентиментализма в повести „Бедная Лиза“».<br><br>Письменный ответ на вопрос «Почему повесть „Бедная Лиза“ следует отнести к произведениям сентиментализма?». Чтение произведений Карамзина и фрагментов исторического труда писателя «История государства | Подготовка устных сообщений об «Истории государства Российского» |

|    |  |    |   |   |   |   |
|----|--|----|---|---|---|---|
|    |  |    |   |   | Российского» (глава о Смутном времени и др.).   |   |
| 14 |  | 9  | <p>Внеклассное чтение. Н. М. Карамзин.</p> <p>«Осень» и другие произведения писателя.</p> | <p>«Осень» как произведение сентиментализма.</p> <p>Стихотворение в актёрском исполнении</p>  | <p>Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии).</p> <p>Устное монологическое высказывание. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> | <p>Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ.</p> |
| 15 |  | 10 | <p>Сочинение «Чем современная литература XVIII века?»</p>                                 | <p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Письменный ответ на проблемный вопрос «Чем современная литература XVIII века?» (на примере 1—2 произведений).</p> | <p>Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ.</p> <p>Конспектирование статьи учебника «Поэзия XIX века». Подготовка читательской конференции по лирике русских поэтов начала XIX века: К. Н.</p>   | <p>Проект</p>   |

|           |   |      |   |   |   |  |
|-----------|---|------|---|---|---|--|
|           |   |      |   |   | Батюшков, В. К.<br>Кюхельбекер, К.<br>Ф. Рылеев, А. А.<br>Дельвиг, Н. М.<br>Языков, П. А.<br>Вяземский, Е.<br>А. Баратынский<br>(по группам)  |  |
| 16,<br>17 | Литература<br>первой<br>половины<br>XIX века (65 ч) | 1, 2 | Поэзия<br>пушкинской эпохи.<br>Русские поэты<br>первой половины<br>XIX века: К. Н.<br>Батюшков, В.<br>К.Кюхельбекер, К.<br>Ф. Рылеев, А. А.<br>Дельвиг, Н. М.<br>Языков, П.А.<br>яземский,<br>Е.А.Баратынский | Русские поэты<br>первой половины<br>XIX века: К. Н.<br>Батюшков, В.<br>К.Кюхельбекер, К.<br>Ф. Рылеев, А. А.<br>Дельвиг, Н. М.<br>Языков, П.А.<br>Вяземский,<br>Е.А.Баратынский | Конспектирован<br>ие лекции<br>учителя о<br>романтизме.<br>Выразительное<br>чтение<br>стихотворений<br>наизусть.<br><br>Монологические<br>сообщения о<br>поэтах первой<br>половины XIX<br>века (по<br>группам).<br>Устный или<br>письменный<br>ответ на вопрос<br>(с<br>использованием<br>цитирования).<br>Участие в<br>коллективном<br>диалоге.<br><br>Краткий<br>письменный<br>ответ на вопрос<br>«Как проявились<br>черты<br>романтизма в<br>стихах русских<br>поэтов начала<br>XIX века?».<br><br>Составление<br>плана статьи<br>«Русская<br>литература XIX<br>века»,<br>выполнение<br>заданий статьи | Подготовка<br>сообщения<br>о В. А.<br>Жуковском<br>на основе<br>самостоятел<br>ьного<br>поиска<br>материалов<br>с<br>использован<br>ием<br>справочной<br>литературы<br>и ресурсов<br>Интернета |

|        |  |      |                         |  |  |                    |
|--------|--|------|-------------------------|--|--|--------------------|
|        |  |      |                         |  | «Русская поэзия XIX века».   |                    |
| 18, 19 |  | 3, 4 | В. А. Жуковский «Море». | Слово о поэте. Основные этапы его творчества. «Море»: романтический образ моря. Образы моря и неба: единство и борьба. Особенности языка и стиля стихотворения. Понятие об элегии. Черты элегии в стихотворении. | Конспектированное лекции учителя о Жуковском и о романтизме. Устный рассказ о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Жуковского. Выразительное чтение стихотворений поэта. Выразительное чтение стихотворения «Море». Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания стихотворения с романтическими принципами изображения жизни и человека. Устный или | Ответы на вопросы. |

|    |  |   |  |   |   |  |
|----|--|---|--|---|---|--|
|    |  |   |  |   | <p>письменный<br/>ответ на вопрос<br/>(с<br/>использованием<br/>цитирования).<br/>Работа со<br/>словарём<br/>литературоведче<br/>ских терминов.<br/>Поиск примеров,<br/>иллюстрирующи<br/>х понятие<br/>«элегия».Подбор<br/>цитат из<br/>стихотворения<br/>«Море» на тему<br/>«Море и небо».</p>  |  |
| 20 |  | 5 | <p>В. А. Жуковский.<br/>«Невыразимое».</p> | <p>В. А. Жуковский.<br/>«Невыразимое».<br/>Границы<br/>выразимого.<br/>Возможности<br/>поэтического языка<br/>и трудности,<br/><br/>встречающиеся на<br/>пути поэта.<br/>Отношение<br/>романтика к слову.</p> | <p>Выразительное<br/>чтение<br/>стихотворения.<br/>Составление<br/>лексических и<br/>историко-<br/>культурных<br/>комментариев.<br/><br/>Выявление<br/>характерных для<br/>романтической<br/>лирики тем,<br/>образов и<br/>приёмов<br/>изображения<br/>человека.<br/>Соотнесение<br/>содержания<br/>стихотворения с<br/>романтическими<br/>принципами<br/>изображения<br/>жизни и<br/>человека.<br/><br/>Устный или<br/>письменный<br/>ответ на вопрос<br/>(с<br/>использованием<br/>цитирования).<br/>Характеристика</p> | <p>Чтение<br/>баллады<br/>«Светлана»</p> |

|        |  |      |                                |   |   |   |
|--------|--|------|--------------------------------|---|---|---|
|        |  |      |                                |   | особенностей поэзии русского романтизма (на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя).  |   |
| 21, 22 |  | 6, 7 | В. А. Жуковский.<br>«Светлана» | Развитие представлений о балладе. Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. «Светлана» как пример преобразования традиционной фантастической баллады. Баллада в актёрском исполнении. | Выразительное чтение баллады. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Выявление характерных для баллады тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания баллады с романтическими принципами изображения жизни и человека. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от | Подготовка выразительного чтения наизусть фрагмента баллады |

|    |  |   |  |   |   |   |
|----|--|---|--|---|---|---|
|    |  |   |  |   | <p>правдоподобия до фантастики. Характеристика сюжета баллады, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Формулирование вопросов по тексту. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада».</p> |   |
| 23 |  | 8 | <p>В. А. Жуковский.<br/>«Светлана»</p> | <p>Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана – пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам. Развитие представлений о фольклоризме литературы.</p> | <p>Выразительное чтение баллады наизусть. Характеристика героини русской романтической баллады. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Составление плана, в том числе цитатного. Выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений В.</p>                           | <p>Проект. Составление электронной презентации «Сюжеты и герои русских и зарубежных баллад» (с обобщением ранее изученного)</p> |

|        |  |       |  |  |   |  |
|--------|--|-------|--|--|---|--|
|        |  |       |  |  | <p>А. Жуковского. Выявление черт фольклорной традиции в балладе, определение в ней художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств.</p> <p>Практическая работа. Подбор цитат на тему «Черты фольклора в балладе „Светлана“». Характеристика особенностей поэзии русского романтизма (на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя).</p> |  |
| 24, 25 |  | 9, 10 | <p>А.С.Грибоедов. Комедия «Горе от ума».</p> | <p>А. С. Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя (обзор). Многогранный талант, блестящее образование и дипломатическая карьера Грибоедова. Его связи с декабристами. Отношения с</p> | <p>Конспектирование лекции учителя об А. С. Грибоедове. Устный рассказ о биографии и творчестве писателя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. С. Грибоедова. Устный или</p>  | <p>Подготовка сообщения на тему «„Говорящие“ имена и фамилии в комедии».</p> |



|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  |  | <p>правительством.<br/>         Любовь и смерть писателя. История создания, публикации и первых постановок комедии. Герои и прототипы</p> | <p>письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Определение родовой принадлежности пьесы, выделение характерных признаков драмы. Жанровая характеристика пьесы: выделение характерных признаков комедии. Обсуждение списка действующих лиц комедии.</p> <p>Практическая работа. Составление плана письменного высказывания «Черты комедии в пьесе „Горе от ума“». Комментирование «говорящих» фамилий героев. Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника «Александр Сергеевич Грибоедов». Составление хронологической таблицы жизни и творчества писателя.</p> |  |
|--|--|--|--|---|---|--|

|        |  |        |                                   |  |  |   |
|--------|--|--------|-----------------------------------|--|--|---|
|        |  |        |                                   |  | Письменный ответ на вопрос «В чём исключительность личности Грибоедова?».  |   |
| 26, 27 |  | 11, 12 | А. С. Грибоедов.<br>«Горе от ума» | Обзор содержания комедии. Смысл названия пьесы и проблема ума в ней. Проблематика и конфликт. Фамусовская Москва. Особенности развития комедийной интриги. Своеобразие общественного и личного конфликта в пьесе. Образ фамусовской Москвы. Система образов комедии. Анализ ключевых монологов Фамусова. Скалозуб и Молчалин. Образ Софьи. Гости Фамусова. Фрагменты комедии в актёрском исполнении. | Выразительное чтение ключевых сцен пьесы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту произведения. Обзор содержания действий комедии. Характеристика сюжета пьесы, её тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания. Определение типа конфликта в комедии и основных стадий его развития. Выявление авторской самобытности в постановке | Подбор цитат на темы «Личный и общественный конфликт комедии» и «Фамусовская Москва в комедии». |

|        |  |        |                              |  |   |   |
|--------|--|--------|------------------------------|--|---|---|
|        |  |        |                              |  | <p>общественно значимых проблем. Характеристика героев комедии. Выявление характерных для комедии первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «комедия». Составление таблицы «Общественный и личный конфликт в комедии». Сопоставление персонажей комедии. Составление плана групповой характеристики героев</p> |   |
| 28, 29 |  | 13, 14 | А.С.Грибоедов. «Горе от ума» | <p>Чацкий как необычный резонёр, предшественник «странного человека» в русской</p> | <p>Выразительное чтение фрагментов комедии наизусть и по ролям. Устное рецензирование</p>   | <p>Подготовка сообщения о Чацком на тему «Чацкий начинает новый век».</p> |

|        |  |        |                              |  |  |  |
|--------|--|--------|------------------------------|--|--|--|
|        |  |        |                              | <p>литературе. Анализ ключевых</p> <p>монологов Чацкого. Особенности любовной интриги. Художественная функция внесценических персонажей. Необычность развязки, смысл финала</p> <p>комедии. Фрагменты комедии в актёрском исполнении</p> | <p>выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный</p> <p>ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Характеристика главного героя комедии. Подбор цитат на тему «Объекты обличения Чацкого». Выявление в образе героя комедии романтических и реалистических принципов изображения жизни и человека. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости образа Чацкого.</p> <p>Подготовка выразительного чтения наизусть одного из монологов Чацкого.</p> |  |
| 30, 31 |  | 15, 16 | А.С.Грибоедов. «Горе от ума» | <p>Образность и афористичность языка комедии. Мастерство драматурга в</p>  | <p>Выразительное чтение фрагментов комедии наизусть и по ролям. Устный</p>   | <p>Проект. «Проблематика, герои и художественное новаторство</p> |

|        |  |        |  |   |   |   |
|--------|--|--------|--|---|---|---|
|        |  |        |  | создании речевых характеристик действующих лиц. Конкретно-историческое и общечеловеческое в произведении. | или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Общая характеристика художественног о мира комедии. Выявление в ней признаков классицизма, романтизма и реализма. Выводы об особенностях художественног о мира, сюжета, проблематики и тематики произведения. Обсуждение иллюстраций к комедии. Составл ение таблицы «Речевые характеристики главных героев комедии „Горе от ума“». Самостоят ельная работа. Составление цитатной таблицы «Афоризмы в комедии „Горе от ума“». | комедии „Горе от ума“»  |
| 32, 33 |  | 17, 18 | А.С.Грибоедов.«Горе от ума» в критике. | Критика о пьесе Грибоедова. И. А. Гончаров. «Миллион терзаний»  | Чтение литературно-критической статьи. Формулирование вопросов к статье. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием  | Составление электронной презентации «Герои комедии и их исполнители: из истории постановок пьесы на |

|           |  |           |   |  |  |                   |
|-----------|--|-----------|---|--|--|-------------------|
|           |  |           |   |  | цитирования).<br>Обсуждение<br>театральных<br>постановок и<br>киноверсий<br>комедии.<br>Конспектирован<br>ие фрагментов<br>статьи И. А.<br>Гончарова.<br>Написание<br>аннотаций,<br>отзывов и<br>рецензий на<br>театральные или<br>кинематографич<br>еские версии<br>комедии.<br>Подготовка к<br>сочинению по<br>комедии с<br>использованием<br>вопросов<br>практикума<br>«Читаем,<br>думаем,<br>спорим...»<br>(раздела<br>«Проверьте<br>себя»). | русской<br>сцене» |
| 34,<br>35 |  | 19,<br>20 | А.С.Грибоедов.<br>«Горе от ума».<br>Написание<br>сочинения на<br>литературном<br>материале. | Классное<br>сочинение или<br>письменный ответ<br>на один из<br>проблемных<br>вопросов. | Написание<br>сочинения на<br>литературном<br>материале с<br>использованием<br>собственного<br>жизненного и<br>читательского<br>опыта.<br>Составление<br>плана ответа на<br>проблемный<br>вопрос.<br>Письменный<br>ответ на один из<br>проблемных<br>вопросов:<br><br>1. В чём  | Сочинение.        |

|        |  |        |                          |   |   |  |
|--------|--|--------|--------------------------|---|---|--|
|        |  |        |                          |   | <p>общечеловеческое звучание образов фамусовского общества?</p> <p>2. Каковы сильные и слабые стороны характера Чацкого?</p> <p>3. Почему образ Софьи получил разноречивые оценки в критике?</p> <p>4. В чём особенности конфликта и комедийной интриги в пьесе «Горе от ума»?</p> <p>5. Как особенности речи персонажей комедии «Горе от ума» раскрывают своеобразие их характеров?</p> <p>Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ.</p> |  |
| 36, 37 |  | 21, 22 | А. С. Пушкин. «И.Пущину» | <p>Лицейская лирика. Хронология жизни и творчества поэта.</p> <p>Многообразие тем, жанров, мотивов лирики(с повторением ранее изученного): тема</p> | <p>Конспектирование лекции учителя о жизни и творчестве Пушкина.</p> <p>Устный рассказ о раннем периоде его</p>   | <p>Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть.</p> <p>Проект. Составление электронной</p> |

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  | <p>человека и природы, тема любви</p> <p>и дружбы, тема свободы, историческая тема. Мотив дружбы, прочного союза друзей. Верность лицейской дружбе на протяжении всей жизни поэта.</p> <p>Пушкин и декабристы</p> | <p>жизни и творчества. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии поэта. Обсуждение портретов людей из пушкинского окружения. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение характерных признаков лирических жанров на примерах изучаемых стихотворений. Обсуждение изображений поэта.</p> <p>Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта</p> | <p>презентации «Пушкин и лицеисты» или школьного вечера о друзьях Пушкина на тему «Друзья души моей»</p> |
|--|--|--|--|---|--|--|



|        |  |        |  |  |  |   |
|--------|--|--------|--|--|--|---|
|        |  |        |  |  | <p>(поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции.</p> <p>Конспектирование статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин». Составление хронологической таблицы жизни и творчества Пушкина. Подготовка сообщения «Поэтические связи Пушкина с декабристами» или сообщения об одном из периодов его жизни и творчества.</p> |   |
| 38, 39 |  | 23, 24 | <p>А. С. Пушкин. «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар»</p> | <p>Проблема свободы, служения родине. Тема свободы и власти. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Стихотворения в актёрском исполнении.</p> | <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания</p>  | <p>Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть и их письменный анализ. Подготовка сообщения об одном из адресатов любовной лирики Пушкина (с использованием</p> |

|    |  |    |   |   |   |  |
|----|--|----|---|---|---|--|
|    |  |    |   |   | <p>фонохрестоматии).</p> <p>Формулирование вопросов по тексту стихотворений.</p> <p>Устный</p> <p>или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приёмов изображения человека.</p> <p>Соотнесение содержания стихотворений с романтическими принципами изображения жизни и человека.</p> <p>Характеристика особенностей поэзии русского романтизма (на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя) (по группам)</p> | <p>материалов справочной литературы и ресурсов Интернета).</p> |
| 40 |  | 25 | А. С. Пушкин. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас | Любовь как гармония душ в интимной лирике | Выразительное чтение стихотворений (в том числе   | Проект. Составление электронной                                |

|  |  |  |                                   |   |  |   |
|--|--|--|-----------------------------------|---|--|---|
|  |  |  | любил; любовь ещё, быть может...» | поэта<br>Одухотворённость и чистота чувства любви. Адресаты любовной лирики и стихи, им посвящённые. Стихотворения в актёрском исполнении | наизусть).<br>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для лирики поэта тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания стихотворений с романтическими и реалистическим и принципами изображения жизни и человека. Выявление их тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Практическая работа. Выявление художественно значимых изобразительно- | презентации «Адресаты любовной лирики А. С. Пушкина и стихи, им посвящённые». подготовка чтения наизусть. |
|--|--|--|-----------------------------------|---|--|---|

|    |  |    |                         |   |  |  |
|----|--|----|-------------------------|---|--|--|
|    |  |    |                         |   | <p>выразительных средств</p> <p>языка (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в любовной лирике. Подготовка выразительного чтения одного из стихотворений наизусть и его письменный анализ.</p>  |  |
| 41 |  | 17 | А. С. Пушкин. «Пророк». | <p>Тема поэта и поэзии. Раздумья о смысле жизни, о поэзии. Библейские параллели в интерпретации темы творчества. Стихотворение в актёрском исполнении</p> | <p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Соотнесение содержания стихотворений с</p> | <p>Составление электронной презентации «Две Болдинские осени в творчестве поэта» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть.</p> |

|    |  |    |  |  |   |   |
|----|--|----|--|--|---|---|
|    |  |    |  |  | <p>романтическими и реалистическим и принципами изображения жизни и человека. Составление лексических и историко-культурных комментариев к стихотворению. Подбор цитат на тему «Библейские параллели в интерпретации темы творчества». Составление плана и письменный анализ стихотворения.</p> <p>Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть.</p> |   |
| 42 |  | 18 | <p>А. С. Пушкин. «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...» и другие стихотворения.</p> | <p>Две болдинские осени в творчестве поэта. Душевное смятение и угнетённое внутреннее состояние лирического «я» в стихотворении «Бесы». Его отражение в картинах природы. Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике</p> | <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и</p>   | <p>Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть и их письменный анализ</p> |

|    |  |    |   |   |  |   |
|----|--|----|---|---|--|---|
|    |  |    |   | <p>поэта.<br/>Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии.</p> <p>Стихотворение в актёрском исполнении.</p> | <p>историко-культурных комментариев.<br/>Устный</p> <p>или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).<br/>Участие в коллективном диалоге.<br/>Соотнесение содержания стихотворений с романтическими и реалистическим и принципами изображения жизни и человека.<br/>Различение образов лирического героя и автора.<br/>Анализ различных форм выражения авторской позиции в стихотворениях.<br/>Выявление особенностей</p> <p>ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии. Составление плана и устный анализ стихотворения.</p> |   |
| 43 |  | 19 | А. С. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». | Вечность темы памятника в русской и мировой поэзии: Гораций, Державин,  | Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть).<br>Устное   | Сопоставительный анализ стихотворения Пушкина и одного из |

|    |  |    |   |  |   |  |
|----|--|----|---|--|---|--|
|    |  |    |   | <p>Ломоносов,<br/>Пушкин,<br/>Маяковский,<br/>Ахматова,<br/>Бродский и др.<br/>Самооценка<br/>творчества в<br/>стихотворении.<br/>Стихотворение в<br/>актёрском<br/>исполнении</p> | <p>рецензирование<br/>выразительного<br/>чтения<br/>одноклассников,<br/>исполнения<br/>актёров.<br/>Составление<br/>лексических и<br/>историко-<br/>культурных<br/>комментариев.<br/>Формулировани<br/>е вопросов по<br/>тексту<br/>стихотворения.<br/>Устный или<br/>письменный<br/>ответ на вопрос<br/>(с<br/>использованием<br/>цитирования).<br/>Участие в<br/>коллективном<br/>диалоге.Подбор<br/>цитат на тему<br/>«Самооценка<br/>творчества в<br/>стихотворении».<br/>Сопоставление<br/>текста Пушкина<br/>на тему<br/>памятника с<br/>произведениями<br/>его<br/>предшественник<br/>ов и<br/>последователей.</p> | <p>стихотворен<br/>ий его<br/>предшестве<br/>нников и<br/>последовате<br/>лей (по<br/>выбору)</p>  |
| 44 |  | 20 | <p>Письменный ответ<br/>на один из<br/>проблемных<br/>вопросов по лирике<br/>А. С. Пушкина.</p> | <p>Выбор актуальной<br/>проблемы,<br/>составление плана<br/>ответа, написание<br/>сочинения.</p>   | <p>Составление<br/>плана ответа на<br/>проблемный<br/>вопрос. Устный<br/>или письменный<br/>ответ на<br/>проблемный<br/>вопрос (с<br/>использованием<br/>цитирования).<br/>Написание</p>  | <p>Чтение<br/>трагедии<br/>«Моцарт и<br/>Сальери».<br/>Подбор<br/>иллюстраци<br/>й к трагедии<br/>и<br/>материалов<br/>об истории<br/>её создания,</p> |

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем:</p> <p>1. Как отразились в лирике поэта мотивы свободы и служения родине?</p> <p>2. Каковы особенности изображения любовного чувства в интимной лирике поэта?</p> <p>3. Как осмысливает Пушкин в лирике жизненное предназначение поэта?</p> <p>4. Почему тема памятника является сквозной в русской лирике?</p> <p>5. В чём созвучие картин природы душевному состоянию человека в лирике Пушкина?</p> <p>Нахождение ошибок и редактирование</p> | <p>её прототипах (с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета).</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|



|    |  |    |   |  |   |   |
|----|--|----|---|--|---|---|
|    |  |    |   |  | черновых вариантов собственных письменных работ.  |   |
| 45 |  | 21 | «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»). Тема настоящего и будущего России. | Образ Петра I. Воспевание автором «града Петрова». Особенности языка и стиля отрывка. Приём контраста. Вступление в актёрском исполнении | Выразительное чтение фрагмента поэмы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестомати и). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление роли старославянизмов и слов высокого стиля. Объяснение смысловой роли контраста. Составление плана вступления к поэме «Медный всадник» и определение настроения каждой части. Выявление авторской позиции, выраженной в его гимне городу. Самостоятельная | Подготовка выразительного чтения вступления наизусть. |

|           |  |           |                                   |  |   |  |
|-----------|--|-----------|-----------------------------------|--|---|--|
|           |  |           |                                   |  | <p>работа.<br/>Письменный<br/>ответ на вопрос<br/>«Что и почему<br/>любит поэт в<br/>облике<br/>Петербурга?»</p>  |  |
| 46,<br>47 |  | 22,<br>23 | А. С. Пушкин.<br>«Евгений Онегин» | <p>Новаторское<br/>произведение.<br/>Творческая<br/>история<br/>романа. Обзор<br/>содержания.<br/>История создания.<br/>Начальные<br/>представления о<br/>жанре</p> <p>романа в стихах.<br/>Образы главных<br/>героев. Онегинская<br/>строфа. Структура<br/>текста. Основная<br/>сюжетная линия и<br/>лирические<br/>отступления.<br/>Фрагменты романа<br/>в стихах в<br/>актёрском<br/>исполнении</p> | <p>Конспектирован<br/>ие лекции<br/>учителя о<br/>реализме и<br/>творческой<br/>истории романа<br/>«Евгений<br/>Онегин».<br/>Сообщение об<br/>истории<br/>создания<br/>романа, его<br/>прототипах.<br/>Выразительное<br/>чтение<br/>фрагментов<br/>романа в стихах<br/>(в том числе<br/>наизусть).<br/>Устное<br/>рецензирование<br/>выразительного<br/>чтения<br/>одноклассников,<br/>исполнения<br/>актёров (см.<br/>задания<br/>фонохрестомати<br/>и). Составление<br/>лексических и<br/>историко-<br/>культурных<br/>комментариев.<br/>Формулировани<br/>е вопросов по<br/>тексту романа.<br/>Устный или<br/>письменный<br/>ответ на вопрос<br/>(с<br/>использованием</p> | <p>Подготовка<br/>выразительн<br/>ого чтения<br/>наизусть<br/>одного из<br/>фрагментов<br/>романа.<br/>Составление<br/>плана<br/>сообщения<br/>«День<br/>Онегина».</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p> <p>Выделение этапов развития сюжета, определение художественной функции внесюжетных элементов композиции романа.</p> <p>Выявление признаков литературной традиции предшествующих эпох в романе в стихах, поэтического новаторства, проявившегося на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы и т. п.).</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «роман в стихах».</p> <p>Характеристика элементов сюжета романа.</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|        |  |        |                                 |   |  |   |
|--------|--|--------|---------------------------------|---|--|---|
|        |  |        |                                 |   | <p>Составление таблицы «Система образов романа».</p> <p>Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Зачем автор так подробно описывает день Онегина, обстановку его дома, любимые занятия?»</p>  |   |
| 48, 49 |  | 24, 25 | А. С. Пушкин. «Евгений Онегин». | <p>Главные мужские образы романа .Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути</p> | <p>Выразительное чтение фрагментов романа в стихах (в том числе наизусть). Выявление характерных для романа в стихах тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания романа в стихах с романтическими и реалистическим и принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном</p> | <p>Письменная сравнительная характеристика Онегина и Ленского</p> |

|           |  |           |                                   |   |   |  |
|-----------|--|-----------|-----------------------------------|---|---|--|
|           |  |           |                                   |   | <p>диалоге.<br/>Объяснение<br/>жизненной<br/>основы и<br/>художественной<br/>условности,<br/>индивидуальной<br/>неповторимости<br/>и типической<br/>обобщённости<br/>образов героев.<br/>Составление<br/>плана<br/>сравнительной<br/>характеристики<br/>Онегина и<br/>Ленского (в том<br/>числе<br/>цитатного).<br/>Подбор цитат на<br/>тему<br/>«Сопоставление<br/>Онегина и<br/>Ленского» и<br/>составление<br/>цитатной<br/>таблицы.</p> |  |
| 50,<br>51 |  | 26,<br>27 | А. С. Пушкин.<br>«Евгений Онегин» | <p>Главные женские<br/>образы<br/>романа. Татьяна<br/>Ларина –<br/>нравственный<br/>идеал Пушкина.<br/>Татьяна и Ольга.</p> | <p>Выразительное<br/>чтение<br/>фрагментов<br/>романа в стихах<br/>(в том числе<br/>наизусть).<br/>Устный или<br/>письменный<br/>ответ на вопрос<br/>(с<br/>использованием<br/>цитирования).<br/>Участие в<br/>коллективном<br/>диалоге.<br/>Сопоставление<br/>Татьяны и<br/>Ольги.<br/><br/>Составление<br/>плана<br/>сравнительной</p>  | <p>Составление<br/>устного<br/>сообщения<br/>«Эволюция<br/>образа<br/>Татьяны в<br/>романе» или<br/>письменный<br/>ответ на<br/>вопрос<br/>«Зачем<br/>автор<br/>рассказывае<br/>т в романе<br/>не одну, а<br/>две<br/>любовные<br/>истории?»</p> |

|        |  |        |                                       |   |  |  |
|--------|--|--------|---------------------------------------|---|--|--|
|        |  |        |                                       |   | <p>характеристики героинь, в том числе цитатного. Подбор цитат романа на тему «Татьяна и Ольга» и составление цитатной таблицы. Самостоятельная работа. Письменная сравнительная характеристика Татьяны и Ольги.</p>   |  |
| 52, 53 |  | 28, 29 | <p>А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»</p> | <p>Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.</p> <p>Письма Татьяны и Онегина в актёрском исполнении.</p> | <p>Выразительное чтение фрагментов романа в стихах (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, определение того, что</p> | <p>Подготовка выразительного чтения наизусть одного из писем</p> |

|        |  |        |                                |   |   |   |
|--------|--|--------|--------------------------------|---|---|---|
|        |  |        |                                |   | <p>утверждается, а что отрицается поэтом.</p> <p>Практическая работа. Составление сравнительной характеристики Татьяны и Онегина. Подбор цитат на тему «Онегин и Татьяна»</p>   |   |
| 54, 55 |  | 30, 31 | А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». | Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Автор-повествователь и автор-персонаж. | <p>Выразительное чтение фрагментов романа в стихах (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика образа автора романа в стихах. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Выявление роли лирических отступлений в романе. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Соотнесение образа персонажа и прототипа,</p> | Подготовка выразительного чтения наизусть |

|    |  |    |                                 |   |   |                           |
|----|--|----|---------------------------------|---|---|---------------------------|
|    |  |    |                                 |   | <p>лирического героя и поэта.</p> <p>Практическая работа. Подбор цитат на тему «Автор-повествователь и автор-персонаж». Составление плана письменного ответа на вопрос «В чём сходство и различия Онегина и автора-персонажа?».</p>   |                           |
| 56 |  | 32 | А. С. Пушкин. «Евгений Онегин». | <p>А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Россия и пушкинская эпоха в романе. Реальные исторические личности как герои романа. Реализм романа. Развитие понятия о реализме литературы</p> | <p>Конспектирование основных положений лекции учителя о реализме в романе «Евгений Онегин». Выразительное чтение наизусть фрагментов романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «реализм».</p> <p>Практическая работа. Характеристика художественног</p> | <p>Ответы на вопросы.</p> |



|    |  |    |   |   |   |  |
|----|--|----|---|---|---|--|
|    |  |    |   |   | <p>о мира романа в стихах как реалистического произведения.</p> <p>Самостоятельная работа.<br/>Письменный ответ на</p> <p>один из вопросов:</p> <p>1. Какой показана пушкинская Россия в романе «Евгений Онегин»?</p> <p>2. Какие черты реалистического произведения присущи роману «Евгений Онегин»?</p>     |  |
| 57 |  | 33 | А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» в зеркале критики. | <p>Литературная критика о романе: В. Г. Белинский, Д. И. Писарев, А. А. Григорьев, Ф. М. Достоевский, философская критика начала XX века; писательские оценки. Роман А. С. Пушкина и опера П. И. Чайковского.</p> | <p>Чтение фрагментов литературно-критических статей. Формулирование вопросов по тексту статей. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Конспектирование фрагментов литературно-критической статьи. Выводы об особенностях художественного мира романа в стихах, его сюжета,</p> | <p>Составление электронного аудиовидеоальбома «Роман А. С. Пушкина „Евгений Онегин“ и одноимённая опера П. И. Чайковского»</p> |

|    |  |    |                                |   |   |   |
|----|--|----|--------------------------------|---|---|---|
|    |  |    |                                |   | <p>проблематики и тематики в оценках русской критики.</p> <p>Сопоставление романа Пушкина и одноимённой оперы Чайковского.</p> <p>Обсуждение театральных или кинематографических версий романа в стихах.</p> <p>Практическая работа. Подбор цитат на тему «Герои, автор, русская жизнь в романе: оценки русской критики», составление цитатной таблицы. Письменный ответ на вопрос «Почему роман „Евгений Онегин“ вызвал споры в критике?».</p> <p>Написание аннотаций, отзывов и рецензий на театральные или кинематографические версии романа в стихах.</p> |   |
| 58 |  | 34 | А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» | Письменный ответ на один из проблемных вопросов | Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос.  | Написание классного или домашнего сочинения |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | <p>Написание классного или домашнего сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем:</p> <p>1. Каковы психологические мотивы поступков и взаимоотношений героев романа «Евгений Онегин»?</p> <p>2. Какова историческая и общечеловеческая сущность характеров Татьяны и Онегина?</p> <p>3. Как в образе автора романа «Евгений Онегин» отразились черты личности А. С. Пушкина?</p> <p>4. Какой предстаёт Россия на страницах романа «Евгений Онегин»?</p> <p>5. Какие философские размышления о жизни отразились в лирических</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

|        |  |        |                          |   |  |   |
|--------|--|--------|--------------------------|---|--|---|
|        |  |        |                          |   | <p>отступлениях романа «Евгений Онегин»?</p> <p>Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ.</p> <p>Самостоятельная работа. Подбор материала о юности и раннем творчестве Лермонтова с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>                               |   |
| 59, 60 |  | 35, 36 | М. Ю. Лермонтов. «Парус» | <p>Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта (с повторением ранее изученного). Тема одиночества, мотив скитаний, гармония мира природы и счастье на небесах,</p> <p>интерес поэта к отечественной истории. Мотивы вольности и одиночества в лирике поэта: «Парус». Тема трагического одиночества в зрелой лирике поэта.</p> <p>Философские</p> | <p>Конспектирование лекции учителя о Лермонтове. Сообщение о юности и раннем творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о его биографии и творчестве. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование</p> | <p>Составление хронологической таблицы жизни и творчества поэта с указанием произведений, написанных в каждый период.</p> <p>Проект. Составление заочной экскурсии в музей Лермонтова в Пятигорске или в Тарханах</p> |

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  | <p>размышления о быстротечности жизни, иллюзорности любви и предназначении человека: «И скучно и грустно...».</p> <p>Стихотворения в актёрском исполнении</p> | <p>выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестомати и).</p> <p>Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания стихотворений.</p> <p>Обсуждение романсов на стихи Лермонтова.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|--|

|        |  |        |  |   |   |  |
|--------|--|--------|--|---|---|--|
|        |  |        |  |   | <p>функции.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Конспектирование статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов».</p> <p>Подготовка выразительного чтения</p> <p>наизусть и письменный анализ одного из стихотворений.</p> <p>Составление цитатной таблицы «Поэтические миры лирики Пушкина и Лермонтова (на основе статьи учебника «Два поэтических мира»).</p> |  |
| 61, 62 |  | 37, 38 | <p>М.Ю.Лермонтов: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Есть речи – значенье...», «Я жить хочу! хочу печали...».</p> | <p>Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова.Своеобразие воплощения темы поэта и поэзии в лирике Поэтический дар как символ избранности и как источник страдания: «СмертьПоэта», «Поэт», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»). Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире («Пророк»). Стихотворения в</p> | <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть).</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев.</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии).</p> <p>Формулирование</p>   | <p>Составление тезисного плана на тему «Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова» или письменного ответа на один из вопросов:</p> <p>1. Как изменялось отношение Лермонтова к своему поэтическому</p> |

|  |  |  |  |                             |  |   |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|---|
|  |  |  |  | <p>актёрском исполнении</p> | <p>е вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для русской лирики первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в лирике. Сопоставление стихотворения Лермонтова «Пророк» с одноимённым стихотворением Пушкина. Подготовка выразительного чтения наизусть и письменный</p> | <p>предназначение в ранней и зрелой лирике?</p> <p>2. Как воспринимали миссию поэта-пророка Пушкин и Лермонтов?</p> |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|---|

|    |  |    |  |   |   |   |
|----|--|----|--|---|---|---|
|    |  |    |  |   | анализ одного из стихотворений.   |   |
| 63 |  | 39 | М. Ю. Лермонтов.<br>«Нищий»,<br>«Расстались мы, но твой портрет...»,<br>«Нет, не тебя так пылко я люблю...». | М. Ю. Лермонтов.<br>Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...». Адресаты любовной лирики Лермонтова и послания к ним. Стихотворения в актёрском исполнении | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов к стихотворениям. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для русской лирики первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека. Обсуждение исполнения романсов на стихи Лермонтова (см. вопросы | Подготовит<br>ь<br>выразительн<br>ое чтение<br>наизусть<br>Проект.Сост<br>авление<br>электронног<br>о альбома<br>«Адресаты<br>любовной<br>лирики М.<br>Ю.<br>Лермонтова<br>и послания<br>поэта к<br>ним» с<br>использован<br>ием<br>справочной<br>литературы<br>и ресурсов<br>Интернета |



|        |  |        |   |   |  |   |
|--------|--|--------|---|---|--|---|
|        |  |        |   |   | <p>фонохрестоматии).</p> <p>Практическая работа. Подбор цитат на тему «Любовь – страдание». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в лирике. Подготовка выразительного чтения наизусть и письменный анализ одного из стихотворений. Письменный ответ на вопрос «В чём своеобразие любовной лирики Лермонтова?».</p> |   |
| 64, 65 |  | 40, 41 | <p>М. Ю. Лермонтов. «Предсказание», «Дума», «Родина».</p> | <p>М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Эпоха безвременья в лирике поэта: «Предсказание», «Дума». Тема России и её своеобразие: «Родина».</p> | <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см.</p>  | <p>Подготовка выразительного чтения наизусть и письменный анализ одного из стихотворений. Подготовка к контрольно</p> |

|  |  |  |  |   |   |                                       |
|--|--|--|--|---|---|---------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>Характер лирического героя поэзии Лермонтова.</p> <p>Поэзия Лермонтова в критике В. Г. Белинского.</p> <p>Стихотворения в актёрском исполнении</p> | <p>задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p>Характеристика лирического героя поэзии М. Ю. Лермонтова. Выводы об особенностях художественного мира, проблематики и тематики лирики М. Ю. Лермонтова. Подбор цитат из текста стихотворений</p> | <p>й работе по лирике Лермонтова.</p> |
|--|--|--|--|---|---|---------------------------------------|

|        |  |        |   |  |   |  |
|--------|--|--------|---|--|---|--|
|        |  |        |   |  | <p>на тему «Образ России в лирике Лермонтова».</p> <p>Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.)</p> <p>и определение их художественной функции в лирике. Конспектирование фрагментов литературно-критической статьи Белинского о лирике Лермонтова.</p> |  |
| 66, 67 |  | 42, 43 | <p>М. Ю. Лермонтов.</p> <p>Сочинение по лирике поэта.</p> | <p>Анализ творчества поэта, написание сочинения на литературном материале.</p> | <p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос.</p> <p>Написание классного или домашнего сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем:</p>   | <p>Подготовка мини-эссе на тему «Облик лирического героя поэзии Лермонтова».</p> |

|        |  |        |                                   |                                   |  |               |
|--------|--|--------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|---------------|
|        |  |        |                                   |                                   | <p>1. В чём трагизм темы одиночества в лирике Лермонтова?</p> <p>2. Почему лирический герой поэзии Лермонтова смотрит на своё поколение и на свою эпоху печально?</p> <p>3. Почему лирический герой поэзии Лермонтова воспринимает любовь как страсть, приносящую страдания?</p> <p>4. В чём необычность воплощения темы поэта и поэзии в лирике Лермонтова?</p> <p>5. Как проявилась «странная любовь» Лермонтова к родине в его лирике?</p> <p>Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ.</p> |               |
| 68, 69 |  | 44, 45 | М. Ю. Лермонтов.<br>«Герой нашего | М. Ю. Лермонтов.<br>«Герой нашего | Конспектирование лекции  | Чтение романа |

|    |  |    |   |   |   |   |
|----|--|----|---|---|---|---|
|    |  |    | времени».                                       | времени»: общая характеристика романа.<br><br>«Герой нашего времени» – первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Обзор содержания романа. Главные и второстепенные герои. Особенности композиции | учителя о романе «Герой нашего времени». Сообщение об истории создания романа. Выразительное чтение фрагментов романа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Работа со словарём литературоведческих терминов. |   |
| 70 |  | 46 | М. Ю. Лермонтов.<br><br>«Герой нашего времени». | М. Ю. Лермонтов.<br><br>«Герой нашего времени»: общая характеристика романа.<br><br>«Герой нашего   | Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «композиция», «психологический роман». Выявление  | Чтение глав «Бэла» и «Максим Максимыч». |

|        |  |        |   |   |  |   |
|--------|--|--------|---|---|--|---|
|        |  |        |   | <p>времени» –</p> <p>первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Обзор содержания романа. Главные и второстепенные герои. Особенности композиции</p> | <p>системы образов романа и особенностей его композиции. Сопоставление сюжета и фабулы романа.</p> <p>Практическая работа. Письменная работа на знание текста романа «Герой нашего времени».</p> <p>Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Сколько рассказчиков в романе и каков смысл их смены в повествовании?»</p> |   |
| 71, 72 |  | 47, 48 | М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» . | <p>Печорин – «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский). Загадки образа Печорина: взгляд со стороны. Смысл смены рассказчиков (главы «Бэла», «Максим Максимыч»).</p>   | <p>Выразительное чтение фрагментов романа. Выявление характерных для реалистического романа тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания романа с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос</p>                                       | <p>Подготовка выразительного чтения одного из описаний Кавказа.</p> |

|        |  |        |   |   |   |   |
|--------|--|--------|---|---|---|---|
|        |  |        |   |   | <p>(с использованием цитирования).<br/>Участие в коллективном диалоге.<br/>Различение образов рассказчика и автора-повествователя в романе. Анализ различных форм выражения авторской позиции в романе.<br/>Характеристика Печорина в первых двух повестях.<br/>Подбор цитат на тему «Образ Печорина в повестях „Бэла“ и „Максим Максимыч“».<br/>Подготовка устного сообщения «Лермонтов в Тамани» (по книге Н. Г. Долининой «Печорин и наше время»).</p> |   |
| 73, 74 |  | 49, 50 | М. Ю. Лермонтов.<br>«Герой нашего времени». | М. Ю. Лермонтов.<br>«Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»).<br>«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.<br>Характер Печорина в его собственных | <p>Выразительное чтение фрагментов романа. Устное сообщение «Лермонтов в Тамани». Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием</p>   | <p>Проект. Составление маршрута заочной экскурсии в музей Лермонтова в Тамани с использованием справочной литературы и ресурсов</p> |

|        |  |        |   |  |  |   |
|--------|--|--------|---|--|--|---|
|        |  |        |   | оценках. Печорин как человек, причиняющий страдания другим людям   | цитирования).<br>Участие в коллективном диалоге. Выявление особенностей образа рассказчика и языка писателя в «Журнале Печорина». Анализ ключевых эпизодов повестей.<br><br>Подбор цитат на тему «Образ Печорина в главах „Тамань“, „Княжна Мери“». Письменный ответ на один из вопросов:<br><br>1. Какую позицию Печорина по отношению к людям подчёркивает автор в главе «Тамань»?<br><br>2. Как характеризует Печорина его поведение в сцене дуэли? | Интернета   |
| 75, 76 |  | 51, 52 | М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» | Мотив предопределения и судьбы(глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести. Образ Печорина в | Выразительное чтение фрагментов романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием  | Подбор цитат на тему «Печорин в системе мужских образов романа» |



|  |  |  |  |          |   |  |
|--|--|--|--|----------|---|--|
|  |  |  |  | повести. | <p>цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Формулирование выводов о характере Печорина.</p> <p>Анализ ключевого эпизода повести.</p> <p>Определение смысла кольцевой композиции романа.</p> <p>Обсуждение иллюстраций к роману.</p> <p>Практическая работа. Характеристика героя романа в финальной повести. Подбор цитат на тему «Образ Печорина в повести „Фаталист“».</p> <p>Сопоставление характеров и судеб Печорина и Онегина.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Письменный ответ на</p> <p>один из вопросов:</p> <p>1. Почему повесть «Фаталист» можно назвать фило-софским произведением?</p> |  |
|--|--|--|--|----------|---|--|

|    |  |    |   |  |   |   |
|----|--|----|---|--|---|---|
|    |  |    |   |  | 2. Каким образом автор помогает читателю понять загадочную душу Печорина?   |   |
| 77 |  | 53 | М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» | Дружба в жизни Печорина.<br><br>Главные и второстепенные герои. Печорин в системе мужских образов романа (Печорин и Максим Максимыч, Печорин и доктор Вернер, Печорин и Грушницкий, Печорин и Вулич) | Выразительное чтение фрагментов романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).<br>Участие в коллективном диалоге.<br>Сопоставление персонажей романа и их сравнительная характеристика.<br>Составление сравнительной характеристики Печорина с другими мужскими образами романа и опорной схемы для письменного высказывания.<br><br>Письменный ответ на один из вопросов:<br><br>1. Каково место Печорина в системе мужских образов романа «Герой нашего времени»?<br><br>2. Можно ли отношения | Подбор цитат на тему «Печорин в системе женских образов романа» |

|    |  |    |  |   |   |   |
|----|--|----|--|---|---|---|
|    |  |    |  |   | Печорина с другими (мужскими) персонажами романа назвать дружбой?   |   |
| 78 |  | 54 | М. Ю. Лермонтов.<br>«Герой нашего времени»                   | Главные и второстепенные герои. Любовь в жизни Печорина.<br><br>Печорин в системе женских образов романа (Печорин и Бэла, Печорин и «ундина», Печорин и Мери, Печорин и Вера) | Выразительное чтение фрагментов романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).<br>Участие в коллективном диалоге. Сопоставление персонажей романа и их сравнительная характеристика.<br><br>Практическая работа.<br>Составление сравнительной характеристики Печорина с женскими образами романа и опорной схемы для письменного высказывания с использованием характеристик героев. | Подготовка обвинительной (защитной) речи на тему «Печорин: испытание любовью».                  |
| 79 |  | 55 | М. Ю. Лермонтов.<br>«Герой нашего времени»: оценки критиков. | Споры о романтизме и реализме романа. Роман в оценке В. Г. Белинского, Н. А. Добролюбова и в современном литературоведении.   | Общая характеристика художественного мира романа. Соотнесение содержания романа с романтическими и реалистическим   | Проект. Составление коллективного иллюстрированного электронного сборника ученических рефератов |

|    |  |    |  |  |   |   |
|----|--|----|--|--|---|---|
|    |  |    |  |  | и принципами изображения жизни и человека. Сопоставление сюжетов и героев, близких роману. Выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики романа. Составление таблицы «Черты романтизма и реализма в романе „Герой нашего времени“». Конспектирование фрагментов литературно-критической статьи и выбор критических оценок романа. Написание отзыва (рецензии) на театральные или кинематографические версии романа. Письменный ответ на вопрос «Чья критическая оценка романа представляется мне наиболее убедительной и почему?». | по роману «Герой нашего времени»            |
| 80 |  | 56 | М. Ю. Лермонтов.<br>«Герой нашего времени».<br>Контрольная |  | Написание сочинения на литературном материале с использованием  | Ответ на вопрос «Какие исторические события |

|  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|---|--|---|
|  |  |  | <p>работа или</p> <p>письменный ответ на один из проблемных вопросов.</p> | <p>собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чём противоречивость характера Печорина?</li> <li>2. Как система мужских образов романа помогает понять характер Печорина?</li> <li>3. В чём нравственные победы женщин над Печориным?</li> <li>4. Каковы приёмы изображения внутреннего мира человека в романе «Герой нашего времени»?</li> <li>5. Как развивается в романе «Герой нашего времени» тема смысла жизни?</li> </ol> <p>Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. Подготовка сообщения о биографии и творчестве Данте Алигьери и истории</p> | <p>во Флоренции конца XIII — начала XIV века отразились в „Божественной комедии“?</p> |
|--|--|--|---|--|---|

|    |  |    |   |   |  |  |
|----|--|----|---|---|--|--|
|    |  |    |   |   | создания его «Божественной комедии» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение фрагментов «Божественной комедии».   |  |
| 81 |  | 57 | Данте Алигьери.<br>«Божественная комедия»<br>(фрагменты). | Слово о поэте.<br>Множественность смыслов поэмы: буквальный, аллегорический, моральный, мистический.<br>Универсально-философский характер поэмы. Отражение в поэме научной картины мира, характерной для эпохи Данте. | Конспектирование лекции учителя о Данте Алигьери. Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Соотнесение содержания поэмы с принципами изображения жизни и человека, характерными для эпохи раннего Возрождения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета поэмы, её тематики, | Чтение поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души». Подготовка сообщения о Гоголе (с обобщением ранее изученного) и истории создания поэмы<br>«Мёртвые души», справочной литературы и ресурсов Интернета |

|    |  |    |                               |  |  |   |
|----|--|----|-------------------------------|--|--|---|
|    |  |    |                               |  | <p>проблематики, идейно-эмоционального содержания. Сопоставление вариантов перевода фрагментов поэмы на русский язык.</p> <p>Письменный ответ на вопрос «Каким Данте представлял себе мироустройство и законы жизни в нём (на материале „Божественной комедии“)?».</p>   |   |
| 82 |  | 58 | Н. В. Гоголь. «Мёртвые души». | <p>Обзор содержания, история создания поэмы. Хронология жизни творчества писателя. Проблематика и поэтика первых сборников: «Вечера на хуторе близ Диканьки», Миргород» (с обобщением ранее изученного). Первоначальный замысел и идея Гоголя. Смысл названия поэмы и причины её незавершённости. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, плутовским романом, романом-путешествием.</p> | <p>Конспектирование лекции учителя о Гоголе. Сообщения о биографии и творчестве писателя и истории создания поэмы «Мёртвые души». Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии Гоголя. Выразительное чтение фрагментов произведений Гоголя. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика</p> | <p>Подготовка сообщений «Образы помещиков в поэме» (по группам)</p> |

|        |  |        |                               |   |  |   |
|--------|--|--------|-------------------------------|---|--|---|
|        |  |        |                               |   | <p>сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания, жанра и композиции.</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Выделение этапов развития сюжета, определение художественной функции внесюжетных элементов композиции поэмы.</p> <p>Составление таблицы «Композиционная структура поэмы». Конспектирование статьи учебника «Николай Васильевич Гоголь».</p> |   |
| 83, 84 |  | 59, 60 | Н. В. Гоголь. «Мёртвые души». | <p>Система образов поэмы. Образы помещиков.</p> <p>Обличительный пафос автора.</p> <p>Понятие о литературном типе.</p> <p>Фрагмент поэмы в актёрском исполнении</p> | <p>Выразительное чтение фрагментов поэмы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания</p>  | <p>Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «литературный тип».</p> |



|    |  |    |               |                                 |   |                      |
|----|--|----|---------------|---------------------------------|---|----------------------|
|    |  |    |               |                                 | <p>фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для реалистического произведения тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания поэмы с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устное рецензирование актёрского исполнения фрагмента поэмы. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение иллюстраций к поэме.</p> |                      |
| 85 |  | 61 | Н. В. Гоголь. | Образ города в поэме. Сатира на | Выразительное чтение  | Подготовка сообщения |

|  |  |  |                 |               |  |                          |
|--|--|--|-----------------|---------------|--|--------------------------|
|  |  |  | «Мёртвые души». | чиновничество | <p>фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «сатира».</p> <p>Практическая работа. Составление плана групповой характеристики чиновников (в том числе цитатного) и характеристика героев по плану (по группам). Подбор цитат на тему «Образ города N». Составление плана анализа эпизода и анализ фрагментов поэмы. Письменный ответ на вопрос «Чем близки образы города в „Ревизоре“ и „Мёртвых</p> | «История жизни Чичикова» |
|--|--|--|-----------------|---------------|--|--------------------------|

|    |  |    |                                  |  |   |  |
|----|--|----|----------------------------------|--|---|--|
|    |  |    |                                  |  | душах“?».   |  |
| 86 |  | 62 | Н. В. Гоголь.<br>«Мёртвые души». | Чичиков – «приобретатель», новый герой эпохи и антигерой.<br><br>Эволюция образа Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы.<br>Понятие о герое и антигерое.<br><br>Образ дороги в поэме. | Выразительное чтение фрагментов поэмы.<br>Составление лексических и историко-культурных комментариев.<br>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).<br>Участие в коллективном диалоге.<br>Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости образа героя.<br>Работа со словарём литературоведческих терминов.<br>Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «герой» и «антигерой». Составление плана характеристики Чичикова и устная характеристика героя. | Подбор цитат на тему «Чичиков в гоголевских оценках». Анализ фрагментов поэмы. |
| 87 |  | 63 | Н. В. Гоголь.<br>«Мёртвые души». | «Мёртвые души» – поэма о величии России. Мёртвые и живые души.   | Выразительное чтение фрагментов поэмы (в том  | Письменный ответ на вопрос (на   |

|  |  |  |  |  |  |               |
|--|--|--|--|--|--|---------------|
|  |  |  |  | <p>Образ народа в поэме. Эволюция образа автора – от сатирика к пророку и проповеднику. Лирические отступления в поэме</p> | <p>числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в поэме. Подбор цитат на тему «Образ родины в поэме». Определение художественной функции внесюжетных элементов композиции поэмы (лирических отступлений). Характеристика образа автора. Анализ различных форм выражения авторской позиции в поэме. Выявление признаков эпического и лирического родов в поэме. Составление схемы «Живые и мёртвые души в поэме Гоголя». Подбор цитат на тему «Авторское</p> | <p>выбор)</p> |
|--|--|--|--|--|--|---------------|

|    |  |    |                               |  |  |  |
|----|--|----|-------------------------------|--|--|--|
|    |  |    |                               |  | <p>отношение к России в лирических отступлениях поэмы». Конспектирование фрагментов статьи В. Г. Белинского «„Похождения Чичикова, или Мёртвые души“». Поэма Н. В. Гоголя». Письменный ответ на один из вопросов:</p> <p>1. Какой путь нравственного возрождения родины хотел показать Гоголь в «Мёртвых душах»?</p> <p>2. Почему в поэме образ автора дан в развитии: от сатирика к пророку и проповеднику?</p> |  |
| 88 |  | 64 | Н. В. Гоголь. «Мёртвые души». | <p>Специфика жанра. Жанровое своеобразие поэмы. Соединение комического и лирического начал. Поэма в оценке В. Г. Белинского. Развитие понятия о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Ответ Н. В. Гоголя на критику В. Г.</p> | <p>Общая характеристика художественного о мира поэмы. Выводы об особенностях художественного о мира, сюжета, проблематики и тематики поэмы. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «сатира», «юмор»,</p>  | <p>Подготовка к сочинению по поэме «Мёртвые души».</p> |

|    |  |    |  |                            |  |            |
|----|--|----|--|----------------------------|--|------------|
|    |  |    |  | Белинского                 | «ирония», «сарказм». Сообщение школьников по вопросам семинара. Аргументация своей позиции. Написание отзыва (рецензии) на театральные или кинематографические версии поэмы. Сопоставление поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души» и её инсценировки М. А. Булгаковым.   |            |
| 89 |  | 65 | Н. В. Гоголь. «Мёртвые души». Классное сочинение | Ответ на проблемный вопрос | Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос (с использованием цитирования). Написание сочинения на литературном материале или письменный ответ на один из вопросов с использованием собственного жизненного и читательского опыта:<br><br>1. Какие нравственные пороки русских | Сочинение. |

|    |   |   |  |  |   |                    |
|----|---|---|--|--|---|--------------------|
|    |   |   |  |  | <p>помещиков, по мысли Н. В. Гоголя, нуждаются в обличении?</p> <p>2. Чем смешон и чем страшен чиновничий город в изображении Н. В. Гоголя?</p> <p>3. Как изменяется авторское отношение к действительности и на протяжении поэмы «Мёртвые души»?</p> <p>4. Какой изображена Русь крестьянская в поэме «Мёртвые души»?</p> <p>5. Как соединение комического и лирического начал в поэме помогает понять её идею?</p> <p>Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ.</p> |                    |
| 90 | Отечественная проза первой половины XIX века (1 | 1 | «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского | Две невидимые стороны Времени: часы и зеркало. Возможность распоряжаться | Чтение произведения, анализ. Устный или письменный ответ на   | Ответы на вопросы. |

|           |   |      |                                   |  |   |  |
|-----------|---|------|-----------------------------------|--|---|--|
|           | ч)  |      |                                   | данным человеку<br>временем и<br>правдивое<br>отражение<br>произошедшего.  | проблемный<br>вопрос (с<br>использованием<br>цитирования). Уч<br>астие в<br>коллективном<br>диалоге.  |  |
| 91,<br>92 | Из<br>зарубежной<br>литературы<br>(11 ч). | 1, 2 | У. Шекспир.<br>Трагедия «Гамлет». | Слово о поэте.<br>Характеристика<br>гуманизма эпохи<br>Возрождения.<br>Общечеловеческое<br>значение героев<br>Шекспира. Образ<br>Гамлета, гуманиста<br>эпохи<br>Возрождения.<br>Одиночество<br>Гамлета в его<br>конфликте с<br>реальным миром<br>расшатавшегося<br>века». Трагедия как<br>драматический<br>жанр. | Конспектирован<br>ие лекции<br>учителя об У.<br>Шекспире.<br>Подбор и<br>обобщение<br>дополнительног<br>о материала о<br>биографии и<br>творчестве<br>Шекспира.<br>Выразительное<br>чтение<br>фрагментов<br>трагедии.<br>Составление<br>лексических и<br>историко-<br>культурных<br>комментариев.<br>Выявление<br>характерных для<br>трагедии тем,<br>образов и<br>приёмов<br>изображения<br>человека.<br>Формулировани<br>е вопросов по<br>тексту трагедии.<br>Устный или<br>письменный<br>ответ на вопрос<br><br>(с<br>использованием<br>цитирования).<br>Участие в<br>коллективном<br>диалоге.<br>Характеристика<br>сюжета | Конспектир<br>ование<br>статьи<br><br>учебника о<br>Шекспире.<br>Письменны<br>й ответ на<br>вопрос<br><br>«Что, по<br>мнению<br>Гамлета,<br>может<br>восстановит<br>ь гармонию<br>мира?» |



|        |  |      |                               |   |   |  |
|--------|--|------|-------------------------------|---|---|--|
|        |  |      |                               |   | трагедии, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Характеристика Гамлета, других героев и средств создания их образов. Сопоставительная характеристика персонажей.   |  |
| 93, 94 |  | 3, 4 | И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст». | Слово о поэте. Характеристика особенностей эпохи Просвещения. «Фауст» как философская трагедия. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамики бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверия, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. Трагизм любви Фауста и Гретхен. | Конспектирование лекции учителя об И.-В. Гёте. Сообщение о биографии и творчестве поэта, истории создания драматической поэмы. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчества Гёте. Выразительное чтение фрагментов драматической поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для драматической поэмы тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение её | Конспектирование статьи учебника о Гёте. |

|    |  |   |                      |  |   |  |
|----|--|---|----------------------|--|---|--|
|    |  |   |                      |  | <p>содержания с принципами изображения жизни и человека, характерными для эпохи Просвещения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета «Фауста», его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p> <p>Практическая работа. Характеристика героев и средств создания их образов. Сопоставительная характеристика Фауста и Мефистофеля. Письменный ответ на вопрос «Каков пафос драматической поэмы „Фауст“?»</p> |  |
| 95 |  | 5 | И.-В. Гёте. «Фауст». | Смысл сопоставления Фауста и Вагнера, творчества и схоластической рутины. Итоговый смысл трагедии. | Выразительное чтение фрагментов трагедии. Устный или письменный ответ на вопрос (с  | Ответы на вопросы учебника (раздел «Повторение») |

|        |  |      |   |   |  |   |
|--------|--|------|---|---|--|---|
|        |  |      |   | <p>Особенности жанра трагедии: сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастики. Фауст как вечный образ мировой литературы. Гёте и русская литература. Углубление понятия о драматической поэме</p> | <p>использованием цитирования).<br/>Участие в коллективном диалоге.<br/>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «драматическая поэма». Характеристика героев и средств создания их образов. Сопоставительная характеристика Фауста и Вагнера. Письменный ответ на вопрос «Чем интересен „Фауст“ для современного читателя?».</p> |   |
| 96, 97 |  | 6, 7 | <p>Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна...».</p> | <p>Краткий рассказ о поэте. Ощущение трагического разлада героя с жизнью, окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература</p>                                     | <p>Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).<br/>Участие в коллективном диалоге. Анализ поэтических интонаций.<br/>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных</p>   | <p>Подготовка устных сообщений о творчестве Байрона на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> |

|          |  |        |  |   |   |                                    |
|----------|--|--------|--|---|---|------------------------------------|
|          |  |        |  |   | <p>примеров, иллюстрирующих понятие «романтическое стихотворение».</p> <p>Сопоставление переводов стихотворения.</p>  |                                    |
| 98, 99   |  | 8, 9   | <p>Дж.Г.Байрон.<br/>Поэма<br/>«Паломничество Чайльд-Гарольда»<br/>(фрагмент)</p> | <p>Мировоззрение автора, отраженное в произведении.</p> | <p>Рассказ о жизни и творчестве поэта.<br/>Знакомство с историей создания поэмы, сюжетом, отражении в ней мировоззрений Байрона, о значительности поставленных проблем, их исторически обусловленном характере и вечном, общечеловеческом звучании, о художественном своеобразии произведения и высоком мастерстве Байрона. Чтение фрагментов поэмы, характеристика главного героя.</p> | <p>Составление характеристики.</p> |
| 100, 101 |  | 10, 11 | <p>В.Скотт.<br/>“Айвенго”.</p>   | <p>Исторический роман-прозаический жанр.</p>            | <p>Знакомство с понятием исторического романа, его признаками. Отражение эпохи в произведении. Чтение и анализ</p>  | <p>Ответы на вопросы.</p>          |

|     |                  |   |            |  |  |  |
|-----|------------------|---|------------|--|--|--|
|     |                  |   |            |  | фрагментов произведения.   |  |
| 102 | Итоги года (1 ч) | 1 | Итоги года | Итоги года и задания для летнего чтения. Выявление уровня литературного развития выпускников основной школы. | Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 9 классе: выразительное чтение (в том числе наизусть), устный монологический ответ, пересказ, устный рассказ о произведении или герое, иллюстрированные примерами изученных литературоведческих терминов, тестирование. |  |

### 13. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процессами

#### РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

#### В ИНТЕРНЕТЕ

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

[www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru) Энциклопедия «Рубрикон».

[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) Электронные словари.

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».

[www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

[www.myfalogy.ru](http://www.myfalogy.ru) Мифологическая энциклопедия.

### 2.2.1.3. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

#### 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена в соответствии со следующими документами:

- законом РФ №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
- требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г.)
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 утверждены постановлением №28 Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г.
- Правоустанавливающими документами и локальными нормативными актами:
- Уставом ГКОУ УР «Школа № 47»;
- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОО;
- Положением о внутренней системе оценки качества образования;

Данная рабочая программа по английскому языку предназначена для обучающихся ГКОУ УР «Школа №47» г.Ижевска. Программа реализует принцип непрерывного образования по английскому языку, что соответствует современным потребностям личности и общества и составлена для реализации преподавания предмета английского языка, который является частью основной образовательной программы по английскому языку со 2 по 11 класс. При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: организация самостоятельной работы, проектная деятельность, творческая деятельность, развитие критического мышления через чтение и письмо, организация группового взаимодействия.

На прагматическом уровне целью иноязычного образования провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

- речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

- социокультурная/межкультурная компетенция – приобщение к культуре, традициям реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

- компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при передаче информации.

**Целью** дисциплины «Иностранный (английский) язык» для обучающихся с ЗПР является формирование у них коммуникативной компетенции в единстве представленных выше составляющих.

В рамках предлагаемого курса решается ряд общеобразовательных **задач**:

- формирование элементарных коммуникативных навыков на иностранном языке;
- формирование навыков речевого поведения на иностранном языке:
  - формирование навыков диалогической англоязычной речи;
  - формирование навыков монологической англоязычной речи;
- формирование представлений о культуре страны изучаемого языка;
- формирование представлений о значимости иностранного языка в будущей профессиональной деятельности.

Актуальность данной рабочей программы в том, что в связи с интеграцией России в единое европейское образовательное пространство и усилением процесса модернизации российской школьной системы образования обновляются цели, задачи и стандарты обучения английскому языку в школе. В свете современных тенденций обучения английскому языку предполагается интегрированный подход в обучении. Соответственно в образовательном процессе необходимо не только развитие иноязычного

речевого общения, но и решение задач воспитательного, культурного, межкультурного и прагматического характера.

**Новизна** Программы заключается в:

- логике построения учебного материала, адаптированного для учащихся с ЗПР;
- выборе используемого дидактического материала в зависимости от психофизических особенностей детей;
- систематизировании занятий для прочного усвоения материала.

**Значимость** данной Программы заключается в углублении лингвистических знаний, овладении иностранной культурой устной и письменной речи учащихся с ЗПР на базовом уровне; в формировании у них умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий, логического мышления.

**Нормативный срок освоения программы 5 лет.**

Понятие задержка психического развития - то понятие, которое говорит не о стойком и, по существу, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной направленности, преобладании игровых интересов, быстрой перенасыщаемости в интеллектуальной деятельности. В отличие от детей, страдающей олигофренией, эти дети достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний, значительно более продуктивны в использовании помощи. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены не резко. В других случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития интеллектуальной сферы. Незрелость эмоциональной сферы и недоразвитие познавательной деятельности будут иметь и свои качественные особенности, обусловленные типом данной аномалии развития. Задержка психического развития (ЗПР) – это психолого – педагогическое определение для наиболее встречающейся патологии в психофизическом развитии детей старшего дошкольного возраста. Задержка психического развития характеризуется неравномерным формированием процессов познавательной деятельности, обусловленное недоразвитие речи и мышления, а так же присутствием расстройств в эмоционально – волевой сфере. Таким образом, задержка психического развития проявляется в эмоционально – волевой незрелости, так и в интеллектуальной недостаточности. Возникновение задержек развития связано с действием, как разнообразных неблагоприятных факторов социальной среды, так и с различными наследственными влиянием. Весь учебный процесс строится на коррекции, развитии всех, особенно «западающих» психических функций. Поэтому на всех уроках английского языка применяются задания и упражнения, направленные на развитие высших психических функций.

**Система оценки достижения планируемых результатов**

В ходе изучения дисциплины «Иностранный (английский) язык» предполагается осуществление трех видов контроля: текущий, промежуточный, итоговый. Текущий контроль предусматривает проведение проверочных и самостоятельных работ в ходе изучения каждого раздела. Итоговый контроль проводится в конце года после завершения изучения предлагаемых разделов курса. Промежуточный контроль приобретенных рецептивных и продуктивных навыков и умений проводится в последнюю неделю первой четверти. Проведение контроля предполагает 3 этапа:

- подготовка к диагностической работе;
- проведение диагностической работы;
- анализ диагностической работы, разбор ошибок.

Формы контроля:

- проверка рецептивных навыков (аудирование, чтение);
- контроль лексико-грамматических навыков в рамках тем изученных разделов;
- контроль умений строить элементарные диалогические единства на английском языке в рамках тематики изученных разделов;
- контроль навыков письма.

Критерии оценивания работ учащихся по предмету «Английский язык».

1. Критерии оценивания письменных работ.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

| Виды работ         | Оценка «3»    | Оценка «4»    | Оценка «5»     |
|--------------------|---------------|---------------|----------------|
| Контрольные работы | От 50% до 69% | От 70% до 90% | От 91% до 100% |

|                                     |               |               |                |
|-------------------------------------|---------------|---------------|----------------|
| тестовые работы, словарные диктанты | От 60% до 74% | От 75% до 94% | От 95% до 100% |
|-------------------------------------|---------------|---------------|----------------|

2. Творческие письменные работы оцениваются по пяти критериям:

1.Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2.Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3.Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4.Грамматика(использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5.Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии оценки творческих письменных работ(письма, проектные работы, в т.ч. в группах)

| Баллы | Критерии оценки   |
|-------|---|
| «5»   | 1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью.<br>2.организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.<br>3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.<br>4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.<br>5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.                        |
| «4»   | 1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью.<br>2.организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.<br>3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.<br>4.грамматика:использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.<br>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «3»   | 1.Содержание: Коммуникативная задача решена,<br>2.организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.<br>3. лексика: местами неадекватное употребление лексики.<br>4.грамматика:имеются грубые грамматические ошибки.<br>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.   |
| «2»   | 1.Содержание: Коммуникативная задача не решена.<br>2.организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической  |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.</p> <p>3. лексика: большое количество лексических ошибок.</p> <p>4. грамматика: большое количество грамматических ошибок.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p> |
|--|---|

2. Критерии оценки устных развернутых ответов

(монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

| Оценка | Содержание  | Коммуникативное взаимодействие   | Лексика  | Грамматика   | Произношение  |
|--------|---|--|--|--|---|
| 5      | Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены. | Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. | Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. | Используются разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиями данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации. | Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.   |
| 4      | Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление  | Коммуникация немного затруднена.   | Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.            | Грамматические незначительно влияют на восприятие речи   | Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными |

|   |   |  |   |  |   |
|---|---|--|---|--|---|
|   | речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.   |  |   | учащегося.   | русскими).<br>Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.   |
| 3 | Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены. | Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. | Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок. | Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка. |

### 3.ВНЕДРЕНИЕ ЗДОРОВЬЕЗБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС.

Современный урок английского языка характеризуется большой интенсивностью и требует от учеников концентрации внимания, напряжения сил. Быстрая утомляемость на уроках английского языка вызвана спецификой предмета. Методом сохранения и укрепления здоровья детей и подростков в ОУ является рациональное использование разнообразных средств и форм работы.

1. - психологический климат на уроке: (шутки, улыбки; использование юмористических картинок, поговорок, афоризмов с комментариями, музыкальных минуток ...).
2. – санитарно-гигиенические условия в классе; (проветривание и чистота кабинета).
3. – наличие в содержательной части урока:
  - Вопросы, связанные со здоровьем, ЗОЖ и личной безопасностью;
  - Формирование отношения к человеку и его здоровью как к ценности;
  - Формирование потребности в ЗОЖ;
4. – использование ТСО на уроках;
5. – оздоровительные двигательные минутки;
6. – физкультминутки; зарядка для глаз;
- 7.- пение на уроках;
8. – игровые методы;
9. – чередование поз обучающихся во время урока;
- 10.- плотность урока;
- 11.- число видов учебной деятельности (опрос, чтение, письмо, рассматривание наглядных пособий, слушание), число видов преподавания (словесный, наглядный, аудио, самостоятельная работа)...
12. – наличие и пополнение методического материала.

### 4.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Обучение иностранному языку на уровне основного общего образования осуществляется с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся с ЗПР, особенностей их речемыслительной деятельности.

Обучение английскому языку на уровне основного общего образования строится на основе следующих *базовых положений*:

- важным условием является организация искусственной англоязычной речевой среды;
- изучаемые образцы речи соответствуют языковым нормам современного английского языка и предъявляются через общение с учителем и аудирование с обязательным применением наглядных средств;

- отбор языкового материала осуществляется на основе тематики, соответствующей возрастным интересам и потребностям обучающихся с учетом реалий современного мира; отбираемый для изучения языковой материал обладает высокой частотностью;
- предлагаемый для изучения на иностранном языке языковой материал должен быть знаком обучающимся на родном языке;
- обязательным условием является включение речевой деятельности на иностранном языке в различные виды деятельности (учебную, игровую, предметно-практическую), при этом должны быть задействованы различные анализаторные системы восприятия информации;
- уроки строятся по принципу формирования потребности в общении; мотивация обучающегося с ЗПР к общению на английском языке имеет принципиальное значение;
- аудирование является одним из важнейших видов учебной деятельности, при этом необходимо учитывать особенности восприятия и запоминания вербальной информации у обучающихся с ЗПР подросткового возраста и обеспечивать наглядность предъявляемого материала на каждом этапе урока.
- для обучающихся с ЗПР допустимо приближенное произношение английских звуков, английская речь должна быть доступна для понимания.

При реализации курса «Иностранный язык» необходимо учитывать следующие специфические образовательные потребности обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования:

- развитие познавательной деятельности в процессе изучения иностранного языка обучающимися с ЗПР, создание условий для развития высших психических функций, формирования учебных действий и речевой деятельности;
- развитие учебно-познавательной мотивации, интереса к изучению иностранного языка в связи с его значимостью в будущей профессиональной деятельности и необходимостью более полной социальной интеграции в современном обществе;
- обучение навыкам общения и взаимодействия на иностранном языке в контексте различных коммуникативных ситуаций.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Иностранный (английский) язык» способствует развитию коммуникативных навыков обучающихся с ЗПР, создает условия для введения обучающихся в культуру страны изучаемого языка, развития представлений о культуре родной стороны, обеспечивает расширение кругозора и всестороннее развитие личности.

## **5. ОСОБЕННОСТИ ОТБОРА И АДАПТАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ПРЕДМЕТУ.**

Обучение английскому языку на уровне основного общего образования строится на основе следующих *базовых положений*:

- важным условием является организация искусственной англоязычной речевой среды;
- изучаемые образцы речи соответствуют языковым нормам современного английского языка и предъявляются через общение с учителем и аудирование с обязательным применением наглядных средств;
- отбор языкового материала осуществляется на основе тематики, соответствующей возрастным интересам и потребностям обучающихся с учетом реалий современного мира; отбираемый для изучения языковой материал обладает высокой частотностью;
- предлагаемый для изучения на иностранном языке языковой материал должен быть знаком обучающимся на родном языке;
- обязательным условием является включение речевой деятельности на иностранном языке в различные виды деятельности (учебную, игровую, предметно-практическую), при этом должны быть задействованы различные анализаторные системы восприятия информации;
- уроки строятся по принципу формирования потребности в общении; мотивация обучающегося с ЗПР к общению на английском языке имеет принципиальное значение;
- аудирование является одним из важнейших видов учебной деятельности, при этом необходимо учитывать особенности восприятия и запоминания вербальной информации у обучающихся с ЗПР подросткового возраста и обеспечивать наглядность предъявляемого материала на каждом этапе урока.
- для обучающихся с ЗПР допустимо приближенное произношение английских звуков, английская речь должна быть доступна для понимания.

Психолого-педагогические принципы:

- введение в содержание обучения разделов, которые предусматривают восполнение пробелов предшествующего развития, формирование готовности к восприятию наиболее сложного программного материала;
- использование методов и приемов обучения с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей;
- коррекционная направленность учебно–воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции познавательной деятельности и речи ребенка, преодоление индивидуальных недостатков развития;
- определение оптимального содержания учебного материала и его отбор в соответствии с поставленными задачами.
- подбор заданий, пробуждающих активность ребенка, потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности.
- приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ЗПР.
- применение индивидуального подхода.
- повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий.
- постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий, дидактического материала различной степени трудности и с различным объемом помощи.
- поэтапное обобщение проделанной на уроке работы.
- использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.
- детализация учебного материала, постепенное усложнение.
- дополнительные наводящие вопросы.
- переключение с одного вида деятельности на другой, разнообразные виды занятий.
- формирование у воспитанников навыков самостоятельной работы, умения организовывать, планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль.

Особенность обучения учащихся с ОВЗ происходит за счет применения специальных подходов, методик и форм работы, а также за счет постоянной психолого-педагогической помощи учителя обеспечивающей готовность к восприятию учебного материала. Обучение учащихся с ОВЗ реализуется через следующие методы и формы:

- проведение занятий в непринуждённой форме с установкой на успех каждого учащегося;
- адаптация содержания, исключение подробностей и многообразия учебного материала;
- одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- усиление способов подачи учебной информации (показ на доске, карточки, опорные сигналы и др.);
- формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
- различные формы опроса – письменный ответ с использованием инструкционной карты, устный ответ по плану, работа по индивидуальным карточкам и др.
- расширение активного и пассивного словаря.

Все эти способы сочетаются с индивидуальным подходом к ребёнку, учитывающим уровень его подготовленности, особенности личности, работоспособность, внимание, целенаправленность при выполнении заданий.

## **6. Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету.**

5 КЛАСС.

Раздел 1. Я и моя семья.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

в области монологической формы речи:

- составлять краткий рассказ о себе;
- составлять краткое описание внешности и характера членов семьи;
- составлять коллективный видео блог о профессиях в семьях;
- составлять краткий рассказ о своей семье;

в области письма:

- заполнять свои личные данные в анкету;

писать поздравительные открытки с Днем рождения, Новым годом, 8 марта;  
составлять краткую презентацию о семейных праздниках;  
составлять пост для социальных сетей с семейными фотографиями и комментариями.

#### Раздел 2. Мои друзья и наши увлечения

в области монологической формы речи:

составлять краткое описание своего хобби;  
составлять краткий рассказ о своих спортивных увлечениях;  
составлять коллективный видео блог о своих увлечениях;  
составлять голосовое сообщение с предложением пойти в кино;

в области письма:

составлять презентацию о своем хобби;  
заполнить информацию о своих спортивных увлечениях на своей страничке в социальных сетях;  
составлять краткое электронное письмо другу о своих увлечениях;  
писать записку с приглашением пойти в кино.

#### Раздел 3. Моя школа

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

в области монологической формы речи:

составлять краткий рассказ о любимом школьном предмете;  
составлять краткий рассказ о своем школьном дне;  
составлять голосовое сообщение с информацией о расписании занятий или домашнем задании на следующий день;  
составлять коллективный видео блог о школьном дне;

в области письма:

составлять плакат с идеями по усовершенствованию школьного портфеля;  
составлять записку с информацией о домашнем задании;  
составлять краткое объявление о событиях в школе;  
составлять краткое электронное письмо о своей школьной жизни.

#### Раздел 4. Моя квартира

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

в области монологической формы речи:

составлять краткое описание своей комнаты или квартиры;  
составлять краткий рассказ по теме: «Как я провожу время дома»;  
составлять голосовое сообщение с приглашением прийти в гости;  
кратко рассказывать о своем питомце;

в области письма:

составлять презентацию о своем домашнем досуге;  
составлять описание своей комнаты;  
составлять пост для блога о приеме гостей;  
составлять краткое электронное письмо о своем питомце.

### 6 КЛАСС

#### Раздел 1. Мой день

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

в области монологической формы речи:

составлять краткий рассказ о своем распорядке дня;  
составлять краткий рассказ о проведении свободного времени с друзьями;  
составлять сообщение с просьбой позаботиться о домашнем животном;  
составлять сообщение с информацией о том, что нужно сделать по дому;

в области письма:

составлять презентацию со своим распорядком дня;  
составлять электронное письмо о проведении досуга с друзьями;  
составлять плакат с инструкцией по уходу за домашним животным;  
составлять текст SMS-сообщения с указанием, что нужно сделать по дому.

#### Раздел 2. Мой город

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

в области монологической формы речи:

составлять краткий рассказ о своем городе, его достопримечательностях;  
описывать маршрут по карте от школы до дома;

составлять голосовое сообщение друзьям с просьбой о том, что заказать в кафе;  
составлять голосовое сообщение с просьбой пойти в магазин и сделать определенные покупки;  
в области письма:  
составлять карту с указанием маршрута, например, от школы до дома;  
составлять плакат о своем городе;  
составлять меню в кафе;  
составлять краткую презентацию о любимом магазине.

### Раздел 3. Моя любимая еда

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

в области монологической формы речи:

составлять голосовое сообщение с предложениями, что взять с собой на пикник;  
составлять рассказ о покупках в продуктовых магазинах;  
записывать коллективный видео блог с рецептами любимых блюд;  
составлять презентацию о правильном питании;

в области письма:

составлять рецепт любимого блюда;  
составлять список продуктов для пикника;  
составлять плакат о правильном питании;  
составлять электронное письмо с приглашением на пикник.

### Раздел 4. Моя любимая одежда

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

в области монологической формы речи:

рассказывать о своих предпочтениях в одежде;  
рассказывать о школьной форме своей мечты;  
записывать материал для видео блога с представлением любимой одежды;  
составлять краткий рассказ о выборе одежды для конкретного случая (поход на праздник, прогулка в парке...);

в области письма:

написать электронное письмо другу с советом, какую одежду взять с собой на каникулы;  
представить в виде презентации или плаката новый дизайн школьной формы;  
отправлять SMS - сообщение с советом, что надеть;  
составлять плакат со представлением своего костюма для участия в модном шоу.

## 7 КЛАСС

### Раздел 1. Природа.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

в области монологической формы речи:

рассказывать о погоде;  
уметь описывать явления природы;  
рассказывать о растениях и животных родного края;  
рассказывать о том, как можно охранять природу;

в области письма:

составлять прогноз погоды;  
составлять записку с рекомендациями, что надеть в соответствии с прогнозом погоды;  
составлять постер и текст презентации о животном или растении;  
составлять рекомендации по охране окружающей среды.

### Раздел 2. Путешествия.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

в области монологической формы речи:

рассказывать о городском транспорте;  
объяснять маршрут от дома до школы;  
рассказывать о поездках на каникулы с семьей;  
рассказывать о занятиях на отдыхе;

в области письма:

составлять маршрут, как доехать на городском транспорте до места встречи;  
составлять короткое электронное письмо или открытку о событиях на отдыхе;  
составлять алгоритм действий в аэропорту;  
делать пост в социальных сетях или запись в блоге о своем отдыхе.

### Раздел 3. Профессии и работа.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

в области монологической формы речи:

рассказывать о любимой профессии;

описывать профессиональные обязанности членов семьи;

описывать рабочее место для представителей разных профессий;

составлять коллективный видео блог о рабочем дне людей разных профессий;

в области письма:

составить презентацию о профессии;

составлять плакат о профессиях будущего;

заполнять анкету о своих интересах для определения подходящей профессии;

составлять пост для блога с предложением по совершенствованию рабочего места для представителей конкретных профессий (учителя, доктора, пекаря и др.).

### Раздел 4. Праздники и знаменательные даты

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

в области монологической формы речи:

рассказывать о любимом празднике;

составлять рассказ про Рождество;

составлять рассказ об известном фестивале;

составлять коллективный видео блог о подготовке подарков к праздникам;

в области письма:

составлять поздравительную открытку с Новым годом и Рождеством;

писать открытку с фестиваля;

составлять презентацию или плакат о любимом празднике;

составлять список подарков для своей семьи к определенному празднику.

### 8 КЛАСС

#### Раздел 1. Интернет и гаджеты

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

в области монологической формы речи:

составлять краткое описание технического устройства (гаджета);

составлять голосовые и видео сообщения о себе для странички в социальных сетях;

составлять рассказ по образцу о своих гаджетах, технических устройствах и их применении;

составлять правила безопасного поведения в интернете;

в области письма:

составлять презентацию об используемых технических устройствах (гаджетах);

составлять по образцу страничку или отдельную рубрику с информацией о себе для социальных сетей;

составлять пост для блога по изученному образцу;

составлять краткое электронное письмо по образцу.

#### Раздел 2. Здоровье.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

в области монологической формы речи:

составлять правила о здоровом образе жизни;

составлять голосовое сообщение о времени приема лекарства;

составлять голосовое сообщение заболевшему однокласснику с пожеланием выздоровления;

рассказывать о своем самочувствии и симптомах;

рассказывать о своем режиме дня;

в области письма:

составлять текст для блога на тему «Здоровый образ жизни»;

составлять плакат с инструкцией по правильному режиму дня;

составлять текст рецепта для приготовления полезного блюда;

составлять электронное письмо однокласснику с советами, как побороть стресс перед экзаменом или контрольной работой.

#### Раздел 3. Наука и технологии

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

в области монологической формы речи:

кратко рассказывать о значимости научных достижений в современной жизни;

уметь рассказывать о важном достижении в одной из научных областей;

кратко рассказывать о том, как современные технологии помогают в учебе;  
кратко рассказывать о том, какие современные технологии используются дома;  
кратко рассказывать об известном ученом или изобретателе;  
в области письма:  
составлять плакат об используемых в быту современных технологиях (например, робот-пылесос);  
составлять презентацию о важном научном достижении (например, о разработке нового лекарства);  
составлять краткую инструкцию, как пользоваться торговым автоматом для покупки шоколада или напитка.

#### Раздел 4. Выдающиеся люди

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

в области монологической формы речи:

кратко рассказывать о любимом произведении и его авторе;  
кратко рассказывать о художнике и его картинах;  
кратко рассказывать о любимом спортсмене;  
составлять коллективный видео блог о выдающихся ученых и их изобретениях;

в области письма:

составлять презентацию о любимом писателе/поэте/ ученом;  
составлять плакат о любимом актере/певце;  
составлять записку с напоминанием о месте и времени встречи в связи с походом на выставку или спортивное мероприятие;  
составлять пост для блога о спортивном событии.

#### 9 КЛАСС

##### Раздел 1. Культура и искусство

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

в области монологической формы речи:

кратко рассказывать о своих предпочтениях в музыке;  
составлять голосовое сообщение с приглашением пойти на концерт или выставку;  
составлять коллективный видео блог об архитектурных памятниках в Москве и Лондоне;  
кратко рассказывать о любимом спектакле;

в области письма:

составлять презентацию о любимой музыкальной группе;  
составлять афишу для спектакля;  
составлять пост для социальных сетей о посещении выставки/музея/театра;  
составлять электронное письмо другу с советом, куда можно пойти в выходные (концерты, театр, кино, выставки).

##### Раздел 2. Кино

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

в области монологической формы речи:

рассказывать о любимом фильме;  
рассказывать о персонаже фильма;  
составлять голосовое сообщение о походе в кино;  
составлять коллективный видео блог о любимых актерах;

в области письма

составлять отзыв о фильме по образцу;  
составлять афишу для фильма;  
составлять презентацию о профессиях в киноиндустрии;  
составлять записку с предложением пойти в кино.

##### Раздел 3. Книги

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

в области монологической формы речи:

рассказывать о любимой книге;  
рассказывать о писателе страны изучаемого языка;  
кратко рассказывать об экранизациях известных литературных произведений;  
составлять коллективный видео блог о любимых книжных персонажах.

в области письма:

составлять отзыв о книге по образцу;  
составлять презентации о любимом писателе;



составлять описание персонажа;

делать пост в социальных сетях с рекомендацией прочитать литературное произведение.

#### Раздел 4. Иностранные языки

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

в области монологической формы речи:

кратко рассказывать о роли английского языка в современной жизни;

кратко рассказывать, на каких языках говорят в разных странах мира;

составлять и записывать фрагменты для коллективного видео блога с советами, как лучше учить иностранный язык (например, как лучше запоминать слова, готовиться к пересказу и т.д.);

составлять презентацию о летнем языковом лагере;

в области письма:

оформлять карту с информацией о том, на каких языках говорят в разных странах мира;

составлять пост для социальных сетей с советами, как лучше учить иностранный язык;

составлять презентацию «Почему я хочу говорить на английском языке»;

составлять рекламный проспект языкового лагеря.

### 7. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в предметную область «Иностранные языки» и является обязательным для изучения. На уровне основного общего образования количество учебных часов, выделяемых на изучение иностранного языка, – 3 часа в неделю, что составляет по 102 учебных часа на каждом году обучения с 5 по 9 класс.

5 класс – 34 учебных недель, 102 часов в год, 3 часа в неделю,

6 класс – 34 учебных недель, 102 часов в год, 3 часа в неделю,

7 класс – 34 учебных недель, 102 часов в год, 3 часа в неделю,

8 класс – 34 учебных недель, 102 часов в год, 3 часа в неделю;

9 класс – 34 учебных недель, 102 часов в год, 3 часа в неделю.

### 8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, наиболее значимыми для обучающихся с ЗПР являются:

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

способность к осознанию своей этнической принадлежности;

мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

толерантное и уважительное отношение к мнению окружающих, к культурным различиям, особенностям и традициям других стран;

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста;

освоение норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

мотивация к изучению иностранного языка и сформированность начальных навыков социокультурной адаптации;

сформированность нравственных и эстетических ценностей, умений сопереживать, доброжелательно относиться к собеседнику;

отношение к иностранному языку как к средству познания окружающего мира и потенциальной возможности к самореализации;

повышение уровня своей компетентности через умение учиться у других людей;

готовность к продуктивной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

способность обучающихся с ЗПР к осознанию своих дефицитов и проявление стремления к их преодолению;

готовность к саморазвитию, умение ставить достижимые цели;

умение различать учебные ситуации, в которых можно действовать самостоятельно, и ситуации, где следует воспользоваться помощью;

углубление представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени;

умение соблюдать адекватную социальную дистанцию в ситуации коммуникации с иностранными гражданами.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

##### ***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

###### *Формирование базовых логических действий:*

- устанавливать причинно-следственные связи при применении правил иностранного языка;
- строить элементарные логические рассуждения;
- выявлять и характеризовать существенные признаки различных языковых явлений (грамматических категорий, морфологического состава и т.п.);
- применять и создавать схемы для решения учебных задач при овладении учебным предметом «Иностранный язык»;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- определять признаки языковых единиц иностранного языка, применять изученные правила, языковые модели, алгоритмы;
- определять и использовать словообразовательные элементы;
- классифицировать языковые единицы иностранного языка;
- проводить аналогии и устанавливать различия между языковыми средствами родного и иностранных языков;
- различать и использовать языковые единицы разного уровня (морфемы, слова, словосочетания, предложение);
- определять типы высказываний на иностранном языке;
- использовать информацию, представленную в схемах, таблицах при построении собственных устных и письменных высказываний.

###### *Работа с информацией:*

- понимать основное или полное содержание текстов, извлекать запрашиваемую информацию и существенные детали из текста в зависимости от поставленной задачи;
- понимать иноязычную речь в процессе аудирования, извлекать запрашиваемую информацию и существенные детали в зависимости от поставленной задачи;
- прогнозировать содержание текста по заголовку и иллюстрациям, устанавливать логические связи в тексте, последовательность событий, восстанавливать текст из разрозненных частей;
- определять значение нового слова по контексту;
- кратко отображать информацию на иностранном языке, использовать ключевые слова, выражения, составлять план;
- оценивать достоверность информации, полученной из иноязычных источников, сети Интернет;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- пользоваться словарями и другими поисковыми системами.

##### ***Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:***

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- выслушать чужую точку зрения и предлагать свою;
- выражать свои мысли, чувства потребности при помощи соответствующих вербальных и невербальных средств;
- вступать в коммуникацию, поддерживать беседу, взаимодействовать с собеседником;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- использовать возможности средств ИКТ в процессе учебной деятельности, в том числе для получения и обработки информации, продуктивного общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- вступать в диалог с носителем иностранного языка, выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями.
- воспринимать и создавать собственные диалогические и монологические высказывания в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно выбирать языковые средства для решения коммуникативных задач;

знать основные нормы речевого этикета и речевого поведения на английском языке в соответствии с коммуникативной ситуацией;

осуществлять работу в парах, группах, выполнять разные социальные роли: ведущего и исполнителя;

выражать свою точку зрения на английском языке при использовании изученных языковых средств, уметь корректно выражать свое отношение к альтернативной позиции.

***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:***

планировать и осуществлять свою деятельность в соответствии с конкретной учебной задачей и условиями ее реализации, оценивать свои действия с точки зрения правильности выполнения задачи и корректировать их в соответствии с указаниями учителя;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

самостоятельно определять цели своего обучения иностранному языку, ставить и формулировать для себя новые задачи в процессе его усвоения;

владеть основами самооценки при выполнении учебных заданий по иностранному языку;

понимать причины, по которым не был достигнут требуемый результат деятельности, определять позитивные изменения и направления, требующие дальнейшей работы;

регулировать способ выражения эмоций;

формулировать новые учебные задачи, определять способы их выполнения в сотрудничестве с учителем и самостоятельно;

планировать работу в парах или группе, определять свою роль, распределять задачи между участниками.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

Требования к предметным результатам по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранные языки» на уровне основного общего образования, в соответствии с ФГОС ООО, констатируют необходимость к окончанию 9 класса владения обучающимися умением общаться на иностранном (английском) языке в разных формах (устно/письменно, непосредственно/опосредованно, в том числе через Интернет) на допороговом уровне.

Предметные результаты ориентированы на применение обучающимися с ЗПР знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, и отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной), с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

В результате изучения предмета «Иностранный язык (английский)» на уровне основного общего образования обучающиеся с ЗПР овладеют следующими навыками:

**в области речевой компетенции:**

**рецептивные навыки речи:**

**аудирование**

- 1) реагировать на инструкции учителя на английском языке во время урока;
- 2) прогнозировать содержание текста по опорным иллюстрациям перед прослушиванием с последующим соотнесением с услышанной информацией;
- 3) понимать тему и факты сообщения;
- 4) понимать последовательность событий;
- 5) принимать участие в художественной проектной деятельности, выполняя устные инструкции учителя с опорой демонстрацию действия;
- 6) использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова. Допускается звучание записи до 1,5-2 минут при наличии продолжительных серий неречевых фоновых звуков (шумов);

**чтение**

- 1) читать изученные слова без анализа звукобуквенного анализа слова с опорой на картинку;
- 2) применять элементы звукобуквенного анализа при чтении знакомых слов;
- 3) применять элементы слогового анализа односложных знакомых слов путем соотнесения конкретных согласных и гласных букв с соответствующими звуками;
- 4) понимать инструкции к заданиям в учебнике и рабочей тетради;

- 5) высказывать предположения о возможном содержании, опираясь на иллюстрации и соотносить прогнозируемую информацию с реальным сюжетом текста;
- 6) понимать основное содержание прочитанного текста;
- 7) извлекать запрашиваемую информацию;
- 8) понимать существенные детали в прочитанном тексте;
- 9) восстанавливать последовательность событий;
- 10) использовать контекстную языковую догадку для понимания незнакомых слов, похожих по звучанию на слова родного языка;

**продуктивные навыки речи:**

**говорение**

**диалогическая форма речи:**

- 1) вести диалог этикетного характера в типичных бытовых и учебных ситуациях;
- 2) запрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
- 3) обращаться с просьбой и выражать отказ ее выполнить;

**речевое поведение**

- 1) соблюдать очередность при обмене репликами в процессе речевого взаимодействия;
- 2) использовать ситуацию речевого общения для понимания общего смысла происходящего;
- 3) использовать соответствующие речевому этикету изучаемого языка реплики-реакции на приветствие, благодарность, извинение, представление, поздравление;
- 4) участвовать в ролевой игре согласно предложенной ситуации для речевого взаимодействия;

**монологическая форма речи**

- 1) составлять краткие рассказы по изучаемой тематике;
- 2) составлять голосовые сообщения в соответствии с тематикой изучаемого раздела;
- 3) высказывать свое мнение по содержанию прослушанного или прочитанного;
- 4) составлять описание картинки;
- 5) составлять описание персонажа;
- 6) передавать содержание услышанного или прочитанного текста;
- 7) составлять и записывать фрагменты для коллективного видео блога;

**письмо**

- 1) писать полупечатным шрифтом буквы алфавита английского языка;
- 2) выполнять списывание слов и выражений, соблюдая графическую точность;
- 3) заполнять пропущенные слова в тексте;
- 4) выписывать слова и словосочетания из текста;
- 5) дополнять предложения;
- 6) подписывать тетрадь, указывать номер класса и школы;
- 7) соблюдать пунктуационные правила оформления повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения;
- 8) составлять описание картины;
- 9) составлять электронные письма по изучаемым темам;
- 10) составлять презентации по изучаемым темам;

**фонетический уровень языка**

владеть следующими произносительными навыками:

- 1) произносить слова изучаемого языка доступным для понимания образом;
- 2) соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- 3) оформлять речевой поток с учетом особенностей фонетического членения англоязычной речи (использовать краткие формы, не произносить ударно служебные слова);
- 4) корректно реализовывать в речи интонационные конструкции для передачи цели высказывания;

**в области межкультурной компетенции:**

использовать в речи и письменных текстах полученную информацию:

- 1) о правилах речевого этикета в формулах вежливости;
- 2) об организации учебного процесса в Великобритании;
- 3) о знаменательных датах и их праздновании;
- 4) о досуге в стране изучаемого языка;
- 5) об особенностях городской жизни в Великобритании;

- 6) о Британской кухне;
- 7) о культуре безопасности поведения в цифровом пространстве;
- 8) об известных личностях в России и англоязычных странах;
- 9) об особенностях культуры России и страны изучаемого языка;
- 10) об известных писателях России и Великобритании;
- 11) о культурных стереотипах разных стран.

## 9.КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В курсе английского языка для обучающихся с ЗПР решаются следующие **коррекционные задачи**:

- расширение представлений об окружающем социальном мире;
- формирование навыка понимания обращенной иноязычной речи;
- развитие познавательной деятельности, своеобразия которой обусловлено несовершенством познавательных психических процессов и незрелостью эмоционально-волевой сферы;
- развитие навыков смыслового чтения;
- коррекция специфических проблем, возникающих в сфере общения и взаимодействии с собеседником у обучающихся с ЗПР подросткового возраста;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- развитие английской речи в связи с организованной предметно-практической деятельностью;
- развитие способности вести целенаправленную учебную деятельность.

Иностранный язык является важным инструментом формирования универсальных учебных действий обучающихся с ЗПР: осуществлять поиск, обработку и использование информации в познавательных целях, выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации, развивать коммуникативные компетенции и т.д.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования основными подходами к обучению иностранным языкам, зафиксированными в ПООП ООО, признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный.

## 10.СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

### 5 КЛАСС

Я и моя семья, Знакомство, страны и национальности, семейные фотографии, профессии в семье, семейные праздники, день рождения.

Мои друзья и наши увлечения. Наши интересы, игры, кино, спорт посещение кружков, спортивных секций.

Моя школа. Школьные предметы, мой любимый урок, мой портфель, мой день.

Моя квартира. Моя комната, названия предметов мебели, с кем я живу, мои питомцы.

### 6 КЛАСС

Мой день. Распорядок дня, что я делаю в свободное время, как я ухаживаю за питомцами, как я помогаю по дому.

Мой город. Городские объекты, транспорт, посещение кафе, магазины.

Моя любимая еда. Что взять на пикник, покупка продуктов, правильное питание, приготовление еды, рецепты.

Моя любимая одежда. Летняя и зимняя одежда, школьная форма, как я выбираю одежду, внешний вид.

### 7 КЛАСС

Природа. Погода, явления природы, мир животных и растений, охрана окружающей среды.

Путешествия. Разные виды транспорта, мои каникулы, аэропорт, гостиницы, куда поехать летом и зимой, развлечения.

Профессии и работа. Выбор профессии, продолжение образования. Профессии в семье и описание рабочего дня и профессиональных обязанностей взрослых.

Праздники и знаменательные даты в различных странах мира. Популярны праздники в России и Великобритании, посещение фестиваля.

### 8 КЛАСС

Интернет и гаджеты. Интернет-технологии, социальные сети, блоги.

Здоровье. Здоровый образ жизни, самочувствие, правильное питание, режим дня, меры профилактики.

Наука и технологии. Научно-технический прогресс, влияние современных технологий на жизнь человека, знаменитые изобретатели;

Выдающиеся люди. Писатели, спортсмены, актеры.

## 9 КЛАСС

Культура и искусство. Музыка, посещение музея и выставки, театра, описание картины, сюжета фильма.

Кино. Мой любимый фильм, мультфильм, любимый актер, персонаж, описание сюжета.

Книги. Жанры литературных произведений, мой любимый писатель, мой любимый персонаж, известные писатели России и Великобритании, экранизации литературных произведений.

Иностранные языки. Язык международного общения, общение с англоязычными друзьями.

## 5 КЛАСС

### Раздел 1. Я и моя семья

Тема 1. Знакомство, страны и национальности.

Тема 2. Семейные фотографии.

Тема 3. Профессии в семье.

Тема 4. Семейные праздники, День рождения.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

#### в области монологической формы речи:

составлять краткий рассказ о себе;

составлять краткое описание внешности и характера членов семьи;

составлять коллективный видео блог о профессиях в семьях;

составлять краткий рассказ о своей семье;

#### в области письма:

заполнять свои личные данные в анкету;

писать поздравительные открытки с Днем рождения, Новым годом, 8 марта;

составлять краткую презентацию о семейных праздниках;

составлять пост для социальных сетей с семейными фотографиями и комментариями.

#### Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 1 предполагает овладение лексическими единицами в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

личные местоимения + to be в лексико-грамматических единствах типа I'm Masha, I'm David, I'm ten, I'm fine, We are students...;

притяжательных прилагательных для описания членов семьи, их имен, профессий: my mother is, her name is...;

указательные местоимения для описания семейной фотографии: This is my mother. That is her sister;

have got для перечисления членов семьи;

форма повелительного наклонения глаголов, связанных с учебной деятельностью для сообщения инструкций в ситуациях общения на уроке: Close your books.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

названия членов семьи: mother, father, brother, sister и др.

употребление конструкции have got для обозначения принадлежности;

формулы приветствия и прощания: hi, hello, bye;

личные местоимения: I, we, you, she, he...;

притяжательные прилагательные: his, her...;

названия профессий: doctor, teacher, taxi driver...;

числительные 1-12:

названия стран, национальностей: Russia, UK, Russian, British;

речевые клише: What is your name?, How old are you?, Where are you from?;

лексико-грамматическое единство they met in...;

лексико-грамматическое единство he was born in...;

речевое клише для поздравления с Днем рождения Happy birthday!

### Раздел 2. Мои друзья и наши увлечения

Тема 1. Наши увлечения.

Тема 2. Спорт в нашей жизни.

Тема 3. Поход в кино.

Тема 4. Мое свободное время.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:  
в области монологической формы речи:

составлять краткое описание своего хобби;

составлять краткий рассказ о своих спортивных увлечениях;

составлять коллективный видеоблог о своих увлечениях;

составлять голосовое сообщение с предложением пойти в кино;

в области письма:

составлять презентацию о своем хобби;

заполнить информацию о своих спортивных увлечениях на своей страничке в социальных сетях;

составлять краткое электронное письмо другу о своих увлечениях;

писать записку с приглашением пойти в кино.

Изучение тематики Раздела 2 предполагает овладение лексическими единицами в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

глагол like в настоящем простом времени в 1, 2 лице в утвердительном и отрицательном предложении для выражения и уточнения того, что нравится/ не нравится (I like, I don't like) (Do you like...?);

глагол like + герундий для обозначения увлечений (I like reading);

форма единственного числа существительных с артиклем a/an и регулярные формы множественного числа существительных, обозначающих личные предметы: a book - books;

have got для перечисления личных предметов (I've got ... Have you got ...? I haven't got).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:

названия личных предметов: books, stamps, CD, mobile и др.;

глагол like в значении «нравиться»;

виды спорта: basketball, football, tennis, swimming...;

глагол play + названия игр: play chess, play football...;

речевые клише типа: go to the cinema, buy tickets, watch a film...;

формула выражения благодарности thank you;

глаголы для обозначения увлечений: sing, dance, draw, play the piano...;

модальный глагол can для выражения умений: I can dance.

### **Раздел 3. Моя школа**

Тема 1. Школьные предметы.

Тема 2. Мой любимый урок.

Тема 3. Мой портфель.

Тема 4. Мой день.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

**в области монологической формы речи:**

составлять краткий рассказ о любимом школьном предмете;

составлять краткий рассказ о своем школьном дне;

составлять голосовое сообщение с информацией о расписании занятий или домашнем задании на следующий день;

составлять коллективный видеоблог о школьном дне;

**в области письма:**

составлять плакат с идеями по усовершенствованию школьного портфеля;

составлять записку с информацией о домашнем задании;

составлять краткое объявление о событиях в школе;

составлять краткое электронное письмо о своей школьной жизни.

Примерный лексико-грамматический материал:

Изучение тематики Раздела 3 предполагает овладение лексическими единицами в объеме не менее 45.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

глагол like в настоящем простом времени в 1, 2 в утвердительном и отрицательном предложении для выражения и уточнения предпочтений в плане школьных предметов (I like, I don't like) (Do you like...?);

форма единственного числа существительных с артиклем a/an и регулярные формы множественного числа существительных, обозначающих личные предметы (a book - books);

have got для перечисления личных школьных принадлежностей (I've got ... Have you got ...? I haven't got);

there is / there are для описания содержимого школьного портфеля.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3:

названия школьных предметов: Maths, Russian, English и др.;

названия школьных принадлежностей и предметов, относящихся к школьной жизни: pencil-case, schoolbag, lunchbox...;

речевые клише what's your favourite subject?, My favourite subject is..., have lunch at school, Go to school, I'm a fifth year student;

порядковые числительные от 1-5 в составе выражений: myfirstlesson, thesecondlesson.

#### **Раздел 4. Моя квартира**

Тема 1. Моя комната.

Тема 2. У меня дома.

Тема 3. С кем я живу.

Тема 4. Мои питомцы.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

##### **в области монологической формы речи:**

составлять краткое описание своей комнаты или квартиры;

составлять краткий рассказ по теме: «Как я провожу время дома»;

составлять голосовое сообщение с приглашением прийти в гости;

кратко рассказывать о своем питомце;

##### **в области письма:**

составлять презентацию о своем домашнем досуге;

составлять описание своей комнаты;

составлять пост для блога о приеме гостей;

составлять краткое электронное письмо о своем питомце.

Примерный лексико-грамматический материал

Изучение тематики Раздела 4 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

форма единственного числа существительных с артиклем a/an и регулярные формы множественного числа существительных, обозначающих личные предметы: a book - books;

have got для рассказа о своих питомцах (I've got ... Have you got ...? I haven't got);

there is / there are для описания комнаты и квартиры;

предлог места: on, in, near, under;

модальный глагол can для выражения умения моего питомца (My cat can jump).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4:

названия предметов мебели: a chair, a table, a bed, a fridge, a desk и др.;

названия комнат: bedroom, bathroom, kitchen, living-room...;

названия домашних питомцев: a cat, a dog, a hamster.

#### **6 КЛАСС**

##### **Раздел 1. Мой день**

Тема 1. Распорядок дня.

Тема 2. Мое свободное время.

Тема 3. Уход за питомцами.

Тема 4. Мои домашние обязанности.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

##### **в области монологической формы речи:**

составлять краткий рассказ о своем распорядке дня;

составлять краткий рассказ о проведении свободного времени с друзьями;

составлять сообщение с просьбой позаботиться о домашнем животном;

составлять сообщение с информацией о том, что нужно сделать по дому;

##### **в области письма:**

составлять презентацию со своим распорядком дня;

составлять электронное письмо о проведении досуга с друзьями;

составлять плакат с инструкцией по уходу за домашним животным;

составлять текст SMS-сообщения с указанием, что нужно сделать по дому.

Примерный лексико-грамматический материал

Изучение тематики Раздела 1 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.



Предполагается введение в речь следующих конструкций:

настоящее простое время в первом и втором лице для выражения регулярных действий (I get up... She doesn't have breakfast, what time do you come home?) в утвердительных отрицательных и вопросительных предложениях;

наречия частотности: often, usually, sometimes, never;

предлоги времени at, in, on (at 8 a.m, in the morning, on Monday).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

глаголы, связанные с режимом дня: get up, wake up, fall asleep и др.;

лексические средства для выражения времени и регулярности совершения действий: always, seldom, in the morning, at nine... ;

речевые клише: have breakfast, have lunch, have dinner, have tea...;

речевые клише для выражения привычных действий: have shower, get dressed, go to school, come home, have lessons, do homework...;

речевые клише для выражения просьбы, связанной с заботой о домашнем животном: feed the cat, walk the dog, clean the cage...;

речевое клише: What time do you...?.

## **Раздел 2. Мой город**

Тема 1. В городе.

Тема 2. Транспорт.

Тема 3. Посещение кафе.

Тема 4. Посещение магазинов.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

### **в области монологической формы речи:**

составлять краткий рассказ о своем городе, его достопримечательностях;

описывать маршрут по карте от школы до дома;

составлять голосовое сообщение друзьям с просьбой о том, что заказать в кафе;

составлять голосовое сообщение с просьбой пойти в магазин и сделать определенные покупки;

### **в области письма:**

составлять карту с указанием маршрута, например, от школы до дома;

составлять плакат о своем городе;

составлять меню в кафе;

составлять краткую презентацию о любимом магазине.

Примерный лексико-грамматический материал

Изучение тематики Раздела 2 предполагает овладение лексическими единицами в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

конструкция there is/there are;

притяжательный падеж существительных для выражения принадлежности (Mary's dress, Peter's jeans);

вопросительная конструкция: whose .... Is it? Whose .... are they?;

указательные местоимения this/these/that/those для обозначения предметов, находящихся рядом и на расстоянии;

повелительное наклонение для указания направления движения go right, turn, left.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:

названия городских объектов: cinema, zoo, shopping centre, park, museum и др.;

предлоги места next to, between, opposite, behind, in front of для описания расположения объектов города;

речевые клише: cross the street, go to the zoo, visit a museum;

названия видов транспорта: bus, train, taxi...;

речевые клише: go by bus, go by train...;

названия блюд кафе: ice cream, coffee, hot chocolate, pizza...;

формула общения в кафе: Would you like...?;

речевые модели How about...?/What about...?.

## **Раздел 3. Моя любимая еда**

Тема 1. Пикник.

Тема 2. Покупка продуктов.

Тема 3. Правильное питание.

Тема 4. Приготовление еды.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

### **в области монологической формы речи:**

составлять голосовое сообщение с предложениями, что взять с собой на пикник;  
составлять рассказ о покупках в продуктовых магазинах;  
записывать коллективный видео блог с рецептами любимых блюд;  
составлять презентацию о правильном питании;

**в области письма:**

составлять рецепт любимого блюда;  
составлять список продуктов для пикника;  
составлять плакат о правильном питании;  
составлять электронное письмо с приглашением на пикник.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 3 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 45.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

Неисчисляемые существительные с местоимением *some* для обозначения количества (*some juice, some pie*);

исчисляемые существительные с местоимениями для обозначения количества: *a lot of bananas, some apples, few sweets*;

конструкция *I need some + существительное* для ситуации общения в магазине;

конструкция *Would you like ...?* для использования в ситуации общения на пикнике;

конструкция *let's* для выражения предложений типа: *let's have a picnic, let's take some lemonade*;

повелительное наклонение для описаний инструкций к рецепту блюда: *take some bread, add sugar...*;

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3:

названия продуктов питания: *milk, sausage, bread, cheese* и др.;

названия магазинов: *baker's, butcher's, sweetshop...*;

речевое клише: *How much is it?*;

названия отделов в магазине: *dairy products, fruit, vegetables...*;

названия блюд: *sandwich, pie, milkshake, fruit salad...*

**Раздел 4. Моя любимая одежда**

Тема 1. Летняя и зимняя одежда.

Тема 2. Школьная форма.

Тема 3. Мой выбор одежды.

Тема 4. Внешний вид.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

**в области монологической формы речи:**

рассказывать о своих предпочтениях в одежде;

рассказывать о школьной форме своей мечты;

записывать материал для видео блога с представлением любимой одежды;

составлять краткий рассказ о выборе одежды для конкретного случая (поход на праздник, прогулка в парке...);

**в области письма:**

написать электронное письмо другу с советом, какую одежду взять с собой на каникулы;

представить в виде презентации или плаката новый дизайн школьной формы;

отправлять SMS - сообщение с советом, что надеть;

составлять плакат со представлением своего костюма для участия в модном шоу.

Примерный лексико-грамматический материал

Изучение тематики Раздела 4 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- настоящее продолженное время (*Present Continuous*) для описания картинок;
- *have got* для рассказа о своей одежде (*I've got ... Have you got ...? I haven't got*);
- сравнительную степень имен прилагательных (*warmer, longer, cheaper*);
- конструкция *look + прилагательное* для выражения описания внешнего вида и одежды (*it looks nice*);
- конструкции *I usually wear* и *I'm wearing* для сравнения настоящего простого времени (*Present Simple*) и настоящего продолженного времени (*Present Continuous*);

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4:

названия предметов повседневной одежды: *skirt, T-shirt, jeans, coat, hat* и др.;

названия предметов одежды для школы: jacket, shirt, trousers и др.;

обувь: shoes, boots;

глаголы put on, take off;

речевые клише для ситуации выбора одежды в магазине: Whatsizeareyou? Whichcolourwouldyoulike?;

речевые клише с глаголами в повелительном наклонении указания, что надеть: putonajumper...;

прилагательные для описания одежды: nice, long, short, warm, beautiful...

## **7 КЛАСС**

### **Раздел 1. Природа**

Тема 1. Погода.

Тема 2. Мир животных и растений.

Тема 3. Заповедники.

Тема 4. Охрана окружающей среды.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

#### **в области монологической формы речи:**

рассказывать о погоде;

уметь описывать явления природы;

рассказывать о растениях и животных родного края;

рассказывать о том, как можно охранять природу;

#### **в области письма:**

составлять прогноз погоды;

составлять записку с рекомендациями, что надеть в соответствии с прогнозом погоды;

составлять постер и текст презентации о животном или растении;

составлять рекомендации по охране окружающей среды.

Примерный лексико-грамматический материал

Изучение тематики Раздела 1 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

конструкция Thereis /thereare, с местоимениями somealotof в утвердительных предложениях дляописание природных явлений и погоды: Thereisalotofsnowinwinter;

конструкция Is there/are there, there isn't/there aren't, с местоимениями some/any;

сравнительная и превосходная степень имен прилагательных (colder, thecoldest).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

прилагательные для описания погоды и природных явлений: rainy, sunny, cloudy, windy...;

названия диких животных и растений: wolf, fox, tiger, squirrel, bear, flower, tree, oak, rose...;

прилагательные для описания дикой природы: dangerous, strong, large, stripy...;

лексические единицы, связанные с охраняемыми природными территориями: naturereserve, nationalpark, botanicalgarden;

лексико-грамматические единства для описания действий по охране окружающей среды: recyclepaper, notuseplasticbags, notthrowlitter, usewatercarefully, protectnature....

### **Раздел 2. Путешествия**

Тема.1 Транспорт.

Тема 2. Поездки на отдых.

Тема 3. В аэропорту.

Тема 4. Развлечения на отдыхе.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

#### **в области монологической формы речи:**

рассказывать о городском транспорте;

объяснять маршрут от дома до школы;

рассказывать о поездках на каникулы с семьей;

рассказывать о занятиях на отдыхе;

#### **в области письма:**

составлять маршрут, как доехать на городском транспорте до места встречи;

составлять короткое электронное письмо или открытку о событиях на отдыхе;

составлять алгоритм действий в аэропорту;

делать пост в социальных сетях или запись в блоге о своем отдыхе.

**Примерный лексико-грамматический материал**

Изучение тематики Раздела 2 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

прошедшее простое время с глаголом to be в утвердительных, отрицательных, вопросительных предложениях;

речевая модель с howmuchisthis/ howmucharethey? для уточнения стоимости;

прошедшее простое время с правильными глаголами в утвердительных, отрицательных и вопросительных формах.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:

виды городского транспорта ( bus, tram, Metro, tube, taxi);

речевые клише для описания ситуаций в аэропорту (check in, go through passport control, go to the gates, go to the departures, flight delay);

названия предметов, которые понадобятся в поездке (passport, suitcase, towel, sunscreen, sunglasses, swimsuit...);

речевые клише для описания занятий во время отдыха (go to water park, go to the beach, go surfing, go downhill skiing, go to the theme park).

### **Раздел 3. Профессии и работа**

Тема 1. Мир профессий.

Тема 2. Профессии в семье.

Тема 3. Выбор профессии.

Тема 4. День на работе.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

#### **в области монологической формы речи:**

рассказывать о любимой профессии;

описывать профессиональные обязанности членов семьи;

описывать рабочее место для представителей разных профессий;

составлять коллективный видео блог о рабочем дне людей разных профессий;

#### **в области письма:**

составить презентацию о профессии;

составлять плакат о профессиях будущего;

заполнять анкету о своих интересах для определения подходящей профессии;

составлять пост для блога с предложением по совершенствованию рабочего места для представителей конкретных профессий (учителя, доктора, пекаря и др.).

Примерный лексико-грамматический материал

Изучение тематики Раздела 3 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 45.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

модальный глагол have to + инфинитив для описания обязанностей;

оборот to be going to + инфинитив для сообщения о планах на будущее;

оборот there is/ there are для описания рабочего места (повторение);

простое настоящее время с наречиями повторности для выражения регулярных действий (повторение).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3:

названия профессий (doctor, engineer, driver, pizza maker, vet, programmer, singer...);

лексико-грамматические единства, связанные с профессиями: treat people, treat animals, be good at IT, to cook pizza, work in the office ...;

клише для описания своих интересов: be keen on music, like cooking, enjoy playing computer games; take care of pets, play the piano...;

лексические единицы, связанные с описанием рабочего места и его оборудованием: cooker, personal computer, printer, whiteboard, X-ray machine....

### **Раздел 4. Праздники и знаменательные даты**

Тема 1. Праздники в России.

Тема 2. Праздники в Великобритании,

Тема 3. Фестивали.

Тема 4. Традиции дарить подарки на праздники в России и Великобритании.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

#### **в области монологической формы речи:**

рассказывать о любимом празднике;

составлять рассказ про Рождество;  
составлять рассказ об известном фестивале;  
составлять коллективный видео блог о подготовке подарков к праздникам;

**в области письма:**

составлять поздравительную открытку с Новым годом и Рождеством;  
писать открытку с фестиваля;  
составлять презентацию или плакат о любимом празднике;  
составлять список подарков для своей семьи к определенному празднику.

Примерный лексико-грамматический материал

Изучение тематики Раздела 4 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

сравнительная и превосходная степень имен прилагательных в регулярных и нерегулярных формах (happy, thehappiest);

речевые модели: It opens.../they close.../What time....?;

речевая модель: It's celebrated..., The festival is held...;

предлоги и порядковые числительные в речевых моделях для обозначения знаменательных дат: on the 25<sup>th</sup> of December, on the 8<sup>th</sup> of March....

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4:

названия праздников: New Year, Christmas, Women's Day, Easter...;

лексико-грамматические единства для описания праздничных событий: decorate the Christmas tree, buy presents, write cards, cook meals, buy chocolate eggs, colour eggs, bake a cake...;

речевые клише для открыток; Happy New Year, Merry Christmas, Happy Easter, I wish you happiness, best wishes, with love;

лексические единицы и речевые клише для описания подготовки к празднику: wrapping paper, to buy flowers, to give sweets, a box of chocolates....

## **8 КЛАСС**

### **Раздел 1. Интернет и гаджеты**

1. Мир гаджетов.

2. Социальные сети.

3. Блоги.

4. Безопасность в интернете.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

**в области монологической формы речи:**

составлять краткое описание технического устройства (гаджета);

составлять голосовые и видео сообщения о себе для странички в социальных сетях;

составлять рассказ по образцу о своих гаджетах, технических устройствах и их применении;

составлять правила безопасного поведения в интернете;

**в области письма:**

составлять презентацию об используемых технических устройствах (гаджетах);

составлять по образцу страничку или отдельную рубрику с информацией о себе для социальных сетей;

составлять пост для блога по изученному образцу;

составлять краткое электронное письмо по образцу.

Примерный лексико-грамматический материал

Изучение тематики Раздела 1 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

модальный глагол для описания возможностей гаджетов: I can take photos, I can listen to music

прошедшее простое время с неправильными глаголами в повествовательном, вопросительном, отрицательном предложениях (When did you buy it? I got it last month...);

исчисляемые существительные в единственном/множественном числе с неопределенным артиклем и местоимением some (повторение);

речевые модели other типа ...other apps, other gadgets...;

конструкция you mustn't для выражения запрета в отношении правил безопасного поведения в интернете: you mustn't talk to a stranger ... .

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

названия гаджетов, технических устройств: smartphone, smartwatch, tablet, iPhone, iPad...;

названия приложений для планшетов и смартфонов: apps, weather, iMovie, GoogleMaps, Pages, Shortcuts...;

глаголы для описания действий в информационном пространстве: todownload, toupload, tolike, topost, tocomment;

конструкции: Ilike, I'mkeenon, I'minterestedin....для описания своих интересов (повторение).

## **Раздел 2. Здоровье.**

1. Здоровый образ жизни.

2. Режим дня.

3. В аптеке.

4. Стресс и здоровье.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

### **в области монологической формы речи:**

составлять правила о здоровом образе жизни;

составлять голосовое сообщение о времени приема лекарства;

составлять голосовое сообщение заболевшему однокласснику с пожеланием выздоровления;

рассказывать о своем самочувствии и симптомах;

рассказывать о своем режиме дня;

### **в области письма:**

составлять текст для блога на тему «Здоровый образ жизни»;

составлять плакат с инструкцией по правильному режиму дня;

составлять текст рецепта для приготовления полезного блюда;

составлять электронное письмо однокласснику с советами, как побороть стресс перед экзаменом или контрольной работой.

### **Примерный лексико-грамматический материал**

Изучение тематики Раздела 2 предполагает овладение лексическими единицами в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

модальный глагол mustn't + инфинитив для выражения запрета;

модальный глагол must + инфинитив для выражения настоятельного совета;

неисчисляемые существительные в сочетании с a packet of, a spoon of, a piece of...;

конструкции с модальным глаголом could для выражения вежливой просьбы: Could I have some throat lozenges?;

повелительное наклонение для выражения инструкции о приеме лекарств: take one tablet three times a day.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:

речевые клише описания здорового образа жизни: do sports, go to the gym, eat vegetables, don't eat junk food, get up early, go to bed early...;

глаголы для составления рецептов блюд: cut, peel, cook, bake, add, pour...;

названия полезных продуктов: dairy products, eggs, peas, beans, cheese, oily fish...;

лексика для описания самочувствия и симптомов болезни: toothache, headache, earache, stomachache...;

речевые клише для описания симптомов болезни и инструкций для их лечения: high temperature, it hurts, take temperature, drink more water, stay in bed... .

## **Раздел 3. Наука и технологии**

1. Наука в современном мире.

2. Технологии и мы.

3. Роботы.

4. Знаменитые изобретатели.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

### **в области монологической формы речи:**

кратко рассказывать о значимости научных достижений в современной жизни;

уметь рассказывать о важном достижении в одной из научных областей;

кратко рассказывать о том, как современные технологии помогают в учебе;

кратко рассказывать о том, какие современные технологии используются дома;

кратко рассказывать об известном ученом или изобретателе;

### **в области письма:**

составлять плакат об используемых в быту современных технологиях (например, робот-пылесос);

составлять презентацию о важном научном достижении (например, о разработке нового лекарства);

составлять краткую инструкцию, как пользоваться торговым автоматом для покупки шоколада или напитка.

### Примерный лексико-грамматический материал

Изучение тематики Раздела 3 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 45.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

конструкция *used to + инфинитив* для выражения регулярно совершающегося действия или состояния в прошлом;

сравнительная и превосходная степень имен прилагательных по аналитической модели (*more exciting*);  
повелительное наклонение для составления инструкции к эксплуатации каких-либо приборов (повторение);

модальный глагол *can* для описания функций домашних приборов (*it can clean the carpet, it can wash...*).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3:

лексика, связанная с научной деятельностью: *scientist, science, lab, microscope...*;

название современных бытовых приборов: *microwave oven, vacuum cleaner, washing machine, dishwasher, iron*;

глаголы для составления инструкции: *press the button, put a coin, choose the drink, take the change...*;

прилагательные для описания научных открытий: *important, high-tech, modern, famous, world-wide*.

### Раздел 4. Выдающиеся люди

1. Выдающиеся поэты и писатели.

2. Выдающиеся люди в искусстве.

3. Выдающиеся люди в спорте.

4. Выдающиеся ученые.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

#### в области монологической формы речи:

кратко рассказывать о любимом произведении и его авторе;

кратко рассказывать о художнике и его картинах;

кратко рассказывать о любимом спортсмене;

составлять коллективный видео блог о выдающихся ученых и их изобретениях;

#### в области письма:

составлять презентацию о любимом писателе/поэте/ученом;

составлять плакат о любимом актере/певце;

составлять записку с напоминанием о месте и времени встречи в связи с походом на выставку или спортивное мероприятие;

составлять пост для блога о спортивном событии.

### Примерный лексико-грамматический материал

Изучение тематики Раздела 4 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

притяжательные местоимения в абсолютной форме (*mine, yours, his, hers*);

речевая модель *one of the most...* для рассказа о деятельности выдающихся людей (*one of the most important, one of the most famous...*):

простое прошедшее время для рассказа о деятельности выдающихся людей (повторение);

настоящее продолженное время для описания фотографий знаменитых людей (повторение).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4:

названия видов искусства: *art, literature, music...*;

названия жанров в искусстве: *poetry, novel, fantasy, portrait, landscape...*;

речевые клише для описания деятельности выдающихся людей: *to compose music, to write poems, to perform on stage, to star in films, to be the winner, to break the record, to do research, to do experiment, famous scientist...*

## 9 КЛАСС

### Раздел 1. Культура и искусство

1. Мир музыки.

2. Музеи и выставки.

3. Театр.

4. Памятники архитектуры в Москве и Лондоне.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

#### в области монологической формы речи:

кратко рассказывать о своих предпочтениях в музыке;

составлять голосовое сообщение с приглашением пойти на концерт или выставку;  
составлять коллективный видео блог об архитектурных памятниках в Москве и Лондоне;  
кратко рассказывать о любимом спектакле;

**в области письма:**

составлять презентацию о любимой музыкальной группе;  
составлять афишу для спектакля;  
составлять пост для социальных сетей о посещении выставки/музея/театра;  
составлять электронное письмо другу с советом, куда можно пойти в выходные (концерты, театр, кино, выставки).

Примерный лексико-грамматический материал

Изучение тематики Раздела 1 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

настоящее продолженное время для описания действий, происходящих на картинке;  
названия профессий, связанных с культурной деятельностью: actor, actress, artist, writer, poet...;  
наречия образа действия quietly, loudly, carefully, beautifully;  
личные местоимения в объектном падеже (with him);  
конструкция let's go to... для приглашения пойти на концерт, в музей/театр... .

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

названия жанров музыки classical music, jazz, rap, rock, pop...;  
названия профессий, связанных с культурной деятельностью, ballet dancer, composer, opera singer, sculptor...;  
лексика, связанная с посещением культурных мероприятий: art gallery, museum, exhibition, theatre, stage, opera, ballet...;  
речевые клише для посещения культурного мероприятия: book a ticket, buy a theatre program, watch a play, visit an exhibition...;  
названия архитектурных памятников: The Moscow Kremlin, Bolshoi Theatre, Big Ben, Tower of London, Buckingham Palace... .

**Раздел 2. Кино**

1. Мир кино.
2. Любимые фильмы.
3. Поход в кино.
4. Любимый актер.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

**в области монологической формы речи:**

рассказывать о любимом фильме;  
рассказывать о персонаже фильма;  
составлять голосовое сообщение о походе в кино;  
составлять коллективный видео блог о любимых актерах;

**в области письма**

составлять отзыв о фильме по образцу;  
составлять афишу для фильма;  
составлять презентацию о профессиях в киноиндустрии;  
составлять записку с предложением пойти в кино.

Примерный лексико-грамматический материал

Изучение тематики Раздела 2 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

будущее простое время для выражения спонтанного решения;  
придаточные описательные предложения с местоимениями who, which, where;  
союзы and, but, so.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:

названия жанров фильма: love story, comedy, romantic, horror, action...;  
названия профессий, связанных с киноиндустрией: film director, producer, cameraman, sound director, scriptwriter...;  
речевые клише, связанные с описанием процесса создания фильма: to shoot a film, to star in a film, to have an audition, to have a rehearsal...;



речевые клише для описания ситуации общения кино: What's on ...?, Do you want to go to the movies?, Watch film at the cinema., Are there tickets for three o'clock?... .

### **Раздел 3. Книги**

1. Книги в моей жизни.
2. Известные писатели России и Великобритании.
3. Книги и фильмы.
4. Любимый герой книги.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

#### **в области монологической формы речи:**

рассказывать о любимой книге;  
рассказывать о писателе страны изучаемого языка;  
кратко рассказывать об экранизациях известных литературных произведений;  
составлять коллективный видео блог о любимых книжных персонажах.

#### **в области письма:**

составлять отзыв о книге по образцу;  
составлять презентации о любимом писателе;  
составлять описание персонажа;  
делать пост в социальных сетях с рекомендацией прочитать литературное произведение.

Примерный лексико-грамматический материал:

Изучение тематики Раздела 3 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 45.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

речевая модель I want+ infinitive для выражения намерения (I want to tell you);  
простое прошедшее время с правильными и неправильными глаголами для передачи автобиографических сведений;

модальный глагол should для составления рекомендаций ( You should read ...);

страдательный залог в речевых моделях типа It was written... , It was filmed... .

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3:

названия жанров литературных произведений: drama, science fiction, poem, comedy..;

речевые клише для рассказа о книгах: the book is about..., to find a plot interesting/boring, the main character is...;

прилагательные для описания сюжета: dull, exciting, amazing, fantastic, funny, moving...;

прилагательные для описания персонажа: thin, tall, young, old, middle-aged, strong, brave, smart, intelligent, lazy, friendly, polite, rude...;

речевые клише для описания персонажа: I think, the main character is..., He looks friendly., She is very beautiful., She has green eyes., He has a loud voice...

### **Раздел 4. Иностранные языки**

1. Английский язык в современном мире.
2. Языки разных стран.
3. Изучение иностранных языков.
4. Летние языковые школы.

Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности:

#### **в области монологической формы речи:**

кратко рассказывать о роли английского языка в современной жизни;  
кратко рассказывать, на каких языках говорят в разных странах мира;  
составлять и записывать фрагменты для коллективного видео блога с советами, как лучше учить иностранный язык (например, как лучше запоминать слова, готовиться к пересказу и т.д.);  
составлять презентацию о летнем языковом лагере;

#### **в области письма:**

оформлять карту с информацией о том, на каких языках говорят в разных странах мира;  
составлять пост для социальных сетей с советами, как лучше учить иностранный язык;  
составлять презентацию «Почему я хочу говорить на английском языке»;  
составлять рекламный проспект языкового лагеря.

#### **Примерный лексико-грамматический материал**

Изучение тематики Раздела 4 предполагает овладение лексическими единицами в объеме не менее 35.

Предполагается введение в речь следующих конструкций:

речевая модель с придаточным предложением условия I типа: If I learn English, I will travel to England;

настоящее простое время с наречиями повторности: I often watch cartoons in English, I usually learn new words., I sometimes read stories in English...;

модальный глагол should для выражения совета: You should watch cartoons in English., You should read more... (повторение);

модальный глагол can для выражения возможности: I can listen to songs in English., I can learn poems in English... (повторение);

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4:

речевые клише для описания роли иностранного языка в жизни современного человека: English is an international language., English can help you to..., People speak English all over the world., Without English you can't...;

названия разных стран: England, Scotland, the USA, Germany, Spain, France, Italy, China, Japan....;

названия иностранных языков: English, German, Spanish, French, Italian, Chinese, Japanese...;

речевые клише, связанные с изучением иностранного языка: learn new words, do grammar exercises, learn poems in English, watch videos on YouTube, to go to summer language school....

## 11. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

### 5 класс

| № изучаемого раздела. | Раздел программы. Название цикла уроков. | Рекомендованное количество часов. (102 ч.) | Запланированное количество часов. (102 ч.) | Обоснование изменения количества часов. |
|-----------------------|--|--|--|---|
| 1.                    | Я и моя семья.                           | 24   | 24   | Без изменений.                          |
| 2.                    | Мои друзья и наши увлечения .            | 24   | 24   | Без изменений.                          |
| 3.                    | Моя школа.                               | 29   | 29   | Без изменений.                          |
| 4.                    | Моя квартира.                            | 25   | 25   | Без изменений.                          |

### 6 класс

| № раздела. | Раздел программы.   | Рекомендованное кол-во часов | Запланированное кол-во часов | Обоснование изменения кол-ва часов |
|------------|---------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------------|
| 1          | Мой день.           | 26                           | 26                           | Без изменений.                     |
| 2          | Мой город.          | 25                           | 25                           | Без изменений.                     |
| 3          | Моя любимая еда.    | 29                           | 29                           | Без изменений.                     |
| 4          | Моя любимая одежда. | 21                           | 21                           | Без изменений.                     |

### 7 класс

| № изучаемого раздела. | Раздел программы.                | Рекомендованное количество часов. (102 ч.) | Запланированное количество часов. (102 ч.) | Обоснование изменения количества часов. |
|-----------------------|----------------------------------|--|--|---|
| 1                     | Природа.                         | 24   | 24   | Без изменений.                          |
| 2                     | Путешествия.                     | 23   | 23   | Без изменений.                          |
| 3                     | Профессии и работа.              | 29   | 29   | Без изменений.                          |
| 4                     | Праздники и знаменательные даты. | 26   | 26   | Без изменений.                          |

### 8 класс

| № цикла | Раздел программы.   | Рекомендованное количество часов. (102 ч.) | Запланированное количество часов. (102 ч.) | Обоснование изменения кол-ва часов. |
|---------|---------------------|--|--|-------------------------------------|
| 1       | Интернет и гаджеты. | 24   | 24   | Без изменений.                      |

|   |                     |    |    |                |
|---|---------------------|----|----|----------------|
| 2 | Здоровье.           | 28 | 28 | Без изменений. |
| 3 | Наука и технология. | 27 | 27 | Без изменений. |
| 4 | Выдающиеся люди.    | 23 | 23 | Без изменений. |

### 9 класс

| № цикла. | Раздел/цикл программы. | Рекомендованное количество часов. (102 ч.) | Запланированное количество часов. (102 ч.) | Обоснование изменения количества часов. |
|----------|------------------------|--|--|---|
| 1        | Культура и искусство.  | 23   | 23   | Без изменений.                          |
| 2        | Кино.                  | 28   | 28   | Без изменений.                          |
| 3        | Книги.                 | 27   | 27   | Без изменений.                          |
| 4        | Иностранные языки.     | 24   | 24   | Без изменений.                          |

## 12. ПОУРОЧНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

### 5 класс

| № урока по курсу. | Раздел, количество часов. | № урока в разделе. | Тема урока.                                   | Содержание урока.   | Характеристика основных видов деятельности ученика   | Контроль                        |
|-------------------|---------------------------|--------------------|---|---|--|---------------------------------|
| 1                 | Я и моя семья. 20 ч.      | 1                  | Повторение правил чтения гласных.             | Знакомство с некоторыми особенностями английского языка в сравнении с русским языком.   | Формируют слухо-произносительные навыки, перцептивные навыки аудирования и чтения по транскрипции, лексические навыки на основе материала 4 класса | Аудирование. Чтение. Говорение. |
| 2                 |                           | 2                  | Повторение лексико-грамматического материала. | Развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного/услышанного и с целью извлечения конкретной информации) на основе речевого материала 3-4 класса. | Совершенствуют лексико-грамматические навыки говорения и письма  | Чтение, говорение.              |
| 3                 |                           | 3                  | Диагностическая контрольная работа №1.        | Самоконтроль основных навыков и умений (контроль умения учащихся самостоятельно   | Самостоятельно контролируют основные навыки и умения, над которыми велась  | Контрольная работа.             |

|   |   |  |  |  |                         |
|---|---|--|--|--|-------------------------|
|   |   | оценивать себя в разных видах речевой деятельности).         | работа в данном цикле уроков.  |  |                         |
| 4 | 4 | Работа над ошибками. Анализ ДКР № 1.                         | Анализ диагностической контрольной работы.   | Рассматривают основные ошибки, допущенные в работе.  | Самостоятельная работа. |
| 5 | 5 | Знакомство, страны и национальности. Привет! Как тебя зовут? | Совершенствование грамматических навыков говорения (развитие умения читать / аудировать с целью извлечения конкретной информации).   | Работают с прослушанным текстом. Фиксируют нужную информацию. Понимают на слух текст с целью извлечения конкретной информации. Повторяют притяжательный падеж существительных. Пишут запрашиваемую информацию о себе и иллюстрируют ее.  | Чтение, говорение.      |
| 6 | 6 | Ты из какой страны?  | Совершенствование лексических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного/услышанного и с целью извлечения конкретной информации). | В области монологической формы речи: составляют краткий рассказ о себе; Читают словосочетания в рамке и выясняют значение новых словосочетаний, ориентируясь на перевод новых слов и знакомые слова. Отрабатывают произношение новых лексических единиц. Письменно отвечают на вопросы упражнения, соотнося содержание картинки со значением словосочетания. | Чтение, говорение.      |
| 7 | 7 | Я британец, а ты?  | Совершенствование грамматических навыков говорения   | Рассказывают о себе, друзьях, своих интересах и планах на будущее. в области письма:   | чтение, говорение.      |

|    |    |  |   |   |                         |
|----|----|--|---|---|-------------------------|
|    |    | (развитие умения читать / аудировать с целью полного понимания прочитанного/услышанного и с целью извлечения конкретной информации). | заполнять свои личные данные в анкету.  |   |                         |
| 8  | 8  | Практика чтения.   | Развитие умения читать (развитие умения говорить на основе прочитанного, умения использовать в речи речевые функции: пригласить, принять / отклонить приглашение) .                                       | Читают с полным пониманием содержания текста, включающего пройденный лексико-грамматический материал и связанного с изученными темами.                    | Чтение, говорение.      |
| 9  | 9  | Семейные фотографии.   | Формирование лексических и грамматических навыков говорения. Развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации. Формирование навыков чтения по правилам.                                | Слушают высказывания и сообщают информацию о своей семье.   | Говорение.              |
| 10 | 10 | Семейные фотографии.   | Формирование грамматических навыков говорения. Совершенствование речевых навыков: монологическая и диалогическая формы общения. Развитие умения читать, слушать с целью извлечения конкретной информации. | Распознают лексические единицы. Говорят логично, аргументированно по заданной ситуации в рамках изучаемой темы. Составляют краткий рассказ о своей семье. | Самостоятельная работа. |
| 11 | 11 | Как ты выглядишь?  | Развитие речевых умений. Развитие умения читать и аудировать с  | Составляют план, тезисы устного или письменного сообщения;  | Говорение.              |

|    |  |    |   |   |                    |
|----|--|----|---|---|--------------------|
|    |  |    | целью извлечения конкретной информации. Формирование навыков чтения по правилам.  | составляют краткое описание внешности и характера членов семьи;   |                    |
| 12 |  | 12 | Мой внешний вид. Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).   | Формируют лексические и грамматические навыки говорения. Формируют навыков чтения по правилам.  | Чтение, говорение. |
| 13 |  | 13 | Практика чтения. Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного (развитие умения говорить на основе прочитанного).                | Учатся читать с целью полного понимания содержания на уровне значения смысла и критического осмысления содержания, читают аутентичные тексты разных жанров и типов. | Чтение, говорение. |
| 14 |  | 14 | В мире профессий. Формирование лексических навыков говорения, формирование грамматических навыков говорения, развитие умения читать аудировать с целью извлечения конкретной информации). | Читают текст с пониманием прочитанного материала, отвечают на тестовые вопросы к прочитанному.  | Чтение.            |
| 15 |  | 15 | Профессии в семье. Развитие лексических и грамматических навыков говорения. Совершенствование произносительных навыков, навыков чтения по транскрипции.                                   | Формируют лексические и грамматические навыки говорения. Формируют навыков чтения по правилам.  | Чтение, говорение. |
| 16 |  | 16 | Кем мне быть? Формирование лексических навыков говорения  | Овладевают диалогической формой речи, монологической  | Говорение.         |

|    |  |    |  |   |                                       |
|----|--|----|--|---|---------------------------------------|
|    |  |    | (совершенствован<br>ие<br>произносительны<br>х навыков,<br>развитие умения<br>читать с целью<br>извлечения<br>конкретной<br>информации).   | формой.<br>Совершенствуют<br>технику чтения,<br>учатся читать<br>аутентичные тексты<br>разных жанров и<br>типов с различной<br>глубиной и<br>точностью<br>проникновения в их<br>содержание в<br>зависимости от<br>цели/вида чтения<br>учатся читать с<br>целью понимания<br>основного<br>содержания речи. |                                       |
| 17 |  | 17 | Семейные<br>праздники.<br><br>Формирование<br>грамматических<br>навыков<br>говорения<br>(развитие умения<br>аудировать с<br>целью извлечения<br>конкретной<br>информации).   | Слушают с целью<br>извлечения<br>конкретной<br>информации.<br><br>Формируют<br>грамматические<br>навыки говорения.<br>Учатся составлять<br>пост для социальных<br>сетей с семейными<br>фотографиями и<br>комментариями.   | Чтение,<br>говорение,<br>аудирование. |
| 18 |  | 18 | Любимый<br>праздник в<br>моей семье.<br><br>Формирование<br>грамматических<br>навыков чтения и<br>говорения<br>(развитие умения<br>читать с целью<br>понимания<br>основного<br>содержания, с<br>целью полного<br>понимания<br>прочитанного и с<br>целью извлечения<br>конкретной<br>информации). | Овладевают<br>диалогической<br>формой речи,<br>монологической<br>формой<br>Совершенствуют<br>технику чтения,<br>учатся читать<br>аутентичные тексты<br>разных жанров и<br>типов. Учатся<br>составлять краткую<br>презентацию о<br>семейных<br>праздниках;   | Чтение,<br>говорение.                 |
| 19 |  | 19 | День<br>рождения.<br><br>Развитие умения<br>читать с целью<br>понимания<br>основного<br>содержания и с<br>целью полного<br>понимания<br>прочитанного<br>(развитие умения<br>говорить на<br>основе  | Учатся читать с<br>целью полного<br>понимания<br>содержания на<br>уровне значения<br>смысла и<br>критического<br>осмысления<br>содержания, читают<br>аутентичные тексты<br>разных жанров и  | Чтение,<br>говорение.                 |

|    |    |  |  |  |                         |
|----|----|--|--|--|-------------------------|
|    |    |  | прочитанного).   | типов. Учатся писать поздравительные открытки с Днем рождения, Новым годом, 8 марта;   |                         |
| 20 | 20 | Обобщение лексико-грамматического материала.   | Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения использовать в речи речевые функции: (развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации). | Овладевают диалогической формой речи, монологической формой речи.  | Говорение.              |
| 21 | 21 | Контрольное чтение по разделу «Я и моя семья». | Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).                               | Самостоятельно контролируют основные навыки и умения, над которыми велась работа в данном разделе уроков.  | Контрольное чтение.     |
| 22 | 22 | Контрольная работа по разделу «Я и моя семья». | Формирование грамматических навыков чтения и говорения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания).  | Совершенствуют технику чтения, учатся читать аутентичные тексты разных жанров и типов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание в зависимости от цели/вида чтения учатся читать с целью понимания основного содержания. | Чтение, говорение.      |
| 23 | 23 | Анализ работы Работа над ошибками.             | Совершенствование грамматических навыков. Работа   | Овладевают диалогической формой речи, монологической   | Самостоятельная работа. |



|    |                                       |    |   |  |  |                    |
|----|---------------------------------------|----|---|--|--|--------------------|
|    |                                       |    | над ошибками.                                 | формой речи.   |  |                    |
| 24 |                                       | 24 | Тематический проект по циклу «Я и моя семья». | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности и речевых умений).   | Овладевают диалогической формой речи, монологической формой речи. Учатся составлять коллективный видеоблог о профессиях в семьях.                          | Говорение.         |
| 25 | Мои друзья и наши увлечения.<br>24 ч. | 1  | Мои друзья.                                   | Формирование лексических навыков говорения.  | Формируют грамматические навыки говорения. Развивают умения слушать с целью полного понимания содержания.  | Чтение, говорение. |
| 26 |                                       | 2  | Мои друзья в классе.                          | Формирование лексических грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации). | Формируют лексико-грамматические навыки говорения.   | Чтение, говорение. |
| 27 |                                       | 3  | Наши увлечения.                               | Формирование грамматических навыков (развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).                       | Совершенствуют произносительные навыки, развивают умения читать с целью извлечения конкретной информации. Учатся составлять краткое описание своего хобби; | Чтение, говорение. |
| 28 |                                       | 4  | Хобби моих друзей.                            | Формирование грамматических навыков (развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).                       | Учатся составлять краткое описание своего хобби; учатся составлять краткое электронное письмо другу о своих увлечениях;                                    | Чтение, говорение. |
| 29 |                                       | 5  | Ты долго играешь на скрипке?                  | Формирование грамматических навыков (развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).                       | Формируют грамматические навыки (развивают умения аудировать с целью извлечения конкретной информации). Учатся   | Чтение, говорение. |

|    |   |                          |  |  |                       |
|----|---|--------------------------|--|--|-----------------------|
|    |   |                          | составлять коллективный видео блог о своих увлечениях;   |  |                       |
| 30 | 6 | Практика чтения.         | Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, умения определять внутреннюю организацию текста (развитие умения говорить на основе прочитанного). | Учатся читать с целью полного понимания содержания на уровне значения смысла и критического осмысления содержания, читают аутентичные тексты разных жанров и типов. Учатся заполнить информацию о своих спортивных увлечениях на своей страничке в социальных сетях; | Чтение.               |
| 31 | 7 | Спорт нашей жизни.       | Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, умения определять внутреннюю организацию текста (развитие умения говорить на основе прочитанного). | Учатся читать с целью полного понимания содержания на уровне значения смысла и критического осмысления содержания, читают аутентичные тексты разных жанров и типов.  | Чтение.               |
| 32 | 8 | Я люблю играть в футбол. | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения (развитие умения читать с целью   | Овладевают диалогической формой речи, монологической формой речи. Учатся составлять краткий рассказ о своих спортивных увлечениях;   | Говорение.<br>Чтение. |

|    |    |                    |  |   |                       |
|----|----|--------------------|--|---|-----------------------|
|    |    |                    | понимания<br>основного<br>содержания).   |   |                       |
| 33 | 9  | Я буду хоккеистом. | Формирование лексических и грамматических навыков чтения и говорения (совершенствовани е произносительны х навыков, развитие умения читать с целью понимания основного содержания прочитанного / услышанного). | Совершенствуют технику чтения, учатся читать аутентичные тексты разных жанров и типов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание в зависимости от цели/вида чтения. Учатся читать с целью понимания основного содержания. | Говорение.<br>Чтение. |
| 34 | 10 | Практика чтения.   | Развитие умения читать (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного).   | Учатся читать с целью полного понимания содержания на уровне значения смысла и критического осмысления содержания, читают аутентичные тексты разных жанров и типов.   | Говорение.            |
| 35 | 11 | Поход в кино.      | Совершенствовани е грамматических навыков говорения (развитие умения читать / аудировать с целью извлечения конкретной информации и аудировать с целью полного понимания услышанного).                         | Формируют грамматические навыки (развивают умения аудировать с целью извлечения конкретной информации). Учатся составлять голосовое сообщение с предложением пойти в кино;  | Чтение,<br>говорение. |
| 36 | 12 | Мой любимый фильм. | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать с целью извлечения конкре   | Формируют лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование навыков чтения. Учатся составлять   | Чтение,<br>говорение. |

|    |   |  |  |                                 |
|----|---|--|--|---------------------------------|
|    |   | тной информации полного понимания прочитанного).   | коллективный видео блог о своих увлечениях;  |                                 |
| 37 | Практика чтения.                            | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания).  | Формируют и развивают лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование навыков чтения   | Чтение, говорение               |
| 38 | Мое свободное время.                        | Совершенствован ие грамматических навыков говорения (развитие умения читать / аудировать с целью извлечения конкретной информации и аудировать с целью полного понимания услышанного).                         | Овладевают диалогической формой речи, монологической формой речи.  | Говорение.                      |
| 39 | Нам нравится путешествовать авто-караваном. | Формирование лексических и грамматических навыков чтения и говорения (совершенствован ие произносительны х навыков, развитие умения читать с целью понимания основного содержания прочитанного / услышанного). | Формируют лексические и грамматические навыки чтения и говорения (совершенствуют произносительные навыки, развивают умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания прочитанного / услышанного). | Чтение, говорение, аудирование. |
| 40 | Мое новое увлечение.                        | Формирование лексических и грамматических навыков чтения и говорения (совершенствован ие произносительны х навыков, развитие умения читать с целью   | Совершенствуют технику чтения, учатся читать аутентичные тексты разных жанров и типов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание в зависимости от  | Чтение, говорение.              |

|    |    |   |   |  |                        |
|----|----|---|---|--|------------------------|
|    |    |   | понимания<br>основного<br>содержания<br>прочитанного /<br>услышанного).   | цели/вида чтения<br>учатся читать с<br>целью понимания<br>основного<br>содержания.   |                        |
| 41 | 17 | Практика<br>чтения.   | Развитие умения<br>читать (развитие<br>умения<br>аудировать с<br>целью полного<br>понимания<br>услышанного).  | Учатся читать с<br>целью полного<br>понимания<br>содержания на<br>уровне значения<br>смысла и<br>критического<br>осмысления<br>содержания, читают<br>аутентичные тексты<br>разных жанров и<br>типов. | Чтение,<br>говорение.  |
| 42 | 18 | Повторение<br>лексико-<br>грамматичес<br>кого<br>материала в<br>разделе<br>«Мои друзья<br>и наши<br>увлечения». | Развитие речевого<br>умения:<br>диалогическая<br>форма речи,<br>развитие умения<br>использовать в<br>речи речевые<br>функции:<br>(развитие умения<br>читать с целью<br>понимания<br>основного<br>содержания и с<br>целью извлечения<br>конкретной<br>информации). | Овладевают<br>диалогической<br>формой речи,<br>монологической<br>формой речи.  | Говорение.             |
| 43 | 19 | Контрольно<br>е чтение по<br>разделу<br>«Мои друзья<br>и наши<br>увлечения».                                    | Контроль умения<br>учащихся<br>самостоятельно<br>оценивать себя в<br>разных видах<br>речевой<br>деятельности).  | Самостоятельно<br>контролируют<br>основные навыки и<br>умения, над<br>которыми велась<br>работа  | Чтение, тест.          |
| 44 | 20 | Контрольна<br>я работа по<br>циклу «Мои<br>друзья и<br>наши<br>увлечения».                                      | Контроль умения<br>учащихся<br>самостоятельно<br>оценивать себя в<br>разных видах<br>речевой<br>деятельности).  | Самостоятельно<br>контролируют<br>основные навыки и<br>умения, над<br>которыми велась<br>работа в данном<br>цикле уроков   | Контрольная<br>работа. |
| 45 | 21 | Тематическ<br>ий проект<br>по циклу<br>«Мои друзья<br>и наши<br>увлечения».                                     | Совершенствован<br>ие лексических и<br>грамматических<br>навыков<br>говорения.  | Овладевают<br>диалогической<br>формой речи,<br>монологической<br>формой речи.  | Говорение.             |
| 46 | 22 | Обобщение   | Совершенствован   | Совершенствуют   | Самостоятельна         |

|    |                  |   |  |  |   |                                 |
|----|------------------|---|--|--|---|---------------------------------|
|    |                  | лексико-грамматического материала за I полугодие. | ие лексических и грамматических навыков говорения. | лексико-грамматические навыки говорения, письма, чтения.   | я работа.   |                                 |
| 47 |                  | 23  | Диагностическая контрольная работа №2.             | Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). | Самостоятельно контролируют основные навыки и умения, над которыми велась работа в данном цикле уроков.   | Контрольная работа.             |
| 48 |                  | 24  | Анализ ДКР №2. Работа над ошибками.                | Анализ работы. РНО.  | Анализируют контрольную работу, выявляют основные ошибки.   | Самостоятельная работа.         |
| 49 | Моя школа. 29 ч. | 1   | Школьные предметы.                                 | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование грамматических навыков говорения, развитие умения читать/аудировать с целью извлечения конкретной информации).           | Развитие умения читать: определять главное предложение в абзаце и детали, раскрывающие главную мысль. Формируют навыки письма. В области монологической формы речи: Составляют краткий рассказ о любимом школьном предмете; | Чтение, говорение.              |
| 50 |                  | 2   | Распорядок дня в школе.                            | Формирование лексических и грамматических навыков говорения. Развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации. Формирование навыков чтения по правилам.             | Формируют лексические навыки говорения. Развивают умения читать, слушать с целью извлечения конкретной информации. Составляют краткий рассказ о своем школьном дне.   | Чтение. Говорение. Аудирование. |
| 51 |                  | 3   | Правила безопасности и школьника.                  | Совершенствование речевых навыков: монологическая и диалогическая  | Формируют грамматические навыки говорения: монолог, диалог (развивают умение  | Говорение, чтение.              |

|    |   |   |   |   |                       |
|----|---|---|---|---|-----------------------|
|    |   |   | формы общения. Развитие умения читать, слушать с целью извлечения конкретной информации.  | читать и аудировать с целью извлечения конкретной информации). Составляют некоторые правила безопасного поведения в школе.  |                       |
| 52 | 4 | Школьная форма.                         | Развитие лексических и грамматических навыков говорения. Совершенствовани е произносительных навыков, навыков чтения по транскрипции.                       | Развивают лексические и грамматические навыки говорения. Формируют навык чтения по транскрипции.  | Говорение.<br>Чтение. |
| 53 | 5 | Переписка с зарубежным и сверстниками . | Совершенствовани е речевых навыков: монологическая и диалогическая формы общения. Развитие умения читать, слушать с целью извлечения конкретной информации. | Формируют лексические навыков говорения.  | Чтение.<br>Говорение. |
| 54 | 6 | Практика чтения.                        | Развитие умения читать (развитие умения читать с целью полного понимания услышанного).  | Учатся читать с целью полного понимания содержания на уровне значения смысла и критического осмысления содержания, читают аутентичные тексты разных жанров и типов.                               | Говорение.            |
| 55 | 7 | Расписание уроков.                      | Развитие лексических и грамматических навыков говорения. Совершенствовани е произносительных навыков, навыков чтения по транскрипции.                       | Развивают лексические и грамматические навыки говорения. Формируют навык чтения по транскрипции. Учатся составлять голосовое сообщение с информацией о расписании занятий или домашнем задании на | Чтение,<br>говорение. |

|    |    |                                  |   |   |                    |
|----|----|----------------------------------|---|---|--------------------|
|    |    |                                  | следующий день;   |   |                    |
| 56 | 8  | Мой любимый урок.                | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование грамматических навыков говорения, развитие умения читать/аудировать с целью извлечения конкретной информации).                | Развитие умения читать: определять главное предложение в абзаце и детали, раскрывающие главную мысль. Формируют навыки письма. В области монологической формы речи: Составляют краткий рассказ о любимом школьном предмете; | Чтение, говорение. |
| 57 | 9  | Правила поведения в школе.       | Развитие умения читать (совершенствование навыков чтения по правилам, развитие умения пользоваться словарем).   | Учатся читать с целью полного понимания содержания, с целью извлечения конкретной информации. Учатся пользоваться словарем.   | Чтение, говорение. |
| 58 | 10 | Внеклассные мероприятия в школе. | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения.   | Развивают и совершенствуют умения и навыки диалога и монолога. Развивают умения и навыки аудирования. Составляют краткое электронное письмо о своей школьной жизни.   | Говорение.         |
| 59 | 11 | Изучение иностранных языков.     | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с полным пониманием и с целью извлечения конкретной информации). | Учатся понимать и использовать в речи конструкции настоящего простого и настоящего длительного времени. Учатся читать с целью полного понимания содержания, с целью извлечения конкретной информации.                       | Чтение, говорение. |
| 60 | 12 | Практика чтения.                 | Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного   | Учатся читать с целью полного понимания содержания на уровне значения смысла и  | Чтение, говорение. |



|    |    |  |   |  |                    |
|----|----|--|---|--|--------------------|
|    |    |  | понимания прочитанного (развитие умения говорить на основе прочитанного).   | критического осмысления содержания, читают аутентичные тексты разных жанров и типов.   |                    |
| 61 | 13 | Мой портфель.                                  | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование грамматических навыков говорения, развитие умения читать/аудировать с целью извлечения конкретной информации).  | Развитие умения читать: определять главное предложение в абзаце и детали, раскрывающие главную мысль. Формируют навыки письма. В области монологической формы речи: Составляют краткий рассказ об учебных принадлежностях. | Чтение, говорение. |
| 62 | 14 | Учебные принадлежности зарубежных сверстников. | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации). | Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Учатся составлять плакат с идеями по усовершенствованию школьного портфеля;                       | Чтение, говорение. |
| 63 | 15 | Мой классный кабинет.                          | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с полным пониманием прочитанного).   | Формируют лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование навыков чтения.  | Говорение.         |
| 64 | 16 | Что должно быть всегда с собой в школу?        | Развитие умения читать (совершенствование навыков чтения)   | Учатся читать с целью полного понимания содержания, с целью  | Чтение, говорение. |

|    |                                  |   |   |                    |
|----|----------------------------------|---|---|--------------------|
|    |                                  | по правилам, развитие умения пользоваться словарем).  | извлечения конкретной информации. Учатся пользоваться словарем.   |                    |
| 65 | Ланч бокс британского школьника. | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения.   | Развивают и совершенствуют умения и навыки диалога и монолога. Развивают умения и навыки аудирования.   | Говорение.         |
| 66 | Практика чтения.                 | Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного (развитие умения говорить на основе прочитанного).                                   | Учатся читать с целью полного понимания содержания на уровне значения смысла и критического осмысления содержания, читают аутентичные тексты разных жанров и типов.                                   | Чтение, говорение. |
| 67 | Мой день.                        | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с полным пониманием и с целью извлечения конкретной информации). | Учатся понимать и использовать в речи конструкции настоящего простого и настоящего длительного времени. Учатся читать с целью полного понимания содержания, с целью извлечения конкретной информации. | Чтение, говорение. |
| 68 | Режим дня школьника.             | Совершенствование произносительных, лексических, грамматических навыков, навыков аудирования и чтения по транскрипции, навыков каллиграфии.   | Совершенствуют лексико-грамматические навыки говорения, письма, чтения. Учатся составлять записку с информацией о домашнем задании;   | Говорение.         |
| 69 | Я люблю перемену.                | Формирование грамматических навыков говорения   | Учатся понимать и использовать в речи конструкции настоящего простого   | Чтение, говорение. |

|    |    |   |   |   |                    |
|----|----|---|---|---|--------------------|
|    |    | (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с полным пониманием и с целью извлечения конкретной информации). | и настоящего длительного времени. Учатся читать с целью полного понимания содержания, с целью извлечения конкретной информации.   |   |                    |
| 70 | 22 | Чем ты занимаешься в выходные?  | Формирование лексических навыков говорения (совершенствован ие произносительны х навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации). | Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  | Чтение, говорение. |
| 71 | 23 | Это моя школа.  | Формирование лексических навыков говорения (совершенствован ие произносительны х навыков, развитие умения читать с полным пониманием прочитанного).   | Формируют лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование навыков чтения. Учатся составлять краткое объявление о событиях в школе;          | Говорение.         |
| 72 | 24 | Практика чтения.  | Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного (развитие умения говорить на основе прочитанного).   | Учатся читать с целью полного понимания содержания на уровне значения смысла и критического осмысления содержания, читают аутентичные тексты разных жанров и типов. | Чтение, говорение. |
| 73 | 25 | Обобщение   | Совершенствован   | Совершенствуют  | Самостоятельна     |

|    |                     |   |  |  |   |                                       |
|----|---------------------|---|--|--|---|---------------------------------------|
|    |                     | лексико-грамматического материала, изученного в 3 четверти. | ие лексических и грамматических навыков говорения.                   | лексико-грамматические навыки говорения, письма, чтения.   | я работа.   |                                       |
| 74 |                     | 26  | Контрольное чтение по циклу «Моя школа».                             | Скрытый контроль уровня сформированности и речевых умений.<br>-лексико-грамматический материал предыдущих уроков.                          | Читают с целью извлечения конкретной (запрашиваемой или интересующей) информации.   | Чтение. Тест.                         |
| 75 |                     | 27  | Контрольная работа по циклу «Моя школа».                             | Скрытый контроль уровня сформированности и лексико-грамматических и речевых умений.<br>-лексико-грамматический материал предыдущих уроков. | Контрольный урок  | Контрольная работа.                   |
| 76 |                     | 28  | Работа над ошибками. Анализ контрольной работы по циклу «Моя школа». | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.  | Анализируют контрольную работу, выявляют основные ошибки  | Самостоятельная работа.               |
| 77 |                     | 29  | Тематический проект по циклу «Моя школа».                            | Скрытый контроль уровня сформированности и речевых умений.   | Развивают речевые умения  | Говорение.                            |
| 78 | Моя квартира. 25 ч. | 1   | Моя комната.   | Формирование лексических и грамматических навыков говорения  | Формируют лексические навыки говорения. Совершенствуют произносительные навыки чтения по транскрипции. Читают с целью извлечения конкретной информации. Составляют краткое описание своей комнаты или квартиры. | Чтение.<br>Говорение.<br>Аудирование. |
| 79 |                     | 2   | Комната моего брата.   | Совершенствование лексических и  | Обрабатывают информацию с опорой  | Чтение.<br>Говорение.                 |

|    |  |   |                           |   |  |                                 |
|----|--|---|---------------------------|---|--|---------------------------------|
|    |  |   |                           | грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью полного понимания содержания, умения аудировать с целью извлечения конкретной информации, совершенствование навыков орфографии). | на прочитанный текст. Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц. Письменно составляют описание своей комнаты.   | Аудирование.                    |
| 80 |  | 3 | Как я провожу время дома. | Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения  | Учатся читать с целью полного понимания содержания, аудировать с целью извлечения конкретной информации. Учатся понимать и использовать в речи <i>there is / there are</i> для описания комнаты.   | Чтение, аудирование, говорение. |
| 81 |  | 4 | Домашние развлечения.     | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы, совершенствование навыков орфографии.   | Учатся осознанно строить сообщения в устной форме. Учатся строить монологическое высказывание. Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц. Составляют краткий рассказ по теме: «Как я провожу время дома»; | Чтение, говорение.              |
| 82 |  | 5 | Практика чтения.          | Развитие умения читать (развитие умения читать с целью полного понимания услышанного).  | Учатся читать с целью полного понимания содержания на уровне значения смысла и критического осмысления содержания, читают аутентичные тексты разных жанров и типов.  | Говорение.                      |
| 83 |  | 6 | У меня                    | Формирование  | Воспринимают   | Чтение,                         |

|    |  |    |                          |   |  |                    |
|----|--|----|--------------------------|---|--|--------------------|
|    |  |    | дома.                    | лексических навыков говорения (совершенствовани<br>е<br>произносительных навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).   | новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.                                 | говорение.         |
| 84 |  | 7  | Комнаты в моем доме.     | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации, совершенствование навыков орфографии). | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц. Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц.  | Чтение, говорение. |
| 85 |  | 8  | Наша гостинная.          | Формирование лексических и грамматических навыков говорения (совершенствовани<br>е<br>произносительны<br>х навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).           | Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; выбирать вид чтения в зависимости от цели; передача информации; синтез. Составляют пост для блога о приеме гостей. | Чтение, говорение. |
| 86 |  | 9  | Я приглашаю вас в гости. | Развитие умения читать (совершенствовани<br>е<br>навыков чтения по правилам, развитие умения пользоваться словарем).  | Учатся читать с целью полного понимания содержания, с целью извлечения конкретной информации. Учатся пользоваться словарем. Составляют голосовое сообщение с приглашением прийти в гости.        | Чтение, говорение. |
| 87 |  | 10 | Практика чтения.         | Развитие умений читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения  | Учатся читать с целью полного понимания содержания, аудировать с целью извлечения  | Чтение, говорение. |

|    |  |    |  |   |   |                    |
|----|--|----|--|---|---|--------------------|
|    |  |    |  | конкретной информации,  | конкретной информации.  |                    |
| 88 |  | 11 | С кем я живу.                                    | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения.   | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме                    | Чтение, говорение. |
| 89 |  | 12 | Фамильное дерево.                                | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения.   | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме                    | Чтение, говорение. |
| 90 |  | 13 | Что ты можешь узнать в зоопарке?                 | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации, совершенствование навыков орфографии). | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц. Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц. | Чтение, говорение. |
| 91 |  | 14 | Мои питомцы.                                     | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания).   | Формируют и развивают лексико-грамматические навыки говорения. Кратко рассказывают о своем питомце.   | Чтение, говорение  |
| 92 |  | 15 | Должны ли мы заботиться о братьях наших меньших? | Совершенствование речевых навыков: монологическая и диалогическая формы общения, развитие умения читать.  | Развивают речевые навыки говорения. Практика навыков чтения. Составляют краткое электронное письмо о своем питомце.   | Чтение, говорение  |
| 93 |  | 16 | У тебя есть питомец?                             | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование   | Формируют лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование   | Чтение, говорение  |

|    |    |   |  |  |                    |
|----|----|---|--|--|--------------------|
|    |    | произносительных и орфографических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного). | навыков чтения.  |  |                    |
| 94 | 17 | Практика чтения.  | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации полного понимания прочитанного).   | Развивают умение читать, (развивают умение извлекать культурологическую информацию из прочитанного).   | Чтение.            |
| 95 | 18 | Повторение лексико-грамматического материала по циклу «Моя квартира».                                       | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания).            | Развивают и совершенствуют умения и навыки диалога и монолога. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме   | Говорение, чтение. |
| 96 | 19 | Творческий проект по разделу «Моя квартира».  | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).   | Овладевают диалогической формой речи, монологической формой речи.  | Говорение.         |
| 97 | 20 | Контрольное чтение по разделу «Моя квартира».   | Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). | Самостоятельно контролируют основные навыки и умения, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). | Чтение, тест.      |
| 98 | 21 | Контрольная   | Самоконтроль   | Самостоятельно   | Контрольная        |



|     |    |  |  |   |                         |
|-----|----|--|--|---|-------------------------|
|     |    | я работа по циклу «Мои наилучшие впечатления».                                       | основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).<br>-лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков. | контролируют основные навыки и умения, над которыми велась работа в данном цикле уроков.                | работа.                 |
| 99  | 22 | Анализ контрольной работы по циклу «Мои наилучшие впечатления». Работа над ошибками. | Работа над ошибками.<br>-лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков.  | Анализируют контрольную работу, выявляют основные ошибки  | Самостоятельная работа. |
| 100 | 23 | Обобщение лексико-грамматического материала, изученного за курс 5 класса.            | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания).  | Совершенствуют лексико-грамматические навыки говорения.   | Самостоятельная работа. |
| 101 | 24 | Диагностическая контрольная работа №3.   | Самоконтроль основных навыков и умений (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).   | Самостоятельно контролируют основные навыки и умения, над которыми велась работа в данном цикле уроков. | Контрольная работа.     |
| 102 | 25 | Анализ ДКР №3. Работа над ошибками   | Совершенствование грамматических навыков. Работа над ошибками.   | Анализируют контрольную работу, выявляют основные ошибки<br>Совершенствуют                              | Самостоятельная работа. |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | лексико-грамматические навыки говорения. |  |
|--|--|--|--|--|--|

**6 класс**

| № урока По всему курсу | Раздел, количество часов | № урока в разделе | Тема урока  | Содержание урока   | Характеристика основных видов деятельности ученика   | Контроль (домашнее задание) |
|------------------------|--------------------------|-------------------|---|--|--|-----------------------------|
| 1                      | Мой день. 26 ч.          | 1                 | Практика чтения. Повторение чтения гласных.                     | Формирование навыков чтения и говорения. Совершенствование произносительных навыков.   | Учатся читать с целью полного понимания содержания на уровне значения смысла и критического осмысления содержания. Совершенствуют фонематические навыки. | Чтение. Говорение.          |
| 2                      |                          | 2                 | Повторение лексико-грамматического материала.                   | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: (развитие умения читать с целью понимания основного содержания).       | Повторяют лексико-грамматический материал за курс 5 класса.  | Самостоятельная работа.     |
| 3                      |                          | 3                 | Диагностическая контрольная работа.                             | Самоконтроль основных навыков и умений (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). | Самостоятельно контролируют основные навыки и умения, над которыми велась работа в данном цикле уроков.  | Контрольная работа.         |
| 4                      |                          | 4                 | Анализ диагностической контрольной работы. Работа над ошибками. | Анализ основных ошибок, допущенных в ДКР.  | Анализируют контрольную работу, выявляют основные ошибки. Совершенствуют лексико-грамматические навыки говорения.  | Самостоятельная работа.     |
| 5                      |                          | 5                 | Распорядок дня.   | Формирование лексических и грамматических навыков (развитие умения читать с  | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение  | Чтение, говорение.          |

|   |   |                                  |  |   |                    |
|---|---|----------------------------------|--|---|--------------------|
|   |   |                                  | целью понимания основного содержания, с полным пониманием прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).  | новых лексических единиц. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Практика чтения и формирование навыков чтения. Составляют презентацию со своим расписанием дня.   |                    |
| 6 | 6 | Режим дня школьника.             | Формирование лексических навыков (совершенствование произносительных навыков, навыков орфографии, развитие умения читать и аудировать с целью извлечения конкретной информации). | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Практика чтения и формирование навыков чтения. Составляют краткий рассказ о своем расписании дня; | Чтение, говорение. |
| 7 | 7 | Учебный день в британской школе. | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью извлечения конкретной информации).  | Формируют лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование навыков чтения. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.   | Чтение, говорение. |
| 8 | 8 | Практика чтения. «Приглашение».  | Формирование лексических и грамматических навыков (развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с  | Развивают умение читать, (развивают умение извлекать культурологическую информацию из прочитанного).  | Чтение, говорение. |

|    |  |    |                      |   |  |                                 |
|----|--|----|----------------------|---|--|---------------------------------|
|    |  |    |                      | полным пониманием прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).   |  |                                 |
| 9  |  | 9  | Мое свободное время. | Формирование лексических и грамматических навыков (развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с полным пониманием прочитанного и с целью извлечения конкретной информации). | Формируют лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование навыков чтения. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.                                | Чтение, говорение.              |
| 10 |  | 10 | Знаки Зодиака.       | Формирование лексических навыков (совершенствование произносительных навыков, навыков орфографии, развитие умения читать и аудировать с целью извлечения конкретной информации).                | Формируют лексические навыки говорения (совершенствуют произносительные навыки, развивают умения читать/аудировать с целью полного понимания прочитанного/услышанного и с целью поиска конкретной информации). | Чтение. Аудирование. Говорение. |
| 11 |  | 11 | Девочки и мальчики.  | Формирование лексических и грамматических навыков (развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с полным пониманием прочитанного и с целью извлечения конкретной информации). | Выразительно читают стихотворение, дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания английского языка. Составляют электронное письмо о проведении досуга с друзьями;  | Чтение. Говорение.              |
| 12 |  | 12 | Мы вместе веселимся! | Формирование лексических навыков (совершенствование произносительных навыков, навыков   | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических  | Чтение. Аудирование. Говорение. |

|    |  |    |                              |   |   |                    |
|----|--|----|------------------------------|---|---|--------------------|
|    |  |    |                              | орфографии, развитие умения читать и аудировать с целью извлечения конкретной информации).  | единиц. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Практика чтения и развитие навыков чтения. Составляют краткий рассказ о проведении свободного времени с друзьями. |                    |
| 13 |  | 13 | Что вы делаете после уроков? | Формирование лексических и грамматических навыков (развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с полным пониманием прочитанного и с целью извлечения конкретной информации). | Развивают умение читать, (развивают умение извлекать культурологическую информацию из прочитанного).  | Чтение, говорение. |
| 14 |  | 14 | Занятие в спортивной школе.  | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью извлечения конкретной информации).   | Формируют лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование навыков чтения. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.                         | Чтение, говорение. |
| 15 |  | 15 | Семейный поход в магазин.    | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения.   | Развивают и совершенствуют умения и навыки диалога и монолога. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.   | Говорение.         |
| 16 |  | 16 | Практика чтения.             | Формирование лексических и грамматических навыков (развитие   | Развивают умение читать, (развивают умение извлекать культурологическую   | Чтение, говорение. |

|    |  |    |                      |   |  |                    |
|----|--|----|----------------------|---|--|--------------------|
|    |  |    |                      | умения читать с целью понимания основного содержания, с полным пониманием прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).   | ю информацию из прочитанного).   |                    |
| 17 |  | 17 | Уход за питомцами.   | Развитие умения читать (развитие умения читать по правилам, умения делать краткие записи).  | Формируют лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование навыков чтения. Составляют сообщение с просьбой позаботиться о домашнем животном.  | Чтение, говорение. |
| 18 |  | 18 | Мой питомец.         | Формирование лексических и грамматических навыков (развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с полным пониманием прочитанного и с целью извлечения конкретной информации). | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Практика чтения и формирование навыков чтения.                   | Чтение, говорение. |
| 19 |  | 19 | Питомцы моих друзей. | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного, совершенствование навыков орфографии).                 | Формируют лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование навыков чтения. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Составляют плакат с инструкцией по уходу за домашним животным. | Чтение, говорение. |

|    |    |   |   |  |                     |
|----|----|---|---|--|---------------------|
| 20 | 20 | Практика чтения.                          | Формирование лексических и грамматических навыков (развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с полным пониманием прочитанного и с целью извлечения конкретной информации). | Развивают умение читать, (развивают умение извлекать культурологическую информацию из прочитанного).   | Чтение, говорение.  |
| 21 | 21 | Мои домашние обязанности.                 | Совершенствуют произносительных, лексических, грамматических навыков, навыков аудирования и чтения по транскрипции, навыков каллиграфии.  | Совершенствуют лексико-грамматические навыки говорения, письма, чтения. Составляют сообщение с информацией о том, что нужно сделать по дому.   | Чтение, говорение.  |
| 22 | 22 | Я хороший помощник.                       | Совершенствуют речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения.  | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Составляют текст SMS-сообщения с указанием, что нужно сделать по дому. | Говорение.          |
| 23 | 23 | Контрольное чтение по разделу «Мой день». | Контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).  | Самостоятельно контролируют основные навыки и умения, над которыми велась работа   | Чтение, тест.       |
| 24 | 24 | Контрольная работа по разделу             | Контроль умения учащихся самостоятельно   | Самостоятельно контролируют основные навыки и  | Контрольная работа. |

|    |                  |    |   |   |  |                                 |
|----|------------------|----|---|---|--|---------------------------------|
|    |                  |    | «Мой день».                                     | оценивать себя в разных видах речевой деятельности).  | умения, над которыми велась работа в данном цикле уроков.  |                                 |
| 25 |                  | 25 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | Совершенствовани<br>е<br>произносительных<br>, лексических,<br>грамматических<br>навыков, навыков<br>аудирования и<br>чтения по<br>транскрипции,<br>навыков<br>каллиграфии. | Совершенствуют<br>лексико-<br>грамматические<br>навыки говорения,<br>письма, чтения.   | Самостоятельн<br>ая работа.     |
| 26 |                  | 26 | Творческий проект «Мой день».                   | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности и речевых умений) -речевой и лексико-грамматический материал, изученного цикла уроков.                    | Развивают речевые умения, совершенствуют навыки в поиске информации для выполнения задания   | Говорение                       |
| 27 |                  | 1  | В городе.                                       | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного).  | Формируют и развивают лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование навыков чтения   | Чтение, говорение, аудирование. |
| 28 | Мой город. 25 ч. | 2  | Улица, на которой я живу.                       | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания).   | Формируют и развивают лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование навыков чтения. Описывают маршрут по карте от школы до дома. | Чтение, говорение               |
| 29 |                  | 3  | Дорога в школу.                                 | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного).  | Формируют и развивают лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование навыков чтения. Составляют карту с                           |                                 |



|    |  |   |                                     |   |  |                                 |
|----|--|---|-------------------------------------|---|--|---------------------------------|
|    |  |   |                                     |   | указанием маршрута от школы до дома  |                                 |
| 30 |  | 4 | Достопримечательности моего города. | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного).  | Формируют и развивают лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование навыков чтения. Составляют краткий рассказ о своем городе, его достопримечательностях. | Чтение, говорение, аудирование. |
| 31 |  | 5 | Практика чтения.                    | Формирование лексических и грамматических навыков (развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с полным пониманием прочитанного и с целью извлечения конкретной информации). | Развивают умение читать, (развивают умение извлекать культурологическую информацию из прочитанного).   | Чтение, говорение.              |
| 32 |  | 6 | Транспорт.                          | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации полного понимания прочитанного).  | Формируют лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование навыков чтения.  | Чтение, говорение.              |
| 33 |  | 7 | Поездка на трамвае.                 | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного).  | Формируют и развивают лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование навыков чтения   | Чтение, говорение, аудирование. |
| 34 |  | 8 | Покупка билетов.                    | Совершенствование речевых навыков: монологическая и диалогическая формы общения, развитие   | Развивают речевые навыки говорения. Практика навыков чтения.   | Говорение.                      |

|    |  |    |                           |   |  |                    |
|----|--|----|---------------------------|---|--|--------------------|
|    |  |    |                           | умения читать.  |  |                    |
| 35 |  | 9  | Практика чтения.          | Формирование лексических и грамматических навыков (развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с полным пониманием прочитанного и с целью извлечения конкретной информации). | Развивают умение читать, (развивают умение извлекать культурологическую информацию из прочитанного).                                       | Чтение, говорение. |
| 36 |  | 10 | Посещение кафе.           | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).  | Формируют лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование навыков чтения.  | Говорение, чтение. |
| 37 |  | 11 | Как сделать заказ в кафе? | Совершенствование речевых навыков: монологическая и диалогическая формы общения, развитие умения читать.  | Развивают речевые навыки говорения. Практика навыков чтения. Составляют голосовое сообщение друзьям с просьбой о том, что заказать в кафе. | Чтение, говорение. |
| 38 |  | 12 | Меню в кафе.              | Формирование лексических и грамматических навыков говорения. Формирование навыков чтения по правилам.   | Формируют лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование навыков чтения. Составляют меню в кафе.                  | Говорение, чтение. |
| 39 |  | 13 | Практика чтения.          | Формирование лексических и грамматических навыков (развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с полным пониманием прочитанного и с целью извлечения                         | Развивают умение читать, (развивают умение извлекать культурологическую информацию из прочитанного).                                       | Чтение, говорение. |

|    |  |    |                                       |   |   |                                       |
|----|--|----|---------------------------------------|---|---|---------------------------------------|
|    |  |    |                                       | конкретной информации).   |   |                                       |
| 40 |  | 14 | Посещение магазинов.                  | Формирование лексических и грамматических навыков говорения. Развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации. Формирование навыков чтения по правилам.  | Формируют лексические и грамматические навыки говорения. Формируют навыки чтения по правилам. Составляют голосовое сообщение с просьбой пойти в магазин и сделать определенные покупки. | Чтение.<br>Говорение.<br>Аудирование. |
| 41 |  | 15 | Где люди делают покупки?              | Формирование лексических и грамматических навыков говорения. Развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации. Формирование навыков чтения по правилам.  | Формируют лексические и грамматические навыки говорения. Формируют навыки чтения по правилам.   | Чтение.<br>Говорение.<br>Аудирование. |
| 43 |  | 16 | Вы хотите купить немного лука?        | Формирование лексических и грамматических навыков говорения. Развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации. Формирование навыков чтения по правилам.  | Формируют и совершенствуют грамматические навыки говорения (развивают умение читать с целью поиска конкретной информации).  | Говорение.                            |
| 44 |  | 17 | Практика чтения «Что сегодня в меню?» | развитие умения читать с целью полного понимания содержания и с целью поиска конкретной информации (совершенствование навыков чтения по транскрипции, формирование грамматических навыков чтения: развитие умения | Совершенствуют произносительные навыки, обобщают правила чтения.  | Чтение,<br>говорение.                 |

|    |  |    |  |  |   |                         |
|----|--|----|--|--|---|-------------------------|
|    |  |    |  | пользоваться англо-русским и страноведческим словарями).   |   |                         |
| 45 |  | 18 | Я выбираю сувенир.   | Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения использовать в речи речевые функции, необходимые для осуществления социального контакта между продавцом и покупателем. | Развивают умение читать с целью поиска конкретной информации. Составляют краткую презентацию о любимом магазине.              | Чтение.<br>Говорение.   |
| 46 |  | 19 | Контрольное чтение по разделу «Мой город».                             | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков   | Контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).                                  | Чтение.<br>Тест.        |
| 47 |  | 20 | Контрольная работа по разделу «Мой город».                             | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков.  | контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности.                                   | Контрольная работа.     |
| 48 |  | 21 | Анализ контрольной работы по разделу «Мой город». Работа над ошибками. | Анализ контрольной работы по циклу. лексико-грамматический материал предыдущих уроков;   | Анализируют контрольную работу, выявляют основные ошибки.   | Самостоятельная работа. |
| 49 |  | 22 | Проект «Город, в котором я живу».                                      | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).         | Развивают речевые умения, совершенствуют навыки в поиске информации для выполнения задания. составляют плакат о своем городе. | Говорение.              |
| 50 |  | 23 | Обобщение лексико-грамматиче   | Совершенствование речевых навыков и  | Совершенствуют грамматические навыки говорения  | Самостоятельная работа. |

|    |                        |    |  |   |  |                                 |
|----|------------------------|----|--|---|--|---------------------------------|
|    |                        |    | ского материала, изученного в 1 полугодии. | развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания).   | (развитие умения читать с целью поиска конкретной информации, развитие умения написать короткое сообщение по плану, развивают умения пользоваться страноведческим словарем). |                                 |
| 51 |                        | 24 | Диагностическая контрольная работа №2.     | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков - лексико-грамматический материал, изученный в 1 полугодии.  | контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности.  | Контрольная работа.             |
| 52 |                        | 25 | Анализ ДКР №2. Работа над ошибками.        | Работа над ошибками. Совершенствование грамматических навыков говорения.  | Анализируют контр.работу, выявляют осн. ошибки   | Самостоятельная работа.         |
| 53 | Моя любимая еда. 29 ч. | 1  | Пикник.                                    | Формирование лексических навыков (совершенствование произносительных навыков, навыков орфографии, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания содержания и с целью извлечения конкретной информации). Формирование лексических и грамматических навыков говорения | читают и слушают с целью полного понимания содержания и с целью извлечения конкретной информации.  | Чтение. Говорение. Аудирование. |
| 54 |                        | 2  | Мы в выходные едем на пикник.              | Совершенствование   | Обрабатывают информацию с  | Чтение. Говорение.              |

|    |  |   |                                    |   |  |                                  |
|----|--|---|------------------------------------|---|--|----------------------------------|
|    |  |   |                                    | лексических и грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью полного понимания содержания, умения аудировать с целью извлечения конкретной информации, совершенствование навыков орфографии). | опорой на прочитанный текст. Составляют электронное письмо с приглашением на пикник. Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц. | Аудирование.                     |
| 55 |  | 3 | Что нужно брать с собой на пикник. | Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения  | читают с целью полного понимания содержания, аудировать с целью извлечения конкретной информации. Составляют голосовое сообщение с предложениями, что взять с собой на пикник.       | Чтение, аудиооование, говорение. |
| 56 |  | 4 | Прогулка по реке.                  | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения.   | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме         | Чтение, говорение.               |
| 57 |  | 5 | Мы идем в поход.                   | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью понимания   | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых  | Чтение, говорение.               |

|    |  |   |                               |  |  |                    |
|----|--|---|-------------------------------|--|--|--------------------|
|    |  |   |                               | основного содержания и с целью извлечения конкретной информации, совершенствовани е навыков орфографии).   | лексических единиц. Составляют список продуктов для пикника.   |                    |
| 58 |  | 6 | Практика чтения.              | Развитие умений читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации,  | Учатся читать с целью полного понимания содержания, аудировать с целью извлечения конкретной информации.   | Чтение, говорение. |
| 59 |  | 7 | Покупка продуктов.            | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации. | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Составляют рассказ о покупках в продуктовых магазинах. | Чтение, говорение. |
| 60 |  | 8 | В продовольственном магазине. | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы, совершенствование навыков орфографии.                | Учатся осознанно строить сообщения в устной форме. Учатся строить монологическое высказывание. Воспринимают новые лексические единицы в контексте,   | Чтение, говорение. |

|    |  |    |                                       |   |   |                    |
|----|--|----|---------------------------------------|---|---|--------------------|
|    |  |    |                                       |   | осознают значение новых лексических единиц.   |                    |
| 61 |  | 9  | Покупка продуктов к празднику.        | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).                                       | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. | Чтение, говорение. |
| 62 |  | 10 | Правильное питание.                   | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации, совершенствование навыков орфографии). | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц.   | Чтение, говорение. |
| 63 |  | 11 | Яблоко в день и доктор тебе не нужен. | Формирование лексических и грамматических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).                      | Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; выбирать вид чтения в зависимости от цели; передача информации; синтез; построение рассуждения; обобщение.  | Чтение, говорение. |



|    |  |    |                                       |   |   |                    |
|----|--|----|---------------------------------------|---|---|--------------------|
| 64 |  | 12 | Яблоко в день и доктор тебе не нужен. | Развитие умения читать (совершенствование навыков чтения по правилам, развитие умения пользоваться словарем).   | Учатся читать с целью полного понимания содержания, с целью извлечения конкретной информации. Учатся пользоваться словарем. Составляют презентацию о правильном питании.                              | Чтение, говорение. |
| 65 |  | 13 | Любимая еда моих родителей.           | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с полным пониманием и с целью извлечения конкретной информации). | Учатся понимать и использовать в речи конструкции настоящего простого и настоящего длительного времени. Учатся читать с целью полного понимания содержания, с целью извлечения конкретной информации. | Чтение, говорение. |
| 66 |  | 14 | Моя любимая еда.                      | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью полного понимания).   | Формируют лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование навыков чтения. Составляют рецепт любимого блюда.   | Чтение, говорение. |
| 67 |  | 15 | Завтрак англичанина.                  | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью  | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц.   | Чтение, говорение. |

|    |  |    |                                    |  |   |                    |
|----|--|----|------------------------------------|--|---|--------------------|
|    |  |    |                                    | извлечения конкретной информации, совершенствование навыков (орфографии).  |   |                    |
| 68 |  | 16 | Режим питания.                     | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации. | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. | Чтение, говорение. |
| 69 |  | 17 | Здоровое питание – залог здоровья. | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения.  | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Составляют плакат о правильном питании.                 | Чтение, говорение. |
| 70 |  | 18 | Практика чтения.                   | Развитие умений читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации,  | Читают с целью полного понимания содержания, слушают с целью извлечения конкретной информации.  | Чтение, говорение. |

|    |  |    |                                  |   |   |                    |
|----|--|----|----------------------------------|---|---|--------------------|
| 71 |  | 19 | Приготовление еды.               | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации, совершенствование навыков орфографии). | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц. Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц.                                       | Чтение, говорение. |
| 72 |  | 20 | Традиционная русская кухня.      | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).                                       | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. | Чтение, говорение. |
| 73 |  | 21 | Рецепты любимых блюд моей семьи. | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).                                       | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. | Чтение, говорение. |

|    |  |    |  |   |   |                                 |
|----|--|----|--|---|---|---------------------------------|
|    |  |    |  |   | ого характера.  |                                 |
| 74 |  | 22 | Рецепты любимых блюд моей семьи.             | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения.   | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. | Чтение, говорение.              |
| 75 |  | 23 | Традиционная еда англичан.                   | Формирование лексических навыков (совершенствование произносительных навыков, навыков орфографии, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания содержания и с целью извлечения конкретной информации). Формирование лексических и грамматических навыков говорения | Умеют читать и аудировать с целью полного понимания содержания и с целью извлечения конкретной информации.  | Чтение. Говорение. Аудирование. |
| 76 |  | 24 | Практика чтения.                             | Развитие умений читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации,   | Учатся читать с целью полного понимания содержания, аудировать с целью извлечения конкретной информации.  | Чтение, говорение.              |
| 77 |  | 25 | Обобщение лексико-грамматического материала. | Развитие речевого умения: диалогическая форма речи,   | Овладевают диалогической формой речи, монологической формой речи.   | Говорение.                      |

|    |  |    |   |  |   |                         |
|----|--|----|---|--|---|-------------------------|
|    |  |    |   | развитие умения использовать в речи речевые функции: (развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации).                       |   |                         |
| 78 |  | 26 | Контрольное чтение по теме «Моя любимая еда».   | Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). | Самостоятельно контролируют основные навыки и умения, над которыми велась работа в данном разделе уроков. | Контрольное чтение.     |
| 79 |  | 27 | Контрольная работа по теме «Моя любимая еда».   | Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). | Самостоятельно контролируют основные навыки и умения, над которыми велась работа в данном разделе уроков. | Контрольная работа.     |
| 80 |  | 28 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | Работа над ошибками.   | Самостоятельно контролируют основные навыки и умения, над которыми велась работа в данном разделе уроков. | Самостоятельная работа. |

|    |                           |    |                                      |  |  |   |
|----|---------------------------|----|--------------------------------------|--|--|---|
| 81 |                           | 29 | Творческий проект «Моя любимая еда». | Совершенствование речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).  | Овладевают диалогической формой речи, монологической формой речи. Учатся составлять коллективный видеоблог о любимой еде.                  | Говорение.                              |
| 82 | Моя любимая одежда. 21 ч. | 1  | Летняя и зимняя одежда.              | Формирование лексических и грамматических навыков говорения. Развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации. Формирование навыков чтения по правилам. | Формируют лексические и грамматические навыки говорения. Формируют навыки чтения по правилам. Рассказывают о своих предпочтениях в одежде. | Чтение. Говорение. Аудирование.         |
| 83 |                           | 2  | Моя любимая одежда.                  | Формирование лексических навыков говорения. Формирование навыков письма.   | Развивают умения читать: определять главное предложение в абзаце и детали, раскрывающие главную мысль. Формируют навыки письма.            | Чтение. Говорение. Аудирование. Письмо. |
| 84 |                           | 3  | Прекрасно выглядишь!                 | Совершенствование речевых навыков: монологическая и диалогическая формы общения. Развитие умения читать, слушать с целью извлечения конкретной информации.                 | Формируют лексические навыки говорения. Отправляют SMS - сообщение с советом, что надеть.  | Чтение. Говорение. Аудирование.         |
| 85 |                           | 4  | Практика чтения.                     | Развитие умений читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации,  | Учатся читать с целью полного понимания содержания, аудировать с целью извлечения конкретной информации.                                   | Чтение, говорение.                      |
| 86 |                           | 5  | Школьная форма.                      | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных   | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение  | Чтение, говорение.                      |

|    |  |   |                                       |  |   |                    |
|----|--|---|---------------------------------------|--|---|--------------------|
|    |  |   |                                       | навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации.  | новых лексических единиц. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Представляют в виде презентации или плаката новый дизайн школьной формы.  |                    |
| 87 |  | 6 | Школьная форма, которая мне нравится. | Формирование лексических и грамматических навыков говорения (совершенствован ие произносительных навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).  | Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; выбирать вид чтения в зависимости от цели; передача информации; синтез; построение рассуждения; обобщение. Рассказывают о школьной форме своей мечты. | Чтение, говорение. |
| 88 |  | 7 | Мой выбор одежды.                     | Формирование лексических навыков говорения (совершенствован ие произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации). | Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  | Чтение, говорение. |
| 89 |  | 8 | Какой образ выбрать?                  | Совершенствован ие речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения.   | Развивают и совершенствуют умения и навыки диалога и монолога. Развивают умения и навыки аудирования. Записывают материал для видео блога с представлением  | Говорение.         |

|    |  |    |                                      |   |   |                    |
|----|--|----|--------------------------------------|---|---|--------------------|
|    |  |    |                                      |   | любимой одежды.   |                    |
| 90 |  | 9  | Я собираюсь на прогулку, что надеть? | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с полным пониманием прочитанного).   | Формируют лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование навыков чтения. Пишут электронное письмо другу с советом, какую одежду взять с собой. | Говорение.         |
| 91 |  | 10 | Практика чтения.                     | Развитие умений читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации,   | Учатся читать с целью полного понимания содержания, аудировать с целью извлечения конкретной информации.  | Чтение, говорение. |
| 92 |  | 11 | Внешний вид.                         | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с полным пониманием и с целью извлечения конкретной информации). | Учатся читать с целью полного понимания содержания, с целью извлечения конкретной информации.   | Чтение, говорение. |
| 93 |  | 12 | Главное, чтоб модно!                 | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с полным пониманием прочитанного).   | Формируют лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование навыков чтения. Составляют краткий рассказ о выборе одежды для конкретного случая.    | Говорение.         |
| 94 |  | 13 | Я выгляжу прекрасно!                 | Формирование лексических и грамматических навыков говорения (совершенствование  | Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; выбирать вид чтения в   | Чтение, говорение. |



|    |  |    |  |  |   |                     |
|----|--|----|--|--|---|---------------------|
|    |  |    |  | произносительных навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).  | зависимости от цели; передача информации; синтез; построение рассуждения; обобщение.  |                     |
| 95 |  | 14 | Обобщение лексико-грамматического материала.         | Совершенствовани е речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания).           | Развивают и совершенствуют умения и навыки диалога и монолога. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме            | Говорение, чтение.  |
| 96 |  | 15 | Контрольн ое чтение по разделу «Моя любимая одежда». | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированност и речевых умений).  | Овладевают диалогической формой речи, монологической формой речи.   | Говорение.          |
| 97 |  | 16 | Контрольн ая работа по разделу «Моя любимая одежда». | Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). | Самостоятельно контролируют основные навыки и умения, над которыми велась работа в данном цикле уроков.                                   | Контрольная работа. |
| 98 |  | 17 | Анализ контрольно й работы. Работа над ошибками.     | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированност и речевых умений).  | Овладевают диалогической формой речи, монологической формой речи.   | Говорение.          |
| 99 |  | 18 | Творческий проект по разделу «Моя любимая одежда».   | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированност и речевых умений).  | Овладевают диалогической формой речи, монологической формой речи. Составляют плакат со представлением своего костюма для участия в модном | Говорение.          |

|     |  |    |   |   |  |                         |
|-----|--|----|---|---|--|-------------------------|
|     |  |    |   |   | шоу.   |                         |
| 100 |  | 19 | Обобщение лексико-грамматического материала за курс 6 класса. | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания). | Развивают и совершенствуют умения и навыки диалога и монолога. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме | Говорение, чтение.      |
| 101 |  | 20 | Итоговая диагностическая контрольная работа.                  | Самоконтроль основных навыков и умений (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).  | Самостоятельно контролируют основные навыки и умения, над которыми велась работа в данном цикле уроков.                        | Контрольная работа.     |
| 102 |  | 21 | Анализ работы. Работа над ошибками.                           | Совершенствование грамматических навыков. Работа над ошибками.  | Анализируют контрольную работу, выявляют основные ошибки. Совершенствуют лексико-грамматические навыки говорения.              | Самостоятельная работа. |

**7 класс.**

| № ур по курсу | Раздел, количество часов. | № урока в разделе | Тема урока.  | Содержание урока.  | Характеристика основных видов деятельности ученика                     | Контроль.           |
|---------------|---------------------------|-------------------|--|--|--|---------------------|
| 1             | Природа. 24 ч.            | 1                 | Повторение лексико-грамматического материала, изученного в 6 классе. | Повторение лексико-грамматического материала за предыдущий курс. | Обобщают и повторяют лексико-грамматический материал за курс 6 класса. | Говорение.          |
| 2             |                           | 2                 | Диагностическая контрольная работа № 1.                              | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась          | Контрольный урок   | Контрольная работа. |

|   |  |   |                                      |   |  |                         |
|---|--|---|--------------------------------------|---|--|-------------------------|
|   |  |   |                                      | работа в 6 классе.  |  |                         |
| 3 |  | 3 | Анализ ДКР № 1. Работа над ошибками. | Анализ диагностической контрольной работы № 1. Работа над ошибками.   | Анализируют контрольную работу, выявляют основные ошибки. Совершенствуют лексико-грамматические навыки говорения.  | Самостоятельная работа. |
| 4 |  | 4 | Погода.                              | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного.               | Формируют грамматические навыки говорения.   | Говорение. Аудирование. |
| 5 |  | 5 | Погода в России.                     | Формирование лексических и грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного. | Знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи, соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний. рассказывают о погоде. | Говорение. Чтение.      |
| 6 |  | 6 | Погода в Великобритании.             | Формирование лексических и грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания               | Знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи, соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний                         | Говорение. Чтение.      |

|    |  |    |                              |  |  |                         |
|----|--|----|------------------------------|--|--|-------------------------|
|    |  |    |                              | прочитанного.  |  |                         |
| 7  |  | 7  | Кто любит говорить о погоде? |  | Формируют грамматические навыки чтения и говорения (развивают умения переводить с английского языка на русский). Составляют прогноз погоды;  | Чтение, говорение.      |
| 8  |  | 8  | Если погода отличная...      |  | Совершенствуют речевые умения, описывают явления природы;  | Говорение, аудирование. |
| 9  |  | 9  | Какая погода тебе нравится?  | Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного).              | Знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи, соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний. Составляют записку с рекомендациями, что надеть в соответствии с прогнозом погоды. | Чтение, говорение.      |
| 10 |  | 10 | Практика чтения.             | Развитие умений читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации,  | Учатся читать с целью полного понимания содержания, аудировать с целью извлечения конкретной информации.   | Чтение, говорение.      |
| 11 |  | 11 | Мир животных и растений.     | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации. | Развивают речевые умения, совершенствуют навыки в поиске информации для выполнения задания   | Говорение.              |

|    |  |    |   |   |  |                       |
|----|--|----|---|---|--|-----------------------|
| 12 |  | 12 | Красная книга России.                     | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации, совершенствование навыков орфографии). | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц. Составляют постер и текст презентации о животном или растении. | чтение.<br>Говорение. |
| 13 |  | 13 | Животный и растительный мир родного края. | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).   | Знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи. Рассказывают о растениях и животных родного края;   | чтение.<br>Говорение. |
| 14 |  | 14 | Практика чтения.                          | Развитие умений читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации,   | Учатся читать с целью полного понимания содержания, аудировать с целью извлечения конкретной информации.   | Чтение,<br>говорение. |
| 15 |  | 15 | Заповедники.                              | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации, совершенствование навыков орфографии). | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц.  | Чтение,<br>говорение. |
| 16 |  | 16 | Национальные парки США                    | Развитие речевого умения: диалогическая   | Читают, составляют диалоги   | Говорение,<br>чтение. |

|    |  |    |                             |   |  |                     |
|----|--|----|-----------------------------|---|--|---------------------|
|    |  |    |                             | форма речи, развитие умения использовать в речи речевые функции saying you can/can 't do something, asking if someone can do something (развитие умения делать краткие записи на основе прочитанного). - наречия в сравнительной и превосходной степенях сравнения (comparative and superlative adverbs) – в ознакомительном плане. |  |                     |
| 17 |  | 17 | Национальные парки Британии | Развитие речевого умения: монологическая форма речи (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного, развитие умения делать краткие записи на основе прочитанного).  | Развивают умение читать с целью понимания прочитанного | Говорение, чтение.  |
| 18 |  | 18 | Красная книга               | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).  | Контрольный урок                                       | Чтение, тест.       |
| 19 |  | 19 | Охрана окружающей среды     | Формирование лексических навыков  | Формируют лексические навыки говорения                 | Контрольная работа. |

|    |  |    |   |  |   |                                 |
|----|--|----|---|--|---|---------------------------------|
|    |  |    |   | говoreния (развитие умения делать краткие записи на основе прочитанного\услышанного.   | (развивают умение делать краткие записи на основе прочитанного\услышанного. Составляют рекомендации по охране окружающей среды. |                                 |
| 20 |  | 20 | Обобщение лексико-грамматического материала по раздел «Природа» | Повторение лексико-грамматического материала по теме «Природа». -лексико-грамматический материал, изученный за курс.   | Обобщают и повторяют лексико-грамматический материал по теме «Природа»  | Говoreние.                      |
| 21 |  | 21 | Контрольное чтение по разделу «Природа»                         | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в курсе «Природа» -лексико-грамматический материал, изученный за курс   | Контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).                                    | Чтение                          |
| 22 |  | 22 | Контрольная работа чтение по разделу «Природа».                 | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). | контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности.                                     | Контрольная работа              |
| 23 |  | 23 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.                 | Совершенствование речевых навыков. - лексико-грамматический материал, изученный в теме «Природа»   | Анализ Контрольной работы. Работа над ошибками.   | Говoreние. Письмо. Аудирование. |

|  |                    |    |                                     |   |   |                                 |
|--|--------------------|----|-------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 24   |                    | 24 | Творческий проект по теме «Природа» | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).  | Развивают речевые умения, совершенствуют навыки в поиске информации для выполнения задания  | Говорение.                      |
| <p>Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности в разделе «Природа» в области монологической формы речи: рассказывать о погоде; уметь описывать явления природы; рассказывать о растениях и животных родного края; рассказывать о том, как можно охранять природу;</p> <p>в области письма: составлять прогноз погоды; составлять записку с рекомендациями, что надеть в соответствии с прогнозом погоды; составлять постер и текст презентации о животном или растении; составлять рекомендации по охране окружающей среды.</p> |                    |    |                                     |   |   |                                 |
| 25   | Путешествия. 23 ч. | 1  | Транспорт                           | Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, с целью поиска конкретной информации (развитие умения говорить на основе прочитанного). | Знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний. Рассказывают о городском транспорте.                                     | Чтение, говорение.              |
| 26   |                    | 2  | Виды транспорта в прошлом           | Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, с целью поиска конкретной информации (развитие умения говорить на основе прочитанного). | Знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний. Составляют маршрут, как доехать на городском транспорте до места встречи | Говорение, чтение.              |
| 27   |                    | 3  | Современный транспорт               | Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения использовать в речи речевые функции expressing that you are excited/not excited   | Знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний читают текст и отвечают на вопросы по его                                 | Говорение. Чтение, аудирование. |



|    |  |   |                      |  |   |                    |
|----|--|---|----------------------|--|---|--------------------|
|    |  |   |                      | (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания прочитанного/услышанного, с целью поиска конкретной информации).   | содержанию.Объясняют маршрут от дома до школы.  |                    |
| 28 |  | 4 | Для чего нам самолёт | Развитие речевого умения: монологическая форма речи (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного, развитие умения делать краткие записи на основе прочитанного/услышанного). | Формируют лексические навыки говорения (развивают умение делать краткие записи на основе прочитанного\услышанного   | Говорение, письмо. |
| 29 |  | 5 | Практика чтения.     | Развитие умений читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации,  | Учатся читать с целью полного понимания содержания, аудировать с целью извлечения конкретной информации.  | Чтение, говорение. |
| 30 |  | 6 | Поездки на отдых.    | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации.                                       | Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Составляют короткое электронное письмо или открытку о событиях на отдыхе. | Чтение, говорение. |
| 31 |  | 7 | Пляж, или горы?      | Совершенствование лексических и  | Обрабатывают информацию с опорой на   |                    |

|    |  |   |                    |   |   |                            |
|----|--|---|--------------------|---|---|----------------------------|
|    |  |   |                    | грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью полного понимания содержания, умения аудировать с целью извлечения конкретной информации, совершенствовани е навыков орфографии).  | прочитанный текст. Воспринимают новые лексические единицы в контексте, осознают значение новых лексических единиц. Рассказывают о поездках на каникулы с семьей.                          |                            |
| 32 |  | 8 | В аэропорту.       | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания услышанного).  | Знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний слушают текст и отвечают на вопросы по его содержанию | Говорение.<br>Аудирование. |
| 33 |  | 9 | Объявление посадки | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания).<br>- a plant, wild, a (river) bank;<br>- страдательный залог с неопределенной формой глагола (для ознакомления).<br>- знакомство с некоторыми правилами и нормами поведения, | Знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний. Составляют алгоритм действий в аэропорту;            | Чтение, говорение.         |

|    |  |    |                        |   |  |                    |
|----|--|----|------------------------|---|--|--------------------|
|    |  |    |                        | принятыми в странах изучаемого языка, знакомство с такими понятиями, как the Forest Service, Woody Owl.   |  |                    |
| 34 |  | 10 | Правила в аэропорту.   | Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, с целью поиска конкретной информации (развитие умения говорить на основе прочитанного). | Знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний.                                   | Чтение, говорение. |
| 35 |  | 11 | Взлёт-посадка          | Развитие речевого умения: монологическая форма речи (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью поиска конкретной информации).                                     | Знать и распознавать лекс. и грамм. материал темы . Уметь логично и аргументированно говорить по заданной теме , используя лексический и грамматический материал темы. | говорение. Чтение. |
| 36 |  | 12 | Практика чтения.       | Развитие умений читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации,   | Учатся читать с целью полного понимания содержания, аудировать с целью извлечения конкретной информации.   | Чтение, говорение. |
| 37 |  | 13 | Развлечения на отдыхе. | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с  | Учатся читать с целью полного понимания содержания, с целью извлечения конкретной  | Чтение, говорение. |

|    |  |    |                               |  |  |                                 |
|----|--|----|-------------------------------|--|--|---------------------------------|
|    |  |    |                               | целью понимания основного содержания, с полным пониманием и с целью извлечения конкретной информации).   | информации.  |                                 |
| 38 |  | 14 | Осмотр достопримечательностей | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного/услышанного, с целью поиска конкретной информации). названия предметов, которые понадобятся в поездке.           | Формируют лексические навыки говорения (развивают умение делать краткие записи на основе прочитанного/услышанного. Рассказывают о занятиях на отдыхе.                                | чтение. Аудирование, говорение. |
| 39 |  | 15 | Дайвинг                       | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного/услышанного, с целью поиска конкретной информации). названия предметов, которые понадобятся в поездке (passport, | Формируют лексические навыки говорения (развивают умение делать краткие записи на основе прочитанного/услышанного. Делают пост в социальных сетях или запись в блоге о своем отдыхе. | чтение. Аудирование, говорение. |

|    |  |    |   |  |   |                     |
|----|--|----|---|--|---|---------------------|
|    |  |    |   | suitcase, towel, sunscreen, sunglasses, swimsuit...);  |   |                     |
| 40 |  | 16 | Обобщение лексико-грамматического материала.  | Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения использовать в речи речевые функции: (развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации). | Овладевают диалогической формой речи, монологической формой речи.   | Говорение.          |
| 41 |  | 17 | Контрольное чтение по теме «Моя любимая еда». | Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).                               | Самостоятельно контролируют основные навыки и умения, над которыми велась работа в данном разделе уроков. | Контрольное чтение. |
| 42 |  | 18 | Контрольная работа по теме «Моя любимая еда». | Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения  | Самостоятельно контролируют основные навыки и умения, над которыми велась работа в данном разделе уроков. | Контрольная работа. |

|    |  |    |   |   |  |                         |
|----|--|----|---|---|--|-------------------------|
|    |  |    |   | учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).  |  |                         |
| 43 |  | 19 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.             | Работа над ошибками.  | Самостоятельно контролируют основные навыков и умения, над которыми велась работа в данном разделе уроков.                     | Самостоятельная работа. |
| 44 |  | 20 | Творческий проект «Моя любимая еда».                        | Совершенствование речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).   | Овладевают диалогической формой речи, монологической формой речи. Учатся составлять коллективный видеоблог о любимой еде.      | Говорение.              |
| 45 |  | 21 | Обобщение лексико-грамматического материала за 1 полугодие. | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания). | Развивают и совершенствуют умения и навыки диалога и монолога. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме | Говорение.              |
| 46 |  | 22 | Полугодовая диагностическая контрольная работа.             | Самоконтроль основных навыков и умений (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).  | Самостоятельно контролируют основные навыки и умения, над которыми велась работа в данном цикле уроков.                        | Контрольная работа.     |

|    |  |   |                                     |  |   |                         |
|----|--|---|-------------------------------------|--|---|-------------------------|
| 47 |  | 23  | Анализ работы. Работа над ошибками. | Совершенствование грамматических навыков. Работа над ошибками.   | Анализируют контрольную работу, выявляют основные ошибки<br>Совершенствуют лексико-грамматические навыки говорения.                 | Самостоятельная работа. |
|    |  | <p>Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности в разделе «Путешествия».</p> <p>в области монологической формы речи: рассказывать о городском транспорте;объяснять маршрут от дома до школы;рассказывать о поездках на каникулы с семьей;</p> <p>рассказывать о занятиях на отдыхе;</p> <p>в области письма: составлять маршрут, как доехать на городском транспорте до места встречи;составлять короткое электронное письмо или открытку о событиях на отдыхе;составлять алгоритм действий в аэропорту;делать пост в социальных сетях или запись в блоге о своем отдыхе.</p> |                                     |  |   |                         |
| 48 |  | 1   | Мир профессий.                      | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать с целью поиска конкретной информации и с целью полного понимания прочитанного/услышанного, развитие умения переводить с русского языка на английский).<br>- названия профессий (doctor, engineer, driver, pizza maker, vet, programmer, singer...); | Формируют лексические навыки говорения (развивают умение делать краткие записи на основе прочитанного\услышанного                   | Чтение.                 |
| 49 |  | 2   | «Мужские» профессии и «женские»     | Развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного, с целью понимания основного содержания и с целью поиска   | Знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний | Контрольная работа.     |

|    |  |   |                        |   |   |                            |
|----|--|---|------------------------|---|---|----------------------------|
|    |  |   |                        | конкретной информации.  |   |                            |
| 50 |  | 3 | Все профессии нужны... | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).<br>- лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков..   | Развивают речевые умения, совершенствуют навыки в поиске информации для выполнения задания. Рассказывают о любимой профессии. | Говорение.                 |
| 51 |  | 4 | Учитель, или доктор?   | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать с целью поиска конкретной информации и с целью полного понимания прочитанного/услышанного, развитие умения переводить с русского языка на английский). описывают профессиональные обязанности членов семьи | Формируют лексические навыки говорения (развивают умение делать краткие записи на основе прочитанного\услышанного             | Говорение.<br>Аудирование. |
| 52 |  | 5 | Моя работа-школа       | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать с целью поиска конкретной информации и с целью полного понимания прочитанного/услышанного, развитие умения переводить с русского языка на английский).   | Формируют лексические навыки говорения (развивают умение делать краткие записи на основе прочитанного\услышанного             | Говорение.<br>Аудирование. |
| 53 |  | 6 | Кем ты хочешь быть?    | Формирование грамматических навыков   | Учатся читать с целью полного понимания   | чтение.<br>Говорение.      |



|    |  |   |                     |  |   |                         |
|----|--|---|---------------------|--|---|-------------------------|
|    |  |   |                     | говoreния (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного, с целью поиска конкретной информации, развитие умения пользоваться лингвострановедческим словарем).<br>- to fit in, product, a quality, brand name, unbranded, goods                                       | содержания, слушать с целью извлечения конкретной информации.   |                         |
| 54 |  | 7 | Кем ты хочешь быть? | Развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного, с целью понимания основного содержания и с целью поиска конкретной информации.<br>лексико-грамматическое единство, связанные профессии: treat people, treat animals, be good at IT, to cook pizza, work in the office | Знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний | Чтение, говорение.      |
| 55 |  | 8 | Практика чтения.    | Развитие умений читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации,  | Учатся читать с целью полного понимания содержания, аудировать с целью извлечения конкретной информации.                            | Чтение, говорение.      |
| 56 |  | 9 | Профессии в семье.  | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать и  | Знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют соблюдают нормы произношения при                                   | Говoreние, аудирование. |

|    |  |    |                    |   |  |                                       |
|----|--|----|--------------------|---|--|---------------------------------------|
|    |  |    |                    | аудировать с целью полного понимания прочитанного/услышанного, с целью поиска конкретной информации, развитие умения пользоваться лингвострановедческим словарем).  | чтении новых слов, словосочетаний  |                                       |
| 57 |  | 10 | Думай головой.     | Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения использовать в речи речевые функции sayingthatyouapprove (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного/услышанного).  | Развивают и совершенствуют умения и навыки диалога и монолога. Развивают умения и навыки аудирования.  | говорение.<br>Чтение,<br>аудирование. |
| 58 |  | 11 | Когда мама-учитель | Развитие речевого умения: монологическая форма речи (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного, с целью понимания основного содержания и с целью поиска конкретной информации, развитие умения делать краткие записи на основе прочитанного/услышанного). | Развивают и совершенствуют умения и навыки диалога и монолога. Развивают умения и навыки аудирования. Описывают профессиональные обязанности членов семьи. | Говорение.                            |
| 59 |  | 12 | Выбор профессии.   | Формирование грамматических навыков говорения (развитие   | Учатся читать с целью полного понимания содержания, с целью извлечения   | Чтение,<br>говорение.                 |

|    |  |    |                           |   |   |                       |
|----|--|----|---------------------------|---|---|-----------------------|
|    |  |    |                           | умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с полным пониманием и с целью извлечения конкретной информации).   | конкретной информации. Описывают рабочее место для представителей разных профессий.   |                       |
| 60 |  | 13 | Фриланс-новое направление | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания прочитанного).  | Читают о знаменитостях, высказывают свое мнение об их жизненном пути  | Говорение.<br>Чтение. |
| 61 |  | 14 | Работать на заводе        | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания прочитанного).  | Читают о профессиях, высказывают свое мнение. Составляют презентацию о профессии  | Говорение.<br>Чтение. |
| 62 |  | 15 | Доктор, или учитель?      | Формировать знания о выдающихся людях и их вклад в мировую культуру». Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания прочитанного). | Рассказывают о вкладе этих профессий в мировую культуру. Составляют коллективный видеоблог о рабочем дне людей разных профессий | Говорение.<br>Чтение. |
| 63 |  | 16 | Госслужащий               | Формирование грамматических навыков говорения (развитие   | Рассказывают о вкладе известных личностей в мировую культуру  | Говорение.<br>Чтение. |

|    |  |    |                    |  |   |                                       |
|----|--|----|--------------------|--|---|---------------------------------------|
|    |  |    |                    | умения читать с целью извлечения конкретной информации).   |   |                                       |
| 64 |  | 17 | Мастер на все руки | Совершенствование речевых навыков.<br>- Речевой материал предыдущих уроков.<br>- знакомство с мнениями британских школьников о том, кого можно назвать героем.   | Рассказывают свои мысли о людях, достойных войти в историю, составляют плакат о профессиях будущего                                 | Говорение.<br>Чтение,<br>аудирование. |
| 65 |  | 18 | Слово-тоже работа  | Развитие умения читать с целью понимания основного и полного содержания прочитанного, с целью поиска конкретной информации (развитие умения делать выписки на основе прочитанного, развитие умения переводить с английского языка на русский). | Знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний | Чтение,<br>говорение.                 |
| 66 |  | 19 | Практика чтения.   | Развитие умений читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации,  | Учатся читать с целью полного понимания содержания, аудировать с целью извлечения конкретной информации.                            | Чтение,<br>говорение.                 |
| 67 |  | 20 | День на работе.    | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать и  | Учатся читать с целью полного понимания содержания, с целью извлечения конкретной информации. Заполня                               | Чтение,<br>говорение.                 |

|    |  |    |                     |   |  |                    |
|----|--|----|---------------------|---|--|--------------------|
|    |  |    |                     | аудировать с целью понимания основного содержания, с полным пониманием и с целью извлечения конкретной информации).                               | ют анкету о своих интересах для определения подходящей профессии;  |                    |
| 68 |  | 21 | Работа после учебы. | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с полным пониманием прочитанного). | Формируют лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование навыков чтения.  | Чтение, говорение. |
| 69 |  | 22 | Работа в каникулы.  | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с полным пониманием прочитанного). | Формируют лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование навыков чтения.  | Говорение.         |
| 70 |  | 23 | Профессии будущего. | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с полным пониманием прочитанного). | Формируют лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование навыков чтения. составляют пост для блога с предложением по совершенствованию рабочего места для представителей конкретных профессий | Говорение.         |

|    |  |    |   |  |  |                     |
|----|--|----|---|--|--|---------------------|
| 71 |  | 24 | Практика чтения.                                | Развитие умений читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации,  | Учатся читать с целью полного понимания содержания, аудировать с целью извлечения конкретной информации.                       | Чтение, говорение.  |
| 72 |  | 25 | Обобщение лексико-грамматического материала.    | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания).        | Развивают и совершенствуют умения и навыки диалога и монолога. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме | Говорение, чтение.  |
| 73 |  | 26 | Контрольное чтение по теме «Профессии и работа» | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). | Самостоятельно контролируют основные навыки и умения, над которыми велась работа в данном цикле уроков.                        | Чтение, тест.       |
| 74 |  | 27 | Контрольная работа по теме «Профессии и работа» | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах                        | Самостоятельно контролируют основные навыки и умения, над которыми велась работа в данном цикле уроков.                        | Контрольная работа. |

|    |                                       |    |   |  |   |                                       |
|----|---------------------------------------|----|---|--|---|---------------------------------------|
|    |                                       |    |   | речевой деятельности).   |   |                                       |
| 75 |                                       | 28 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).   | Овладевают диалогической формой речи, монологической формой речи.   | Говорение.                            |
| 76 |                                       | 29 | Творческий проект по теме «Профессии и работа»  | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).   | Развивают речевые умения, совершенствуют навыки в поиске информации для выполнения задания                        | Говорение.                            |
| 77 | Праздники и знаменательные даты. 26 ч | 1  | Праздники в России.                             | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного/услышанного).  | Читают о праздниках, знакомятся с новыми словами, выражениями, применяют их в диалогической и монологической речи | Говорение.<br>Чтение,<br>аудирование. |
| 78 |                                       | 2  | Мой любимый праздник                            | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного). сравнительная и превосходная степень имен прилагательных в регулярных и нерегулярных формах (happy, the happiest); | составляют поздравительную открытку с Новым годом и Рождеством  | Говорение.<br>Чтение.                 |
| 79 |                                       | 3  | Зимние праздники                                | Формирование грамматических  | Читают текст, знакомятся с  | Говорение.<br>Аудирование.            |

|    |  |   |                           |   |   |                                 |
|----|--|---|---------------------------|---|---|---------------------------------|
|    |  |   |                           | навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного/услышанного).  | любимыми праздниками у британских детей, используют новые слова и конструкции. Рассказы о любимом празднике                         | Чтение.                         |
| 80 |  | 4 | Разве лето-не праздник?   | Развитие умения читать (развитие умения говорить на основе прочитанного).<br>- criminal, a curfew, a mischief maker, an offender, a rebel;<br>- модальные глаголы should, may, might<br>- знакомство с мнениями разных людей о комендантском часе для подростков в Глазго | Знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний | Чтение, говорение.              |
| 81 |  | 5 | Государственные праздники | Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного/услышанного).<br>- Речевой материал предыдущих уроков.<br>- Грамматический материал предыдущих уроков.  | Узнают как проводить свободное время в дни праздников, слушают текст, отвечают на вопросы   | Чтение, говорение, аудирование. |
| 82 |  | 6 | Русский разгуляй.         | Развитие речевого умения:   | Применяют на практике приемы диалогической и  | Чтение, говорение, аудирование. |



|    |  |   |                            |   |   |                    |
|----|--|---|----------------------------|---|---|--------------------|
|    |  |   |                            | диалогическая форма речи, развитие умения использовать в речи речевые функции suggesting, refusing and accepting as suggestion (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного/услышанного). | монологической речи, используют новый материал, слушают текст, пересказывают, рассказывают о любимом празднике                        |                    |
| 83 |  | 7 | Для чего нам праздники?    | Развитие речевого умения: монологическая форма речи (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).  | Составляют рассказ про Рождество.   | Чтение, говорение. |
| 84 |  | 8 | Практика чтения.           | Развитие умений читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации,   | Учатся читать с целью полного понимания содержания, аудировать с целью извлечения конкретной информации.                              | Чтение, говорение. |
| 85 |  | 9 | Праздники в Великобритании | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).<br>- лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков.<br>- факты родной культуры в сопоставлении их с фактами  | Развивают речевые умения, совершенствуют навыки в поиске информации для выполнения задания. Составляют рассказ об известном фестивале | Говорение.         |

|    |  |    |   |   |   |                       |
|----|--|----|---|---|---|-----------------------|
|    |  |    |   | культуры стран изучаемого языка.  |   |                       |
| 86 |  | 10 | День святого Патрика.   | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать с целью поиска конкретной информации).   | Читают, отвечают на вопросы   | Говорение.<br>Чтение. |
| 87 |  | 11 | День Рождения королевы Великобритании.                          | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать с целью поиска конкретной информации).   | Формируют лексико-грамматические навыки говорения. Практика чтения и формирование навыков чтения.                         | Говорение.<br>Чтение. |
| 88 |  | 12 | Фестивали.  | Совершенствование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).<br>- лексический материал предыдущих уроков.<br>- знакомство с информацией о некоторых фестивалях Нью-Йорка | Читают, пересказывают текст о фестивалях Нью-Йорка. Составляют коллективный видеоблог о подготовке подарков к праздникам; | Говорение.<br>Чтение. |
| 89 |  | 13 | Фестивали в Англии  | Развитие речевого умения: монологическая форма речи.  | Знакомятся с информацией о фестивалях в Москве. Пишут открытку с фестиваля.   | Говорение.            |
| 90 |  | 14 | Традиции дарить подарки на праздники в России и Великобритании. | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).  | Развивают речевые умения, совершенствуют навыки в поиске информации для выполнения задания                                | Говорение.            |
| 91 |  | 15 | С Днем Рождения!  | Развитие речевых умений.  | Сравнивают Культуру своего  | Говорение.            |

|    |  |    |                             |   |   |                         |
|----|--|----|-----------------------------|---|---|-------------------------|
|    |  |    |                             | -речевой материал предыдущих уроков.<br>- факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.   | народа с культурой англоязычных стран. Составляют презентацию или плакат о любимом празднике  |                         |
| 92 |  | 16 | Подарки на Новый Год        | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать с целью поиска конкретной информации).<br>- речевой материал предыдущих уроков.                          | Составляют коллективный видеоблог о подготовке подарков к праздникам;   | Чтение.<br>Говорение.   |
| 93 |  | 17 | Какими должны быть подарки? | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать с целью поиска конкретной информации).   | Используя полученные знания по теме, составляют сочинение с целью сравнить культуры стран изучаемого языка.   | Самостоятельная работа. |
| 94 |  | 18 | Как дарить подарки?         | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания). | Развивают и совершенствуют умения и навыки диалога и монолога. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Составляют список подарков для своей семьи к определенному празднику. | Говорение, чтение.      |
| 95 |  | 19 | Практика чтения.            | Развитие умений читать с целью понимания основного содержания и с   | Учатся читать с целью полного понимания содержания, аудировать с целью  | Чтение, говорение.      |

|    |  |    |  |  |  |                     |
|----|--|----|--|--|--|---------------------|
|    |  |    |  | целью извлечения конкретной информации,  | извлечения конкретной информации.  |                     |
| 96 |  | 20 | Обобщение лексико-грамматического материала.                     | Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения (развитие умения читать с целью понимания основного содержания).            | Развивают и совершенствуют умения и навыки диалога и монолога. Учатся осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме                 | Говорение, чтение.  |
| 97 |  | 21 | Контрольное чтение по разделу «Праздники и знаменательные даты». | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).   | Овладевают диалогической формой речи, монологической формой речи.  | Говорение.          |
| 98 |  | 22 | Контрольная работа по разделу «Праздники и знаменательные даты». | Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). | Самостоятельно контролируют основные навыки и умения, над которыми велась работа в данном цикле уроков.  | Контрольная работа. |
| 99 |  | 23 | Творческий проект по разделу «Праздники и знаменательные даты».  | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).   | Овладевают диалогической формой речи, монологической формой речи. Составляют плакат со представлением своего костюма для участия в модном шоу. | Говорение.          |

|     |  |    |   |   |  |                         |
|-----|--|----|---|---|--|-------------------------|
| 100 |  | 24 | Обобщение лексико-грамматического материала за курс 7 класса. | Совершенствование лексических навыков говорения (развитие умения читать с целью поиска конкретной информации).  | Повторяют учебный материал, выученный в учебном году               | Самостоятельная работа. |
| 101 |  | 25 | Диагностическая контрольная работа № 3                        | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в 7 классе (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). | самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности. | Контрольная работа.     |
| 102 |  | 26 | Анализ ДКР №3. Работа над ошибками.                           | Работа над ошибками. - лексический материал предыдущих уроков   | Анализируют контрольную работу, выявляют основные ошибки           | Самостоятельная работа. |

**8 класс**

| № ур по курсу | Раздел, количество часов. | № ур в разделе. | Тема урока.  | Содержание урока.   | Характеристика основных видов деятельности ученика   | Контроль            |
|---------------|---------------------------|-----------------|--|---|--|---------------------|
| 1             | Интернет и гаджеты.       | 1               | Повторение лексико-грамматического материала за курс 7 класса. | Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась основная работа в 7 классе. Контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя. -лексико-грамматический материал, изученный за курс 7 класса. | Повторяют учебный материал, выученный в учебном году | Говорение, чтение.  |
| 2             |                           | 2               | Диагностическая контрольная работа № 1.                        | Контроль уровня сформированности лексическо-грамматических навыков. - лексико-грамматический  | Контрольный урок                                     | Контрольная работа. |

|   |  |   |                                     |  |   |                                    |
|---|--|---|-------------------------------------|--|---|------------------------------------|
|   |  |   |                                     | материал, изученный за курс 7 класса.  |   |                                    |
| 3 |  | 3 | Анализ ДКР №1. Работа над ошибками. | Работа над ошибками.<br>- лексико-грамматический материал, изученный за курс 7 класса.   | Анализируют контрольную работу, выявляют основные ошибки            | Самостоятельная работа.            |
| 4 |  | 4 | Мир гаджетов.                       | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать / аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).<br>модальный глагол can для описания возможностей гаджетов: It can take photos, I can listen to music ...; | Знакомятся с названиями современных устройств                       | Чтение, говорение.<br>Аудирование. |
| 5 |  | 5 | Мобильный телефон                   | Формирование грамматических навыков говорения (совершенствование лексических навыков, развитие умения читать / аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).  | читают краткое описание технического устройства (гаджета);          | Чтение, говорение.<br>Аудирование. |
| 6 |  | 6 | Вам сообщение!                      | Формирование грамматических навыков говорения (совершенствование лексических навыков, развитие умения читать /   | Знакомство со стереотипным представлением о пользе и вреде гаджетов | Говорение, чтение, аудирование.    |

|   |  |   |                                   |   |  |                    |
|---|--|---|-----------------------------------|---|--|--------------------|
|   |  |   |                                   | <p>аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).</p> <p>- subject + passive verb + Infinitive – в ознакомительном плане.</p>                           |  |                    |
| 7 |  | 7 | Ноутбук, ил и компьютер?          | <p>Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации, (развитие умения пересказать прочитанное).</p> <p>-лексико-грамматический материал, изученный ранее.</p> | Читают с целью понимания прочитанного.                                     | Чтение. Говорение. |
| 8 |  | 8 | Оргтехника                        | <p>Развитие умения читать/аудировать с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи).</p> <p>- лексико-грамматический материал, изученный ранее.</p>   | Знакомятся с описанием фантастических приспособлений у писателей-фантастов | Чтение, говорение  |
| 9 |  | 9 | Смартфон- это помощь, или помеха? | <p>Формирование лексических навыков говорения (совершенствование лексических навыков, развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения</p>                            | Читают с целью понимания прочитанного.                                     | Чтение, говорение. |

|    |  |    |                                   |  |   |                                       |
|----|--|----|-----------------------------------|--|---|---------------------------------------|
|    |  |    |                                   | конкретной информации).<br>прошедшее простое время с неправильными глаголами в повествовательном, вопросительном, отрицательном предложениях   |   |                                       |
| 10 |  | 10 | Смартфон- это помощь, или помеха? | Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации.<br>-речевой материал предыдущих уроков.  | Читают с целью понимания прочитанного. Знакомятся с произведениями английских авторов | Говорение.<br>Чтение.                 |
| 11 |  | 11 | Социальные сети                   | Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать / аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).<br>- речевой материал предыдущих уроков.<br>-(для повторения) Past Simple, past Perfect, contracted forms of the verbs. | Слушают речевой материал, отвечают на вопросы   | Чтение.<br>Говорение.<br>Аудирование. |
| 12 |  | 12 | Друзья в сети                     | Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать / аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).<br>-речевой материал предыдущих уроков.<br>исчисляемые существительные в единственном/множе                             | Читают с целью понимания прочитанного, отвечают на вопросы                            | Чтение.<br>Говорение.<br>Аудирование. |



|    |  |    |                    |   |  |                                 |
|----|--|----|--------------------|---|--|---------------------------------|
|    |  |    |                    | ственном числе с неопределенным артиклем а и местоимением some (повторение);  |  |                                 |
| 13 |  | 13 | Мои приложения     | Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог-расспрос использовать в речи речевую функцию с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации). | Составляют диалоги, проводят аудирование текста  | Чтение. Говорение, аудирование. |
| 14 |  | 14 | Контрольное чтение | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).<br>- лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков.                      | Выразительно читают. Контрольный урок  | Контрольная работа.             |
| 15 |  | 15 | Контрольная работа | Развитие речевых умений, скрытый контроль уровня сформированности речевых умений.<br>-лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков.  | Контрольный урок.  | Чтение, тест.                   |
| 16 |  | 16 | Блоги              | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).<br>- Речевой материал предыдущих уроков.<br>-понятие блогинга  | Развивают речевые умения, совершенствуют навыки в поиске информации для выполнения задания | Говорение.                      |

|    |  |    |                           |   |  |                                    |
|----|--|----|---------------------------|---|--|------------------------------------|
| 17 |  | 17 | Блогер- кто он?           | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать / аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).<br>Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать / аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).<br>- понятие блогинга<br>-кто такие блогеры? | Читают с целью понимания прочитанного, отвечают на вопросы                     | Говорение, чтение.<br>Аудирование. |
| 18 |  | 18 | Что такое контент?        | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать / аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).<br>Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать / аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).<br>- Культура блогинга, контент              | Читают с целью понимания прочитанного, отвечают на вопросы                     | Говорение, чтение.<br>Аудирование. |
| 19 |  | 19 | Качество, или количество? | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью полного понимания  | Знакомятся с правилами блогинга в Британии, практикуются в чтении сложных слов | Чтение, говорение.                 |

|    |  |    |   |  |   |                                 |
|----|--|----|---|--|---|---------------------------------|
|    |  |    |   | прочитанного).<br>- особенности блогинга в Британии и России   |   |                                 |
| 20 |  | 20 | Обобщение лексико-грамматического материала по курсу «Интернет и гаджеты» | Повторение лексико-грамматического материала по теме «Интернет и гаджеты». -лексико-грамматический материал, изученный за курс   | Обобщают и повторяют лексико-грамматический материал по теме «Интернет и гаджеты» | Говорение.                      |
| 21 |  | 21 | Практика чтения по теме «Интернет и гаджеты»                              | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). - лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков.. | Выразительно читают. Контрольный урок.  | Чтение, говорение. Письмо.      |
| 22 |  | 22 | Контрольная работа по циклу «Интернет и гаджеты»                          | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). - лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков.. | Контрольный урок  | Говорение. Чтение, аудирование. |
| 23 |  | 23 | Анализ контрольной работы   | Совершенствование речевых навыков. - лексико-грамматический материал, изученный в теме «Интернет и гаджеты»  | Анализ Контрольной работы. Работа над ошибками.                                   | Говорение. Письмо. Аудирование. |

|    |                   |    |  |  |  |                     |
|----|-------------------|----|--|--|--|---------------------|
| 24 |                   | 24 | Творческий проект по теме «Интернет и гаджеты» | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).   | Развивают речевые умения, совершенствуют навыки в поиске информации для выполнения задания | Говорение.          |
| 25 | Unit 2. Здоровье. | 1  | Здоровый образ жизни                           | Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать / аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).   | Слушают речевой материал, отвечают на вопросы  | Чтение, тест.       |
|    |                   |    |  |  |  |                     |
| 26 |                   | 2  | Режим дня                                      | Развитие речевых умений --лексическо-грамматический материал, изученный в цикле уроков. - факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.  | Читают о каникулах британских школьников, практикуются в произношении                      | Контрольная работа. |
| 27 |                   | 3  | Баланс труда и отдыха                          | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений). --лексическо-грамматический материал, изученный в цикле уроков. - факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка. | Развивают речевые умения, совершенствуют навыки в поиске информации для выполнения задания | говорение.          |
| 28 |                   | 4  | Мы то, что мы едим                             | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).  | Читают о питании британских школьников, практикуются в произношении                        | Чтение, говорение.  |

|    |  |   |                     |  |   |                         |
|----|--|---|---------------------|--|---|-------------------------|
| 29 |  | 5 | Мы то, что мы едим  | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).  | Читают о питании британских школьников, практикуются в произношении | Чтение, говорение.      |
| 30 |  | 6 | Физкультура и спорт | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, умения переводить).  | Используя новые конструкции, рассказывают о пользе физкультуры      | Говорение.              |
| 31 |  | 7 | Физкультура и спорт | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, умения переводить).<br>- модальные глаголы ought to, need; (для повторения)<br>модальные глаголы should, must  | Используя новые конструкции, рассказывают о спорте                  | Говорение.              |
| 32 |  | 8 | Яблоко в день       | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания услышанного и с целью извлечения конкретной информации).<br>-лексико-грамматический материал предыдущих уроков.<br>- знакомство с распорядком дня британских школьников | Извлекают нужную информацию при прослушивании текста                | Аудирование, говорение. |

|    |  |    |                 |   |   |                                 |
|----|--|----|-----------------|---|---|---------------------------------|
| 33 |  | 9  | Как закалиться? | Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания услышанного (развитие умения делать краткие записи на основе услышанного).<br>- речевой и лексико-грамматический материал предыдущих уроков.<br>- Знакомство с некоторыми особенностями здорового питания | Извлекают нужную информацию при прослушивании текста  | Чтение, говорение. Письмо.      |
| 34 |  | 10 | Пульс в норме!  | Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания услышанного (развитие умения делать краткие записи на основе услышанного).<br>- лексико-грамматический материал предыдущих уроков.<br>- Знакомство с некоторыми особенностями здорового питания           | Извлекают нужную информацию при прослушивании текста. Ознакамливаются с нормами сбалансированного питания | Чтение, говорение. Письмо.      |
| 35 |  | 11 | Режим дня.      | Развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации (развитие умения переводить).<br>- лексико-грамматический материал предыдущих уроков. модальный глагол mustn't + инфинитив для выражения запрета;   | Знакомятся с отрывком из книги английского автора.  | Чтение, говорение.              |
| 36 |  | 12 | Ритмы сердца    | Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать / аудировать с целью извлечения конкретной  | Читают текст о путешествиях, отвечают на вопросы, совершенствуют монологическую                           | Чтение, говорение, аудирование. |

|    |  |    |                          |   |   |                                 |
|----|--|----|--------------------------|---|---|---------------------------------|
|    |  |    |                          | информации).<br>- речевой и лексико-грамматический материал предыдущих уроков.<br>- знакомство с мнениями британских подростков о распорядке дня.   | речь  |                                 |
| 37 |  | 13 | Зачем вставить так рано? | Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог этикетного характера, выразить в речи речевые функции вежливого переспроса и запроса уточняющей информации (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать / аудировать с целью извлечения конкретной информации).<br>модальный глагол must + инфинитив для выражения настоятельного совета; | Читают текст о вредных привычках, отвечают на вопросы, совершенствуют монологическую речь             | Чтение, говорение, аудирование. |
| 38 |  | 14 | Совы и жаворонки         | Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог этикетного характера, выразить в речи речевые функции вежливого переспроса и запроса уточняющей информации (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать / аудировать с целью извлечения конкретной информации).<br>- Речевой материал предыдущих уроков;                                  | Слушают текст, знакомятся с новыми понятиями, отвечают на вопросы, совершенствуют монологическую речь | Чтение, говорение, аудирование. |

|    |  |    |                       |   |   |                            |
|----|--|----|-----------------------|---|---|----------------------------|
|    |  |    |                       | <p>модальный глагол mustn't + инфинитив для выражения запрета;</p> <p>модальный глагол must + инфинитив для выражения настоятельного совета;</p>  |   |                            |
| 39 |  | 15 | Точность-залог успеха | <p>Развитие умения написать краткое сообщение по прочитанному/услышанному.</p> <p>- лексико-грамматический материал предыдущих уроков.</p>  | Составляют плакат с инструкцией по правильному режиму дня | Чтение, говорение. Письмо. |
| 40 |  | 16 | Контрольное чтение    | <p>Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).</p> <p>- речевой и лексико-грамматический материал предыдущих уроков. названия полезных продуктов: dairy products, eggs, peas, beans, cheese, oily fish...;</p> | Выразительно читают. Контрольный урок.                    | Чтение, тест.              |
| 41 |  | 17 | Контрольная работа    | <p>Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).</p> <p>- лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков.</p>   | Контрольный урок  | Контрольная работа.        |



|    |  |    |   |  |  |                        |
|----|--|----|---|--|--|------------------------|
| 42 |  | 18 | В аптеке.   | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).<br>-речевой материал предыдущих уроков. конструкции с модальным глаголом could для выражения вежливой просьбы:<br>Could I have some throat lozenges?;             | Рассказывают о своем самочувствии и симптомах  | Говорение.             |
| 43 |  | 19 | Рецепт  | Совершенствование речевых умений.<br>- речевой материал предыдущих уроков. повелительное наклонения для выражения инструкции о приеме лекарств: take one tablet three times a day.   | Составляют голосовое сообщение заболевшему однокласснику с пожеланием выздоровления; | Говорение.             |
| 44 |  | 20 | Для чего нам витамины?                                      | Развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации (развитие умения переводить).<br>- речевой и лексико-грамматический материал предыдущих уроков.  | Читают текст, отвечают на вопросы в тестовом формате                                 | Чтение, тест.          |
| 45 |  | 21 | Обобщение лексико-грамматического материала за 1 полугодие. | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).<br>- речевой и лексико-грамматический материал, изученный в 1 полугодии.<br>- факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка. | Повторяют учебный материал, выученный за полугодие                                   | Самостоятельная работа |
| 46 |  | 22 | Диагностическая контрольная работа №2.                      | Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в полугодии (контроль умения  | Контрольный урок   | Контрольная работа     |

|    |  |    |   |  |   |                                 |
|----|--|----|---|--|---|---------------------------------|
|    |  |    |   | <p>учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).</p> <p>- речевой и лексико-грамматический материал, изученный в 1 полугодии.</p> <p>- факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.</p>  |   |                                 |
| 47 |  | 23 | Анализ ДКР №2. Работа над ошибками.                             | <p>Работа над ошибками.</p> <p>- речевой и лексико-грамматический материал, изученный в 1 полугодии.</p>   | Анализируют контрольную работу, выявляют основные ошибки                | Самостоятельная работа          |
| 48 |  | 24 | Обобщение лексико-грамматического материала по курсу «Здоровье» | <p>Повторение лексико-грамматического материала по теме «Здоровье».</p> <p>-лексико-грамматический материал, изученный за курс</p>   | Обобщают и повторяют лексико-грамматический материал по теме «Здоровье» | Говорение.                      |
| 49 |  | 25 | Практика чтения по теме «Здоровье»                              | <p>Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).</p> <p>- лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков..</p> | Выразительно читают. Контрольный урок.                                  | Чтение, говорение. Письмо.      |
| 50 |  | 26 | Контрольная работа по циклу «Здоровье»                          | <p>Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в</p>  | Контрольный урок  | Говорение. Чтение, аудирование. |

|    |                     |    |                                      |  |  |                                       |
|----|---------------------|----|--------------------------------------|--|--|---------------------------------------|
|    |                     |    |                                      | разных видах речевой деятельности).<br>- лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков..   |  |                                       |
| 51 |                     | 27 | Анализ контрольной работы            | Совершенствование речевых навыков.<br>- лексико-грамматический материал, изученный в теме «Здоровье»   | Анализ Контрольной работы. Работа над ошибками.  | Говорение.<br>Письмо.<br>Аудирование. |
| 52 |                     | 28 | Творческий проект по теме «Здоровье» | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).   | Развивают речевые умения, совершенствуют навыки в поиске информации для выполнения задания   | Говорение.                            |
| 53 | Наука и технологии. | 1  | Наука в современном мире.            | Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения говорить на основе прочитанного).<br>- Речевой материал предыдущих уроков.<br>-(для повторения)<br>Past Passive<br>- знакомство с историей научных открытий. | Отвечают на вопросы об научных открытиях прошлого; учатся высказывать предложения, вежливо соглашаться или не соглашаться на предложение собеседника | Чтение, говорение.                    |
| 54 |                     | 2  | Достижения науки                     | Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог-обмен мнениями.   | Составляют развернутые монологические высказывания о важности науки в мире   | Говорение.                            |
| 55 |                     | 3  | Что даёт наука человечеству?         | Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог-обмен мнениями.   | Составляют развернутые монологические высказывания о значимости научных достижений в современной жизни;  | Говорение.                            |

|    |  |   |                             |  |  |                                 |
|----|--|---|-----------------------------|--|--|---------------------------------|
| 56 |  | 4 | Я-учёный                    | Развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации (развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, умения делать краткие записи).<br>- лексика, связанная с научной деятельностью: scientist, science, lab, microscope...;                      | Аудируют текст, знакомятся с новыми конструкциями, отвечают на вопросы | Аудирование. Говорение. чтение. |
| 57 |  | 5 | От атома-до атомной станции | Развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации (развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, умения делать краткие записи).<br>- конструкция used to + инфинитив для выражения регулярно совершающегося действия или состояния в прошлом. | Аудируют текст, знакомятся с новыми конструкциями, отвечают на вопросы | Аудирование. Говорение. чтение. |
| 58 |  | 6 | Наука-двигатель прогресса   | Совершенствование речевых навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, с целью понимания основного содержания.<br>- Речевой материал предыдущих уроков.   | Совершенствуют речевые навыки монологической речи                      | Говорение, чтение.              |
| 59 |  | 7 | Государство и наука         | Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог-обмен мнениями, выразить в речи речевые функции   | Обсуждают важность научных достижений                                  | Говорение, чтение.              |

|    |  |    |                     |  |  |                     |
|----|--|----|---------------------|--|--|---------------------|
|    |  |    |                     | asking if someone approves, saying you (do not) approve (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного).<br>-речевые функции: asking if someone approves (Do you think ... will work? Is ... all right, do you think? Would you be in favour of ...? Is it all right to ...?) |  |                     |
| 60 |  | 8  | Будущие изобретения | Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог-обмен мнениями, выражать в речи речевые функции asking if someone approves, saying you (do not) approve (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного).                                     | Обсуждают важность науки в образовательном процессе, применяют форму диалога | Говорение, чтение.  |
| 61 |  | 9  | Контрольное чтение  | Развитие речевых умений, скрытый контроль уровня сформированности речевых умений.<br>-лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков.<br>- факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.  | Выразительно читают.<br>Контрольный урок.                                    | Чтение, тест.       |
| 62 |  | 10 | Контрольная работа  | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).   | Контрольный урок   | Контрольная работа. |

|    |  |    |                  |  |  |                    |
|----|--|----|------------------|--|--|--------------------|
|    |  |    |                  | - лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков.<br>- факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.  |  |                    |
| 63 |  | 11 | Технологии и мы. | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).<br>-лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков.<br>- факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.                             | Развивают речевые умения, совершенствуют навыки в поиске информации для выполнения задания   | Говорение, чтение. |
| 64 |  | 12 | Технологии и мы. | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).<br>название современных бытовых приборов: microwave oven, vacuum cleaner, washing machine, dishwasher, iron; | Знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи, соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний | Чтение, говорение. |
| 65 |  | 13 | Бытовая техника  | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).<br>- название современных бытовых приборов: microwave oven, vacuum cleaner,                                  | Знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи, соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний | Чтение, говорение. |

|    |  |    |                         |   |  |                    |
|----|--|----|-------------------------|---|--|--------------------|
|    |  |    |                         | washing machine,<br>dishwasher, iron;   |  |                    |
| 66 |  | 14 | Интернет                | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, грамматических навыков говорения).  | Воспринимают на слух высказывания диалогического характера, выразительно читают их, разыгрывают подобные диалоги | Чтение, говорение. |
| 67 |  | 15 | Технологии и наука      | Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации).<br>- Present Perfect – для ознакомления .                              | Воспринимают на слух высказывания диалогического характера, выразительно читают их, разыгрывают подобные диалоги | Чтение, говорение. |
| 68 |  | 16 | Роботы.                 | Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и полного понимания прочитанного, с целью извлечения конкретной информации (развитие умения говорить на основе прочитанного). | Читают с целью понимания прочитанного  | Чтение, говорение. |
| 69 |  | 17 | Роботы- это фантастика? | Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания и с целью извлечения конкретной информации.  | Высказываются о роботах на основе картинок   | Чтение, говорение. |
| 70 |  | 18 | Роботы на службе        | Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания и с целью извлечения конкретной информации.  | Знакомятся со способами построения восклицательных предложений в английском языке, используют их в речи          | Чтение, говорение. |

|    |  |    |   |   |  |                         |
|----|--|----|---|---|--|-------------------------|
| 71 |  | 19 | Роботы в быту   | Совершенствование речевых навыков (развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания услышанного, умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного). | Воспринимают на слух высказывания диалогического характера, выразительно читают их, разыгрывают подобные диалоги | Чтение.<br>Аудирование. |
| 72 |  | 20 | Роботы в промышленности   | Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог этикетного характера, выражать в речи речевые функции  | Дополняют предложения верными предлогами/глаголами/подходящими лексическими единицами                            | Говорение.              |
| 73 |  | 21 | Знаменитые изобретатели.  | Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, и с целью извлечения конкретной информации.<br>-Речевой материал предыдущих уроков;<br>Знакомство с личностями из мира науки                       | Развивают умение читать с целью извлечения информации  | Чтение,<br>говорение.   |
| 74 |  | 22 | Знаменитые изобретатели России  | Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания и с целью извлечения конкретной информации.  | Развивают умение читать с целью извлечения информации  | Чтение,<br>говорение.   |
| 75 |  | 23 | Обобщение лексико-грамматического материала по курсу «Наука и технологии» | Повторение лексико-грамматического материала по теме «Наука и технологии».<br>-лексико-грамматический материал, изученный за курс   | Обобщают и повторяют лексико-грамматический материал по теме «Наука и технологии»                                | Говорение.              |



|    |                  |    |  |  |  |                                 |
|----|------------------|----|--|--|--|---------------------------------|
| 76 |                  | 24 | Практика чтения по теме «Наука и технологии»     | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).   | Выразительно читают. Контрольный урок.   | Чтение, говорение. Письмо.      |
| 77 |                  | 25 | Контрольная работа по циклу «Наука и технологии» | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).   | Контрольный урок   | Говорение. Чтение, аудирование. |
| 78 |                  | 26 | Анализ контрольной работы                        | Совершенствование речевых навыков. - лексико-грамматический материал, изученный в теме «Наука и технологии»  | Анализ Контрольной работы. Работа над ошибками.  | Говорение. Письмо. Аудирование. |
| 79 |                  | 27 | Творческий проект по теме «Наука и технологии»   | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).   | Развивают речевые умения, совершенствуют навыки в поиске информации для выполнения задания | Говорение.                      |
| 80 | Выдающиеся люди. | 1  | Выдающиеся поэты и писатели.                     | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации, умения делать краткие записи). - притяжательные местоимения в абсолютной форме (mine, yours, his, hers); | Читают текст, знакомятся с новыми понятиями и лексикой                                     | Чтение, говорение.              |

|    |  |   |  |   |   |                    |
|----|--|---|--|---|---|--------------------|
| 81 |  | 2 | Выдающиеся поэты и писатели России             | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации, умения переводить с русского языка на английский, распознавать лексические единицы по теме в британском и американском вариантах английского языка). | Читают текст, знакомятся с новыми понятиями и лексикой, изучают грамматические нормы, конструкции | Чтение, говорение. |
| 82 |  | 3 | Выдающиеся поэты и писатели России             | Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации, умения переводить с русского языка на английский, распознавать лексические единицы по теме в британском и американском вариантах английского языка). | Читают текст, знакомятся с новыми понятиями и лексикой, изучают грамматические нормы, конструкции | Чтение, говорение. |
| 83 |  | 4 | Выдающиеся поэты и писатели в мировой культуре | Развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).  | Читают текст, знакомятся с новыми понятиями и лексикой, изучают грамматические нормы, конструкции | Чтение, говорение. |
| 84 |  | 5 | Для чего нам литература?                       | Развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).<br>- Second Conditional  | Читают текст, изучают грамматические нормы, конструкции   | Чтение, говорение. |

|    |  |    |  |  |   |                    |
|----|--|----|--|--|---|--------------------|
| 85 |  | 6  | Писатели-символы в России США и Англии | Формирование грамматических навыков говорения. Развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации.                                     | кратко рассказывают о любимом произведении и его авторе   | Чтение, говорение. |
| 86 |  | 7  | Маленький принц                        | Развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения переводить с русского языка на английский).                        | Знакомятся с работами писателей, практикуются в грамматических навыках говорения  | Чтение, говорение. |
| 87 |  | 8  | Что читать?                            | Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания услышанного, с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи). | Составляют презентацию о любимом писателе/поэте/ученом  | Чтение. Говорение. |
| 88 |  | 9  | Выдающиеся люди в искусстве.           | Совершенствование речевых навыков. Развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного.   | Составляют презентацию о любимом писателе/поэте/ученом  | Чтение, говорение. |
| 89 |  | 10 | Поход в музей                          | Совершенствование речевых навыков. Развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного)   | Знакомятся с представлениями и об искусстве британских и российских подростков, практикуются в грамматических навыках говорения | Чтение, говорение. |
| 90 |  | 11 | Увидеть шедевр                         | Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие   | Составляют диалоги, знакомятся с речевым  | Говорение, чтение. |

|    |  |    |  |  |  |                            |
|----|--|----|--|--|--|----------------------------|
|    |  |    |  | умения вести диалог этикетного характера, выражать в речи речевые функции  | этикетом в англоязычных странах  |                            |
| 91 |  | 12 | Выдающиеся люди в искусстве в России                                   | Совершенствование речевых навыков. Развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного) -речевой и лексико-грамматический материал, изучаемый в цикле уроков. | Совершенствуют речевые навыки, используя лексико-грамматический материал       | Чтение, говорение.         |
| 92 |  | 13 | Выдающиеся люди в спорте.  | Совершенствование речевых навыков. Развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного)   | Совершенствуют речевые навыки, используя лексико-грамматический материал       | Чтение, говорение.         |
| 93 |  | 14 | Установить рекорд  | Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог этикетного характера, выражать в речи речевые функции   | Совершенствуют речевые навыки, используя лексико-грамматический материал       | Говорение, чтение.         |
| 94 |  | 15 | Выдающиеся ученые.   | Повторение и совершенствование речевых навыков. -речевой и лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков   | Повторяют учебный материал, выученный в разделе                                | Чтение, говорение.         |
| 95 |  | 16 | Обобщение лексико-грамматического материала по курсу «Выдающиеся люди» | Повторение лексико-грамматического материала по теме «Выдающиеся люди»   | Обобщают и повторяют лексико-грамматический материал по теме «Выдающиеся люди» | Говорение.                 |
| 96 |  | 17 | Практика чтения по теме «Выдающиеся люди»                              | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно  | Выразительно читают. Контрольный урок.   | Чтение, говорение. Письмо. |

|     |  |    |   |  |  |                                 |
|-----|--|----|---|--|--|---------------------------------|
|     |  |    |   | оценивать себя в разных видах речевой деятельности).   |  |                                 |
| 97  |  | 18 | Контрольная работа по циклу «Выдающиеся люди»                 | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).     | Контрольный урок   | Говорение. Чтение, аудирование. |
| 98  |  | 19 | Анализ контрольной работы                                     | Совершенствование речевых навыков.   | Анализ Контрольной работы. Работа над ошибками.  | Говорение. Письмо. Аудирование. |
| 99  |  | 20 | Творческий проект по теме «Выдающиеся люди»                   | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).   | Развивают речевые умения, совершенствуют навыки в поиске информации для выполнения задания | Говорение.                      |
| 100 |  | 21 | Обобщение лексико-грамматического материала за курс 8 класса. | Повторение лексического и грамматического материала. - речевой и лексико-грамматический материал, изученный за курс 8 класса.  | Повторяют учебный материал, выученный в учебном году                                       | Самостоятельная работа.         |
| 101 |  | 22 | Диагностическая контрольная работа №3.                        | Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). | Контрольный урок   | Контрольная работа.             |
| 102 |  | 23 | Анализ ДКР №3. Работа над ошибками.                           | Анализ диагностической контрольной работы №3. Работа над ошибками.   | Анализируют контрольную работу, выявляют основные ошибки.                                  | Самостоятельная работа.         |

| № ур по курс у. | Раздел, кол-во часов.       | № урока в разделе. | Тема урока.  | Содержание урока.   | Характеристика основных видов деятельности ученика   | Контроль.                                       |
|-----------------|-----------------------------|--------------------|--|---|--|---|
| 1               | Культура и искусство. 23 ч. | 1                  | Повторение лексико-грамматического материала за курс 8 класса.     | Повторение. Совершенствование произносительных навыков, совершенствование лексико-грамматических навыков. Повторение. Совершенствование произносительных навыков, совершенствование лексико-грамматических навыков. | Повторяют учебный материал, выученный в предыдущем учебном году  | Говорение, чтение.                              |
| 2               |                             | 2                  | Диагностическая контрольная работа №1.                             | Контроль уровня сформированности лексическо-грамматических навыков.   | Контрольный урок. Знать и распознавать лексический и грамматический материал. Уметь употреблять в речи речевой материал.   | Контрольная работа. Контрольная работа.         |
| 3               |                             | 3                  | Анализ диагностической контрольной работы №1. Работа над ошибками. | Работа над ошибками. - лексико-грамматический материал, изученный за курс класса. Работа над ошибками. - лексико-грамматический материал, изученный за курс 7 класса.   | Анализируют контрольную работу, выявляют основные ошибки. Знать и распознавать лексический и грамматический материал. Уметь употреблять в речи речевой материал. | Самостоятельная работа. Самостоятельная работа. |
| 4               |                             | 4                  | Мир музыки.  | Совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации.                     | Отвечают на вопросы о своих предпочтениях в чтении, знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют их в речи          | Чтение, говорение                               |
| 5               |                             | 5                  | Стили в  | Совершенствование   | Отвечают на  | Чтение,   |

|   |  |   |                     |   |  |                                 |
|---|--|---|---------------------|---|--|---------------------------------|
|   |  |   | музыке              | произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации.   | вопросы о своих предпочтениях в чтении, знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют их в речи  | говорение                       |
| 6 |  | 6 | Классическая музыка | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного/услышанного и с целью извлечения конкретной информации.    | Применяют социокультурные знания об английских и американских писателях и их произведениях, знакомятся с новыми единицами синонимического ряда слов, описывающих процесс говорения, используют их в речи | Чтение, говорение, аудирование. |
| 7 |  | 7 | Что такое гимн?     | Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации). | Применяют социокультурные знания, знакомятся с новыми единицами синонимического ряда слов, описывающих процесс говорения, используют их в речи   | Чтение, говорение               |
| 8 |  | 8 | Современная музыка  | Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания  | Догадываются о содержании текста для чтения, опираясь на ключевые слова, читают и воспринимают на  | Чтение, говорение               |

|    |  |    |                   |  |  |                   |
|----|--|----|-------------------|--|--|-------------------|
|    |  |    |                   | прочитанного и с целью извлечения конкретной информации, читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации.   | слух тексты разного типа и диалоги с различной глубиной проникновения в их содержание                              |                   |
| 9  |  | 9  | Музеи и выставки. | Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации.<br>-лексико-грамматический материал предыдущих уроков.<br>-знакомство с экскурсионными турами по Великобритании и России.                        | Знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют их в речи                | Чтение, говорение |
| 10 |  | 10 | Застывшая история | Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения переводить).<br>-лексико-грамматический материал предыдущих уроков.<br>-(для повторения) придаточные предложения-подлежащие (Wh- | Знакомятся с произведениями англоязычных писателей, читают, улучшая свое восприятие и понимание иностранного языка | Чтение, говорение |



|    |  |    |                    |   |   |                          |
|----|--|----|--------------------|---|---|--------------------------|
|    |  |    |                    | clauses)<br>личные местоимения в объектном падеже (with him);   |   |                          |
| 11 |  | 11 | Кто такой гид?     | Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).<br>-лексико-грамматический материал предыдущих уроков.<br>-Знакомство с мнением британских сверстников о посещении музея | Отвечают на вопросы о своих предпочтениях в чтении, знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют их в речи | Чтение, говорение        |
| 12 |  | 12 | Экспонаты          | Развитие умения писать рецензию на прочитанную книгу (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).<br>Речевой материал предыдущих уроков;   | Учатся анализировать информацию, сопоставлять факты;  | Чтение, говорение.       |
| 13 |  | 13 | Контрольное чтение | Развитие речевых умений, скрытый контроль уровня сформированности речевых умений.<br>-лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков.<br>- факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.   | Выразительно читают.<br>Контрольный урок.   | Чтение, тест.            |
| 14 |  | 14 | Контрольная работа | Контроль основных навыков и умений,   | Контрольный урок.Знать и  | Контрольная работа.Контр |

|    |  |    |                       |  |   |                                   |
|----|--|----|-----------------------|--|---|-----------------------------------|
|    |  |    |                       | над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).   | распознавать лексический и грамматический материал. Уметь употреблять в письменной речи речевой материал.     | ольная работа.                    |
| 15 |  | 15 | Театр.                | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).<br>- Речевой материал предыдущих уроков.<br>-- факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого яз наречия образа действия quietly, loudly, carefully, beautifully                        | Развивают речевые умения, совершенствуют навыки в поиске информации для выполнения задания                    | Говорение.                        |
| 16 |  | 16 | Театр начинается с... | Формирование лексических навыков говорения и чтения (совершенствовани е произносительных навыков, грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).<br>- Артикль с личными именами и географическими названиями в качестве определения. | Знакомятся с музыкальными стилями, популярными в Британии, изучают применение артиклей с собственными именами | Говорение.<br>Чтение.аудирование. |
| 17 |  | 17 | Что такое пьеса?      | Формирование лексических навыков говорения и чтения (совершенствовани е произносительных навыков,  | Знакомятся с театральными стилями, популярными в Британии, изучают применение артиклей с                      | Чтение.аудирование.               |

|    |  |    |   |   |  |                               |
|----|--|----|---|---|--|-------------------------------|
|    |  |    |   | грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).<br>-Артикль с личными именами и географическими названиями в качестве определения.   | собственными именами   |                               |
| 18 |  | 18 | Знаменитые актёры   | Совершенствование речевых навыков. Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного.<br>- речевые клише для осещения культурно гомероприятия: book a ticket, buy a theatre program, watch a play, visit an exhibition...; | Изучают не личные формы глагола, знакомятся с информацией о группах и исполнителях, применяют в речи новые названия, слова и конструкции | Говорение.<br>Чтение.         |
| 19 |  | 19 | Обобщение лексико-грамматического материала по курсу «Культура и искусство» | Повторение лексико-грамматического материала по теме «Культура и искусство».<br>-лексико-грамматический материал, изученный за курс   | Обобщают и повторяют лексико-грамматический материал по теме «Культура и искусство»  | Говорение.                    |
| 20 |  | 20 | Практика чтения по теме «Культура и искусство»                              | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).<br>- лексико-грамматический материал,  | Выразительно читают. Контрольный урок.   | Чтение, говорение.<br>Письмо. |

|    |            |    |  |   |  |                                       |
|----|------------|----|--|---|--|---------------------------------------|
|    |            |    |  | изученный в цикле уроков..  |  |                                       |
| 21 |            | 21 | Контрольная работа по циклу «Культура и искусство» | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).<br>- лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков..                   | Контрольный урок   | Говорение.<br>Чтение,<br>аудирование. |
| 22 |            | 22 | Анализ контрольной работы                          | Совершенствование речевых навыков.<br>- лексико-грамматический материал, изученный в теме «Культура и искусство»  | Анализ Контрольной работы. Работа над ошибками.  | Говорение.<br>Письмо.<br>Аудирование. |
| 23 |            | 23 | Творческий проект по теме «Культура и искусство»   | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).  | Развивают речевые умения, совершенствуют навыки в поиске информации для выполнения задания | Говорение.                            |
| 24 | Кино.28 ч. | 1  | Мир кино.  | Формирование лексических навыков говорения. Совершенствование произносительных навыков, грамматических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации. названия жанров фильма: love story, comedy, | Рассказывают о любимом фильме  | Чтение, тест.                         |

|    |  |   |                      |   |  |                         |
|----|--|---|----------------------|---|--|-------------------------|
|    |  |   |                      | romantic, horror, action  |  |                         |
| 25 |  | 2 | Кто изобрёл кино?    | Совершенствование произносительных навыков, грамматических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации. названия профессий, связанных миром киноиндустрии: film director, producer, cameraman, sound director, scriptwriter...; | Составляют отзыв о фильме по образцу   | Контрольная работа.     |
| 26 |  | 3 | Кино в России        | Развитие речевых умений, союзы and, but, so.  | Развивают речевые умения   | Самостоятельная работа. |
| 27 |  | 4 | Голливуд             | Скрытый контроль уровня сформированности речевых умений. - речевой и лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков.   | Развивают речевые умения, совершенствуют навыки в поиске информации для выполнения задания | Говорение.              |
| 28 |  | 5 | Жанры кино           | Формирование лексических навыков говорения. Совершенствование произносительных навыков, грамматических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации.   | Составляют развернутое монологическое высказывание аргументативного характера              | Говорение.<br>Чтение.   |
| 29 |  | 6 | Кто такой киноактёр? | -Знакомство с некоторыми сведениями о средствах массовой информации в странах изучаемого  | Осуществляют перенос ранее приобретенных знаний о языковой системе английского языка       | Говорение.<br>Чтение.   |

|    |  |   |                              |  |   |                       |
|----|--|---|------------------------------|--|---|-----------------------|
|    |  |   |                              | языка.   | на новые грамматические категории   |                       |
| 30 |  | 7 | Что такое «культовый фильм»? | Формирование грамматических навыков говорения. Развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации.<br>- to be on (TV / radio), to leave (the TV set) on, to turn on,<br>- знакомство с высказыванием зарубежных сверстников о телевизионных передачах. | Составляют развернутое монологическое высказывание о телевидении на основе плана                          | Говорение.<br>Чтение. |
| 31 |  | 8 | Культовые режиссёры          | Формирование грамматических навыков говорения. Развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации.<br>-to be on (TV / radio), to leave (the TV set) on, to turn on,<br>-знакомство с высказыванием зарубежных сверстников о телевизионных передачах.   | Составляют развернутое монологическое высказывание о телевидении на основе плана                          | Говорение.<br>Чтение. |
| 32 |  | 9 | Любимые фильмы.              | Формирование лексических навыков говорения. Совершенствование произносительных навыков, грамматических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной  | Расширяют социокультурные знания, знакомясь с деятельностью Британской широкоэвещательной корпорации(BBC) | Говорение.<br>Чтение. |

|    |  |    |                          |  |   |                                |
|----|--|----|--------------------------|--|---|--------------------------------|
|    |  |    |                          | <p>информации.<br/> --an audience, to broadcast, a choice, commercial, a debate, a documentary (film), a feature (film), high / low grade, intellectual, original, a range (of), a reality show, a serial, wide, a format, overseas</p> <p>-знакомство с некоторыми фактами о телевидении в странах изучаемого языка, о Британской теле радио - вещательной корпорации BBC, BBC Network Radio,</p> |   |                                |
| 33 |  | 10 | Семейные фильмы          | <p>Совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации.<br/> - Глаголы say/tell.<br/> - Знакомство с мнением зарубежных и российских сверстников о роли кино в их жизни.</p>  | Высказываются о фильмах, которые они предпочитают, аргументируя свою точку зрения   | <p>Говорение.<br/> Чтение.</p> |
| 34 |  | 11 | Триллеры и фильмы ужасов | <p>Совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации.<br/> - Глаголы say/tell.<br/> - Знакомство с мнением зарубежных и российских сверстников о роли кино в их жизни.</p>  | Составляют развернутое монологическое высказывание о любимом фильме на основе плана | <p>Говорение.<br/> Чтение.</p> |

|    |  |    |                             |   |  |                       |
|----|--|----|-----------------------------|---|--|-----------------------|
| 35 |  | 12 | Комедии и боевики           | Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи на основе прочитанного, развитие умения переводить предложения с глаголами в Ving форме). | Читают с целью понимания содержания  | Чтение.<br>Говорение. |
| 36 |  | 13 | Что такое «мыльная опера»?  | Совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации -лексико-грамматический материал предыдущих уроков.  | Составляют развернутые диалоги на основе диалога-образца, составляют развернутое монологическое высказывание аргументативного характера, совершенствуют орфографические навыки | Говорение.<br>Чтение. |
| 37 |  | 14 | Понятия «сиквел»и «приквел» | Совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации -лексико-грамматический материал предыдущих уроков.  | Составляют развернутые диалоги на основе диалога-образца, составляют развернутое монологическое высказывание аргументативного характера, совершенствуют орфографические навыки | Говорение.<br>Чтение. |
| 38 |  | 15 | Смотреть снова и снова      | Совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с   | Участвуют в дискуссии о достоинствах и недостатках Интернета как средства для просмотра  | Чтение.<br>Говорение. |



|    |  |    |                         |   |  |                                       |
|----|--|----|-------------------------|---|--|---------------------------------------|
|    |  |    |                         | <p>целью извлечения конкретной информации</p> <p>-речевой и лексико-грамматический материал предыдущих уроков.</p> <p>- знакомство с мнением сверстников о роли кино в их жизни.</p>  | кинофильмов  |                                       |
| 39 |  | 16 | Любимые фильмы в России | <p>Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации.</p> <p>- речевой и лексико-грамматический материал предыдущих уроков.</p>   | Участвуют в дискуссии о достоинствах и недостатках Интернета как средства для просмотра кинофильмов                                  | <p>Говорение.</p> <p>Чтение.</p>      |
| 40 |  | 17 | Поход в кино.           | <p>Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог - расспрос, выражать в речи речевые функции. (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).</p> <p>- Речевой материал предыдущих уроков; а host, a participant, to convince,</p> <p>- речевые клише, связанные с описанием процесса создания фильма: to shoot a film, to star in a film, to have an audition,</p> | Развивают умение читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного / услышанного). | <p>Аудирование.</p> <p>Говорение.</p> |

|    |  |    |                           |  |  |                         |
|----|--|----|---------------------------|--|--|-------------------------|
|    |  |    |                           | to have a rehearsal...;  |  |                         |
| 41 |  | 18 | Еда в кинотеатре          | Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог - расспрос, выражать в речи речевые функции asking someone to say smth. again, saying smth. again (reporting) (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации). - речевой и лексико-грамматический материал предыдущих уроков. | Развивают умение читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного / услышанного). | Аудирование. Говорение. |
| 42 |  | 19 | Любимый актер.            | Скрытый контроль уровня сформированности речевых умений. - речевой и лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков.  | Развивают речевые умения, совершенствуют навыки в поиске информации для выполнения задания   | Говорение.              |
| 43 |  | 20 | Любимый российский актер. | Формирование лексических навыков говорения. Совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации. - названия жанров фильма: love story, comedy, romantic, horror, action...;  | Знакомятся с актерской игрой в Британии и России   | Говорение. Чтение.      |

|    |  |    |   |  |   |                                 |
|----|--|----|---|--|---|---------------------------------|
| 44 |  | 21 | Обобщение лексико-грамматического материала по курсу «Кино» | Повторение лексико-грамматического материала по теме «Кино». -лексико-грамматический материал, изученный за курс   | Обобщают и повторяют лексико-грамматический материал по теме «Кино»     | Говорение.                      |
| 45 |  | 22 | Практика чтения по теме «Кино»                              | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). - лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков.. | Выразительно читают. Контрольный урок.                                  | Чтение, говорение. Письмо.      |
| 46 |  | 23 | Контрольная работа по циклу «Кино»                          | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). - лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков.. | Контрольный урок  | Говорение. Чтение, аудирование. |
| 47 |  | 24 | Анализ контрольной работы                                   | Совершенствование речевых навыков. - лексико-грамматический материал, изученный в теме «Кино»  | Анализ Контрольной работы. Работа над ошибками.                         | Говорение. Письмо. Аудирование. |
| 48 |  | 25 | Творческий проект по теме «Кино»                            | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).   | Развивают речевые умения, совершенствуют навыки в поиске информации для | Говорение.                      |

|    |              |    |   |   |   |   |
|----|--------------|----|---|---|---|---|
|    |              |    |   |   | выполнения задания  |   |
| 49 |              | 26 | Обобщение лексико-грамматического материала, изученного в первом полугодии. | Повторение лексико-грамматического материала, изученного за 1 полугодие.<br>-- речевой и лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков. Повторение лексико-грамматического материала.   | Повторяют учебный материал, выученный за полугодие          | Говорение.<br>Чтение. самостоятельная работа. |
| 50 |              | 27 | Диагностическая контрольная работа №2.                                      | Контроль уровня сформированности лексико-грамматических. Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в полугодии (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).<br>- речевой и лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков. | Контрольный урок  | Контрольная работа.                           |
| 51 |              | 28 | Анализ ДКР №2. Работа над ошибками.   | Работа над ошибками.<br>-речевой и лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков.   | Анализируют контрольную работу, выявляют основные ошибки    | Самостоятельная работа.                       |
| 52 |              | 1  | Книги в моей жизни.   | Формирование лексических навыков говорения.   | Совершенствуют  |   |
|    | Книги. 27 ч. |    |   | Совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков говорения,   | произношение, читают с целью максимального понимания текста | Говорение.<br>Чтение.                         |

|    |  |   |                       |  |  |                       |
|----|--|---|-----------------------|--|--|-----------------------|
|    |  |   |                       | развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации.<br>- речевая модель I want+ infinitive для выражения намерения (I want to tell you);  |  |                       |
| 53 |  | 2 | Литературные жанры    | Развитие умения читать с целью полного понимания и с целью извлечения конкретной информации.<br>- знакомство с жанрами в литературе.   | Знакомятся с основными литературными жанрами.                              | Говорение.<br>Чтение. |
| 54 |  | 3 | Литературные жанры    | Развитие умения читать с целью полного понимания и с целью извлечения конкретной информации.<br>-лексико-грамматический материал предыдущих уроков.<br>- знакомство с жанрами в литературе.  | Знакомятся с основными литературными жанрами.                              | Говорение.<br>Чтение. |
| 55 |  | 4 | Шекспир-символ Англии | Формирование грамматических навыков говорения (совершенствование лексических навыков говорения).<br>--лексико-грамматический материал предыдущих уроков.<br>модальный глагол should для составления рекомендаций ( You should read ...); | Знакомятся с произведениями Шекспира.<br>Создают рекомендацию к прочтению. | Говорение.            |
| 56 |  | 5 | Читать, или смотреть? | Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и  | Обсуждают преимущества и недостатки чтения и просмотра фильма              | Говорение.<br>Чтение. |

|    |  |    |   |   |   |  |
|----|--|----|---|---|---|--|
|    |  |    |   | <p>полного понимания прочитанного, с целью извлечения конкретной информации (развитие умения говорить на основе прочитанного).</p> <p>- лексико-грамматический материал предыдущих уроков.</p>  |   |  |
| 57 |  | 6  | Моя любимая книга                           | <p>Развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного (развитие умения говорить на основе прочитанного).</p> <p>- Речевой материал предыдущих уроков; achievement, spelling, ignorance</p> <p>Речевой материал предыдущих уроков; achievement, spelling, ignorance</p> | Читают отрывки из любимых книг  | <p>Говорение.</p> <p>Чтение.</p>       |
| 58 |  | 7  | Известные писатели России и Великобритании. | <p>Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог</p>   | Составляют диалогическую речь, имитируют разговор между друзьями на тему популярных писателей | <p>Говорение.</p> <p>Чтение.</p>       |
| 59 |  | 8  | Писатель, как символ эпохи                  | <p>Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог</p>   | Строят диалоги, рассказывают об особенностях литературы в прошлом                             | <p>Говорение.</p> <p>Чтение.</p>       |
| 60 |  | 9  | Современная литература                      | <p>Развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации (совершенствование грамматических навыков).</p> <p>-отрывок из «Гарри Поттер» Дж.Роулинг</p>   | Читают отрывок с целью понимания прочитанного, извлечения необходимой информации              | <p>Говорение.</p> <p>Чтение.</p>       |
| 61 |  | 10 | Впечатления - лучшая награда за             | <p>Развитие умения писать сообщение.</p> <p>- Речевой материал</p>  | Составляют отзыв о книге по образцу   | <p>Говорение.</p> <p>Чтение.письмо</p> |

|    |  |    |                    |   |   |                     |
|----|--|----|--------------------|---|---|---------------------|
|    |  |    | чтение             | предыдущих уроков. Речевой материал предыдущих уроков. Развитие умения писать сочинение.  |   |                     |
| 62 |  | 11 | Контрольное чтение | Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).<br>- речевой и лексико-грамматический материал предыдущих уроков.   | Выразительно читают.<br>Контрольный урок. | Чтение, тест.       |
| 63 |  | 12 | Контрольная работа | Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).<br>- речевой и лексико-грамматический материал предыдущих уроков. Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). | Контрольный урок                          | Контрольная работа. |
| 64 |  | 13 | Анализ             | Работа над  | Анализируют                               | Самостоятель        |

|    |  |    |                        |   |  |                       |
|----|--|----|------------------------|---|--|-----------------------|
|    |  |    | контрольно<br>й работы | ошибками.<br>-речевой и<br>лексико-<br>грамматический<br>материал,<br>изученный в цикле<br>уроков.  | контрольную<br>работу, выявляют<br>основные ошибки   | ная работа.           |
| 65 |  | 14 | Книги и<br>фильмы.     | Развитие речевых<br>умений (скрытый<br>контроль уровня<br>сформированности<br>речевых умений).<br>- речевой и<br>лексико-<br>грамматический<br>материал,<br>изученный в цикле<br>уроков.<br>- факты родной<br>культуры в<br>сопоставлении их с<br>фактами культуры<br>стран изучаемого<br>языка. факты<br>родной культуры в<br>сопоставлении их с<br>фактами культуры<br>стран изучаемого<br>языка. Развитие<br>речевых умений<br>(скрытый контроль<br>уровня<br>сформированности<br>речевых умений). | Развивают<br>речевые умения,<br>совершенствуют<br>навыки в поиске<br>информации для<br>выполнения<br>задания                           | Говорение.<br>Чтение. |
| 66 |  | 15 | Книги для<br>кино      | Совершенствование<br>произносительных<br>навыков,<br>совершенствование<br>грамматических<br>навыков, развитие<br>умения читать с<br>целью извлечения<br>конкретной<br>информации.<br>- Reported speech<br>(приказания,<br>советы), (для<br>повторения)  | Читают и<br>воспринимают на<br>слух тексты<br>разного типа и<br>диалоги с<br>различной<br>глубиной<br>проникновения в<br>их содержание | Чтение,<br>говорение. |
| 67 |  | 16 | Что такое<br>сценарий? | Совершенствование<br>произносительных<br>навыков,<br>совершенствование<br>грамматических<br>навыков, развитие<br>умения читать с<br>целью извлечения  | Читают и<br>воспринимают на<br>слух тексты<br>разного типа и<br>диалоги с<br>различной<br>глубиной<br>проникновения в                  | Чтение,<br>говорение. |



|    |  |    |                  |   |  |                    |
|----|--|----|------------------|---|--|--------------------|
|    |  |    |                  | конкретной информации.<br>- Reported speech (приказания, советы), (для повторения)  | их содержание  |                    |
| 68 |  | 17 | Автор и режиссер | Формирование лексических и грамматических навыков говорения (совершенствовани е произносительных навыков, развитие умения читать с целью понимания основного содержания).<br>-лексико-грамматический материал предыдущих уроков.  | Совершенствуют монологическую речь, используют в речи тематический материал                                      | Чтение, говорение. |
| 69 |  | 18 | По мотивам...    | Совершенствование лексических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного.   | Совершенствуют монологическую речь, делятся своими планами на будущее, используют в речи тематический материал   | Чтение, говорение. |
| 70 |  | 19 | По мотивам...    | Формирование лексических и грамматических навыков говорения (совершенствовани е произносительных навыков, развитие умения читать с целью понимания основного содержания).<br>-лексико-грамматический материал предыдущих уроков.<br>-знакомство с отрывком из произведения The Client by John Grisham, с реалией Apple Inc..Формирование лексических и грамматических | Обговарив ают профессии для мужчин и для женщин, опровергают стереотипы, используют в речи тематический материал | Чтение, говорение. |

|    |  |    |                         |   |  |  |
|----|--|----|-------------------------|---|--|--|
|    |  |    |                         | навыков говорения (совершенствовани<br>е<br>произносительных<br>навыков, развитие<br>умения читать с<br>целью понимания<br>основного<br>содержания).  |  |  |
| 71 |  | 20 | Книги и<br>фильмы.      | Развитие умения<br>аудировать с целью<br>понимания<br>основного<br>содержания и с<br>целью полного<br>понимания<br>услышанного<br>(совершенствовани<br>е лексических и<br>грамматических<br>навыков говорения<br>и письма).<br>- -Лексический<br>материал<br>предыдущего<br>урока.  | Выявляют плюсы<br>и минусы в<br>чтении и<br>просмотре<br>фильмов по<br>мотивам книг  | Чтение,<br>говорение.<br>Письмо.                 |
| 72 |  | 21 | Любимый<br>герой книги. | Совершенствование<br>речевых навыков<br>(развитие умения<br>аудировать с целью<br>понимания<br>основного<br>содержания<br>услышанного,<br>умения читать с<br>целью понимания<br>основного<br>содержания и с<br>целью полного<br>понимания<br>прочитанного,<br>умения делать<br>краткие записи на<br>основе<br>прочитанного,<br>умения написать<br>сочинение,<br>используя средства<br>логической связи).<br>- речевые функции:<br>(для повторения)<br>giving reasons (On<br>the one hand ... On<br>the other hand ...<br>Firstly, ... Secondly,<br>... Finally, ... | Знакомятся с<br>мнением<br>зарубежных<br>сверстников,<br>выражают свое<br>мнение,<br>распознают текст<br>на слух,<br>письменно<br>выражают свое<br>отношение к<br>проблеме | Аудирование,<br>чтение,<br>говорение,<br>письмо. |
| 73 |  | 22 | Любимый                 | - (для повторения)  | Развивают умения   | Чтение,  |

|    |  |    |  |  |   |                                 |
|----|--|----|--|--|---|---------------------------------|
|    |  |    | герой книги.   | неопределенные местоимения,<br>- Речевой материал предыдущих уроков;<br>-an appointment, an arrangement, a degree знакомство с отрывком из книги Bright Particular Star by Marion Garthwaite. Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и полного понимания прочитанного (совершенствовани е грамматических навыков, развитие умения говорить на основе прочитанного). | читать с целью понимания основного содержания и полного понимания прочитанного (совершенствован ие грамматических навыков, развивают умение говорить на основе прочитанного). | говорение.                      |
| 74 |  | 23 | Обобщение лексико-грамматического материала по курсу «Книги» | Повторение лексико-грамматического материала по теме «Книги». -лексико-грамматический материал, изученный за курс  | Обобщают и повторяют лексико-грамматический материал по теме «Книги»  | Говорение.                      |
| 75 |  | 24 | Практика чтения по теме «Книги»                              | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). - лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков..   | Выразительно читают. Контрольный урок.  | Чтение, говорение. Письмо.      |
| 76 |  | 25 | Контрольная работа по циклу «Книги»                          | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль   | Контрольный урок  | Говорение. Чтение, аудирование. |

|    |                              |    |                                     |   |  |                                       |
|----|------------------------------|----|-------------------------------------|---|--|---------------------------------------|
|    |                              |    |                                     | умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).<br>- лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков..  |  |                                       |
| 77 |                              | 26 | Анализ контрольной работы           | Совершенствование речевых навыков.<br>- лексико-грамматический материал, изученный в теме «Книги»   | Анализ Контрольной работы. Работа над ошибками.  | Говорение.<br>Письмо.<br>Аудирование. |
| 78 |                              | 27 | Творческий проект по теме «Книги»   | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).  | Развивают речевые умения, совершенствуют навыки в поиске информации для выполнения задания   | Говорение.                            |
| 79 | Unit 4.<br>Иностранные языки | 1  | Английский язык в современном мире. | Совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации). | Совершенствуют произносительные навыки, развивают умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации). | Говорение.<br>Чтение.                 |
| 80 |                              | 2  | Английский язык в современном мире. | Скрытый контроль уровня сформированности речевых умений.<br>-Речевой и лексико-грамматический материал предыдущих уроков;<br>- факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.        | Развивают речевые умения, совершенствуют навыки в поиске информации для выполнения задания   | Говорение.                            |

|    |  |   |   |   |  |                       |
|----|--|---|---|---|--|-----------------------|
| 81 |  | 3 | Международное общение                                 | Совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).<br>- словообразование (суффиксы существительных, прилагательных, наречий.)<br>- знакомство понятиями реалиями standard of living, the European Union, the United Nations, the Commonwealth. | Совершенствуют произносительные навыки, развивают умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации). | Говорение.<br>Чтение. |
| 82 |  | 4 | Распространение языков                                | Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями.- словообразование (суффиксы существительных, прилагательных, наречий.)   | Совершенствуют произносительные навыки, развивают умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации). | Говорение.<br>Чтение. |
| 83 |  | 5 | Английский язык как способ передачи информации в мире | - Знакомство с информацией об известных людях и их достижениях (I. Newton, M. Faraday, E. Rutherford, G. Stevenson, D. Mendeleev, S. Korolev. Развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного   | Развивают умение читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения информации.   | Говорение.<br>Чтение. |

|    |  |   |                                    |   |  |                                 |
|----|--|---|------------------------------------|---|--|---------------------------------|
|    |  |   |                                    | содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения информации.   |  |                                 |
| 84 |  | 6 | Английский язык в интернете        | Развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения информации.<br>- словообразование (суффиксы существительных ist, -er, -ation, -ment, -ian, -tion, -ion, прилагательных -ic, -al, -ful), относительные придаточные предложения с союзами whose, who. | Развивают умение читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения информации.   | Говорение.<br>Чтение.           |
| 85 |  | 7 | Английский язык в программировании | Развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения информации.<br>- знакомство с ролью английского и русского языков в мире, с самыми распространенными языками, с понятиями и реалиями a native language, an official language, Esperanto.            | Совершенствуют произносительные навыки, развивают умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации). | Говорение, чтение, аудирование. |
| 86 |  | 8 | Изучение языков                    | Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения   | Совершенствуют речевые навыки. Развивают умения читать и аудировать с  | самостоятельная работа.         |

|    |  |    |                           |  |  |                       |
|----|--|----|---------------------------|--|--|-----------------------|
|    |  |    |                           | вести диалог –<br>расспрос и диалог –<br>обмен мнениями.-<br>лексико-<br>грамматический<br>материал<br>предыдущих<br>уроков.<br>- знакомство с<br>высказываниями<br>российских<br>подростков и их<br>зарубежных<br>сверстников о том,<br>какой язык они<br>изучают и почему.   | целью полного<br>понимания<br>прочитанного /<br>услышанного и с<br>целью извлечения<br>основной<br>информации.   |                       |
| 87 |  | 9  | Изучение<br>языков        | Развитие речевого<br>умения:<br>диалогическая<br>форма речи,<br>развитие умения<br>вести диалог –<br>расспрос и диалог –<br>обмен мнениями.-<br>лексико-<br>грамматический<br>материал<br>предыдущих<br>уроков.<br>- знакомство с<br>отрывком из книги<br>Back Home by<br>Michelle Magorian<br>знакомство с<br>отрывком из книги<br>Back Home by<br>Michelle Magorian<br>Развитие умения<br>читать с целью<br>понимания<br>основного<br>содержания, с<br>целью полного<br>понимания<br>прочитанного и с<br>целью извлечения<br>конкретной<br>информации. | Развивают умение<br>читать и<br>аудировать с<br>целью понимания<br>основного<br>содержания, с<br>целью полного<br>понимания<br>прочитанного /<br>услышанного и с<br>целью извлечения<br>информации | Говорение.<br>Чтение. |
| 88 |  | 10 | Языки<br>разных<br>стран. | Развитие умения<br>читать и аудировать<br>с целью понимания<br>основного<br>содержания, с<br>целью полного<br>понимания<br>прочитанного /<br>услышанного и с   | Развивают умение<br>читать с целью<br>полного<br>понимания<br>прочитанного<br>(развивают<br>умение<br>переводить,<br>развитие умения   | Говорение.<br>Чтение. |

|    |  |    |                              |  |   |                       |
|----|--|----|------------------------------|--|---|-----------------------|
|    |  |    |                              | целью извлечения информации.- лексико-грамматический материал предыдущих уроков.   | говорить).  |                       |
| 89 |  | 11 | Языки и культуры             | Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями- речевые конструкции That’s a good point, and / but ... May be the best thing would be to ... I’m (not) sure it’s a good way to ... because ...)                   | Развивают речевое умения: диалогическая форма речи, развивают умения вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями. | Говорение.            |
| 90 |  | 12 | Языки и культуры             | Развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения информации.- словообразование (приставки dis-,mis-).   | Развивают умение читать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации.              | Говорение.<br>Чтение. |
| 91 |  | 13 | Изучение иностранных языков. | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений). -- Речевой и лексико-грамматический материал предыдущих уроков; -факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка. Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня | Развивают речевые умения, совершенствуют навыки в поиске информации для выполнения задания                              | Говорение.            |



|    |  |    |                              |  |   |                       |
|----|--|----|------------------------------|--|---|-----------------------|
|    |  |    |                              | сформированности речевых умений).  |   |                       |
| 92 |  | 14 | Изучение иностранных языков. | - Развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения информации.<br>alumni, festivities, alma mater, to socialize, socializing<br>- знакомство с жизнью зарубежных сверстников в странах изучаемого языка, спонятиям и реалиями school yearbook, homcoming.».<br>Развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации. | Читают и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации | Говорение.<br>Чтение. |
| 93 |  | 15 | Летние языковые школы.       | Развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения информации.- to give a speech, to give out, to present smb. with smth.<br>- знакомство с мнением британских учеников о своих одноклассниках.<br>Совершенствование речевых навыков.   | Совершенствуют речевые навыки.  | Говорение.<br>Чтение. |
| 94 |  | 16 | Летние языковые              | Развитие умения читать и аудировать  | Читают и аудировать с целью   | Говорение.<br>Чтение. |

|    |  |    |  |  |  |                                 |
|----|--|----|--|--|--|---------------------------------|
|    |  |    | школы.   | с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения информации.  | полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации. |                                 |
| 95 |  | 17 | Обобщение лексико-грамматического материала по курсу «Иностранные языки» | Повторение лексико-грамматического материала по теме «Иностранные языки». -лексико-грамматический материал, изученный за курс  | Обобщают и повторяют лексико-грамматический материал по теме «Иностранные языки»         | Говорение.                      |
| 96 |  | 18 | Практика чтения по теме «Иностранные языки»                              | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). | Выразительно читают. Контрольный урок.   | Чтение, говорение. Письмо.      |
| 97 |  | 19 | Контрольная работа по циклу «Иностранные языки»                          | Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). | Контрольный урок   | Говорение. Чтение, аудирование. |
| 98 |  | 20 | Анализ контрольной работы  | Совершенствование речевых навыков. - лексико-грамматический материал, изученный в теме «Иностранные языки».  | Анализ Контрольной работы. Работа над ошибками.  | Говорение. Письмо. Аудирование. |
| 99 |  | 21 | Творческий проект по теме «Иностранные языки»                            | Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).   | Развивают речевые умения, совершенствуют навыки в поиске информации для                  | Говорение.                      |

|     |  |    |   |   |  |  |
|-----|--|----|---|---|--|--|
|     |  |    |   |   | выполнения задания                                       |  |
| 100 |  | 22 | Обобщение лексико-грамматического материала, изученного за курс 9 класса. | Повторение лексико-грамматического материала, изученного за курс 9 класса.  | Повторяют учебный материал, выученный в учебном году     | Говорение. Чтение. самостоятельная работа. |
| 101 |  | 23 | Диагностическая контрольная работа №3.                                    | Контроль уровня сформированности лексико-грамматических. Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в полугодии (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности). | Контрольный урок   | Контрольная работа.                        |
| 102 |  | 24 | Анализ ДКР №3. работа над ошибками.                                       | Работа над ошибками. -речевой и лексико-грамматический материал, изученный в цикле уроков.  | Анализируют контрольную работу, выявляют основные ошибки | Самостоятельная работа.                    |

### 13. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

|  |   |
|--|---|
|  | <p><i>Электронные носители:</i></p> <p>I. Интернет-поддержка <a href="http://www.prosv.ru/umk/we">www.prosv.ru/umk/we</a><br/>         Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования «Развитие индивидуальности в диалоге культур»<br/>         Книга для учителя<br/>         Интернет-конференции, лекции</p> <p>II. Цифровые носители<br/>         Аудиоприложение (<a href="http://www.prosvmedia.ru/mp3">www.prosvmedia.ru/mp3</a>)<br/>         Учебный диск</p> |
|--|---|

### 14. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ.

Вводная контрольная работа 5 класс.

I. Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа:

Tony and Alison are friends. Tony is twelve. Alison is eleven. Tony is English. Alison is Scottish. Alison is with her cat. The cat's name is Lucky. Lucky is very kind. She is white and grey. Lucky is Alison's friend. The cat is her good friend. Tony is with his dog. His dog's name is Ben. He is grey. Tony's dog is very clever. The dog is Tony's great friends. The cat is not the dog's friend.

- 1) Tony and Alison are...
  - a) classmates b) friends c) pupils
- 2) Tony is...
  - a) eleven b) twelve c) ten
- 3) Alison is ...
  - a) ten b) twelve c) eleven
- 4) Tony is from...
  - a) Scotland b) Wales c) England
- 5) Alison is from...
  - a) England b) Scotland c) Wales

## II.

- 1) Добавьте разделительные вопросы.
  1. 11. It is a lovely evening,....
  2. 12. Your parents aren't from Britain,....
  3. 13. You will come here again,....
  4. 14. My students don't need any help,....
- 3) Выберите правильную форму глагола (am, is, are):
  17. I ... in the seventh form.
  18. What ... your name?
  19. The boys ... English.
- 5) Вставьте глаголы do, does am, is или are:
  23. ... your sister wash the plates?
  24. ... you sleep well?
  25. My sister ... playing chess now.
  26. Mary ... not drive a car.
  27. Children ... not doing their homework now.
- 6) Выберите правильную форму глагола:
  29. She ... milk every morning. (drinks, drinking, drink)
  30. We \_\_\_ to the park now. (goes, are going, go)
  31. The woman \_\_\_ shopping now. (goes, is going, go)
  32. She often \_\_\_ her red dress. (wears, is wearing, wear)
  33. Look! The cat \_\_\_ up the tree. (climbs, is climbing, climb)

## III. Письмо

Напиши письмо Барбаре Грей, расскажи ей о своей семье. Не забудь про правила написания письма.

Полугодовая контрольная работа 5 класс

1. Задание на грамматику. Употребите глаголы в скобках в Present Simple, Past Simple или Future Simple.
  1. She (go) ..... to school every day.
  2. I (skate) ..... next winter.
  3. We (do) ..... our homework yesterday.
  4. My mum (make) ..... cakes every Sunday.
2. Задание на грамматику. Употребите в предложении модальный глагол have to или has to.
  1. I ..... come home at 5 o'clock.
  2. My mother ..... clean the floor every day.
  3. Will you ..... buy a new jacket?
  4. My sister will ..... go to school by bus, because she is not going to be late.
  5. Who ..... answer these questions?
3. Задание на грамматику. Употребите в предложении модальный глагол must или must not.
  1. You ..... swim here, because it is very dangerous.
  2. Children ..... help their parents.
  3. A boy has got a pet, so he ..... take care of it.
  4. These boys are hooligans. You ..... play with them.
  5. He ..... go out. It is very cold.
5. Задание на чтение. Прочитайте небольшой диалог и закончите его фразой.
 

- Let's go to the cinema.

- I don't want to go to the cinema.

- What would you like to do?

- I .....

6. Задание на письмо. Составьте небольшой маршрут от вашего дома до школы.

Итоговая контрольная работа 5 класс

2. Reading comprehension.

Here is a letter from a girl to a children's newspaper and the response to this letter.

For questions 1-4, choose the correct answer a or b.

*My sister always spends a lot of time on the computer and I don't have the time. I don't think that's fair. What should I do?*

Ann B., Norwich

Your sister may spend longer hours on the computer because of her schoolwork. If she is older than you, she may have more difficult homework to do.

You should talk to your parents and your sister. Tell your parents how you feel. They may not know that your sister spends a long time on the computer, or they may think it is fair.

Computers are interesting and it's easy to forget about the time when you are on the Internet or playing a game. Some families buy a timer. Then all people in the family can get a bit of computer time.

1 What is the girl's problem?

a Her sister is not fair.

b Her sister uses the computer longer.

2 Why is it happening?

a Perhaps the girl's homework is easier than her sister's homework.

b Perhaps the girl's sister has to do a lot of chores about the house.

3 What tips can be useful for the girl?

a To talk with the parents about the problem.

b To forget about the problem.

4 What do the parents think about the problem?

a Perhaps they don't think it is good.

b Perhaps they don't know about the problem.

3. Vocabulary/Grammar.

3.1 Here are some tips on using the Internet.

Choose the best variant a, b, or c. There is an example (0) at the beginning.

Talk with your (0) parents about the rules for using the Internet. Always (1) \_\_\_\_\_ these rules.

People from all over the world can (2) \_\_\_\_\_ you. They are (3) \_\_\_\_\_ to you. Don't forget about this when you are on the Net and you'll be (4) \_\_\_\_\_.

You shouldn't give out your (5) \_\_\_\_\_, telephone number, parents' work address/telephone number without your parents (6) \_\_\_\_\_.

Be very (7) \_\_\_\_\_ of any people (8) \_\_\_\_\_ they ask you to come to some place, or ask you to give money.

You shouldn't write e-mail (9) \_\_\_\_\_ all in CAPITAL LETTERS, people may think you are angry.

- |                     |             |             |
|---------------------|-------------|-------------|
| 1. a <u>parents</u> | b adults    | c sisters   |
| 2. a care about     | b follow    | c argue     |
| 3. a tell           | b check     | c contact   |
| 4. a adults         | b friends   | c strangers |
| 5. a safe           | b dangerous | c cautious  |
| 6. a permission     | b tips      | c address   |
| 7. a permission     | b message   | c contact   |
| 8. a care           | b cautious  | c dangerous |
| 9. a if             | b because   | c before    |
| 10. a rules         | b messages  | c nicknames |

3.2 Paul talks about his summer holidays.

Fill in the gaps with the correct verb forms. There is an example (0) at the beginning.

Usually we (0) take (take) trips on our holidays. We often (1) \_\_\_\_\_ (spend) holidays in Spain. Last summer we (2) \_\_\_\_\_ (be) in Spain. We (3) \_\_\_\_\_ (have) a great time there. I (4) \_\_\_\_\_ (swim) a lot, (5) \_\_\_\_\_ (fish) in the river and (6) \_\_\_\_\_ (ride) a bike. The weather (7) \_\_\_\_\_ (be) very nice. I think we (8) \_\_\_\_\_ (go) to Spain next summer, too.

3.3 Kerry talks about her first school days.

Полугодовая контрольная работа 6 класс

Часть 1. Прочтите текст А - D. В таблице отметьте (v), если вы встретите.

1. My name is Ann. I'm eleven. I'm tall. My hair is long and fair. My eyes are big and brown. I study in the sixth form. I learn many interesting subjects at school. They are English, Russian, History, Maths, Music and others. I'm fond of Maths. My hobby is swimming.
2. My name is Kostya. I'm fourteen. I'm neither tall nor short. My face is round, my eyes are blue. My hair is short and fair. I'm in the ninth form. I study well. In my free time I play chess. I'm a good player.
3. I'm Tanya. My eyes are green. My hair is dark and long. I'm short and thin. I'm thirteen. I'm in the eighth form. I wear a uniform. My favourite subject is English. I'm fond of music. I play the piano well.
4. My name is Nick. I'm sixteen. I'm rather tall. I have blue eyes and a straight nose. My hair is dark and short. I'm in the eleventh form. I'm planning to be a teacher. In my spare time I enjoy reading, playing basketball and watching TV.

|                                | Ann | Kostya | Tanya | Nick |
|--------------------------------|-----|--------|-------|------|
| 1. Has big and brown eyes      |     |        |       |      |
| 2. Is fond of English          |     |        |       |      |
| 3. Is a good chess-player      |     |        |       |      |
| 4. Likes to read               |     |        |       |      |
| 5. Wears a uniform             |     |        |       |      |
| 6. Has short and fair hair     |     |        |       |      |
| 7. Wants to become a teacher   |     |        |       |      |
| 8. Is the youngest             |     |        |       |      |
| 9. Has grey eyes and fair hair |     |        |       |      |

Часть 2. Прочти текст. В вопросах 1 - 6 выбери правильный ответ а), б), с) или d).

GOING ON A TRIP

I am Gerald Johnson. I live in California. I'm going to take a trip around the world. I leave for my trip next week. I am getting very excited about it. I'll take a plane from San Francisco to Hawaii. From there I'll take a boat to Japan. I'll visit some friends in Tokyo. I'll spend about a week in Tokyo and then I'll visit a few other cities in Japan. I'll stop in a few other countries in the Far East. I want to see Taiwan. I have some Chinese friends there. I also plan to visit Vietnam. I speak Vietnamese a little and I'll have a good chance to practice the language.

After I leave the Far East, I'm going straight to Europe. I plan to visit France, Italy and Spain. I'll spend about two weeks in Europe. I'll fly straight home from there. The trip will take me about eight weeks. I have lots to do before I'm ready. I'll have to do some shopping because I need some clothes. I think I'll get a new suit and I'll need some good walking shoes, too. Oh, yes, and some film. I'll need to get several rolls of colour film. I want to take a lot of pictures. I need a new suitcase, too.

1. What kind of trip is Gerald going to take?  
a) around Japan b) around the Far East c) around Europe d) around the world
2. How many countries is Gerald going to visit?  
a) 6 b) 7 c) 8 d) 9
3. What means of transport will Gerald use?

a) a train and a plain b) a plain and a boat c) a train and a boat d) a plain and a car

4. How long will the trip last?

a) a week b) two weeks c) three weeks d) eight weeks

5. What does Gerald want to buy before the trip?

a) a lot of pictures b) new shirts c) a new suitcase d) an umbrella

6. Why is Gerald very busy before the trip?

a) he wants to visit his relatives b) he wants to buy something

c) he wants to take a lot of pictures d) he wants to learn a foreign language

Итоговая контрольная работа 6 класс

1. Fill in some/any, much/many.

1. How \_\_\_\_ potatoes do you need for your salad? – Two or three.

2. Can we get \_\_\_\_ jam? – Yes, your favourite jam is in the kitchen.

3. Are there any apples in the fridge? – Yes, there are \_\_\_\_.

2. Complete the text.

Use: **vegetables**, *delicious*, *world*, *makes*, *cook*, *success*, *recipes*

Ratatouille is a traditional French dish which consists of different **vegetables**. However, in 2008, a new Ratatouille appeared. It was an American cartoon, which has become popular all over the (1)\_\_\_\_.

The main character in the cartoon is Remi, a nice smart rat. He likes cooking and knows plenty of (2)\_\_\_\_. He can (3)\_\_\_\_ various dishes.

Although people don't usually like rats, Remi (4)\_\_\_\_ friends with a young man who works in a French restaurant. Remi teaches his new friend how to cook (5)\_\_\_\_\_ dishes. Their dishes had a \_\_\_\_ and the two friends start a new restaurant Ratatouille. Would you like to visit their restaurant and try one of their famous dish Ratatouille?

3. Complete the sentences. Write down the right letter.

1. Unfortunately, we ... cut down the old trees in the park last year.

a. have to b) will have to c) had to

2. They ... their work a month ago. Now there is a nice pond in the park.

a. start b) started c) have started

3. What ... you ...? – it's the picture of my kitten.

a. are ... drawing b) do ... draw c) have ... drawn

4. ... you ... me to set the table? – Yes, of course.

a. Do ... help b) Did ... help c) Will ... help

Полугодовая контрольная работа 7 класс

1. Fill in/an/some.

..... tea

.....money

.....coat

.....chair

.....leaf

.....cakes

..... potatoes

.....sandwich

.....sugar

.....cup

.....cheese

.....elephant

4. Choose the right variant of the verb form.

The lesson ..... five minutes ago.

a) begins b) began c)will begin

Sam's friends ..... a party next Saturday.

a) will have b) have c) had

We ..... never .....English pudding.

a) are eating b) will eat c) have eaten

The Smiths usually ..... their holidays at the seaside.

a) spent b) were spending c) spend

She ..... an interesting book at the moment.

a) is reading b) reads c) will read

5. Form the sentences.

last/ he/ English/ year/did/ study ?

---

morning/ I/ exercises/ a lot of/ do/ in/ the .

---

on/ talking/ the/ who/ phone/ is/ now ?

---

been/ London/ have/ ever/ you/ to ?

---

breakfast/ tomorrow/ will/ for/ have/ you/ what ?

---

#### 6. Writing.

You have received a letter from your English-speaking pen friend Tom.

... Last weekend my father and I went to Oxford. It was great. Do you like to travel? Where did you go last year? Are you going to visit some new places next summer?..

Write him a letter and answer his 3 questions. Ask him 1 question.

Write 70 words. Remember the rules of letter writing.

Итоговая контрольная работа 7 класс

Put in the sentences the suitable words. Each word or word combination is only used once.

foreign; is spread; is washed by; capital; island; is situated; powerful;

languages; occupies; population

1 India ... in Asia.

2 There are 15 official ... in India and thousands of different dialects.

3 Great Britain is an ... where England, Scotland, and Wales are located.

4 What city is the ... of Japan? – Tokyo is.

5 The UK ... the Atlantic Ocean in the north.

6 Success in ... language learning is not connected with a person's natural talent.

7 The ... of the Russian Federation is about 112 thousand of people.

8 Australia ... a whole continent.

9 The USA are considered to be one of the most ... countries in the world.

10. English language ... all over the world.

II. Put the if needed

1) ... Volga

2). ... Everest

3). ... UK

4). ... Black Sea

5). ... Baikal

III. Choose one right variant.

1. The Americans, the Englishmen, the Russians – they are ... .

a) countries b) continents c) nationalities d) languages

2. I don't know the ... of this problem, help me.

a) solution b) need c) success d) knowledge

3. He got the ... for his book.

a) knowledge b) solution c) population d) award

4. This poet is very ... .

a) population b) famous c) new d) success

5. I want to go to this country ... train.

a) in b) by c) for d) of

6. Last year he ... speak English much better.

a) could b) can c) able d) needed

V. a) Use each verb in Present Simple Passive, Past Simple Passive or Future Simple Passive.

1. Bread (eat) every day.

2. The letters (receive) yesterday.

3. Nick (send) to Moscow next week.

4. I (give) a very interesting book at the library last Friday.

5. Many houses (build) in our town every year.

6. This work (do) tomorrow.

Полугодовая контрольная работа 8 класс

Task 1. Choose the word with the same or similar meaning



1. foggy
  - a) rainy
  - b) stormy
  - c) misty
2. a disaster
  - a) danger
  - b) trouble
  - c) luck
3. to damage
  - a) to be in trouble
  - b) to be out of luck
  - c) to hurt
4. an exploration
  - a) research
  - b) an experiment
  - c) an achievement

Task 2. Choose the word which best completes the sentence

1. A terrible noise was coming ... the ground.
  - a) with
  - b) in
  - c) from
2. Hurricanes often ... massive floods.
  - a) break
  - b) take
  - c) bring
3. The great scientist did this research ... this problem.
  - a) on
  - b) of
  - c) in
4. A rocket was ... last week.
  - a) flown
  - b) launched
  - c) taken

Task 3. The word in capitals in the right column can be used to form a word that fits suitably in the blank space. Fill each blank in this way

1. The kiwi is the ... bird and emblem of New Zealand.  
NATION
2. A hot day in the afternoon or in the early evening is the most likely time for the ... tornadoes.  
DANGER
3. It's a ... day, isn't it?  
WONDER

Task 4. Complete the sentences. Be careful with grammar tenses (the past perfect and the past simple).

1. When Mary arrived at the airport, she saw that the plane ... already (take off).

2. Yesterday he ... (come) home at nine in the evening.
3. Nick ... (play) golf yesterday, he ... (never/ play) golf before.

Task 5. Choose the correct answer .

1. She ... TV when my sister came home after work. (watched/ was watching/ had watched)
2. Where ... you ... this book? (did ... buy/was ... buying/ had ... bought)
3. I ... my homework by 7 o'clock. (did/ was doing/ had done)
4. We ... very pleased to see Alice again at the party last Sunday. (were/ were being/ had been)

Итоговая контрольная работа 8 класс

1. Choose the right answer.
1. What can you find in the City?  
 a) Westminster Abbey    b) St. Paul's Cathedral    c) the National Theatre
  2. The richest and the most beautiful part of London is....  
 a) the City    b) the East End    c) the West End
  3. The geographical centre of London is....  
 a) Buckingham Palace    b) the Palace of Westminster    c) Trafalgar Square
  4. The Tower of London is....  
 a) a fortress    b) a prison    c) a mint
  2. Match the name of the city on the left with the sights on the right.  
 1. London    a) Royal Shakespeare Theatre  
 2. Liverpool    b) St. Paul's Cathedral  
 3. Stratford-upon-Avon    c) The Prestigious University  
 4. Cambridge    d) The Beatles Story Museum

3. Translate into Russian.

1. boating;
2. fare;
3. castle;
4. request stop;
5. leaflet;

Прочитайте текст (1-4) про Уэльс и подберите к каждому разделу текста соответствующий заголовок (А-Е). Один заголовок лишний.

- A. Tourism
- B. History
- C. Climate
- D. National emblems
- E. Geography

1. In Wales it never gets very hot or very cold. May, June, July and August are the sunniest and driest months, but even in the winter a raincoat and sweater will usually cope with the worst that the weather has to offer.
2. The land area is just over 8,000 square miles and Wales measures 160 miles long by 60 miles wide. Wales has extensive tracts of high plateau with mountain ranges. The lowland area is confined mainly to the relatively narrow coastal belts and the valley floors. Snowdon is the highest mountain at 3,650 feet.
3. Wales has a wealth of holiday cottages and private hotels, renowned for their hospitality. But visitors should get advice before walks and climbs in mountainous areas when the weather is uncertain. Wales has a mountain rescue service but let's allow them to enjoy their day off. Parents with young children should take care when visiting the ancient castles of Wales. Moats, battlements and dungeons weren't designed to be visitor friendly.
4. The Welsh flag has two equal horizontal stripes, white above green, and a large red dragon passant. The daffodil and the leek are also famous emblems of Wales.

**Заполните пропуски подходящими по смыслу словами из рамки.**

relaxed, lifestyle, stereotypes, queue, imagine, humour, United Kingdom, hospitable, boast, well-mannered, picture, mention, reserved, landscape

When I think of Great Britain first of all I (1) \_\_\_\_\_ the British Isles where the (2) \_\_\_\_\_ is situated. I associate Britain with a green (3) \_\_\_\_\_ and a rainy weather. The British always (4) \_\_\_\_\_ of their sense of (5) \_\_\_\_\_ and their quiet (6) \_\_\_\_\_ . When I (7) \_\_\_\_\_ a typical Englishman in my mind, I think of him or her as of a very (8) \_\_\_\_\_ and (9) \_\_\_\_\_ person. I know that these can be my (10) \_\_\_\_\_ but what can I do with them? As for the Russians, foreigners imagine us to be very (11) \_\_\_\_\_, that means we like guests, and (12) \_\_\_\_\_ people. I'd also like to (13) \_\_\_\_\_ that the Englishmen like to (14) \_\_\_\_\_ very much.

Полугодовая контрольная работа 9 класс

2. Reading

Read the text and mark the sentences T (True), F (False) or Ns (Not stated).

Hanami: A Flowering Celebration!

The beginning of spring (March-April) is a very special time in Japan, because this is when Japan's famous cherry trees come into flower. The Japanese celebrate this happy time with festivals and flower-viewing parties.

At the end of winter, everyone's excitement starts to grow. The whole country wants to know the exact day when the cherry flowers ('sakura') will appear. Starting in February, weathermen try to guess when this day will be.

When the first flowers open on the trees, national joy breaks out! There are rides and games for children in the street, music and dance performances, tea ceremonies, flower displays, and much more. But the most special thing that people do at this time is have 'hanami' parties. Hanami means flower watching. In hanami parties, families and friends take a picnic and go and sit under a cherry tree to look at and admire the flowers. Hanami parties take place during the daytime and also at night, because when it is dark, lights light up the cherry trees. Hanami is very important to the Japanese. Cherry blossoms appear on trees for only one week before they fall to the ground and die, and for the Japanese this symbolises the short nature of childhood and life. So hanami is a time when Japanese people like to think about how important life is.

6. Spring is the Japanese people's favourite time of year \_\_\_\_
7. It is not easy to know the day the cherry flowers will open \_\_\_\_
8. Hanami takes place a week after the cherry trees blossom \_\_\_\_
9. The cherry flowers do not stay on the trees for very long \_\_\_\_
10. When the cherry flowers appear, people hope for long lives \_\_\_\_

3. Vocabulary and Grammar

Fill in: sociable, raise, parade, gravity, household, exchange

11. The children saw Disney floats at the colourful street \_\_\_\_.
12. Over the years, this organisation has \_\_\_\_ a lot of money for different local charities.
13. Bob and Sue always \_\_\_\_ gifts with each other on Christmas Eve.
14. Most people don't like doing \_\_\_\_ chores.
15. There is zero \_\_\_\_ in space.
16. He likes being with people. He's very \_\_\_\_.

Underline the correct item.

17. The children have been playing/ have played in the garden since the morning. That's why their clothes are dirty.
18. The children are watching/ watch TV at the moment.
19. Why are you upset? – Because I lose/ have lost my car keys.
20. This rose smells/ is smelling nice and sweet
21. I want to finish/finishing work early today.
22. I don't know what's wrong with my CD player. I just can't fix/ to fix it.

Итоговая контрольная работа 9 класс

Test №1

1. Complete the sentences with function words.

- 1) Don't worry, I'll do the job instead you.
- 2) This film studio caters the youngest children.
- 3) You will find this picture if you turn the page.
- 4) It was an old car which often broke.
- 5) How long has the film been ?
- 6) The letters p.m. stand "post meridiem".
- 7) At that moment we felt that someone was spying us.
- 8) Brought into the house, the snowman soon turned water.
- 9) She felt a flush of shame what she had done.
- 10) Tornadoes are a real threat some American states.

2. Use the right passive verb forms to complete these sentences.

- 1) Could you wait a minute? Your fax (send).
- 2) Yesterday my favourite film (broadcast) on TV.
- 3) By five o'clock tea (make), and we were enjoying a friendly talk.
- 4) Don't worry. The patient (take) to the surgery.
- 5) When I entered the hall, it (decorate) for the New Year party.
- 6) Tomorrow a very important political problem (discuss) in the weekly talk show.
- 7) In this climate oranges (grow) all over the country.
- 8) Before the bell

rang, the quiz (write) and (hand) in. 9) Everything (prepare) for your trip, now you may set off. 10) Listen. My favourite story by Kuprin (read) on the radio.

3. One of the sentences in each pair is right, the other is not. Mark the right one.

1. a) We looked up: the sky was threatening with a storm.  
b) We looked up: the sky was threatened with a storm.
- 2) a) In such situations the police is always called.  
b) In such situations the police are always called.
- 3) a) What a shame you haven't seen this wonderful film!  
b) How shame you haven't seen this wonderful film!
- 4) a) They write "traveler" in Britain and "traveller" in America.  
b) They write "traveller" in Britain and "traveler" in America.
- 5) a) It is unmoral to teach children cruelty.  
b) It is immoral to teach children cruelty.
- 6) a) Nowadays goods are advertised on Russian television.  
b) Nowadays goods are broadcast on Russian television.
- 7) a) The BBC is known world wide.  
b) The BBC is known worldwide.
- 8) a) "Major" and "minor" are synonyms.  
b) "Major" and "minor" are antonyms.
- 9) a) The sound is very loud. Could you turn it up, please?  
b) The sound is very loud. Could you turn it down, please?
- 10) a) I've just come back from London. It's been an unforgettable trip.  
b) I've just came back from London. It's been an unforgotten trip.

## 2.2.1.4. ИСТОРИЯ

### 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная рабочая программа разработана для обучающихся ГКОУ УР «Школа №47»

Рабочая программа для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, занимающихся по адаптированным программам разработана на основании документов:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный Закон от 04.08.2023 г. № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1025 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72653)
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1015 « Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»,
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28,
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2,
- Устав ГКОУ УР «Школа № 47».

#### **Нормативный срок освоения программы 5 лет.**

#### **Концепция (основная идея программы):**

Программа по истории дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся с ЗПР средствами истории, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР.

Место истории в системе основного общего образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

Концепция программы – устранение существующих недостатков в системе исторического образования и просвещения, обеспечение её соответствия современным потребностям государства и общества. В ней соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования, в том числе и в использовании основных видов учебной деятельности обучающихся.

Рабочая программа учебного предмета «История» составлена с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР, получающих образование на основе АООП ООО, обучающихся с ЗПР. Структурно предмет «История» включает учебные курсы по Всеобщей истории и Истории России. Знакомство обучающихся с ЗПР при получении основного общего образования с данным предметом начинается с курса всеобщей истории. Изучение всеобщей истории способствует формированию общей картины исторического пути человечества, разных народов и государств, преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов. Преподавание курса

должно давать обучающимся с ЗПР представление о процессах, явлениях и понятиях мировой истории, формировать знания о месте и роли России в мировом историческом процессе и значение малой родины в контексте мировой истории.

Курс всеобщей истории призван сформировать у обучающихся с ЗПР познавательный интерес, базовые навыки определения места исторических событий во времени, умения соотносить исторические события и процессы, происходившие в разных социальных, национально-культурных, политических, территориальных и иных условиях.

В рамках курса всеобщей истории обучающиеся с ЗПР знакомятся с исторической картой как источником информации о расселении человеческих общностей, расположении цивилизаций и государств, местах важнейших событий, динамики развития социокультурных, экономических и геополитических процессов в мире. Курс имеет определяющее значение в осознании обучающимися с ЗПР культурного многообразия мира, социально-нравственного опыта предшествующих поколений; в формировании толерантного отношения к культурно-историческому наследию народов мира, усвоении назначения и художественных достоинств памятников истории и культуры, письменных, изобразительных и вещественных исторических источников. Курс дает возможность обучающимся с ЗПР научиться сопоставлять развитие России и других стран в различные исторические периоды, сравнивать исторические ситуации и события, давать оценку наиболее значительным событиям и личностям мировой истории, оценивать различные исторические версии событий и процессов.

Курс отечественной истории должен сочетать историю Российского государства и населяющих его народов, историю регионов и локальную историю (прошлое родного города, села). Такой подход будет способствовать осознанию обучающимися с ЗПР своей социальной идентичности в широком спектре – как граждан своей страны, жителей своего края, города, представителей определенной этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи.

Важная мировоззренческая задача курса заключается в раскрытии как своеобразия и неповторимости российской истории, так и ее связи с ведущими процессами мировой истории. Это достигается с помощью синхронизации курсов истории России и всеобщей истории, сопоставления ключевых событий и процессов российской и мировой истории, введения в содержание образования элементов региональной истории и компаративных (сравнительно-исторических) характеристик.

#### **Обоснованность (актуальность, новизна, значимость) учебного предмета:**

Историческое образование на ступени основного общего образования способствует формированию систематизированных знаний об историческом прошлом, обогащению социального опыта обучающихся с ЗПР при изучении и обсуждении исторически возникших форм человеческого взаимодействия. Ключевую роль играет развитие способности обучающихся к пониманию исторической логики общественных процессов, специфики возникновения и развития различных мировоззренческих, ценностно-мотивационных, социальных систем.

Учебный предмет «История» имеет интегративный характер, его изучение направлено на образование, воспитание и развитие обучающихся. Предмет играет большую роль в формировании сферы жизненной компетенции обучающихся с ЗПР, обеспечивая воспитание патриотизма, гражданственности, уважения к истории и традициям, к правам и свободам человека, освоение исторического опыта, норм ценностей, которые необходимы для жизни в современном обществе. Расширение исторических знаний, обучающихся с ЗПР сочетается с воспитанием ценностных ориентиров: внутренней установки личности ценить и гордиться своей Родиной, проявлять уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, бережно относиться к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, истории и традициям народов других государств.

**История входит в «Общественно-научную» образовательную область и изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5–9 классах. Он опирается на межпредметные связи, в основе которых лежит обращение к таким учебным предметам, как «Обществознание», «Литература», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «География» и другие.**

#### **Цели и задачи курса:**

**Целью** изучения истории является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его

культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

**Задачами** изучения истории являются:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству -многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей обучающихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у обучающихся умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

Цель и задачи преподавания истории обучающимся с ЗПР максимально приближены к задачам, поставленным ФГОС ООО, и учитывают специфические особенности учеников.

**Отбор содержания в программе проведен с учетом** соответствия возрастных и психологических особенностей учеников, содержания уровню обеспеченности школы материальными и учебно-методическими средствами.

**Предполагаемые результаты:**

Содержание курса направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности. Обучающиеся включаются в проектную и исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы и умозаключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определение понятиям, структурировать материал и др.

Обучающиеся включаются в коммуникативную учебную деятельность, где преобладают такие ее виды, как умение полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в сотрудничестве (паре и группе), представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог и т.д.

**Система оценки достижений учащихся**

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования географической терминологии, самостоятельность ответа.

**Основной инструментарий для оценивания результатов: мониторинг**

Мониторинг может осуществляться в несколько этапов:

- разработка КИМов для оценки качества подготовки,
- первичная диагностика учащихся,
- полугодовая диагностика учащихся;
- итоговая диагностика
- сравнительный анализ результатов диагностики.

Предметные результаты оцениваются отметками по пятибалльной системе. Фиксируются в классном журнале. Оценка метапредметных результатов фиксируется в рабочем журнале учителя

### **3. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

Современные уроки истории отличаются насыщенностью материала, его большим объемом, сложностью изучения эпохи Древнего мира и Средних веков, одновременного изучения истории стран Запада и Отечественной истории, кроме того учащиеся должны овладеть навыками работы с картой и атласом, уметь ориентироваться в пространственно-временных отношениях, запоминать и воспроизводить различного рода понятия и термины, оперировать ими, уметь анализировать события и факты, делать на их основе конкретные выводы и т. д.

Так как дети с ЗПР физически слабо развиты, у них отсутствует или находится на низком уровне потребность в сохранении своего здоровья, многие из них страдают соматическими заболеваниями, а некоторые еще и психически неуравновешенны, то для более успешного выполнения рабочей

программы учитель проводит на уроке различного рода мероприятия, внедряет технологии соблюдения и поддержки здорового образа жизни среди обучающихся.

**ЦЕЛЬ:** формирование мотивационных установок и ценностных ориентаций на ведение здорового образа жизни всеми участниками образовательного процесса, обучение навыкам здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

**ЗАДАЧИ:** - обеспечение психологического комфорта учащихся,

- создание условий для успешной адаптации обучающихся в обществе,
- проведение уроков в режиме движения наглядного материала, постоянного зрительного поиска и выполнения активизирующих детей, заданий,
- формирование у школьников отношения к своему здоровью как ценности,
- использование на уроках освещения,
- увеличение двигательной активности путем проведения физкультминуток, подвижных перемен, обучение в режиме динамичных позиций,
- создание условий для индивидуальной работы с учащимися с ЗПР,
- обеспечение школьников дидактическим раздаточным материалом,
- создание условий для выражения учащимися своих эмоций, чувств и управления ими,
- проветривание кабинета во время перемен,
- оснащение кабинета комнатными растениями,
- наличие аптечки и препаратов первой медицинской помощи,
- создание условий для успешной работы сильных и слабых учеников,
- контроль, соблюдение СанПин и Правил пожарной безопасности.

#### 4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

История входит в «Общественно-научную» образовательную область и изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5–9 классах.

Структурно предмет «История» включает учебные курсы по Всеобщей истории и Истории России. Знакомство обучающихся с ЗПР при получении основного общего образования с данным предметом начинается с курса всеобщей истории. Изучение всеобщей истории способствует формированию общей картины исторического пути человечества, разных народов и государств, преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов. Преподавание курса должно давать обучающимся с ЗПР представление о процессах, явлениях и понятиях мировой истории, формировать знания о месте и роли России в мировом историческом процессе и значение малой родины в контексте мировой истории.

Курс всеобщей истории призван сформировать у обучающихся с ЗПР познавательный интерес, базовые навыки определения места исторических событий во времени, умения соотносить исторические события и процессы, происходившие в разных социальных, национально-культурных, политических, территориальных и иных условиях.

В рамках курса всеобщей истории обучающиеся с ЗПР знакомятся с исторической картой как источником информации о расселении человеческих общностей, расположении цивилизаций и государств, местах важнейших событий, динамики развития социокультурных, экономических и геополитических процессов в мире. Курс имеет определяющее значение в осознании обучающимися с ЗПР культурного многообразия мира, социально-нравственного опыта предшествующих поколений; в формировании толерантного отношения к культурно-историческому наследию народов мира, усвоении назначения и художественных достоинств памятников истории и культуры, письменных, изобразительных и вещественных исторических источников. Курс дает возможность обучающимся с ЗПР научиться сопоставлять развитие России и других стран в различные исторические периоды, сравнивать исторические ситуации и события, давать оценку наиболее значительным событиям и личностям мировой истории, оценивать различные исторические версии событий и процессов.

Курс отечественной истории должен сочетать историю Российского государства и населяющих его народов, историю регионов и локальную историю (прошлое родного города, села). Такой подход будет способствовать осознанию обучающимися с ЗПР своей социальной идентичности в широком спектре – как граждан своей страны, жителей своего края, города, представителей определенной этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи.

Важная мировоззренческая задача курса заключается в раскрытии как своеобразия и неповторимости российской истории, так и ее связи с ведущими процессами мировой истории. Это достигается с помощью синхронизации курсов истории России и всеобщей истории, сопоставления



ключевых событий и процессов российской и мировой истории, введения в содержание образования элементов региональной истории и компаративных (сравнительно-исторических) характеристик

### **Особенности контингента обучающихся**

Понятие – задержка психического развития (ЗПР), это понятие говорит не о стойком и, по существу, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной деятельности и ограниченным словарным запасом. В отличие от детей, страдающих олигофренией, эти дети достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний, значительно более продуктивны с помощью педагога. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены не резко. В других случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития интеллектуальной сферы. Незрелость эмоциональной сферы и недоразвитие познавательной деятельности будут иметь и свои качественные особенности, обусловленные типом данной аномалии развития. Задержка психического развития (ЗПР) – это психолого-педагогическое определение для наиболее встречающейся патологии в психофизическом развитии детей. Задержка психического развития характеризуется неравномерным формированием процессов познавательной деятельности, обусловленное недоразвитием речи и мышления, а также присутствием расстройства в эмоционально-волевой сфере. Таким образом, задержка психического развития проявляется как в эмоционально-волевой незрелости, так и в интеллектуальной недостаточности.

Возникновение задержек развития связано с действием, как разнообразных неблагоприятных факторов социальной среды, так и с различными наследственными влияниями.

Так как школа №47 является коррекционной, то есть учебный процесс строится на коррекции, развития всех, особенно «западающих» психических функций. Поэтому практически на всех уроках истории и обществознания я применяю задания и упражнения, направленные на развитие тех или иных высших психических функций.

## **5. ОСОБЕННОСТИ ОТБОРА И АДАПТАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ПРЕДМЕТУ**

Особенности психического развития обучающихся с ЗПР обуславливают дополнительные коррекционные задачи учебного предмета «История», направленные на развитие мыслительной и речевой деятельности, стимулирование познавательной активности и самостоятельности суждений, создание условий для осмысленного выполнения учебной работы, формирование умения работать с текстом учебника и самостоятельно пополнять свои знания, в том числе из источников внеурочной информации.

Обучающиеся с ЗПР испытывают серьезные трудности при изучении данного учебного предмета, это прежде всего связано с особенностями их познавательной деятельности. Для обучающихся характерны недостаточный уровень развития логического мышления, затруднения в установлении причинно-следственных связей, сниженная память, отставания в развитии речи, слабость саморегуляции. В связи с этим обучающиеся замедленно овладевают необходимыми обобщенными историческими представлениями и понятиями, плохо запоминают историческую периодизацию и хронологию, затрудняются в анализе и обобщении конкретных исторических фактов, в понимании закономерностей общественного развития; испытывают трудности при анализе текста учебника.

На уроках истории, обучающиеся с ЗПР нуждаются в специально организованной помощи, направленной на то, чтобы облегчить им усвоение учебного материала. Для преодоления этих трудностей основное внимание должно быть уделено отбору учебного материала в соответствии с принципом доступности при сохранении общего базового уровня. Он должен по содержанию и объему быть адаптированным для обучающихся с ЗПР в соответствии с их особыми образовательными потребностями. Следует облегчить овладение материалом обучающимися с ЗПР посредством его детального объяснения с систематическим повтором, использования приемов актуализации (визуальная опора, памятка, алгоритм, схема, карта).

Программа предусматривает внесение некоторых изменений: уменьшение объема теоретических сведений, исключение излишней детализации, включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного, ознакомительного изучения. Темы для ознакомительного изучения в программе выделены курсивом.

## **6. ПРИМЕРНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЩАЮЩИХСЯ С ЗПР, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ И ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ОСМЫСЛЕННОЕ ОСВОЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ».**

Содержание видов деятельности обучающихся с ЗПР определяется их особыми образовательными потребностями. Следует усилить виды деятельности, специфичные для обучающихся с ЗПР, обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету: освоение материала с опорой на алгоритм; «пошаговость» в изучении материала; использование дополнительной визуальной опоры (планы, образцы, шаблоны, опорные таблицы). Учителю рекомендуется активно привлекать дополнительный наглядный материал, технические средства обучения, а также учить работать с учебником – выделять главную мысль параграфа, составлять развернутый план, искать в тексте ответы на вопросы, обращаться за дополнительной информацией к другим разделам учебника. Полезно организовывать «выездные» или виртуальные уроки в музее и экскурсии. Особое внимание нужно уделять обучению структурированию материала: составлению рисуночных и вербальных схем, составлению таблиц, составлению классификации с обозначенными основаниями для классификации и наполнению их примерами и др. Организация учебного материала крупными блоками в виде таблицы способствует обобщению сведений, пониманию закономерностей исторического процесса, лучшему запоминанию и усвоению конкретных исторических фактов.

Рекомендуется использовать средства наглядности:

- исторические карты и атласы по темам курса;
- артефакты и копии исторических предметов, макеты;
- портреты исторических деятелей, выдающихся полководцев;
- исторические картины, репродукции;
- презентации по темам курса.

На уроках истории следует организовывать различные коллективные формы работы: парами, группами, что будет способствовать закреплению у обучающихся с ЗПР навыков сотрудничества и продуктивной коммуникации.

Примерная тематическая и терминологическая лексика соответствует ООП ООО. Для развития умения делать выводы, формирования единого речевого целого у обучающихся с ЗПР необходимо использовать клише и опорные слова. Следует предусмотреть проведение на уроках специальной работы над терминологической и тематической лексикой учебной дисциплины, а также над лексикой, необходимой для организации учебной деятельности в целях ее понимания, усвоения и запоминания обучающимися с ЗПР, адекватного применения в различных видах деятельности.

При работе над лексикой, в том числе научной терминологией курса (раскрытие значений новых слов, уточнение или расширение значений уже известных лексических единиц) необходимо включение слова в контекст. Введение нового термина, новой лексической единицы проводится на основе обращения к этимологии слова и ассоциациям. Каждое новое слово включается в контекст, закрепляется в речевой практике обучающихся. Обязательна визуальная поддержка, алгоритмы работы с определением, опорные схемы для актуализации терминологии.

Коррекционно-развивающая направленность истории заключается в том, что на уроках ведется целенаправленная работа по развитию речи и словесно-логического мышления на основе материала исторического содержания. В процессе уроков требуется обеспечить накопление обучающимися специальных понятий, к числу которых относятся:

- частно-исторические понятия (характерные для определенного периода в истории), отражающие и обобщающие конкретные исторические явления;
- общеисторические понятия, отражающие и обобщающие явления, свойственные определённой общественно-экономической формации;
- социологические понятия, отражающие общие связи и закономерности исторического процесса.

Ведущими являются общеисторические понятия. Освоение социологических понятий становится возможным только на базе общеисторических.

У обучающихся с ЗПР должно осуществляться развитие общеучебных умений: выделять существенные и несущественные признаки того или иного исторического явления, события; сравнивать, обобщать, делать выводы; доступно передавать информацию, структурировать свои ответы.

Поскольку в ходе уроков истории возникает объективная необходимость запоминать и воспроизводить значительное количество исторических фактов, иноязычных имен, временных границ,

следует учить обучающихся с ЗПР использовать различные средства фиксации материала. Это могут быть условные обозначения (символы, схемы, таблицы, лента времени и т.д.).

## **7. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

В соответствии с базисным учебным планом история относится к учебным предметам, обязательным для изучения на ступени среднего (полного) общего образования.

Курсы «История России» и «Всеобщая история» могут изучаться синхронно и параллельно. При планировании учебного процесса преподаватель может сам определить оптимальную для конкретной педагогической ситуации последовательность рассмотрения тем и сюжетов, включения регионального материала. В ряде случаев целесообразно объединённое изучение сюжетов отечественной и всеобщей истории (темы по истории международных отношений и внешней политики России, истории мировых войн, отдельные вопросы истории культуры и др.).

В программе предусмотрены вводные и повторительно-обобщающие уроки, которые способствуют активизации учебной деятельности школьников, формированию у них целостных исторических представлений, установлению преемственности в изучении всеобщей и отечественной истории.

## **8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ: ПРЕДМЕТНЫЕ, ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ (КОММУНИКАТИВНЫЕ, ПОЗНОВАТЕЛЬНЫЕ, РЕГУЛЯТИВНЫЕ).**

Требования к результатам обучения предполагают реализацию деятельностного, компетентного и лично ориентированного подходов в процессе усвоения программы, что в конечном итоге обеспечит овладение учащимися знаниями, различными видами деятельности и умениями, их реализующими. Овладение знаниями, умениями, различными видами деятельности значимо для социализации, мировоззренческого и духовного развития учащихся, позволяющих им ориентироваться в социуме и быть востребованными в жизни.

Результатами образования являются компетентности, заключающиеся в сочетании знаний и умений, различных видов деятельности, приобретённых в процессе усвоения учебного содержания, а также способностей, личностных качеств учащихся.

В процессе использования приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни проявляются личностные качества и мировоззренческие установки учащихся, которые не подлежат контролю на уроке (в том числе понимание исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни, использование знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности и др.).

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1) в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

2) в сфере гражданского воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

3) в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

4) в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

5) в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

6) в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе - на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

7) в сфере трудового воспитания: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

8) в сфере экологического воспитания: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

9) в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения истории на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем);
- выявлять характерные признаки исторических явлений;
- раскрывать причинно-следственные связи событий;
- сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия;
- формулировать и обосновывать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять познавательную задачу;
- намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта;
- систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием;
- определять новизну и обоснованность полученного результата;
- представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и другие).

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и другие) - извлекать информацию из источника;
- различать виды источников исторической информации;
- высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире;
- участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;

- публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

У обучающегося будут сформированы следующие умения в части регулятивных универсальных учебных действий:

- владеть приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

- владеть приемами самоконтроля - осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов;

- вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей;

- выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

- регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей;

- планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе - на региональном материале;

- определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Предметные результаты** освоения программы по истории на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

1) умение определять последовательность событий, явлений, процессов; соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, событиями истории родного края и истории России, определять современников исторических событий, явлений, процессов;

2) умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи;

3) овладение историческими понятиями и их использование для решения учебных и практических задач;

4) умение рассказывать на основе самостоятельно составленного плана об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий;

5) умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов;

6) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX - начала XXI в. (Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отечественная война, распад СССР, сложные 1990-е гг., возрождение страны с 2000-х гг., воссоединение Крыма с Россией в 2014 г. и другие значимые события); характеризовать итоги и историческое значение событий;

7) умение сравнивать исторические события, явления, процессы в различные исторические эпохи;

8) умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

9) умение различать основные типы исторических источников: письменные, вещественные, аудиовизуальные;

10) умение находить и критически анализировать для решения познавательной задачи исторические источники разных типов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; соотносить извлеченную информацию с информацией из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

11) умение читать и анализировать историческую карту (схему); характеризовать на основе исторической карты (схемы) исторические события, явления, процессы; сопоставлять информацию, представленную на исторической карте (схеме), с информацией из других источников;

12) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, представлять историческую информацию в виде таблиц, схем, диаграмм;

13) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации в справочной литературе, сети "Интернет" для решения познавательных задач, оценивать полноту и верифицированность информации;

14) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идеи мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур, уважения к историческому наследию народов России.

Предметные результаты изучения истории включают:

1) целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств; о преемственности исторических эпох; о месте и роли России в мировой истории;

2) базовые знания об основных этапах и ключевых событиях отечественной и всемирной истории;

3) способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

4) умение работать с основными видами современных источников исторической информации (учебник, научно-популярная литература, ресурсы сети Интернет другие), оценивая их информационные особенности и достоверность с применением метапредметного подхода;

5) умение работать историческими (аутентичными) письменными, изобразительными и вещественными источниками - извлекать, анализировать, систематизировать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, определять информационную ценность и значимость источника;

6) способность рассказывать об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках на основе самостоятельно составленного плана либо под руководством педагога, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий;

7) владение приемами оценки значения исторических событий и деятельности исторических личностей в отечественной и всемирной истории;

8) способность применять исторические знания в школьном и внешкольном общении как основу диалога в поликультурной среде, взаимодействовать с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества;

9) осознание необходимости сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира;

10) умение устанавливать взаимосвязи событий, явлений, процессов прошлого с важнейшими событиями XX - начала XXI в.

Достижение предметных результатов может быть обеспечено в том числе введением отдельного учебного модуля "Введение в Новейшую историю России", в соответствии с ФОП ООО, предваряющего систематическое изучение отечественной истории XX - XXI вв. в 10 - 11 классах. Изучение данного модуля призвано сформировать базу для овладения знаниями об основных этапах и ключевых событиях истории России Новейшего времени (Российская революция 1917 - 1922 гг., Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг., распад СССР, возрождение страны с 2000-х гг.,

воссоединение Крыма с Россией в 2014 г. и другие значимые события). Изучение данного модуля будет реализовано через внеурочную деятельность в 9 –х классах ведением курса «Введение в Новейшую историю России».

Предметные результаты изучения истории носят комплексный характер, в них органично сочетаются познавательные-исторические, мировоззренческие и метапредметные компоненты.

Предметные результаты изучения истории проявляются в освоенных учащимися знаниях и видах деятельности. Они представлены в следующих основных группах:

1) знание хронологии, работа с хронологией: указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории, соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий, используя "ленту времени";

2) знание исторических фактов, работа с фактами: характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий; группировать (классифицировать) факты по различным признакам, используя алгоритм учебных действий;

3) работа с исторической картой (картами, размещенными в учебниках, атласах, на электронных носителях и других): читать историческую карту с опорой на легенду, находить и показывать на исторической карте территории государств, маршруты передвижений значительных групп людей, места значительных событий и другие;

4) работа с историческими источниками (фрагментами аутентичных источников): проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, письменных, визуальных и другие), сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия, высказывать суждение об информационной (художественной) ценности источника;

5) описание (реконструкция): рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи, составлять описание исторических объектов, памятников на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и другое, используя предварительно составленный план и (или) ключевые слова;

6) анализ, объяснение: различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка), соотносить единичные исторические факты и общие явления; называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений; раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий; сравнивать исторические события, явления, определять в них общее и различия; излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий;

7) работа с версиями, оценками: приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе, объяснять, какие факты, аргументы лежат в основе отдельных точек зрения; определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку наиболее значительных событий и личностей в истории; составлять характеристику исторической личности (по предложенному или самостоятельно составленному плану);

8) применение исторических знаний и умений: опираться на исторические знания при выяснении причин и сущности, а также оценке современных событий, использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении в школе и внешкольной жизни, как основу диалога в поликультурной среде, способствовать сохранению памятников истории и культуры.

**Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «История», распределенные по годам обучения**

Результаты по годам формулируются по принципу добавления новых результатов от года к году, уже названные в предыдущих годах позиции, как правило, дословно не повторяются, но учитываются (результаты очередного года по умолчанию включают результаты предыдущих лет).

Предметные результаты изучения истории в 5-9 классах представлены в виде общего перечня для курсов отечественной и всеобщей истории, что должно способствовать углублению содержательных связей двух курсов, выстраиванию единой линии развития познавательной деятельности обучающихся. Названные ниже результаты формируются в работе с комплексом учебных пособий - учебниками, настенными и электронными картами и атласами, хрестоматиями и другими.

**Предметные результаты изучения истории в 5 классе.**

Знание хронологии, работа с хронологией:

- объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра);

- называть даты важнейших событий истории Древнего мира; по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию (с использованием "ленты времени");

- определять с помощью педагога длительность исторических процессов, последовательность событий, явлений, процессов истории Древнего мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры, соотносить после предварительного анализа изученные исторические события, явления, процессы с историческими периодами, синхронизировать события, явления, процессы истории разных стран и народов, определять современников исторических событий (явлений, процессов).

Знание исторических фактов, работа с фактами:

- указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира;

- группировать, систематизировать факты по заданному признаку.

Работа с исторической картой:

- находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты;

- устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.

Работа с историческими источниками:

- называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры (самостоятельно и (или) с помощью учителя или других участников образовательных отношений) источников разных типов;

- различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры;

- извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и другое); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.

Историческое описание (реконструкция):

- характеризовать условия жизни людей в древности;

- рассказывать (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) о значительных событиях древней истории, их участниках;

- рассказывать (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях);

- давать (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.

Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

- раскрывать (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) существенные черты: а) государственного устройства древних обществ; б) положения основных групп населения; в) религиозных верований людей в древности;

- сравнивать (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) исторические явления, определять их общие черты;

- иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами;

- объяснять (самостоятельно и (или) с помощью учителя и (или) других участников образовательных отношений) причины и следствия важнейших событий древней истории.

Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

- излагать (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе;

- высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.

Применение исторических знаний:

- раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;

- выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома, презентации.

**Предметные результаты изучения истории в 6 классе.**

Знание хронологии, работа с хронологией:



- называть даты важнейших событий Средневековья, определять их принадлежность к веку, историческому периоду;

- называть этапы отечественной и всеобщей истории Средних веков, их хронологические рамки (периоды Средневековья, этапы становления и развития Русского государства);

- устанавливать длительность и синхронность событий истории Руси и всеобщей истории.

Знание исторических фактов, работа с фактами:

- указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья;

- группировать, систематизировать факты по заданному признаку (составление систематических таблиц).

Работа с исторической картой:

- находить и показывать на карте исторические объекты, используя легенду карты; давать словесное описание их местоположения;

- извлекать из карты информацию о территории, экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей - походов, завоеваний, колонизации, о ключевых событиях средневековой истории.

Работа с историческими источниками:

- различать основные виды письменных источников Средневековья (летописи, хроники, законодательные акты, духовная литература, источники личного происхождения);

- характеризовать авторство, время, место создания источника;

- выделять в тексте письменного источника исторические описания (хода событий, действий людей) и объяснения (причин, сущности, последствий исторических событий);

- находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы;

- характеризовать позицию автора письменного и визуального исторического источника.

Историческое описание (реконструкция):

- рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории в эпоху Средневековья, их участниках;

- составлять краткую характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории средневековой эпохи (известные биографические сведения, личные качества, основные деяния);

- рассказывать об образе жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах;

- представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.

Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

- раскрывать (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, представлений средневекового человека о мире;

- объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;

- объяснять (самостоятельно и (или) с помощью учителя и (или) других участников образовательных отношений) причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья: а) находить в учебнике и излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий; б) соотносить объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;

- проводить синхронизацию и сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (по предложенному плану), выделять черты сходства и различия.

Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

- излагать оценки событий и личностей эпохи Средневековья, приводимые в учебной и научно-популярной литературе, объяснять, на каких фактах они основаны;

- высказывать отношение к поступкам и качествам людей средневековой эпохи с учетом исторического контекста и восприятия современного человека.

Применение исторических знаний:

- объяснять значение памятников истории и культуры Руси и других стран эпохи Средневековья, необходимость сохранения их в современном мире;

- выполнять учебные проекты по истории Средних веков (в том числе на региональном материале).

### **Предметные результаты изучения истории в 7 классе.**

Знание хронологии, работа с хронологией:

- называть этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени, их хронологические рамки;

- локализовать во времени ключевые события отечественной и всеобщей истории XVI-XVII вв.; определять их принадлежность к части века (половина, треть, четверть);

- устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVI-XVII вв.

Знание исторических фактов, работа с фактами:

- указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI-XVII вв.;

- группировать, систематизировать факты по заданному признаку (группировка событий по их принадлежности к историческим процессам, составление таблиц, схем).

Работа с исторической картой:

- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств, важнейших исторических событиях и процессах отечественной и всеобщей истории XVI-XVII вв.;

- устанавливать на основе карты связи между географическим положением страны и особенностями ее экономического, социального и политического развития.

Работа с историческими источниками:

- различать виды письменных исторических источников (официальные, личные, литературные и другие);

- характеризовать (самостоятельно или с помощью учителя или других участников образовательных отношений) обстоятельства и цель создания источника, раскрывать его информационную ценность;

- проводить поиск информации в тексте письменного источника, визуальных и вещественных памятниках эпохи;

- сопоставлять и систематизировать (самостоятельно или с помощью учителя или других участников образовательных отношений) информацию из нескольких однотипных источников.

Историческое описание (реконструкция):

- рассказывать (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVI-XVII вв., их участниках;

- составлять (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) краткую характеристику известных персоналий отечественной и всеобщей истории XVI-XVII вв. (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность);

- рассказывать (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) об образе жизни различных групп населения в России и других странах в раннее Новое время;

- представлять описание (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.

Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

- раскрывать (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVI-XVII вв.; б) европейской реформации; в) новых веяний в духовной жизни общества, культуре; г) революций XVI-XVII вв. в европейских странах;

- объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;

- объяснять (самостоятельно и (или) с помощью учителя и (или) других участников образовательных отношений) причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI-XVII вв.: а) выявлять в историческом тексте и излагать суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;

- проводить (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия.

Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

- излагать альтернативные оценки событий и личностей отечественной и всеобщей истории XVI-XVII вв., представленные в учебной литературе; объяснять, на чем основываются отдельные мнения (самостоятельно и (или) с помощью учителя и (или) других участников образовательных отношений);

выражать отношение к деятельности исторических личностей XVI-XVII вв. с учетом обстоятельств изучаемой эпохи и в современной шкале ценностей.

Применение исторических знаний:

- раскрывать на примере перехода от средневекового общества к обществу Нового времени, как меняются со сменой исторических эпох представления людей о мире, системы общественных ценностей;

- объяснять значение памятников истории и культуры России и других стран XVI-XVII вв. для времени, когда они появились, и для современного общества;

- выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVI-XVII вв. (в том числе на региональном материале).

**Предметные результаты изучения истории в 8 классе.**

Знание хронологии, работа с хронологией:

- называть даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.; определять их принадлежность к историческому периоду, этапу;

- устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.

Знание исторических фактов, работа с фактами:

- указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.;

- группировать, систематизировать факты по заданному признаку (по принадлежности к историческим процессам и другое); составлять систематические таблицы, схемы.

Работа с исторической картой:

- выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в.

Работа с историческими источниками:

- различать источники официального и личного происхождения, публицистические произведения - называть их основные виды, информационные особенности (самостоятельно и (или) с помощью учителя и (или) других участников образовательных отношений);

- объяснять (самостоятельно и (или) с помощью учителя и (или) других участников образовательных отношений) назначение исторического источника, раскрывать его информационную ценность;

- извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в. из взаимодополняющих письменных, визуальных и вещественных источников.

Историческое описание (реконструкция):

- рассказывать (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в., их участниках;

- составлять характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории XVIII в. на основе информации учебника и дополнительных материалов;

- составлять (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XVIII в.;

- представлять описание (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи (в виде сообщения, аннотации).

Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

- раскрывать (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVIII в.; б) изменений, происшедших в XVIII в. в разных сферах жизни российского общества; в) промышленного переворота в европейских странах; г) абсолютизма как формы правления; д) идеологии Просвещения; е) революций XVIII в.; ж) внешней политики Российской империи в системе международных отношений рассматриваемого периода;

- объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;

- объяснять (самостоятельно и (или) с помощью учителя и (или) других участников образовательных отношений) причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.: а) выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;

- проводить сопоставление (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в.: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия.

Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

- анализировать сопоставление (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) высказывания историков по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XVIII в. (самостоятельно и (или) с помощью учителя и (или) других участников образовательных отношений выявлять обсуждаемую проблему, мнение автора, приводимые аргументы, оценивать степень их убедительности);

- самостоятельно и (или) с помощью учителя и (или) других участников образовательных отношений различать в описаниях событий и личностей XVIII в. ценностные категории, значимые для данной эпохи (в том числе для разных социальных слоев), выражать свое отношение к ним.

Применение исторических знаний:

- с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры раскрывать (объяснять), как сочетались в памятниках культуры России XVIII в. европейские влияния и национальные традиции, показывать на примерах;

- выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVIII в. (в том числе на региональном материале).

**Предметные результаты изучения истории в 9 классе.**

Знание хронологии, работа с хронологией:

- называть даты (хронологические границы) важнейших событий и процессов отечественной истории первой половины XIX века и всеобщей истории XIX - начала XX в.; выделять этапы (периоды) в развитии ключевых событий и процессов;

- выявлять синхронность и асинхронность исторических процессов отечественной и всеобщей истории изучаемого периода;

- определять последовательность событий отечественной и всеобщей истории изучаемого периода на основе анализа причинно-следственных связей.

Знание исторических фактов, работа с фактами:

- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории изучаемого периода;

- группировать, систематизировать факты по заданному или самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и другое);

\- составлять с помощью педагога или по образцу систематические таблицы.

Работа с исторической картой:

- выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории изучаемого периода;

- определять на основе карты влияние географического фактора на развитие различных сфер жизни страны (группы стран).

Работа с историческими источниками:

- извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории изучаемого периода из разных письменных, визуальных и вещественных источников;

- различать в тексте письменных источников факты и интерпретации событий прошлого.

Историческое описание (реконструкция):

- представлять рассказ (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории изучаемого периода с использованием визуальных материалов (устно и (или) устно-дактильно, письменно в форме короткого эссе, презентации);

- составлять характеристику (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) исторических личностей изучаемого периода с описанием и оценкой их деятельности (сообщение, презентация, эссе);

- составлять (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) описание образа жизни различных групп населения в России изучаемого периода и других странах в XIX - начале XX в., показывая изменения, происшедшие в течение рассматриваемого периода;

- представлять (с опорой на алгоритм или иные визуальные опоры) описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи, их назначения, использованных при их создании технических и художественных приемов и другое.

Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

- раскрывать (с использованием визуальных опор) существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в изучаемый период; б) процессов модернизации в мире и России; в) масштабных социальных движений и революций в рассматриваемый период; г) международных отношений рассматриваемого периода и участия в них России;

- объяснять и (или) выяснять с использованием словаря смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории; соотносить общие понятия и факты;

- самостоятельно или с помощью учителя или других участников образовательных отношений объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории изучаемого периода: а) выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах; в) определять и объяснять своё отношение к существующим трактовкам причин и следствий исторических событий;

- самостоятельно или с помощью учителя или других участников образовательных отношений проводить сопоставление однотипных событий и процессов изучаемого периода: а) указывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия; в) раскрывать, чем объяснялось своеобразие ситуаций в России, других странах.

Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого;

- объяснять высказывания историков по вопросам отечественной и всеобщей истории изучаемого периода;

- объяснять, какими ценностями руководствовались люди в рассматриваемую эпоху (на примерах конкретных ситуаций, персоналий), выражать свое отношение к ним.

Применение исторических знаний:

- распознавать в окружающей среде, в том числе в родном городе, регионе памятники материальной и художественной культуры изучаемого исторического периода, объяснять, в чем заключалось их значение для времени их создания и для современного общества;

- выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории (в том числе на региональном материале);

- объяснять, в чём состоит наследие истории изучаемого периода для России, других стран мира, высказывать и аргументировать свое отношение к культурному наследию в общественных обсуждениях.

## **9. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА).**

В целях реализации данной рабочей программы в рамках Школы № 47 были поставлены следующие коррекционно-развивающие задачи:

- формирование навыков самоконтроля;

- развитие внимания при помощи сосредоточенности на одном объекте или одной деятельности;

- совершенствование движений посредством мелкой моторики,

- развитие мыслительных операций с помощью умения работать по алгоритму;

- коррекция и развитие связной устной речи через пересказ текста, составления рассказа по иллюстрации, передачу жизненного опыта.

- формирование умений анализировать слова и предложения различной структуры;

- расширение представлений о мире и обогащение словарного запаса;

- развитие мышления при помощи сравнения;

- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях;

- развитие произвольного воображения с помощью упражнений и т.д..

## **10. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА. ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ 5 КЛАСС**

## ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

**Введение.** Что изучает история. Источники исторических знаний. Специальные (вспомогательные) исторические дисциплины. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта.

### **ПЕРВОБЫТНОСТЬ**

Происхождение, расселение и эволюция древнейшего человека. Условия жизни и занятия первобытных людей. Овладение огнем. Появление человека разумного. Охота и собирательство. Присваивающее хозяйство. Род и родовые отношения.

Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. Появление ремесел. Производящее хозяйство. Развитие обмена и торговли. Переход от родовой к соседской общине. Появление знати. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Искусство первобытных людей.

Разложение первобытнообщинных отношений. На пороге цивилизации.

### **ДРЕВНИЙ МИР**

Понятие и хронологические рамки истории Древнего мира. Карта Древнего мира.

#### **Древний Восток**

Понятие «Древний Восток». Карта Древневосточного мира.

#### **Древний Египет**

Природа Египта. Условия жизни и занятия древних египтян. Возникновение государственной власти. Объединение Египта. Управление государством (фараон, вельможи, чиновники). Положение и повинности населения. Развитие земледелия, скотоводства, ремесел. Рабы.

Отношения Египта с соседними народами. Египетское войско. Завоевательные походы фараонов; Тутмос III. Могущество Египта при Рамсесе II.

Религиозные верования египтян. Боги Древнего Египта. Храмы и жрецы. Пирамиды и гробницы. Фараон-реформатор Эхнатон. Познания древних египтян (астрономия, математика, медицина). Письменность (иероглифы, папирус). Открытие Ж. Ф. Шампольона. Искусство Древнего Египта (архитектура, рельефы, фрески).

#### **Древние цивилизации Месопотамии**

Природные условия Месопотамии (Междуречья). Занятия населения. Древнейшие города-государства. Создание единого государства. Письменность. Мифы и сказания.

Древний Вавилон. Царь Хаммурапи и его законы.

Ассирия. Завоевания ассирийцев. Начало обработки железа. Создание сильной державы. Культурные сокровища Ниневии. Гибель империи.

Усиление Нововавилонского царства. Легендарные памятники города Вавилона.

#### **Восточное Средиземноморье в древности**

Природные условия, их влияние на занятия жителей. Финикия: развитие ремесел, караванной и морской торговли. Города-государства. Финикийская колонизация. Финикийский алфавит. Палестина и ее население. Возникновение Израильского государства. Царь Соломон. Религиозные верования. Ветхозаветные предания.

#### **Персидская держава**

Завоевания персов. Государство Ахеменидов. Великие цари: Кир II Великий, Дарий I. Расширение территории державы. Государственное устройство. Центр и сатрапии, управление империей. Религия персов.

#### **Древняя Индия**

Природные условия Древней Индии. Занятия населения. Древнейшие города-государства. Приход ариев в Северную Индию. Держава Маурьев. Государство Гуптов. Общественное устройство, варны. Религиозные верования древних индийцев. Легенды и сказания. Возникновение и распространение буддизма. Культурное наследие Древней Индии (эпос и литература, художественная культура, научное познание). Объединение Индии царем Ашокой.

#### **Древний Китай**

Природные условия Древнего Китая. Хозяйственная деятельность и условия жизни населения. Древнейшие царства. Создание объединенной империи. ЦиньШихуанди. Возведение Великой Китайской стены. Правление династии Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения. Конфуций. Научные знания и изобретения древних китайцев. Храмы.

#### **Древняя Греция. Эллинизм**

#### **Древнейшая Греция**

Природные условия Древней Греции. Занятия населения. Древнейшие государства на Крите. Расцвет и гибель Мinoйской цивилизации. Государства Ахейской Греции (Микены, Тиринф). Троянская война. Вторжение дорийских племен. Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея».

### **Греческие полисы**

Подъем хозяйственной жизни после «темных веков». Развитие земледелия и ремесла. Становление полисов, их политическое устройство. Аристократия и демос. Великая греческая колонизация. Метрополии и колонии.

Афины: утверждение демократии. Законы Солона. Реформы Клисфена, их значение. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Организация военного дела. Спартанское воспитание.

Греко-персидские войны. Причины войн. Походы персов на Грецию. Битва при Марафоне, ее значение. Усиление афинского могущества; Фемистокл. Битва при Фермопилах. Захват персами Аттики. Победы греков в Саламинском сражении, при Платеях и Микале. Итоги греко-персидских войн.

Возвышение Афинского государства. Афины при Перикле. Хозяйственная жизнь. Развитие рабовладения. Пелопоннесская война: причины, участники, итоги. Упадок Эллады.

### **Культура Древней Греции**

Религия древних греков; пантеон богов. Храмы и жрецы. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Греческое искусство: архитектура, скульптура. Повседневная жизнь и быт древних греков. Досуг (театр, спортивные состязания). Общегреческие игры в Олимпии.

### **Македонские завоевания. Эллинизм**

Возвышение Македонии. Политика Филиппа II. Главенство Македонии над греческими полисами. Коринфский союз. Александр Македонский и его завоевания на Востоке. Распад державы Александра Македонского. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира. Александрия Египетская.

### **Древний Рим**

#### **Возникновение Римского государства**

Природа и население Апеннинского полуострова в древности. Этруссские города-государства. Наследие этрусков. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Республика римских граждан. Патриции и плебеи. Управление и законы. Римское войско. Верования древних римлян. Боги. Жрецы. Завоевание Римом Италии.

#### **Римские завоевания в Средиземноморье**

Войны Рима с Карфагеном. Ганнибал; битва при Каннах. Поражение Карфагена. Установление господства Рима в Средиземноморье. Римские провинции.

#### **Поздняя Римская республика. Гражданские войны**

Подъем сельского хозяйства. Латифундии. Рабство. Борьба за аграрную реформу. Деятельность братьев Гракхов: проекты реформ, мероприятия, итоги. Гражданская война и установление диктатуры Суллы. Восстание Спартака. Участие армии в гражданских войнах. Первый триумvirат. Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура. Борьба между наследниками Цезаря. Победа Октавиана.

#### **Расцвет и падение Римской империи**

Установление императорской власти. Октавиан Август. Императоры Рима: завоеватели и правители. Римская империя: территория, управление. Римское гражданство. Повседневная жизнь в столице и провинциях. Возникновение и распространение христианства. Император Константин I, перенос столицы в Константинополь. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части.

Начало Великого переселения народов. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

#### **Культура Древнего Рима**

Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Римские историки. Искусство Древнего Рима: архитектура, скульптура. Пантеон.

**Обобщение.** Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира.

## **6 КЛАСС**

### **ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ**

**Введение.** Средние века: понятие, хронологические рамки и периодизация Средневековья.

#### **Народы Европы в раннее Средневековье**

Падение Западной Римской империи и образование варварских королевств. Завоевание франками Галлии. Хлодвиг. Усиление королевской власти. Салическая правда. Принятие франками христианства.

Франкское государство в VIII–IX вв. Усиление власти майордомов. Карл Мартелл и его военная

реформа. Завоевания Карла Великого. Управление империей. «Каролингское возрождение». Верденский раздел, его причины и значение.

Образование государств Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Возникновение Венгерского королевства. Христианизация Европы. Светские правители и папы.

#### **Византийская империя в VI–XI вв.**

Территория, население империи ромеев. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Внешняя политика Византии. Византия и славяне. Власть императора и церковь. Культура Византии. Образование и книжное дело. Славянские просветители Кирилл и Мефодий. Художественная культура (архитектура, мозаика, фреска, иконопись).

#### **Арабы в VI–XI вв.**

Природные условия Аравийского полуострова. Основные занятия арабов. Традиционные верования. Пророк Мухаммад и возникновение ислама. Хиджра. Победа новой веры. Коран. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Культура исламского мира. Образование и наука. Роль арабского языка. Расцвет литературы и искусства. Архитектура.

#### **Средневековое европейское общество**

Аграрное производство. Натуральное хозяйство. Феодалное землевладение. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Замок сеньора. Куртуазная культура. Крестьянство: зависимость от сеньора, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города – центры ремесла, торговли, культуры. Население городов. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов за самоуправление. Средневековые города-республики. Развитие торговли. Ярмарки. Торговые пути в Средиземноморье и на Балтике. Ганза. Облик средневековых городов. Образ жизни и быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Борьба пап за независимость церкви от светской власти. Крестовые походы: цели, участники, итоги. Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.

#### **Государства Европы в XII–XV вв.**

Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. Д'Арк. Священная Римская империя в XII–XV вв. Польско-литовское государство в XIV–XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские государства в XII–XV вв. Развитие экономики в европейских странах в период зрелого Средневековья. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание УотаТайлера). Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII–XV вв. Экспансия турок-османов. Османские завоевания на Балканах. Падение Константинополя.

#### **Культура средневековой Европы**

Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения. Изобретение европейского книгопечатания; И. Гутенберг.

#### **Страны Востока в Средние века**

**Османская империя:** завоевания турок-османов, управление империей, положение покоренных народов. **Монгольская держава:** общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. **Китай:** империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. **Япония** в Средние века: образование государства, власть императоров и управление сёгунов. **Индия:** раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат.

Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.

#### **Государства доколумбовой Америки в Средние века**

Цивилизации майя, ацтеков и инков: общественный строй, религиозные верования, культура. Появление европейских завоевателей.

**Обобщение.** Историческое и культурное наследие Средних веков.

#### **ИСТОРИЯ РОССИИ. ОТ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ**

**Введение.** Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России.



## **Народы и государства на территории нашей страны в древности. Восточная Европа в середине I тыс. н. э.**

Заселение территории нашей страны человеком. Палеолитическое искусство. Петроглифы Беломорья и Онежского озера. Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний. Появление первого в мире колесного транспорта.

Народы, проживавшие на этой территории до середины I тыс. до н. э. Скифы и скифская культура. Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Пантикапей. Античный Херсонес. Скифское царство в Крыму. Дербент.

Великое переселение народов. Миграция готов. Нашествие гуннов. Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи – балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования.

Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгурия.

### **Русь в IX – начале XII в.**

**Образование государства Русь.** Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента.

Первые известия о Руси. Проблема образования государства Русь. Скандинавы на Руси. Начало династии Рюриковичей. Новгород и Киев – центры древнерусской государственности.

Формирование территории государства Русь. Дань и полюдье. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь «из варяг в греки». Волжский торговый путь.

Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.

**Русь в конце X – начале XII в.** Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси, волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь.

Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князья, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы.

Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (Дешт-и-Кипчак), странами Центральной, Западной и Северной Европы. Херсонес в культурных контактах Руси и Византии.

**Культурное пространство.** Русь в общеевропейском культурном контексте. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология.

Культура Руси. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. «Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие». Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.

### **Русь в середине XII – начале XIII в.**

Формирование системы земель – самостоятельных государств.

Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская.

Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. Эволюция общественного строя и права. Внешняя политика русских земель.

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-

Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве».

Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.

#### **Русские земли и их соседи в середине XIII – XIV в.**

Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батые на Восточную Европу. Возникновение Золотой Орды.

Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (так называемое ордынское иго).

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород и немецкая Ганза.

Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский. Взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси.

Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль Православной церкви в ордынский период русской истории. Святитель Алексей Московский и преподобный Сергий Радонежский.

**Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII–XV вв.** Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура.

Распад Золотой Орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская Орда. Крымское ханство. Касимовское ханство. Народы Северного Кавказа. Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и др.) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком.

**Культурное пространство.** Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний. Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии).

Летописание. Литературные памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Каменные соборы Кремля. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.

#### **Формирование единого Русского государства в XV в.**

Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы.

Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный. Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским.

Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III.

Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства.

Принятие общерусского Судебника. Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя: новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль. Появление термина «Россия» как названия единого государства.

**Культурное пространство.** Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии Русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели). Ереси. Геннадиевская Библия. Развитие культуры единого Русского государства.

Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Русская икона как феномен мирового искусства. Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.

**Наш край** с древнейших времен до конца XV в.

**Обобщение.**

## **ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. КОНЕЦ XV–XVII вв.**

**Введение.** Понятие «Новое время». Хронологические рамки и периодизация истории Нового времени.

### **Великие географические открытия**

Предпосылки Великих географических открытий. Поиски европейцами морских путей в страны Востока. Экспедиции Колумба. Тордесильяский договор 1494 г. Открытие Васко да Гамой морского пути в Индию.

Кругосветное плавание Магеллана. Плавание Тасмана и открытие Австралии. Завоевания конкистадоров в Центральной и Южной Америке (Ф. Кортес, Ф. Писарро). Европейцы в Северной Америке. Поиски северо-восточного морского пути в Китай и Индию. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий конца XV–XVI в.

### **Изменения в европейском обществе в XVI–XVII вв.**

Развитие техники, горного дела, производства металлов. Появление мануфактур. Возникновение капиталистических отношений. Распространение наемного труда в деревне. Расширение внутреннего и мирового рынков. Изменения в сословной структуре общества, появление новых социальных групп. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень.

### **Реформация и контрреформация в Европе**

Причины Реформации. Начало Реформации в Германии; М. Лютер. Развертывание Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Кальвинизм. Религиозные войны. Борьба католической церкви против реформационного движения. Контрреформация. Инквизиция.

### **Государства Европы в XVI–XVII вв.**

Абсолютизм и сословное представительство. Преодоление раздробленности. Борьба за колониальные владения. Начало формирования колониальных империй.

**Испания** под властью потомков католических королей. Внутренняя и внешняя политика испанских Габсбургов. Национально-освободительное движение в **Нидерландах**: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение Нидерландской революции.

**Франция: путь к абсолютизму.** Королевская власть и централизация управления страной. Католики и гугеноты. Религиозные войны. Генрих IV. Нантский эдикт 1598 г. Людовик XIII и кардинал Ришелье. Фронда. Французский абсолютизм при Людовике XIV.

**Англия.** Развитие капиталистического предпринимательства в городах и деревнях. Огораживания. Укрепление королевской власти при Тюдорах. Генрих VIII и королевская реформация. «Золотой век» Елизаветы I.

**Английская революция середины XVII в.** Причины, участники, этапы революции. Размежевание в революционном лагере. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Реставрация Стюартов. Славная революция. Становление английской парламентской монархии.

**Страны Центральной, Южной и Юго-Восточной Европы.** В мире империй и вне его. Германские государства. Итальянские земли. Положение славянских народов. Образование Речи Посполитой.

### **Международные отношения в XVI–XVII вв.**

Борьба за первенство, военные конфликты между европейскими державами. Столкновение интересов в приобретении колониальных владений и господстве на торговых путях. Противостояние османской экспансии в Европе. Образование державы австрийских Габсбургов. Тридцатилетняя война. Вестфальский мир.

### **Европейская культура в раннее Новое время**

Высокое Возрождение в Италии: художники и их произведения. Северное Возрождение. Мир человека в литературе раннего Нового времени. М. Сервантес. У. Шекспир. Стили художественной культуры (барокко, классицизм). Французский театр эпохи классицизма. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира. Выдающиеся ученые и их открытия (Н. Коперник, И. Ньютон). Утверждение рационализма.

### **Страны Востока в XVI–XVII вв.**

**Османская империя:** на вершине могущества. Сулейман I Великолепный: завоеватель, законодатель. Управление многонациональной империей. Османская армия. **Индия** при Великих Моголах. Начало проникновения европейцев. Ост-Индские компании. **Китай** в эпоху Мин. Экономическая и социальная политика государства. Утверждение маньчжурской династии Цин. **Япония:** борьба знатных кланов за власть, установление сегуната Токугава, укрепление

централизованного государства. «Закрытие» страны для иноземцев. Культура и искусство стран Востока в XVI–XVII вв.

**Обобщение.** Историческое и культурное наследие Раннего Нового времени.

## **ИСТОРИЯ РОССИИ. РОССИЯ В XVI–XVII вв.: ОТ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА К ЦАРСТВУ**

### **Россия в XVI в.**

**Завершение объединения русских земель.** Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства.

Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством. «Малая дума». Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь.

**Царствование Ивана IV.** Регентство Елены Глинской. Сопrotивление удельных князей великокняжеской власти. Унификация денежной системы.

Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. Ереси.

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. «Избранная рада»: ее состав и значение. Появление Земских соборов: дискуссии о характере народного представительства. Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа – формирование органов местного самоуправления.

Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Битва при Молодях. Укрепление южных границ. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.

Социальная структура российского общества. Дворянство. Служилые люди. Формирование Государева двора и «служилых городов». Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: Указ о «заповедных летах». Формирование вольного казачества.

Многонациональный состав населения Русского государства. Финно-угорские народы. Народы Поволжья после присоединения к России. Служилые татары. Сосуществование религий в Российском государстве. Русская православная церковь. Мусульманское духовенство.

Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. Московские казни 1570 г. Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного. Результаты и цена преобразований.

**Россия в конце XVI в.** Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. Тявзинский мирный договор со Швецией: восстановление позиций России в Прибалтике. Противостояние с Крымским ханством. Строительство российских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: Указ об «урочных летах». Пресечение царской династии Рюриковичей.

### **Смута в России**

**Накануне Смуты.** Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова в отношении боярства. Голод 1601–1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.

**Смутное время начала XVII в.** Дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца.

Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Выборгский договор между Россией и Швецией. Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление Речи Посполитой в войну против России. Оборона Смоленска.

Свержение Василия Шуйского и переход власти к «семибоярщине». Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и

сожжение города оккупантами. Первое и второе земские ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. «Совет всея земли». Освобождение Москвы в 1612 г.

**Окончание Смуты.** Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. Продолжение войны с Речью Посполитой. Поход принца Владислава на Москву. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени.

### **Россия в XVII в.**

**Россия при первых Романовых.** Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. Продолжение закрепощения крестьян. Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством.

Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. Приказ Тайных дел. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. Правительство Б. И. Морозова и И. Д. Милославского: итоги его деятельности. Патриарх Никон, его конфликт с царской властью. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества. Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа.

**Экономическое развитие России в XVII в.** Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. Торговый и Новоторговый уставы. Торговля с европейскими странами и Востоком.

**Социальная структура российского общества.** Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Завершение оформления крепостного права и территория его распространения. Денежная реформа 1654 г. Медный бунт. Побег крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.

**Внешняя политика России в XVII в.** Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества. Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение земель Войска Запорожского в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654–1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656–1658 гг. и ее результаты. Укрепление южных рубежей. Белгородская засечная черта. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение». «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с маньчжурами и империей Цин.

**Освоение новых территорий.** Народы России в XVII в. Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. Освоение Поволжья и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения. Формирование многонациональной элиты.

### **Культурное пространство XVI–XVII вв.**

Изменения в картине мира человека в XVI–XVII вв. и повседневная жизнь. Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Проникновение элементов европейской культуры в быт высших слоев населения страны.

Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Ново-Иерусалимский). Крепости (Китай-город, Смоленский, Астраханский, Ростовский кремль). Федор Конь. Приказ каменных дел. Деревянное зодчество. Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.

Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Публицистика Смутного времени. Усиление светского начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. Посадская сатира XVII в.

Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах.

«Синописис» Иннокентия Гизеля – первое учебное пособие по истории.

**Наш край** в XVI–XVII вв.

**Обобщение.**

## 8 КЛАСС

### ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVIII в.

**Введение.**

**Век Просвещения.**

Истоки европейского Просвещения. Достижения естественных наук и распространение идей рационализма. Английское Просвещение; Дж. Локк и Т. Гоббс. Секуляризация (обмирщение) сознания. Культ Разума. Франция – центр Просвещения. Философские и политические идеи Ф. М. Вольтера, Ш. Л. Монтескье, Ж. Ж. Руссо. «Энциклопедия» (Д. Дидро, Ж. Д'Аламбер). Германское Просвещение. Распространение идей Просвещения в Америке. Влияние просветителей на изменение представлений об отношениях власти и общества. «Союз королей и философов».

**Государства Европы в XVIII в.**

**Монархии в Европе XVIII в.:** абсолютные и парламентские монархии. Просвещенный абсолютизм: правители, идеи, практика. Политика в отношении сословий: старые порядки и новые веяния. Государство и Церковь. Секуляризация церковных земель. Экономическая политика власти. Меркантилизм.

**Великобритания в XVIII в.** Королевская власть и парламент. Тори и виги. Предпосылки промышленного переворота в Англии. Технические изобретения и создание первых машин. Появление фабрик, замена ручного труда машинным. Социальные и экономические последствия промышленного переворота. Условия труда и быта фабричных рабочих. Движения протеста. Луддизм.

**Франция.** Абсолютная монархия: политика сохранения старого порядка. Попытки проведения реформ. Королевская власть и сословия.

**Германские государства, монархия Габсбургов, итальянские земли в XVIII в.** Раздробленность Германии. Возвышение Пруссии. Фридрих II Великий. Габсбургская монархия в XVIII в. Правление Марии Терезии и Иосифа II. Реформы просвещенного абсолютизма. Итальянские государства: политическая раздробленность. Усиление власти Габсбургов над частью итальянских земель.

**Государства Пиренейского полуострова.** Испания: проблемы внутреннего развития, ослабление международных позиций. Реформы в правление Карла III. Попытки проведения реформ в Португалии. Управление колониальными владениями Испании и Португалии в Южной Америке. Недовольство населения колоний политикой метрополий.

**Британские колонии в Северной Америке: борьба за независимость**

Создание английских колоний на американской земле. Состав европейских переселенцев. Складывание местного самоуправления. Колонисты и индейцы. Южные и северные колонии: особенности экономического развития и социальных отношений. Противоречия между метрополией и колониями. «Бостонское чаепитие». Первый Континентальный конгресс (1774) и начало Войны за независимость. Первые сражения войны. Создание регулярной армии под командованием Дж. Вашингтона. Принятие Декларации независимости (1776). Перелом в войне и ее завершение. Поддержка колонистов со стороны России. Итоги Войны за независимость. Конституция (1787). «Отцы-основатели». Билль о правах (1791). Значение завоевания североамериканскими штатами независимости.

**Французская революция конца XVIII в.**

Причины революции. Хронологические рамки и основные этапы революции. Начало революции. Декларация прав человека и гражданина. Политические течения и деятели революции (Ж. Ж. Дантон, Ж. П. Марат). Упразднение монархии и провозглашение республики. Вареннский кризис. Начало войн против европейских монархов. Казнь короля. Вандея. Политическая борьба в годы республики. Конвент и «революционный порядок управления». Комитет общественного спасения. М. Робеспьер. Террор. Отказ от основ «старого мира»: культ разума, борьба против церкви, новый календарь. Термидорианский переворот (27 июля 1794 г.). Учреждение Директории. Наполеон Бонапарт. Государственный переворот 18–19 брюмера (ноябрь 1799 г.). Установление режима консульства. Итоги и значение революции.

**Европейская культура в XVIII в.**

Развитие науки. Новая картина мира в трудах математиков, физиков, астрономов. Достижения в естественных науках и медицине. Продолжение географических открытий. Распространение

образования. Литература XVIII в.: жанры, писатели, великие романы. Художественные стили: классицизм, барокко, рококо. Музыка духовная и светская. Театр: жанры, популярные авторы, произведения. Сословный характер культуры. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень.

#### **Международные отношения в XVIII в.**

Проблемы европейского баланса сил и дипломатия. Участие России в международных отношениях в XVIII в. Северная война (1700–1721). Династические войны «за наследство». Семилетняя война (1756–1763). Разделы Речи Посполитой. Войны антифранцузских коалиций против революционной Франции. Колониальные захваты европейских держав.

#### **Страны Востока в XVIII в.**

**Османская империя:** от могущества к упадку. Положение населения. Попытки проведения реформ; Селим III. **Индия.** Ослабление империи Великих Моголов. Борьба европейцев за владения в Индии. Утверждение британского владычества. **Китай.** Империя Цин в XVIII в.: власть маньчжурских императоров, система управления страной. Внешняя политика империи Цин; отношения с Россией. «Закрытие» Китая для иностранцев. **Япония** в XVIII в. Сегуны и даймэ. Положение сословий. Культура стран Востока в XVIII в.

**Обобщение.** Историческое и культурное наследие XVIII в.

### **ИСТОРИЯ РОССИИ. РОССИЯ В КОНЦЕ XVII – XVIII в.: ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ**

#### **Введение.**

#### **Россия в эпоху преобразований Петра I**

**Причины и предпосылки преобразований.** Россия и Европа в конце XVII в. Модернизация как жизненно важная национальная задача. Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I.

**Экономическая политика.** Строительство заводов и мануфактур, верфей. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати.

**Социальная политика.** Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Противоречия в политике по отношению к купечеству и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии).

**Реформы управления.** Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург – новая столица.

Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы.

**Церковная реформа.** Упразднение патриаршества, учреждение синода. Положение инославных конфессий.

**Оппозиция реформам Петра I.** Социальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Дело царевича Алексея.

**Внешняя политика.** Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия. Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I.

#### **Преобразования Петра I в области культуры**

Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко.

Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. «Юности честное зерцало». Новые формы общения в дворянской среде. Ассамблеи, балы, фейерверки, светские государственные праздники. Европейский стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин.

Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре.

#### **Россия после Петра I. Дворцовые перевороты**

Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание

Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А. Д. Меншикова. Кондиции «верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. Кабинет министров. Роль Э. Бирона, А. И. Остермана, А. П. Волынского, Б. Х. Миниха в управлении и политической жизни страны.

Укрепление границ империи на восточной и юго-восточной окраинах. Переход Младшего жуза в Казахстане под суверенитет Российской империи. Война с Османской империей.

#### **Россия при Елизавете Петровне.**

Экономическая и финансовая политика. Деятельность П. И. Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов. Ликвидация внутренних таможен. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М. В. Ломоносов и И. И. Шувалов. Россия в международных конфликтах 1740–1750-х гг. Участие в Семилетней войне.

**Петр III.** Манифест о вольности дворянства. Причины переворота 28 июня 1762 г.

#### **Россия в 1760–1790-х гг.**

#### **Правление Екатерины II и Павла I**

**Внутренняя политика Екатерины II.** Личность императрицы. Идеи Просвещения. «Просвещенный абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уложенной комиссии. Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство — «первенствующее сословие» империи. Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении.

Национальная политика и народы России в XVIII в. Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация гетманства на Левобережной Украине и Войска Запорожского. Формирование Кубанского казачества. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию. Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление начал толерантности и веротерпимости по отношению к не православным и нехристианским конфессиям. Политика по отношению к исламу. Башкирские восстания. Формирование черты оседлости.

**Экономическое развитие России во второй половине XVIII в.** Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. Дворовые люди. Роль крепостного строя в экономике страны.

Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. Крепостной и вольнонаемный труд. Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах. Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы и др.

Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. Водно-транспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и др. Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. Ярмарки Малороссии. Партнеры России во внешней торговле в Европе и в мире. Обеспечение активного внешнеторгового баланса.

**Обострение социальных противоречий.** Чумной бунт в Москве. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании. Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли.

**Внешняя политика России второй половины XVIII в., ее основные задачи.** Н. И. Панин и А. А. Безбородко. Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П. А. Румянцев, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков, победы российских войск под их руководством. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г. А. Потемкин. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г.

Участие России в разделах Речи Посполитой. Политика России в Польше до начала 1770-х гг.: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий разделы. Присоединение Литвы и Курляндии. Борьба поляков за национальную независимость. Восстание под предводительством Т. Костюшко.

**Россия при Павле I.** Личность Павла I и ее влияние на политику страны. Основные принципы



внутренней политики. Ограничение дворянских привилегий. Укрепление абсолютизма через отказ от принципов «просвещенного абсолютизма» и усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Акт о престолонаследии и Манифест о «трехдневной барщине». Политика по отношению к дворянству, взаимоотношения со столичной знатью. Меры в области внешней политики. Причины дворцового переворота 11 марта 1801 г.

Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова. Действия эскадры Ф. Ф. Ушакова в Средиземном море.

#### **Культурное пространство Российской империи в XVIII в.**

Идеи Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А. П. Сумарокова, Г. Р. Державина, Д. И. Фонвизина. Н. И. Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах. А. Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».

Русская культура и культура народов России в XVIII в. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Массонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо). Вклад в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа. Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия.

Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство.

Российская наука в XVIII в. Академия наук в Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Северо-Западного побережья Америки. Российско-американская компания. Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие русского литературного языка. Российская академия. Е. Р. Дашкова. М. В. Ломоносов и его роль в становлении российской науки и образования.

Образование в России в XVIII в. Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института благородных девиц в Смольном монастыре. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства. Московский университет — первый российский университет.

Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. Регулярный характер застройки Петербурга и других городов. Барокко в архитектуре Москвы и Петербурга. Переход к классицизму, создание архитектурных ансамблей в стиле классицизма в обеих столицах. В. И. Баженов, М. Ф. Казаков, Ф. Ф. Растрелли.

Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.

#### **Наш край в XVIII в.**

**Обобщение.**

## **9 КЛАСС ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XIX – НАЧАЛО XX в.**

**Введение.**

#### **Европа в начале XIX в.**

Провозглашение империи Наполеона I во Франции. Реформы. Законодательство. Наполеоновские войны. Антинаполеоновские коалиции. Политика Наполеона в завоеванных странах. Отношение населения к завоевателям: сопротивление, сотрудничество. Поход армии Наполеона в Россию и крушение Французской империи. Венский конгресс: цели, главные участники, решения. Создание Священного союза.

#### **Развитие индустриального общества в первой половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политические процессы**

Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Социальные и национальные движения в странах Европы. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий.

#### **Политическое развитие европейских стран в 1815–1840-е гг.**

Франция: Реставрация, Июльская монархия, Вторая республика. Великобритания: борьба за парламентскую реформу; чартизм. Нарастание освободительных движений. Освобождение Греции. Европейские революции 1830 г. и 1848–1849 гг. Возникновение и распространение марксизма.

#### **Страны Европы и Северной Америки в середине XIX – начале XX в.**

**Великобритания** в Викторианскую эпоху. «Мастерская мира». Рабочее движение. Политические и социальные реформы. Британская колониальная империя; доминионы.

**Франция.** Империя Наполеона III: внутренняя и внешняя политика. Активизация колониальной экспансии. Франко-германская война 1870–1871 гг. Парижская коммуна.

**Италия.** Подъем борьбы за независимость итальянских земель. К. Кавур, Дж. Гарибальди. Образование единого государства. Король Виктор Эммануил II.

**Германия.** Движение за объединение германских государств. О. Бисмарк. Северогерманский союз. Провозглашение Германской империи. Социальная политика. Включение империи в систему внешнеполитических союзов и колониальные захваты.

**Страны Центральной и Юго-Восточной Европы во второй половине XIX – начале XX в.** Габсбургская империя: экономическое и политическое развитие, положение народов, национальные движения. Провозглашение дуалистической Австро-Венгерской монархии (1867). Югославянские народы: борьба за освобождение от османского господства. Русско-турецкая война 1877–1878 гг., ее итоги.

**Соединенные Штаты Америки.** Север и Юг: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Проблема рабства; аболиционизм. Гражданская война (1861–1865): причины, участники, итоги. А. Линкольн. Восстановление Юга. Промышленный рост в конце XIX в.

#### **Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX – начале XX в.**

Завершение промышленного переворота. Вторая промышленная революция. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий.

#### **Страны Латинской Америки в XIX – начале XX в.**

Политика метрополий в латиноамериканских владениях. Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. Ф. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар. Провозглашение независимых государств. Влияние США на страны Латинской Америки. Традиционные отношения; латифундизм. Проблемы модернизации. Мексиканская революция 1910–1917 гг.: участники, итоги, значение.

#### **Страны Азии в XIX – начале XX в.**

**Япония.** Внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава. «Открытие Японии». Реставрация Мэйдзи. Введение конституции. Модернизация в экономике и социальных отношениях. Переход к политике завоеваний.

**Китай.** Империя Цин. «Опиумные войны». Восстание тайпинов. «Открытие» Китая. Политика «самоусиления». Восстание «ихэтуаней». Революция 1911–1913 гг. Сунь Ятсен.

**Османская империя.** Традиционные устои и попытки проведения реформ. Политика Танзимата. Принятие конституции. Младотурецкая революция 1908–1909 гг.

#### **Революция 1905–1911 г. в Иране.**

**Индия.** Колониальный режим. Индийское национальное движение. Восстание сипаев (1857–1859). Объявление Индии владением британской короны. Политическое развитие Индии во второй половине XIX в. Создание Индийского национального конгресса. Б. Тилак, М.К. Ганди.

#### **Народы Африки в XIX – начале XX в.**

Завершение колониального раздела мира. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения в странах Африки. Выступления против колонизаторов. Англо-бурская война.

#### **Развитие культуры в XIX – начале XX в.**

Научные открытия и технические изобретения в XIX – начале XX в. Революция в физике. Достижения естествознания и медицины. Развитие философии, психологии и социологии. Распространение образования. Технический прогресс и изменения в условиях труда и повседневной жизни людей. Художественная культура XIX – начала XX в. Эволюция стилей в литературе, живописи: классицизм, романтизм, реализм. Импрессионизм. Модернизм. Смена стилей в архитектуре. Музыкальное и театральное искусство. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

#### **Международные отношения в XIX – начале XX в.**

Венская система международных отношений. Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав. Первая Гагская мирная конференция (1899). Международные конфликты и войны в конце XIX – начале XX в. (испано-американская война, русско-японская война, боснийский кризис). Балканские войны.

**Обобщение.** Историческое и культурное наследие XIX в.

## **ИСТОРИЯ РОССИИ. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX в.**

**Введение.**

**Александровская эпоха: государственный либерализм**

Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет. Реформы государственного управления. М. М. Сперанский.

Внешняя политика России. Война России с Францией 1805–1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1808–1809 г. И присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России в европейской политике после победы над Наполеоном и Венского конгресса.

Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. Военные поселения. Дворянская оппозиция самодержавию. Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.

**Николаевское самодержавие: государственный консерватизм**

Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политического консерватизма. Государственная регламентация общественной жизни: централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об образовании. Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П. Д. Киселева 1837–1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». Формирование профессиональной бюрократии.

Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.

Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество. Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. Москва и Петербург: спор двух столиц. Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление.

Общественная жизнь в 1830–1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. Складывание теории русского социализма. А. И. Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов.

**Культурное пространство империи в первой половине XIX в.**

Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампиризм как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе. Российская культура как часть европейской культуры.

**Народы России в первой половине XIX в.**

Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестанство, ислам, иудаизм, буддизм). Конфликты и сотрудничество между народами. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. Польское восстание 1830–1831 гг. Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля.

**Социальная и правовая модернизация страны при Александре II**

Реформы 1860–1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу.

Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. Утверждение начал сословности в правовом строе страны. Конституционный вопрос.

Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877–1878 гг. Россия на Дальнем Востоке.

#### **Россия в 1880–1890-х гг.**

«Народное самодержавие» Александра III. Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы». Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самодеятельности. Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда. Права университетов и власть попечителей. Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. Финансовая политика. Консервация аграрных отношений.

Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. Освоение государственной территории.

Сельское хозяйство и промышленность. Пореформенная деревня: традиции и новации. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. Помещичье «оскудение». Социальные типы крестьян и помещиков. Дворяне-предприниматели.

Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения.

#### **Культурное пространство империи во второй половине XIX в.**

Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Народная, элитарная и массовая культура. Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство.

#### **Этнокультурный облик империи.**

Основные регионы и народы Российской империи и их роль в жизни страны. Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи. Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов. Национальная политика самодержавия. Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Прибалтика. Еврейский вопрос. Поволжье. Северный Кавказ и Закавказье. Север, Сибирь, Дальний Восток. Средняя Азия. Миссии Русской православной церкви и ее знаменитые миссионеры.

#### **Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений**

Общественная жизнь в 1860–1890-х гг. Рост общественной самодеятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение.

Идейные течения и общественное движение. Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли. Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество пропаганды. «Хождение в народ». «Земля и воля» и ее раскол. «Черный передел» и «Народная воля». Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП.

#### **Россия на пороге XX в.**

**На пороге нового века:** динамика и противоречия развития. Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны. Россия — мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос. Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за

права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры.

Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения.

**Россия в системе международных отношений.** Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904–1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.

**Первая российская революция 1905–1907 гг. Начало парламентаризма в России.** Николай II и его окружение. Деятельность В. К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. «Союз освобождения». Банкетная кампания.

Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Деятельность профессиональных революционеров. Политический терроризм.

«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. «Булыгинская конституция». Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г. Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. Неонароднические партии и организации (социалисты-революционеры). Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). Национальные партии. Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906–1907 гг.

Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.

**Общество и власть после революции.** Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П. А. Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идеино-политический спектр. Общественный и социальный подъем.

Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы.

**Серебряный век российской культуры.** Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX в. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа.

Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом. Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.

**Наш край в XIX – начале XX в.**

**Обобщение.**

## 9 КЛАСС

### ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ.

#### XIX – НАЧАЛО XX в.

**Введение.**

**Европа в начале XIX в.**

Провозглашение империи Наполеона I во Франции. Реформы. Законодательство. Наполеоновские войны. Антинаполеоновские коалиции. Политика Наполеона в завоеванных странах. Отношение населения к завоевателям: сопротивление, сотрудничество. Поход армии Наполеона в Россию и крушение Французской империи. Венский конгресс: цели, главные участники, решения. Создание Священного союза.

**Развитие индустриального общества в первой половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политические процессы**

Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Социальные и национальные движения в странах Европы. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий.

**Политическое развитие европейских стран в 1815–1840-е гг.**

Франция: Реставрация, Июльская монархия, Вторая республика. Великобритания: борьба за

парламентскую реформу; чартизм. Нарастание освободительных движений. Освобождение Греции. Европейские революции 1830 г. и 1848–1849 гг. Возникновение и распространение марксизма.

### **Страны Европы и Северной Америки в середине XIX – начале XX в.**

**Великобритания** в Викторианскую эпоху. «Мастерская мира». Рабочее движение. Политические и социальные реформы. Британская колониальная империя; доминионы.

**Франция.** Империя Наполеона III: внутренняя и внешняя политика. Активизация колониальной экспансии. Франко-германская война 1870–1871 гг. Парижская коммуна.

**Италия.** Подъем борьбы за независимость итальянских земель. К. Кавур, Дж. Гарибальди. Образование единого государства. Король Виктор Эммануил II.

**Германия.** Движение за объединение германских государств. О. Бисмарк. Северогерманский союз. Провозглашение Германской империи. Социальная политика. Включение империи в систему внешнеполитических союзов и колониальные захваты.

**Страны Центральной и Юго-Восточной Европы во второй половине XIX – начале XX в.** Габсбургская империя: экономическое и политическое развитие, положение народов, национальные движения. Провозглашение дуалистической Австро-Венгерской монархии (1867). Югославянские народы: борьба за освобождение от османского господства. Русско-турецкая война 1877–1878 гг., ее итоги.

**Соединенные Штаты Америки.** Север и Юг: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Проблема рабства; аболиционизм. Гражданская война (1861–1865): причины, участники, итоги. А. Линкольн. Восстановление Юга. Промышленный рост в конце XIX в.

**Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX – начале XX в.**

Завершение промышленного переворота. Вторая промышленная революция. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий.

### **Страны Латинской Америки в XIX – начале XX в.**

Политика метрополий в латиноамериканских владениях. Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. Ф. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар. Провозглашение независимых государств. Влияние США на страны Латинской Америки. Традиционные отношения; латифундизм. Проблемы модернизации. Мексиканская революция 1910–1917 гг.: участники, итоги, значение.

### **Страны Азии в XIX – начале XX в.**

**Япония.** Внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава. «Открытие Японии». Реставрация Мэйдзи. Введение конституции. Модернизация в экономике и социальных отношениях. Переход к политике завоеваний.

**Китай.** Империя Цин. «Опиумные войны». Восстание тайпинов. «Открытие» Китая. Политика «самоусиления». Восстание «ихэтуаней». Революция 1911–1913 гг. Сунь Ятсен.

**Османская империя.** Традиционные устои и попытки проведения реформ. Политика Танзимата. Принятие конституции. Младотурецкая революция 1908–1909 гг.

Революция 1905–1911 г. в **Иране.**

**Индия.** Колониальный режим. Индийское национальное движение. Восстание сипаев (1857–1859). Объявление Индии владением британской короны. Политическое развитие Индии во второй половине XIX в. Создание Индийского национального конгресса. Б. Тилак, М.К. Ганди.

### **Народы Африки в XIX – начале XX в.**

Завершение колониального раздела мира. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения в странах Африки. Выступления против колонизаторов. Англо-бурская война.

### **Развитие культуры в XIX – начале XX в.**

Научные открытия и технические изобретения в XIX – начале XX в. Революция в физике. Достижения естествознания и медицины. Развитие философии, психологии и социологии. Распространение образования. Технический прогресс и изменения в условиях труда и повседневной жизни людей. Художественная культура XIX – начала XX в. Эволюция стилей в литературе, живописи: классицизм, романтизм, реализм. Импрессионизм. Модернизм. Смена стилей в архитектуре. Музыкальное и театральное искусство. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

### **Международные отношения в XIX – начале XX в.**

Венская система международных отношений. Внешнеполитические интересы великих держав и

политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав. Первая Гагская мирная конференция (1899). Международные конфликты и войны в конце XIX – начале XX в. (испано-американская война, русско-японская война, боснийский кризис). Балканские войны.

**Обобщение.** Историческое и культурное наследие XIX в.

## **ИСТОРИЯ РОССИИ. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX в.**

**Введение.**

**Александровская эпоха: государственный либерализм**

Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет. Реформы государственного управления. М. М. Сперанский.

Внешняя политика России. Война России с Францией 1805–1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1808–1809 г. И присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России в европейской политике после победы над Наполеоном и Венского конгресса.

Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. Военные поселения. Дворянская оппозиция самодержавию. Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.

**Николаевское самодержавие: государственный консерватизм**

Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политического консерватизма. Государственная регламентация общественной жизни: централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об образовании. Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П. Д. Киселева 1837–1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». Формирование профессиональной бюрократии.

Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.

Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество. Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. Москва и Петербург: спор двух столиц. Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление.

Общественная жизнь в 1830–1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. Складывание теории русского социализма. А. И. Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов.

**Культурное пространство империи в первой половине XIX в.**

Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампиризм как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе. Российская культура как часть европейской культуры.

**Народы России в первой половине XIX в.**

Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестанство, ислам, иудаизм, буддизм). Конфликты и сотрудничество между народами. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. Польское восстание 1830–1831 гг. Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля.

**Социальная и правовая модернизация страны при Александре II**

Реформы 1860–1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы.

Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. Утверждение начал сословности в правовом строе страны. Конституционный вопрос.

Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877–1878 гг. Россия на Дальнем Востоке.

#### **Россия в 1880–1890-х гг.**

«Народное самодержавие» Александра III. Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы». Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самодеятельности. Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда. Права университетов и власть попечителей. Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. Финансовая политика. Консервация аграрных отношений.

Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. Освоение государственной территории.

Сельское хозяйство и промышленность. Пореформенная деревня: традиции и новации. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. Помещичье «оскудение». Социальные типы крестьян и помещиков. Дворяне-предприниматели.

Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения.

#### **Культурное пространство империи во второй половине XIX в.**

Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Народная, элитарная и массовая культура. Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство.

#### **Этнокультурный облик империи.**

Основные регионы и народы Российской империи и их роль в жизни страны. Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи. Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов. Национальная политика самодержавия. Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Прибалтика. Еврейский вопрос. Поволжье. Северный Кавказ и Закавказье. Север, Сибирь, Дальний Восток. Средняя Азия. Миссии Русской православной церкви и ее знаменитые миссионеры.

#### **Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений**

Общественная жизнь в 1860–1890-х гг. Рост общественной самодеятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение.

Идейные течения и общественное движение. Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли. Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество пропаганды. «Хождение в народ». «Земля и воля» и ее раскол. «Черный передел» и «Народная воля». Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП.

#### **Россия на пороге XX в.**

**На пороге нового века:** динамика и противоречия развития. Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны. Россия — мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос. Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне.



Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры.

Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения.

**Россия в системе международных отношений.** Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904–1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.

**Первая российская революция 1905–1907 гг. Начало парламентаризма в России.** Николай II и его окружение. Деятельность В. К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. «Союз освобождения». Банкетная кампания.

Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Деятельность профессиональных революционеров. Политический терроризм.

«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. «Булыгинская конституция». Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г. Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. Неонароднические партии и организации (социалисты-революционеры). Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). Национальные партии. Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906–1907 гг.

Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.

**Общество и власть после революции.** Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П. А. Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идеино-политический спектр. Общественный и социальный подъем.

Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы.

**Серебряный век российской культуры.** Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX в. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа.

Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом. Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.

**Наш край** в XIX – начале XX в.

**Обобщение.**

## 11. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

### 5 КЛАСС

| № изучаемого раздела | Раздел программы            | Рекомендованное количество часов | Запланированное количество часов | Обоснование изменения количества часов |
|----------------------|-----------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--|
| 1                    | Введение                    | 2                                | 2                                | -----                                  |
| 2                    | Первобытность               | 4                                | 4                                | —                                      |
| 3                    | Древний мир. Древний Восток | 20                               | 20                               | -----                                  |
| 4                    | Древняя Греция              | 20                               | 20                               | -----                                  |
| 5                    | Древний Рим                 | 20                               | 20                               | -----                                  |
| 6                    | ПОВТОРЕНИЕ                  | 2<br>Итого 68 ч.                 | 2<br>Итого 68 ч.                 | ПОВТОРЕНИЕ                             |

### 6 КЛАСС

| № | Раздел программы | Рекоменд | Запланиро | Обоснован |
|---|------------------|----------|-----------|-----------|
|---|------------------|----------|-----------|-----------|

| изучаемого раздела      |   | ованное количество часов | ванное количество часов | ие изменения количества часов |
|-------------------------|---|--------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| <b>Всеобщая история</b> |   |                          |                         |                               |
| 1                       | Введение  | 1                        | 1                       | -                             |
| 2                       | Народы Европы в раннее Средневековье  | 4                        | 4                       | -                             |
| 3                       | Византийская империя и славяне в VI–XI вв.  | 2                        | 2                       | -                             |
| 4                       | Арабы в VI–XI вв.   | 2                        | 2                       | -                             |
| 5                       | Средневековое европейское общество  | 3                        | 3                       | -                             |
| 6                       | Государства Европы в XII–XV вв.   | 4                        | 4                       | -                             |
| 7                       | Культура Западной Европы в Средние века.  | 2                        | 2                       | -                             |
| 8                       | Страны Востока в Средние века   | 2                        | 2                       | -                             |
| 9                       | Государства доколумбовой Америки в Средние века   | 1                        | 1                       | -                             |
| 10                      | Повторение  | 2                        | 2                       | Повторение                    |
|                         | Итого   | 23                       | 23                      | -                             |
| <b>История России</b>   |   |                          |                         |                               |
| 1                       | Введение  | 1                        | 1                       | -                             |
| 1                       | Народы и государства на территории нашей страны в древности. Восточная Европа в середине I тыс. н. э. | 5                        | 5                       | -                             |
| 2                       | Русь в IX — в начале XII в.   | 13                       | 13                      | -                             |
| 3                       | Русь в середине XII – начале XIII в.  | 6                        | 6                       | -                             |
| 4                       | Русские земли и их соседи в середине XIII – XIV в.  | 10                       | 10                      | -                             |
| 6                       | Формирование единого Русского государства.  | 9                        | 9                       | -                             |
| 7                       | Повторение  | 1                        | 1                       | -                             |
|                         | Итого   | 45                       | 45                      | -                             |
|                         | Итого за год  | 68                       | 68                      | -                             |

### 7 КЛАСС

| № изучаемого раздела    | Раздел программы                                | Рекомендованное количество часов | Запланированное количество часов | Обоснование изменения количества часов |
|-------------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|--|
| <b>Всеобщая история</b> |   |                                  |                                  |  |
| 1                       | Введение  | 1                                | 1                                | -                                      |
| 1                       | Великие географические открытия                 | 2                                | 2                                | -                                      |
| 2                       | Изменения в европейском обществе в XVI–XVII вв. | 2                                | 2                                | -                                      |
| 3                       | Реформация и контрреформация в Европе           | 2                                | 2                                | -                                      |
| 4                       | Государства Европы в XVI–XVII вв.               | 7                                | 7                                | -                                      |
| 5                       | Международные отношения в XVI–XVII вв.          | 2                                | 2                                | -                                      |
| 6                       | Европейская культура в раннее Новое время       | 3                                | 3                                | -                                      |
| 7                       | Страны Востока в XVI–XVII вв.                   | 2                                | 2                                | -                                      |
| 8                       | Обобщение                                       | 2                                | 2                                | -                                      |
|                         | Итого   | 23                               | 23                               | -                                      |
| <b>История России</b>   |   |                                  |                                  |  |
| 1                       | Россия в XVI в.                                 | 13                               | 13                               | -                                      |
| 2                       | Смута в России                                  | 9                                | 9                                | -                                      |
| 3                       | <b>Россия в XVII в.</b>                         | 16                               | 16                               | -                                      |
| 4                       | Культурное пространство XVI–XVII вв.            | 5                                | 5                                | -                                      |
| 5                       | Обобщение                                       | 2                                | 2                                | -                                      |
|                         | Итого   | 45                               | 45                               | -                                      |
|                         | Общий итог                                      | 68                               | 68                               | -                                      |

### 8 КЛАСС

| № изучаемого раздела    | Раздел программы   | Рекомендованное количество часов | Запланированное количество часов | Обоснование изменения количества часов |
|-------------------------|--|----------------------------------|----------------------------------|--|
| <b>Всеобщая история</b> |  |                                  |                                  |  |
| 1                       | Введение   | 1                                | 1                                | -----                                  |
| 2                       | Эпоха Просвещения  | 2                                | 2                                | -----                                  |
| 3                       | Европейская культура в XVIII в.                                | 3                                | 3                                | -----                                  |
| 4                       | Государства Европы в XVIII в.                                  | 6                                | 6                                | -----                                  |
| 5                       | Британские колонии в Северной Америке: борьба за независимость | 2                                | 2                                | -----                                  |
| 6                       | Французская революция конца XVIII в.                           | 3                                | 3                                | -----                                  |
| 7                       | Страны Востока и Африка XVIII в.                               | 3                                | 3                                | -----                                  |
| 8                       | Международные отношения в XVIII в.                             | 2                                | 2                                | -----                                  |
| 9                       | Обобщение  | 1                                | 1                                | -----                                  |
|                         | Итого  | 23                               | 23                               | -----                                  |
| <b>История России</b>   |  |                                  |                                  |  |
| 1                       | Введение   | 1                                | 1                                | -----                                  |
| 2                       | Россия в эпоху преобразований Петра Великого                   | 11                               | 11                               | -----                                  |
| 3                       | Россия после Петра I. Дворцовые перевороты                     | 7                                | 7                                | -----                                  |
| 4                       | Россия в 1760–1790-х гг.<br>Правление Екатерины II и Павла I   | 18                               | 18                               | -----                                  |
| 5                       | Культурное пространство империи в XVIII в.                     | 6                                | 6                                | -----                                  |
|                         | ПОВТОРЕНИЕ   | 2                                | 2                                | ПОВТОРЕНИЕ                             |
|                         |  | Итого 68 ч.                      | Итого 68 ч.                      |  |

### 9 КЛАСС

| № изучаемого раздела  | Раздел программы  | Рекомендованное количество часов | Запланированное количество часов | Обоснование изменения количества часов |
|-----------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|--|
| 1                     | Введение. Мир на рубеже XVIII–XIX вв.   | 1                                | 1                                | -                                      |
| 2                     | Европа в начале XIX в.  | 2                                | 2                                | -                                      |
| 3                     | Развитие индустриального общества в первой половине XIX в.: экономика, социальные отношения, <b>политические процессы</b> | 2                                | 2                                | -                                      |
| 4                     | Политическое развитие европейских стран в 1815–1840-е гг.   | 2                                | 2                                | -                                      |
| 5                     | Страны Европы и Северной Америки в середине XIX – начале XX в.  | 6                                | 6                                | -                                      |
| 6                     | Страны Латинской Америки в XIX – начале XX в.   | 2                                | 2                                | -                                      |
| 7                     | Страны Азии в XIX – начале XX в.  | 3                                | 3                                | -                                      |
| 8                     | Народы Африки в XIX – начале XX в.  | 1                                | 1                                | -                                      |
| 9                     | Развитие культуры в XIX – начале XX в.  | 2                                | 2                                | -                                      |
| 10                    | Международные отношения в XIX – начале XX в.  | 1                                | 1                                | -                                      |
| 11                    | Обобщение   | 1                                | 1                                | -                                      |
|                       | Итого   | 23                               | 23                               | -                                      |
| <b>История России</b> |   |                                  |                                  |  |
| 1                     | Введение  | 1                                | 1                                |  |

|    |   |    |    |   |
|----|---|----|----|---|
| 2  | Александровская эпоха: государственный либерализм                               | 7  | 7  | - |
| 3  | Николаевское самодержавие: государственный консерватизм                         | 5  | 5  | - |
| 4  | Культурное пространство империи в первой половине XIX в.                        | 3  | 3  | - |
| 5  | Народы России в первой половине XIX в.  | 2  | 2  | - |
| 6  | Социальная и правовая модернизация страны при Александре II                     | 6  | 6  | - |
| 7  | Россия в 1880–1890-х гг.  | 4  | 4  | - |
| 8  | Культурное пространство империи во второй половине XIX в.                       | 3  | 3  | - |
| 9  | Этнокультурный облик империи  | 2  | 2  | - |
| 10 | Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений | 2  | 2  | - |
| 11 | Россия на пороге XX в.  | 9  | 9  | - |
| 12 | Обобщение   | 1  | 1  | - |
|    | Итого   | 68 | 68 | - |

**10. Поурочное тематическое планирование предмета с указанием основных видов деятельности обучающихся**

**5 класс**

| № ур. по всему курсу | Раздел, кол-во часов | № ур. в разделе | Тема урока   | Содержание урока   | Характеристика основных видов деятельности ученика   | Контроль (домашнее задание) |
|----------------------|----------------------|-----------------|--|--|--|-----------------------------|
| 1                    | Введение (2 ч.)      | 1               | Что изучает история. Источники исторических знаний. Специальные (вспомогательные) исторические дисциплины.   | Письменные источники о прошлом. Древние сооружения как источник наших знаний о прошлом. Как в древности считали года? Счёт лет, которым мы пользуемся.                               | Раскрывать значение понятий: история, век, исторический источник. Участвовать в обсуждении вопроса о том, для чего нужно знать историю. Решать исторические задачи                         | Устный опрос                |
| 2                    |                      | 2               | Историческая хронология (счёт лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта.   |  | Участвовать в обсуждении вопроса о том, для чего нужно знать историю. Решать исторические задачи   | Задачи по ленте времени.    |
| 3                    | Первобытность (4 ч.) | 1               | Происхождение, расселение и эволюция древнейшего человека. Условия жизни и занятия первобытных людей. Овладение огнем. Появление человека разумного. Охота и собирательство. Присваивающее хозяйство. Род и родовые отношения. | Древнейшие люди – наши далёкие предки. Прародина человека. Археологические свидетельства первобытного стояния древнейшего человека. Собирательство и охота – способы добывания пищи. | Комментировать и формулировать понятия: первобытные люди, орудие труда, собирательство. Устно описывать первые орудия труда. Сравнить первобытного и современного человека. Объяснить, как | Работа по иллюстрации       |
| 4                    |                      | 2               | Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Искусство первобытных людей.  |  | Сравнивать первобытного и современного человека. Объяснить, как  | Рисунок в тетради           |

|    |                        |   |  |  |  |                                      |
|----|------------------------|---|--|--|--|--------------------------------------|
| 5  |                        | 3 | Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. Появление ремесел. Производящее хозяйство. Развитие обмена и торговли.                                       | Как была найдена пещерная живопись. Возникновение неравенства в общине. Выделение знати.                         | учёные разгадывают загадки древних художников. Характеризовать изменения отношений в   | Работа с карточками                  |
| 6  |                        | 4 | Переход от родовой к соседской общине. Появление знати. Разложение первобытнообщинных отношений. На пороге цивилизаций.  | Преобразование поселений в города  | общине с выделением в ней знати.   | Работа с текстом                     |
| 7  | Древний мир.           | 1 | Понятие и хронологические рамки истории Древнего мира. Карта Древнего мира.  | Страна Египет. Местоположение государства.   | Самостоятельно готовить тематическое   | Работа с картой                      |
| 8  | Древний Восток (20 ч.) | 2 | Понятие «Древний Восток». Карта Древневосточного мира.   | Разливы Нила и природные условия.  | сообщение к уроку (по выбору). Характеризовать   | Повторить записи                     |
| 9  |                        | 3 | <b>Древний Египет.</b> Природа Египта. Условия жизни и занятия древних египтян. Возникновение государственной власти. Объединение Египта.  | Земледелие в Древнем Египте. Система орошения земель под урожай. Путь к объединению Древнего Египта.             | местоположение государства с помощью исторической карты и её легенды. Устанавливать  | Работа с иллюстрациями               |
| 10 |                        | 4 | Положение и повинности населения. Развитие земледелия, скотоводства, ремесел. Рабы. Отношения Египта с соседними народами.   | Древнего Египта. Возникновение единого государства в Египте.   | причинно-следственные связи между природными условиями и занятиями древних египтян   | Работа с атласом и контурной картой. |
| 11 |                        | 5 | Управление государством (фараон, вельможи, чиновники). Египетское войско. Завоевательные походы фараонов; Тутмос III. Могущество Египта при Рамсесе II.                              | Управление страной. Жители Египта: от фараона до простого земледельца. Труд земледельцев.                        | Находить и группировать информацию по данной теме из текстов учебника, видеоряда   | Устный опрос                         |
| 12 |                        | 6 | Религиозные верования египтян. Боги Древнего Египта. Храмы и жрецы. Пирамиды и гробницы. Фараон-реформатор Эхнатон.  | Система каналов. В гостях у египтянина. Ремёсла и обмен. Писцы собирают  | учебника, дополнительных источников к параграфу, дополнительной литературы, электронных изданий. Комментировать и самостоятельно формулировать их. Оценивать | Работа с текстом                     |
| 13 |                        | 7 | Познания древних египтян (астрономия, математика, медицина). Письменность (иероглифы, папирус). Открытие Ж. Ф. Шампольона. Искусство Древнего Египта (архитектура, рельефы, фрески). | налоги. О чём могут рассказать гробницы вельмож. В усадьбе вельможи. Служба вельмож. Вельможа во дворце фараона. | литературы, электронных изданий. Комментировать и самостоятельно формулировать их. Оценивать   | Работа по карточкам                  |
| 14 |                        | 8 | <b>Древние цивилизации. Месопотамия.</b> Природные условия Месопотамии (Междуречья). Занятия населения. Древнейшие города-государства. Создание                                      | Отношения фараона и его вельмож. Отряды пеших воинов.  | достижения культуры. Учиться работать в малой группе над общим заданием. Выделять главное в  | Работа по карте                      |

|    |    |   |  |   |                                     |
|----|----|---|--|---|-------------------------------------|
|    |    | единого государства. Письменность. Мифы и сказания.   | Вооружение пехотинцев. Боевые колесницы египтян. Направления военных походов и завоеваний фараонов. Завоевательные походы Тутмоса III. Военные трофеи и триумф фараонов. Главные города Древнего Египта – Мемфис, Фивы. Участь военнопленных. Появление наёмного войска. Боги и жрецы. Храмы – жилища богов. | части параграфа, во всём параграфе; ключевые понятия, которые раскрывают тему урока. Работать с картой в малых группах по единому заданию. Исполнять роль в соответствии со своеобразием исторического персонажа в инсценировке. Подготовить сообщение о военных походах Тутмоса III. Характеризовать религию древних египтян. Устанавливать связи между пантеоном богов и занятиями древних египтян. Творчески разрабатывать сюжеты для инсценировки на уроке по теме параграфа. Искать в Интернете информацию о находках археологов в гробницах древнеегипетских фараонов. Подготавливать презентации в PowerPoint по самостоятельно выбранной теме (совместно с родителями). Составлять кроссворд по теме урока. Характеризовать свод законов Хаммурапи. Рассказывать с помощью карты о местоположении |                                     |
| 15 | 9  | Древний Вавилон. Царь Хаммурапи и его законы  |  |   | Работа с текстом                    |
| 16 | 10 | Ассирия. Завоевания ассирийцев. Начало обработки железа. Создание сильной державы. Культурные сокровища Ниневии. Гибель империи. Усиление Нововавилонского царства. Легендарные памятники города Вавилона.                              |  |   | Устный опрос                        |
| 17 | 11 | <b>Восточное Средиземноморье в древности.</b> Природные условия, их влияние на занятия жителей. Финикия: развитие ремесел, караванной и морской торговли. Города-государства. Финикийская колонизация. Финикийский алфавит.             |  |   | Работа по карте                     |
| 18 | 12 | Палестина и ее население. Возникновение Израильского государства. Царь Соломон. Религиозные верования. Ветхозаветные предания.  |  |   | Работа с доп. литературой           |
| 19 | 13 | <b>Персидская держава.</b> Завоевания персов. Государство Ахеменидов. Великие цари: Кир II Великий, Дарий I. Расширение территории державы. Государственное устройство. Центр и сатрапии, управление империей. Религия персов.          |  |   | Работа с атласом и контурной картой |
| 20 | 14 | <b>Древний Восток.</b> Природные условия Древней Индии. Занятия населения. Древнейшие города-государства. Приход ариев в Северную Индию. Держава Маурьев. Государство Гуптов. Общественное устройство, варны.                           |  |   | Работа с картой                     |
| 21 | 15 | Религиозные верования древних индийцев. Легенды и сказания. Возникновение и распространение буддизма. Культурное наследие Древней Индии (эпос и литература, художественная культура, научное познание). Объединение Индии царем Ашокой. |  |   | Работа с текстом                    |
| 22 | 16 | <b>Древний Китай.</b> Природные   | Реки Хуанхэ и  | Рассказывать о  | Работа с                            |

|    |                                       |    |  |   |  |                                    |
|----|---------------------------------------|----|--|---|--|------------------------------------|
|    |                                       |    | условия Древнего Китая. Хозяйственная деятельность и условия жизни населения. Древнейшие царства. Создание объединенной империи. ЦиньШихуанди. Возведение Великой Китайской стены. | Янцзы. Археологические свидетельства эпохи: глиняные воины гробницы ЦиньШихуана. Шёлк. Великий шёлковый путь. Чай. Бумага. Компас | местоположении Индии, особенностях её ландшафта и климата. Объяснять, каких животных почитали индийцы и почему. Составлять простой план пунктов параграфа (по выбору). | иллюстрациями                      |
| 23 |                                       | 17 | Правление династии Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь.                          |   |  | Работа с терминами                 |
| 24 |                                       | 18 | Религиозно-философские учения. Конфуций. Научные знания и изобретения древних китайцев. Храмы.   |   |  | Устный опрос                       |
| 25 |                                       | 19 | Повторительно-обобщающий урок по разделу «Древний Восток»  |   |  | Повторение                         |
| 26 |                                       | 20 | Полугодовая диагностическая контрольная работа.  | Проверка уровня усвоения знаний за 1полугодие.  | Выполнять задания на понимание, осмысление изученного материала.   | Без задания                        |
| 27 | Древняя Греция<br>Эллинизм<br>(20 ч.) | 1  | Природные условия Древней Греции. Занятия населения.   | Древнейшие города: Микены, Тиринф, Пилос, Афины.  | Определять и комментировать местоположение Эгейского моря.   | Работа с картой                    |
| 28 |                                       | 2  | <b>Древнейшая Греция.</b> Древнейшие государства на Крите. Расцвет и гибель Мinoйской цивилизации. Государства Ахейской Греции (Микены, Тиринф).                                   | В крепостных Микенах. «Архитектура великанов». Каменные Львиные ворота.   | – называть даты важнейших событий истории Древней Греции; по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию;  | Работа с текстом, доп. литературой |
| 29 |                                       | 3  | Троянская война. Вторжение дорийских племен. Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея».   | Миф о Троянской войне и поэмы «Илиада» и «Одиссея».   | тысячелетию; – указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древней Греции;  | Работа с картой                    |
| 30 |                                       | 4  | Подъем хозяйственной жизни после «темных веков». Развитие земледелия и ремесла.  | География странствий царя с острова Итака – Одиссея. Одиссей находит приют у царя Алкиноя.  | результаты важнейших событий истории Древней Греции; – группировать, систематизировать факты по заданному признаку   | Работа с картой.                   |
| 31 |                                       | 5  | <b>Греческие полисы.</b> Становление полисов, их политическое устройство. Аристократия и демос. Великая греческая колонизация. Метрополии и колонии.                               | Пантеон олимпийских богов. Мифы о Деметре и Персефоне и т.д.  | – называть и различать основные типы исторических источников в (письменные, визуальные,  | Сообщение.                         |
| 32 |                                       | 6  | Афины: утверждение демократии. Законы Солона. Реформы Клисфена, их значение.   | География, природа и ландшафт Аттики.   |  | Работа с понятиями                 |
| 33 |                                       | 7  | Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Организация  | Дефицит земли. Перенаселённость Аттики.   |  | Работа по карточка                 |

|    |       |    |   |  |  |                            |
|----|-------|----|---|--|--|----------------------------|
|    |       |    | военного дела. Спартанское воспитание.  | Демос восстаёт против знати.   | вещественные), приводить примеры источников разных типов;  | м                          |
| 34 |       | 8  | Греко-персидские войны. Причины войн. Походы персов на Грецию. Битва при Марафоне, ее значение.   | Демократические реформы Солона. География, природа и ландшафт Лаконии. Полис Спарты. | источников разных типов; - рассказывать об исторических личностях Древней Греции (ключевых моментов их биографии, роли в исторических событиях);       | Устный опрос               |
| 35 |       | 9  | Усиление афинского могущества; Фемистокл. Битва при Фермопилах. Захват персами Аттики. Победы греков в Саламинском сражении, при Платеях и Микале. Итоги греко-персидских войн. | Завоевание спартанцами Греческая колонизация побережья Средиземного и Чёрного морей. | личностях Древней Греции (ключевых моментов их биографии, роли в исторических событиях); - сравнивать исторические явления, определять их общие черты; | Работа с иллюстрациями     |
| 36 |       | 10 | Возвышение Афинского государства. Афины при Перикле. Хозяйственная жизнь. Развитие рабовладения.  | Подготовка к общегреческим Играм.  | - иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами;   | Сообщение.                 |
| 37 |       | 11 | Пелопоннесская война: причины, участники, итоги. Упадок Эллады.   | Подготовка эллинов к новой войне   | – излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе;  | Таблица                    |
| 38 |       | 12 | <b>Культура Древней Греции.</b> Религия древних греков; пантеон богов. Храмы и жрецы.   | Воспитание детей педагогами  | наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе;  | Работа с иллюстрациями     |
| 39 |       | 13 | Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература.  | Греческие учёные о природе человека.   | и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе;  | Устный опрос               |
| 40 |       | 14 | Греческое искусство: архитектура, скульптура. Повседневная жизнь и быт древних греков. Досуг (театр, спортивные состязания).  | Возникновение театра в Древней Греции. Устройство. Театральные актёры.               | учебной литературе; - раскрывать значение памятников древней истории и культуры  | Работа с текстом           |
| 41 |       | 15 | Общегреческие игры в Олимпии.   | Возвышение Македонии при царе Филиппе.   | необходимость сохранения их в современном мире;  | Сообщение.                 |
| 42 |       | 16 | <b>Македонские завоевания.</b> Эллинизм. Возвышение Македонии. Политика Филиппа II. Главенство Македонии над греческими полисами. Коринфский союз.                              | Влияние эллинской культуры. Македонская фаланга. Основание Александрии.              | ранения их в современном мире; – выполнять учебные проекты по истории Древней Греции (в том числе с привлечением регионального материала)              | Работа по карте            |
| 43 |       | 17 | Александр Македонский и его завоевания на Востоке. Распад державы Александра Македонского.  | Складывание пространства эллинистического мира                                       |  | Работа по карте            |
| 44 |       | 18 | Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира. Александрия Египетская.  |  |  | Сообщение                  |
| 45 |       | 19 | Практическая работа с картами   |  |  | Работа с картами           |
| 46 |       | 20 | Повторительно-обобщающий урок по разделу «Древняя Греция»   |  |  | Работа с доп. литературой. |
| 47 | Древн | 1  | <b>Возникновение Римского</b>   | Основание Рима   | –  | Работа с                   |



|    |                                     |    |   |  |   |                  |
|----|-------------------------------------|----|---|--|---|------------------|
|    | ий Рим (20 ч.)<br>Повторение (2 ч.) |    | <b>государства.</b> Природа и население Апеннинского полуострова в древности. Этрусская цивилизация. Города-государства. Наследие этрусков. | (753 г. до н.э.). Патриции и плебеи. Римская республика. Завоевание Италии Римом.                              | называть даты важнейших событий истории Древнего Рима; по дате устанавливать принадлежность   | картой           |
| 48 |                                     | 2  | Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей  | Войны с Карфагеном.  | события к веку, тысячелетию;  | Работа с текстом |
| 49 |                                     | 3  | Республика римских граждан. Патриции и плебеи. Управление и законы. Римское войско  | Завоевание Греции и Македонии Римом. Реформы братьев Гракхов.  | – указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших  | Устный опрос     |
| 50 |                                     | 4  | Верования древних римлян. Боги. Жрецы.  | Рабство в Древнем Риме.  | участников, результаты важнейших  | Сообщение        |
| 51 |                                     | 5  | Завоевание Римом Италии.  | Восстание Спартака.  | событий истории Древнего Рима;  | Работа с картой. |
| 52 |                                     | 6  | <b>Римские завоевания в Средиземноморье.</b> Войны Рима с Карфагеном. Ганнибал; битва при Каннах. Поражение Карфагена.                      | Термины: этруски, патриции и плебеи, республика, империя, гражданство, провинции, реформа, латифундия, рабство | - группировать, систематизировать факты по заданному признаку. – находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты: Средиземное море, Римскую империю и т.д. | Устный опрос     |
| 53 |                                     | 7  | Установление господства Рима в Средиземноморье. Римские провинции.  |  |   | Работа с картой. |
| 54 |                                     | 8  | <b>Поздняя Римская республика. Гражданские войны.</b> Подъем сельского хозяйства. Латифундии. Рабство. Борьба за аграрную реформу.          |  |   | Конспект         |
| 55 |                                     | 9  | Деятельность братьев Гракхов: проекты реформ, мероприятия, итоги.   |  |   | Таблица          |
| 56 |                                     | 10 | Итоговое повторение истории Древнего мира.  | Подготовка к итоговой диагностической контрольной работе.  | Систематизация материала по истории Древнего мира. Сопоставлять события Древнего мира.  | Повторить.       |
| 57 |                                     | 11 | Итоговая диагностическая работа.  | Культура и население цивилизаций др. мира, их роль и значение во всеобщей истории                              | Систематизация материала по истории Древнего мира. Сопоставлять события Древнего мира.  | Без задания      |
| 58 |                                     | 12 | Гражданская война и установление диктатуры Суллы.   | Управление и законы римской республики,  | – различать памятник культуры изучаемой эпохи и источники, созданные впоследствии; приводить примеры; – извлекать из письменного источника  | Конспект         |
| 59 |                                     | 13 | Восстание Спартака.   | римскую армию, рабство в Древнем Риме, культуру Древнего Рима и верования древних римлян;                      |   | Работа по карте  |
| 60 |                                     | 14 | Участие армии в гражданских войнах. Первый триумvirат. Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура.   | общины христиан.   |   | Устный опрос     |
| 61 |                                     | 15 | Борьба между наследниками   |  |   | Устный           |

|    |  |    |   |  |   |   |
|----|--|----|---|--|---|---|
|    |  |    | Цезаря. Победа Октавиана.   | Римская империя.   | исторические факты  | опрос   |
| 62 |  | 16 | <b>Расцвет и падение Римской империи.</b> Установление императорской власти. Октавиан Август. Императоры Рима: завоеватели и правители.   | Установление единовластия Октавиана Августа. Политика преемников Августа.  | (имена, названия событий, даты и др.); нахождение визуальных памятников изучаемой эпохи | Работа по карте                               |
| 63 |  | 17 | Римская империя: территория, управление. Римское гражданство. Повседневная жизнь в столице и провинциях.  | Возникновение и распространение христианства. Раздел Римской империи на    | ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения;     | Сообщение                                     |
| 64 |  | 18 | Возникновение и распространение христианства. Император Константин I, перенос столицы в Константинополь.  | Западную и Восточную (395 г.). Падение Западной Римской империи. (476 г.). | - иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами; – объяснять                | Сообщение                                     |
| 65 |  | 19 | Разделение Римской империи на Западную и Восточную части.   | Передача имперских регалий византийскому императору.                       | причины и следствия важнейших событий древней истории;                                  | Устный опрос                                  |
| 66 |  | 20 | Начало Великого переселения народов. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.   | Конец эпохи Античности.  | –сравнивать исторические явления, определять их общие черты;                            | Работа с картой                               |
| 67 |  | 21 | <b>Культура Древнего Рима.</b> Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Римские историки. Искусство Древнего Рима: архитектура, скульптура. Пантеон. | Культурное наследие Древнего Рима. Великое переселение народов.            | - определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого        | Устный опрос, работа по иллюстрациям, картам. |
| 68 |  | 22 | <b>Обобщение.</b> Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира.   |  |   | Без задания                                   |

### 6 класс

#### Всеобщая история. История Средних веков.

| №п/п              | Раздел, количество часов | № урока в разделе | Тема урока   | Содержание урока               | Характеристика основных видов деятельности ученика   | Контроль (домашнее задание) |
|-------------------|--------------------------|-------------------|--|--------------------------------|--|-----------------------------|
| Введение (1 час.) |                          |                   |  |                                |  |                             |
| 1                 | 1                        | 1                 | Введение. Средние века: понятие, хронологические рамки и периодизация Средневековья. | Введение. Живое Средневековье. | Определять место средневековья на ленте времени. Характеризовать источники по истории средневековья. Изучать историческую карту мира Средневековья | Повторить запись            |

|   |   |   |  |   |  |  |
|---|---|---|--|---|--|--|
| 2 | Народы Европы в раннее Средневековье (4 ч.) | 1   | Падение Западной Римской империи и образование варварских королевств. Завоевание франками Галлии. Хлодвиг. Усиление королевской власти. Салическая правда. Принятие франками христианства.                                 | Великое переселение народов. Деятельность Карла Великого. Христианизация Европы. Образование варварских королевств.   | - называть даты важнейших событий раннего Средневековья, определять их принадлежность к веку, историческому периоду;<br>–указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи раннего Средневековья;<br>–находить и показывать на карте исторические объекты, используя легенду карты; давать словесное описание их местоположения; | работа по карте  |
| 3 |   | 2   | Франкское государство в VIII–IX вв. Усиление власти майордомов. Карл Мартелл и его военная реформа. Завоевания Карла Великого. Управление империей. «Каролингское возрождение». Верденский раздел, его причины и значение. | Государство франков и христианская церковь в VI-VIII вв. Возникновение и распад империи Карла Великого. Феодалная раздробленность Западной Европы в IX-XI вв. Англия в раннее Средневековье. Феодализм. Складывание феодальных отношений в странах Европы.  |  | работа с текстом и картой  |
| 4 |   | 3   | Образование государства Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания.  |   |  | работа по карте  |
| 5 |   | 4   | Ранние славянские государства. Возникновение Венгерского королевства. Христианизация Европы. Светские правители и папы.  |   |  | устный опрос   |
| 6 |   | Византийская империя и славяне в VI-XI вв. (2 часа) | 1  | Территория, население империи ромеев. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Внешняя политика Византии. Византия и славяне. Власть императора и церковь. Культура Византии. Образование и книжное дело. Славянские просветители Кирилл и Мефодий. Художественная культура (архитектура, мозаика, фреска, иконопись). |  | Византия при Юстиниане. Борьба империи с внешними врагами. Культура Византии. Образование славянских государств. |
| 7 | 2   |   | Вводная диагностическая работа   | Проверка знаний   | Контрольная работа   | без задания  |
| 8 | Арабы в VI-XI вв. (2 часа)                  | 1   | Природные условия Аравийского полуострова. Основные занятия арабов. Традиционные верования. Пророк Мухаммад и возникновение ислама. Хиджра. Победа новой веры. Коран.  | Расселение и занятия арабов в VI – XI вв. Возникновение и распространение ислама. Арабские завоевания. Арабский халифат,  | Изучать по карте особенности Аравии. Рассказывать об образе жизни и занятиях жителей Аравийского полуострова.  | конспект   |

|    |   |   |   |  |   |                        |
|----|---|---|---|--|---|------------------------|
| 9  |   | 2 | Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Культура исламского мира. Образование и наука. Роль арабского языка. Расцвет литературы и искусства. Архитектура   | его расцвет и распад. Арабская культура. Образование и наука. Роль арабского языка.  | Сравнивать образ жизни арабов и европейцев. Называть различия между исламом и христианством. Находить и показывать на карте исторические объекты,   | работа с картой        |
| 10 | Средневековое европейское общество (3 ч.) | 1 | Аграрное производство. Натуральное хозяйство. Феодалное землевладение. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Замок сеньора. Куртуазная культура. Крестьянство: зависимость от сеньора, повинности, условия жизни. Крестьянская община.   | Особенности экономики и общества Западной Европы в XI–XV вв. Вассалитет. Крестьянская община. Средневековый город. Разделение христианской церкви: католицизм и православие (1054). Крестовые походы. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков. Облик средневековых городов. Образ жизни и быт горожан. Термины: | – различать основные виды письменных источников Средневековья (летописи, хроники, законодательные акты, духовная литература, источники личного происхождения);<br>– характеризовать авторство, время, место создания источника;<br>– находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы;<br>– объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций еретики. | конспект               |
| 11 |   | 2 | Города – центры ремесла, торговли, культуры. Население городов. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов за самоуправление. Средневековые города-республики. Развитие торговли. Ярмарки. Торговые пути в Средиземноморье и на Балтике. Ганза. Облик средневековых городов. Образ жизни и быт горожан. | барщина, вассал, Генеральные штаты, герцог, граф, гуситы, еретик, император, инквизиция, еретики.  | – находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы;<br>– объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций еретики.  | работа с иллюстрациями |
| 12 |   | 3 | Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Борьба пап за независимость церкви от светской власти. Крестовые походы: цели, участники, итоги. Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.                                    | барщина, вассал, Генеральные штаты, герцог, граф, гуситы, еретик, император, инквизиция, еретики.  | – находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы;<br>– объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций еретики.  | Работа по схеме        |
| 13 | Государства Европы в XII–XV вв (4 ч.)     | 1 | Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. Д'Арк.  | Как происходило объединение Франции. Что англичане считают началом своих свобод. Столетняя война Ж. Д'Арк. Усиление королевской власти в конце XV в. во Франции и в  | - рассказывать о ключевых событиях и Столетней войны их участниках;<br>– составлять краткую характеристику (исторический портрет) известных деятелей европейских  | работа с терминами и   |
| 14 |   | 2 | Священная Римская империя в XII–XV вв.  | во Франции и в   |   | работа с атласом       |

|    |   |   |   |   |  |                        |
|----|---|---|---|---|--|------------------------|
|    |   |   | Польско-литовское государство в XIV–XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские государства в XII–XV вв. Развитие экономики в европейских странах в период зрелого Средневековья.   | Англии. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Государства, оставшиеся раздробленными: Германия и Италия в XII–XV вв.                                       | государств XII–XV вв (известные биографические сведения, личные качества, основные деяния);<br>- представлять описания памятников материальной культуры изучаемой эпохи;<br>- раскрывать существенные черты: экономических и социальных отношений и политического строя государств Европы; | и контурно<br>й картой |
| 15 |   | 3 | Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание Уота Тайлера). Гуситское движение в Чехии.  | Жакерия, восстание Уота Тайлера. Гуситское движение в Чехии.  |  | устный<br>опрос        |
| 16 |   | 4 | Византийская империя и славянские государства в XII–XV вв. Экспансия турок-османов. Османские завоевания на Балканах. Падение Константинополя.  |   |  | Работа с<br>картой     |
| 17 | Культура Западной Европы в Средние века. (2 часа) | 1 | Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор.   | Образование и философия. Средневековая литература. Средневековое искусство. Культура раннего Возрождения в Италии. Научные открытия и изобретения   | Объяснять причины изменения представлений средневекового европейца о мире; значение понятия корпоративное общество. Рассказывать о значении изобретения книгопечатания. Сопоставлять представление о мире человека раннего и позднего  | сообщение              |
| 18 |   | 2 | Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения. Изобретение европейского книгопечатания; И. Гутенберг.   |   |  | работа с иллюстрациями |
| 19 | Страны Востока в Средние века (3 ч.)              | 1 | <b>Османская империя:</b> завоевания турок-османов, управление империей, положение покоренных народов. <b>Монгольская держава:</b> общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. <b>Китай:</b> империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. | Внутриполитическое развитие и внешняя политика Османской империи, Китая, Японии, Индии. Расцвет Восстание Красных повязок. Династия Тан, и Сун. Монгольской державы. Завоевания Чингисхана, Хубилая.. | - объяснять причины и следствия важнейших событий Стран Востока эпоху Средневековья:<br>а) находить в учебнике и излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий;<br>б) соотносить  | работа по карте        |
| 20 |   | 2 | <b>Япония</b> в Средние века:   |   |  |                        |

|    |   |   |   |   |   |                     |
|----|---|---|---|---|---|---------------------|
|    |   |   | образование государства, власть императоров и управление сегунов.<br><b>Индия:</b> раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла | Термины: султан, сёгун, самурай. Культура средневековой Европы и народов Востока. | объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах; - проводить синхронизацию и сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории | ие                  |
| 21 | Государства доколумбовой Америки (1 ч.) | 1 | Цивилизации майя, ацтеков и инков: общественный строй, религиозные верования, культура. Появление европейских завоевателей.   | Культурное наследие цивилизации майя, ацтеков и инков. Народов Африки             | - представлять описание памятников материальной культуры государств доколумбовой Америки и Африки   | таблица             |
| 22 | Повторение                              | 1 | <b>Обобщение.</b> Историческое и культурное наследие Средних веков  | Систематизировать знания по Средним векам   | Работа по группам   | повторение          |
| 23 |   | 2 | Полугодовая диагностическая контрольная работа  | Проведение полугодовой диагностической контрольной работы.                        | Систематизация пройденного материала.   | контрольная работа. |

### История России

| №п/п | Раздел, количество часов           | № урока в разделе | Тема урока  | Содержание урока   | Характеристика основных видов деятельности ученика  | Контроль (домашнее задание) |
|------|------------------------------------|-------------------|---|--|---|-----------------------------|
| 24   | Введение                           | 1                 | <b>Введение.</b> Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России.  | <b>Введение.</b> Наша Родина Россия: периодизация, источники.  | <b>Актуализировать</b> знания из курсов истории Древнего мира и Средних веков о видах исторических источников, о роли природы в жизни общества.                                 | повторить запись            |
| 25   | Народы и государства на территории | 1                 | Заселение территории нашей страны человеком. Палеолитическое искусство. Петроглифы Беломорья и Онежского озера. Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. | Народы и государства на территории нашей страны в древности. Древние люди и их стоянки на территории современной России. | - <b>показывать</b> на карте расселение древнего человека на территории России, древние государства Поволжья, Кавказа и Северного Причерноморья ;<br>- <b>описывать</b> условия | работа по карте             |

|    |   |   |   |   |   |                           |
|----|---|---|---|---|---|---------------------------|
| 26 | ии наше й страны в древност и. Вост очная Евро па в сере дине I тыс. н. э. (5 ч.) | 2 | Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке.  | Неолитическая революция. Первые скотоводы, земледельцы, ремесленники. Образование первых государств.  | жизни, занятия, верования земледельческих и кочевых племён, народов древних государств;   | таблица                   |
| 27 |   | 3 | Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний. Появление первого в мире колесного транспорта. Народы, проживавшие на этой территории до середины I тыс. до н. э. Скифы и скифская культура. Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Пантикапей. Античный Херсонес. Скифское царство в Крыму. Дербент.   | Восточные славяне и их соседи. Народы и государства на территории нашей страны в середине I тыс. н.э. Разделение славян на три ветви – восточных, западных и южных. Расселение, условия жизни и занятия восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Князья и народные собрания у восточных славян. Термины: каменный век, неолитическая революция, присваивающее и производящее хозяйство, славяне, балты, финно-угры, гунны, готы, каганат, осёдлое и кочевое общество, великое переселение народов и т.д. | - <b>приводить</b> примеры межэтнических контактов и взаимодействий;<br>- <b>объяснять</b> смысл понятий: князь, дружина, государство, полюдьё;<br>- <b>характеризовать</b> на основе исторической карты территории расселения восточных славян, природные условия, в которых они жили, их занятия;<br>- <b>описывать</b> жизнь и быт, верования славян;<br>– проводить синхронизацию и сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории(по предложенному плану);<br>- представлять описания памятников материальной культуры изучаемой эпохи. | сообщение                 |
| 28 |   | 4 | Великое переселение народов. Миграция готов. Нашествие гуннов. Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи – балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования. | Князья и народные собрания у восточных славян. Термины: каменный век, неолитическая революция, присваивающее и производящее хозяйство, славяне, балты, финно-угры, гунны, готы, каганат, осёдлое и кочевое общество, великое переселение народов и т.д.   |   | таблица                   |
| 29 |   | 5 | Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгурия.  |   |   | таблица                   |
| 30 | Русь в IX — в начале XII в. (13 ч.)   | 1 | <b>Образование государства Русь.</b> Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента.   | Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая  | <b>Объяснять</b> смысл понятий: князь, дружина, государство, полюдьё.<br><b>Раскрывать</b> причины и называть время образования Древнерусского государства.<br><b>Показывать</b> на исторической карте территорию Древней   | Работа с текстом и картой |
| 31 |   | 2 | Первые известия о Руси. Проблема образования государства Русь. Скандинавы на Руси. Начало династии  |   |   | устный опрос              |

|    |    |   |   |   |                           |
|----|----|---|---|---|---------------------------|
|    |    | Рюриковичей. Новгород и Киев – центры древнерусской государственности.  | структура Руси, волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече.  | Руси, главные торговые пути, крупные города, походы князей.   |                           |
| 32 | 3  | Формирование территории государства Русь. Дань и полюдье. Первые русские князья.  | Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах.  | <b>Систематизировать</b> материал (составлять хронологическую таблицу) о деятельности первых русских князей на основе текста учебника и отрывков из летописей | таблица                   |
| 33 | 4  | Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь «из варяг в греки». Волжский торговый путь.  | Русская церковь. Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князья, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы.                     | <b>Актуализировать</b> знания из курсов всеобщей истории о возникновении христианства и основных его постулатах.  | сообщение                 |
| 34 | 5  | Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.  | Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (Дешт-и-Кипчак), странами Центральной, Западной и Северной Европы. Херсонес в культурных контактах Руси и Византии. | <b>Анализовать</b> характер истинки Владимира Святославича. <b>Давать</b> оценку значения принятия христианства на Руси.                                      | конспект                  |
| 35 | 6  | <b>Русь в конце X – начале XII в.</b> Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси, волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. | Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (Дешт-и-Кипчак), странами Центральной, Западной и Северной Европы. Херсонес в культурных контактах Руси и Византии. | <b>Характеризовать</b> политический строй Древней Руси, внутреннюю и внешнюю политику русских князей в конце X — первой трети XII в.                          | работа с текстом и картой |
| 36 | 7  | Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь.   | Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (Дешт-и-Кипчак), странами Центральной, Западной и Северной Европы. Херсонес в культурных контактах Руси и Византии. | <b>Приводить</b> примеры взаимоотношений Древней Руси с соседними племенами и государствами.  | устный опрос              |
| 37 | 8  | Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князья, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы.  | Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (Дешт-и-Кипчак), странами Центральной, Западной и Северной Европы. Херсонес в культурных контактах Руси и Византии. | <b>Составлять</b> характер истинки Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха.  | составление схем          |
| 38 | 9  | Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (Дешт-и-Кипчак), странами Центральной, Западной и Северной Европы. Херсонес в культурных контактах Руси и Византии.   | Русь в общеευропейском культурном контексте. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение  | <b>Характеризовать</b> социально-экономический и политический строй Древней Руси при Ярославе Мудром.   | работа по карте           |
| 39 | 10 | <b>Культурное пространство.</b> Русь в общеευропейском культурном контексте. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение  | Русь в общеευропейском культурном контексте. Картина мира средневекового человека.  | <b>Рассказывать</b> о положении отдельных групп населения Древней Руси, используя информацию  | работа с иллюстрациями    |



|    |   |    |   |   |  |                        |
|----|---|----|---|---|--|------------------------|
|    |   |    | женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология.  | Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология. «Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие». Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати».  | учебника и отрывки из Русской Правды и «Устава» Владимира Мономаха. <b>Рассказывать</b> о развитии культуры Древней Руси. <b>Описывать</b> памятники древнерусского зодчества и древнерусской живописи (фрески и мозаики, иконы), предметы декоративно-прикладного искусства <b>Характеризовать</b> развитие устного народного творчества, литературы, живописи <b>Рассказывать</b> о быте и нравах Древней Руси, «Повести временных лет», о первых русских жителях, о положении женщины, о детях и их воспитании. |                        |
| 40 |   | 11 | Культура Руси. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. «Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие». Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати».                 | Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология. «Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие». Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. | учебника и отрывки из Русской Правды и «Устава» Владимира Мономаха. <b>Рассказывать</b> о развитии культуры Древней Руси. <b>Описывать</b> памятники древнерусского зодчества и древнерусской живописи (фрески и мозаики, иконы), предметы декоративно-прикладного искусства <b>Характеризовать</b> развитие устного народного творчества, литературы, живописи <b>Рассказывать</b> о быте и нравах Древней Руси, «Повести временных лет», о первых русских жителях, о положении женщины, о детях и их воспитании. | сообщение              |
| 41 |   | 12 | Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие. | Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения архитектуры. Начал охрмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло.   | учебника и отрывки из Русской Правды и «Устава» Владимира Мономаха. <b>Рассказывать</b> о развитии культуры Древней Руси, «Повести временных лет», о первых русских жителях, о положении женщины, о детях и их воспитании.   | работа с текстом       |
| 42 |   | 13 | Повторительно-обобщающий урок по разделу «Русь в IX — в начале XII в.» (13 ч.)  | Архитектура. Начал охрмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло.   | учебника и отрывки из Русской Правды и «Устава» Владимира Мономаха. <b>Рассказывать</b> о развитии культуры Древней Руси, «Повести временных лет», о первых русских жителях, о положении женщины, о детях и их воспитании.   | повторение             |
| 43 | Русь в середине XII – начале XIII в. (6 ч.) | 1  | Формирование системы земель – самостоятельных государств  | Формирование на Руси системы земель – самостоятельных государств.   | <b>Объяснять</b> смысл понятия «политическая раздробленность».   | конспект               |
| 44 |   | 2  | Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская.   | Внутренняя и внешняя политика важнейших земель, управляемых ветвями княжеского рода Рюриковичей: Киевского, Владимиро-Суздальское, Галицко-Волынское княжества. Первое упоминание Москвы в летописях (1147 г.) при Юрии Долгоруком.   | <b>Называть</b> хронологические рамки периода раздробленности.   | устный опрос           |
| 45 |   | 3  | Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. Эволюция общественного строя и права. Внешняя политика русских земель.   | Внутренняя и внешняя политика важнейших земель, управляемых ветвями княжеского рода Рюриковичей: Киевского, Владимиро-Суздальское, Галицко-Волынское княжества. Первое упоминание Москвы в летописях (1147 г.) при Юрии Долгоруком.   | <b>Раскрывать</b> причины и последствия раздробленности.   | таблица                |
| 46 |   | 4  | Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве».  | Внутриполитическое развитие Новгородской  | <b>Показывать</b> на исторической карте территории крупнейших самостоятельных центров Руси. <b>Характеризовать</b> особенности географического положения и социально-политического развития,   | конспект               |
| 47 |   | 5  | Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.  | Новгородской  | <b>Характеризовать</b> особенности географического положения и социально-политического развития,   | работа с иллюстрациями |
| 48 |   | 6  | Повторительно-обобщающий  | Новгородской  | <b>Характеризовать</b> особенности географического положения и социально-политического развития,   | повторение             |

|    |  |   |   |  |   |                    |
|----|--|---|---|--|---|--------------------|
|    |  |   | урок по разделу «Русь в середине XII – начале XIII в.»  | земли. Формирование региональных центров культуры. Систематизация знаний.  | достижения культуры отдельных княжеств и земель. <b>Характеризовать</b> общие черты и особенности раздробленности на Руси и в Западной Европе.  | ие                 |
| 49 | Русские земли и их соседи в середине XIII – XIV в. (10 ч.) | 1 | Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батыя на Восточную Европу. Возникновение Золотой Орды.  | Монгольская империя и изменение политической картины мира.   | <b>Изучать</b> материалы, свидетельствующие о походах монгольских завоевателей (историческую карту, отрывки из летописей, произведений древнерусской Литературы)  | работа по карте    |
| 50 |  | 2 | Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (так называемое ордынское иго).   | Батыево нашествие на Русь. Северо-Западная Русь между Востоком и Западом. Литовское государство и Русь.  |   | работа с терминами |
| 51 |  | 3 | Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород и немецкая Ганза. | Усиление Московского княжества в Северо-Восточной Руси. Объединение русских земель вокруг Москвы. Куликовская Битва. Культурное пространство Руси в середине XIII–XV вв.   | <b>Сопоставлять и обобщать</b> содержащиеся в них сведения <b>Рассказывать</b> на основе информации учебника, отрывков из летописей, карты и картосхемы о Невской битве и Ледовом побоище. <b>Составлять</b> характеристику Александра Невского. <b>Характеризовать</b> особенности развития Великого княжества Литовского. <b>Показывать</b> на карте русские территории, отошедшие к Литве. <b>Показывать</b> на исторической карте территорию Северо-Восточной Руси, основные центры объединения русских земель, территориальный рост Московского княжества. <b>Раскрывать</b> причины и последствия объединения русских земель вокруг Москвы. | работа по карте    |
| 52 |  | 4 | Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский. Взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси.  | Термины: ордынское владычество, баскак, ярлык, военные монашеские Ордена, крестоносцы, система зависимости русских земель от ордынских ханов; Государственный строй, население, экономику, культуру Золотой Орды; Культурное пространство Руси в середине XIII–XIV в.: |   | работа с картой    |
| 53 |  | 5 | Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.  | летописание, памятники Куликовского цикла, жития,  |   | устный опрос       |
| 54 |  | 6 | Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль Православной церкви в ордынский период русской истории. Святитель Алексей Московский и преподобный Сергей Радонежский.   |  | конспект  |                    |
| 55 |  | 7 | <b>Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII–XV вв.</b> Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление   |  | составление схемы   |                    |

|    |  |    |   |  |  |                   |
|----|--|----|---|--|--|-------------------|
|    |  |    | государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура.  | архитектуру, изобразительное искусство.  | <b>Давать и аргументировать</b> оценку деятельности Ивана Калиты   |                   |
| 56 |  | 8  | Распад Золотой Орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская Орда. Крымское ханство. Касимовское ханство. Народы Северного Кавказа. Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и др.) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком. | Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская Орда. Крымское ханство. Касимовское ханство. Исторические личности: Александр Невский, Дмитрий Донской, Сергей Радонежский, Иван Калита, Чингисхан, Батый, Феофан Грек, Андрей Рублев. | <b>Рассказывать</b> о Куликовской битве на основе текста учебника, отрывков из летописей, произведений литературы, исторической карты. <b>Раскрывать</b> значение Куликовской битвы. <b>Оценивать</b> роль Дмитрия Донского и Сергия Радонежского. | работа с картой   |
| 57 |  | 9  | <b>Культурное пространство.</b> Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний. Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии).  | Народы Северного Кавказа. Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и др.) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком. Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации            | <b>Рассказывать</b> о развитии культуры русских земель. <b>Объяснять</b> особенности развития просвещения, научных знаний, литературы и искусства.   | проект            |
| 58 |  | 10 | Летописание. Литературные памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Каменные соборы Кремля. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.  | Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации  | <b>Описывать</b> памятники древнерусского зодчества и древнерусской живописи. <b>Характеризовать</b> идею единства Русской земли   | сообщение         |
| 59 | Формирование единого Русского государства (9 ч.) | 1  | Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы.   | Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура.   | <b>Объяснять</b> смысл понятия «централизованное государство».   | работа по карте   |
| 60 |  | 2  | Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный. Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским.   | Распад Золотой Орды и его последствия. Русские земли на политической карте Европы и мира в начале XV в. Московское княжество в первой половине XV в. Московское государство и его соседи во второй   | <b>Указывать</b> хронологические рамки процесса становления единого Русского государства. <b>Объяснять</b> значение создания единого Русского государства.   | составление схемы |
| 61 |  | 3  | Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III.  | Московское государство и его соседи во второй  | <b>Выявлять</b> на основе текста учебника изменения в  | конспект          |

|    |            |   |  |  |   |                    |
|----|------------|---|--|--|---|--------------------|
| 62 |            | 4 | Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства.  | половине XV в. Русская православная церковь в XV — начале XVI в.   | политическом строе Руси, системе управления страной. <b>Составлять</b> характер и стику Ивана III.  | устный опрос       |
| 63 |            | 3 | Повторение курса истории за 6-ой класс   | Человек в Российском государстве второй половины XV в.   | <b>Показывать</b> на исторической карте рост территории Московской Руси.  | повторение         |
| 64 |            | 4 | Итоговая диагностическая контрольная работа.   | Культурное пространство Русского государства в XVв.  | <b>Объяснять</b> причины и последствия феодальной войны.  | без задания        |
| 65 |            | 5 | Принятие общерусского Судебника. Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя: новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль. Появление термина «Россия» как названия единого государства | Установление автокефалии Русской церкви. <b>Термины:</b> централизация, кормление, регалии, государственная символика,   | <b>Характеризовать</b> от ношения Москвы с другими государствами. Повторить основные даты, события, карту. Систематизация и актуализация знаний по истории.   | работа с текстом   |
| 66 |            | 6 | <b>Культурное пространство.</b> Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии Русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели). Ереси. Геннадиевская Библия. Развитие культуры единого Русского государства                       | происхождение названия нашей страны. Принятие общерусского Судебника (1497 г.). Формирование аппарата управления единого государства. Новая государственная символика. | <b>Объяснять</b> смысл понятия «централизованное государство». <b>Указывать</b> хронологические рамки процесса становления единого Русского государства.  | работа с терминами |
| 67 |            | 7 | Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Русская икона как феномен мирового искусства. Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.  | Исторические личности: Иван Третий, Афанасий Никитин, Василий Тёмный, Василий Косой.   | <b>Объяснять</b> значение создания единого Русского государства. <b>Выявлять</b> на основе текста учебника изменения в политическом строе Руси, системе управления страной. <b>Составлять</b> характер и стику Ивана III. | сообщение.         |
| 68 | Повторение | 1 | Наш край с древнейших времен до конца XV в.  | Основные события из истории Удмуртской Республики  | Выполнять учебные проекты по истории Средних веков (в том числе на региональном материале).   | без задания        |

### 7 класс

### 7 класс. Поурочное тематическое планирование предмета.

#### История Нового Времени

| №п/п | Раздел, коли | № урока в | Тема урока | Содержание урока | Характеристика основных видов деятельности | Контроль (домашнее) |
|------|--------------|-----------|------------|------------------|--|---------------------|
|------|--------------|-----------|------------|------------------|--|---------------------|

|   | чест<br>во<br>часо<br>в  | разд<br>еле |  |   | ученика   | задание)             |
|---|--|-------------|--|---|---|----------------------|
| 1 | Введ<br>ение   | 1           | Понятие «Новое время». Хронологические рамки и периодизация истории Нового времени.  | Введение. От Средневековья к Новому времени.  | Охарактеризовать основные черты Нового времени  | Повторит<br>ь записи |
| 2 | Вели<br>кие<br>геог<br>рафи<br>ческ<br>ие<br>откр<br>ытия<br>(2ч)                                    | 1           | Предпосылки Великих географических открытий. Поиски европейцами морских путей в страны Востока. Экспедиции Колумба. Тордесильясский договор 1494 г. Открытие Васко да Гамой морского пути в Индию.   | Четыре путешествия Христофора Колумба. Второе открытие нового материка: Америго Веспуччи. Представление о Новом Свете.  | –указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий Великих географических открытий   | Работа с<br>картой   |
| 3 |  | 2           | Кругосветное плавание Магеллана. Плавание Тасмана и открытие Австралии. Завоевания конкистадоров в Центральной и Южной Америке (Ф. Кортес, Ф. Писарро). Европейцы в Северной Америке. Поиски северо-восточного морского пути в Китай и Индию. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий конца XV–XVI в. | Первое кругосветное путешествие: Фернандо Магеллан. Земля — шар. Западноевропейская колонизация новых земель. Поход за золотом. Испанцы и португальцы в Новом Свете. Эрнандо Кортес. В поисках Эльдorado. Владения португальцев в Азии. Значение Великих географических открытий. Изменение старых географических представлений о мире. | –группировать, систематизировать факты по заданному признаку (группировка событий по их принадлежности к историческим процессам, составление таблиц, схем) по изучаемой эпохе                   | Таблица              |
| 4 | Изме<br>нени<br>я в<br>евро<br>пейс<br>ком<br>обще<br>стве<br>в<br>XVI<br>–<br>XVII<br>вв.<br>(2 ч.) | 1           | Развитие техники, горного дела, производства металлов. Появление мануфактур. Возникновение капиталистических отношений. Распространение наемного труда в деревне. Расширение внутреннего и мирового рынков. Изменения в сословной структуре общества, появление новых социальных групп. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень.          | Условия развития предпринимательства. Новое в торговле. Рост городов и торговли. Складывание мировых центров торговли. Торговые компании. Право монополии. Накопление капиталов. Банки и биржи. Появление государственных банков. Переход от  | - представлять описание изобретений изучаемой эпохи;<br>- характеризовать обстоятельства и цель, результаты, последствия технических изобретений эпохи Нового времени для развития человечества | Таблица              |

|    |  |   |   |  |  |                          |
|----|--|---|---|--|--|--------------------------|
|    |  |   |   | ремесла<br>мануфактуре   |  |                          |
| 5  |  | 2 | Вводная диагностическая контрольная работа.   | Проверка знаний  | Контрольная работа   | Без задания              |
| 6  | Реформация и контрреформация               | 1 | Причины Реформации. Начало Реформации в Германии; М. Лютер. Развертывание Реформации и Крестьянская война в Германии.   | Кризис и начало раскола католической церкви. Реформация — борьба за переустройство церкви. Причины Реформации и широкого её распространения в Европе. Крестьянская война в Германии. Протестантство и лютеранская церковь в Германии.  | Раскрывать смысл и формулировать содержание понятия Реформация. Называть причины и сущность Реформации. Показывать особенности протестантизма. Обсуждать идею М. Лютера о «спасении верой».  | Повторить запись         |
| 7  | в Европе (2 ч.)                            | 2 | Распространение протестантизма в Европе. Кальвинизм. Религиозные войны. Борьба католической церкви против реформационного движения. Контрреформация. Инквизиция.  |  |  | составление схем         |
| 8  | Государства Европы в XVI – XVII вв. (7 ч.) | 1 | Абсолютизм и сословное представительство. Преодоление раздробленности. Борьба за колониальные владения. Начало формирования колониальных империй.   | Революция цен. Создание первых колониальных империй. Начало складывания мирового рынка. Сближение индустриального и традиционного миров. Разложение традиционных отношений и формирование новых. Складывание абсолютизма в политике управления европейских государств. Значение абсолютизма для социального, экономического, политического и культурного развития общества. Парламент и король: сотрудничество и подострастие. Единая система государственного управления. | Выделять в тексте условия складывания абсолютизма в европейских государствах. Характеризовать политику Генриха VIII Тюдора, Елизаветы Тюдор, Якова I Стюарта, Людовика XIV Бурбона. Объяснять причины появления республик в Европе. Рассказывать об условиях развития предпринимательства. Объяснять, как изменилось производство с появлением мануфактуры. Сравнить труд ремесленника и работника мануфактуры о социальных изменениях. Сравнить положение буржуазии и джентри в раннее Новое время. | Устный опрос             |
| 9  |  | 2 | <b>Испания</b> под властью потомков католических королей. Внутренняя и внешняя политика испанских Габсбургов. Национально-освободительное движение в <b>Нидерландах</b> : цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение Нидерландской революции.      |  |  | Работа с картой, текстом |
| 10 |  | 3 | <b>Франция</b> : путь к абсолютизму. Королевская власть и централизация управления страной. Католики и гугеноты. Религиозные войны. Генрих IV. Нантский эдикт 1598 г. Людовик XIII и кардинал Ришелье. Фронда. Французский абсолютизм при Людовике XIV. |  |  | Работа с картой, текстом |
| 11 |  | 4 | <b>Англия</b> . Развитие капиталистического предпринимательства в городах и деревнях. Огораживания. Укрепление королевской власти при Тюдорах. Генрих VIII и королевская реформация.  |  |  | Работа с картой, текстом |

|    |  |   |  |   |  |                          |
|----|--|---|--|---|--|--------------------------|
|    |  |   | «Золотой век» Елизаветы I.   | Судебная и местная власть под контролем короля. «Ограничители» власти короля. Король — наместник Бога на Земле. Слагаемые культа короля. Королевская армия. Система налогообложения.  | Оценивать действия властей по отношению к нищим и их последствия. Рассказывать об основных «спутниках» европейца в раннее Новое время. Объяснять положение женщины в Новое время.            |                          |
| 12 |  | 5 | <b>Английская революция середины XVII в.</b> Причины, участники, этапы революции. Размежевание в революционном лагере. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Реставрация Стюартов. Славная революция. Становление английской парламентской монархии.    | Единая экономическая политика. Складывание централизованных национальных государств и национальной церкви. Появление республик в Европе. Короли, внёсшие вклад в изменение облика Европы: Генрих VIII Тюдор, Елизавета Тюдор, Яков I Стюарт, Людовик XIV Бурбон | Рассказывать о складывающейся культуре домовладения  | Таблица                  |
| 13 |  | 6 | <b>Страны Центральной, Южной и Юго-Восточной Европы.</b> В мире империй и вне его. Германские государства. Итальянские земли. Положение славянских народов. Образование Речи Посполитой.   | Революция в быту. Европейский город Нового времени, его роль в культурной жизни общества.   |  | Работа с картой, текстом |
| 14 |  | 7 | Повторение раздела «Государства Европы в XVI–XVII вв.»   | Революция в быту. Европейский город Нового времени, его роль в культурной жизни общества.   |  | Повторение               |
| 15 | Международные отношения в XVI – XVII вв. | 1 | Борьба за первенство, военные конфликты между европейскими державами. Столкновение интересов в приобретении колониальных владений и господстве на торговых путях. Противостояние османской экспансии в Европе. Образование державы австрийских Габсбургов. | Причины международных конфликтов в Европе в XVI—XVIII вв. Тридцатилетняя война — первая общеевропейская война. Причины и начало войны. Основные военные действия.   | Составлять кроссворд по одному из пунктов параграфа (по выбору). Показывать на карте основные события международных отношений. Соотносить влияние войн на развитие отношений между странами. | Работа с картой, текстом |
| 16 | (2 ч.)                                   | 2 | Тридцатилетняя война. Вестфальский мир.  | Общеевропейская война — Семилетняя война, её участники, итоги и значение. Восточный вопрос. Война за испанское наследство.  |  | Таблица                  |

|    |  |   |  |  |   |                          |                          |
|----|--|---|--|--|---|--------------------------|--------------------------|
| 17 | Европейская культура в раннее Новое время (3 ч.) | 1 | Высокое Возрождение в Италии: художники и их произведения. Северное Возрождение. Мир человека в литературе раннего Нового времени. М. Сервантес. У. Шекспир.   | Эпоха Возрождения и её характерные черты. Зарождение идей гуманизма и их воплощение в литературе и искусстве. Идеал 36 гармоничного человека, созданный итальянскими гуманистами. Уильям Шекспир и театр как школа формирования нового человека. Произведения и герои У. Шекспира. Творчество Мигеля Сервантеса — гимн человеку Нового времени.          | Приводить аргументы из текста произведений У. Шекспира в пользу идей и идеалов Нового времени и человека. Выявлять и обозначать гуманистические тенденции в изобразительном искусстве. Составлять сообщения, презентации о титанах Возрождения  | Повторить запись         |                          |
| 18 |  | 2 | Стили художественной культуры (барокко, классицизм). Французский театр эпохи классицизма.  |  |   |                          | Таблица                  |
| 19 |  | 3 | Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира. Выдающиеся ученые и их открытия (Н. Коперник, И. Ньютон). Утверждение рационализма.  |  |   |                          | Таблица                  |
| 20 | Страны Востока в XVI – XVII вв. (2 ч.)           | 1 | <b>Османская империя:</b> на вершине могущества. Сулейман I Великолепный: завоеватель, законодатель. Управление многонациональной империей. Османская армия. <b>Индия</b> при Великих Моголах. Начало проникновения европейцев. Ост-Индские компании.  | Земля принадлежит государству. Деревенская община и её особенности в разных цивилизациях Востока. Государство — регулятор хозяйственной жизни. Замкнутость сословного общества. Разложение сословного строя. Города под контролем государства. Религии Востока — путь самосовершенствования. Религии Востока: конфуцианство, буддизм, индуизм, синтоизм. | –использовать историческую карту как источник информации о странах Востока; –устанавливать на основе карты связи между географическим положением страны и особенностями ее экономического, социального и политического развития; – проводить поиск информации в тексте письменного источника, визуальных и вещественных памятниках эпохи; | Работа с картой, текстом |                          |
| 21 |  | 2 | <b>Китай</b> в эпоху Мин. Экономическая и социальная политика государства. Утверждение маньчжурской династии Цин. <b>Япония:</b> борьба знатных кланов за власть, установление сегуната Токугава, укрепление централизованного государства. «Закрытие» страны для иностранцев. Культура и искусство стран Востока в XVI–XVII вв. |  |   |                          | Работа с картой, текстом |
| 22 | Обобщение  | 1 | <b>Обобщение.</b> Историческое и культурное наследие Раннего Нового времени.   | Систематизация знаний по курсу   | Работа в группах  | Повторение               |                          |
| 23 |  | 2 | Полугодовая диагностическая контрольная работа   | Проверка знаний  | Контрольная работа  | Без задания              |                          |



| №п/п | Раздел колличество часов | № урока в разделе | Тема урока  | Содержание урока   | Характеристика основных видов деятельности ученика   | Контроль (домашнее задание) |
|------|--------------------------|-------------------|---|--|--|-----------------------------|
| 24   | Россия в XV в. (13 ч.)   | 1                 | <b>Завершение объединения русских земель.</b> Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти.                  | живописи. Андрей Рублёв. Московское государство в XVI в. Социально экономическое и политическое развитие Русского государства в первой половине XVI в. Боярское правление. Иван IV:  | <b>Характеризовать</b> социально-экономическое и политическое развитие Русского государства в начале XVI в. <b>Объяснять</b> смысл понятий: приказ, Земский  | Повторить запись            |
| 25   |                          | 2                 | Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства.   | психологический портрет. Венчание Ивана IV на царство. Восстание 1547 г. Избранная рада. А. Адашев. Сильвестр. Начало Земских соборов. Судебник 1550 г. Реформы центрального и местного управления. Стоглавый собор. Военные реформы. Цели и значение реформ 1550-х гг. Внешняя политика и международные связи Московского царства в XVI в. Внешнеполитические | собор, стрелецкое войско, заповедные лета. <b>Характеризовать</b> основные мероприятия и значение реформ 1550-х гг. <b>Изучать</b> исторические документы (отрывки из Судебника 1550 г., Стоглава, царских указов и др.) и <b>использовать</b> их для рассказа о | Работа по карте             |
| 26   |                          | 3                 | Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством. «Малая дума». Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь. | успехи России в 1550-е гг. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Оборона южных рубежей. Причины Ливонской войны. Ход военных действий. Итоги Ливонской войны. Борьба с набегами крымского хана. Сибирское ханство и его взаимоотношения с Россией. Поход Ермака. Присоединение  | положении различных слоёв населения Руси, политике власти. <b>Характеризовать</b> социально-экономическое и политическое развитие Русского государства в первой трети XVI в. <b>Характеризовать</b> основные мероприятия и значение реформ.                      | Составление схемы           |
| 27   |                          | 4                 | <b>Царствование Ивана IV.</b> Регентство Елены Глинской. Сопrotивление удельных князей великокняжеской власти. Унификация денежной системы.   |  |  | Работа с текстом            |
| 28   |                          | 5                 | Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. Ереси.   |  |  | Устный опрос                |
| 29   |                          | 6                 | Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. «Избранная рада»: ее состав и значение.   |  |  | Таблица                     |

|    |    |   |  |  |                 |
|----|----|---|--|--|-----------------|
|    |    | Появление Земских соборов: дискуссии о характере народного представительства. Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа – формирование органов местного самоуправления.  | Западной Сибири. Расширение территории государства и его многонациональный характер. Опричнина. Обострение внутривосточной борьбы в начале 1560-х гг. Падение Избранной рады. Смена внутривосточного курса. Сущность и цели опричной политики. Опричный террор. Позиция Православной церкви. Ликвидация последних удельных. Поход Ивана IV на Новгород. Итоги опричной политики. Социально-экономические последствия опричнины и Ливонской войны. Внутренняя и внешняя политика Бориса Годунова. Восточноевропейское положение в стране после смерти Ивана Грозного. Царь Фёдор Иоаннович. Борьба за власть. Борис Годунов. Учреждение патриаршества. Пресечение династии Рюриковичей. Избрание на царство Бориса Годунова. Социально-экономическая политика. Голод 1601–1603 гг. Обострение социальных противоречий. Международная политика. Торговые и культурные связи со странами Западной Европы. | <b>Изучать</b> исторические документы (отрывки из Судебника 1550 г., Стоглава, царских указов и др.) и <b>использовать</b> их для рассказа о положении различных слоёв населения Руси, политике власти <b>Объяснять</b> , какие цели преследовал Иван IV Грозный, организуя походы и военные действия на южных, западных и восточных рубежах Московской Руси. <b>Раскрывать</b> , каковы были последствия Ливонской войны для Русского государства. <b>Использовать</b> и историческую карту для характеристики роста территории Московского государства, хода Ливонской войны, похода Ермака и др. <b>Объяснять</b> цели и задачи внешней политики. <b>Раскрывать</b> , каковы были последствия для Русского государства. <b>Использовать</b> и |                 |
| 30 | 7  | Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Битва при Молодях. Укрепление южных границ. |  |  | Работа по карте |
| 31 | 8  | Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.   |  |  | Работа по плану |
| 32 | 9  | Социальная структура российского общества. Дворянство. Служилые люди. Формирование Государева двора и «служилых городов». Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: Указ о «заповедных летах». Формирование вольного казачества.                    |  |  | Схема           |
| 33 | 10 | Многонациональный состав населения Русского государства. Финно-угорские народы. Народы Поволжья после присоединения к России. Служилые татары. Существование религий в Российском государстве.  |  |  | Таблица         |

|    |                       |    |   |  |  |  |                     |
|----|-----------------------|----|---|--|--|--|---------------------|
|    |                       |    | Русская православная церковь. Мусульманское духовенство.  | Продолжение закрепощения крестьянства: Указ об «урочных летах».  | Исторические личности: Василий Третий, Иван Грозный, Борис Годунов, Фёдор Иоаннович, Ермак, Елена Глинская | Историческую карту для характеристики роста территории государства <b>Характеризовать</b> социально-экономическое и политическое развитие Русского государства в XVI в.  |                     |
| 34 |                       | 11 | Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. Московские казни 1570 г. Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного. Результаты и цена преобразований. |  |  |  | Составление схем    |
| 35 |                       | 12 | <b>Россия в конце XVI в.</b> Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. Тявзинский мирный договор со Швецией: восстановление позиций России в Прибалтике.       |  |  | <b>Объяснять</b> смысл понятий: служилые и тяглые. <b>Изучать</b> исторические документы. Раскрывать на примере перехода от средневекового общества к обществу Нового времени, как меняются со сменой исторических эпох представления людей о мире, системы общественных ценностей | Конспект            |
| 36 |                       | 13 | Противостояние с Крымским ханством. Строительство российских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: Указ об «урочных летах». Пресечение царской династии Рюриковичей.                                      |  |  |  | Устный опрос        |
| 37 | См ута вРо ссия(9 ч.) | 1  | <b>Накануне Смуты.</b> Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова в отношении боярства. Голод 1601–1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.           | Смута. Причины и суть Смутного времени. Обострение социальных противоречий. Международная политика. Торговые и культурные связи со странами Западной Европы. |  | <b>Раскрывать,</b> какие противоречия существовали в русском обществе в конце XVI в. <b>Показывать</b> на исторической карте основные направления  | Работа с терминами  |
| 38 |                       | 2  | <b>Смутное время начала XVII в.</b> Дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца.   | Лжедмитрий I. Поход на Москву. Внутренняя и внешняя политика Лжедмитрия I. Боярский заговор. Воцарение Василия Шуйского.                                     |  | торговых и культурных связей Руси и Западной Европы. <b>Объяснять</b> смысл понятий:   | Работа по карточкам |
| 39 |                       | 3  | Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана   | Шуйского. Восстание Ивана  |  | Смута, самозванец,   | Работа с текстом    |

|    |   |  |   |  |                  |
|----|---|--|---|--|------------------|
|    |   | Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну.   | Болотникова. Лжедмитрий II. Тушинский лагерь. Вторжение Польши и Швеции. Семибоярщина. Освободительная борьба против польских и шведских интервентов. Патриотический подъём народа. Ополчение Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы. Земский собор 1613 г. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. Продолжение войны с Речью Посполитой. Поход принца Владислава на Москву. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое и второе земские ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. «Совет всея земли». Освобождение Москвы в 1612 г. | интервенция. <b>Раскрывать</b> , в чём заключались причины Смуты начала XVI в. <b>Показывать</b> на исторической карте направления походов Лжедмитрия, отрядов под предводительством Ивана Болотникова и др. <b>Систематизировать</b> исторический материал в хронологической таблице «Смутное время в России». <b>Рассказывать</b> о положении людей разных сословий в годы Смуты, используя информацию учебника и исторических источников (возможны ролевые высказывания). <b>Характеризовать</b> последствия Смуты для Российского государства. <b>Показывать</b> на исторической карте направления походов польских и шведских интервентов, движения отрядов Второго ополчения. <b>Высказывать</b> и <b>обосновывать</b> оценку действий участников освободительны |                  |
| 40 | 4 | Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Выборгский договор между Россией и Швецией.   |   |  | Работа по карте  |
| 41 | 5 | Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление Речи Посполитой в войну против России. Оборона Смоленска.   |   |  | Устный опрос     |
| 42 | 6 | Свержение Василия Шуйского и переход власти к «семибоярщине». Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву.   |   |  | Работа с текстом |
| 43 | 7 | Подъём национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое и второе земские ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. «Совет всея земли». Освобождение Москвы в 1612 г. |   |  | Таблица          |
| 44 | 8 | <b>Окончание Смуты.</b> Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти.  |   |  | Работа с текстом |
| 45 | 9 | Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. Продолжение войны с Речью Посполитой. Поход принца Владислава на   |   |  | Работа по карте  |

|    |                           |   |   |   |  |                  |
|----|---------------------------|---|---|---|--|------------------|
|    |                           |   | Москву. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени.  |   | х ополчений.   |                  |
| 46 | Россия в XV II в. (16 ч.) | 1 | <b>Россия при первых Романовых.</b> Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. Продолжение закрепощения крестьян. Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством.   | Политический строй. Первые Романовы: усиление самодержавной власти. Ослабление роли Земских соборов и Боярской думы. Начало становления абсолютизма. Возрастание роли государственного аппарата и армии. Реформаторская деятельность А.Л. Ордина-Нащокина и В.В. Голицына, царя Фёдора Алексеевича. Экономическое и социальное развитие. Экономические последствия Смуты. Усиление роли барщины и оброка. Новые явления в экономике. Рост товарно-денежных отношений. Развитие мелкотоварного производства. | <b>Показывать</b> на карте территорию России и области, присоединённые к ней в XVII в., ход войн и направления военных походов.<br><b>Объяснять</b> , в чём заключались цели и результаты внешней политики России в XVII в.<br><b>Составлять</b> рассказ о народах, живших в России в XVII в., используя материал учебника и дополнительную информацию (в том числе по истории края).<br><b>Объяснять</b> смысл понятий: церковный раскол, старообрядец.<br><b>Раскрывать</b> суть конфликта «священства» и «царства», причины и последствия раскола.<br><b>Характеризовать</b> позиции патриарха Никона и протопопа Аввакума (в том числе в форме высказывания в ролевой ситуации). | Повторить запись |
| 47 |                           | 2 | Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством.  | Возникновение мануфактур и наёмного труда. Развитие торговли. Ярмарки. Начало формирования всероссийского рынка. Рост городов. Оформление сословного строя. Усиление позиций дворянства. Соборное уложение 1649 г. Окончательное закрепощение крестьян. Основные категории городского населения. Духовенство. Казачество. Народы России в XVII в.   |  | Конспект         |
| 48 |                           | 3 | Развитие приказного строя. Приказ Тайных дел. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. Правительство Б. И. Морозова и И. Д. Милославского: итоги его деятельности.                 |   |  | Составление схем |
| 49 |                           | 4 | Патриарх Никон, его конфликт с царской властью. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества. Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа.  |   |  | Составление схем |
| 50 |                           | 5 | <b>Экономическое развитие России в XVII в.</b> Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. Торговый и Новоторговый уставы. Торговля с европейскими странами и Востоком. |   |  | Устный опрос     |
| 51 |                           | 6 | <b>Социальная структура российского</b>   |   |  | Составление      |

|    |    |   |  |   |                  |
|----|----|---|--|---|------------------|
|    |    | общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в.  | Освоение Сибири и Дальнего Востока. Народные движения. Причины и особенности народных волнений. Городские восстания (Соляной бунт, Медный бунт). Восстание под предводительством Степана Разина. Власть и церковь. Церковь после Смуты. Патриарх Филарет. Патриарх Никон. Церковный раскол. Протопоп Аввакум. Церковный собор 1666–1667 гг. Внешняя политика. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение Левобережной Украины и Киева к России. Русско-польская война 1653–1667 гг. Русско-турецкие отношения. Русско-турецкая война 1676–1681 гг. Крымские походы. Россия в первой четверти XVIII в. Россия на рубеже XVII–XVIII вв. Необходимость и предпосылки преобразований. Начало царствования Петра. Личность Петра I. Азовские походы. Великое посольство 1697–1698 гг. Исторические личности: Михаил Фёдорович, Алексей Михайлович, Семён Дежнёв, Ерофей Хабаров, Василий Поярков, Степан | <b>Показывать</b> на карте территории расселения народов в Российском государстве XVII в., маршруты отрядов первопроходцев в Сибири и на Дальнем Востоке. <b>Составлять</b> описание памятников культуры XVII в. (в том числе находящихся на территории края, города). <b>Характеризовать</b> их назначение, художественные достоинства и др. <b>Объяснять</b> , в чём заключались новые веяния в отечественной культуре XVII в. <b>Проводить</b> поиск информации для сообщений о достижениях и деятелях отечественной культуры XVII в., а также для участия в ролевых играх (например, «Путешествие по русскому городу XVII в.»). <b>Рассказывать</b> о нравах и быте русского общества XVIII в., используя информацию из источников. <b>Характеризовать</b> словесный быт и картину мира | схемы            |
| 52 | 7  | Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание.  | Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание.   | маршруты отрядов первопроходцев в Сибири и на Дальнем Востоке.  | Работа по плану  |
| 53 | 8  | Соборное уложение 1649 г. Завершение оформления крепостного права и территория его распространения. Денежная реформа 1654 г. Медный бунт. Побег крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.   | Соборное уложение 1649 г. Завершение оформления крепостного права и территория его распространения. Денежная реформа 1654 г. Медный бунт. Побег крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.  | <b>Составлять</b> описание памятников культуры XVII в. (в том числе находящихся на территории края, города).  | Работа с текстом |
| 54 | 9  | <b>Внешняя политика России в XVII в.</b> Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие колонизации, распространению католичества. | <b>Внешняя политика России в XVII в.</b> Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие колонизации, распространению католичества.  | <b>Характеризовать</b> их назначение, художественные достоинства и др. <b>Объяснять</b> , в чём заключались новые веяния в отечественной культуре XVII в. <b>Проводить</b> поиск информации для сообщений о достижениях и деятелях отечественной культуры XVII в., а также для участия в ролевых играх (например, «Путешествие по русскому городу XVII в.»).  | Работа по карте  |
| 55 | 10 | Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение земель Войска Запорожского в состав России.   | Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение земель Войска Запорожского в состав России.  | деятелях отечественной культуры XVII в., а также для участия в ролевых играх (например, «Путешествие по русскому городу XVII в.»).  | Конспект         |
| 56 | 11 | Война между Россией и Речью Посполитой 1654–1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656–1658 гг. и ее результаты. Укрепление южных рубежей. Белгородская засечная черта.  | Война между Россией и Речью Посполитой 1654–1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656–1658 гг. и ее результаты. Укрепление южных рубежей. Белгородская засечная черта.   | <b>Рассказывать</b> о нравах и быте русского общества XVIII в., используя информацию из источников.   | Работа по карте  |
| 57 | 12 | Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение».   | Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение».  | <b>Характеризовать</b> словесный быт и картину мира   | Работа с текстом |

|    |   |    |   |   |   |                  |
|----|---|----|---|---|---|------------------|
|    |   |    | «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с маньчжурами и империей Цин.   | Разин, патриарх Никон. Термины: казачество, крепостное право, старообрядцы, реформы Никона, медный бунт, соляной бунт.  | русского человека в XVII в., повседневную жизнь народов Украины, Поволжья, Сибири и Северного Кавказа в XVII в.   |                  |
| 58 |   | 13 | <b>Освоение новых территорий.</b> Народы России в XVII в. Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семёна Дежнёва. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. |   | <b>Обобщать и систематизировать</b> исторический материал. <b>Оценивать</b> основные события и явления в истории России XVII в., роль отдельных исторических личностей.   | Работа по карте  |
| 59 |   | 14 | Освоение Поволжья и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения. Формирование многонациональной элиты.  |   | <b>Сопоставлять</b> факты образования централизованных государств на Руси и в странах Западной Европы, <b>Выявлять</b> общее и особенное.   | Сообщение        |
| 60 |   | 15 | Повторительно-обобщающие уроки по курсу истории России  |   | Систематизировать знания и применять их на практике   | Повторение       |
| 61 |   | 16 | Итоговая диагностическая работа   |   |   | Без задания      |
| 62 | Культурное пространство XV I–XV II вв. (5 ч.) | 1  | Изменения в картине мира человека в XVI–XVII вв. и повседневная жизнь. Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Проникновение элементов европейской культуры в быт высших слоев населения страны.                                | Устное народное творчество. Просвещение. Развитие научных знаний. Начало книгопечатания. Иван Фёдоров. Публицистика. Четырехминей. Исторические повести. Житийная литература. Строительство шатровых храмов. Оборонное зодчество. Живопись. Дионисий. Научные знания. Русские первопроходцы. С.И. Дежнёв. | – различать виды письменных исторических источников (официальные, личные, литературные и др.);<br>– характеризовать обстоятельства и цели создания исторического источника, архитектурного шедевра, раскрывать его информационную ценность;<br>– проводить поиск информации в | Повторить запись |
| 63 | XV II вв. (5 ч.)                              | 2  | Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский,   | Исторические повести. Житийная литература. Строительство шатровых храмов. Оборонное зодчество. Живопись. Дионисий. Научные знания. Русские первопроходцы. С.И. Дежнёв.  |   | Сообщение        |

|    |                  |   |  |  |   |                       |
|----|------------------|---|--|--|---|-----------------------|
|    |                  |   | Соловецкий, Ново-Иерусалимский). Крепости (Китай-город, Смоленский, Астраханский, Ростовский кремль).  | Поярков. М.В. Стадучин. Е.П. Хабаров. Литература. Сатирические повести («О Шемякином суде», «О Ерше Ершовиче»).  | тексте письменного источника, визуальных и вещественных памятниках эпохи;   |                       |
| 64 |                  | 3 | Федор Конь. Приказ каменных дел. Деревянное зодчество. Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.   | Автобиографические повести («Житие» протопопа Аввакума). Зодчество. Б. Огурцов. Шатровый стиль. Коломенский дворец. Церковная архитектура. Живопись. Симон Ушаков. Быт и обычаи сословий (царский двор, бояре, дворяне, посадские, крестьяне, старообрядцы). | – сопоставляться с тематизированной информацией из нескольких однотипных источников;  | Презентация           |
| 65 |                  | 4 | Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Публицистика Смутного времени. Усиление светского начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. Посадская сатира XVII в. |  | – составлять краткую характеристику известных персоналий отечественной XVI–XVII вв., оставившие след в культуре Российского государства (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность) | Таблица               |
| 66 |                  | 5 | Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синописис» Иннокентия Гизеля – первое учебное пособие по истории.   |  |   | Работа с текстом      |
| 67 | Обобщение (2 ч.) | 1 | <b>Наш край</b> в XVI–XVII вв.   | История нашего края. Систематизация знаний и использование их на практике  | Работа в группах. Оформление и защита проекта на тему «Моя малая Родина»  | Проект<br>Без задания |
| 68 |                  | 2 | Повторительно-обобщающий курс за 7 класс   |  |   |                       |

### 8 класс

| № ур. по всему курсу    | Раздел, количество часов | № ур. в разделе | Тема урока  | Содержание урока  | Характеристика основных видов деятельности ученика | Контроль (домашнее задание) |
|-------------------------|--------------------------|-----------------|---|---|--|-----------------------------|
| <b>Всеобщая история</b> |                          |                 |   |   |  |                             |
| 1                       | Введение                 | 1               | Понятие «Новое время». Хронологические рамки и периодизация истории Нового времени. | Новое время: понятие, хронологические рамки, основные черты | Охарактеризовать основные черты Нового времени     | Повторить запись            |
| 2                       | Эпох                     | 1               | Истоки европейского   | Место XVIII в. в  | Доказывать, что                                    | Повторит                    |



|   |                                      |   |  |  |   |                   |
|---|--------------------------------------|---|--|--|---|-------------------|
|   | а<br>Просвещения<br>(2 ч.)           |   | Просвещения. Достижения естественных наук и распространение идей рационализма. Английское Просвещение; Дж. Локк и Т. Гоббс. Секуляризация (обмирщение) сознания. Культ Разума. Франция – центр Просвещения. Философские и политические идеи Ф. М. Вольтера, Ш. Л. Монтескье, Ж. Ж. Руссо. «Энциклопедия» (Д. Дидро, Ж. Д'Аламбер). | мировой истории. Учение Джона Локка. Шарль Монтескье. Вольтер. Идеи Ж.-Ж. Руссо. Идеи энциклопедистов – альтернатива существующим порядкам в странах Европы. Экономические учения А. Смита и Ж. Тюрго<br>История Нового времени с XV по XVII века. | образование стало осознаваться некоторой частью общества как ценность. Способствовать формированию у учащихся уважения к людям, создавшим основы для формирования современной научной картины мира. Раскрывать смысл учений Дж. Локка, Ш. Монтескье, Вольтера, Ж.-Ж. Руссо. | ь записи          |
| 3 |                                      | 2 | Германское Просвещение. Распространение идей Просвещения в Америке. Влияние просветителей на изменение представлений об отношениях власти и общества. «Союз королей и философов».  |  |   | Таблица           |
| 4 | Европейская культура в XVII          | 1 | Развитие науки. Новая картина мира в трудах математиков, физиков, астрономов. Достижения в естественных науках и медицине. Продолжение географических открытий. Распространение образования.   | Поиск идеала, образа героя эпохи. Д. Дефо: образ человека новой эпохи (буржуа) в художественной литературе.  | Выделять основные понятия урока и раскрывать их смысл. Разрабатывать проект об изобретениях, давших толчок развитию машинного производства.   | Сообщение.        |
| 5 | I в. (3 ч.)                          | 2 | Литература XVIII в.: жанры, писатели, великие романы. Художественные стили: классицизм, барокко, рококо. Музыка духовная и светская. Театр: жанры, популярные авторы, произведения. Сословный характер культуры. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень.   | Гуманистические ценности и их отражение в творчестве П. Бомарше, Ф. Шиллера, И. Гёте. Живописцы знати. Франсуа Буше. А. Ватто. Секуляризация культуры  | Сравнивать ценности, идеи Просвещения и их проявление в творчестве деятелей эпохи.  | Таблица           |
| 6 |                                      | 3 | Вводная диагностическая контрольная работа   | Систематизация знаний  | Проверка знаний   | Без задания.      |
| 7 | Государства Европы в XVII I в. 6 ч.) | 1 | <b>Монархии в Европе XVIII в.:</b> абсолютные и парламентские монархии. Просвещенный абсолютизм: правители, идеи, практика. Политика в отношении сословий: старые порядки и новые веяния. Государство и Церковь. Секуляризация церковных земель. Экономическая политика власти. Меркантилизм.                                      | Основные тенденции в развитии европейских государств изучаемого периода, формы правления, существующие в то время.   | Восприятие и анализ учащимися информации о социальных корнях абсолютизма, процессе утверждения абсолютных монархий в Европе. Выявить специфику английского общества XVIII века.   | Повторить записи  |
| 8 |                                      | 2 | <b>Великобритания в XVIII в.</b> Королевская власть и парламент. Тори и виги. Предпосылки промышленного переворота в Англии. Технические изобретения и создание первых машин. Появление фабрик, замена ручного   | Социально-политическое развитие Великобритании в XVIII в. Предпосылки, причины начала  | Объяснить значения понятия «промышленный переворот».  | Составление схемы |

|    |  |   |  |  |   |                                |
|----|--|---|--|--|---|--------------------------------|
|    |  |   | труда машинным. Социальные и экономические последствия промышленного переворота. Условия труда и быта фабричных рабочих. Движения протеста. Луддизм.   | промышленного переворота. Успехи развития Франции в первой половине XVIII в. личности Людовика XIV.  | Выявить причины начала промышленного переворота. Объяснять влияние Просвещения на социальное развитие. Определить причины политической раздробленности Германии и Италии, особенности развития Австрии в XVIII в.                               |                                |
| 9  |  | 3 | <b>Франция.</b> Абсолютная монархия: политика сохранения старого порядка. Попытки проведения реформ. Королевская власть и сословия.  | Влияние движения просветителей на развитие просветительской идеологии. Лафайет – герой Нового Света  | Определить причины политической раздробленности Германии и Италии, особенности развития Австрии в XVIII в.  | Конспект                       |
| 10 |  | 4 | <b>Германские государства, монархия Габсбургов, итальянские земли в XVIII в.</b> Раздробленность Германии. Возвышение Пруссии. Фридрих II Великий. Габсбургская монархия в XVIII в. Правление Марии Терезии и Иосифа II. Реформы просвещенного абсолютизма. Итальянские государства: политическая раздробленность. Усиление власти Габсбургов над частью итальянских земель. | Причины политической раздробленности Германии и Италии, особенности развития Австрии в XVIII в. Особенности развития Испании, Португалии и их взаимодействие с колониями в Южной Америке.  | Актуализация знаний о развитии Италии и Германии в средние века. Показать на карте государства. Показать на карте территории Испании, Португалии, Латинской Америке.  | Устный опрос                   |
| 11 |  | 5 | <b>Государства Пиренейского полуострова.</b> Испания: проблемы внутреннего развития, ослабление международных позиций. Реформы в правление Карла III. Попытки проведения реформ в Португалии. Управление колониальными владениями Испании и Португалии в Южной Америке. Недовольство населения колоний политикой метрополий.   | Управление колониальными владениями Испании и Португалии в Южной Америке. Недовольство населения колоний политикой метрополий.   | Охарактеризовать проблемы внутреннего развития, ослабление международных позиций Испании. Описать реформы в правление Карла III, попытки проведения реформ в Португалии.  | Таблица                        |
| 12 |  | 6 | Повторительно-обобщающий урок по разделу «Государства Европы в XVIII в.»   | Систематизировать знания и применять их на практике  |   | Повторение                     |
| 13 | Британские колонии в Северной Америке : борьба за независимость (2 | 1 | Создание английских колоний на американской земле. Состав европейских переселенцев. Складывание местного самоуправления. Колонисты и индейцы. Южные и северные колонии: особенности экономического развития и социальных отношений. Противоречия между метрополией и колониями. «Бостонское чаепитие».   | Распространение европейской цивилизации за Атлантику. Управление колониями. Формирование североамериканской нации. Конфликт с метрополией. Причины войны североамериканских колоний за свободу и справедливость. Декларация независимости США. Образование | Называть причины и результаты колонизации. Рассказывать, что представляло собой колониальное общество и его хозяйственная жизнь. Рассказывать об основных идеях, которые объединили колонистов. Характеризовать и сравнивать идеи, деятельность | Работа по плану                |
| 14 |  | 2 | Первый Континентальный конгресс (1774) и начало Войны за независимость. Первые сражения войны. Создание регулярной армии под командованием Дж.   |  |   | Записать причины и итоги войны |

|    |  |   |   |   |   |                  |
|----|--|---|---|---|---|------------------|
|    | ч.)                                      |   | Вашингтона. Принятие Декларации независимости (1776). Перелом в войне и ее завершение. Поддержка колонистов со стороны России. Итоги Войны за независимость. Конституция (1787). «Отцы-основатели». Билль о правах (1791). Значение завоевания североамериканскими штатами независимости.   | США. Успешная дипломатия и завершение войны. Конституция США 1787 г. и её отличительные особенности.  | Т. Джефферсона и Дж. Вашингтона. Выявить отличительные особенности Конституция США. Объяснить историческое значение образования США   |                  |
| 15 | Французская революция конца              | 1 | Причины революции. Хронологические рамки и основные этапы революции. Начало революции. Декларация прав человека и гражданина. Политические течения и деятели революции (Ж. Ж. Дантон, Ж. П. Марат).   | Влияние движения просветителей на развитие просветительской идеологии. Лафайет – герой Нового Света<br>Французская революция. От  | Объяснять влияние Просвещения на социальное развитие. Рассказывать о состоянии общества накануне революции. Выявить причины революции.  | Повторить запись |
| 16 | XVII в. (3 ч.)                           | 2 | Упразднение монархии и провозглашение республики. Вареннский кризис. Начало войн против европейских монархов. Казнь короля. Вандея. Политическая борьба в годы республики. Конвент и «революционный порядок управления». Комитет общественного спасения. М. Робеспьер. Террор. Отказ от основ «старого мира»: культ разума, борьба против церкви, новый календарь. Термидорианский переворот (27 июля 1794 г.). | Генеральных штатов к Учредительному собранию. Главные положения Декларации прав человека и гражданина. Конституция 1791 г. Свержение монархии. Коммуна Парижа. Новые декреты. Дантон, Марат, Робеспьер. | Объяснять, как реализовывались интересы и потребности общества в ходе революции. Определить главные положения Декларации прав человека и гражданина и конституция 1791 г. Определить итоги Французской революции. | Таблица          |
| 17 |  | 3 | Учреждение Директории. Наполеон Бонапарт. Государственный переворот 18–19 брюмера (ноябрь 1799 г.). Установление режима консульства. Итоги и значение революции.  | Провозглашение республики. Якобинская диктатура и террор  | Проанализировать значение революции.  | Таблица          |
| 18 | Страны Востока и Африка в XVII в. (3 ч.) | 1 | <b>Османская империя:</b> от могущества к упадку. Положение населения. Попытки проведения реформ; Селим III.  | Процесс модернизации в странах Ближнего Востока. Деревенская община и её особенности в Индии. Замкнутость сословного общества.  | Показать на карте территории Османской империи, Персии. Дать характеристику процесса модернизации в странах Ближнего Востока.   | Повторить запись |
| 19 |  | 2 | <b>Индия.</b> Ослабление империи Великих Моголов. Борьба европейцев за владения в Индии. Утверждение британского владычества. <b>Китай.</b> Империя Цин в XVIII в.: власть маньчжурских императоров, система управления страной. Внешняя политика империи Цин; отношения с Россией. «Закрытие» Китая для иностранцев.   | Особенности экономического и политического развития стран в условиях «закрытия».  | Показать на карте территории Индии. Характеризовать государства Востока и Европы  | Конспект         |
| 20 |  | 3 | <b>Япония</b> в XVIII в. Сегуны и даймё. Положение сословий. Культура   | Разложение сословного строя   | Показать на карте территории Китая и Японии.  | Устный опрос     |

|                       |  |   |  |   |   |                                   |
|-----------------------|--|---|--|---|---|-----------------------------------|
|                       |  |   | стран Востока в XVIII в. Африка в XVIII в  | Неравномерность развития африканского континента. Колониальная борьба европейских стран.  | Описать колониальную борьбу за Африканский континент.   |                                   |
| 21                    | Международные отношения в XVII в. (2 ч.)     | 1 | Проблемы европейского баланса сил и дипломатия. Участие России в международных отношениях в XVIII в. Северная война (1700–1721). Династические войны «за наследство».  | Причины международных конфликтов в Европе в XVIII в. Колониальное соперничество между европейскими странами.  | Показывать на карте основные события международных отношений. Выявить основные направления международных отношений XVIII в. Соотносить влияние войн, революций на развитие отношений между странами. Раскрыть сущность крупнейших военных конфликтов изучаемого периода. Заполнение таблицы о военных действиях в Европе XVIII в. | Работа по карте                   |
| 22                    |  | 2 | Семилетняя война (1756–1763). Разделы Речи Посполитой. Войны антифранцузских коалиций против революционной Франции. Колониальные захваты европейских держав. Историческое и культурное наследие XVIII в.   | Северная война России и Дании против Швеции. Восточный вопрос. Влияние европейских войн на международные отношения. Влияние Великой французской революции на мировую историю. |   | Повторить историю Нового времени. |
| 23                    |  | 1 | Полугодовая диагностическая контрольная работа.  | История Нового времени XVIII веке.  | Сравнивать развитие Востока и Европы в Новое время. Выявлять основные общественные и культурные процессы Нового времени.  | Контрольная работа.               |
| <b>История России</b> |  |   |  |   |   |                                   |
| 24                    | Введение (1ч.)                               | 1 | Введение. Россия в эпоху Нового времени  | Особенности развития России в Новое время   | Сравнить развитие России с другими державами  | Повторит запись                   |
| 25                    | Россия в эпоху преобразований Петра Великого | 1 | <b>Причины и предпосылки преобразований.</b> Россия и Европа в конце XVII в. Модернизация как жизненно важная национальная задача. Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I. | Хронология и сущность нового этапа российской истории. Источники по российской истории XVIII в. Россия в конце XVII века: основные события, взаимоотношения с Европой.        | Активизировать знания по курсу истории России с древнейших времён до конца XVII в. Характеризовать источники по российской истории XVIII в. Проанализировать положение России на международной  | Конспект                          |

|    |         |   |   |   |   |                     |
|----|---------|---|---|---|---|---------------------|
| 26 | (11 ч.) | 2 | <b>Экономическая политика.</b> Строительство заводов и мануфактур, верфей. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати. | Усиление западного влияния на Россию. Симеон Полоцкий. Реформы А. Л. Ордина-Нащокина. Преобразовательные планы В. Голицына. Юрий Крижанич. Детство Петра. Двоецарствие. Царевна Софья. Начало царствования Петра. Азовские походы. Великое посольство 1697—1698 гг. Причины войны. Начало войны. «Нарвская конфузия». Реорганизация армии. Первые успехи России. Основание Санкт-Петербурга. Полтавская битва. Прутский поход. Морские победы. Ништадтский мир. Реформа государственного управления. Указ о единонаследии. Областная реформа. Изменение системы городского управления. Утверждение абсолютизма. Провозглашение России империей. Состояние экономики к началу XVIII в. | арене. Объяснять, в чём заключались предпосылки петровских преобразований. Характеризовать реформаторские замыслы и проекты русских государственных деятелей второй половины XVII в. Характеризовать географическое и экономическое положение России на рубеже XVII—XVIII вв., используя историческую карту. Давать оценку Азовским походам и Великому посольству. Рассказывать о причинах, об этапах, основных событиях и итогах Северной войны, используя историческую карту. Давать оценку внешней политике Петра I. Дать характеристику личности Петра I. Характеризовать важнейшие политические преобразования Петра I и систематизировать учебный материал (в форме таблицы «Петровские преобразования»). Использовать исторические источники (отрывки из петровских указов, Табели о рангах и др.) для | Работа с текстом    |
| 27 |         | 3 | <b>Социальная политика.</b> Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Противоречия в политике по отношению к купечеству и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии).             | Первые успехи России. Основание Санкт-Петербурга. Полтавская битва. Прутский поход. Морские победы. Ништадтский мир. Реформа государственного управления. Указ о единонаследии. Областная реформа. Изменение системы городского управления. Утверждение абсолютизма. Провозглашение России империей. Состояние экономики к началу XVIII в.  | Характеризовать географическое и экономическое положение России на рубеже XVII—XVIII вв., используя историческую карту. Давать оценку Азовским походам и Великому посольству. Рассказывать о причинах, об этапах, основных событиях и итогах Северной войны, используя историческую карту. Давать оценку внешней политике Петра I. Дать характеристику личности Петра I. Характеризовать важнейшие политические преобразования Петра I и систематизировать учебный материал (в форме таблицы «Петровские преобразования»). Использовать исторические источники (отрывки из петровских указов, Табели о рангах и др.) для  | Работа по карточкам |
| 28 |         | 4 | <b>Реформы управления.</b> Реформы местного управления (бурмистры и Рагуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург – новая столица.  | Первые успехи России. Основание Санкт-Петербурга. Полтавская битва. Прутский поход. Морские победы. Ништадтский мир. Реформа государственного управления. Указ о единонаследии. Областная реформа. Изменение системы городского управления. Утверждение абсолютизма. Провозглашение России империей. Состояние экономики к началу XVIII в.  | Характеризовать географическое и экономическое положение России на рубеже XVII—XVIII вв., используя историческую карту. Давать оценку Азовским походам и Великому посольству. Рассказывать о причинах, об этапах, основных событиях и итогах Северной войны, используя историческую карту. Давать оценку внешней политике Петра I. Дать характеристику личности Петра I. Характеризовать важнейшие политические преобразования Петра I и систематизировать учебный материал (в форме таблицы «Петровские преобразования»). Использовать исторические источники (отрывки из петровских указов, Табели о рангах и др.) для  | Таблица             |
| 29 |         | 5 | Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы.   | Первые успехи России. Основание Санкт-Петербурга. Полтавская битва. Прутский поход. Морские победы. Ништадтский мир. Реформа государственного управления. Указ о единонаследии. Областная реформа. Изменение системы городского управления. Утверждение абсолютизма. Провозглашение России империей. Состояние экономики к началу XVIII в.  | Характеризовать географическое и экономическое положение России на рубеже XVII—XVIII вв., используя историческую карту. Давать оценку Азовским походам и Великому посольству. Рассказывать о причинах, об этапах, основных событиях и итогах Северной войны, используя историческую карту. Давать оценку внешней политике Петра I. Дать характеристику личности Петра I. Характеризовать важнейшие политические преобразования Петра I и систематизировать учебный материал (в форме таблицы «Петровские преобразования»). Использовать исторические источники (отрывки из петровских указов, Табели о рангах и др.) для  | Конспект            |
| 30 |         | 6 | <b>Церковная реформа.</b> Упразднение патриаршества, учреждение синода. Положение инославных конфессий.   | Первые успехи России. Основание Санкт-Петербурга. Полтавская битва. Прутский поход. Морские победы. Ништадтский мир. Реформа государственного управления. Указ о единонаследии. Областная реформа. Изменение системы городского управления. Утверждение абсолютизма. Провозглашение России империей. Состояние экономики к началу XVIII в.  | Характеризовать географическое и экономическое положение России на рубеже XVII—XVIII вв., используя историческую карту. Давать оценку Азовским походам и Великому посольству. Рассказывать о причинах, об этапах, основных событиях и итогах Северной войны, используя историческую карту. Давать оценку внешней политике Петра I. Дать характеристику личности Петра I. Характеризовать важнейшие политические преобразования Петра I и систематизировать учебный материал (в форме таблицы «Петровские преобразования»). Использовать исторические источники (отрывки из петровских указов, Табели о рангах и др.) для  | Работа с терминами  |
| 31 |         | 7 | <b>Оппозиция реформам Петра I.</b> Социальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Дело царевича Алексея.  | Первые успехи России. Основание Санкт-Петербурга. Полтавская битва. Прутский поход. Морские победы. Ништадтский мир. Реформа государственного управления. Указ о единонаследии. Областная реформа. Изменение системы городского управления. Утверждение абсолютизма. Провозглашение России империей. Состояние экономики к началу XVIII в.  | Характеризовать географическое и экономическое положение России на рубеже XVII—XVIII вв., используя историческую карту. Давать оценку Азовским походам и Великому посольству. Рассказывать о причинах, об этапах, основных событиях и итогах Северной войны, используя историческую карту. Давать оценку внешней политике Петра I. Дать характеристику личности Петра I. Характеризовать важнейшие политические преобразования Петра I и систематизировать учебный материал (в форме таблицы «Петровские преобразования»). Использовать исторические источники (отрывки из петровских указов, Табели о рангах и др.) для  | Работа по плану     |
| 32 |         | 8 | <b>Внешняя политика.</b> Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия. Закрепление России на берегах Балтики.   | Первые успехи России. Основание Санкт-Петербурга. Полтавская битва. Прутский поход. Морские победы. Ништадтский мир. Реформа государственного управления. Указ о единонаследии. Областная реформа. Изменение системы городского управления. Утверждение абсолютизма. Провозглашение России империей. Состояние экономики к началу XVIII в.  | Характеризовать географическое и экономическое положение России на рубеже XVII—XVIII вв., используя историческую карту. Давать оценку Азовским походам и Великому посольству. Рассказывать о причинах, об этапах, основных событиях и итогах Северной войны, используя историческую карту. Давать оценку внешней политике Петра I. Дать характеристику личности Петра I. Характеризовать важнейшие политические преобразования Петра I и систематизировать учебный материал (в форме таблицы «Петровские преобразования»). Использовать исторические источники (отрывки из петровских указов, Табели о рангах и др.) для  | Таблица             |

|    |                             |    |  |  |   |                                  |
|----|-----------------------------|----|--|--|---|----------------------------------|
|    |                             |    | Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I.  | развития   | характеристики  |                                  |
| 33 |                             | 9  | <b>Преобразования Петра I в области культуры</b><br>Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко. | Положение основных слоёв русского общества. Табель о рангах, указ о единонаследии. Старообрядцы. Упразднение патриаршества. Учреждение Святейшего Правительствующего синода. Причины народных восстаний в Петровскую эпоху. Астраханское восстание. Восстание под предводительством К.А. Булавина. | политики власти. Объяснять смысл понятий и терминов: протекционизм, меркантилизм, приписные и посессионные крестьяне. Характеризовать особенности хозяйственного механизма, сложившегося в России в период правления Петра I. Объяснять сущность царского указа опo душной подати и его последствия | Сообщение                        |
| 34 |                             | 10 | Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни русского дворянства. «Юности честное зерцало». Новые формы общения в дворянской среде. Ассамблеи, балы, фейерверки, светские государственные праздники. Европейский стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин.   | Башкирское восстание. Религиозные выступления. Восстания рабочих людей. Образование. Расширение сети школ и специальных учебных заведений. Наука.  | Характеризовать положение основных слоёв русского общества: прав, обязанностей, возможностей. Объяснять причины учреждения Святейшего Правительствующего синода. Показывать на исторической карте районы народных движений.   | Работа с историческим источником |
| 35 |                             | 11 | Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре.   |  |   | Повторение                       |
| 36 | Россия после Петра I.       | 1  | Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А. Д. Меншикова.   | Причины, сущность, особенности дворцовых переворотов. Личность Екатерины Первой, Петра Второго, Анны Иоанновны. Фаворитизм. Елизавета Петровна. Личность Петра Третьего.   | Называть события, определяемые историками как дворцовые перевороты, их даты и участников. Составлять исторические портреты Екатерины Первой, Петра Второго, Анны Иоанновны. Систематизировать материал о дворцовых переворотах в форме таблицы.   | Конспект                         |
| 37 | Дворцовые перевороты (7 ч.) | 2  | Кондиции «верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. Кабинет министров. Роль Э. Бирона, А. И. Остермана, А. П. Волынского, Б. Х. Миниха в управлении и политической жизни страны.  |  |   | Работа с терминами               |
| 38 |                             | 3  | Укрепление границ империи на восточной и юго-восточной окраинах. Переход Младшего жуза в Казахстане под суверенитет Российской империи. Война с  | Последствия дворцовых переворотов. Верховный тайный совет.   |   | Работа по карте                  |

|    |                                      |   |   |  |   |                     |
|----|--------------------------------------|---|---|--|---|---------------------|
|    |                                      |   | Османской империей.   | Кабинет министров.   | Составлять  |                     |
| 39 |                                      | 4 | <b>Россия при Елизавете Петровне.</b><br>Экономическая и финансовая политика. Деятельность П. И. Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов. Ликвидация внутренних таможен. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М. В. Ломоносов и И. И. Шувалов. | «Конференция при высочайшем дворе». Расширение привилегий дворянства. Экономическая политика. Основные направления внешней политики. Русско-турецкая война 1735–1739 гг. Русско-шведская война 1741–1742 гг.   | исторические портреты Елизаветы Петровны, Петра III. Объяснять смысл понятий: откуп, подряд. Описывать изменения в положении отдельных сословий в период дворцовых переворотов  | Работа по карточкам |
| 40 |                                      | 5 | Россия в международных конфликтах 1740–1750-х гг. Участие в Семилетней войне.   | Присоединение к России казахских земель. Россия в Семилетней войне 1756–1762 гг. П.А. Румянцев. П. С. Салтыков.  | Выявить значение учреждения Дворянского и Купеческого банков. Называть основные направления и задачи внешней политики в 1725–1762 гг. Систематизировать исторический материал по изученному периоду.  | Сообщение.          |
| 41 |                                      | 6 | <b>Петр III.</b> Манифест о вольности дворянства. Причины переворота 28 июня 1762 г.  |  |   | Работа с текстом    |
| 42 |                                      | 7 | Повторительно-обобщающий урок по эпохе дворцовых переворотов.   |  |   | Повторение          |
| 43 | Россия в 1760 – 1790-х гг. Правление | 1 | <b>Внутренняя политика Екатерины II.</b> Личность императрицы. Идеи Просвещения. «Просвещенный абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уложенной комиссии.  | Место России в системе международных отношений. Границы и территории Российской империи в первой пол. XVIII в., Особенности внутренней политики. Политика «просвещённого абсолютизма». Уложенная комиссия. «Золотой век» российского дворянства. Ужесточение внутренней политики в 1770–1790-е гг. Усиление крепостничества. Рост помещичьего землевладения. | Определить место России в системе международных отношений. Показывать на карте и называть территории, вошедшие в состав Российской империи в первой пол. XVIII в., Раскрывать сущность понятий: «просвещённый абсолютизм», секуляризация. Представлять исторический портрет Екатерины II и её внутриполитической деятельности. Рассказывать об экономическом развитии России, используя | Сообщение           |
| 44 | Екатерины II и Павла I               | 2 | Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Вольное экономическое общество.  |  |   | Конспект            |
| 45 | а I (18 ч.)                          | 3 | Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство — «первенствующее сословие» империи. Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении.                     |  |   | Составление схем    |

|    |   |   |  |  |                  |
|----|---|---|--|--|------------------|
| 46 | 4 | Национальная политика и народы России в XVIII в. Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация гетманства на Левобережной Украине и Войска Запорожского. Формирование Кубанского казачества.  | Вольное экономическое общество. Сельское хозяйство. Промышленность. Торговля. Финансы. Итоги экономического развития.  | исторические карты как источник информации. Сопоставлять экономическое развитие страны при Петре I и Екатерине II. Характеризовать деятельность и значение Вольного экономического общества                | Конспект         |
| 47 | 5 | Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию. Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление начал толерантности и веротерпимости по отношению к не православным и нехристианским конфессиям. Политика по отношению к исламу. Башкирские восстания. Формирование черты оседлости.        | Положение различных слоёв общества. Основные документы: «Жалованная грамота дворянству», «Жалованная грамота городам».   | Сопоставлять социальную политику при Петре I и Екатерине II. Анализировать отрывки из Жалованных грамот дворянству и городам для оценки прав и привилегий дворянства и высших слоёв городского населения.  | Работа с текстом |
| 48 | 6 | <b>Экономическое развитие России во второй половине XVIII в.</b> Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. Дворовые люди. Роль крепостного строя в экономике страны.                                  | Причины восстания. Пугачёв и его программа. Основные этапы восстания. Расправа с восставшими. Особенности восстания. Значение и последствия восстания.   | Жалованных грамот дворянству и городам для оценки прав и привилегий дворянства и высших слоёв городского населения. Характеризовать положение крестьян во второй половине XVIII в.                         | Сообщение.       |
| 49 | 7 | Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. Крепостной и вольнонаемный труд. Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах. Развитие крестьянских промыслов.  | Народы Прибалтики, Польши, Украины, Белоруссии, Поволжья, Новороссии, Северного Кавказа, Сибири, Дальнего Востока, Северной Америки в составе Российской империи. Немецкие переселенцы. Национальная политика. Русская православная церковь, католики и протестанты. | Показывать на исторической карте территорию и ход восстания под предводительством Е. И. Пугачёва. Раскрывать причины восстания, его значение и особенности. Давать характеристику личности Е. И. Пугачёва. | Работа по плану  |
| 50 | 8 | Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы и др.  | Положение мусульман, иудеев, буддистов. Основные направления внешней политики. Русско-турецкие войны. Греческий проект Екатерины II. Участие России в  | Дать характеристику национальной и религиозной политике Екатерины Великой. Описать положение различных народов и конфессий, проживающих на территории  | Конспект         |
| 51 | 9 | Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. Водно-транспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и др. Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. Ярмарки Малороссии. Партнёры России во внешней торговле в Европе и в мире. Обеспечение активного |  |  | Таблица          |



|    |    |   |   |   |                     |  |
|----|----|---|---|---|---------------------|--|
|    |    |   | внешнеторгового баланса.  | разделах Речи Посполитой.   | Российской империи. |  |
| 52 | 10 | <b>Обострение социальных противоречий.</b> Чумной бунт в Москве. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Антидворянский и антикрепостнический характер движения.   | Русско-шведская война 1788—1790 гг. Политика «вооружённого нейтралитета». Борьба Екатерины II с революционной Францией. Результаты внешней политики. Хозяйственное освоение Новороссии, Северного Кавказа, Поволжья, Урала. События, термины по теме «Российская империя при Екатерине Великой».  | Сравнить национальную и религиозную политику Екатерины Великой с деятельностью Петра Первого. Раскрывать цели, задачи и итоги внешней политики России в последней трети XVIII в. Показывать на карте и называть территории, вошедшие в состав Российской империи в последней трети XVIII в., места сражений в русско-турецких войнах. Составлять исторические портреты А. В. Суворова и Ф. Ф. Ушакова; давать оценку их деятельности. | Работа по карте     |  |
| 53 | 11 | Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании. Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли.  | Последствия, значения реформ. Павле I. Изменение порядка престолонаследия. Ставка на мелкопоместное дворянство.   | Рассмотреть процесс освоения Новороссии, Северного Кавказа, Поволжья, Урала. Систематизировать исторический материал по изученному периоду. Дать оценку событиям, реформам эпохи. Характеризовать основные мероприятия внутренней политики Павла I. Составлять исторический портрет Павла I на основе текста учебника и дополнительных источников информации.   | Сообщение           |  |
| 54 | 12 | <b>Внешняя политика России второй половины XVIII в., ее основные задачи.</b> Н. И. Панин и А. А. Безбородко. Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П. А. Румянцев, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков, победы российских войск под их руководством.   | Политика в отношении крестьян. Комиссия для составления законов Российской империи. Репрессивная политика. Акт о престолонаследии и Манифест о «трехдневной барщине». Политика по отношению к дворянству, взаимоотношения со столичной знатью. Причины дворцового переворота 11 марта 1801 г. Участие России в антифранцузских коалициях. Итальянский и |   | Работа по карте     |  |
| 55 | 13 | Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г. А. Потемкин. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г.   | Политика в отношении крестьян. Комиссия для составления законов Российской империи. Репрессивная политика. Акт о престолонаследии и Манифест о «трехдневной барщине». Политика по отношению к дворянству, взаимоотношения со столичной знатью. Причины дворцового переворота 11 марта 1801 г. Участие России в антифранцузских коалициях. Итальянский и |   | Работа по плану     |  |
| 56 | 14 | Участие России в разделах Речи Посполитой. Политика России в Польше до начала 1770-х гг.: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий разделы. Присоединение Литвы и Курляндии. Борьба поляков за национальную независимость. Восстание под предводительством Т. Костюшко. | Политика по отношению к дворянству, взаимоотношения со столичной знатью. Причины дворцового переворота 11 марта 1801 г. Участие России в антифранцузских коалициях. Итальянский и   |   | Работа по карте     |  |
| 57 | 15 | <b>Россия при Павле I.</b> Личность Павла I и ее влияние на политику страны. Основные принципы внутренней политики. Ограничение дворянских привилегий. Укрепление абсолютизма через отказ от принципов «просвещенного абсолютизма» и усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Акт о   | Политика по отношению к дворянству, взаимоотношения со столичной знатью. Причины дворцового переворота 11 марта 1801 г. Участие России в антифранцузских коалициях. Итальянский и   |   | Повторить запись    |  |

|    |   |    |   |  |  |                              |
|----|---|----|---|--|--|------------------------------|
|    |   |    | престолонаследии и Манифест о «трехдневной барщине». Политика по отношению к дворянству, взаимоотношения со столичной знатью. Причины дворцового переворота 11 марта 1801 г.  | Швейцарский походы А. В. Суворова. Военные экспедиции Ф. Ф. Ушакова.   | Характеризовать основные мероприятия внешней политики Павла I. Рассказать об Итальянском и Швейцарском походах   |                              |
| 58 |   | 16 | Меры в области внешней политики. Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова. Действия эскадры Ф. Ф. Ушакова в Средиземном море.  |  |  | Работа по карте              |
| 59 |   | 17 | Повторительно-обобщающий урок по теме «История XVIII века».   | История России, стран Европы, Азии, Африки, Америки в XVIII веке.  | Систематизировать исторический материал по изученному периоду. Дать оценку событиям, реформам эпохи.   | Повторить историю XVIII века |
| 60 |   | 18 | Итоговая диагностическая работа.  | События, термины, личности по истории XVIII века.  | Систематизация материала по истории XVIII века.  | Контрольная работа.          |
| 61 | Культурное пространство Российской империи в XVII | 1  | Идеи Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А. П. Сумарокова, Г. Р. Державина, Д. И. Фонвизина. Н. И. Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах. А. Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».  | Влияние идей Просвещения на развитие общественной мысли, образования, литературы и науки в России. Образование и наука в XVIII в. Зарождение общеобразовательной школы   | Рассмотреть влияние идей Просвещения на развитие общественной мысли, литературы и науки в России. Характеризовать основные тенденции развития образования и науки. Проводить поиск информации для сообщений о деятелях науки и образования XVIII в. Систематизировать материал о достижениях российской науки. Составлять исторический портрет М. В. Ломоносова, В.Н. Татищева. М.М. Щербатова. Рассказать об освоении Русской Америки. Описать развитие техники: И.И. | Повторить запись             |
| 62 | I в. (6 ч)  | 2  | Русская культура и культура народов России в XVIII в. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Масонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо). Вклад в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа. Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия. Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. | Смольный институт благородных девиц. Кадетский (шляхетский) корпус. Академия наук. М.В. Ломоносов. В.Н. Татищев. М.М. Щербатов. Академические экспедиции. В. Беринг. С.П. Крашенинников. Освоение Русской Америки. Развитие техники. И.И. Ползунов. И.П. Кулибин. Архитектура. Барокко. В.В. | Систематизировать материал о достижениях российской науки. Составлять исторический портрет М. В. Ломоносова, В.Н. Татищева. М.М. Щербатова. Рассказать об освоении Русской Америки. Описать развитие техники: И.И.   | Сообщение                    |

|    |   |  |   |  |                              |
|----|---|--|---|--|------------------------------|
|    |   | Духовенство. Купечество. Крестьянство.   | Растрелли (Зимний дворец, Большой Петергофский дворец, Большой Екатерининский дворец в Царском Селе). Русский классицизм. В.И. Баженов (Дом Пашкова, Царицынский ансамбль, Гатчинский и Павловский дворцы). Изобразительное искусство. Историческая живопись. А.П. Лосенко. Г.И. Угрюмов. Портрет. А.П. Антро И.П. и Н.И. Аргуновы. Ф.С. Рокотов. В.Л. Боровиковский. Крестьянский быт в картинах М. Шибанова. Зарождение русской скульптуры. Ф.И. Шубин. Музыка. Д.С. Бортнянский. В.А. Пашкевич. Е.И. Фомин. Русская народная музыка. Взаимоотношения различных национальностей. Вклад народов России в мировую культуру XVIII в. | Ползунов. И.П. Кулибин. Систематизировать материал о достижениях культуры (в форме таблиц и т. п.). Составлять описание отдельных памятников культуры XVIII в. на основе иллюстраций учебника, художественных альбомов, материалов, найденных в Интернете, а также не посредственных наблюдений. Участвовать в подготовке выставки «Культурное наследие родного края в XVIII в.». Составлять описание живописи и скульптуры XVIII в. на основе иллюстраций учебника, художественных альбомов, материалов, найденных в Интернете, а также не посредственных наблюдений. Подготовить сообщение по теме «Музыкальное и театральное искусство». Характеризовать вклад народов России в мировую культуру XVIII в. |                              |
| 63 | 3 | Российская наука в XVIII в. Академия наук в Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Северо-Западного побережья Америки. Российско-американская компания. Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие русского литературного языка. Российская академия. Е. Р. Дашкова. М. В. Ломоносов и его роль в становлении российской науки и образования. |   |  | Таблица.                     |
| 64 | 4 | Образование в России в XVIII в. Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института благородных девиц в Смольном монастыре. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства. Московский университет — первый российский университет.  |   |  | Сообщение                    |
| 65 | 5 | Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. Регулярный характер застройки Петербурга и других городов. Барокко в архитектуре Москвы и Петербурга. Переход к классицизму, создание архитектурных ансамблей в стиле классицизма в обеих столицах. В. И. Баженов, М. Ф. Казаков. Ф.Ф.Растрелли.   |   |  | Презентация.                 |
| 66 | 6 | Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.  |   |  | Презентация.                 |
| 67 | 1 | <b>Наш край</b> в XVIII в.   | Оформлению и защита проекта   | Работа по группам  | Проект                       |
| 68 | 2 | Повторительно-обобщающий урок по истории России XVIII в.   | События, термины, личности по истории XVIII века.   | Систематизация материала по истории XVIII века   | Повторить термины по истории |

## 9 класс

| № ур. по все му курсу   | Раздел, кол-во часов  | № ур. в разделе | Тема урока   | Содержание урока   | Характеристика основных видов деятельности ученика   | Контроль (домашнее задание) |
|-------------------------|---|-----------------|--|--|--|-----------------------------|
| <b>Всеобщая история</b> |   |                 |  |  |  |                             |
| 1                       | Введение  | 1               | Мир на рубеже XVIII–XIX вв.  | Понятие, основные черты, хронология Нового времени.  | Определить основные черты Нового времени   | Конспект                    |
| 2                       | Европа в начале XIX в.  | 1               | Провозглашение империи Наполеона I во Франции. Реформы. Законодательство. Наполеоновские войны. Антинаполеоновские коалиции. Политика Наполеона в завоеванных странах. Отношение населения к завоевателям: сопротивление, сотрудничество.  | От Франции революционной к Франции буржуазной. Революционер на троне. Режим личной власти Наполеона Бонапарта. Завоевательные войны консульства и империи.   | Давать оценку роли Наполеона в изменении французского общества, страны в целом. Характеризовать внутреннюю политику в стране. Рассказывать о Венском конгрессе и его предназначении  | Повторить запись и          |
| 3                       |   | 2               | Поход армии Наполеона в Россию и крушение Французской империи. Венский конгресс: цели, главные участники, решения. Создание Священного союза.  |  |  | Работа с картой             |
| 4                       | Развитие индустриального общества в первой половине XIX в.: (2ч.) | 1               | <b>Развитие индустриального общества в первой половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политические процессы</b><br>Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Социальные и национальные движения в странах Европы. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий. | Завершение промышленного переворота. Достижения Англии в развитии машинного производства. Изобретения Ж. М. Жаккара. Новые источники энергии. Революция в средствах связи. Развитие транспортных сетей<br>Монополистически й капитализм, или империализм, его черты. | С помощью фактов доказывать, что промышленный переворот завершился. Группировать достижения по рейтингу социальной значимости. Рассказывать об открытиях и их практической значимости для общества<br>Объяснять, какие ценности стали преобладать в индустриальном обществе. | Повторить запись и          |
| 5                       |   | 2               | Вводная диагностическая контрольная работа   |  |  |                             |
| 6                       | Политическое развитие европейских                                 | 1               | <b>Политическое развитие европейских стран в 1815–1840-е гг.</b><br>Франция: Реставрация, Июльская монархия, Вторая республика. Великобритания: борьба за парламентскую реформу; чартизм.  | Мировой промышленный кризис и его последствия для французской экономики. Вооружённое восстание и победа  | Рассказывать об особенностях промышленной революции во Франции. Характеризовать общество, политический курс  | Повторить запись и          |

|    |   |   |  |   |  |                             |
|----|---|---|--|---|--|-----------------------------|
| 7  | ких стран   | 2 | Нарастание освободительных движений. Освобождение Греции. Европейские революции 1830 г. и 1848–1849 гг. Возникновение и распространение марксизма.   | революции над Июльской монархией.   | правительства накануне и после 1830 г.   | Работа с текстом            |
| 8  | Страны Европы Северной Америки в середине XIX – начале XX в. (6 ч.) | 1 | <b>Великобритания</b> в Викторианскую эпоху. «Мастерская мира». Рабочее движение. Политические и социальные реформы. Британская колониальная империя; доминионы.   | Противоречия и социальные реформы. Билль о реформе. Возвращение партии вигов.   | Рассказывать о попытках Великобритании уйти от социального противостояния. Объяснять особенности установления парламентского режима в Великобритании. Раскрывать условия формирования гражданского общества                                  | Таблица                     |
| 9  |   | 2 | <b>Франция.</b> Империя Наполеона III: внутренняя и внешняя политика. Активизация колониальной экспансии. Франко-германская война 1870–1871 гг. Парижская коммуна.   | «Эпоха Викторианского компромисса». Англия — «мастерская мира». Величие и достижения внутренней и внешней политики Британской империи.  | Анализировать ситуацию в Европе и её влияние на развитие Германии. Называть причины, цели, состав участников, итоги революции. Оценивать значение образования Северогерманского союза  | Работа по карте             |
| 10 |   | 3 | <b>Италия.</b> Подъем борьбы за независимость итальянских земель. К. Кавур, Дж. Гарибальди. Образование единого государства. Король Виктор Эммануил II. <b>Германия.</b> Движение за объединение германских государств. О. Бисмарк. Северогерманский союз. Провозглашение Германской империи. Социальная политика. Включение империи в систему внешнеполитических союзов и колониальные захваты. | Вильгельм I и «железный канцлер» Отто фон Бисмарк. Соперничество Пруссии и Австрии за лидерство среди немецких государств. Австро-прусская война. Сражение при Садове. Образование Северогерманского союза. | Раскрывать условия формирования гражданского общества. Анализировать ситуацию в Европе и её влияние на развитие Германии. Называть причины, цели, состав участников, итоги революции. Оценивать значение образования Северогерманского союза | Работа по карте и с текстом |
| 11 |   | 4 | <b>Страны Центральной и Юго-Восточной Европы во второй половине XIX – начале XX в.</b> Габсбургская империя: экономическое и политическое развитие, положение народов, национальные движения. Провозглашение дуалистической Австро-Венгерской монархии (1867). Югославянские народы: борьба за освобождение от османского господства. Русско-турецкая война 1877–1878 гг., ее итоги.             | Сражение при Садове. Образование Северогерманского союза. Национальные герои Италии: Дж. Гарибальди и Д. Мадзини. Третья республика во Франции и окончание Франко-прусской войны.                           | Объяснять причины раздробленности Италии. Оценивать поступки национальных лидеров Италии. Выделять факторы, обеспечившие национальное объединение Италии   | Работа по карте             |
| 12 |   | 5 | <b>Соединенные Штаты Америки.</b> Север и Юг: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Проблема рабства; аболиционизм. Гражданская война (1861–1865): причины, участники, итоги. А. Линкольн. Восстановление Юга. Промышленный рост в конце XIX в.   | Завершение объединения Германии «железом и кровью» и провозглашение Германской империи. Восстание в Париже. Парижская коммуна. Попытка реформ. Поражение  | переворота в США. Объяснять причины неравномерности развития страны и конфликта между Севером и Югом. Называть итоги Гражданской войны и её уроки. Сравнить борьбу за права в США и  | Сообщение                   |
| 13 |   | 6 | <b>Экономическое и социально-</b>  |   |  | Повт                        |

|    |  |   |   |  |   |                         |
|----|--|---|---|--|---|-------------------------|
|    |  |   | <p><b>политическое развитие стран Европы и США в конце XIX – начале XX в.</b></p> <p>Завершение промышленного переворота. Вторая промышленная революция. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий.</p> | <p>коммуны: бунт или подвиг парижан?</p> <p>.Вторая промышленная революция. Гражданская война (1861–1865): причины, участники, итоги. А. Линкольн.</p>   | <p>Великобритании в XIX в. Составлять задания для соседа по парте по одному из пунктов параграфа. Оценивать курс реформ Т. Рузвельта для дальнейшего развития страны</p>  | <p>орить запись и</p>   |
| 14 | Страны Латинской Америки в XIX – начале XX в. (2 ч.) | 1 | <p><b>Страны Латинской Америки в XIX – начале XX в.</b></p> <p>Политика метрополий в латиноамериканских владениях. Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. Ф. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар. Провозглашение независимых государств.</p>   | <p>Патриотическое движение креолов. Национальноосвободительная борьба народов Латинской Америки. Время освободителей: С. Боливар. Итоги и значение освободительных войн. Образование и особенности развития независимых государств в Латинской Америке.</p>  | <p>Показывать на карте страны Латинской Америки и давать им общую характеристику. Выделять особенности развития Латинской Америки в сравнении с Северной Америкой. Выделять цели и средства национально-освободительной борьбы.</p>   | <p>Работа по карте</p>  |
| 15 |  | 2 | <p>Влияние США на страны Латинской Америки. Традиционные отношения; латифундизм. Проблемы модернизации. Мексиканская революция 1910–1917 гг.: участники, итоги, значение.</p>   |  |   | <p>Работа с текстом</p> |
| 16 | Страны Азии в XIX – начале XX в. (3 ч.)              | 1 | <p><b>Япония.</b> Внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава. «Открытие Японии». Реставрация Мэйдзи. Введение конституции. Модернизация в экономике и социальных отношениях. Переход к политике завоеваний. <b>Китай.</b> Империя Цин. «Опиумные войны». Восстание тайпинов. «Открытие» Китая. Политика «самоусиления». Восстание «ихэтуаней». Революция 1911–1913 гг. Сунь Ятсен.</p>   | <p>а. Насильственное «открытие» Японии европейскими державами. Начало эры «просвещённого» правления. Реформы Мэйдзи. Эпоха модернизации традиционной Японии. Изменения в образе жизни общества. Поворот к национализму. Индия — жемчужина британской короны. Влияние Ост-Индской компании на развитие страны. Колониальная политика Британской</p> | <p>Объяснять своеобразие уклада Японии. Устанавливать причины неспособности противостоять натиску западной цивилизации. Раскрывать смысл реформ Мэйдзи и их последствия для общества. Сравнить способы и результаты «открытия» Китая и Японии европейцами на конкретных примерах. Рассказывать о попытках модернизации и причинах их неудач. Характеризовать курс</p> | <p>Работа по карте</p>  |
| 17 |  | 2 | <p><b>Османская империя.</b> Традиционные устои и попытки проведения реформ. Политика Танзимата. Принятие конституции. Младотурецкая революция 1908–1909 гг. Революция 1905–1911 г. в <b>Иране.</b></p>   |  |   | <p>Таблица</p>          |
| 18 |  | 3 | <p><b>Индия.</b> Колониальный режим. Индийское национальное движение. Восстание сипаев</p>  |  |   | <p>Работа с текстом</p> |

|    |                               |   |  |  |  |                 |
|----|-------------------------------|---|--|--|--|-----------------|
|    |                               |   | (1857–1859). Объявление Индии владением британской короны. Политическое развитие Индии во второй половине XIX в. Создание Индийского национального конгресса. Б. Тилак, М.К. Ганди.  | империи в Индии. Насильственное вхождение Индии в мировой рынок.   | Цыси. Анализировать реформы Кан Ю-вэя и их возможные перспективы   | том             |
| 19 | Народы Африки (1ч.)           | 1 | <b>Народы Африки в XIX – начале XX в.</b><br>Завершение колониального раздела мира. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения в странах Африки. Выступления против колонизаторов. Англо-бурская война.  | Раздел Африки европейскими державами. Независимые государства Либерия и Эфиопия: необычные судьбы для африканского континента. Восстания гереро и готтентотов.   | Рассказывать о деятельности ИНК и Тилака.. Объяснять, почему в Африке традиционализм преобладал дольше, чем в других странах. Анализировать развитие, культуру стран Африки. Характеризовать особые пути развития Либерии и Эфиопии. \ | Работа по карте |
| 20 | Развитие культуры (2ч.)       | 1 | <b>Развитие культуры в XIX – начале XX в.</b><br>Научные открытия и технические изобретения в XIX – начале XX в. Революция в физике. Достижения естествознания и медицины. Развитие философии, психологии и социологии. Распространение образования. Технический прогресс и изменения в условиях труда и повседневной жизни людей.   | Причины роста числа открытий в области математики, физики, химии, биологии, медицины в XIX в. Социальный эффект научных открытий и достижений. Социальный эффект открытия  | Выявлять социальную сторону технического прогресса. Доказывать, что среда обитания человека стала разнообразнее. Рассказывать об изменении отношений в обществе  | Таблица         |
| 21 |                               | 2 | Художественная культура XIX – начала XX в. Эволюция стилей в литературе, живописи: классицизм, романтизм, реализм. Импрессионизм. Модернизм. Смена стилей в архитектуре. Музыкальное и театральное искусство. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.  | электрической энергии. Роль учения Ч. Дарвина в формировании нового мировоззрения. Микробиология. Достижения медицины.   | Объяснять причины ускорения развития математики, физики, химии, биологии, медицины в XIX в. (подтверждать примерами). Раскрывать в общих чертах сущность научной картины мира  | Таблица         |
| 22 | Международные отношения (1ч.) | 1 | <b>Международные отношения в XIX – начале XX в.</b><br>Венская система международных отношений. Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав. Первая Гагская | Завершение раздела мира. Нарастание угрозы мировой войны. Узлы территориальных противоречий. Создание военных блоков: Тройственный союз, Антанта. Первые локальные империалистические войны. Балканские войны — пролог | Работать с картой в ходе изучения особенностей международных отношений в эпоху Нового времени. Объяснять причины многочисленных войн в эпоху Нового времени. Характеризовать динамичность, интеграцию отношений между                  | Повторение      |

|                       |  |   |  |  |  |                     |
|-----------------------|--|---|--|--|--|---------------------|
|                       |  |   | мирная конференция (1899). Международные конфликты и войны в конце XIX – начале XX в. (испано-американская война, русско-японская война, боснийский кризис). Балканские войны. Историческое и культурное наследие XIX в. | Первой мировой войны. Образование Болгарского государства. Независимость Сербии, Черногории и Румынии.   | странами в Новое время. Рассказать о историческом и культурном наследии XIX в.   |                     |
| 23                    | Обобщение  | 1 | Полугодовая диагностическая контрольная работа   | Систематизация знаний  | Контрольная работа   | Без задания         |
| <b>История России</b> |  |   |  |  |  |                     |
| 24                    | Введение   | 1 | Введение. Россия в эпоху Нового времени  | Особенности развития России в Новое время  | Сравнить развитие России с другими державами   | Повторить записи    |
| 25                    | Александровская эпоха: государственный либерализм (7 ч.) | 1 | Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет.  | Политический строй. Внутренняя политика в 1801–1806 гг. Переворот 11 марта 1801 г. и первые преобразования. Александр I и его окружение. Проект Ф. Лагарпа. Негласный комитет. Указ о «вольных хлебопашцах». Реформа народного просвещения. Аграрная реформа в Прибалтике. Реформы М.М. Сперанского. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение и его значение. Тарутинский манёвр. Патриотический подъём народа. Герои войны. | <b>Характеризовать</b> территорию и геополитическое положение Российской империи к началу XIX в. (используя историческую карту). <b>Рассказывать</b> о политическом строе Российской империи, развитии экономики, положении отдельных слоёв населения. <b>Называть</b> характерные, существенные черты внутренней политики Александра I в начале XIX в. <b>Приводить и обосновывать</b> оценку деятельности российских реформаторов начала XIX в. <b>Рассказывать</b> , используя историческую карту, об основных событиях войны 1812 года | Конспект            |
| 26                    |  | 2 | Реформы государственного управления. М. М. Сперанский.   |  |  | Схема               |
| 27                    |  | 3 | Внешняя политика России. Война России с Францией 1805–1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1808–1809 г. И присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г.                                      |  |  | Работа по карте     |
| 28                    |  | 4 | Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в.  |  |  | Работа по карте     |
| 29                    |  | 5 | Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастающие роли России в европейской политике после победы над Наполеоном и Венского конгресса.  |  |  | Работа по карточкам |
| 30                    |  | 6 | Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. Военные поселения.  |  |  | Конспект            |
| 31                    |  | 7 | Дворянская оппозиция самодержавию. Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.  |  |  | Таблица             |
| 32                    | Николаевское самодержавие:                               | 1 | Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политического консерватизма. Государственная регламентация общественной жизни: централизация управления,               | Внутренняя политика Николая I. Укрепление роли государственного аппарата. Усиление социальной базы самодержавия.   | <b>Рассказывать</b> о преобразованиях в области государственного управления, осуществлённых во второй четверти XIX   | Повторить записи    |



|    |                                     |   |  |  |   |                  |
|----|-------------------------------------|---|--|--|---|------------------|
|    | государственный консерватизм (5 ч.) |   | политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об образовании.   | Попытки решения крестьянского вопроса.   | Оценивать их последствия.   |                  |
| 33 |                                     | 2 | Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П. Д. Киселева 1837–1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». Формирование профессиональной бюрократии.   | Ужесточение контроля над обществом (полицейский надзор, цензура). Централизация, бюрократизация  | <b>Объяснять</b> смысл понятий: кодификация законов, корпус жандармов. <b>Давать</b> характеристику (составлять исторический  | Работа с текстом |
| 34 |                                     | 3 | Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.   | государственного управления. Свод законов Российской империи. Русская православная церковь и государство. Усиление борьбы с революционными настроениями. III отделение царской канцелярии.     | портрет) Николая I. <b>Характеризовать</b> социально-экономическое развитие России в первой половине XIX в. (в том числе в сравнении с западно-европейскими странами). <b>Рассказывать</b> о  | Работа по карте  |
| 35 |                                     | 4 | Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество. Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. Москва и Петербург: спор двух столиц. Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление.   | Социальноэкономическое развитие. Противоречия хозяйственного развития. Начало промышленного переворота. Первые железные дороги. Новые явления в промышленности, сельском хозяйстве и торговле. | начале промышленного переворота, используя историческую карту. <b>Давать</b> оценку деятельности М.М. Сперанского, П.Д. Киселёва, Е.Ф. Канкрин.   | Составление схем |
| 36 |                                     | 5 | Общественная жизнь в 1830–1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. Складывание теории русского социализма. А. И. Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов. | Финансовая реформа Е.Ф.Канкрин. Крымская война 1853–1856 гг. Особенности общественного движения 1830–1850х гг.   | <b>Объяснять</b> смысл понятий: западники, славянофилы, теория официальной народности, утопический социализм. <b>Характеризовать</b> основные положения теории официальной народности. <b>Сопоставлять</b> взгляды западников и славянофилов на пути развития России, | Таблица          |
| 37 | Культурное пространство             | 1 | Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры.   | Культура и быт в первой половине XIX в. Развитие образования, его сословный характер. Научные открытия. Открытия в биологии И.А. Двигубского, И.Е.   | <b>Характеризовать</b> достижения отечественной культуры рассматриваемого периода.  | Конспект         |
| 38 | Ство империи в                      | 2 | Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампи́р как стиль империи. Культ  | И.А. Двигубского, И.Е.   | <b>Составлять</b> описание памятников культуры первой   | Таблица          |

|    |   |   |   |   |  |                  |
|----|---|---|---|---|--|------------------|
|    | первой половине XIX в. (3 ч.)                 |   | гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура.  | Дядьковского, К.М. Бэра. Н.И. Пирогов и развитие военнополевой хирургии.  | половины XIX в. (в том числе находящихся в городе, крае), выявляя их художественные особенности и достоинства.           |                  |
| 39 |   | 3 | Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе. Российская культура как часть европейской культуры. | Пулковская обсерватория. Математические открытия М.В. Остроградского и Н.И. Лобачевского. Вклад в развитие физики Б.С. Якоби и Э.Х. Ленца. А.А. Воскресенский, Н.Н. ит.д. | <b>Подготовить</b> сообщение о представителе культуры первой половины XIX века   | Сообщение        |
| 40 | Народы России в первой половине XIX в. (2 ч.) | 1 | Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Конфликты и сотрудничество между народами.  | Народы России и национальная политика самодержавия в первой половине XIX в. Национальная политика самодержавия.   | <b>Характеризовать</b> национальную и религиозную политику Николая I и <b>объяснить</b> последствия проводимой политики. | Повторить записи |
| 41 |   | 2 | Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. Польское восстание 1830–1831 гг. Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля.  | Польский вопрос. Кавказская война. Мюридизм. Имамат. Движение Шамиля  | <b>Характеризовать</b> этнокультурный облик страны.  | Сообщение        |
| 42 | Социальная                                    | 1 | Реформы 1860–1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу.   | Великие реформы 1860–1870х гг. Необходимость и предпосылки реформ.  | <b>Характеризовать</b> внешнюю политику Александра II.   | Конспект         |
| 43 | правовая                                      | 2 | Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община.   | Социальноэкономическое развитие страны к началу 60х гг. XIX в.  | <b>Рассказывать</b> , используя историческую карту, о наиболее значительных военных кампаниях.                           | Опрос            |
| 44 | низшая  | 3 | Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления.  | Настроения в обществе. Личность Александра II.  | <b>Характеризовать</b> отношение российского общества к освободительной борьбе балканских народов в 1870е гг.            | Схема            |
| 45 | при Александре II (6 ч.)                      | 4 | Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. Утверждение начал всесословности в правовом строе страны. Конституционный вопрос.  | Отмена крепостного права. Предпосылки и причины отмены крепостного права.   | <b>Показывать</b> на карте территории, включённые в состав Российской империи во второй половине XIX в.                  | Схема            |
| 46 |   | 5 | Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы.   | Основные положения Крестьянской реформы 1861 г. Значение отмены крепостного права.  |  | Работа по карте  |
| 47 |   | 6 | Русско-турецкая война 1877–1878 гг. Россия на Дальнем Востоке.  |   |  | Работа по карте  |
| 48 | Россия в 1880 – 1890                          | 1 | «Народное самодержавие» Александра III. Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы».   | Внутренняя политика Александра III. Личность Александра III.  | <b>Характеризовать</b> внешнюю политику Александра III. <b>Излагать</b> оценки деятельности                              | Конспект         |

|    |   |   |   |   |   |                  |
|----|---|---|---|---|---|------------------|
|    | -х гг.<br>(4 ч.)                          |   | <p>Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самостоятельности. Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда. Права университетов и власть попечителей. Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. Финансовая политика. Консервация аграрных отношений.</p> | <p>Начало нового царствования. К.П. Победоносцев. Попытки решения крестьянского вопроса. Начало рабочего законодательства. Усиление репрессивной политики. Политика в области просвещения и печати. Укрепление позиций дворянства. Наступление на местное самоуправление. Национальная и религиозная политика Александра III. Экономическое развитие страны в 1880–1890е гг. Общая характеристика экономической политики Александра III. Деятельность Н.Х. Бунге. Экономическая политика И.А. Вышнеградского. Начало государственной деятельности С.Ю. Витте.</p> | <p>императора Александра III, приводимые в учебной литературе, <b>высказывать</b> и <b>аргументировать</b> свою оценку <b>Раскрывать</b> цели, содержание и результаты экономических реформ последней трети XIX в. <b>Излагать</b> оценки значения общественного движения, <b>высказывать</b> своё отношение к ним. <b>Характеризовать</b> национальную и религиозную политику Александра III. <b>Объяснить</b> последствия проводимой политики. <b>Характеризовать</b> основные цели и направления внешней политики России во второй половине XIX века <b>Рассказывать</b>, используя историческую карту, о наиболее значительных военных кампаниях.</p> |                  |
| 49 |   | 2 | <p>Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. Освоение государственной территории.</p>   |   |   | Работа с текстом |
| 50 |   | 3 | <p>Сельское хозяйство и промышленность. Пореформенная деревня: традиции и новации. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. Помещичье «оскудение». Социальные типы крестьян и помещиков. Дворяне-предприниматели.</p>   |   |   | Работа по плану  |
| 51 |   | 4 | <p>Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения.</p>  |   |   | Сообщение        |
| 52 | Культурное пространство империи во второй | 1 | <p><b>Культурное пространство империи во второй половине XIX в.</b><br/>Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности.</p>  | <p>Развитие культуры во второй половине XIX в. Подъём российской демократической культуры. Просвещение во второй половине XIX в. Школьная реформа. Развитие естественных и общественных наук (А.Г. Столетов, Д.И. Менделеев, И.М. Сеченов). Географы и путешественники.</p>   | <p><b>Характеризовать</b> достижения культуры России второй половины XIX в. <b>Составлять</b> описание памятников культуры рассматриваемого периода (для памятников, находящихся в крае, городе, может быть составлен сценарий экскурсии). <b>Подготовить</b> сообщение о творчестве</p>  | Устный опрос     |
| 53 | половине XIX в. (3 ч.)                    | 2 | <p>Появление массовой печати. Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Народная, элитарная и массовая культура. Российская культура XIX в. как</p>   |   |   | Сообщение        |

|    |  |   |  |   |   |                  |
|----|--|---|--|---|---|------------------|
|    |  |   | часть мировой культуры.  | Сельскохозяйственн  | известного деятеля  |                  |
| 54 |  | 3 | Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство.   | ая наука. Историческая наука. Критический реализм в литературе  | российской культуры второй половины XIX в. (по выбору). <b>Давать</b> оценку вклада российской культуры в мировую культуру XIX в.   | Таблица          |
| 55 | Этнокультурный облик империи                     | 1 | Основные регионы и народы Российской империи и их роль в жизни страны. Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи.   | Национальный вопрос в царствование Александра Третьего. Рост национального самосознания на Украине и в  | <b>Характеризовать</b> национальную и религиозную политику Александра Третьего и <b>объяснять</b> последствия проводимой политики.  | Конспект         |
| 56 | (2 ч.)   | 2 | Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов. Национальная политика самодержавия. Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Прибалтика. Еврейский вопрос. Поволжье. Северный Кавказ и Закавказье. Север, Сибирь, Дальний Восток. Средняя Азия. Миссии Русской православной церкви и ее знаменитые миссионеры.  | Белоруссии. Усиление русификаторской политики. Расширение автономии Финляндии. Еврейский вопрос. «Культурническая русификация» народов Поволжья.  | <b>Рассказать</b> о взаимодействии национальных культур и народов. <b>Характеризовать</b> этнокультурный облик страны <b>Объяснять</b> последствия проводимой политики.   | Сообщение        |
| 57 | Формирование гражданского общества и             | 1 | Общественная жизнь в 1860–1890-х гг. Рост общественной самодеятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение.  | Общественное движение. Особенности русского либерализма середины 1850х — начала 1860х гг. Тверской адрес 1862 г. Разногласия в либеральном  | <b>Характеризовать</b> особенности русского либерализма, революционных движений. <b>Излагать</b> оценки значения общественного движения, <b>высказывать</b> своё отношение к ним. <b>Определять</b> причины роста революционного движения в пореформенный период. <b>Раскрывать</b> основные идеи революционного народничества: М.А. Бакунин, П.Л. Лавров, П.Н. Ткачёв, народнических организаций | Повторить запись |
| 58 | основны направления общественных движений (2 ч.) | 2 | Идейные течения и общественное движение. Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли. Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество пропаганды. «Хождение в народ». | движении. Земский конституционализм. Консерваторы и реформы. М.Н. Катков. Причины роста революционного движения в пореформенный период. Н.Г. Чернышевский. Теоретики революционного народничества. Народнические организации. |   | Сообщение        |

|    |                               |   |  |  |   |                 |
|----|-------------------------------|---|--|--|---|-----------------|
|    |                               |   | «Земля и воля» и ее раскол. «Черный передел» и «Народная воля». Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП.   | Нечаев и «нечаевщина». «Хождение в народ», «Земля и воля».   | «Хождение в народ», «Земля и воля». <b>Применять</b> полученные знания на практике  |                 |
| 59 | Россия на пороге XX в. (9 ч.) | 1 | <b>На пороге нового века:</b> динамика и противоречия развития. Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны. Россия — мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос. Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры. | Роль государства в экономике России. Монополистический капитализм. Иностранный капитал в России. Аграрный вопрос. Российское общество в начале XX в. Особенности социальной структуры российского общества начала XX в. Характеристика русской буржуазии, её неоднородность. Количественная и качественная характеристики российского пролетариата, условия его труда и быта. Поместное дворянство, его экономическое положение и политическая роль в государстве. | <b>Давать</b> характеристику геополитического положения и экономического развития России в начале XX в., используя ин формуацию исторической карты. <b>Характеризовать</b> положение, образ жизни различных сословий и социальных групп в России в начале XX в. (в том числе на материале истории края). <b>Сравнивать</b> темпы и характер экономической модернизации в России и других странах. <b>Объяснять</b> , в чём заключались особенности модернизации в России в начале XX в. | Устный опрос    |
| 60 |                               | 2 | Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения.  | Крестьянство: экономическая дифференциация, влияние общины, социальная психология. Чиновничество. Духовенство. Интеллигенция. Образ жизни городского и сельского населения.  | <b>Объяснять</b> , в чём заключались особенности модернизации в России в начале XX в.   | Конспект        |
| 61 |                               | 3 | <b>Россия в системе международных отношений.</b> Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904–1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.   | Крестьянство: экономическая дифференциация, влияние общины, социальная психология. Чиновничество. Духовенство. Интеллигенция. Образ жизни городского и сельского населения.  | <b>Раскрывать</b> сущность аграрного вопроса в России в начале XX в. <b>Объяснять</b> , в чём заключалась необходимость политических реформ в России в начале XX века   | Работа по карте |
| 62 |                               | 4 | <b>Первая российская революция 1905–1907 гг. Начало парламентаризма в России.</b> Николай II и его окружение. Деятельность В. К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. «Союз освобождения». Банкетная кампания. Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Деятельность профессиональных революционеров. Политический терроризм.   | Образ жизни городского и сельского населения. Политическое развитие России в начале XX в. Характеристика политической системы Российской   | <b>Раскрывать</b> содержание и давать оценку планов и опыта реформ в России в начале XX в. <b>Давать</b> характеристику императора Николая II. <b>Объяснять</b> причины радикализации общественного   | Таблица         |
| 63 |                               | 5 | «Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления  | Российской   | радикализации общественного   | Повторени       |

|    |   |  |   |   |             |
|----|---|--|---|---|-------------|
|    |   | <p>рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. «Булыгинская конституция». Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г. Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. Неонароднические партии и организации (социалисты-революционеры). Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). Национальные партии. Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906–1907 гг. Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.</p> | <p>империи начала XX в., необходимость её реформирования. Император Николай II, его политические воззрения. Необходимость преобразований. Либеральная (земская) программа политических преобразований. Борьба в высших эшелонах власти по вопросу политических преобразований. Нарастание противоречий между властью и обществом. «Зубатовский социализм». Либеральные проекты П.Д. Святополк-Мирского. Общественное движение в России в начале XX в.</p> | <p>движения в России в начале XX в. <b>Систематизировать</b> материал об основных политических течениях в России в начале XX в., <b>характеризовать</b> их определяющие черты. <b>Характеризовать</b> основные направления внешней политики России, причины русско-японской войны, планы сторон. <b>Рассказывать</b> о ходе боевых действий, используя историческую карту. <b>Излагать</b> условия Портсмутского мира и <b>разъяснять</b> его значение на основе информации учебника и исторических документов. <b>Раскрывать</b> воздействие войны на общественную жизнь России <b>Раскрывать</b> причины и характер российской революции 1905–1907 гг. <b>Рассказывать</b> об основных событиях революции 1905–1907 гг. и их участниках. <b>Объяснять</b> смысл понятий: Государственная дума, кадеты, октябристы, социал-демократы. <b>Характеризовать</b> обстоятельства формирования политических партий и становления парламентаризма в России.</p> | е           |
| 64 | 6 | Итоговая диагностическая контрольная работа  | Характеристика консервативного движения.  |   | Без задания |
| 65 | 7 | <p><b>Общество и власть после революции.</b> Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П. А. Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идеино-политический спектр. Общественный и социальный подъем. Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы.</p>   | <p>Радикализация либерального движения. Возникновение социалистических партий. II съезд РСДРП, принятие программы и устава. Большевики и меньшевики: суть разногласий. В.И. Ленин. Ю.О. Мартов. Г.В. Плеханов. Партия социалистов-революционеров. Особенности программных и тактических установок. В.М. Чернов. Деятельность Боевой организации. Е.Ф. Азеф</p>  |   | Конспект    |
| 66 | 8 | <p><b>Серебряный век российской культуры.</b> Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX в. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура.</p>   |   |   | Сообщение   |

|    |           |   |   |                             |  |            |
|----|-----------|---|---|-----------------------------|--|------------|
|    |           |   | Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение русского кинематографа.  |                             | Излагать оценки значения отдельных событий и революции в целом |            |
| 67 |           | 9 | Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом. Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад России начала XX в. в мировую культуру. |                             |  | Повторение |
| 68 | Обобщение | 1 | <b>Наш край</b> в XIX – начале XX в.  | Оформление и защита проекта | Работа по группам  | Безздания  |

### 11. Описание учебно- методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

#### Класс 5

1. <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html> - Электронная библиотека исторического факультета МГУ
2. <http://ancientrome.ru/> - История Древнего Рима. На сайте размещена разнообразная информация о Древнем Риме: общественный строй, армия и военное дело, римское право, культура и быт, религия и мифология, архитектура и искусство, литература.
3. <http://rulers.narod.ru/> - Всемирная история в лицах. Сайт посвящен великим людям в истории человечества
4. <https://resh.edu.ru> – электронная школа России
5. <https://uchi.ru> — «Учи.ру»

#### Класс 6

1. <http://www.tretyakovgallery.ru/> — официальный сайт Государственной Третьяковской галереи
2. [http://www.hermitagemuseum.org/html\\_Ru/index.html](http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/index.html) — официальный сайт Государственного Эрмитажа.
3. <https://histrf.ru/> - Федеральный портал истории России
4. <http://www.russianculture.ru> Культура России. Официальный сервер Министерства культуры Российской
5. <http://rulers.narod.ru/> - Всемирная история в лицах. Сайт посвящен великим людям в истории человечества.
6. <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html> - Электронная библиотека исторического факультета МГУ
7. <https://resh.edu.ru> – электронная школа России
8. <https://uchi.ru> — «Учи.ру»

#### Класс 7

1. <http://www.tretyakovgallery.ru/> — официальный сайт Государственной Третьяковской галереи
2. [http://www.hermitagemuseum.org/html\\_Ru/index.html](http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/index.html) — официальный сайт Государственного Эрмитажа.
3. <https://histrf.ru/> - Федеральный портал истории России
4. <http://www.russianculture.ru> - Культура России. Официальный сервер Министерства культуры Российской
5. <http://rulers.narod.ru/> - Всемирная история в лицах. Сайт посвящен великим людям в истории человечества.
6. <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html> - Электронная библиотека исторического факультета МГУ

#### 8 класс

1. <http://www.tretyakovgallery.ru/> — официальный сайт Государственной Третьяковской галереи
2. [http://www.hermitagemuseum.org/html\\_Ru/index.html](http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/index.html) — официальный сайт Государственного Эрмитажа.
3. <https://histrf.ru/> - Федеральный портал истории России
4. <http://www.russianculture.ru> - Культура России. Официальный сервер Министерства культуры Российской
5. <http://rulers.narod.ru/> - Всемирная история в лицах. Сайт посвящен великим людям в истории человечества.
6. <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html> - Электронная библиотека исторического факультета МГУ

### Класс 9

1. <http://www.tretyakovgallery.ru/> — официальный сайт Государственной Третьяковской галереи
2. [http://www.hermitagemuseum.org/html\\_Ru/index.html](http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/index.html) — официальный сайт Государственного Эрмитажа.
3. <https://histrf.ru/> - Федеральный портал истории России
4. <http://www.russianculture.ru> - Культура России. Официальный сервер Министерства культуры Российской
5. <http://rulers.narod.ru/> - Всемирная история в лицах. Сайт посвящен великим людям в истории человечества.
6. <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html> - Электронная библиотека исторического факультета МГУ
7. <http://decemb.hobby.ru/> - Виртуальный музей декабристов
8. <https://resh.edu.ru> – электронная школа России
9. <https://uchi.ru> — «Учи.ру»

## 12. Приложения к программе.

### 5 КЛАСС

#### ПОЛУГОДОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСТОРИИ 5 КЛАСС

##### I уровень.

1. Изготовление посуды, орудия труда:
  - а) земледелие
  - б) ткачество
  - в) собирательство
  - г) ремесло
2. назовите основные занятия древних людей
  - а) земледелие
  - б) охота
  - в) собирательство
  - г) скотоводство
3. При родовой общине хозяйство сородичей было...
  - а) общим
  - б) раздельным
4. При охоте на быстробегающих животных использовалось...
  - а) копьё
  - в) лук и стрел
  - б) гарпун
  - г) дубина
5. Государство, которое прославилось пирамидами?
  - а) Египет
  - в) Вавилония
  - б) Двуречье
  - г) Ассирия
6. Как называли правителя Египта?
  - а) царь
  - б) фараон
  - в) король

##### II уровень

7. Жилище бога называется-...
8. Территория, которая имеет свои границы, своего правителя, свои законы называется...
9. Что такое религия?
10. Кто такой вельможа?

##### III уровень

11. Объясните, для чего строили пирамиды..

#### ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСТОРИИ ДЛЯ 5 КЛАССА

##### I УРОВЕНЬ

1. Назовите основные занятия древних людей
  - а) земледелие
  - б) собирательство
  - в) охота
  - г) скотоводство
2. Власть народа называется:
  - а) олигархия
  - б) патриархат
  - в) демократия.



3. Какая река протекает на территории Египта?  
а) Евфрат г) Тигр В) Нил г) Инд
4. Как назывался повелитель Египта?  
а) царь б) фараон в) король г) вельможа
5. В кого верили египтяне?  
а) бога б) оборотней в) душу г) духов
6. Назовите бога египтян  
а) Амон-Ра б) Будда в) Аллах г) Брахма
7. Назовите священное животное Индии  
а) свинья б) лошадь в) корова г) коза
8. В какой стране была Великая стена?  
а) Египет б) Индия в) Китай г) Ассирия

## II УРОВЕНЬ –

9. Гробница фараона - ...
10. Клеопатра была правительницей - ...
11. Простой народ - ...
12. Сильный человек, участвующий в соревнованиях - ...
13. Государство, которым управляет император - ...

## III УРОВЕНЬ

14. Какой миф Древней Греции вам больше всего запомнился. Расскажите о нем.

## 6 КЛАСС

### ПОЛУГОДОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСТОРИИ

#### Часть А

1. Государство у франков возникло:  
А) в 500 году Б) в 486 году В) в 400 году Г) 390 году
2. Как называлось земельное владение, за которое несли военную службу?  
а) обет; б) феоде; в) оброк; г) титул.
3. первый сборник законов франков был составлен в годы правления короля:  
А) Хлодвига; б) Карла Великого; в) Пипина Короткого; г) Карла Мартела.
4. Как называется Священная книга мусульман?  
а) Библия; б) Коран ; в) веды; г) хроники
5. Все служители церкви составляли особую группу населения:  
А) рыцарство; б) купечество; в) крестьянство; г) духовенство.
6. Средневековая книга представляла собой:  
А) папирусный сверток;  
Б) ровно сложенные листы расщепленного бамбука;  
в) сложенные и переплетенные листы пергамента одного размера;  
г) стопку глиняных табличек.
7. Кодекс единых для всей империи законов был составлен в годы правления императора Византии:  
А) Юстиниана; б) Константина; в) Василия I Македонянина; г) Феодосия II.
8. Человек, проживший в городе один год и один день:  
а) становился свободным в) овладевал определенным ремеслом  
б) приобретал сеньора г) подчинялся правилам, установленным городской хартией
9. Товарное хозяйство:  
А) хозяйство, которое давалось за военную службу;  
Б) мастерская ремесленника, в которой можно купить его изделия;  
В) хозяйство, в котором изделия производятся для продажи на рынке, обмениваются посредством денег;  
Г) хозяйство, в котором все необходимое производится для собственного потребления.
10. Укажите год, в котором произошло разделение христианской церкви на католическую и православную:  
А) 1054; б) 1066; в) 1077; г) 1099.
11. Как назывался орган сословного представительства во Франции?  
а) Парламент б) Генеральные штаты в) Сейм г) Кортес
12. Причина Столетней войны для Франции:  
А) отвоевать у Англии Аквитанию; Б) завоевать земли в Северной Америке;

В) захватить часть Англии; Г) возврат долгов Англией.

13. В 1358 году произошло:

- А) заключение мира между Францией и Англией; Б) битва у города Пуатье;  
В) восстание крестьян во Франции(Жакерия); Г) восстание крестьян в Англии.

14. В ходе гуситских войн народ выступил против:

- А) правителей города Праги; Б) служителей католической церкви;  
В) чешского короля; Г) местных феодалов.

15. Болгария оказалась под властью турок-османов:

- А) из-за постоянных войн с кочевыми племенами печенегов;  
Б) из-за неспособности феодалов объединить свои силы для оказания сопротивления завоевателям;  
В) из-за поддержки отдельными болгарскими феодалами турок-османов;  
Г) из-за неожиданной смерти болгарского царя Василия II от сердечного приступа.

Часть В

В1. Установите соответствие между элементами левого и правого столбиков. Одному элементу левого столбика соответствует один элемент правого.

| Понятие   | Определение   |
|-----------|---|
| Мозаика   | А) изображение Бога, святых, исполненное на деревянной доске, являющееся предметом поклонения |
| Фреска    | Б) иллюстрации, помещавшиеся в книгах   |
| Икона     | В) живописное изображение, составленное из кусочков непрозрачного стекла или цветных камней   |
| Алтарь    | Г) многоцветная роспись по сырой штукатурке   |
| Миниатюра | Д) важнейшая (восточная) часть христианского храма, где проводится богослужение               |

В2. Укажите, кто давал обет (обещание) отказаться от личного имущества, не иметь семьи, жить в бедности и беспрекословно подчиняться руководителю монастыря: \_\_\_\_\_

В3. Что объединяет эти имена: Урбан II, Иннокентий III; Климент V.

В4. Что такое «щитовые деньги»? Кто и почему их платил?

В5. Перечислите, какое снаряжение было у рыцаря.

### ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСТОРИИ

Часть А

1. К восточным славянам относятся племена: А. хазары, печенеги, половцы  
Б. поляне, древляне, дреговичи В. торки, ливы, пруссы Г. мурома, ливы, мордва
2. С именем князя Ярослава Мудрого связано: А. покорение Дунайской Болгарии Б. крещение Руси  
В. принятие Русской Правды Г. объединение Киева и Новгорода
3. Обезд князем и его дружины своих владений с осени до весны: А. полюдье В. повоз  
Б. обход Г. ополчение 4. В 945 г. древлянами был убит князь:  
А. Рюрик В. Игорь Б. Олег Г. Святослав
5. Русь приняла крещение в: А. 860 г. В. 988 г. Б. 980 г. Г. 996 г.
6. Первый свод письменных законов Древней Руси назывался:  
А. Русская Правда В. Урок Ярославичам Б. Судебник Г. Соборное Уложение
7. Первая известная летопись на Руси: А. «Слово о полку Игореве»  
Б. «Поучение Владимира Мономаха» В. «Повесть временных лет»  
Г. «Повесть о разорении Рязани Батыем»
8. Первый из русских городов, павший под ударом войска Батыя: А. Москва В. Рязань  
Б. Коломна Г. Новгород
9. Прозвище Невский князь Александр Ярославович получил за:  
А. проведение переписи населения в Новгороде Б. поездку к хану Орды за ярлыком  
В. победу над крестоносцами Г. разгром шведского отряда
10. Ордынские чиновники, которые собирали дань:  
А. бесермены В. баскаки Б. беки Г. эмиры
11. Князь, в правление которого Москва становится центром Русской православной церкви:  
А. Иван Калита Б. Дмитрий Донской В. Александр Невский
12. Духовный лидер, от которого Дмитрий Иванович получил благословление накануне Куликовской битвы:  
А. Сергий Радонежский В. митрополит Алексий  
Б. митрополит Петр Г. патриарх Никон

13. Куликовская битва произошла в: А. 1240 г. В. 1480 г. Б. 1380 г. Г. 1242 г.  
 14. Река, на берегу которой произошло стояние войска Ивана III и Ахмата:  
 А. Угра В. Дон Б. Непрядва Г. Калка  
 15. Год принятия Судебника Ивана III:  
 А. 1380 г. В. 1480 г. Б. 1382 г. Г. 1497 г.

**Часть Б Выберите правильный вариант ответа среди предложенных.**

16. Участники Куликовской битвы:  
 А. Пересвет Г. Челубей Б. Ягайло Д. Тохтамыш В. Мамай Е. Ахмат  
 1. А Б Д 3. Б В Г 2. Б В Е 4. А В Г  
 17. В результате монгольского нашествия на Русь:  
 А. большинство городов было сожжено Б. запустели пахотные земли В. установлен военно-политический союз с Ордой Г. погибли большинство князей и воевод  
 Д. большинство земель не пострадало  
 1. А Б Г 3. В Г Д 2. Б В Д 4. А Г Д  
 18. Установите соответствие между понятием и определением:  
 1. ярлык А. монгольские сборщики дани  
 2. полюдье Б. грамота от хана на право княжения  
 3. баскаки В. господство ордынцев, угнетение  
 4. иго Г. сбор дани на Руси  
 19. Соотнесите события и даты:  
 1. Невская битва А. 1223 г.  
 2. Куликовская битва Б. 1240 г.  
 3. Ледовое побоище В. 1380 г.  
 4. Битва на р. Калка Г. 1242 г.  
 20. О каком событии написал поэт К.Симонов:  
 «Был первый натиск немцев страшен. В пехоту русскую углом, тремя рядами конных башен они вломились напролом...».

**Часть С 21.** Вставьте пропущенные слова: Восточные славяне поклонялись многим богам, то есть были \_\_\_\_\_.

Славяне верили в загробную жизнь и признавали существование нечистой силы. В их представлении души умерших детей и утонувших женщин превращались в \_\_\_\_\_. Древние славяне верили, что в каждом озере и реке жил \_\_\_\_\_, а в чаще темного леса обитал \_\_\_\_\_.

## 7 КЛАСС ПОЛУГОДОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСТОРИИ

### Часть 1

1. К причинам Великих географических открытий не относятся  
 1) агрессивные замыслы ряда европейских монархий 2) поиск новых морских путей  
 3) подъём деловой активности после Реформации 4) поиск новых рынков  
 2. Прочитайте текст и определите деятеля эпохи Возрождения, о котором идёт речь.  
 «Итальянский живописец, скульптор, инженер и учёный, записи и рисунки которого позволяют судить об огромной изобретательности и универсальности ума, охватывающего разнообразные стороны природы от анатомии до аэродинамики.»  
 1) Рафаэль 2) Веласкес 3) Микеланджело 4) Леонардо да Винчи  
 3. Укажите название документа, который содержит следующие слова: «Чтобы не дать никакого повода к смутам и распрям среди наших подданных, мы позволили и позволяем исповедующим так называемую реформированную религию жить и обитать во всех городах и местах нашего королевства <...> без преследований, притеснений и принуждений».  
 1) Аугсбургский религиозный мир 2) Нантский эдикт  
 3) Устав ордена иезуитов 4) «95 тезисов против индульгенций»  
 4. Какое событие произошло позднее других?  
 1) назначение кардинала Ришелье первым министром короля 2) принятие Нантского эдикта  
 3) начало религиозных войн во Франции 4) Варфоломеевская ночь

### Часть 2

1. Расположите в хронологическом порядке следующие события. Укажите ответ в виде последовательности цифр выбранных элементов.

- 1) Аугсбургский религиозный мир
  - 2) окончание религиозных войн во Франции
  - 3) открытие Нового Света Х. Колумбом
  - 4) начало Реформации в Англии
2. Установите соответствие между произведениями и их авторами: к каждому элементу, данному в первом столбце, подберите соответствующий элемент из второго столбца.

## Произведения

А) «Давид»      Б) «Тайная вечеря»      В) «Мадонна Конестабиле»

Авторы

1) Леонардо да Винчи      2) Альбрехт Дюрер      3) Рафаэль      4) Микеланджело

3. Найдите в приведённом ниже списке два положения, относящиеся к учению Ж. Кальвина, и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) необходимо установить Царство Божие силой
  - 2) судьба каждого человека определена заранее: едва родившись, он уже обречён на вечное проклятие или спасение
  - 3) следует сохранить все таинства католической церкви
  - 4) необходимо расширить власть папы римского
  - 5) следует провозгласить новые моральные ценности -бережливость, расчёт, скупость, накопление в сочетании с неустанным трудом
4. Запишите слово, пропущенное в схеме.

|                        |       |              |
|------------------------|-------|--------------|
| Реформаторская церковь |       |              |
| Лютеранская            | ..... | Англиканская |

Часть 3

3. Установите соответствие между элементами левого и правого столбиков.

| Понятие         | Определение  |
|-----------------|--|
| Мануфактура     | а) слой населения – владельцы промышленных и других предприятий            |
| Контрреформация | б) промышленное предприятие, основанное на ручном труде и разделении труда |
| Буржуазия       | в) форма правления с пожизненным правителем во главе республики            |
| 1. Протекторат  | г) борьба католической церкви с протестантами                              |

## ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСТОРИИ

1. «Смутным временем» принято называть период

- 1) конца XV — начала XVI в.
- 2) начала XVII в.
- 3) второй половины XVII в.
- 4) конца XVII — начала XVIII в.

2. Укажите год воцарения династии Романовых.

- 1) 1598 г.    2) 1612 г.    3) 1613 г.    4) 1617 г.

3. Укажите, какое из перечисленных событий относится к XVI в.

- 1) создание «Повести временных лет»
- 2) строительство княжеской резиденции в Боголюбове
- 3) строительство белокаменных стен Московского Кремля
- 4) начало книгопечатания в России

4. Что способствовало формированию всероссийского рынка в XVII в.

- 1) установление бессрочного сыска беглых крестьян
- 2) товарная специализация районов
- 3) сохранение мелких внутренних таможенных пошлин
- 4) рост крестьянских повинностей

5. Назовите причину проведения церковной реформы середины XVII в.

- 1) необходимость подчинения церкви власти царя
- 2) необходимость исправления ошибок в богослужебных книгах
- 3) желание установить верховенство духовной власти над светской
- 4) необходимость наведения порядка в церковном землевладении

6. Прочтите текст и назовите правителя, о котором идёт речь.

«Этот правитель получил в народе прозвище «Тишайший». Среди прочих он выделялся своим желанием лично заниматься хозяйством. Он самостоятельно решал многие вопросы: от расследования государственных преступлений до устройства прудов и оранжерей в своём любимом детище — дворцовом селе Измайлове. \_\_\_\_\_ был страстным охотником, потому что псовая и соколиная охоты были

многочисленны и образцово устроены. \_\_\_\_\_ любил книги и имел обширную библиотеку. При нём действовал придворный театр, актёрами в котором были жители новой Немецкой слободы».

- 1) патриарх Филарет
- 2) Михаил Фёдорович
- 3) Алексей Михайлович
- 4) патриарх Никон

7. Верны ли следующие суждения?

А. Земские соборы созывались царём для решения вопросов налогообложения и внешней политики.

Б. Земские соборы заменяли собой правительство.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

8. Что стало одним из последствий принятия Соборного уложения 1649 г.

- 1) сближение положения дворян в праве наследования земли с положением бояр
- 2) перевод дворян в категорию «тяглых» людей
- 3) освобождение дворян от несения «государевой службы»
- 4) разрешение дворянам нести только военную службу

9. В XVII в. ремесленное производство

- 1) преимущественно переходит на использование наёмного труда
- 2) полностью замещается мануфактурным производством
- 3) становится мелкотоварным
- 4) связано только с производством продукции на индивидуальный заказ

10. В результате проведения реформы налогообложения 1670-х гг. в России была введена

- 1) поземельная подать
- 2) подушная подать
- 3) подворная подать
- 4) посошная подать

11. Прочтите отрывок из документа и укажите царя, во время правления которого этот документ появился.

«Грамота от Степана Тимофеевича от Разина. Пишет вам Степан Тимофеевич всей черни. Кто хочет богу да государю послужить, да и великому войску и Степану Тимофеевичу, и я выслал казаков, и вам бы за одно изменников вывадить и мирских кровопийцевывадить».

- 1) Михаил Фёдорович
- 2) Алексей Михайлович
- 3) Фёдор Алексеевич
- 4) Пётр Алексеевич

12. Рассмотрите изображение и ответьте на вопрос.



Какому историческому событию посвящена данная картина?

- 1) Медному бунту
- 2) изгнанию поляков из Кремля
- 3) заключению «Вечного мира» с Польшей
- 4) Соляному бунту

13. Что из перечисленного относится к органам власти, созданным в годы Смуты?

- 1) Земский собор
- 2) Боярская дума
- 3) Совет всея земли
- 4) приказы

14. Рассмотрите изображение и ответьте на вопрос.



К какому виду живописи относится данное произведение?

- 1) иконопись
- 2) книжная миниатюра
- 3) парсуна
- 4) фреска

15. Какие из перечисленных событий относятся к внешней политике Ивана IV? Найдите в приведённом ниже списке **два** события и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) завоевание выхода в Балтийское море
- 2) окончательная ликвидация ордынского владычества
- 3) присоединение Казани
- 4) поход Ермака в Сибирь
- 5) возвращение Смоленска

16. Ниже приведён список терминов. Все они, за исключением одного, обозначают новые явления в экономике России в XVII в.

Всероссийский рынок, мануфактура, пожилое, мелкотоварное производство, специализация производства. Найдите и запишите термин, «выпадающий» из данного ряда.

17. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности.

- 1) создание стрелецкого войска
- 2) крестьянское восстание под предводительством С. Разина
- 3) принятие Соборного уложения царя Алексея Михайловича
- 4) созыв первого Земского собора

**Прочитайте фрагмент исторического источника и выполните задания 18, 19.**

**Используйте в ответах информацию текста, а также знания из курса истории.**

Прочтите отрывок из сочинения историка и выполните задания.

«...Смутное время в России закончилось. В первые годы после смуты царь, по сути, правил совместно с Земским собором, который заседал почти непрерывно. За два десятилетия удалось в целом преодолеть самые тяжёлые последствия Смутного времени.

Русские войска начали войну против Польши с целью отвоевания Смоленска. Война закончилась неудачей, но одним из условий мира был отказ поляков от всех прав на русский трон.

В годы царствования преемника и сына Михаила Фёдоровича произошёл ряд важных перемен в жизни Русского государства. Если при Михаиле Фёдоровиче практически осуществлялось совместное правление царя и Земского собора, то при его преемнике собор собирается всё реже, пока совершенно не прекращает свою деятельность. Соборным уложением, принятым на Земском соборе, запрещается переход крестьян от одного помещика к другому. Правительство успешно решило одну из важнейших внешнеполитических задач, стоявших перед Россией, — воссоединение Украины с Россией».

19. Назовите царя — преемника Михаила Фёдоровича.

20. Напишите дату и название войны, о которой говорится в тексте.

**8 КЛАСС**

**ПОЛУГОДОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСТОРИИ**

1. Дата Парижской коммуны:

- а) 1807 г.   б) 1820 г.   в) 1830 г.   г) 1871 г.

2. В каком городе прошли первые Олимпийские игры современности, возобновленные по инициативе барона Пьера де Кубертена:
- а) Париж б) Афины в) Лондон г) Милан
3. Восстание силезских ткачей в Германии проходило в:
- а) 1844 г. б) 1847 г. в) 1848г. г) 1849г.
4. Дата Второй империи во Франции:
- а) 1847 – 1849 гг.  
 б) 1848 -1852 гг.  
 в) 1852 – 1870гг.  
 г)1871 – 1875 гг.
5. Модернизация- это:
- а) замена бракованных деталей механизма на исправные  
 б) процессы обновления традиционного общества, вступающего на путь движения к современному обществу  
 в) использование моделей для рационализации способов построения конструкций  
 г) замена устаревшего оборудования за заводах и фабриках на новое
6. В каком году был заключен договор о мире и союзе между Россией и Францией?
- а) 1805 г. б) 1806 г. в) 1807 г. г) 1812 г.
7. Кем была построена первая железная дорога в Англии:
- а) Георгом Стефенсоном  
 б) Карлом Бенцем  
 в) Генри Фордом  
 г) Отто Лилиенталем
8. Результатом Франко – прусской войны для Франции было:
- а) беспорядки в стране  
 б) Разделение Франции на самостоятельные государства  
 в)включение Франции в состав Германии  
 г) увеличение авторитета французских властей
9. Гражданская война в США началась в:
- а) 1861 г. б) 1872 г. в) 1875 г. г) 1881 г.
10. В 1880 г. во Франции была организована:
- а) Ассоциация рабочих  
 б) Либеральная партия  
 в) Рабочая партия  
 Г) Революционная партия
11. Аболиционизм - это:
- а) Общественное движение против рабства  
 б) Особый вид государства, где к власти допускались низы  
 в) Идеино – политическое течение, сторонники которого призывали применять труд рабов
12. Чартистское движение развивалось в:
- а) Франции б) Англии в) Италии г) США
13. Венский конгресс был созван для:
- а) создания коалиции государств против революционной Франции  
 б) преодоления международных последствий французской революции и наполеоновских войн  
 в) решения вопроса о восстановлении королевской династии Бурбонов во Франции  
 г) отмены континентальной блокады Англии
14. Укажите, как назывался в истории Франции период с 9 ноября 1799 года по 18 мая 1804 года.
- а) директория  
 б) империя  
 в) консульство  
 г) республика
15. На каком острове Наполеон доживал свой век в отставке
- а) Эльба б) Святой Елены в) Корсика г) Сардиния
16. Консерватизм- это:
- а) идейное и общественно-политическое течение, провозгласившее принцип политических, общественных и экономических свобод



- б) идейно-политическое и культурное течение, опирающееся на идею традиции и преемственности в общественно-политической и культурной жизни
- в) движение за религиозное образование
- г) приверженность традиционным ценностям в жизни общества
17. Автор картины "Свобода, ведущая народ":
- а) Э. Делакруа б) Дж. Констебл в) Ф. Рюдг) Т. Жерико
18. Исключительное право в какой-либо сфере деятельности называется:
- а) акцией б) монополией в) гомрулем г) урбанизацией
19. Автомобильный механик- самоучка, ставший автомобильным магнатом:
- а) Форд б) Бор в) Кох г) Планк
20. Индустриальное общество- это:
- а) общество, состоящее из капиталистов- хозяев заводов, и трудящихся, работающих на этих заводах
- б) общество, состоящее из ученых, инженеров и техников, занятых созданием и совершенствование машин
- в) стадия развития общества, сменяющая традиционное, аграрное общество
- г) подходят все три определения
21. Соперничество, соревнование в достижении сходных целей, но лучших результатов, называется:
- а) конкуренцией б) концентрацией в) милитаризацией г) индустриализацией
22. Каким канцлером был прозван Бисмарк:
- а) железным б) золотым в) серебряным г) бронзовым
23. Триумфальный въезд в Рим в 1874 году совершил депутат итальянского парламента:
- а) Д. Мадзини б) Д. Гарибальди в) Д. Верди г) К. Кавур
24. Союзником Сардинского королевства в войне против Австрии была:
- а) Россия б) Англия в) Испания г) Франция
25. Роман Ч. Диккенса "Дэвид Копперфилд" посвящен:
- а) предкам известного иллюзиониста
- б) событиям времен Войны за независимость колоний Англии
- в) нелегкой жизни самого автора
- г) гражданской войне в США

## **ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСТОРИИ**

### **ЧАСТЬ 1.**

1. Какое восстание произошло при правлении Екатерины Второй?
- А) восстание Степана Разина Б) медный бунт В) соляной бунт г) восстание Пугачёва
2. .. «Эпохой просвещенного абсолютизма» историки называют царствование
- А) Павла I; Б) Елизаветы Петровны; В) Екатерины II; Г) Алексея Михайловича
3. В XVII в. столицей России стал город:
- А) Владимир; Б) Киев; В) Санкт-Петербург; Г) Москва.
4. В Северной войне Россия воевала с:
- А) Швецией Б) Китаем В) Японией; Г) США.
5. Последний дворцовый переворот произошёл при правлении:
- А) Павла I; Б) Елизаветы Петровны; В) Екатерины II; Г) Петре Первом.
6. . Кто стал первым императором России?
- А) Иван Грозный б) Пётр Первый В) Пётр Второй Г) Алексей Михайлович
7. К XVIII в. относится следующее событие:
- А) Смутное время Б) дворцовые перевороты; В) крещение Руси; Г) нашествие монголов.

### **ЧАСТЬ 2.**

1. Опишите правление Екатерины Великой.
2. Опишите достижения Нового времени.

## **9 КЛАСС**

## **ПОЛУГОДОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСТОРИИ**

1. План «Шлиффена» в Первой мировой войне – это:
  - 1) План германского генштаба по ведению первой мировой войны, основанный на идее блицкрига
  - 2) План германского канцлера по заключению сепаратного мира с Францией
  - 3) План министра иностранных дел Германии об отчуждении от России части территорий
  - 4) План ведения мирных переговоров с побежденными странами

2. Битва в Первой мировой войне, в которой впервые были применены танки:
- 1) у Вердена 3) при Капоретто
  - 2) при Сомме 4) на Марне
3. Программа восстановления с помощью кредитов экономики Германии получила название плана:
- 1) Дауэса 3) Бриана-Келлога
  - 2) Юнга 4) Гардинга
4. Каковы причины экономического кризиса?
- 1) Ограничение конкуренции в результате монополизации производства в ряде отраслей
  - 2) Ограниченность массового потребления в условиях массового производства
  - 3) Усиление государственного вмешательства в экономику
  - 4) Уменьшение государственного вмешательства в экономику
5. Когда был заключен советско-германский пакт о ненападении?
- 1) 1 июня 1938 г. 3) 1 сентября 1939 г.
  - 2) 23 августа 1939 г. июня 1941 г.
6. Репарации – это:
- 1) долги государства зарубежным державам
  - 2) временное прекращение выплат государством своих внешних долгов
  - 3) денежные взносы государства в бюджет международных организаций
  - 4) послевоенная компенсация проигравшей страны державам-победительницам
7. Коренным переломом во Второй мировой войне стали события:
- 1) битва за Москву и сражение у о. Мидуэй
  - 2) операция «Багратион» и Берлинская операция
  - 3) Сталинградская и Курская битвы
  - 4) операция «Морской лев» и план «Барбаросса»
8. Открытие второго фронта во Второй мировой войне состоялось:
- 1) 22 июня 1942 г. на побережье Северной Франции
  - 2) 6 июня 1944 г. в Нормандии
  - 3) 8 июля 1943 г. на о. Сицилия
  - 4) 7 декабря 1941 г. в Финляндии
9. После какого события США вступили во Вторую мировую войну?
- 1) после нападения Японии на американскую военно-морскую базу в бухте Перл-Харбор
  - 2) после открытия 2-го фронта
  - 3) после Тегеранской конференции
  - 4) после капитуляции Франции
10. Датой начала Второй мировой войны является:
- 1) 3 ноября 1940 г. 3) 1 сентября 1939 г.
  - 2) 22 июня 1941 г. мая 1940 г.
11. Соотнесите цели стран-участниц Парижской конференции
- | страны            | Цели  |
|-------------------|---|
| 1) США            | А) возвращение Эльзаса и Лотарингии                       |
| 2) Великобритания | Б) создание международной организации по поддержанию мира |
| 3) Франция        | В) ликвидация германской военно-морской мощи              |
12. Выберите решения Версальского мирного договора:
- 1) взимание с Германии репараций
  - 2) создание Лиги наций
  - 3) возвращение Германии всех территорий
  - 4) передача Франции Эльзаса и Лотарингии
  - 5) разрешение Германии держать армию более 100 тыс. чел.
13. Расположите в хронологической последовательности события Второй мировой войны.
- а) капитуляция Германии
  - б) капитуляция Японии
  - в) сражение у Эль-Аламейна
  - г) нападение Японии на Перл-Харбор
  - д) открытие 2-го фронта
14. Главным методом национально-освободительной борьбы за независимость Индии являлось:
- 1) завоевание большинства на парламентских выборах

- 2) партизанское движение
  - 3) движение ненасильственного гражданского неповиновения
  - 4) вооруженные восстания в ряде крупнейших городов
15. Кто из президентов США проводил политику под названием «новый курс»?
- 1) Г. Трумэн 3) В. Вильсон
  - 2) Ф. Рузвельт 4) Дж. Кеннеди
16. В каком году была создана Организация Объединенных Наций?
- 1) в 1945 г. 3) в 1950 г.
  - 2) в 1947 г. 4) в 1949 г.
17. Для периода «холодной войны» характерной чертой не являлось:
- 1) соперничество между США и СССР
  - 2) создание военно-политических блоков
  - 3) постоянное внимание лидеров США и СССР к наращиванию военной мощи
  - 4) попытки уничтожить соперников в ядерной войне
18. Организация стран Варшавского Договора (ОВД) являлась военно-политическим союзом следующих государств:
- 1) СССР и дружественных ему стран Восточной Европы
  - 2) стран Западной Европы
  - 3) США, Канады и Западной Европы
  - 4) стран Азии и Африки
19. Что такое биополярный мир?
- 1) мир, где есть только две страны, обладающие ядерным оружием
  - 2) мир, где господствует одна сверхдержава
  - 3) мир, где основные мировые проблемы решаются путем договоренностей между крупнейшими державами
  - 4) мир, где существует противостояние двух сверхдержав, двух мировых систем
20. Какое положение характерно для идеологии фашизма?
- 1) государство создает условия для свободного развития человека
  - 2) государство строится на классовом принципе: в первую очередь важно социальное происхождение человека
  - 3) индивид и общество полностью подчинены государству
  - 4) государство играет минимальную роль в жизни самоорганизованного общества

### **ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСТОРИИ**

**1** Какое из перечисленных событий произошло раньше остальных?

- 1) вхождение Восточной Грузии в состав России
- 2) дарование конституции Царству Польскому
- 3) окончание Отечественной войны
- 4) создание Союза благоденствия

**2** Прочтите отрывок из проекта преобразований и укажите его автора.

«Лицо Императора священо и неприкосновенно—Он не подлежит суждению. Он облечён всею Верховною Исполнительною Властью. Он Верховной Начальник всей Сухопутной и Морской Силы, назначает и отменяет по своему произволу Министров, Главнокомандующих армиями и флотами и всех Чиновников Исполнительной власти—представляет Россию во всех её сношениях с ино-странными Державами, назначает Посланников и ведёт переговоры. Имеет право созывать по своему Произволу обе Палаты Народного Веча и отсрочивать их заседания—но не более как на три месяца. Он предлагает Народному Вечу Проекты Законов, принуждает его ко вторичному рассмотрению принятого или отвергнутого им предложения. ...Законодательная власть вверяется Народному Вечу, составленному из двух Палат: Верховной Думы и Палаты Представителей».

- 1) М.М. Сперанский 3) П.И. Пестель
- 2) Н.М. Муравьев 4) М. Т. Лорис-Меликов

**3** Что из перечисленного относится к 1830-м гг.?

- 1) издание Университетского устава с предоставлением университетам значительной автономии
- 2) создание «теории официальной народности»
- 3) участие России в работе Венского конгресса
- 4) разгром кружка петрашевцев

**4.** Укажите руководителя Южного общества декабристов.

- 1) Н.М. Муравьев 3) П. Я. Чаадаев

2) П.И.Пестель 4) К.Ф. Рылеев

**5** Что из перечисленного явилось одним из следствий промышленного переворота в России?

- 1) отмена внутренних таможенных пошлин
- 2) усиление крепостничества
- 3) появление первых мануфактур
- 4) рост численности городского населения

**6** Укажите государственного деятеля, под руководством которого были созданы первые военные поселения.

- 1) А. А. Аракчеев
- 2) П. Д. Киселёв
- 3) А. Х. Бенкендорф
- 4) Н. А. Милютин

**7.** Обороной Севастополя в 1854—1855 гг. руководили

- 1) В. А. Корнилов и Э.И. Тотлебен
- 2) Н.И. Святополк-Мирский и М. Д. Скобелев
- 3) Е.Ф. Канкрин и И. А. Вышнеградский
- 4) А.П. Тормасов и П. В. Чичагов

**8** Какое из перечисленных событий произошло в период правления Александра II?

- 1) начало Крымской войны
- 2) распад «Союза трёх императоров»
- 3) продажа Аляски Россией США
- 4) создание Тройственного союза

**9** Прочтите отрывок из документа и укажите год, когда он был издан.

«Помещики, сохраняя право собственности на все принадлежащие им земли, предоставляют крестьянам, за установленные повинности, в постоянное пользование усадьбную их осёдлость и сверх того, для обеспечения быта их и исполнения обязанностей их пред правительством, определённое в положениях количество полевой земли и других угодий.

Пользуясь сим поземельным наделом, крестьяне за сие обязаны исполнять в пользу помещиков определённые в положениях повинности. В сём состоянии, которое есть переходное, крестьяне именуются временнообязанными.

Вместе с тем им даётся право выкупать усадьбную их осёдлость, а с согласия помещиков они могут приобретать в собственность полевые земли и другие угодья, отведённые им в постоянное пользование. С таковым приобретением в собственность определённого количества земли крестьяне освободятся от обязанностей к помещикам по выкупленной земле и вступят в решительное состояние свободных крестьян-собственников».

- 1) 1857 г.
- 2) 1861 г.
- 3) 1864 г.
- 4) 1870 г.

**10** Манифест «О незыблемости самодержавия» был издан в

1. 1881 г.
- 2) 1884 г.
- 3) 1887 г.
- 4) 1894 г.

**11** Прочтите отрывок из мемуаров и укажите их автора. «К числу же математиков-исчислителей принадлежал, например, мой предшественник по министерству финансов—министр финансов Вышнеградский, бывший ранее профессором Технологического института, а затем там же директором; он был учеником Остроградского. Вышнеградский не признавал никакой философии в математике, утверждая, что философия эта есть ничто иное, как бесполезное глупое блуждание; суть же математики он видел в цифрах и формулах. К числу таких математиков относится и большая часть нынешних математиков, напр., академик Марков».

- 1) А.М. Горчаков
- 2) Н. Х. Бунге
- 3) С.Ю. Витте
- 4) И. Д. Делянов

**12** Что из перечисленного относится к последствиям отмены крепостного права в России?

- 1) замедление процесса расслоения крестьянства
- 2) начало перехода к машинному производству
- 3) появление временнообязанных крестьян
- 4) появление сословной группы государственных крестьян

**13** Укажите представителей консервативного направления общественной мысли в России второй половины XIX в.

- 1) А.И. Герцен и Н.П.Огарёв
- 2) М.Н. Катков и К.П.Победоносцев
- 3) М. А. Бакунин и П.А. Кропоткин
- 4) Н. Г. Чернышевский и Г. В. Плеханов

**14** Расположите в хронологическом порядке следующие события.

Укажите ответ в виде последовательности цифр выбранных элементов.

- 1) Тарутинский марш-манёвр
- 2) совет в Филях
- 3) сражение на Березине
- 4) «Битва народов» под Лейпцигом

**15** Рассмотрите схему и выполните задание.



Укажите месяц, когда произошли события Отечественной войны 1812 г., обозначенные на схеме.

- 1) июнь
- 2) август
- 3) сентябрь
- 4) ноябрь

**16** Рассмотрите изображение и выполните задание.



Укажите архитектурный стиль, в котором построено представленное здание.

- 1) барокко
- 2) модерн
- 3) ампи́р
- 4) конструктивизм

**При выполнении заданий с кратким ответом 17—21 запишите ответ так, как указано в тексте задания.**

**17** Расположите в хронологическом порядке следующие события.

Укажите ответ в виде последовательности цифр выбранных элементов.

- 1) заключение Тильзитского мира
- 2) вступление России в Третью антифранцузскую коалицию
- 3) участие русских войск в подавлении революции в Венгрии
- 4) создание Священного союза

### 2.2.1.5. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

#### 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная рабочая программа адресована учащимся ГКОУ УР «Школа №47 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Рабочая программа по обществознанию предназначена для изучения курса по обществознанию в 6-9 классах.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими документами:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный Закон от 04.08.2023 г. № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”

- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1025 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72653)

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1015 « Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,

- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»,

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28,

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2,

- Устав ГКОУ УР «Школа № 47».

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОО;

- Положением о внутренней системе оценки качества образования;

- Положением о формах обучения и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов.

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

#### **Нормативный срок освоения программы 4 года.**

##### **Концепция (основная идея программы)**

Концепция программы – устранение существующих недостатков в системе изучения обществознания, обеспечение её соответствия современным потребностям государства и общества.

В рабочей программе соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования, в том числе и в использовании основных видов учебной деятельности обучающихся.

Программа по обществознанию составлена на основе содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, получающих образование на основе АООП ООО.

##### **Обоснованность (актуальность, новизна, значимость) учебного предмета:**

Изучение обществознания в основной школе призвано создать условия для полноценного выполнения выпускником типичных для подростка социальных ролей; общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах; нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей; реализации и

защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей; первичного анализа и использования социальной информации; сознательного неприятия антиобщественного поведения. Выпускник основной школы должен получить достаточно полное представление о возможностях, которые существуют в современном российском обществе для продолжения образования и работы, для самореализации в многообразных видах деятельности, а также об условиях достижения успеха в различных сферах жизни общества. Курс призван помогать предпрофильному самоопределению.

**Обществознание входит в «Общественно-научную» образовательную область:**

Обществознание является одним из основных гуманитарных предметов в системе общего образования, обеспечивающих формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции РФ, гражданской активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений. Содержание курса представляет собой базовое звено в системе непрерывного обществоведческого образования и является основой для последующей уровневой и профильной дифференциации.

**Цели и задачи курса:**

*Общие цели:*

воспитание общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, приверженности базовым ценностям нашего народа;

развитие у обучающихся понимания приоритетности общенациональных интересов, приверженности правовым принципам, закрепленным в Конституции Российской Федерации и законодательстве Российской Федерации;

развитие личности на исключительно важном этапе ее социализации - в подростковом возрасте, становление ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, развитие интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю; мотивации к высокопроизводительной, наукоемкой трудовой деятельности;

формирование у обучающихся целостной картины общества, адекватной современному уровню знаний и доступной по содержанию для школьников подросткового возраста; освоение учащимися знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах, регулирующих общественные отношения, необходимые для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;

владение умениями функционально грамотного человека (получать из разнообразных источников и критически осмысливать социальную информацию, систематизировать, анализировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства);

создание условий для освоения обучающимися способов успешного взаимодействия с различными политическими, правовыми, финансово-экономическими и другими социальными институтами для реализации личностного потенциала в современном динамично развивающемся российском обществе;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для выстраивания отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий в общегражданской и в семейно-бытовой сферах; для соотнесения своих действий и действий других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

*Основной целью* изучения данного предмета обучающимися с ЗПР является достижение ими планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов, а также формирование предпосылок для успешной социализации личности.

Достижение этих целей обеспечивается решением следующих **задач**:

- формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции РФ;
- понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;
- осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;
- приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Особенности психического развития обучающихся с ЗПР обуславливают дополнительные коррекционные задачи учебного предмета «Обществознание», направленные на развитие мыслительной и речевой деятельности, стимулирование познавательной активности, повышение коммуникативной компетентности в разных социальных условиях.

**Отбор содержания в программе проведен с учетом** соответствия возрастных и психологических особенностей учеников, содержания уровню обеспеченности школы материальными и учебно-методическими средствами.

#### **Предполагаемые результаты:**

Содержание курса направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности. Обучающиеся включаются в *проектную и исследовательскую деятельность*, основу которой составляют также учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы и умозаключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определение понятиям, структурировать материал и др.

Обучающиеся включаются в *коммуникативную учебную деятельность*, где преобладают такие ее виды, как умение полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в сотрудничестве (паре и группе), представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог и т.д.

Программа предусматривает выделение двух относительно самостоятельных этапов изучения курса, связанных между собой, с учётом возрастных особенностей учащихся. Содержание первого этапа курса (5—7 классы), обращённое к младшему подростковому возрасту, посвящено актуальным для растущей личности проблемам жизни человека в социуме. Даются элементарные научные представления об обществе, о социальном окружении, Родине. Эти вопросы должны быть раскрыты через противопоставление добра и зла, справедливости и несправедливости. Основой содержания являются моральные и правовые нормы. Это создаст условия для единства обучения и воспитания, определяющего нравственные ориентиры, формирующего образцы достойного поведения.

На втором этапе курса для старших подростков (8—9 классы) все его содержательные компоненты (социально-психологические, морально-этические, социологические, экономические, правовые и т. д.) раскрываются более обстоятельно, систематично, целостно.

#### **Система оценки достижений учащихся**

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования географической терминологии, самостоятельность ответа.

#### **Основной инструментарий для оценивания результатов: мониторинг**

Мониторинг может осуществляться в несколько этапов:

- разработка КИМов для оценки качества подготовки,
- первичная диагностика учащихся,
- полугодовая диагностика учащихся;
- итоговая диагностика
- сравнительный анализ результатов диагностики.

Предметные результаты оцениваются отметками по пятибалльной системе. Фиксируются в классном журнале. Оценка метапредметных результатов фиксируется в рабочем журнале учителя

### **3.ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ.**

Современные уроки обществознания отличаются насыщенностью материала, его большим объемом, кроме того учащиеся должны овладеть навыками работы с документами, нормативными актами, выписками из Законодательства, уметь ориентироваться в пространственно-временных отношениях,



запоминать и воспроизводить различного рода понятия и термины, оперировать ими, уметь анализировать события и факты, делать на их основе конкретные выводы и т.д.

Так как дети с ЗПР физически слабо развиты, у них отсутствует или находится на низком уровне потребность в сохранении своего здоровья, многие из них страдают соматическими заболеваниями, а некоторые еще и психически неуравновешенны, то для более успешного выполнения рабочей программы учитель проводит на уроке различного рода мероприятия, внедряет технологии соблюдения и поддержки здорового образа жизни среди обучающихся.

**ЦЕЛЬ:** формирование мотивационных установок и ценностных ориентаций на ведение здорового образа жизни всеми участниками образовательного процесса, обучение навыкам здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

**ЗАДАЧИ:** - обеспечение психологического комфорта учащихся;

- создание условий для успешной адаптации обучающихся в обществе;
- проведение уроков в режиме движения наглядного материала, постоянного зрительного поиска и выполнения активизирующих детей, заданий;
- сформирование у школьников отношения к своему здоровью как ценности;
- использование на уроках освещения;
- увеличение двигательной активности путем проведения физкультминуток, подвижных перемен, обучение в режиме динамичных позиций;
- создание условий для индивидуальной работы с учащимися с ЗПР;
- обеспечение школьников дидактическим раздаточным материалом;
- создание условий для выражения учащимися своих эмоций, чувств и управления ими.
- проветривание кабинета во время перемен;
- оснащение кабинета комнатными растениями;
- наличие аптечки и препаратов первой медицинской помощи;
- создание условий для успешной работы сильных и слабых учеников;
- контроль, соблюдение СанПин и Правил пожарной безопасности.

#### **4.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Основой учебного предмета «Обществознание» на уровне основного общего образования являются научные знания об обществе и его основных сферах, о человеке в обществе. Учебный предмет «Обществознание» многогранно освещает проблемы человека и общества через призму основ наук: экономики, социологии, политологии, социальной психологии, правоведения, акцентируя внимание на современных реалиях жизни, что способствует формированию у обучающихся целостной картины мира и жизни человека в нем. В этой связи учебный предмет играет большую роль в формировании сферы жизненной компетенции обучающихся с ЗПР, обеспечивая возможность применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений, для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и правовыми нормами, для содействия правовыми способами и средствами поддержанию правопорядка в обществе и противодействия противоправному поведению, что способствует адаптации обучающихся с ЗПР подросткового возраста к условиям динамично развивающегося современного общества в целом.

Учебный предмет «Обществознание» на уровне основного общего образования опирается на межпредметные связи, в основе которых лежит обращение к таким учебным предметам, как «История», «Литература», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «География», «Биология» и другие, что создает возможность одновременного прохождения тем по указанным учебным предметам. Курс построен по линейно-концентрическому принципу.

Программа отражает содержание обучения предмету «Обществознание» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Овладение учебным предметом «Обществознание», осмысление и усвоение информации морально-нравственного и гражданско-правового характера представляет определенную сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с особенностями их эмоционально-волевой сферы, мыслительной деятельности, недостаточностью общего запаса знаний, пониженному познавательному интересу к предметному и социальному миру, низким уровнем речевого развития.

Для преодоления трудностей в изучении учебного предмета «Обществознание» необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям обучающихся с ЗПР, учет особенностей их развития: использование алгоритмов, внутриспредметных и межпредметных связей, использование примеров, понятных и близких подростку с ЗПР; постепенное усложнение изучаемого материала и закрепление изученного на разнообразном учебном и неучебном материале; изучение

некоторых тем в ознакомительном плане. Большое внимание должно быть уделено отбору учебного материала в соответствии с принципом доступности при сохранении общего базового уровня.

#### **Особенности контингента обучающихся:**

Понятие – задержка психического развития (ЗПР), это понятие говорит не о стойком и, по существу, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной деятельности и ограниченным словарным запасом. В отличие от детей, страдающих олигофренией, эти дети достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний, значительно более продуктивны с помощью педагога. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены не резко. В других случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития интеллектуальной сферы. Незрелость эмоциональной сферы и недоразвитие познавательной деятельности будут иметь и свои качественные особенности, обусловленные типом данной аномалии развития. Задержка психического развития (ЗПР) – это психолого-педагогическое определение для наиболее встречающейся патологии в психофизическом развитии детей. Задержка психического развития характеризуется неравномерным формированием процессов познавательной деятельности, обусловленное недоразвитием речи и мышления, а также присутствием расстройства в эмоционально-волевой сфере. Таким образом, задержка психического развития проявляется как в эмоционально-волевой незрелости, так и в интеллектуальной недостаточности.

Возникновение задержек развития связано с действием, как разнообразных неблагоприятных факторов социальной среды, так и с различными наследственными влияниями.

Так как школа №47 является коррекционной, то есть учебный процесс строится на коррекции, развития всех, особенно «западающих» психических функций. Поэтому практически на всех уроках истории и обществознания я применяю задания и упражнения, направленные на развитие тех или иных высших психических функций.

### **5. ОСОБЕННОСТИ ОТБОРА И АДАПТАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ПРЕДМЕТУ**

Особенности психического развития обучающихся с ЗПР обуславливают дополнительные коррекционные задачи учебного предмета «Обществознание», направленные на развитие мыслительной и речевой деятельности, стимулирование познавательной активности и самостоятельности суждений, создание условий для осмысленного выполнения учебной работы, формирование умения работать с текстом учебника и самостоятельно пополнять свои знания, в том числе из источников внеурочной информации.

Обучающиеся с ЗПР испытывают серьезные трудности при изучении данного учебного предмета, это прежде всего связано с особенностями их познавательной деятельности. Для обучающихся характерны недостаточный уровень развития логического мышления, затруднения в установлении причинно-следственных связей, сниженная память, отставания в развитии речи, слабость саморегуляции. В связи с этим обучающиеся замедленно овладевают необходимыми обобщенными представлениями и понятиями, испытывают трудности при анализе текста учебника.

На уроках обществознания обучающиеся с ЗПР нуждаются в специально организованной помощи, направленной на то, чтобы облегчить им усвоение учебного материала. Для преодоления этих трудностей основное внимание должно быть уделено отбору учебного материала в соответствии с принципом доступности при сохранении общего базового уровня. Он должен по содержанию и объему быть адаптированным для обучающихся с ЗПР в соответствии с их особыми образовательными потребностями. Следует облегчить овладение материалом обучающимися с ЗПР посредством его детального объяснения с систематическим повтором, использования приемов актуализации (визуальная опора, памятка, алгоритм, схема, карта).

Программа предусматривает внесение некоторых изменений: уменьшение объема теоретических сведений, исключение излишней детализации, включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного, ознакомительного изучения. Темы для ознакомительного изучения в программе выделены курсивом. Объем основного содержания по предмету сокращается несущественно за счёт устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований.

### **6. ПРИМЕРНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

## **ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ОСМЫСЛЕННОЕ ОСВОЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ».**

Содержание видов деятельности обучающихся с ЗПР определяется их особыми образовательными потребностями. Необходимо усилить виды деятельности, специфичные для обучающихся с ЗПР: опора на алгоритм; «пошаговость» в изучении материала; использование дополнительной визуальной опоры (планы, образцы, схемы, опорные таблицы). Для развития умения делать выводы обучающимися с ЗПР необходимо использовать опорные слова и клише. Необходимо обучать подростков составлению тезисов и конспектов. При закреплении изученных тем полезно использовать такие виды деятельности как моделирование ситуаций социального взаимодействия, разбор фрагментов фильмов, обсуждение новостной информации в СМИ, подготовка сообщения на заданную тему с поиском необходимой информации, коллективные проектные работы.

Примерная тематическая и терминологическая лексика соответствует ООП ООО. В учебнике по обществознанию имеется словарь терминов, которые изучаются в данном курсе. При работе над лексикой, в том числе научной терминологией курса (раскрытие значений новых слов, уточнение или расширение значений уже известных лексических единиц) необходимо включение слова в контекст. Каждое новое слово закрепляется в речевой практике обучающихся. Обязательна визуальная поддержка, алгоритмы работы с определением, опорные схемы для актуализации терминологии.

### **7. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Обществознание» входит в общественно-научную предметную область и является обязательным для изучения. Содержание учебного предмета «Обществознание», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования, Примерной адаптированной основной образовательной программе основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

В соответствии с учебным планом обществознание изучается с 6 по 9 класс. Общее количество времени на четыре года обучения составляет 136 академических часов. Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет 1 час.

«Обществознание» имеет два концентратора, является интегрированным курсом, построенным по модульному принципу. Учебный предмет включает адаптированные в соответствии с целями обучения и психологическими особенностями обучающихся основы различных наук (социология, политология, социальная психология, философия, экономика, политология, юриспруденция). В линии учебников обществознания под редакцией Л.Н.Боголюбова реализован системно-деятельностный подход к организации образовательного процесса. Последовательность изучения содержательных единиц соответствует требованиям нормативных документов в области образования и познавательным возможностям обучающихся.

### **8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ: ПРЕДМЕТНЫЕ, ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ (КОММУНИКАТИВНЫЕ, ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ, РЕГУЛЯТИВНЫЕ).**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения обществознания воплощают традиционные российские социокультурные и духовно-нравственные ценности, принятые в обществе нормы поведения, отражают готовность обучающихся руководствоваться ими в жизни, во взаимодействии с другими людьми, при принятии собственных решений. Они достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в процессе развития у обучающихся установки на решение практических задач социальной направленности и опыта конструктивного социального поведения по основным направлениям воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной созидательной деятельности,

стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения, понимание ценности отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни, осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде, способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность, интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям

социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей; осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки социальных явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации социальных фактов, основания для их обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать

свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

***Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:***

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:***

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений в группе);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального

интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Планируемые предметные результаты и содержание учебного предмета распределены по годам обучения с учётом входящих в курс содержательных модулей (разделов) и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО, Примерной программы воспитания, а также с учётом особенностей познавательного и личностного развития, обучающихся с ЗПР. Содержательные модули (разделы) охватывают знания об обществе и человеке в целом, знания всех основных сфер жизни общества и знание основ российского права.

**Предметные результаты освоения рабочей программы по предмету «Обществознание» (6–9 классы):**

Предметные результаты освоения программы по обществознанию на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

1) освоение и применение с опорой на алгоритм учебных действий системы знаний о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, важности семьи как базового

социального института; характерных чертах общества; содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, включая правовые нормы, регулирующие типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения (в том числе нормы гражданского, трудового и семейного права, основы налогового законодательства); процессах и явлениях в экономической, социальной, духовной и политической сферах жизни общества; основах конституционного строя и организации государственной власти в Российской Федерации, правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего); системе образования в Российской Федерации; основах государственной бюджетной и денежно-кредитной, социальной политики, политики в сфере культуры и образования, противодействию коррупции в Российской Федерации, обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма;

2) умение характеризовать по алгоритму, с использованием ключевых слов традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины); государство как социальный институт;

3) умение с использованием различных источников приводить примеры (в том числе моделировать ситуации) деятельности людей, социальных объектов, явлений, процессов определенного типа в различных сферах общественной жизни, их структурных элементов и проявлений основных функций; разного типа социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, в том числе связанных с правонарушениями и наступлением юридической ответственности; связи политических потрясений и социально-экономического кризиса в государстве;

4) умение по образцу классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) социальные объекты, явления, процессы, относящиеся к различным сферам общественной жизни, их существенные признаки, элементы и основные функции;

5) умение после предварительного анализа сравнивать деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции;

6) умение после предварительного анализа и (или) по образцу, по алгоритму устанавливать взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в различных сферах общественной жизни, их элементов и основных функций, включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства; связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;

7) умение использовать полученные знания для объяснения сущности, взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности; роли информации и информационных технологий в современном мире; социальной и личной значимости здорового образа жизни, роли непрерывного образования, опасности наркомании и алкоголизма для человека и общества; необходимости правомерного налогового поведения, противодействия коррупции; проведения в отношении нашей страны международной политики "сдерживания"; для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетнего социальных ролей;

8) умение с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и норм свое отношение к явлениям, процессам социальной действительности;

9) умение решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие выполнение типичных для несовершеннолетнего социальных ролей, типичные социальные взаимодействия в различных сферах общественной жизни, в том числе процессы формирования, накопления и инвестирования сбережений;

10) овладение смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач, в том числе извлечений из Конституции Российской Федерации и



других нормативных правовых актов; умение составлять на их основе план, преобразовывать под руководством учителя текстовую информацию в модели (таблицу, диаграмму, схему) и преобразовывать предложенные модели в текст;

11) овладение приемами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по заданной теме из различных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в сети Интернет;

12) умение по образцу, по алгоритму анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить ее с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;

13) приобретение опыта использования полученных знаний, включая основы финансовой грамотности, в практической (включая выполнение проектов индивидуально и в группе) деятельности, в повседневной жизни для реализации и защиты прав человека и гражданина, прав потребителя (в том числе потребителя финансовых услуг) и осознанного выполнения гражданских обязанностей; для анализа потребления домашнего хозяйства; составления личного финансового плана; для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; а также опыта публичного представления результатов своей деятельности в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;

14) приобретение опыта самостоятельного и под руководством учителя заполнения формы (в том числе электронной) и составления простейших документов (заявления, обращения, декларации, доверенности, личного финансового плана, резюме);

15) приобретение опыта осуществления совместной деятельности, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; осознание ценности культуры и традиций народов России.

## **Предметные результаты по разделам 6 КЛАСС**

К концу обучения в 6 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по обществознанию:

### **Человек и его социальное окружение:**

осваивать под руководством педагога и применять знания о социальных свойствах человека, формировании личности, деятельности человека и ее видах, образовании, правах и обязанностях учащихся, общении и его правилах, особенностях взаимодействия человека с другими людьми;

характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности на примерах семьи, семейных традиций; характеризовать после предварительного анализа основные потребности человека, показывать их индивидуальный характер; особенности личностного становления и социальной позиции людей с ограниченными возможностями здоровья; деятельность человека; образование и его значение для человека и общества;

приводить на основе визуального материала примеры деятельности людей, ее различных мотивов и особенностей в современных условиях; положения человека в группе; конфликтных ситуаций в малой группе и конструктивных разрешений конфликтов; проявлений лидерства, соперничества и сотрудничества людей в группах;

классифицировать после предварительного анализа по разным признакам виды деятельности человека, потребности людей;

сравнивать по опорной схеме понятия "индивид", "индивидуальность", "личность"; свойства человека и животных; виды деятельности (игра, труд, учение);

устанавливать и объяснять с помощью педагога взаимосвязи людей в малых группах; целей, способов и результатов деятельности, целей и средств общения;

использовать с опорой на источник информации полученные знания для объяснения сущности общения как социального явления, познания человеком мира и самого себя как вида деятельности, роли непрерывного образования, значения личного социального опыта при осуществлении образовательной деятельности и общения в школе, семье, группе сверстников;

определять с опорой на обществоведческие знания и личный социальный опыт свое отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, к различным способам выражения личной индивидуальности, к различным формам неформального общения подростков;

решать с опорой на алгоритм учебных действий познавательные и практические задачи, касающиеся прав и обязанностей учащегося, отражающие особенности отношений в семье, со сверстниками, старшими и младшими;

овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, в том числе извлечений из Закона "Об образовании в Российской Федерации"; составлять по предложенному образцу на их основе план, преобразовывать с помощью педагога текстовую информацию в таблицу, схему;

искать и извлекать под руководством педагога информацию о связи поколений в нашем обществе, об особенностях подросткового возраста, о правах и обязанностях учащегося из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в сети Интернет;

анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию о человеке и его социальном окружении из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ;

оценивать собственные поступки и поведение других людей в ходе общения, в ситуациях взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья; оценивать свое отношение к учебе как важному виду деятельности;

приобретать опыт использования полученных знаний в практической деятельности, в повседневной жизни для выстраивания отношений с представителями старших поколений, со сверстниками и младшими по возрасту, активного участия в жизни школы и класса;

приобретать опыт совместной деятельности, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.

### **Общество, в котором мы живем:**

осваивать под руководством педагога и применять знания об обществе и природе, положении человека в обществе; процессах и явлениях в экономической жизни общества; явлениях в политической жизни общества, о народах России, о государственной власти в Российской Федерации; культуре и духовной жизни; типах общества, глобальных проблемах;

характеризовать с опорой на план устройство общества, российское государство, высшие органы государственной власти в Российской Федерации, традиционные российские духовно-нравственные ценности, особенности информационного общества;

приводить с опорой на источник информации примеры разного положения людей в обществе, видов экономической деятельности, глобальных проблем;

классифицировать с помощью педагога социальные общности и группы;

сравнивать после предварительного анализа социальные общности и группы, положение в обществе различных людей; различные формы хозяйствования;

устанавливать под руководством педагога взаимодействия общества и природы, человека и общества, деятельности основных участников экономики;

использовать полученные знания для объяснения влияния природы на общество и общества на природу сущности и взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности;

определять с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт свое отношение к проблемам взаимодействия человека и природы, сохранению духовных ценностей российского народа;

решать, опираясь на алгоритм учебных действий, познавательные и практические задачи (в том числе задачи, отражающие возможности юного гражданина внести свой вклад в решение экологической проблемы);

овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, касающихся отношений человека и природы, устройства общественной жизни, основных сфер жизни общества;

извлекать с помощью педагога информацию из разных источников о человеке и обществе, включая информацию о народах России;

анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ; используя обществоведческие знания, формулировать выводы;

оценивать после предварительного анализа собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия духовным традициям общества;

использовать полученные знания, включая основы финансовой грамотности, в практической деятельности, направленной на охрану природы; защиту прав потребителя (в том числе потребителя финансовых услуг), на соблюдение традиций общества, в котором мы живем;

осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе взаимопонимания между людьми разных культур; осознавать ценность культуры и традиций народов России.

## **7 КЛАСС**

К концу обучения в 7 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по обществознанию:

### **Социальные ценности и нормы:**

осваивать с помощью педагога и применять знания о социальных ценностях; о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения;

характеризовать с опорой на план традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, гуманизм, милосердие); моральные нормы и их роль в жизни общества;

приводить примеры с опорой на источник информации гражданственности и патриотизма; ситуаций морального выбора; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм;

классифицировать после предварительного анализа социальные нормы, их существенные признаки и элементы;

сравнивать после предварительного анализа отдельные виды социальных норм;

объяснять с помощью педагога влияние социальных норм на общество и человека;

использовать полученные знания для объяснения сущности социальных норм;

определять с опорой на обществоведческие знания факты общественной жизни и личный социальный опыт, свое отношение к явлениям социальной действительности с точки зрения социальных ценностей; к социальным нормам как регуляторам общественной жизни и поведения человека в обществе;

решать, опираясь на алгоритм учебных действий, познавательные и практические задачи, отражающие действие социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;

овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, касающихся гуманизма, гражданственности, патриотизма;

извлекать с помощью педагога информацию из разных источников о принципах и нормах морали, проблеме морального выбора;

анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать с помощью педагога социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ, соотносить ее с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека;

оценивать собственные поступки, поведение людей с точки зрения их соответствия нормам морали;

использовать полученные знания о социальных нормах в повседневной жизни;

заполнять с опорой на образец форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление);

осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.

### **Человек как участник правовых отношений:**

осваивать с помощью педагога и применять знания о сущности права, о правоотношении как социальном и юридическом явлении; правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения; правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего); правонарушениях и их опасности для личности и общества;

характеризовать с опорой на план право, как регулятор общественных отношений, конституционные права и обязанности гражданина Российской Федерации, права ребенка в Российской Федерации;

приводить с помощью педагога примеры и моделировать ситуации, в которых возникают правоотношения, и ситуации, связанные с правонарушениями и наступлением юридической ответственности; способы защиты прав ребенка в Российской Федерации; примеры, поясняющие опасность правонарушений для личности и общества;

классифицировать нормы права, выделяя существенные признаки;

сравнивать проступок и преступление, дееспособность малолетних в возрасте от 6 до 14 лет и несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет;

объяснять с помощью педагога взаимосвязи, включая взаимодействия гражданина и государства, между правовым поведением и культурой личности; между особенностями дееспособности несовершеннолетнего и его юридической ответственностью;

использовать полученные знания для объяснения сущности права, роли права в обществе, необходимости правомерного поведения, включая налоговое поведение и противодействие коррупции, различий между правомерным и противоправным поведением, проступком и преступлением; для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетних социальных ролей (члена семьи, учащегося, члена ученической общественной организации);

определять с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт свое отношение к роли правовых норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;

решать с опорой на алгоритм учебных действий познавательные и практические задачи, отражающие действие правовых норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека, анализировать жизненные ситуации и принимать решения, связанные с исполнением типичных для несовершеннолетних социальных ролей (члена семьи, учащегося, члена ученической общественной организации);

овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов Конституции Российской Федерации и других нормативных правовых актов, из предложенных педагогическим работником источников о правах и обязанностях граждан, гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, о правах ребенка и способах их защиты и составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;

искать и извлекать под руководством педагога информацию о сущности права и значении правовых норм, о правовой культуре, о гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в сети Интернет;

анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить ее с собственными знаниями о правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать с помощью педагога выводы, подкрепляя их аргументами;

оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия правовым нормам: выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии;

использовать полученные знания о праве и правовых нормах в практической деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей (для реализации и защиты прав человека и гражданина, прав потребителя, выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере с учетом приобретенных представлений о профессиях в сфере права, включая деятельность правоохранительных органов); публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;

заполнять по образцу форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ при получении паспорта гражданина Российской Федерации;

осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.

## **Основы российского права:**

осваивать с помощью педагога и применять знания о Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актах, содержании и значении правовых норм, об отраслях права, о правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения (в гражданском, трудовом и семейном, административном, уголовном праве); о защите прав несовершеннолетних; о юридической ответственности (гражданско-правовой, дисциплинарной, административной, уголовной); о правоохранительных органах; об обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма;

характеризовать при помощи дополнительной визуальной опоры роль Конституции Российской Федерации в системе российского права; правоохранительных органов в защите правопорядка, обеспечении социальной стабильности и справедливости; гражданско-правовые отношения, сущность семейных правоотношений; способы защиты интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей; содержание трудового договора, виды правонарушений и виды наказаний;

приводить примеры с опорой на источник информации законов и подзаконных актов и моделировать ситуации, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права, в том числе связанные с применением санкций за совершенные правонарушения;

классифицировать после предварительного анализа по разным признакам виды нормативных правовых актов, виды правонарушений и юридической ответственности по отраслям права (в том числе устанавливать существенный признак классификации);

сравнивать после предварительного анализа (в том числе устанавливать основания для сравнения) сферы регулирования различных отраслей права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного), права и обязанности работника и работодателя, имущественные и личные неимущественные отношения;

объяснять с опорой на алгоритм учебных действий взаимосвязи прав и обязанностей работника и работодателя, прав и обязанностей членов семьи; традиционных российских ценностей и личных неимущественных отношений в семье;

использовать полученные знания об отраслях права в решении учебных задач: для объяснения взаимосвязи гражданской правоспособности и дееспособности; значения семьи в жизни человека, общества и государства; социальной опасности и неприемлемости уголовных и административных правонарушений, экстремизма, терроризма, коррупции и необходимости противостоять им;

определять свое отношение к защите прав участников трудовых отношений с опорой на знания в области трудового права, к правонарушениям, формулировать аргументированные выводы о недопустимости нарушения правовых норм;

решать с опорой на алгоритм учебных действий познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права;

овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов нормативных правовых актов (Гражданский кодекс Российской Федерации, Семейный кодекс Российской Федерации, Трудовой кодекс Российской Федерации, Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях, Уголовный кодекс Российской Федерации), из предложенных учителем источников о правовых нормах, правоотношениях и специфике их регулирования, преобразовывать с помощью педагога текстовую информацию в таблицу, схему;

искать и извлекать информацию по правовой тематике в сфере гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права: выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в сети Интернет с опорой на алгоритм учебных действий;

анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить ее с собственными знаниями об отраслях права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного) и личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами с помощью педагога, о применении санкций за совершенные правонарушения, о юридической ответственности несовершеннолетних;

оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия нормам гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права;

использовать полученные знания о нормах гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права в практической деятельности, в повседневной жизни для осознанного выполнения обязанностей, правомерного поведения, реализации и защиты своих прав; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;

заполнять по образцу форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление о приеме на работу);

осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.

## **8 КЛАСС**

К концу обучения в 8 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по обществознанию:

### **Человек в экономических отношениях:**

осваивать под руководством педагога и применять знания об экономической жизни общества, ее основных проявлениях, экономических системах, собственности, механизме рыночного регулирования экономики, финансовых отношениях, роли государства в экономике, видах налогов, основах государственной бюджетной и денежно-кредитной политики, о влиянии государственной политики на развитие конкуренции;

характеризовать после предварительного анализа способы координации хозяйственной жизни в различных экономических системах; объекты спроса и предложения на рынке труда и финансовом рынке; функции денег;

приводить с опорой на источник информации примеры способов повышения эффективности производства; деятельности и проявления основных функций различных финансовых посредников; использования способов повышения эффективности производства;

классифицировать после предварительного анализа механизмы государственного регулирования экономики;

сравнивать по алгоритму различные способы хозяйствования;

объяснять с опорой на источник информации связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;

использовать полученные знания для объяснения с помощью педагога причин достижения (недостижения) результатов экономической деятельности; для объяснения основных механизмов государственного регулирования экономики, государственной политики по развитию конкуренции, социально-экономической роли и функций предпринимательства, причин и последствий безработицы,

необходимости правомерного налогового поведения;

решать с опорой на алгоритм учебных действий познавательные и практические задачи, связанные с осуществлением экономических действий, на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов; с использованием различных способов повышения эффективности производства; отражающие типичные ситуации и социальные взаимодействия в сфере экономической деятельности; отражающие процессы;

овладевать смысловым чтением, преобразовывать с помощью педагога текстовую экономическую информацию в модели (таблица, схема, график и другое), в том числе о свободных и экономических благах, о видах и формах предпринимательской деятельности, экономических и социальных последствиях безработицы;

извлекать информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и сети Интернет о тенденциях развития экономики в нашей стране, о борьбе с различными формами финансового мошенничества, используя алгоритм учебных действий;

анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить ее с личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;

оценивать с опорой на источник информации собственные поступки и поступки других людей с точки зрения их экономической рациональности (сложившиеся модели поведения производителей и потребителей; граждан, защищающих свои экономические интересы);

практики осуществления экономических действий на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов; использования различных способов повышения эффективности производства, распределения семейных ресурсов, для оценки рисков осуществления финансовых мошенничеств, применения недобросовестных практик);

приобретать опыт использования знаний, включая основы финансовой грамотности, в практической деятельности и повседневной жизни для анализа потребления домашнего хозяйства, структуры семейного бюджета; составления личного финансового плана; для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; выбора форм сбережений; для реализации и защиты прав потребителя (в том числе финансовых услуг), осознанного выполнения гражданских обязанностей, выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере;

приобретать опыт составления с опорой на образец простейших документов (личный финансовый план, заявление, резюме);

осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.

### **Человек в мире культуры:**

осваивать с помощью педагога и применять знания о процессах и явлениях в духовной жизни общества, о науке и образовании, системе образования в Российской Федерации, о религии, мировых религиях, об искусстве и его видах; об информации как важном ресурсе современного общества;

характеризовать по плану духовно-нравственные ценности нашего общества, искусство как сферу деятельности, информационную культуру и информационную безопасность;

приводить примеры с опорой на источник информации политики российского государства в сфере культуры и образования; влияния образования на социализацию личности; правил информационной безопасности;



классифицировать после предварительного анализа по разным признакам формы и виды культуры;

сравнивать после предварительного анализа формы культуры, естественные и социально-гуманитарные науки, виды искусств;

объяснять, используя опорную схему, взаимосвязь развития духовной культуры и формирования личности, взаимовлияние науки и образования;

использовать полученные знания для объяснения роли непрерывного образования;

определять с точки зрения социальных ценностей и с опорой на обществоведческие знания факты общественной жизни свое отношение к информационной культуре и информационной безопасности, правилам безопасного поведения в сети Интернет;

решать с опорой на алгоритм учебных действий познавательные и практические задачи, касающиеся форм и многообразия духовной культуры;

овладевать смысловым чтением текстов по проблемам развития современной культуры, составлять план, преобразовывать текстовую информацию с помощью педагога в модели (таблицу, диаграмму, схему) и преобразовывать предложенные модели в текст по образцу;

осуществлять под руководством педагога поиск информации об ответственности современных ученых, о религиозных объединениях в Российской Федерации, о роли искусства в жизни человека и общества, о видах мошенничества в сети Интернет в разных источниках информации;

анализировать, систематизировать, критически оценивать и обобщать социальную информацию, представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную), при изучении культуры, науки и образования;

оценивать после предварительного анализа собственные поступки, поведение людей в духовной сфере жизни общества;

использовать полученные знания для публичного представления результатов своей деятельности в сфере духовной культуры в соответствии с особенностями аудитории и регламентом;

приобретать опыт осуществления совместной деятельности при изучении особенностей разных культур, национальных и религиозных ценностей.

## **9 КЛАСС**

К концу обучения в 9 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по обществознанию:

### **Человек в политическом измерении:**

осваивать с помощью педагога и применять знания о государстве, его признаках и форме, внутренней и внешней политике, о демократии и демократических ценностях, о конституционном статусе гражданина Российской Федерации, о формах участия граждан в политике, выборах и референдуме, о политических партиях;

характеризовать, опираясь на план или алгоритм, государство как социальный институт; принципы и признаки демократии, демократические ценности; роль государства в обществе на основе его функций; правовое государство;

приводить с опорой на источник информации примеры государств с различными формами правления, государственно-территориального устройства и политическим режимом; реализации функций государства на примере внутренней и внешней политики России; политических партий и иных общественных

объединений граждан;

законного участия граждан в политике; связи политических потрясений и социально-экономического кризиса в государстве;

классифицировать с опорой на план после предварительного анализа современные государства по разным признакам; элементы формы государства; типы политических партий; типы общественно-политических организаций;

сравнивать после предварительного анализа политическую власть с другими видами власти в обществе; демократические и недемократические политические режимы, унитарное и федеративное территориально-государственное устройство, монархию и республику, политическую партию и общественно-политическое движение, выборы и референдум;

объяснять с опорой на источник информации взаимосвязи в отношениях между человеком, обществом и государством; между правами человека и гражданина и обязанностями граждан, связи политических потрясений и социальноэкономических кризисов в государстве;

использовать полученные знания для объяснения сущности политики, политической власти, значения политической деятельности в обществе; для объяснения взаимосвязи правового государства и гражданского общества; для осмысления личного социального опыта при исполнении социальной роли гражданина; о роли информации и информационных технологий в современном мире для объяснения роли СМИ в современном обществе и государстве;

объяснять с опорой на источник информации неприемлемость всех форм антиобщественного поведения в политике с точки зрения социальных ценностей и правовых норм;

решать с опорой на алгоритм учебных действий в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия между субъектами политики; выполнение социальных ролей избирателя, члена политической партии, участника общественно-политического движения;

овладевать смысловым чтением фрагментов [Конституции](#) Российской Федерации, других нормативных правовых актов, учебных и иных текстов обществоведческой тематики, связанных с деятельностью субъектов политики, преобразовывать с помощью педагога текстовую информацию в таблицу или схему о функциях государства, политических партий, формах участия граждан в политике;

искать и извлекать с помощью педагога информацию о сущности политики, государстве и его роли в обществе: выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в сети Интернет;

конкретизировать после предварительного анализа социальную информацию о формах участия граждан нашей страны в политической жизни, о выборах и референдуме;

оценивать под руководством педагога политическую деятельность различных субъектов политики с точки зрения учета в ней интересов развития общества, ее соответствия гуманистическим и демократическим ценностям: выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы;

использовать полученные знания в практической учебной деятельности, в повседневной жизни для реализации прав гражданина в политической сфере; а также в публичном представлении результатов своей деятельности в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;

осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах, принимать

участие в исследовательских проектах.

### **Гражданин и государство:**

осваивать с помощью педагога и применять знания об основах конституционного строя и организации государственной власти в Российской Федерации, государственно-территориальном устройстве Российской Федерации, деятельности высших органов власти и управления в Российской Федерации; об основных направлениях внутренней политики Российской Федерации;

характеризовать с опорой на план Россию как демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления, как социальное государство, как светское государство; статус и полномочия Президента Российской Федерации, особенности формирования и функции Государственной Думы и Совета Федерации, Правительства Российской Федерации;

приводить примеры и моделировать с помощью педагога ситуации в политической сфере жизни общества, связанные с осуществлением правомочий высших органов государственной власти Российской Федерации, субъектов Федерации; деятельности политических партий; политики в сфере культуры и образования, бюджетной и денежно-кредитной политики, политики в сфере противодействия коррупции, обеспечения безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма;

классифицировать с помощью педагога по разным признакам полномочия высших органов государственной власти Российской Федерации;

сравнивать с опорой на Конституцию Российской Федерации полномочия центральных органов государственной власти и субъектов Российской Федерации;

объяснять с опорой на источник информации взаимосвязи ветвей власти и субъектов политики в Российской Федерации, федерального центра и субъектов Российской Федерации, между правами человека и гражданина и обязанностями граждан;

использовать полученные знания для характеристики роли Российской Федерации в современном мире; для объяснения сущности проведения в отношении нашей страны международной политики "сдерживания"; для объяснения необходимости противодействия коррупции;

определять с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт свое отношение к внутренней и внешней политике Российской Федерации, к проводимой по отношению к нашей стране политике "сдерживания";

решать с опорой на алгоритм учебных действий познавательные и практические задачи, отражающие процессы, явления и события в политической жизни Российской Федерации, в международных отношениях;

систематизировать и конкретизировать после предварительного анализа информацию о политической жизни в стране в целом, в субъектах Российской Федерации, о деятельности высших органов государственной власти, об основных направлениях внутренней и внешней политики, об усилиях нашего государства в борьбе с экстремизмом и международным терроризмом;

овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию об основах конституционного строя Российской Федерации, гражданстве Российской Федерации, конституционном статусе человека и гражданина, о полномочиях высших органов государственной власти, местном самоуправлении и его функциях из фрагментов Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актов и из предложенных учителем источников и учебных материалов, составлять с помощью педагога на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;

искать и извлекать информацию об основных направлениях внутренней и внешней политики Российской Федерации, высших органов государственной власти, о статусе субъекта Федерации, в котором проживают обучающиеся: выявлять соответствующие факты из публикаций СМИ с соблюдением правил

информационной безопасности при работе в сети Интернет;

анализировать, обобщать, систематизировать и конкретизировать с опорой на план информацию о важнейших изменениях в российском законодательстве, о ключевых решениях высших органов государственной власти и управления Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, соотносить ее с собственными знаниями о политике, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;

оценивать после предварительного анализа собственные поступки и поведение других людей в гражданско-правовой сфере с позиций национальных ценностей нашего общества, уважения норм российского права, выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы;

использовать полученные знания о государстве Российская Федерация в практической учебной деятельности, в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность) в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;

заполнять с помощью педагога форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ при использовании портала государственных услуг;

осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.

#### **Человек в системе социальных отношений:**

осваивать с помощью педагога и применять знания о социальной структуре общества, социальных общностях и группах; социальных статусах, ролях, социализации личности; важности семьи как базового социального института; об этносе и нациях, этническом многообразии современного человечества, диалоге культур, отклоняющемся поведении и здоровом образе жизни;

характеризовать после предварительного анализа функции семьи в обществе; основы социальной политики Российского государства;

приводить примеры различных социальных статусов, социальных ролей, социальной политики Российского государства;

классифицировать по плану социальные общности и группы;

сравнивать с опорой на план виды социальной мобильности;

объяснять после предварительного анализа причины существования разных социальных групп; социальных различий и конфликтов;

использовать полученные знания для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетних социальных ролей; аргументированного объяснения социальной и личной значимости здорового образа жизни, опасности наркомании и алкоголизма для человека и общества;

определять с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт свое отношение к разным этносам;

решать с опорой на алгоритм учебных действий познавательные и практические задачи, отражающие типичные социальные взаимодействия; направленные на распознавание отклоняющегося поведения и его видов;

осуществлять смысловое чтение текстов и составлять на основе учебных текстов план (в том числе

отражающий изученный материал о социализации личности);

извлекать информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и сети Интернет о межнациональных отношениях, об историческом единстве народов России; преобразовывать информацию из текста в модели (таблицу, диаграмму, схему) и из предложенных моделей в текст по образцу;

анализировать, обобщать, систематизировать после предварительного анализа текстовую и статистическую социальную информацию из адаптированных источников, учебных материалов и публикаций СМИ об отклоняющемся поведении, его причинах и негативных последствиях; о выполнении членами семьи своих социальных ролей; о социальных конфликтах; критически оценивать современную социальную информацию;

оценивать собственные поступки и поведение, демонстрирующее отношение к людям других национальностей; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения;

использовать полученные знания в практической деятельности для выстраивания собственного поведения с позиции здорового образа жизни;

осуществлять совместную деятельность с людьми другой национальной и религиозной принадлежности на основе веротерпимости и взаимопонимания между людьми разных культур.

### **Человек в современном изменяющемся мире:**

осваивать с помощью педагога и применять знания об информационном обществе, глобализации, глобальных проблемах;

характеризовать с опорой на план сущность информационного общества; здоровый образ жизни; глобализацию как важный общемировой интеграционный процесс;

приводить с опорой на источник информации примеры глобальных проблем и возможных путей их решения; участия молодежи в общественной жизни; влияния образования на возможности профессионального выбора и карьерного роста;

сравнивать с опорой на источник информации требования к современным профессиям;

объяснять с помощью учителя причины и последствия глобализации;

использовать полученные знания о современном обществе для решения познавательных задач и анализа ситуаций, включающих объяснение важности здорового образа жизни, связи здоровья и спорта в жизни человека;

определять с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт свое отношение к современным формам коммуникации; к здоровому образу жизни;

решать с опорой на алгоритм учебных действий в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, связанные с волонтерским движением; отражающие особенности коммуникации в виртуальном пространстве;

осуществлять смысловое чтение текстов (научно-популярных, публицистических и других) по проблемам современного общества, глобализации; непрерывного образования; выбора профессии;

осуществлять поиск и извлечение социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) из различных источников о глобализации и ее последствиях; о роли непрерывного образования в современном обществе.

## **9. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА).**

В целях реализации данной рабочей программы в рамках Школы № 47 были поставлены следующие коррекционно-развивающие задачи:

- формирование навыков самоконтроля;
- развитие внимания при помощи сосредоточенности на одном объекте или одной деятельности;
- совершенствование движений посредством мелкой моторики,
- развитие мыслительных операций с помощью умения работать по алгоритму;
- коррекция и развитие связной устной речи через пересказ текста, составления рассказа по иллюстрации, передачу жизненного опыта.
- формирование умений анализировать слова и предложения различной структуры;
- расширение представлений о мире и обогащение словарного запаса;
- развитие мышления при помощи сравнения;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях;
- развитие произвольного воображения с помощью упражнений и т.д..

## 10. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

### 6 КЛАСС

#### **Человек и его социальное окружение**

Биологическое и социальное в человеке. Черты сходства и различия человека и животного. Потребности человека (биологические, социальные, духовные). Способности человека.

Индивид, индивидуальность, личность. Возрастные периоды жизни человека и формирование личности. Отношения между поколениями. Особенности подросткового возраста.

Люди с ограниченными возможностями здоровья, их особые потребности и социальная позиция.

Цели и мотивы деятельности. Виды деятельности (игра, труд, учение). Познание человеком мира и самого себя как вид деятельности.

Право человека на образование. Школьное образование. Права и обязанности учащегося.

Общение. Цели и средства общения. Особенности общения подростков. Общение в современных условиях.

Отношения в малых группах. Групповые нормы и правила. Лидерство в группе. Межличностные отношения (деловые, личные).

Отношения в семье. Роль семьи в жизни человека и общества. Семейные традиции. Семейный досуг. Свободное время подростка.

Отношения с друзьями и сверстниками. Конфликты в межличностных отношениях.

#### **Общество, в котором мы живём**

Что такое общество. Связь общества и природы. Устройство общественной жизни. Основные сферы жизни общества и их взаимодействие.

Социальные общности и группы. Положение человека в обществе.

Что такое экономика. Взаимосвязь жизни общества и его экономического развития. Виды экономической деятельности. Ресурсы и возможности экономики нашей страны.

Политическая жизнь общества. Россия — многонациональное государство. Государственная власть в нашей стране. Государственный Герб, Государственный Флаг, Государственный Гимн Российской Федерации. Наша страна в начале XXI века. Место нашей Родины среди современных государств.

Культурная жизнь. Духовные ценности, традиционные ценности русского народа.

Развитие общества. Усиление взаимосвязей стран и народов в условиях современного общества.

Глобальные проблемы современности. Возможности их решения усилиями международного сообщества и международных организаций.

### 7 КЛАСС

#### **Социальные ценности и нормы**

Общественные ценности. Свобода и ответственность гражданина. Гражданственность и патриотизм. Гуманизм.

Социальные нормы как регуляторы общественной жизни и поведения человека в обществе. Виды социальных норм. Традиции и обычаи.

Принципы и нормы морали. Добро и зло. Нравственные чувства человека. Совесть и стыд.

Моральный выбор. Моральная оценка поведения людей и собственного поведения. Влияние моральных норм на общество и человека.

Право и его роль в жизни общества. Право и мораль.

#### **Человек как участник правовых отношений**

Правоотношения и их особенности. Правовая норма. Участники правоотношений. Правоспособность и дееспособность. Правовая оценка поступков и деятельности человека. Правомерное поведение. Правовая культура личности.

Правонарушение и юридическая ответственность. Проступок и преступление. Опасность правонарушений для личности и общества.

Права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Гарантия и защита прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка и возможности их защиты.

### **Основы российского права**

Конституция Российской Федерации — основной закон. Законы и подзаконные акты. Отрасли права.

Основы гражданского права. Физические и юридические лица в гражданском праве. Право собственности, защита прав собственности.

Основные виды гражданско-правовых договоров. Договор купли-продажи. Права потребителей и возможности их защиты. Несовершеннолетние как участники гражданско-правовых отношений.

Основы семейного права. Важность семьи в жизни человека, общества и государства. Условия заключения брака в Российской Федерации. Права и обязанности детей и родителей. Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей.

Основы трудового права. Стороны трудовых отношений, их права и обязанности. Трудовой договор. Заключение и прекращение трудового договора. Рабочее время и время отдыха. Особенности правового статуса несовершеннолетних при осуществлении трудовой деятельности.

Виды юридической ответственности. Гражданско-правовые проступки и гражданско-правовая ответственность. Административные проступки и административная ответственность. Дисциплинарные проступки и дисциплинарная ответственность. Преступления и уголовная ответственность. Особенности юридической ответственности несовершеннолетних.

Правоохранительные органы в Российской Федерации. Структура правоохранительных органов Российской Федерации. Функции правоохранительных органов.

Социальные нормы как регуляторы поведения человека в обществе. Общественные нравы, традиции и обычаи. Как усваиваются социальные нормы. Общественные ценности. Гражданственность и патриотизм. Уважение социального многообразия. Мораль, ее основные принципы. Нравственность. Моральные нормы и нравственный выбор. Роль морали в жизни человека и общества. Золотое правило нравственности. Гуманизм. Добро и зло. Долг. Совесть. Моральная ответственность. Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Основные признаки права. Право и мораль: общее и различия. Социализация личности. Особенности социализации в подростковом возрасте. Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Социальный контроль. Социальная значимость здорового образа жизни.

## **8 КЛАСС**

### **Человек в экономических отношениях**

Экономическая жизнь общества. Потребности и ресурсы, ограниченность ресурсов. Экономический выбор.

Экономическая система и её функции. Собственность.

Производство — источник экономических благ. Факторы производства. Трудовая деятельность. Производительность труда. Разделение труда.

Предпринимательство. Виды и формы предпринимательской деятельности.

Обмен. Деньги и их функции. Торговля и её формы.

Рыночная экономика. Конкуренция. Спрос и предложение. Рыночное равновесие. Невидимая рука рынка. Многообразие рынков.

Предприятие в экономике. Издержки, выручка и прибыль. Как повысить эффективность производства.

Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица.

Финансовый рынок и посредники (банки, страховые компании, кредитные союзы, участники фондового рынка). Услуги финансовых посредников.

Основные типы финансовых инструментов: акции и облигации.

Банковские услуги, предоставляемые гражданам (депозит, кредит, платёжная карта, денежные переводы, обмен валюты). Дистанционное банковское обслуживание. Страховые услуги. Защита прав потребителя финансовых услуг.

Экономические функции домохозяйств. Потребление домашних хозяйств. Потребительские товары и товары длительного пользования. Источники доходов и расходов семьи. Семейный бюджет. Личный

финансовый план. Способы и формы сбережений.

Экономические цели и функции государства. Налоги. Доходы и расходы государства. Государственный бюджет. Государственная бюджетная и денежно-кредитная политика Российской Федерации. Государственная политика по развитию конкуренции.

### **Человек в мире культуры**

Культура, её многообразие и формы. Влияние духовной культуры на формирование личности. Современная молодёжная культура.

Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Роль науки в развитии общества.

Образование. Личностная и общественная значимость образования в современном обществе. Образование в Российской Федерации. Самообразование.

Политика в сфере культуры и образования в Российской Федерации.

Понятие религии. Роль религии в жизни человека и общества. Свобода совести и свобода вероисповедания. Национальные и мировые религии. Религии и религиозные объединения в Российской Федерации.

Что такое искусство. Виды искусств. Роль искусства в жизни человека и общества.

Роль информации и информационных технологий в современном мире. Информационная культура и информационная безопасность. Правила безопасного поведения в Интернете.

## **9 КЛАСС**

### **Человек в политическом измерении**

Политика и политическая власть. Государство — политическая организация общества. Признаки государства. Внутренняя и внешняя политика.

Форма государства. Монархия и республика — основные формы правления. Унитарное и федеративное государственно-территориальное устройство.

Политический режим и его виды.

Демократия, демократические ценности. Правовое государство и гражданское общество.

Участие граждан в политике. Выборы, референдум.

Политические партии, их роль в демократическом обществе. Общественно-политические организации.

### **Гражданин и государство**

Основы конституционного строя Российской Федерации. Россия – демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления. Россия – социальное государство. Основные направления и приоритеты социальной политики российского государства. Россия – светское государство.

Законодательные, исполнительные и судебные органы государственной власти в Российской Федерации. Президент – глава государства Российская Федерация. Федеральное Собрание Российской Федерации: Государственная Дума и Совет Федерации. Правительство Российской Федерации. Судебная система в Российской Федерации. Конституционный Суд Российской Федерации. Верховный Суд Российской Федерации.

Государственное управление. Противодействие коррупции в Российской Федерации.

Государственно-территориальное устройство Российской Федерации. Субъекты Российской Федерации: республика, край, область, город федерального значения, автономная область, автономный округ. Конституционный статус субъектов Российской Федерации.

Местное самоуправление.

Конституция Российской Федерации о правовом статусе человека и гражданина. Гражданство Российской Федерации. Взаимосвязь конституционных прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации.

### **Человек в системе социальных отношений**

Социальная структура общества. Многообразие социальных общностей и групп.

Социальная мобильность.

Социальный статус человека в обществе. Социальные роли. Ролевой набор подростка.

Социализация личности.

Роль семьи в социализации личности. Функции семьи. Семейные ценности. Основные роли членов семьи.

Этнос и нация. Россия – многонациональное государство. Этносы и нации в диалоге культур.

Социальная политика Российского государства.

Социальные конфликты и пути их разрешения.

Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества.



Профилактика негативных отклонений поведения. Социальная и личная значимость здорового образа жизни.

### Человек в современном изменяющемся мире

Информационное общество. Сущность, причины, проявления и последствия глобализации, её противоречия. Глобальные проблемы и возможности их решения. Экологическая ситуация и способы её улучшения.

Молодёжь – активный участник общественной жизни. Волонтерское движение.

Профессии настоящего и будущего. Непрерывное образование и карьера.

Здоровый образ жизни. Социальная и личная значимость здорового образа жизни. Мода и спорт.

Современные формы связи и коммуникации: как они изменили мир. Особенности общения в виртуальном пространстве.

Перспективы развития общества.

### Примерные контрольно-измерительные материалы

Для организации проверки, учета и контроля знаний обучающихся с ЗПР по предмету «Обществознание» предусмотрен контроль в виде: контрольных и самостоятельных работ, зачетов, практических работ, письменного ответа по индивидуальным карточкам-заданиям, тестирование.

Для обучающихся с ЗПР возможно изменение формулировки заданий на «пошаговую», адаптация предлагаемого обучающемуся тестового (контрольно-оценочного) материала: использование устных и письменных инструкций, упрощение длинных сложных формулировок инструкций, решение с опорой на алгоритм, образец, использование справочной информации.

## 11. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

### 6 КЛАСС

| № изучаемого раздела | Раздел программы, темы         | Рекомендованное количество часов | Запланированное количество часов | Обоснование изменения количества часов |
|----------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--|
| 1                    | Введение                       | 1                                | 1                                | -                                      |
| 2                    | Человек в социальном измерении | 13                               | 13                               | -                                      |
| 3                    | Человек среди людей            | 11                               | 11                               | -                                      |
| 4                    | Нравственные основы жизни      | 9                                | 9                                | -                                      |
| 5                    | <b>Итого</b>                   | <b>34</b>                        | <b>34</b>                        | -                                      |

### 7 КЛАСС

| № изучаемого раздела | Раздел программы, темы                  | Рекомендованное количество часов | Запланированное количество часов | Обоснование изменения количества часов |
|----------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|--|
| 1                    | Введение                                | 1                                | 1                                | -                                      |
| 2                    | Социальные ценности и нормы             | 6                                | 6                                | -                                      |
| 3                    | Человек как участник правовых отношений | 6                                | 6                                | -                                      |
| 4                    | Основы российского права                | 21                               | 21                               | -                                      |
| 5                    | <b>Итого</b>                            | <b>34</b>                        | <b>34</b>                        | -                                      |

### 8 КЛАСС

| № изучаемого раздела | Раздел программы, темы             | Рекомендованное количество часов | Запланированное количество часов | Обоснование изменения количества часов |
|----------------------|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--|
| 1                    | Введение                           | 1                                | 1                                | -                                      |
| 2                    | Человек в экономических отношениях | 20                               | 20                               | -                                      |
| 3                    | Человек в мире культуры            | 13                               | 13                               | -                                      |
| 4                    | <b>Итого</b>                       | <b>34</b>                        | <b>34</b>                        | -                                      |

## 9 КЛАСС

| № изучаемого раздела | Раздел программы, темы                  | Рекомендованное количество часов | Запланированное количество | Обоснование изменения количества часов |
|----------------------|---|----------------------------------|----------------------------|--|
| 1                    | Введение                                | 1                                | 1                          | -                                      |
| 2                    | Человек в политическом измерении        | 7                                | 7                          | -                                      |
| 3                    | Гражданин и государство                 | 10                               | 10                         | -                                      |
| 4                    | Человек в системе социальных отношений  | 8                                | 8                          | -                                      |
| 5                    | Человек в современном изменяющемся мире | 8                                | 8                          | -                                      |
| 6                    | Итого                                   | 34                               | 34                         | -                                      |

### 12. Поурочное тематическое планирование предмета с указанием основных видов деятельности обучающихся 6 класс

| № урока по всему курсу | Раздел по часам                            | № урока в разделе | Тема урока  | Содержание урока  | Характеристика основных видов деятельности ученика   | Контроль (домашнее задание) |
|------------------------|--|-------------------|---|---|--|-----------------------------|
| 1                      | Введение                                   | 1                 | Вводный урок  | Что мы уже знаем и умеем. Чем мы будем заниматься в новом учебном году. Как добиваться успехов в работе в классе и дома | Вспомнить основные итоги прошлого года обучения. Познакомиться с основным содержанием курса 6 класса.  | Повторить записи            |
| 2                      | Человек и его социальное окружение (18 ч.) | 1                 | Биологическое и социальное в человеке. Черты сходства и различия человека и животного.          | Биологическое и социальное в человеке. Черты сходства и различия человека и животного.                                  | Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.  | Конспект                    |
| 3                      |  | 2                 | Потребности человека (биологические, социальные, духовные). Способности человека.               | Потребности человека — биологические, социальные, духовные.   | Характеризовать после предварительного анализа основные потребности человека, показывать их индивидуальный характер                              | Работа стекстом             |
| 4                      |  | 3                 | Индивид, индивидуальность, личность. Возрастные периоды жизни человека и формирование личности. | Индивид, индивидуальность, личность. Возрастные периоды жизни человека и формирование личности.                         | Осваивать под руководством педагога и применять знания о социальных свойствах человека, формировании личности, деятельности человека и её видах. | Таблица                     |
| 5                      |  | 4                 | Отношения между поколениями. Особенности  | Уважение к поколениям, «золотые правила   | Решать с опорой на алгоритм учебных действий   | Сообщение                   |
|                        |  |                   |   | «золотые правила  |  |                             |

|    |    |   |  |  |  |
|----|----|---|--|--|--|
|    |    | подросткового<br>возраста.  | морали»,<br>особенности каждого<br>возраста.   | познавательные и<br>практические задачи  |  |
| 6  | 5  | Люди с<br>ограниченными<br>возможностями<br>здоровья, их особые<br>потребности и<br>социальная позиция.         | Люди с<br>ограниченными<br>возможностями<br>здоровья, их особые<br>потребности и<br>социальная позиция.            | Анализировать<br>особенности<br>личностного<br>становления и<br>социальной позиции<br>людей с ограниченными<br>возможностями<br>здоровья                         | Сообщени<br>я  |
| 7  | 6  | Цели и мотивы<br>деятельности.  | Мотивы<br>деятельности. Связь<br>между<br>деятельностью и<br>формированием<br>личности.                            | Описывать и<br>иллюстрировать<br>примерами различные<br>мотивы деятельности.<br>Выявлять условия и<br>оценивать качества<br>собственной успешной<br>деятельности | Составлен<br>ие схемы                                      |
| 8  | 7  | Виды деятельности<br>(игра, труд, учение).<br>Познание человеком<br>мира и самого себя как<br>вид деятельности. | Виды деятельности<br>(игра, труд, учение).<br>Познание человеком<br>мира и самого себя<br>как вид<br>деятельности. | Приводить на основе<br>визуального материала<br>примеры деятельности<br>людей, её различных<br>мотивов и особенностей<br>в современных<br>условиях.              | Таблица  |
| 9  | 8  | Право человека на<br>образование.<br>Школьное<br>образование.   | Закона «Об<br>образовании в<br>Российской<br>Федерации» и др.<br>нормативные акты.                                 | Овладевать смысловым<br>чтением текстов<br>обществоведческой<br>тематики извлечений из<br>Закона «Об образовании<br>в Российской<br>Федерации».                  | Работа с<br>текстом<br>закона «Об<br>образован<br>ии в РФ» |
| 10 | 9  | Права и обязанности<br>учащегося.   | Права и обязанности<br>учащихся дома, в<br>школе, обществе   | Искать и извлекать под<br>руководством педагога<br>информацию о правах и<br>обязанностях учащегося<br>из разных источников                                       | Работа с<br>текстом<br>кодексов<br>РФ                      |
| 11 | 10 | Общение. Цели и<br>средства общения.  | Общение. Цели и<br>средства общения.<br>Особенности<br>общения подростков.   | Оценивать собственное<br>отношение к людям<br>других национальностей<br>и другого<br>мировоззрения.  | Работа<br>стекстом   |
| 12 | 11 | Особенности общения<br>подростков. Общение<br>в современных<br>условиях.  | Подростковый<br>возраст: плюсы и<br>минусы.<br>Современное<br>поколение.   | Оценивать собственные<br>поступки и поведение<br>других людей в ходе<br>общения с людьми с<br>ограниченными<br>возможностями<br>здоровья                         | Сообщени<br>е  |
| 13 | 12 | Отношения в малых<br>группах. Групповые<br>нормы и правила.   | Нормы и правила в<br>различных группах:<br>сходства и различия   | Анализировать,<br>обобщать,<br>систематизировать,<br>оценивать социальную<br>информацию о человеке<br>и его социальном   | Таблица  |

|    |                                      |    |   |  |   |                               |
|----|--------------------------------------|----|---|--|---|-------------------------------|
|    |                                      |    |   |  | окружении   |                               |
| 14 |                                      | 13 | Лидерство в группе. Межличностные отношения (деловые, личные).  | Различные роли в группах, формальные и неформальные лидеры   | Приобретать опыт совместной деятельности, включая взаимодействие с людьми другой культуры   | Конспект                      |
| 15 |                                      | 14 | Отношения в семье. Семейные традиции  | Права и обязанности в семье, семейные праздники, ценности, правила   | Подготовить сообщения о семейных традициях, опираясь на жизненный опыт  | Сообщения                     |
| 16 |                                      | 15 | Роль семьи в жизни человека и общества.. Семейный досуг. Свободное время подростка.                             | Семья – малая ячейка общества. Семейный досуг. Свободное время подростка.  | Подготовить сообщение на тему «Свободное время подростка»   | Сообщение                     |
| 17 |                                      | 16 | Отношения с друзьями и сверстникам. Конфликты в межличностных отношениях.                                       | Особенности отношений с друзьями и сверстникам. Способы разрешения конфликтов  | Проигрывание различных конфликтных ситуаций и способов их разрешения  | Устный опрос                  |
| 18 |                                      | 17 | Практикум по теме «Человек и его социальное окружение»  | Человек — личность. Учимся узнавать и оценивать себя.  | Анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию о человеке  | Повторить материал по разделу |
| 19 |                                      | 18 | Повторительно-обобщающий урок по разделу «Человек и его социальное окружение»                                   | Проведение контрольной работы по разделу.  | Приобретать опыт использования полученных знаний в практической деятельности, в повседневной жизни  | Без задания                   |
| 20 | Общество, в котором мы живём (15 ч.) | 1  | Что такое общество. Связь общества и природы. Устройство общественной жизни.                                    | Что такое общество. Связь общества и природы. Устройство общественной жизни. Основные сферы жизни общества и их взаимодействие. Социальные общности и группы. Положение человека в обществе. | Классифицировать с помощью педагога социальные общности и группы. Сравнить после предварительного анализа социальные общности и группы, положение в обществе различных людей. | Конспект                      |
| 21 |                                      | 2  | Основные сферы жизни общества и их взаимодействие. Социальные общности и группы. Положение человека в обществе. | Политическая, экономическая, социальная, духовная сферы жизни общества. Социальные общности и группы. Положение человека в обществе.   | Осваивать под руководством педагога и применять знания об обществе и природе, сферах общества, составить таблицу, опираясь на интернет.                                       | Таблицы                       |
| 22 |                                      | 3  | Что такое экономика. Взаимосвязь жизни общества и его   | Взаимосвязь жизни общества и его экономического  | Осваивать под руководством педагога и применять знания о  | Повторить записи              |

|    |    |  |   |   |                  |
|----|----|--|---|---|------------------|
|    |    | экономического развития  | развития  | процессах и явлениях в экономической жизни общества   |                  |
| 23 | 4  | Виды экономической деятельности. Ресурсы и возможности экономики нашей страны.             | Ресурсы и возможности экономики нашей страны.   | Использовать полученные знания, включая основы финансовой грамотности, в практической деятельности  | Таблицы          |
| 24 | 5  | Политическая жизнь общества. Россия — многонациональное государство.                       | Традиционные российские духовно-нравственные ценности, особенности информационного общества                         | Описывать традиционные российские духовно-нравственные ценности, особенности информационного общества   | Сообщение        |
| 25 | 6  | Государственная власть в нашей стране.   | Политическая структура государства: высшие органы и местное самоуправление  | Характеризовать с опорой на план устройство общества, российское государство, высшие органы государственной власти в Российской Федерации.                      | Составление схем |
| 26 | 7  | Государственный Герб, Флаг, Гимн Российской Федерации.                                     | История государственного Герба, Флага, Гимна Российской Федерации.  | Подготовить сообщение о символах РФ, опираясь на различные источники  | Сообщение        |
| 27 | 8  | Наша страна в начале XXI века. Место нашей Родины среди современных государств.            | Россия глазами современного поколения. Место нашей Родины среди современных государств.                             | Оценивать место нашей Родины среди современных государств.  | Сообщение        |
| 28 | 9  | Культурная жизнь.  | Образование, наука, религия, искусство в России и мире.   | Осуществлять совместную деятельность на основе взаимопонимания между людьми разных культур.   | Таблица          |
| 29 | 10 | Духовные ценности русского народа.   | Официальные и неофициальные праздники, герои России   | Осознавать ценность культуры и традиций народов России  | Работа с текстом |
| 30 | 11 | Развитие общества. Усиление взаимосвязей стран и народов в условиях современного общества. | Особенности развития современного общества. Усиление взаимосвязей стран и народов в условиях современного общества. | Определять с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к проблемам взаимодействия человека и природы | Устный опрос     |
| 31 | 12 | Глобальные проблемы  | Экологические,  | Анализировать,  | Таблица          |

|    |  |    |   |   |  |                                |
|----|--|----|---|---|--|--------------------------------|
|    |  |    | современности. Возможности их решения усилиями международного сообщества и международных организаций. | демографические и др. глобальные проблемы. Возможности их решения усилиями международного сообщества и международных организаций. | обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников |                                |
| 32 |  | 13 | Практикум по теме «Общество, в котором мы живём»  | Как получить удовольствие от общения. Как победить обиду  | Совершенствовать личностные, коммуникационные универсальные учебные действия   | Работа с текстом               |
| 33 |  | 14 | Повторительно-обобщающий урок по курсу  | Проведение контрольной работы по курсу  | Обобщить знания учащихся о специфике, видах, проявлениях межличностных отношений   | Повторить материал по разделу. |
| 34 |  | 15 | Итоговое повторение по курсу 6-го класса.   | Проведение викторины по обществознанию.   | Работа в команде.  | Проект «Летний отдых»          |

#### 7 класс

| № урока по всему курсу | Раздел, количество часов           | № урока в разделе | Тема урока   | Содержание урока  | Характеристика основных видов деятельности ученика   | Контроль (домашнее задание)  |
|------------------------|------------------------------------|-------------------|--|---|--|------------------------------|
| 1                      | Введение (1ч.)                     | 1                 | Вводный урок   | Что мы уже знаем и умеем. Чем мы будем заниматься в новом учебном году. Как добиваться успехов в работе в классе и дома   | Вспомнить основные итоги прошлого года обучения. Ознакомиться с основным содержанием курса 6 класса.. Наметить перспективу совершенствования умений и навыков в процессе учебной деятельности. | Повторить материал 6 класса. |
| 2                      | Социальные ценности и нормы (6 ч.) | 1                 | Общественные ценности. Свобода и ответственность гражданина. Гражданственность и патриотизм. Гуманизм.                       | Социальные нормы как регуляторы общественной жизни и поведения человека в обществе. Виды социальных норм. Традиции и обычаи. Право и его роль в жизни общества. | - осваивать с помощью педагога и применять знания о социальных ценностях; о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения;  | Конспект                     |
| 3                      |                                    | 2                 | Социальные нормы как регуляторы общественной жизни и поведения человека в обществе. Виды социальных норм. Традиции и обычаи. | Традиции и обычаи. Право и его роль в жизни общества.   | - характеризовать с опорой на план традиционные  | Таблица                      |
| 4                      |                                    | 3                 | Принципы и нормы морали. Добро и зло. Нравственные   | Право и мораль. Конституция   |  | Работа с                     |

|    |  |   |   |  |   |  |
|----|--|---|---|--|---|--|
|    |  |   | чувства человека. Совесть и стыд.   | Российской Федерации — основной закон. Законы и подзаконные акты. Отрасли права. Основы гражданского права.                                  | российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, гуманизм, милосердие); моральные нормы и их роль в жизни общества; | текст<br>м<br>Анали<br>з<br>ситуа<br>ции<br>Консп<br>ект<br>Без<br>задани<br>я |
| 5  |  | 4 | Моральный выбор. Моральная оценка поведения людей и собственного поведения. Влияние моральных норм на общество и человека.                |  |   |  |
| 6  |  | 5 | Право и его роль в жизни общества. Право и мораль.  |  |   |  |
| 7  |  | 6 | Повторение раздела «Социальные ценности и нормы»  | Проверка уровня усвоения материала   | Проведение итоговой контрольной работы.   | Без задани<br>я  |
| 8  | Человек как участни<br>к<br>к<br>правов<br>ых<br>отноше<br>ний (6<br>ч.) | 1 | Правоотношения и их особенности. Правовая норма. Участники правоотношений.  | Права и свободы человека и гражданина Российской Федерации.  | - классифицировать нормы права, выделяя существенные признаки;  | Схема  |
| 9  |  | 2 | Правоспособность и дееспособность. Правовая оценка поступков и деятельности человека. Правомерное поведение. Правовая культура личности.  | Проступок и преступление, дееспособность малолетних в возрасте от 6 до 14 лет и несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет.               | - сравнивать проступок и преступление, дееспособность малолетних в возрасте от 6 до 14 лет и несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет;                                 | Повто<br>рять<br>запис<br>и  |
| 10 |  | 3 | Правонарушение и юридическая ответственность. Проступок и преступление. Опасность правонарушений для личности и общества.                 | Конституция Российской Федерации: история, содержание, основные положения.   | - объяснять с помощью педагога взаимосвязи, включая взаимодействия гражданина и государства, между правовым поведением и культурой личности.                                | Табли<br>ца  |
| 11 |  | 4 | Права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Гарантия и защита прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации. |  |   | Работ<br>а<br>с<br>Конст<br>итуци<br>ей РФ                                     |
| 12 |  | 5 | Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка и возможности их защиты.                                       |  |   | Работ<br>а<br>с<br>тексто<br>м   |
| 13 |  | 6 | Повторение раздела «Человек как участник правовых отношений»  | Проверка уровня усвоения материала   | Проведение контрольной работы.  | Без задани<br>я  |
| 14 | Основы российс<br>кого<br>права<br>(21ч.)                                | 1 | Конституция Российской Федерации — основной закон. Законы и подзаконные акты. Отрасли права.  | Конституция Российской Федерации: история, содержание, основные положения. Кодексы РФ: содержание, работа с текстом, решение правовых задач. | - оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия нормам гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права;   | Повто<br>рять<br>запис<br>и  |
| 15 |  | 2 | Основы гражданского права. Физические и юридические лица в гражданском праве. Право собственности, защита прав собственности.             | Права и обязанности граждан России, иностранцев, Договор: основные   | - использовать полученные знания о нормах гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права в практической   | Схема  |
| 16 |  | 3 | Основные виды гражданско-правовых договоров. Договор купли-продажи.   |  |   | Табли<br>ца  |
| 17 |  | 4 | Права потребителей и возможности их защиты. Несовершеннолетние как участники гражданско-  |  |   | Работ<br>а<br>с<br>тексто<br>м   |

|    |    |  |   |   |                    |
|----|----|--|---|---|--------------------|
|    |    | правовых отношений.  | положения, оформление.  | деятельности, в   |                    |
| 18 | 5  | Основы семейного права. Важность семьи в жизни человека, общества и государства. Условия заключения брака в Российской Федерации.  | Способы защиты прав потребителей. Взаимоотношения родителей, детей, представителей государства на уровне закона.                                    | повседневной жизни для осознанного выполнения обязанностей, правомерного поведения, реализации и защиты своих прав; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом; | Работа с текстом   |
| 19 | 6  | Права и обязанности детей и родителей. Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей.  | Трудовой договор: основные положения, оформление, расторжение.  | - заполнять по образцу форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление о приеме на работу);   | Сообщение          |
| 20 | 7  | Основы трудового права. Стороны трудовых отношений, их права и обязанности.  | Особенности правового статуса несовершеннолетних при осуществлении трудовой деятельности.   | - осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.     | Повторить запись   |
| 21 | 8  | Трудовой договор. Заключение и прекращение трудового договора. Рабочее время и время отдыха. Особенности правового статуса несовершеннолетних при осуществлении трудовой деятельности. | Работа с кодексами Российской Федерации. Правоохранительные органы в Российской Федерации: полиция, таможенная служба, суды, ФСБ, прокуратура и тд. | национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.  | Работа с текстом   |
| 22 | 9  | Виды юридической ответственности. Гражданско-правовые проступки и гражданско-правовая ответственность.   | Анализ примеров отклоняющегося поведения. Решение правовых задач.   | - искать и извлекать информацию по правовой тематике в сфере гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права:  | Дополнение таблицы |
| 23 | 10 | Административные проступки и административная ответственность. Дисциплинарные проступки и дисциплинарная ответственность.  | Заполнение таблиц. Проигрывание правовых ситуаций.  | выявлять  | Дополнение таблицы |
| 24 | 11 | Преступления и уголовная ответственность. Особенности юридической ответственности несовершеннолетних.  |   |   | Правовые задачи    |
| 25 | 12 | Правоохранительные органы в Российской Федерации. Структура правоохранительных органов Российской Федерации. Функции правоохранительных органов.                                       |   |   | Сообщение          |
| 26 | 13 | Социальные нормы как регуляторы поведения человека в обществе. Общественные нравы, традиции и обычаи. Как усваиваются социальные нормы.  |   |   | Работа с текстом   |
| 27 | 14 | Общественные ценности. Гражданственность и патриотизм. Уважение социального многообразия.  |   |   | Сообщение          |
| 28 | 15 | Мораль, ее основные принципы. Нравственность.  |   |   | Анализ             |



|    |  |    |   |                                    |  |                           |
|----|--|----|---|------------------------------------|--|---------------------------|
|    |  |    | Моральные нормы и нравственный выбор. Роль морали в жизни человека и общества. Золотое правило нравственности.  |                                    | соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;<br>- решать с опорой на алгоритм учебных действий | произведений              |
| 29 |  | 16 | Гуманизм. Добро и зло. Долг. Совесть. Моральная ответственность.  |                                    |  | Анализ ситуаций           |
| 30 |  | 17 | Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Основные признаки права. Право и мораль: общее и различия.                                    |                                    |  | Повторить записи          |
| 31 |  | 18 | Социализация личности. Особенности социализации в подростковом возрасте.  |                                    | познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия   | Сообщение                 |
| 32 |  | 19 | Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Социальный контроль. Социальная значимость здорового образа жизни. |                                    |  | Анализ примеров поведения |
| 33 |  | 20 | Итоговая контрольная работа   | Проверка уровня усвоения материала | Проведение итоговой контрольной работы.  | Без задания               |
| 34 |  | 21 | Повторение курса за 7 класс   | Проведение викторины               | Работа по группам.   | Проект «Мои права»        |

### 8 КЛАСС

| № урока по всему курсу | Раздел, количество часов               | № урока в разделе | Тема урока   | Содержание урока  | Характеристика основных видов деятельности ученика   | Контроль (домашнее задание) |          |
|------------------------|--|-------------------|--|---|--|-----------------------------|----------|
| 1                      | Введение                               | 1                 | Вводный урок   | Что мы уже знаем и умеем.<br>Чем мы будем заниматься в новом учебном году.<br>Как добиваться успехов в работе в классе и дома | Вспомнить основные итоги прошлого года обучения.<br>Познакомиться с основным содержанием курса 8 класса.                                   | Повторить записи            |          |
| 2                      | Человек в экономических отношениях (20 | 1                 | Экономическая жизнь общества. Потребности и ресурсы, ограниченность ресурсов. Экономический выбор. | Потребности и ресурсы. Ограниченность ресурсов и экономический выбор. Свободные и экономические блага.                        | - осваивать под руководством педагога и применять знания об экономической жизни общества, её основных проявлениях, экономических системах, | Схема                       |          |
| 3                      |  | 2                 | Экономическая система и её функции. Собственность.   | Альтернативная стоимость (цена выбора)  |  |                             | Конспект |
| 4                      |  | 3                 | Производство — источник  | Основные вопросы  |  |                             | Таблиц   |

|    |     |    |  |  |   |                  |
|----|-----|----|--|--|---|------------------|
|    | ч.) |    | экономических благ. Факторы производства.  | экономики. Что, как и для кого производить.  | собственности, механизме рыночного регулирования  | а                |
| 5  |     | 4  | Трудовая деятельность. Производительность труда. Разделение труда.   | Функции экономической системы. Типы экономических систем   | регулирующих экономики, финансовых  | Устный опрос     |
| 6  |     | 5  | Предпринимательство. Виды и формы предпринимательской деятельности.  | Собственность. Право собственности. Формы собственности. Защита права ответственности.   | отношениях, роли государства в экономике, видах налогов, основах  | Таблица          |
| 7  |     | 6  | Обмен. Деньги и их функции. Торговля и её формы.   | Рынок. Рыночный механизм регулирования экономики. Спрос и предложение. Рыночное равновесие   | государственной бюджетной и денежно-кредитной политики, о влиянии   | Сообщение        |
| 8  |     | 7  | Рыночная экономика. Конкуренция. Спрос и предложение. Рыночное равновесие. Невидимая рука рынка. Многообразие рынков.  | Производство. Товары и услуги. Факторы производства. Разделение труда и специализация.   | государственной политики на развитие конкуренции;   | Конспект         |
| 9  |     | 8  | Предприятие в экономике. Издержки, выручка и прибыль. Как повысить эффективность производства.   | Предпринимательство. Цели фирмы, её основные организационно-правовые формы. Современные формы предпринимательства.                                 | - характеризовать после предварительного анализа способы координации хозяйственной жизни в различных  | Повторить записи |
| 10 |     | 9  | Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица.  | Малое предпринимательство и фермерское хозяйство.  | экономических системах; объекты спроса и предложения на рынке труда и финансовом рынке;   | Решение задач    |
| 11 |     | 10 | Финансовый рынок и посредники (банки, страховые компании, кредитные союзы, участники фондового рынка). Услуги финансовых посредников.  | Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства. Государственный бюджет. Налоги, уплачиваемые гражданами.                   | функции денег;  | Устный опрос     |
| 12 |     | 11 | Основные типы финансовых инструментов: акции и облигации.  | Распределение. Неравенство доходов. Перераспределение доходов. Экономические меры социальной поддержки населения.                                  | - приводить с опорой на источник информации примеры способов повышения эффективности производства; деятельности и проявления основных функций различных финансовых посредников; | Конспект         |
| 13 |     | 12 | Банковские услуги, предоставляемые гражданам (депозит, кредит, платёжная карта, денежные переводы, обмен валюты). Дистанционное банковское обслуживание. Страховые услуги. Защита прав потребителя финансовых услуг. | Потребление. Семейное потребление. Прожиточный минимум. Страховые услуги, предоставляемые гражданам. Экономические основы защиты прав потребителя. | использования способов повышения эффективности производства;  | Таблица          |
| 14 |     | 13 | Экономические функции домохозяйств. Потребление домашних хозяйств.   | Реальные и номинальные доходы. Инфляция. Банковские услуги, предоставляемые гражданам.   | эффективности производства;   | Сообщение        |
| 15 |     | 14 | Потребительские товары и товары длительного пользования.   | Формы сбережений граждан. Потребительский кредит   | - классифицировать после предварительного анализа механизмы государственного регулирования экономики;   | Таблица          |
| 16 |     | 15 | Источники доходов и  |  | - сравнивать по алгоритму различные способы хозяйствования;   | Расчёт           |

|    |                                 |    |  |   |   |                    |
|----|---------------------------------|----|--|---|---|--------------------|
|    |                                 |    | расходов семьи. Семейный бюджет.   | Занятость и безработица. Причины безработицы.   | на источник информации связи  | бюджета            |
| 17 |                                 | 16 | Личный финансовый план. Способы и формы сбережений.  | Экономические и социальные последствия безработицы. Роль государства в обеспечении занятости.   | политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;   | Финансовый план    |
| 18 |                                 | 17 | Экономические цели и функции государства. Государственная политика по развитию конкуренции.  | Какие профессии востребованы на рынке труда.  | - использовать полученные знания для объяснения с помощью педагога причин достижения (недостижения) результатов экономической деятельности. | Повторить записи   |
| 19 |                                 | 18 | Налоги. Доходы и расходы государства. Государственный бюджет. Государственная бюджетная и денежно-кредитная политика Российской Федерации. | Мировое хозяйство. Международная торговля. Обменные курсы валют. Внешнеторговая политика  |   | Таблица            |
| 20 |                                 | 19 | Практическая работа по теме «Экономика»  | Решение экономических задач   | Применение знаний на практике   | Задачи             |
| 21 |                                 | 20 | Повторение раздела «Экономика»   | Обобщение материала по разделу  | Проведение контрольной работы   | Без задания        |
| 22 | Человек в мире культуры (13 ч.) | 1  | Культура, её многообразие и формы. Влияние духовной культуры на формирование личности. Современная молодёжная культура.                    | Отличие человека от других живых существ. Природное и общественное в человеке. Мышление и речь — специфические свойства человека. Способность человека к творчеству. Деятельность человека, её виды. Игра, учёба, труд. | - приводить примеры с опорой на источник информации политики российского государства в сфере культуры и образования;                        | Сообщение          |
| 23 |                                 | 2  | Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Роль науки в развитии общества.  | Сознание и деятельность. Познание человеком мира и самого себя  | - классифицировать после предварительного анализа по разным признакам формы и виды культуры;  | Работа с терминами |
| 24 |                                 | 3  | Образование. Личностная и общественная значимость образования в современном обществе.  | Что такое природа? Биосфера и ноосфера. Взаимодействие человека и окружающей среды.   | - сравнивать после предварительного анализа формы культуры,   | Работа с терминами |
| 25 |                                 | 4  | Образование в Российской Федерации. Самообразование.   | Место человека в мире природы. Человек и Вселенная. Человек   | естественные и социально-гуманитарные науки, виды искусств;   | Работа с терминами |
| 26 |                                 | 5  | Политика в сфере культуры и образования в Российской Федерации.  | Общество как форма жизнедеятельности людей. Основные сферы общественной жизни, их взаимосвязь.  | - использовать полученные знания для объяснения роли непрерывного образования   | Повторить записи.  |
| 27 |                                 | 6  | Понятие религии. Роль религии в жизни человека и общества. Свобода совести и свобода вероисповедания.                                      | Общественные отношения  | - характеризовать по плану духовно-нравственные ценности нашего общества, искусство как сферу деятельности, информационную культуру и       | Работа с терминами |
| 28 |                                 | 7  | Национальные и мировые религии. Религии и религиозные объединения в Российской Федерации.  | Социальные изменения и их формы. Развитие общества. Основные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь.   |   | Сообщение          |
| 29 |                                 | 8  | Что такое искусство. Виды искусств. Роль искусства в жизни человека и общества.  | Человечество в XXI в., тенденции развития,  |   | Таблица            |
| 30 |                                 | 0  | Роль информации и информационных технологий в современном  |   |   | Сообщение          |

|    |  |    |   |   |                                       |                        |
|----|--|----|---|---|---------------------------------------|------------------------|
|    |  |    | мире.   | основные вызовы и угрозы. Глобальные проблемы современности | информационную безопасность;          |                        |
| 31 |  | 10 | Информационная культура и информационная безопасность. Правила безопасного поведения в Интернете. | Личность. Социальные параметры личности.                    |                                       | Работа с текстом       |
| 32 |  | 11 | Повторение курса за 8 класс   | Обобщение материала   | Систематизация знаний                 | Повторение             |
| 33 |  | 12 | Итоговая контрольная работа   | Проверка знаний за курс 8 класса                            | Написание итоговой контрольной работы | Без задания            |
| 34 |  | 13 | Практическое занятие  | Проведение викторины  | Работа в группах                      | Проект «Трудовое лето» |

### 9 КЛАСС

| № п/п | Раздел, количество часов                | № урока в разделе | Тема урока   | Содержание урока  | Характеристика основных видов деятельности ученика  | Контроль (домашнее задание)   |
|-------|---|-------------------|--|---|---|-------------------------------|
| 1     | Введение                                | 1                 | Вводный урок   | Что мы уже знаем и умеем. Чем мы будем заниматься в новом учебном году. Как добиваться успехов в работе в классе и дома   | Вспомнить основные итоги прошлого года обучения. Познакомиться с основным содержанием курса 8 класса.   | Повторить записи              |
| 2     | Человек в политическом измерении (7 ч.) | 1                 | Политика и политическая власть. Государство — политическая организация общества. Признаки государства. Внутренняя и внешняя политика.    | Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Основные направления политической деятельности. Разделение властей. Понятие и признаки государства. Государственный суверенитет. Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство. Внутренние и внешние функции государства. Политический режим. Демократия, авторитаризм и тоталитаризм. | - осваивать с помощью педагога и применять знания о государстве, его признаках и форме, внутренней и внешней политике, о демократии и демократических ценностях, о конституционном статусе гражданина Российской Федерации, о формах участия граждан в политике, выборах и референдуме, о политических партиях; | Конспект                      |
| 3     |   | 2                 | Форма государства. Монархия и республика — основные формы правления. Унитарное и федеративное государственно-территориальное устройство. |   |   | Таблица                       |
| 4     |   | 3                 | Политический режим и его виды.   |   |   | Таблица                       |
| 5     |   | 4                 | Демократия, демократические ценности. Правовое государство и гражданское общество.   |   |   | Повторить записи              |
| 6     |   | 5                 | Участие граждан в политике. Выборы, референдум.  |   |   | Конспект                      |
| 7     |   | 6                 | Политические партии, их роль в демократическом обществе. Общественно-политические организации.   |   |   | Сообщение                     |
| 8     |   | 7                 | Повторение раздела «Человек в политическом измерении»  |   |   | Без задания                   |
| 9     |   | Гражд             | 1  |   |   | Основы конституционного строя |

|    |                            |    |   |   |   |                  |
|----|----------------------------|----|---|---|---|------------------|
|    | анин и государство (10 ч.) |    | Российской Федерации. Россия – демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления.  | общество и правовое государство. Условия и пути становления гражданского общества и правового государства в РФ.   | с помощью педагога по разным признакам полномочия высших органов государственной власти Российской Федерации;   | кт               |
| 10 |                            | 2  | Россия – социальное государство. Основные направления и приоритеты социальной политики российского государства. Россия – светское государство.  | Местное самоуправление. Участие граждан в политической жизни.   | Российской Федерации;   | Работа с текстом |
| 11 |                            | 3  | Законодательные, исполнительные и судебные органы государственной власти в Российской Федерации. Президент – глава государства РФ.  | Выборы. Отличительные черты выборов в демократическом обществе.   | - объяснять с опорой на источник информации взаимосвязи ветвей власти и субъектов политики в РФ, федерального центра и субъектов Российской Федерации, между правами человека и гражданина и обязанностями граждан; | Схема            |
| 12 |                            | 4  | Федеральное Собрание РФ Государственная Дума и Совет Федерации. Правительство РФ.   | Референдум. Выборы в РФ. Опасность политического экстремизма.   | Российской Федерации, между правами человека и гражданина и обязанностями граждан;  | Повторить записи |
| 13 |                            | 5  | Судебная система в РФ. Конституционный Суд РФ. Верховный Суд РФ. Государственное управление. Противодействие коррупции в Российской Федерации.  | Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Политические партии и движения в РФ. Участие партий в выборах. Средства массовой информации в политической жизни. | граждан;  | Схема            |
| 14 |                            | 6  | Государственно-территориальное устройство России. Субъекты РФ: республика, край, область, город федерального значения, автономная область, автономный округ. Конституционный статус субъектов РФ. | Влияние на политические настроения в обществе и позиции избирателя. Роль СМИ в предвыборной борьбе.   | - использовать полученные знания для характеристики роли РФ в современном мире; для объяснения сущности проведения в отношении нашей страны международной политики «сдерживания»;                                   | Опрос            |
| 15 |                            | 7  | Местное самоуправление.   |   | международной политики «сдерживания»;   | Сообщение        |
| 16 |                            | 8  | Конституция Российской Федерации о правовом статусе человека и гражданина. Гражданство РФ. Взаимосвязь конституционных прав, свобод и обязанностей гражданина РФ.                                 |   | - сравнивать с опорой на Конституцию Российской Федерации полномочия центральных органов государственной власти и субъектов РФ  | Работа с текстом |
| 17 |                            | 9  | Повторение раздела «Гражданское общество»   | Основные термины по пройденному материалу   | Систематизация знаний и применение их на практике   | Повторение       |
| 18 |                            | 10 | Полугодовая контрольная работа  | Контрольная работа  | Проверка усвоения материала   | Без задания      |
| 19 | Человек в системе          | 1  | Социальная структура общества. Многообразие социальных общностей и групп. Социальная мобильность.   | Социальные нормы как регуляторы общественной жизни и поведения человека в обществе. Виды социальных норм. Традиции и обычаи.  | - классифицировать по плану социальные общности и группы;   | Повторить схему  |
| 20 | социальных отнош           | 2  | Социальный статус человека в обществе. Социальные роли. Ролевой набор подростка.  |   | - сравнивать с опорой на план виды социальной мобильности;  | Сообщение        |

|        |                |                                   |   |  |  |   |   |   |                  |
|--------|----------------|-----------------------------------|---|--|--|---|---|---|------------------|
| 2<br>1 | ений<br>(8 ч.) | 3                                 | Социализация личности. Социальные конфликты и пути их разрешения.   | Право и его роль в жизни общества. Право и мораль. Конституция Российской Федерации — основной закон. Законы и подзаконные акты. Отрасли права. Основы гражданского права. | объяснять после предварительного анализа причины существования разных социальных групп; социальных различий и конфликтов;<br>- - приводить примеры различных социальных статусов, социальных ролей, социальной политики Российского государства;<br>- - характеризовать после предварительного анализа функции семьи в обществе; основы социальной политики Российского государства; | Работа с текстом  |   |   |                  |
| 2<br>2 |                | 4                                 | Роль семьи в социализации личности. Функции семьи. Семейные ценности. Основные роли членов семьи.   |  |  | Доклад  |   |   |                  |
| 2<br>3 |                | 5                                 | Этнос и нация. Россия – многонациональное государство. Этнос и нации в диалоге культур.   |  |  | Таблица   |   |   |                  |
| 2<br>4 |                | 6                                 | Социальная политика Российского государства.  |  |  | Конспект  |   |   |                  |
| 2<br>5 |                | 7                                 | Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Профилактика негативных отклонений поведения. Социальная и личная значимость здорового образа жизни. |  |  | Сообщение   |   |   |                  |
| 2<br>6 |                | 8                                 | Повторение раздела «Человек в системе социальных отношений»   |  |  | Без задания   |   |   |                  |
| 2<br>7 |                | Человек в современном мире (8 ч.) | 1   |  |  | Информационное общество. Сущность, причины, проявления и последствия глобализации, её противоречия.                         | Труд – основа жизни. Содержание и сложность труда. Результаты труда. Заработная плата. Привычка к труду. Проблема выбора профессии. Важность взаимопонимания и взаимопомощи. Человек — часть природы. Значение природных ресурсов как основы жизни и деятельности человечества. Проблема загрязнения окружающей среды. Охрана природы. Цена безответственного отношения к природе. Главные правила экологической морали. Законы Российской Федерации, | - осваивать с помощью педагога и применять знания об информационном обществе, глобализации, глобальных проблемах;<br>- характеризовать с опорой на план сущность информационного общества; здоровый образ жизни; глобализацию как важный общемировой интеграционный процесс;<br>- приводить с опорой на источник информации примеры глобальных проблем и возможных путей их решения; участия молодежи в общественной жизни; влияния | Повторить записи |
| 2<br>8 |                |                                   | 2   |  |  | Глобальные проблемы и возможности их решения. Экологическая ситуация и способы её улучшения. Перспективы развития общества. |   |   | Сообщение        |
| 2<br>9 | 3              |                                   | Профессии настоящего и будущего. Непрерывное образование и карьера. Молодёжь – активный участник общественной жизни. Волонёрское движение.  | Проект   |  |   |   |   |                  |
| 3<br>0 | 4              |                                   | Здоровый образ жизни. Социальная и личная значимость здорового образа жизни. Мода и спорт.  | Доклад   |  |   |   |   |                  |
| 3<br>1 | 5              |                                   | Современные формы связи и коммуникации: как они изменили мир. Особенности общения в виртуальном пространстве.   | Работа с текстом   |  |   |   |   |                  |
| 3<br>2 | 6              |                                   | Повторение курса  | Повторение   |  |   |   |   |                  |

|        |  |   |                             |   |  |             |
|--------|--|---|-----------------------------|---|--|-------------|
|        |  |   |                             | направленные на охрану окружающей среды. Участие граждан в природоохранительной деятельности. | образования на возможности профессионального выбора и карьерного роста |             |
| 3<br>3 |  | 7 | Итоговая контрольная работа | Написание контрольной работы  | Систематизация знаний и применение их на практике                      | Без задания |
| 3<br>4 |  | 8 | Обобщение                   | Викторина по обществознанию   | Работа по группам  | Без задания |

### 13. Описание учебно- методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

#### 6 класс

1. <http://www.mshr-ngo.ru> - Московская школа прав человека
2. <http://www.alleng.ru/edu/social2.htm> — Образовательные ресурсы Интернета — обществознание.
3. <http://ecsocman.edu.ru> — Экономика. Социология. Менеджмент. Федеральный образовательный портал
4. <https://resh.edu.ru> – электронная школа России
5. <https://uchi.ru>— «Учи.ру»

#### 7 класс

1. <http://www.hro.org> - Права человека в России
2. <http://www.alleng.ru> — Образовательные ресурсы Интернета — обществознание.
3. <http://ecsocman.edu.ru> — Экономика. Социология. Менеджмент. Федеральный образовательный портал
4. <https://resh.edu.ru> – электронная школа России
5. <https://uchi.ru>— «Учи.ру»

#### 8 класс

1. <http://www.constitution.ru/> - Сайт «Конституция Российской Федерации»
2. <http://www.alleng.ru> — Образовательные ресурсы Интернета — обществознание.
3. <http://ecsocman.edu.ru> — Экономика. Социология. Менеджмент. Федеральный образовательный портал
4. <https://resh.edu.ru> – электронная школа России
5. <https://uchi.ru>— «Учи.ру»

#### 9 класс

1. <http://www.constitution.ru/> - Сайт «Конституция Российской Федерации»
2. <http://www.alleng.ru> — Образовательные ресурсы Интернета — обществознание
3. <http://ecsocman.edu.ru> — Экономика. Социология. Менеджмент. Федеральный образовательный портал
4. <https://resh.edu.ru> – электронная школа России
5. <https://uchi.ru>— «Учи.ру»

### 14. Приложения к программе. Полугодовая контрольная работа 6 КЛАСС Вариант 1.

#### Часть 1

1. Семья – это...
  - А) Группа живущих рядом людей, близкие родственники, друзья
  - Б) Малая группа живущих вместе близких родственников, основная на браке или кровном родстве
  - В) Группа людей близких по интересам, живущие в одном городе
  - Г) Члены семьи, а так же люди, помогающие по хозяйству
2. Верны ли следующие суждения о труде?
  - А. продукты труда человек использует для продажи
  - Б. продукты труда человек использует для себя
 1) верно только А    3) верны оба суждения

- 2) верно только Б      4) оба суждения неверны
3. К биологическому признаку человека относятся:  
 А) уважение;                      Б) страх;                      В) любовь;                      Г) общение.

**Часть 2**

1. Укажите разновидности труда (не менее пяти пар).
2. Какими качествами должен обладать мастер

**Вариант 2**

**Часть 1**

1. В процессе развития общества на смену натуральному обмену приходит:
  - А) Обмен товара на товар
  - Б) Обмен товара на услуги
  - В) Обмен товар – деньги – товар
  - Г) Натуральный обмен остается основным
2. Ремесло это...
  - А) Владение искусством изготовления определенных видов вещей, наличие соответствующей профессии
  - Б) Низкий уровень труда, при низко оплачиваемой профессии
  - В) Изготовление посуды
  - Г) Творческий подход к изготовлению вещей.
3. К социальному признаку человека относятся:
  - А) речь;                      Б) дыхание;;                      В рефлекс);Г) инстинкты.

**Часть 2**

1. Укажите отличия труда человека от «труда» животных.
2. Перечислите творческие профессии. Укажите их отличия от других.

**Итоговая контрольная работа по обществознанию 6 класс**

**Вариант 1.**

**Часть 1**

1 Деятельность – это:

- а) способ отношения к внешнему миру, характерный только для людей;
- б) способ отношения к внешнему миру, характерный для всех живых существ;
- в) способ отношения с внешним миром, когда создаются новые объекты (построить дом, нарисовать картину ит.д.);
- г) способ отношения к внутреннему миру.

2. . Семья – это....

- А).группа живущих рядом людей, близкие родственники, друзья
- Б) малая группа живущих вместе близких родственников, основанная на браке или кровном родстве
- В) группа людей близких по интересам, живущие в одном городе
- Г).члены семьи, а так же люди, помогающие по хозяйству

3.. Какие из перечисленных ниже прав имеют субъекты РФ?

- А) свою территорию      В).свои денежные единицы
- Б).свои органы власти      Г). свой герб

**Часть 2.**

1. Раскройте на трех примерах, что такое сильная личность.
2. Перечислите виды деятельности.

**Вариант 2.**

**Часть 1**

1. Творчество – это...

- А) создание картин, книг;
  - Б) Создание чего – то нового, ценного не только для человека, но и других;
  - В) Душевное состояние
  - Г) Процесс, свойственный только животным.
- 2.. Что из перечисленного ниже доказывает, что человек является гражданином России:
- А) он работает в России;                      В) он участвует в выборах в Государственную Думу;
  - Б) его родной язык – русский;                      Г) он находится на территории России.
3. Обучение – это:



- А) Односторонний процесс получения новых знаний учеником;
- Б) Двусторонний процесс передачи и усвоения знаний;
- В) Процесс, в котором все зависит от ученика;
- Г) Взаимодействие – учителя и ученика

#### Часть 2.

1. Раскройте на трех примерах, что такое сильная личность.
2. Перечислите способы познания мира..

#### 4.10. Нормы оценок

**Отметка «5»** . ответ полный, правильный, отражающий в основном материал курса: правильно раскрытого содержание понятий, закономерностей, исторических взаимосвязей и конкретизация их примерами: правильное использование карт и других источников знаний; ответ самостоятельный, с опорой на ранее приобретенные знания и дополнительные сведения о важнейших исторических событиях современности.

**Отметка «4»**. Ответ удовлетворяет ранее названным требованиям, он полный, правильный; есть неточности в изложении основного исторического материала или Выводах, легко исправляемые по дополнительным вопросам учителя.

**Отметка «3»**. Ответ правильный, ученик в основном понимает материал, но не четко определяет понятия и закономерности; затрудняется в самостоятельном объяснении взаимосвязей, непоследовательно излагает материал, допускает ошибки в использовании карт при ответе.

**Отметка «2»**. Ответ неправильный; не раскрыто основное содержание учебного материала, не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя, грубые ошибки в определении понятий; неумение работать с картой.

**Отметка «1»**. Ответ отсутствует.

### 7 КЛАСС

#### Вариант 1.

##### Часть 1

2. Творчество – это...
  - А) создание картин, книг;
  - Б) Создание чего – то нового, ценного не только для человека, но и других;
  - В) Душевное состояние
  - Г) Процесс, свойственный только животным.
- 2.. Что из перечисленного ниже доказывает, что человек является гражданином России:
  - А) он работает в России;      В) он участвует в выборах в Государственную Думу;
  - Б) его родной язык – русский;      Г) он находится на территории России.
3. Обучение – это:
  - А) Односторонний процесс получения новых знаний учеником;
  - Б) Двусторонний процесс передачи и усвоения знаний;
  - В) Процесс, в котором все зависит от ученика;
  - Г) Взаимодействие – учителя и ученика

##### Часть 2.

3. Раскройте на трех примерах, что такое сильная личность.
4. Перечислите способы познания мира. .

#### Вариант 2.

##### Часть 1

- 1 Деятельность – это:
  - а) способ отношения к внешнему миру, характерный только для людей;
  - б) способ отношения к внешнему миру, характерный для всех живых существ;
  - в) способ отношения с внешним миром, когда создаются новые объекты (построить дом, нарисовать картину ит.д.);
  - г) способ отношения к внутреннему миру.
2. . Семья – это....
  - А) . группа живущих рядом людей, близкие родственники, друзья
  - Б) малая группа живущих вместе близких родственников, основанная на браке или кровном родстве
  - В) группа людей близких по интересам, живущие в одном городе
  - Г) . члены семьи, а так же люди, помогающие по хозяйству
- 3.. Какие из перечисленных ниже прав имеют субъекты РФ?

- А) свою территорию      В).свои денежные единицы  
 Б).свои органы власти      Г). свой герб

**Часть 2.**

3. Раскройте на трех примерах, что такое сильная личность.  
 4. Перечислите виды деятельности.

**ПОЛУГОДОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ. 7 КЛАСС**  
**ЧАСТЬ 1.**

1. К обязанностям граждан России относится:  
 а) охрана природы б) участие в управлении государством; в) приобщение к национальной культуре; г) соблюдение моральных норм.  
 2. Угроза ядерной войны в современном мире является:  
 А)Частной Б)Внутренней В)Региональной Г)Глобальной  
 3. При совершении особо тяжких преступлений уголовная ответственность наступает в возрасте:  
 А) 14 лет Б) 18 лет В) 16 лет Г )20 лет  
 4. Основной закон государства - это:  
 А) Конституция, Б) Уголовный кодекс, В) Семейный кодекс, Г) Конвенция о правах ребенка  
 5. К правоохранительным органам РФ не относятся:  
 А) Полиция Б) Налоговая В) судебные приставы Г( Прокуратура

**ЧАСТЬ 2.**

1. Что может сделать гражданин для защиты природы? (Укажите не менее 3 положений)  
 2. Установите соответствие между приведенными понятиями и их определениями. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите в таблицу.

| Вид права        | Пример права             |
|------------------|--------------------------|
| 1. Гражданские   | А) право на образование  |
| 2. Социальные    | Б) право на свободу      |
| 3. Экономические | В) право на наследование |

**ЧАСТЬ 3.Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

**Человек, общество, природа**

Отношение человека к природе постоянно менялось: восхищение и преклонение перед природной стихией сменялось противодействием ей. Человек стремился подчинить природу своей воле и, вторгаясь в природную среду, думал о том, как сделать свою жизнь более комфортной. Взаимодействие с окружающей средой превращалось в противодействие ей.

Современное общество называют обществом потребления, и именно оно несёт ответственность за многие экологические преступления. Среди глобальных экологических проблем можно отметить следующие:

- уничтожены и продолжают уничтожаться тысячи видов растений и животных;
- стремительно сокращается имеющийся запас полезных ископаемых;
- Мировой океан не только истощается в результате уничтожения живых организмов, но и перестает быть регулятором природных процессов;
- атмосфера во многих местах загрязнена до предельно допустимых размеров, а чистый воздух становится дефицитом.

Какие же необходимы меры для решения глобальных экологических проблем? Прежде всего, следует перейти от потребительского подхода к природе к поиску гармонии с ней. Для этого, в частности, необходим целый ряд мер по экологизации производства: природосберегающие технологии, обязательная экологическая экспертиза новых проектов, создание безотходных технологий замкнутого цикла.

Другой мерой, направленной на улучшение взаимоотношений человека и природы, является разумное самоограничение в расходовании природных ресурсов, особенно энергетических источников (нефть, уголь), имеющих для жизни человечества важнейшее значение.

Еще одним направлением в решении экологической проблемы и, может быть, в перспективе — самым важным из всех, является формирование в обществе экологического сознания, понимания людьми природы как другого живого существа, над которым нельзя властвовать без ущерба для него и себя. Экологическое обучение и воспитание в обществе должны быть поставлены на государственный уровень и проводиться с раннего детства.

*По материалам журнала «Экология в школе»*

### Вопросы к тексту:

1. Как в тексте объясняются причины появления экологических проблем? Укажите две причины.
2. Какие три направления в решении экологических проблем названы в тексте?

### ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ. 7 КЛАСС

#### ЧАСТЬ 1.

1. Примером неречевого общения может служить:  
А) улыбка при встрече друзей      Б) разговор пассажиров автобуса      В) беседа с приятелем
2. Наказание за нарушение установленных правил:  
А) мораль      Б) санкция      В) Конституция      Г) Действие
3. Какое проявление экономики приведено: «Завод выпустил партию новых легковых автомобилей»?  
А) производство      Б) Распределение      В) Обмен      Г) Реклама
4. Одной из причин современных экологических бедствий является:  
А) Рост числа животных на планете  
Б) Посадка лесов вокруг городов  
В) Большое число любителей создания гербариев  
Г) Нерациональное использование ресурсов
5. К обязанностям граждан России относится:  
А) охрана природы      Б) участие в управлении государством  
В) приобщение к национальной культуре      Г) соблюдение моральных норм

#### ЧАСТЬ 2.

1. Что может сделать гражданин для защиты своих прав? (Укажите не менее 3 положений)
2. Установите соответствие между приведенными понятиями и их определениями. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите в таблицу.

|                 |  |
|-----------------|--|
| 1. акция        | А) превышение доходов от продажи товаров и услуг над затратами на их производство и реализацию                           |
| 2. бюджет       | Б) специальные знания, умения. Навыки, полученные работником для практической деятельности                               |
| 3. прибыль      | В) ценная бумага, закрепляющая права ее владельца на получение части прибыли в виде дивидендов и на участие в управлении |
| 4. капитал      | Г) план доходов и расходов на определенный период  |
| 5. квалификация | Д) имущество, способное приносить доход  |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

#### ЧАСТЬ 3. Решить задачу.

Семья Ивановых живет в четырехкомнатной квартире и ежемесячно платит за коммунальные услуги 2500 рублей. На питание семьи в месяц уходит 18500 рублей. Проезд на городском транспорте обходится в 1300 рублей. Плата за телефон – 500 рублей. На лекарство бабушке понадобилось 750 рублей. Для поездки на экскурсию в Санкт-Петербург было израсходовано 5060 рублей. Покупка товаров личной гигиены и бытовой химии (мыло, зубная паста, порошки) – 1000 рублей. Посещение кинотеатра родителей в выходной день обошлось семье в 1500 рублей. Определите обязательные и произвольные расходы семьи.

### ПОЛУГОДОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ. 8 КЛАСС

#### ЧАСТЬ 1.

1. Человека от животного отличает  
А) наличие мозга      Б) наличие инстинктов      В) развитая кисть руки      Г) способность мыслить
2. К. – небольшой островок, оторванный от цивилизации. Его жители собирают плоды, ловят рыбу, сами изготавливают себе одежду и домашнюю утварь. Они живут большими семьями, главами которых являются старшие мужчины. Распоряжение главы семьи является обязательным для домочадцев. К какому типу относится общество К.?  
А) индустриальному      Б) традиционному      В) постиндустриальному      Г) информационному

3. Что из перечисленного относится к глобальным проблемам человечества?

- А) переход к постиндустриальному обществу      Б) развитие массовой культуры  
В) исчезновение биологических видов      Г) глобализация мировой экономики

4. Учитель на родительском собрании, говоря о Васе П., отметил его способность контролировать своё поведение, нести ответственность и решать проблемы, подчеркнул его сильную волю и самостоятельность в поступках. То есть он охарактеризовал Васю как

- А) индивида      Б) индивидуальность      В) субъекта      Г) личность

5. Слова «добро» и «зло» относятся к

- А) искусству      Б) морали      В) образованию      Г) религии

#### **ЧАСТЬ 2.1.**

3. Какие из перечисленных религий являются мировыми?

- А) индуизм      Б) синтоизм      В) христианство      Г) ислам      Д) иудаизм      Е) буддизм

2. Опишите современное общество.

#### **ЧАСТЬ 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы:**

##### **Культура как сфера духовного производства**

В сфере духовного производства формируется культура, без которой не могут функционировать ни хозяйство, ни политика, ни социальные отношения. Культура составляет, таким образом, содержание духовного производства. В общем виде культура - это процесс и продукт духовного производства как система по созданию, хранению, распространению и освоению духовных ценностей, норм, знаний, представлений, значений и символов. Она формирует духовный мир общества и человека, обеспечивает общество в целом дифференцированной системой знаний и ориентации, необходимых для осуществления всех видов деятельности.

Чтобы произвести свой продукт, духовное производство включает в себя и материальные элементы (финансы, издательства, научное оборудование, школы, театры, храмы, музеи, средства массовой информации и т.д.), кадры специалистов (духовенство и светская интеллигенция) и социальные институты (церковь, учебные заведения, научные центры).

Для того чтобы культурные творения стали достоянием многих, их необходимо сохранять и репродуцировать. Сохранению отобранных культурных творений служат... архивы, музеи, библиотеки, картинные галереи. Распространение ценностей культуры осуществляется, прежде всего, через общественную систему образования... От количества учебных заведений, качества обучения, квалификации преподавательского состава, от доступности всех видов образования широким массам населения во многом зависит уровень духовной жизни общества. Важную роль играют средства массовой информации. Это радио и телевидение, театры, музеи, филармонии, клубы, библиотеки, лектории, выставки и т.д.

*Ерасов Б. Т. Социальная культурология. М., 1996. С. 79, 83—85.*

4. Какие две функции, выполняемые культурой в обществе, приведены в тексте?

5. Какие три составляющие духовного производства названы в тексте?

#### **ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ. 8 КЛАСС**

##### **ЧАСТЬ 1.**

1. Территория, имеющая определённые границы и обладающая государственным суверенитетом:

- А) государство; Б) страна; В) общество; Г) сообщество.

2. К экономической сфере относится:

- А) потребление материальных благ;      Б) создание политических партий;  
В) получение образования;      Г) организация местного самоуправления.

3. Какое проявление экономики приведено: «Завод выпустил партию новых легковых автомобилей?»

- А) производство      Б) Распределение      В) Обмен      Г) Реклама

4. Процесс становления личности:

- А) адаптация      Б) социализация      В) индивидуализация      Г) интеграция

5. Характерной чертой только индустриального общества является:

- А) преобладание сферы услуг над производством товаров;      Б) промышленный переворот;  
В) ведущая роль сельского хозяйства в развитии экономики;      Г) главный фактор производства – информационные технологии

##### **ЧАСТЬ 2.**

1. Подумайте и объясните, чем различаются труд высококвалифицированный и низкоквалифицированный.

3. Установите соответствие между приведенными понятиями и их определениями. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите в таблицу.

|                 |  |
|-----------------|--|
| 1. акция        | А) превышение доходов от продажи товаров и услуг над затратами на их производство и реализацию                           |
| 2. бюджет       | Б) специальные знания, умения. Навыки, полученные работником для практической деятельности                               |
| 4. прибыль      | В) ценная бумага, закрепляющая права ее владельца на получение части прибыли в виде дивидендов и на участие в управлении |
| 5. капитал      | Г) план доходов и расходов на определенный период  |
| 6. квалификация | Д) имущество, способное приносить доход  |

|          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
|          |          |          |          |          |

### ЧАСТЬ 3. Решить задачу.

Семья Ивановых живет в четырехкомнатной квартире и ежемесячно платит за коммунальные услуги 2500 рублей. На питание семьи в месяц уходит 18500 рублей. Проезд на городском транспорте обходится в 1300 рублей. Плата за телефон – 500 рублей. На лекарство бабушке понадобилось 750 рублей. Для поездки на экскурсию в Санкт-Петербург было израсходовано 5060 рублей. Покупка товаров личной гигиены и бытовой химии (мыло, зубная паста, порошки) – 1000 рублей. Посещение кинотеатра родителей в выходной день обошлось семье в 1500 рублей. Определите обязательные и произвольные расходы семьи.

### ПОЛУГОДОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ. 9КЛАСС

- Способность и возможность отдельного человека или группы общества подчинять своей воле других людей – это
  - социализация
  - престиж
  - власть
  - политика
- К признакам правового государства относят
  - наличие парламента
  - разделение властей
  - однопартийность
  - единую идеологию
- В государстве Z проводятся массовые внесудебные расправы над оппозицией, насаждается единая идеология. Какой политический режим сложился в государстве Z?
  - парламентский
  - тоталитарный
  - демократический
  - суверенный
- Что характеризует политическую партию, в отличие от других объединений граждан?
  - стремление к получению власти
  - объединение единомышленников
  - общие интересы участников
  - удовлетворение потребностей людей
- Государство Z сформировано несколькими республиками, которые создали общее законодательство и высшие органы власти. Однако республики сохранили часть своей самостоятельности: в них избираются президенты, действуют республиканские законодательные собрания. Какова форма государственного устройства страны Z?
  - республика
  - унитарное государство
  - федеративное государство
  - монархия
- В государстве Z регулярно проходят свободные конкурентные выборы депутатов парламента. Государство гарантировало права и свободы граждан. Каков политический режим страны Z?
  - авторитарный
  - многопартийный
  - федеративный
  - демократический
- В стране Z глава государства – князь – получает свою власть по наследству. Граждане избирают парламент, которому принадлежит высшая законодательная власть. Правительство формируется партией, победившей на парламентских выборах. Какова форма правления в стране Z?
  - федеративное государство
  - президентская республика
  - конституционная монархия
  - унитарное государство
- К отличительным признакам правового государства относится
  - наличие должности уполномоченного по правам человека
  - суверенитет государства
  - деятельность по поддержанию общественного порядка
  - разделение властей
- Какой пример иллюстрирует деятельность гражданского общества?
  - Парламент принял поправки к закону об общественных объединениях.
  - Жильцы дома провели митинг против строительства гаража на месте спортивного городка.
  - Кандидаты в депутаты начали активную избирательную кампанию.
  - Глава государства провёл встречу с министрами.



4)наличие правоохранительных органов

ЧЕРТЫ СХОДСТВА ... ЧЕРТЫ ОТЛИЧИЯ...

20. Прочитайте приведённый текст, каждое положение которого отмечено буквой.

(А)Лидеры двух крупнейших политических партий обсудили вопросы для предполагаемой беседы с главой государства. (Б)Можно предположить, что на встрече лидеров обсуждались те позиции, по которым партии планируют выступить солидарно. (В)Похоже, что лидерам партий удалось сблизить свои позиции.

Определите, какие положения текста

1)отражают факты 2)выражают мнение

21. Дайте определения понятиям:

А) Республика-

Б) Политическая партия-

### **ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ. 9КЛАСС**

Часть 1 (А)

А1. Наличие в России Государственной Думы, Правительства РФ, Верховного суда РФ является признаком:

А. верховенства закона

Б. разделения властей

В. Свободы средств массовой информации

Г. Политического плюрализма

А2. Верно ли, что: а) к социальным нормам относятся обряды и традиции; б) социальные нормы всегда контролируются государством?

А. верно только а

Б. верно только б

В. верны оба суждения

Г. оба суждения неверны

А3. Государственная целостность РФ основана:

А. на стремлении к прогрессивному развитию

Б. на верховенстве федеральных законов

В. на праве наций на самоопределение

Г. на образовании новых политических партий и движений

А4. Верно ли, что: а) органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти; б) органы местного самоуправления подконтрольны и подотчетны только местному населению?

А. верно только а

Б. верно только б

В. верны оба суждения

Г. оба суждения неверны

А5. Законы РФ запрещают:

А. критику Правительства РФ

Б. участие в политических диспутах

В. поддержку оппозиционных движений

Г. пропаганду политического экстремизма

А6. Верно ли, что; а) патриотизм – высшее проявление гражданственности; б) патриотизм – качество, свойственное каждому гражданину страны?

А. верно только а

Б. верно только б

В. верны оба суждения

Г. оба суждения неверны

А7. Какая из социальных норм обеспечивается силой государственного принуждения?

А. традиция

Б. закон

В. обычай

Г. мораль

А8. Верно ли, что: а) роль образования в последнее время неуклонно возрастает; б) каждый субъект Федерации самостоятельно устанавливает образовательные стандарты?

А. верно только а

Б. верно только б

В. верны оба суждения

Г. оба суждения неверны

A9. Признаком правонарушения является:

А. нарушение традиций

Б. низкая успеваемость

В. причинение вреда

Г. участие в политическом митинге.

A10. Верно ли, что а) согласно Конституции РФ владеть собственностью могут только частные лица; б) в РФ все формы собственности равноправны?

А. верно только а

Б. верно только б

В. верны оба суждения

Г. оба суждения неверны

A11. Установите соответствие между типами государства и их признаками: к каждой позиции, данной в первом столбце подберите позицию из правого столбца:

Признаки

1) правовое государство

2) демократическое государство

3) светское государство

4) социальное государство

Типы

А) отделение церкви от государства

Б) обеспечение достойного социального уровня жизни всех граждан государства

В) верховенство права

Г) осуществление власти народом непосредственно либо через выборных представителей.

Ответ запишите в виде цифр ( например: 1,2,3,4)

A12. В приведенном списке указаны черты сходства абсолютной и конституционной монархии и их отличия. Выберите и запишите в таблицу сначала порядковые номера черт сходства и черт отличия. Ответ запишите в виде цифр ( например 1,2,3,4)

1. Законодательная власть сосредоточена в руках монарха
2. Глава государства – монарх
3. Ответственность правительства перед парламентом
4. Передача власти по наследству.

Часть В

B1. В перечне приведены общие и различные черты норм права и морали. 1) выступают в качестве регуляторов общественной жизни 2) определяются уровнем развития общества 3) закрепляются в законах и иных нормативных актах 4) соответствуют, прежде всего, представлениям людей о добре и зле Ответ оформите в виде таблицы. В первую часть таблицы впишите цифры, обозначающие общие черты, а во вторую часть таблицы – различия. Получившуюся последовательность цифр перенесите в бланк ответов.

ОБЩИЕ ЧЕРТЫ

РАЗЛИЧНЫЕ ЧЕРТЫ

B2. Установите соответствие между государственными органами Российской Федерации и сферой их деятельности. К каждой позиции первого столбца подберите позицию второго столбца

ОРГАНЫ

Верховный Суд

Конституционный Суд

Высший Арбитражный суд

Прокуратура РФ

ФУНКЦИИ

А) Высший орган исполнительной власти в РФ Б) Высший судебный орган по гражданским, уголовным,

административным и иным делам В) Высший судебный орган,

осуществляющий экспертизу нормативных актов на их соответствие Конституции РФ Г) Высший судебный



орган по разрешению экономических  
споров Д) Высший орган  
государственного надзора и контроля

Впишите полученный ответ в таблицу, а затем получившуюся последовательность букв перенесите в бланк ответов

## 2.2.1.6. ГЕОГРАФИЯ

### 2 Пояснительная записка

Данная программа предназначена для учащихся ГКОУ УР «Школа №47 для детей с ограниченными возможностями здоровья» Образовательная программа для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, занимающихся по адаптированным программам разработана на основании документов:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,  
- Федеральный Закон от 04.08.2023 г. № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”

- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1025 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72653)

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1015 « Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,

- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»,

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28,

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2,

- Устав ГКОУ УР «Школа № 47».

#### Концепция (основная идея программы)

Концепция программы – устранение существующих недостатков в системе географического образования и просвещения, обеспечение её соответствия современным потребностям государства и общества.

В рабочей программе соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования, в том числе и в использовании основных видов учебной деятельности обучающихся. Освоение содержания географии на уровне основного общего образования происходит с опорой на географические знания и умения, сформированные ранее в рамках учебного предмета "Окружающий мир". По отношению к курсу географии данный курс является пропедевтическим.

В основе инновационного проекта ФГОС положено использование системно – деятельностного подхода, определяющего преимущества развивающего обучения по сравнению с традиционным. Это позволяет сочетать формы работы (индивидуальную, групповую и фронтальную), опираться на зону ближайшего развития, усваивать не просто сумму знаний, а способы познания, развивать теоретическое мышление и формировать личность, способную к самостоятельной творческой деятельности.

Программа по географии дает представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса, дает

распределение учебных часов по тематическим разделам курса и последовательность их изучения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения программы основного общего образования, требований к результатам обучения географии, а также основных видов деятельности обучающихся.

География формирует у обучающихся систему комплексных социально ориентированных знаний о Земле как планете людей, об основных закономерностях развития природы, о размещении населения и хозяйства, об особенностях и о динамике основных природных, экологических и социально-экономических процессов, о проблемах взаимодействия природы и общества, географических подходах к устойчивому развитию территорий.

Содержание географии на уровне основного общего образования является базой для реализации краеведческого подхода в обучении, изучения географических закономерностей, теорий, законов и гипотез на уровне среднего общего образования, базовым звеном в системе непрерывного географического образования, основой для последующей уровневой дифференциации.

Обоснованность (актуальность, новизна, значимость) учебного предмета:

Изучение географии в школе позволяет сформировать комплексное, системное и социально ориентированное представление о Земле как планете людей, являющееся одной из основ практической повседневной жизни.

География – единственная наука, изучающая природные и общественные явления, структуру, функционирование и эволюцию географической оболочки в целом, отдельных ее частей, природных и природно-общественных геосистем и их компонентов в целях научного обоснования территориальной организации общества.

География – единственная наука, которая знакомит учащихся с территориальным (региональным) подходом как особым методом научного познания и инструментом воздействия на природные и социально – экономические процессы.

Изучение курса географии в школе обеспечивает удовлетворение интеллектуальных потребностей индивида в познании природы, населения и хозяйства Земли (повышение уровня культуры в обществе), ознакомление с сущностью природных и техногенных процессов в целях личной безопасности.

География входит в образовательную область «Естествознание» предметную область «Общественно-научные предметы»...

Содержание курса представляет собой базовое звено в системе непрерывного географического образования и является основой для последующей уровневой и профильной дифференциации.

Общие цели изучения географии в школе на ступени основного общего образования:

Воспитание чувства патриотизма, любви к своей стране, малой родине, взаимопонимания с другими народами на основе формирования целостного географического образа России, ценностных ориентаций личности;

Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, проблем повседневной жизни с использованием географических знаний, самостоятельного приобретения новых знаний;

Воспитание экологической культуры, соответствующей современному уровню геоэкологического мышления на основе освоения знаний о взаимосвязях в природных комплексах, об основных географических особенностях природы, населения и хозяйства России и мира, своей местности, о способах сохранения окружающей среды и рационального использования природных ресурсов, формирование способности поиска и применения различных источников географической информации, в том числе ресурсов сети Интернет, для описания, характеристики, объяснения и оценки разнообразных географических явлений и процессов, жизненных ситуаций;

Формирование комплекса практико-ориентированных географических знаний и умений, необходимых для развития навыков их использования при решении проблем различной сложности в повседневной жизни на основе краеведческого материала, осмысления сущности происходящих в жизни процессов и явлений в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

Формирование географических знаний и умений, необходимых для продолжения образования по направлениям подготовки (специальностям), требующим наличия серьезной базы географических знаний.

#### Нормативный срок освоения программы- 5 лет.

Отбор содержания в программе проведен с учетом культуросообразного подхода, в соответствии с которым учащиеся должны освоить содержание, значимое для формирования познавательной, нравственной и эстетической культуры, сохранения окружающей среды и собственного здоровья, для повседневной жизни и практической деятельности.

#### Предполагаемые результаты:

Содержание курса направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности. Обучающиеся включаются в *проектную и исследовательскую деятельность*, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы и умозаключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определение понятиям, структурировать материал и др.

Обучающиеся включаются в *коммуникативную учебную деятельность*, где преобладают такие ее виды, как умение полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в сотрудничестве (паре и группе), представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог и т.д.

Учебное содержание курса географии сконструировано по блокам, в которых комплексно изучаются: с 5 по 7 класс – география планеты, с 8 по 9 класс – география России.

Содержание курса географии *5-6 классов* нацелено на формирование у учащихся знаний о неоднородности и целостности Земли как планеты людей; о составе, строении и свойствах оболочек Земли; о влиянии природы на жизнь и хозяйство людей; о топографо-картографических знаниях и умениях, позволяющих осознавать, что план и карта – выдающихся произведения человеческой мысли, обеспечивающие ориентацию в географическом пространстве; знаний о Земле как о планете Солнечной системы и о следствиях вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца; о расселении людей по планете; о государствах и их столицах.

Содержание курса для *7 класса* способствует углублению знаний учащихся о природных закономерностях на Земле и о населении планеты; развитию базовых знаний страноведческого характера: о природе материков и океанов, их крупных регионов и стран, о людях, их населяющих, о культуре, традициях, особенностях их жизни и хозяйственной деятельности в различных природных условиях.

Содержание курса для *8-9 класса* посвящены изучению России, поэтому их содержание – центральное в системе географического образа своей Родины во всем его многообразии и целостности и показ взаимосвязи трех основных компонентов – природы, населения, хозяйства. В 8 классе дается общий обзор, а в 9 классе изучаются географические районы.

Этнокультурное содержание реализуется через учебные предметы обязательной части.

#### Система оценки достижений учащихся:

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний учащихся

предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования географической терминологии, самостоятельность ответа.

#### Устный ответ

##### **Оценка «5» ставится, если ученик:**

- 1) показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
- 2) умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутри предметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формулирует точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет систему условных обозначений при ведении записей сопровождающих ответ: использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;
- 3) самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям;
- 4) хорошо знает карту и использует ее, верно решает географические задачи.

##### **Оценка «4» ставится, если ученик:**

- 1) показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дает неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;
- 2) умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщает, делает выводы, устанавливает внутри предметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдает основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использует научные термины;
- 3) в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;
- 4) ответ самостоятельный;
- 5) наличие неточностей в изложении географического материала;
- 6) определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности их изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;
- 7) связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов учителя восполняются сделанные пропуски;
- 8) наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых географических явлений;
- 9) понимание основных географических взаимосвязей;
- 10) знание карты и умение ей пользоваться;
- 11) при решении географических задач сделаны второстепенные ошибки.

##### **Оценка «3» ставится, если ученик:**

- 1) усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- 2) материал излагает не систематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно;
- 3) показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;
- 4) допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
- 5) не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
- 6) испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
- 7) отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное) или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
- 8) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки;
- 9) слабое знание географической номенклатуры, отсутствие практических навыков работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.);
- 10) скудны географические представления, преобладают формалистические знания;
- 11) знание карты недостаточное, показ на ней сбивчивый;
- 12) только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи.

**Оценка «2» ставится, если ученик:**

- 1) не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- 2) не делает выводов и обобщений;
- 3) не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- 4) имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- 5) при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя;
- 6) имеются грубые ошибки в использовании карты.

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.

**Отметка "5"**

Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических

и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими учащимися.

### **Отметка "4"**

Практическая или самостоятельная работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно.

Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.).

Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

### **Отметка "3"**

Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими инструментами.

### **Отметка "2"**

Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы.

Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью.

Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.

### **Оценка работ, выполненных по контурной карте**

**Оценка «5»** ставится в том случае, если контурная карта заполнена аккуратно и правильно. Все географические объекты обозначены, верно. Контурная карта сдана на проверку своевременно

**Оценка «4»** ставится в том случае, если контурная карта в целом была заполнена правильно и аккуратно, но есть небольшие помарки или не указано местоположение 2-3 объектов

**Оценка «3»** ставится в том случае, если контурная карта имеет ряд недостатков, но правильно указаны основные географические объекты

Оценка умений работать с картой и другими источниками географических знаний.

**Оценка «5»** - правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике географических территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности; аккуратное оформление результатов работы.

Оценка «4» - правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт и других источников знаний, в оформлении результатов.

**Оценка «3»** - правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов; неаккуратное оформление результатов.

**Оценка «2»** - неумение отбирать и использовать основные источники знаний; допускаются существенные ошибки в выполнении задания и в оформлении результатов.

## Оценка для тестовых заданий

**Оценка «5»** ставится за 90% и более выполненных заданий.

**Оценка «4»** ставится за выполнение от 75% до 89% выполненных заданий

**Оценка «3»** ставится, за выполнение от 50% до 74% выполненных заданий

**Оценка «2»** ставится, если число ошибок превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 1/2 всей работы.

### **Требования к выполнению практических работ на контурной карте.**

Практические и самостоятельные работы на контурной карте выполняются с использованием карт атласа и учебника, а также описания задания к работе.

1. Чтобы не перегружать контурную карту, мелкие объекты обозначаются цифрами с последующим их пояснением за рамками карты (в графе: «условные знаки»).
2. При нанесении на контурную карту географических объектов используйте линии градусной сетки, речные системы, береговую линию и границы государств (это нужно для ориентира и удобства, а также для правильности нанесения объектов).
3. Названия географических объектов старайтесь писать вдоль параллелей или меридианов, это поможет оформить карту более аккуратно (требование выполнять обязательно).
4. Не копируйте карты атласа, необходимо точно выполнять предложенные вам задания (избегайте нанесение «лишней информации»: отметка за правильно оформленную работу по предложенным заданиям может быть снижена на один балл в случае добавления в работу излишней информации)
5. Географические названия объектов подписывайте с заглавной буквы.
6. Работа должна быть выполнена аккуратно без грамматически ошибок (отметка за работу может быть снижена за небрежность и грамматические ошибки на один и более баллов).

### **Правила работы с контурной картой.**

1. Контурная карта – это рабочая тетрадь по географии, заполняй её аккуратно и правильно.
2. Все задания выполняются с использованием школьного учебника и карт школьного атласа.
3. Все действия с контурными картами выполняются карандашом, гелевой или шариковой ручкой.
4. Раскрашивание необходимых объектов только цветными карандашами.
5. Любая карта должна иметь заголовок, который подписывается в верхнем правом углу. Контурная карта должна иметь чёткое лаконичное название, соответствующее тематике самой карты.
6. На контурной карте обязательно должны быть обозначены названия морей или океанов, расположенные в поле карты.
7. Для правильного нанесения на контурную карту географических объектов следует ориентироваться на градусную сетку, реки, береговые линии озер, морей и океанов, границы государств (название географических объектов следует писать вдоль линии параллелей, что поможет выполнить задание более аккуратно).
5. Названия площадных объектов не должны выходить за границы объекта. Исключения составляют лишь те из них, которые недостаточно велики по размерам для обозначения надписи в масштабе данной контурной карты. В таком случае надпись может быть расположена рядом с данным объектом.



6. Географические объекты, названия которых не помещаются на контурной карте, могут быть обозначены внесквозначными знаками (цифрами, буквами) и их названия подписывают в графе — Условные знаки!

7. Тексты и названия географических объектов должны быть обязательно читабельными.

8. Первую контурную карту необходимо заполнить простым карандашом. Последующие карты можно оформлять шариковой ручкой.

9. Контурная карта сдается учителю географии своевременно. Каждая работа в ней оценивается учителем.

*Основной инструментарий для оценивания результатов:* мониторинг

Мониторинг может осуществляться в несколько этапов:

- разработка КИМов для оценки качества подготовки,
- первичная диагностика учащихся,
- полугодовая диагностика учащихся;
- итоговая диагностика
- сравнительный анализ результатов диагностики.

Предметные результаты оцениваются отметками по пятибалльной системе. Фиксируются в классном журнале. Оценка метапредметных результатов фиксируется в рабочем журнале учителя.

### **3 Здоровьесбережение учебного процесса**

Так как дети с ЗПР физически слаборазвиты, у них отсутствует или находится на низком уровне потребность в сохранении своего здоровья, многие из них страдают соматическими заболеваниями, а некоторые из них еще и психически не уравновешены, то для более успешного выполнения программы учитель проводит на уроке различного рода мероприятия, внедряет технологии соблюдения и поддержки здорового образа жизни среди обучающихся.

**Цель:** обеспечить учащимся в условиях коррекционного образования возможность сохранения здоровья, формирование мотивационных установок и ценностных ориентаций на ведение здорового образа жизни учащимся, обучение навыкам здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Описание методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся:

- Обеспечение психологического комфорта учащихся во время занятий в режиме индивидуального обучения
- Создание условий для успешной адаптации обучающихся в обществе
- Проведение уроков в режиме движения наглядного материала, постоянного зрительного поиска и выполнения активизирующего ребенка заданий.
- Формирование у школьников отношения к своему здоровью как ценности
- Использование на занятиях достаточного освещения
- Увеличение двигательной активности путем проведения динамических пауз, физкультминуток, подвижных перемен, обучение в режиме динамических позиций
- Обеспечение учащихся дидактическим раздаточным материалом
- Создание условий для выражения учащимися своих эмоций, чувств и управления ими.
- Проветривание помещения во время перемен
- Контроль, соблюдение СанПиН и правил пожарной безопасности
- Создание комфортной психологической среды во время занятий
- Контроль за осанкой, правильной посадкой за партой во время занятий
- Использование чередования видов учебной деятельности (4-7 видов за урок)
- Использование чередования видов преподавания (не менее 3)
- Место и длительность применения ТСО
- Наличие мотивации деятельности учащихся на уроке.
- Психологический климат на уроке

- компенсаторно-нейтрализующие (*физкультминутки*, тренинги, позволяющие частично нейтрализовать стрессовые ситуации); стимулирующие (элементы закаливания, физические нагрузки, приемы психотерапии, и т.д.); информационно-обучающие (письма, адресованные родителям, учащимся, педагогам). Средства двигательной активности: элементы движения; физические упражнения; танцевальные упражнения; физкультминутки и подвижные перемены; эмоциональные разрядки и «минутки покоя»; подвижные игры и др.

Домашнее задание невозможно отделить от учебного процесса – это одно целое. Планирование домашнего задания должно быть органически связано с планированием учебного процесса. Планирование домашнего задания – это необходимая составная часть планирования всего учебного процесса, непосредственно зависящая от него. Это не только зависимость, а прочная взаимосвязь. Логическое соединение учебной деятельности школьников на уроке с самостоятельной работой дома делает процесс формирования мышления школьников непрерывным.

Домашнее задание должно быть связано с нужными знаниями не только из разных разделов программы, но и по разным предметам. Тесная связь географии осуществляется с историей, биологией, литературой, русским языком, химией, физикой. Такой тип заданий актуален и позволяет востребовать полученные знания других предметов.

Важный аспект в выборе домашнего задания – учёт разного уровня способностей учащихся. Наиболее актуальными задачами индивидуальных заданий будут являться: развитие интересов слабоуспевающих и малоактивных учащихся; повышение уровня хорошо успевающих и одарённых школьников; раскрытие преимущества коллективной и групповой деятельности учащихся: укрепление мировоззренческих убеждений; способности логически мыслить особенно детей, пассивно относящихся к учёбе.

Домашние задания подразделяются на различные виды.

Распространённым видом домашних заданий является выполнение разнообразных письменных и графических работ: сделать рисунок, заполнить контурную карту, составить таблицу, схематический конспект, логическую цепочку, написать стихотворение или сочинение, составить синквейн.

#### 4 Общая характеристика учебного предмета

Программа составлена для обучающихся 5 - 9 классов на основе рабочей программы предметная линия учебников «Полярная звезда» 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В. В. Николина, А. И. Алексеев, Е. К. Липкина. — 2-е изд., дополн. — М.: Просвещение, 2021. — 112 с.

Учебный предмет «География» входит в предметную область «Общественно-научные предметы». Изучение предмета «География» обеспечивает формирование картографической грамотности, навыков применения географических знаний в жизни для объяснения, оценки и прогнозирования разнообразных природных, социально-экономических и экологических процессов и явлений, адаптации к условиям окружающей среды и обеспечения безопасности жизнедеятельности; формирует у обучающихся научное мировоззрение, освоение общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование). Освоение практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами «Физика», «Химия», «Биология», «Математика», «Экология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «История», «Русский язык», «Литература» и др.

Предмет «География» направлен на формирование интереса к природному и социальному миру. Значимость предмета «География» для формирования жизненной компетенции обучающихся с ЗПР заключается в углублении представлений о целостной научной картине природного и социокультурного мира, в углублении представлений об отношениях человека с природой, обществом, другими людьми, государством, понимании взаимосвязей между деятельностью человека и состоянием природы, в накоплении разнообразных впечатлений, формировании потребности получать эти впечатления (на прогулках, в путешествиях) и делиться ими. Изучение данного предмета обучающимися с ЗПР способствует осознанию своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного

самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности. Предмет «География» дает благодатный материал для патриотического, интернационального и экологического воспитания обучающихся с ЗПР.

Программа отражает содержание обучения предмету «География» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Овладение учебным предметом «География» представляет определенную трудность для обучающихся с ЗПР. Это связано с особенностями мыслительной деятельности, внимания, памяти, речи, недостаточностью общего запаса знаний, пониженным познавательным интересом, трудностями самостоятельной организации своей учебной деятельности, сложностями при работе с текстом (определении в тексте значимой и второстепенной информации). Содержание программы позволяет совершенствовать познавательную деятельность обучающихся с ЗПР за счет овладения мыслительными операциями сравнения, обобщения, развития способности аргументировать свое мнение, формирования возможностей совместной деятельности.

Для преодоления трудностей в изучении учебного предмета «География» необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям обучающихся с ЗПР, учет особенностей их развития: использование алгоритмов, внутрипредметных и межпредметных связей, постепенное усложнение изучаемого материала; некоторый материал возможно давать в ознакомительном плане. При изучении географии обучающимися с ЗПР необходимо осуществлять взаимодействие на полисенсорной основе.

Общая характеристика учебного процесса: основные технологии, методы, формы обучения и режим занятий:

формы обучения: Программа предусматривает выбор учителем способов обучения (средств, методов, форм организации учебной деятельности) географии с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, развития их самостоятельности при изучении географии.

Общеклассные формы: урок, практическая работа, решение географических задач, работа с атласом и контурной картой

Групповые формы: групповая работа на уроке, групповой практикум, групповые творческие задания, работа в парах.

Индивидуальные формы: работа с литературой или электронными источниками информации, письменные упражнения, выполнение индивидуальных заданий, работа с обучающими компьютерными программами, дистанционные формы обучения.

Методы обучения:

Словесные - рассказ, беседа; наглядные - иллюстрации, демонстрации таблиц, презентаций; практические — выполнение практических работ, самостоятельная работа со справочниками и литературой (печатной и электронной), самостоятельные письменные упражнения, самостоятельная работа за компьютером, коммуникативно-деятельностный принцип обучения.

Основные технологии:

1. Технология учебно-игровой деятельности.
2. Технология развития критического мышления.
3. Технология проектной деятельности.
4. Технология дифференцированного обучения.
5. Информационные технологии.
6. Технология проблемного обучения.
7. Технология здоровьесбережения.

Логические связи данного предмета с остальными предметами (разделами) учебного (образовательного) плана:

Построение учебного содержания курса осуществляется последовательно от общего к частному с учетом реализации внутрипредметных и метапредметных связей. В основу положено взаимодействия научного, гуманитарного, аксиологического, культурологического, личностно-деятельностного, историко-проблемного, компетентностного подходов, основанных на взаимосвязи глобальной, региональной и краеведческой составляющих. Логические связи наиболее тесные с предметами изучающими природу: физика, биология, экология, химия. Основы математики при работе с картой. История при изучение тем географических путешествий и исследований. Литература при описание природы в произведениях. Краеведение при изучение всей содержательной части.

### **5. Особенности отбора и адаптации учебного материала по географии**

Обучение учебному предмету «География» необходимо строить на создании оптимальных условий для усвоения программного материала обучающимися с ЗПР. Важнейшим является соблюдение индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся, зависящего от уровня сформированности их учебно-познавательной деятельности, произвольной регуляции, умственной работоспособности, эмоционально-личностных особенностей и направленности интересов:

- ориентация педагогического процесса на развитие всех сторон личности обучающегося с ЗПР, наиболее важных психических функций, их качеств и свойств;
- преодоление речевого недоразвития на материале курса географии (накопление словарного запаса, овладение разными формами и видами речевой деятельности);
- использование и коррекция самостоятельно приобретенных обучающимися представлений об окружающей природной действительности, дальнейшее их развитие и обогащение;
- учет индивидуальных особенностей и интересов;
- создание комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, повышения познавательной активности обучающихся с ЗПР;
- использование специальных методов, приемов, средств, обходных путей обучения;
- создание здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- усиление краеведческой составляющей в содержании изучаемого материала.

Краеведческая основа материала усиливает воспитательное воздействие содержания предмета, «приближает» его к обучающемуся. Изучение своего края обеспечивает режим «включенности» обучающегося в сюжет урока, и потому краеведческая составляющая в содержании географии обладает высокими мотивирующими качествами. Формы проведения уроков географии по освоению краеведческого содержания, отличные от традиционных (очная и виртуальная экскурсия, полевая практика, практикум, исследовательская лаборатория и др.), позволяют комплексно воздействовать на обучающегося: активизировать способы восприятия новой информации, воображение, чувственный опыт, облегчить осуществление обратной связи между педагогом и обучающимся, а в конечном итоге – создать условия для роста качества образовательного процесса.

Учет региональных (краеведческих) особенностей обеспечивает достижение системного эффекта в общекультурном, личностном и познавательном развитии обучающихся за счет использования педагогического потенциала региональных (краеведческих) особенностей содержания образования.

Большое внимание должно быть уделено отбору учебного материала в соответствии с принципом доступности при сохранении общего базового уровня. По содержанию и объему материал должен быть адаптированным для обучающихся с ЗПР. Учитывая особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР программа построена по линейно-концентрическому принципу, предусматривает повторяемость тем. Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от 5 к 9 классу, что способствует более прочному усвоению элементарных географических знаний обучающимися с ЗПР. Также в программе предусмотрено

включение отдельных тем или целых разделов для обзорного или ознакомительного изучения. Данные темы выделены в содержании программы курсивом. Определение количества часов на изучение отдельных тем зависит от контингента обучающихся класса.

Особую сложность составляет формирование опыта пространственного анализа и синтеза, поэтому акцент в коррекционно-образовательной работе следует сделать на развитие у обучающихся с ЗПР словесно-логического мышления, без чего невозможно полноценно рассуждать, делать выводы. В данной связи должна быть четко организована деятельность обучающихся на уроке.

#### **6. Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «География»**

Для преодоления трудностей в изучении учебного предмета «География» необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям обучающихся с ЗПР. Следует усилить виды деятельности, специфичные для данной категории обучающихся, обеспечивающие осмысленное усвоение содержания образования по предмету «География»: усиление предметно-практической деятельности; чередование видов деятельности, задействующих различные сенсорные системы; освоение материала с опорой на алгоритм; «пошаговость» в изучении материала; использование дополнительной визуальной опоры (планы, образцы, схемы, шаблоны, опорные таблицы). Для развития умения делать выводы необходимо использовать опорные слова и клише. Особое внимание следует уделить обучению структурированию материала: составлению рисуночных и вербальных схем, таблиц с обозначенными основаниями для классификации и наполнению их примерами и др.

На уроках географии широко используются метод практических работ, работа с атласом и контурными картами, которые способствует развитию и коррекции мышления, памяти, внимания, речи, моторики, пространственной ориентировки и активизации познавательной деятельности. Практические работы позволяют формировать у обучающихся с ЗПР более прочные знания по предмету и способствуют овладению практическими умениями и навыками, которые необходимы им для самостоятельной жизни.

Основные виды деятельности обучающихся с ЗПР при обучении географии:

- работа с текстом учебника, учебного пособия, научной/научно-популярной информацией (составить план, схему, заполнить таблицу, найти ответ на вопрос);
- воспроизведение учебного материала по памяти (с использованием опорных слов, понятий, инструкций, плана);
- работа с определениями, свойствами и другими географическими понятиями;
- работа с рисунками, таблицами, картами, контурными картами, схемами, таблицами, цифровым материалом по конкретному заданию;
- составление плана помещения, местности по описанию или заданным параметрам;
- работа со справочными материалами, различными источниками информации, словарем терминов;
- конспектирование статей из дополнительного материала;
- анализ фактов и проблемных ситуаций, ошибок;
- составление плана и последовательности действий.

Примерная тематическая и терминологическая лексика соответствует ООП ООО. При работе над лексикой, в том числе научной терминологией курса (раскрытие значений новых слов, уточнение или расширение значений уже известных лексических единиц) необходимо включение слова в контекст. Каждое новое слово закрепляется в речевой практике обучающихся с ЗПР. Обязательна визуальная поддержка, алгоритмы работы с определением, опорные схемы для актуализации терминологии.

## 7 Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «География» входит в предметную область «Общественно-научные предметы» и является обязательным для изучения. Освоение содержания курса «География» в основной школе происходит с опорой на географические знания и умения, сформированные ранее в курсе «Окружающий мир».

Содержание учебного предмета «География», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования, Примерной адаптированной основной образовательной программе основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Учебным планом на изучение географии отводится 272 часа: по одному часу в неделю в 5 и 6 классах и по 2 часа в 7, 8 и 9 классах.

Для каждого класса предусмотрено резервное учебное время, которое может быть использовано участниками образовательного процесса в целях формирования вариативной составляющей содержания конкретной рабочей программы. При этом обязательная (инвариантная) часть содержания предмета, установленная примерной рабочей программой должна быть сохранена полностью.

## 8 Планируемые результаты обучения и освоения конкретного учебного предмета:

**Личностные результаты** освоения географии должны отражать готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширения опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

- 1) патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России, регионов и своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - цивилизационному вкладу России; ценностное отношение к историческому и природному наследию и объектам природного и культурного наследия человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране; уважение к символам России, своего края;
- 2) гражданского воспитания: осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной); готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны для реализации целей устойчивого развития; представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности;
- 3) духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий для окружающей среды; развивать способности решать моральные проблемы на основе личного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учетом осознания последствий для окружающей среды;
- 4) эстетического воспитания: восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций; ценностного отношения к природе и культуре своей страны, своей

малой родины; природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемирного культурного наследия человечества;

5) ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач; овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках, установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

б) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности в природе; навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; готовность и способность осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; бережно относиться к природе и окружающей среде;

7) трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения географических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

8) экологического воспитания: ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В результате изучения географии на уровне основного общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки географических объектов, процессов и явлений; устанавливать существенный признак классификации географических объектов, процессов и явлений, основания для их сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и данных наблюдений с учетом предложенной географической задачи;

выявлять дефициты географической информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении географических объектов, процессов и явлений; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях географических объектов, процессов и явлений;

самостоятельно выбирать способ решения учебной географической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать географические вопросы как исследовательский инструмент познания;  
формулировать географические вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;  
формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение по географическим аспектам различных вопросов и проблем;  
проводить по плану несложное географическое исследование, в том числе на краеведческом материале, по установлению особенностей изучаемых географических объектов, причинно-следственных связей и зависимостей между географическими объектами, процессами и явлениями;  
оценивать достоверность информации, полученной в ходе географического исследования;  
самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения или исследования, оценивать достоверность полученных результатов и выводов;  
прогнозировать возможное дальнейшее развитие географических объектов, процессов и явлений, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в изменяющихся условиях окружающей среды.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников географической информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;  
выбирать, анализировать и интерпретировать географическую информацию различных видов и форм представления;  
находить сходные аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в различных источниках географической информации;  
самостоятельно выбирать оптимальную форму представления географической информации;  
оценивать надежность географической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;  
систематизировать географическую информацию в разных формах.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

формулировать суждения, выражать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов в устных и письменных текстах;  
в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;  
сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;  
публично представлять результаты выполненного исследования или проекта.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их решения с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;  
составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля и рефлексии;



объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать цель совместной деятельности при выполнении учебных географических проектов, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

планировать организацию совместной работы, при выполнении учебных географических проектов определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), участвовать в групповых формах работы, выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по географии включают способность обучающихся с ЗПР:

знать и применять систему знаний о размещении и основных свойствах географических объектов, осознавать после предварительного анализа роль географии в формировании качества жизни человека и окружающей его среды на планете Земля, в решении современных практических задач своего населенного пункта, Российской Федерации, мирового сообщества, в том числе задачи устойчивого развития под руководством педагога; понимать и уметь объяснять с опорой на ключевые слова роль и место географической науки в системе научных дисциплин;

знать и применять базовые знания об основных географических закономерностях, определяющих развитие человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах;

владеть базовыми географическими понятиями и знаниями географической терминологии, уметь их использовать для решения учебных и практических задач;

уметь сравнивать изученные географические объекты, явления и процессы на основе выделения их существенных признаков с опорой на алгоритм учебных действий;

классифицировать географические объекты и явления на основе их известных характерных свойств с помощью учителя или с опорой на карту; устанавливать на основе алгоритма учебных действий или после предварительного анализа взаимосвязи между изученными природными, социальными и экономическими явлениями и процессами, реально наблюдаемыми географическими явлениями и процессами;

использовать географические знания для описания существенных признаков разнообразных явлений и процессов в повседневной жизни, положения и взаиморасположения объектов и явлений в пространстве с опорой на план, ключевые слова;

объяснять после предварительного анализа влияние изученных географических объектов и явлений на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

выбирать с помощью учителя и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для решения учебных, практико-ориентированных задач с опорой на алгоритм учебных действий, а также практических задач в повседневной жизни;

ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать с опорой на алгоритм учебных действий качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и (или) противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;

уметь представлять с помощью учителя в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;

описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов с использованием плана, презентации (с использованием источников дополнительной информации (картографических, интернет-ресурсов));

уметь оценивать после предварительного анализа характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития; решать с опорой на алгоритм учебных действий практические задачи геоэкологического содержания для определения качества окружающей среды своей местности, путей ее сохранения и улучшения, а также задачи в сфере экономической географии для определения качества жизни человека, семьи и финансового благополучия.

К концу 5 класса обучающийся научится:

приводить с помощью учителя примеры: географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки; методов исследования, применяемых в географии;

выбирать с помощью учителя источники географической информации (картографические, текстовые, видео- и фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности;

находить с помощью учителя информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках;

иметь представление о вкладе великих путешественников в географическое изучение Земли;

описывать и сравнивать после предварительного анализа маршруты их путешествий с использованием наглядной опоры (схемы, карты, презентации, план и другое);

находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;

определять с помощью учителя направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам;

использовать с опорой на алгоритм учебных действий условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

применять с опорой на источник информации понятия "план местности", "географическая карта", "аэрофотоснимок", "ориентирование на местности", "стороны горизонта", "горизонталы", "масштаб", "условные знаки" для решения учебных и практико-ориентированных задач;

различать с опорой на источник информации понятия "план местности" и "географическая карта", "параллель" и "меридиан";

приводить с опорой на источник информации примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы;

объяснять с помощью учителя причины смены дня и ночи и времен года;

устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений;

описывать с опорой на план внутреннее строение Земли;

различать с опорой на источник информации понятия "земная кора", "ядро", "мантия", "минерал" и "горная порода", "материковая земная кора" и "океаническая земная кора";

различать с опорой на источник информации изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору;

показывать с помощью учителя на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли;

различать с опорой на источник информации горы и равнины;

классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику с опорой на план;

иметь представление о причинах землетрясений и вулканических извержений;

применять с помощью учителя понятия "литосфера", "землетрясение", "вулкан", "литосферная плита", "эпицентр землетрясения" и "очаг землетрясения" для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

применять с помощью учителя понятия "эпицентр землетрясения" и "очаг землетрясения" для решения познавательных задач;

иметь представления о проявлениях в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания;

классифицировать с опорой на алгоритм учебных действий острова по происхождению;

приводить с опорой на источник информации примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения; изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира; актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу; примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;

представлять с помощью учителя результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания).

К концу 6 класса обучающийся научится:

описывать с опорой на план по физической карте полушарий, физической карте России, карте океанов, глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

находить с помощью учителя информацию об отдельных компонентах природы Земли, в том числе о природе своей местности, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач, и извлекать ее из различных источников;

приводить с опорой на источник информации примеры опасных природных явлений в геосферах и средств их предупреждения;

сравнивать с помощью учителя инструментарий (способы) получения географической информации на разных этапах географического изучения Земли;

различать с опорой на источник информации свойства вод отдельных частей Мирового океана;

применять с помощью учителя понятия "гидросфера", "круговорот воды", "цунами", "приливы и отливы" для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

классифицировать с опорой на алгоритм учебных действий объекты гидросферы (моря, озера, реки, подземные воды, болота, ледники) по заданным признакам;

различать с опорой на источник информации питание и режим рек;

сравнивать с опорой на алгоритм учебных действий реки по заданным признакам;

различать с опорой на источник информации понятия "грунтовые, межпластовые и артезианские воды" и применять их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

устанавливать с помощью учителя причинно-следственные связи между питанием, режимом реки и климатом на территории речного бассейна;

приводить с опорой на источник информации примеры районов распространения многолетней мерзлоты;

иметь представление о причинах образования цунами, приливов и отливов;

описывать с опорой на алгоритм учебных действий состав, строение атмосферы;  
определять с опорой на схемы, таблицы тенденции изменения температуры воздуха, количества атмосферных осадков и атмосферного давления в зависимости от географического положения объектов; амплитуду температуры воздуха с использованием знаний об особенностях отдельных компонентов природы Земли и взаимосвязях между ними для решения учебных и практических задач;  
объяснять с опорой на источник информации образование атмосферных осадков; направление дневных и ночных бризов, муссонов; годовой ход температуры воздуха и распределение атмосферных осадков для отдельных территорий;  
различать с опорой на алгоритм учебных действий свойства воздуха; климаты Земли; климатообразующие факторы;  
устанавливать с помощью учителя зависимость между нагреванием земной поверхности и углом падения солнечных лучей; температурой воздуха и его относительной влажностью на основе данных эмпирических наблюдений;  
сравнивать с опорой на алгоритм учебных действий свойства атмосферы в пунктах, расположенных на разных высотах над уровнем моря; количество солнечного тепла, получаемого земной поверхностью при различных углах падения солнечных лучей;  
различать с опорой на источник информации: виды атмосферных осадков; понятия "бризы" и "муссоны", понятия "погода" и "климат", понятия "атмосфера", "тропосфера", "стратосфера", "верхние слои атмосферы";  
применять с помощью учителя понятия "атмосферное давление", "ветер", "атмосферные осадки", "воздушные массы" для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  
иметь представление о глобальных климатических изменениях для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  
проводить измерения с опорой на алгоритм учебных действий: температуры воздуха, атмосферного давления, скорости и направления ветра с использованием аналоговых и (или) цифровых приборов (термометр, барометр, анемометр, флюгер) и представлять результаты наблюдений в табличной и (или) графической форме;  
иметь представление о границах биосферы;  
приводить с опорой на источник информации примеры приспособления живых организмов к среде обитания в разных природных зонах;  
различать с опорой на источник информации растительный и животный мир разных территорий Земли;  
объяснять с опорой на алгоритм учебных действий взаимосвязи компонентов природы в природно-территориальном комплексе;  
сравнивать с опорой на источник информации особенности растительного и животного мира в различных природных зонах;  
применять понятия "почва", "плодородие почв", "природный комплекс", "природно-территориальный комплекс", "круговорот веществ в природе" для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  
сравнивать с опорой на алгоритм учебных действий плодородие почв в различных природных зонах;  
приводить с опорой на источник информации примеры изменений в изученных геосферах в результате деятельности человека на примере территории мира и своей местности, путей решения существующих экологических проблем.

К концу 7 класса обучающийся научится:

описывать после предварительного анализа по географическим картам и глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  
иметь представление о строении и свойствах (целостность, зональность, ритмичность) географической оболочки;  
определять с опорой на алгоритм учебных действий природные зоны по их существенным признакам;  
различать с помощью учителя изученные процессы и явления, происходящие в географической оболочке;

приводить с опорой на источник информации примеры изменений в геосферах в результате деятельности человека;

описывать после предварительного анализа закономерности изменения в пространстве рельефа, климата, внутренних вод и органического мира;

выявлять с помощью учителя взаимосвязи между компонентами природы в пределах отдельных территорий с использованием различных источников географической информации;

называть особенности географических процессов на границах литосферных плит с учетом характера взаимодействия и типа земной коры; устанавливать (используя географические карты) взаимосвязи между движением литосферных плит и размещением крупных форм рельефа;

классифицировать с опорой на алгоритм учебных действий воздушные массы Земли, типы климата по заданным показателям;

иметь представление об образовании тропических муссонов, пассатов тропических широт, западных ветров;

применять с опорой на справочный материал понятия "воздушные массы", "муссоны", "пассаты", "западные ветры", "климатообразующий фактор" для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

описывать с опорой на план климат территории по климатограмме;

объяснять с помощью учителя влияние климатообразующих факторов на климатические особенности территории;

иметь представления о последствиях изменений компонентов природы в результате деятельности человека с использованием разных источников географической информации;

различать после предварительного анализа океанические течения;

сравнивать температуру и соленость поверхностных вод Мирового океана на разных широтах с использованием различных источников географической информации;

объяснять закономерности изменения температуры, солености и органического мира Мирового океана с географической широтой и с глубиной на основе анализа различных источников географической информации;

характеризовать этапы освоения и заселения отдельных территорий Земли человеком на основе анализа различных источников географической информации для решения учебных и практико-ориентированных задач;

различать и сравнивать после предварительного анализа: численность населения крупных стран мира; плотность населения различных территорий;

применять понятие "плотность населения" для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

различать с опорой на алгоритм учебных действий городские и сельские поселения;

приводить с опорой на источник информации примеры: крупнейших городов мира; мировых и национальных религий;

проводить с опорой на план языковую классификацию народов;

различать после предварительного анализа основные виды хозяйственной деятельности людей на различных территориях;

определять после предварительного анализа страны по их существенным признакам;

сравнивать после предварительного анализа особенности природы и населения, материальной и духовной культуры, особенности адаптации человека к разным природным условиям регионов и отдельных стран;

иметь представление об особенностях природы, населения и хозяйства отдельных территорий;

использовать с помощью учителя знания о населении материков и стран для решения различных учебных и практико-ориентированных задач; выбирать с помощью учителя источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей природы, населения и хозяйства отдельных территорий;

представлять с помощью учителя в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;

использовать информацию об особенностях природы, населения и его хозяйственной деятельности на отдельных территориях, представленную в одном или нескольких источниках, для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;

приводить с опорой на источник информации примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;

иметь представление о глобальных проблемах человечества (экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная) на локальном и региональном уровнях и приводить с опорой на источник информации примеры международного сотрудничества по их преодолению.

К концу 8 класса обучающийся научится:

характеризовать с опорой на алгоритм учебных действий основные этапы истории формирования и изучения территории России;

находить после предварительного анализа в различных источниках информации факты, позволяющие определить вклад российских ученых и путешественников в освоение страны;

характеризовать с опорой на план географическое положение России с использованием информации из различных источников;

иметь представление о федеральных округах, крупных географических районах и макрорегионах России;

приводить с опорой на источник информации примеры субъектов Российской Федерации разных видов и показывать их на географической карте;

иметь представление о влиянии географического положения регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;

использовать с помощью учителя знания о государственной территории и исключительной экономической зоне, континентальном шельфе России, о мировом, поясном и зональном времени для решения практико-ориентированных задач;

иметь представление о степени благоприятности природных условий в пределах отдельных регионов страны;

проводить после предварительного анализа классификацию природных ресурсов;

иметь представление о типах природопользования;

выбирать и использовать с помощью учителя источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: определять возраст горных пород и основных тектонических структур, слагающих территорию; объяснять закономерности распространения гидрологических, геологических и метеорологических опасных природных явлений на территории страны; сравнивать и объяснять после предварительного анализа особенности компонентов природы отдельных территорий страны;

использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;

называть с опорой на источник информации географические процессы и явления, определяющие особенности природы страны, отдельных регионов и своей местности;

иметь представление о распространении по территории страны областей современного горообразования, землетрясений и вулканизма;

применять с помощью учителя понятия: "плита", "щит", "моренный холм", "бараньи лбы", "бархан", "дюна", "солнечная радиация", "годовая амплитуда температур воздуха", "воздушные массы" для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

различать с опорой на источник информации понятия "испарение", "испаряемость", "коэффициент увлажнения"; использовать их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

описывать и прогнозировать после предварительного анализа погоду территории по карте погоды; использовать с помощью учителя понятия "циклон", "антициклон", "атмосферный фронт" для объяснения особенностей погоды отдельных территорий с помощью карт погоды; проводить после предварительного анализа классификацию типов климата и почв России; иметь представление о показателях, характеризующих состояние окружающей среды; показывать с опорой на источник информации на карте и (или) обозначать на контурной карте крупные формы рельефа, крайние точки и элементы береговой линии России; крупные реки и озера, границы климатических поясов и областей, природно-хозяйственных зон в пределах страны; Арктической зоны, южной границы распространения многолетней мерзлоты; приводить с опорой на справочный материал примеры: мер безопасности, в том числе для экономики семьи, в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф; рационального и нерационального природопользования; особо охраняемых природных территорий России и своего края, животных и растений, занесенных в Красную книгу России; выбирать с помощью учителя источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей населения России; приводить с опорой на справочный материал примеры адаптации человека к разнообразным природным условиям на территории страны; сравнивать после предварительного анализа показатели воспроизводства и качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран; иметь представление о демографических процессах и явлениях, характеризующих динамику численности населения России, ее отдельных регионов и своего края; проводить после предварительного анализа классификацию населенных пунктов и регионов России по заданным основаниям; использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре и размещении населения, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения для решения практико-ориентированных задач с опорой на алгоритм учебных действий в контексте реальной жизни; применять с помощью учителя понятия "рождаемость", "смертность", "естественный прирост населения", "миграционный прирост населения", "общий прирост населения", "плотность населения", "основная полоса (зона) расселения", "урбанизация", "городская агломерация", "поселок городского типа", "половозрастная структура населения", "средняя прогнозируемая продолжительность жизни", "трудовые ресурсы", "трудоспособный возраст", "рабочая сила", "безработица", "рынок труда", "качество населения" для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; представлять после предварительного анализа в различных формах (таблица, график, географическое описание) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач.

К концу 9 класса обучающийся научится:

выбирать с помощью учителя и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей населения и (или) хозяйства России; представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; выбирать и использовать информацию из различных географических источников (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач с опорой на алгоритм учебных действий: сравнивать и оценивать влияние отдельных отраслей хозяйства на окружающую среду; условия отдельных регионов страны для развития энергетики на основе возобновляемых источников энергии (ВИЭ);

классифицировать после предварительного анализа субъекты Российской Федерации по уровню социально-экономического развития на основе имеющихся знаний и анализа информации из дополнительных источников; выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной;

иметь представление об изученных географических объектах, процессах и явлениях: хозяйство России (состав, отраслевая, функциональная и территориальная структура, факторы и условия размещения производства, современные формы размещения производства), валовой внутренний продукт (ВВП), валовой региональный продукт (ВРП) и индекс человеческого развития (ИЧР) как показатели уровня развития страны и ее регионов, природно-ресурсный, человеческий и производственный капитал, топливно-энергетический комплекс (ТЭК), факторы размещения предприятий ТЭК, машиностроительный комплекс, факторы размещения машиностроительных предприятий, черная и цветная металлургия, факторы размещения предприятий металлургического комплекса, химическая промышленность, факторы размещения отдельных отраслей химической промышленности, лесопромышленный комплекс, факторы размещения предприятий лесопромышленного комплекса, агропромышленный комплекс, факторы размещения предприятий агропромышленного комплекса (АПК), сфера услуг, факторы размещения предприятий и организаций сферы услуг, виды транспорта, грузооборот, пассажирооборот, территории опережающего развития (ТОР), Арктическая зона и зона Севера России;

находить, извлекать и использовать информацию, характеризующую отраслевую, функциональную и территориальную структуру хозяйства России, для решения практико-ориентированных задач;

решать с опорой на алгоритм учебных действий практические задачи геоэкологического содержания для определения качества окружающей среды своей местности, путей ее сохранения и улучшения, а также задачи в сфере экономической географии для определения качества жизни человека, семьи и финансового благополучия: объяснять с опорой на план особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России, регионов, размещения отдельных предприятий; оценивать после предварительного анализа условия отдельных территорий для размещения предприятий и различных производств;

использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий; об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;

оценивать после предварительного анализа финансовые условия жизнедеятельности человека и их природные, социальные, политические, технологические, экологические аспекты, необходимые для принятия собственных решений, с точки зрения домохозяйства, предприятия и национальной экономики;

иметь представления об основных особенностях хозяйства России; влияние географического положения России на особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства; роль России как мировой энергетической державы; проблемы и перспективы развития отраслей хозяйства и регионов России, место и роль России в мировом хозяйстве, оценивать после предварительного анализа влияние географического положения отдельных регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;

сравнивать после предварительного анализа географическое положение, географические особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства макрорегионов России;

после предварительного анализа делать выводы о воздействии человеческой деятельности на окружающую среду своей местности, региона, страны в целом, о динамике, уровне и структуре социально-экономического развития России, месте и роли России в мире.

**Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «География», распределенные по годам обучения**

## **5 КЛАСС**

Приводить с помощью учителя примеры: географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки; методов исследования, применяемых в географии;

выбирать с помощью учителя источники географической информации (картографические, текстовые,



видео- и фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности;

находить с помощью учителя информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках;

иметь представление о вкладе великих путешественников в географическое изучение Земли;

описывать и сравнивать после предварительного анализа маршруты их путешествий с использованием наглядной опоры (схемы, карты, презентации, план и т.п.);

находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;

определять с помощью учителя направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам;

использовать с опорой на алгоритм учебных действий условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

применять с опорой на источник информации понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «горизонталь», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач;

различать с опорой на источник информации понятия «план местности» и «географическая карта», «параллель» и «меридиан»;

приводить с опорой на источник информации примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы;

объяснять с помощью учителя причины смены дня и ночи и времён года;

устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений;

описывать с опорой на план внутреннее строение Земли;

различать с опорой на источник информации понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»; «материковая» и «океаническая» земная кора;

различать с опорой на источник информации изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору;

показывать с помощью учителя на карте и обозначать на контурной карте материка и океаны, крупные формы рельефа Земли;

различать с опорой на источник информации горы и равнины;

классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику с опорой на план;

иметь представление о причинах землетрясений и вулканических извержений;

применять с помощью учителя понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита», «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

применять с помощью учителя понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения познавательных задач;

иметь представления о проявлениях в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания;

классифицировать с опорой на алгоритм учебных действий острова по происхождению;

приводить с опорой на источник информации примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения; изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира; актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу; примеры действия внешних

процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;

представлять с помощью учителя результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания).

## **6 КЛАСС**

Описывать с опорой на план по физической карте полушарий, физической карте России, карте океанов, глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

находить с помощью учителя информацию об отдельных компонентах природы Земли, в том числе о природе своей местности, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач, и извлекать её из различных источников;

приводить с опорой на источник информации примеры опасных природных явлений в геосферах и средств их предупреждения;

сравнивать с помощью учителя инструментарий (способы) получения географической информации на разных этапах географического изучения Земли;

различать с опорой на источник информации свойства вод отдельных частей Мирового океана;

применять с помощью учителя понятия «гидросфера», «круговорот воды», «цунами», «приливы и отливы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

классифицировать с опорой на алгоритм учебных действий объекты гидросферы (моря, озёра, реки, подземные воды, болота, ледники) по заданным признакам;

различать с опорой на источник информации питание и режим рек;

сравнивать с опорой на алгоритм учебных действий реки по заданным признакам;

различать с опорой на источник информации понятия «грунтовые, межпластовые и артезианские воды» и применять их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

устанавливать с помощью учителя причинно-следственные связи между питанием, режимом реки и климатом на территории речного бассейна;

приводить с опорой на источник информации примеры районов распространения многолетней мерзлоты;

иметь представление о причинах образования цунами, приливов и отливов;

описывать с опорой на алгоритм учебных действий состав, строение атмосферы;

определять с опорой на схемы, таблицы тенденции изменения температуры воздуха, количества атмосферных осадков и атмосферного давления в зависимости от географического положения объектов; амплитуду температуры воздуха с использованием знаний об особенностях отдельных компонентов природы Земли и взаимосвязях между ними для решения учебных и практических задач;

объяснять с опорой на источник информации образование атмосферных осадков; направление дневных и ночных бризов, муссонов; годовой ход температуры воздуха и распределение атмосферных осадков для отдельных территорий;

различать с опорой на алгоритм учебных действий свойства воздуха; климаты Земли; климатообразующие факторы;

устанавливать с помощью учителя зависимость между нагреванием земной поверхности и углом падения солнечных лучей; температурой воздуха и его относительной влажностью на основе данных эмпирических наблюдений;

сравнивать с опорой на алгоритм учебных действий свойства атмосферы в пунктах, расположенных на разных высотах над уровнем моря; количество солнечного тепла, получаемого земной поверхностью при

различных углах падения солнечных лучей;

различать с опорой на источник информации: виды атмосферных осадков; понятия «бризы» и «муссоны»; понятия «погода» и «климат»; понятия «атмосфера», «тропосфера», «стратосфера», «верхние слои атмосферы»;

применять с помощью учителя понятия «атмосферное давление», «ветер», «атмосферные осадки», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

иметь представление о глобальных климатических изменениях для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

проводить измерения с опорой на алгоритм учебных действий: температуры воздуха, атмосферного давления, скорости и направления ветра с использованием аналоговых и (или) цифровых приборов (термометр, барометр, анемометр, флюгер) и представлять результаты наблюдений в табличной и (или) графической форме;

иметь представление о границах биосферы;

приводить с опорой на источник информации примеры приспособления живых организмов к среде обитания в разных природных зонах;

различать с опорой на источник информации растительный и животный мир разных территорий Земли;

объяснять с опорой на алгоритм учебных действий взаимосвязи компонентов природы в природно-территориальном комплексе;

сравнивать с опорой на источник информации особенности растительного и животного мира в различных природных зонах;

применять понятия «почва», «плодородие почв», «природный комплекс», «природно-территориальный комплекс», «круговорот веществ в природе» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

сравнивать с опорой на алгоритм учебных действий плодородие почв в различных природных зонах;

приводить с опорой на источник информации примеры изменений в изученных геосферах в результате деятельности человека на примере территории мира и своей местности, путей решения существующих экологических проблем.

## **7 КЛАСС**

Описывать после предварительного анализа по географическим картам и глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

иметь представление о строении и свойствах (целостность, зональность, ритмичность) географической оболочки;

определять с опорой на алгоритм учебных действий природные зоны по их существенным признакам;

различать с помощью учителя изученные процессы и явления, происходящие в географической оболочке;

приводить с опорой на источник информации примеры изменений в геосферах в результате деятельности человека;

описывать после предварительного анализа закономерности изменения в пространстве рельефа, климата, внутренних вод и органического мира;

выявлять с помощью учителя взаимосвязи между компонентами природы в пределах отдельных территорий с использованием различных источников географической информации;

называть особенности географических процессов на границах литосферных плит с учётом характера взаимодействия и типа земной коры;

устанавливать (используя географические карты) взаимосвязи между движением литосферных плит и размещением крупных форм рельефа;

классифицировать с опорой на алгоритм учебных действий воздушные массы Земли, типы климата по заданным показателям;

иметь представление об образовании тропических муссонов, пассатов тропических широт, западных ветров;

применять с опорой на справочный материал понятия «воздушные массы», «муссоны», «пассаты», «западные ветры», «климатообразующий фактор» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

описывать с опорой на план климат территории по климатограмме;

объяснять с помощью учителя влияние климатообразующих факторов на климатические особенности территории;

иметь представления о последствиях изменений компонентов природы в результате деятельности человека с использованием разных источников географической информации;

различать после предварительного анализа океанические течения;

сравнивать температуру и солёность поверхностных вод Мирового океана на разных широтах с использованием различных источников географической информации;

объяснять закономерности изменения температуры, солёности и органического мира Мирового океана с географической широтой и с глубиной на основе анализа различных источников географической информации;

характеризовать этапы освоения и заселения отдельных территорий Земли человеком на основе анализа различных источников географической информации для решения учебных и практико-ориентированных задач;

различать и сравнивать после предварительного анализа: численность населения крупных стран мира; плотность населения различных территорий;

применять понятие «плотность населения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

различать с опорой на алгоритм учебных действий городские и сельские поселения;

приводить с опорой на источник информации примеры: крупнейших городов мира; мировых и

национальных религий;

проводить с опорой на план языковую классификацию народов;

различать после предварительного анализа основные виды хозяйственной деятельности людей на различных территориях;

определять после предварительного анализа страны по их существенным признакам;

сравнивать после предварительного анализа особенности природы и населения, материальной и духовной культуры, особенности адаптации человека к разным природным условиям регионов и отдельных стран;

иметь представление об особенностях природы, населения и хозяйства отдельных территорий;

использовать с помощью учителя знания о населении материков и стран для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;

выбирать с помощью учителя источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей природы, населения и хозяйства отдельных территорий;

представлять с помощью учителя в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;

использовать информацию об особенностях природы, населения и его хозяйственной деятельности на отдельных территориях, представленную в одном или нескольких источниках, для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;

приводить с опорой на источник информации примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;

иметь представление о глобальных проблемах человечества (экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная) на локальном и региональном уровнях и приводить с опорой на источник информации примеры международного сотрудничества по их преодолению.

## **8 КЛАСС**

Характеризовать с опорой на алгоритм учебных действий основные этапы истории формирования и изучения территории России;

находить после предварительного анализа в различных источниках информации факты, позволяющие определить вклад российских учёных и путешественников в освоение страны;

характеризовать с опорой на план географическое положение России с использованием информации из различных источников;

иметь представление о федеральных округах, крупных географических районах и макрорегионах России;

приводить с опорой на источник информации примеры субъектов Российской Федерации разных видов и показывать их на географической карте;

иметь представление о влиянии географического положения регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;

использовать с помощью учителя знания о государственной территории и исключительной экономической зоне, континентальном шельфе России, о мировом, поясном и зональном времени для решения практико-ориентированных задач;

иметь представление о степени благоприятности природных условий в пределах отдельных регионов страны;

проводить после предварительного анализа классификацию природных ресурсов;

иметь представление о типах природопользования;

выбирать и использовать с помощью учителя источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: определять возраст горных пород и основных тектонических структур, слагающих территорию; объяснять закономерности распространения гидрологических, геологических и метеорологических опасных природных явлений на территории страны;

сравнивать и объяснять после предварительного анализа особенности компонентов природы отдельных территорий страны;

использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;

называть с опорой на источник информации географические процессы и явления, определяющие особенности природы страны, отдельных регионов и своей местности;

иметь представление о распространении по территории страны областей современного горообразования, землетрясений и вулканизма;

применять с помощью учителя понятия: «плита», «щит», «моренный холм», «бараньи лбы», «бархан», «дюна», «солнечная радиация», «годовая амплитуда температур воздуха», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

различать с опорой на источник информации понятия «испарение», «испаряемость», «коэффициент увлажнения»; использовать их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

описывать и прогнозировать после предварительного анализа погоду территории по карте погоды;

использовать с помощью учителя понятия «циклон», «антициклон», «атмосферный фронт» для объяснения особенностей погоды отдельных территорий с помощью карт погоды;

проводить после предварительного анализа классификацию типов климата и почв России;

иметь представление о показателях, характеризующих состояние окружающей среды;

показывать с опорой на источник информации на карте и (или) обозначать на контурной карте крупные формы рельефа, крайние точки и элементы береговой линии России; крупные реки и озёра, границы климатических поясов и областей, природно-хозяйственных зон в пределах страны; Арктической зоны, южной границы распространения многолетней мерзлоты;

приводить с опорой на справочный материал примеры: мер безопасности, в том числе для экономики

семьи, в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф; рационального и нерационального природопользования; особо охраняемых природных территорий России и своего края, животных и растений, занесённых в Красную книгу России;

выбирать с помощью учителя источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей населения России;

приводить с опорой на справочный материал примеры адаптации человека к разнообразным природным условиям на территории страны;

сравнивать после предварительного анализа показатели воспроизводства и качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;

иметь представление о демографических процессах и явлениях, характеризующих динамику численности населения России, её отдельных регионов и своего края;

проводить после предварительного анализа классификацию населённых пунктов и регионов России по заданным основаниям;

использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре и размещении населения, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения для решения практико-ориентированных задач с опорой на алгоритм учебных действий в контексте реальной жизни;

применять с помощью учителя понятия «рождаемость», «смертность», «естественный прирост населения», «миграционный прирост населения», «общий прирост населения», «плотность населения», «основная полоса (зона) расселения», «урбанизация», «городская агломерация», «посёлок городского типа», «половозрастная структура населения», «средняя прогнозируемая продолжительность жизни», «трудовые ресурсы», «трудоспособный возраст», «рабочая сила», «безработица», «рынок труда», «качество населения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

представлять после предварительного анализа в различных формах (таблица, график, географическое описание) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач.

## **9 КЛАСС**

Выбирать с помощью учителя и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей населения и (или) хозяйства России;

представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

выбирать и использовать информацию из различных географических источников (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач с опорой на алгоритм учебных действий: сравнивать и оценивать влияние отдельных отраслей хозяйства на окружающую среду; условия отдельных регионов страны для развития энергетики на основе возобновляемых источников энергии (ВИЭ);

классифицировать после предварительного анализа субъекты Российской Федерации по уровню социально-экономического развития на основе имеющихся знаний и анализа информации из дополнительных источников; выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной;

иметь представление об изученных географических объектах, процессах и явлениях: хозяйство России (состав, отраслевая, функциональная и территориальная структура, факторы и условия размещения производства, современные формы размещения производства), валовой внутренний продукт (ВВП), валовой региональный продукт (ВРП) и индекс человеческого развития (ИЧР) как показатели уровня развития страны и ее регионов, природно-ресурсный, человеческий и производственный капитал, топливно-энергетический комплекс (ТЭК), факторы размещения предприятий ТЭК, машиностроительный комплекс, факторы размещения машиностроительных предприятий, черная и цветная металлургия, факторы размещения предприятий металлургического комплекса, химическая промышленность, факторы размещения отдельных отраслей химической промышленности, лесопромышленный комплекс, факторы размещения предприятий лесопромышленного комплекса, агропромышленный комплекс, факторы размещения предприятий агропромышленного комплекса (АПК), сфера услуг, факторы размещения предприятий и организаций сферы услуг, виды транспорта, грузооборот, пассажирооборот, территории опережающего развития (ТОР), Арктическая зона и зона Севера России;

находить, извлекать и использовать информацию, характеризующую отраслевую, функциональную и территориальную структуру хозяйства России, для решения практико-ориентированных задач;

решать с опорой на алгоритм учебных действий практические задачи геоэкологического содержания для определения качества окружающей среды своей местности, путей ее сохранения и улучшения, а также задачи в сфере экономической географии для определения качества жизни человека, семьи и финансового благополучия: объяснять с опорой на план особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России, регионов, размещения отдельных предприятий; оценивать после предварительного анализа условия отдельных территорий для размещения предприятий и различных производств;

использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий; об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;

оценивать после предварительного анализа финансовые условия жизнедеятельности человека и их природные, социальные, политические, технологические, экологические аспекты, необходимые для принятия собственных решений, с точки зрения домохозяйства, предприятия и национальной экономики;

иметь представления об основных особенностях хозяйства России; влияние географического положения России на особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства; роль России как мировой энергетической державы; проблемы и перспективы развития отраслей хозяйства и регионов России, место и роль России в мировом хозяйстве, оценивать после предварительного анализа влияние географического положения отдельных регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;

сравнивать после предварительного анализа географическое положение, географические особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства макрорегионов России;

после предварительного анализа делать выводы о воздействии человеческой деятельности на окружающую среду своей местности, региона, страны в целом, о динамике, уровне и структуре социально-экономического развития России, месте и роли России в мире.



## 9 Коррекционно-развивающие задачи учебного предмета

Развитие внимания при помощи сосредоточенности на одном объекте или одной деятельности,

- развитие памяти через узнавание,
- развитие свойств восприятия через избирательность предметов или объектов,
- развитие речи посредством общения между учениками, между учителем и учеником,
- развитие мышления при помощи сравнения,
- развитие образной памяти через запоминание, сохранение и воспроизведение,
- развитие мышления методом сравнительного анализа
- увеличение объема внимания через восприятие
- развитие внешней речи через монолог и диалог
- совершенствование движений посредством мелкой моторики
- развитие мыслительных операций с помощью навыков группировки и классификации
- формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя путем постановки предварительного вопроса
- развитие двигательной памяти путем запоминания и воспроизведения движений и их систем
- расширение представлений о мире и обогащение словарного запаса
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях
- развитие мыслительных операций с помощью умения работать по алгоритму
- развитие мышления при помощи обобщения событий и фактов
- формирование умений анализировать слова и предложения различной структуры
- развитие произвольного воображения с помощью упражнений
- развитие выразительности речи при помощи чтения
- развитие мышления методом морфологического анализа
- развитие мышления методом фокальных объектов

## 10 Содержание тем учебного предмета

### 5 КЛАСС

Содержание обучения в 5 классе представлено в таблице:

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Географическое изучение Земли.     | Введение. География - наука о планете Земля.<br>История географических открытий. |
| Изображения земной поверхности.    | Планы местности.<br>Географические карты.  |
| Земля - планета Солнечной системы. | Земля - планета Солнечной системы.   |
| Оболочки Земли.                    | Литосфера - каменная оболочка Земли.   |
| Заклучение.                        | Сезонные изменения в природе своей местности.                                    |

### РАЗДЕЛ 1. ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЗЕМЛИ

#### Введение. География – наука о планете Земля

Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления. Как география изучает объекты, процессы и явления. Географические методы изучения объектов и явлений<sup>2</sup>. Древо географических наук.

## **Практическая работа**

1. Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных.

### **Тема 1. История географических открытий**

Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Путешествие Пифея. Плавание финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности. Появление географических карт.

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия М. Поло и А. Никитина.

Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света – экспедиция Х. Колумба. Первое кругосветное плавание экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. Карта мира после эпохи Великих географических открытий.

Географические открытия XVII–XIX вв. Поиски Южной Земли – открытие Австралии. Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии. Первая русская кругосветная экспедиция (И. Ф. Крузенштерн и Ю. Ф. Лисянский). (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева – открытие Антарктиды).

Географические исследования в XX в. Исследование полярных областей Земли. Изучение Мирового океана. Географические открытия Новейшего времени. (открытие Южного и Северного полюсов, океанов, покорение высочайших вершин и глубочайших впадин, исследования верхних слоев атмосферы, открытия и разработки в области Российского Севера). Значение освоения космоса для географической науки.

Географические знания в современном мире. Современные географические методы исследования Земли.

### **Практические работы**

1. Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды.
2. Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам.

## **РАЗДЕЛ 2. ИЗОБРАЖЕНИЯ ЗЕМНОЙ ПОВЕРХНОСТИ**

### **Тема 1. Планы местности**

Виды изображения земной поверхности. Планы местности. Условные знаки. Масштаб. Виды масштаба. Способы определения расстояний на местности. Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности. Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты. Профессия топограф. Ориентирование по плану местности: стороны горизонта. Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения.

### **Практические работы**

1. Определение направлений и расстояний по плану местности.
2. Составление описания маршрута по плану местности.

### **Тема 2. Географические карты**

Различия глобуса и географических карт. Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты. Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы. Экватор и нулевой меридиан. Географические координаты. Географическая широта и географическая долгота, их определение на глобусе и картах. Определение расстояний по глобусу.

Искажения на карте. Линии градусной сети на картах. Определение расстояний с помощью масштаба и градусной сети. Разнообразие географических карт и их классификации. Способы изображения на мелкомасштабных географических картах. Изображение на физических картах высот и глубин. Географический атлас. Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей. Сходство и различие плана местности и географической карты. Профессия картограф. Система космической навигации. Геоинформационные системы.

### **Практические работы**

1. Определение направлений и расстояний по карте полушарий.
2. Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам.

## **РАЗДЕЛ 3. ЗЕМЛЯ – ПЛАНЕТА СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ**

Земля в Солнечной системе. Гипотезы возникновения Земли. Форма, размеры Земли, их географические следствия. Влияние космоса на нашу планету и жизнь людей. Движения Земли. Земная ось и географические полюсы. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца. Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния. Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Тропики и полярные круги. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле. Календарь – как система измерения больших промежутков времени, основанная на периодичности таких явлений природы, как смена дня и ночи, смена фаз Луны, смена времен года.

### **Практическая работа**

1. Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России.

## **РАЗДЕЛ 4. ОБОЛОЧКИ ЗЕМЛИ**

### **Тема 1. Литосфера – каменная оболочка Земли**

Литосфера – твёрдая оболочка Земли. Методы изучения земных глубин. Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора. Строение земной коры: материковая и океаническая кора. Вещества земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы.

Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа. Движение литосферных плит. Образование вулканов и причины землетрясений. Шкалы измерения силы и интенсивности землетрясений. Изучение вулканов и землетрясений. Профессии сейсмолог и вулканолог. Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Виды выветривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил.

Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Планетарные формы рельефа – материки и впадины океанов. Формы рельефа суши: горы и равнины. Различие гор по высоте, высочайшие горные системы мира. Разнообразие равнин по высоте. Формы равнинного рельефа, крупнейшие по площади

равнины мира.

Человек и литосфера. Условия жизни человека в горах и на равнинах. Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы.

Рельеф дна Мирового океана. Части подводных окраин материков. Срединно-океанические хребты. Острова, их типы по происхождению. Ложе Океана, его рельеф.

### **Практическая работа**

1. Описание горной системы или равнины по физической карте.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

#### **Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности»**

Сезонные изменения продолжительности светового дня и высоты Солнца над горизонтом, температуры воздуха, поверхностных вод, растительного и животного мира.

### **Практическая работа**

1. Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой.

## **6 КЛАСС**

Содержание обучения в 6 классе представлено в таблице:

|                 |  |
|-----------------|--|
| Оболочки Земли. | Гидросфера - водная оболочка Земли.<br>Атмосфера - воздушная оболочка Земли.<br>Биосфера - оболочка жизни.<br>Взаимосвязь оболочек Земли. Понятие о природном комплексе. |
| Заключение.     | Природно-территориальные комплексы.  |

## **РАЗДЕЛ 4. ОБОЛОЧКИ ЗЕМЛИ**

### **Тема 2. Гидросфера – водная оболочка Земли**

Гидросфера и методы её изучения. Части гидросферы. Мировой круговорот воды. Значение гидросферы.

Исследования вод Мирового океана. Профессия океанолог. Солёность и температура океанических вод. Океанические течения. Тёплые и холодные течения. Способы изображения на географических картах океанических течений, солёности и температуры вод Мирового океана на картах. Мировой океан и его части. Движения вод Мирового океана: волны; течения, приливы и отливы. Стихийные явления в Мировом океане. Способы изучения и наблюдения за загрязнением вод Мирового океана.

Воды суши. Способы изображения внутренних вод на картах.

Реки: горные и равнинные. Речная система, бассейн, водораздел. Пороги и водопады. Питание и режим реки.

Озёра. Происхождение озёрных котловин. Питание озёр. Озёра сточные и бессточные. Профессия

гидролог. Природные ледники: горные и покровные. Профессия гляциолог.

Подземные воды (грунтовые, межпластовые, артезианские), их происхождение, условия залегания и использования. Условия образования межпластовых вод. Минеральные источники.

Многолетняя мерзлота. Болота, их образование.

Стихийные явления в гидросфере, методы наблюдения и защиты.

Человек и гидросфера. Использование человеком энергии воды.

Использование космических методов в исследовании влияния человека на гидросферу.

### **Практические работы**

1. Сравнение двух рек (России и мира) по заданным признакам.

2. Характеристика одного из крупнейших озёр России по плану в форме презентации.

3. Составление перечня поверхностных водных объектов своего края и их систематизация в форме таблицы.

### **Тема 3. Атмосфера – воздушная оболочка Земли**

Воздушная оболочка Земли: газовый состав, строение и значение атмосферы.

Температура воздуха. Суточный ход температуры воздуха и его графическое отображение. Особенности суточного хода температуры воздуха в зависимости от высоты Солнца над горизонтом. Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая температура. Зависимость нагревания земной поверхности от угла падения солнечных лучей. Годовой ход температуры воздуха.

Атмосферное давление. Ветер и причины его возникновения. Роза ветров. Бризы. Муссоны.

Вода в атмосфере. Влажность воздуха. Образование облаков. Облака и их виды. Туман. Образование и выпадение атмосферных осадков. Виды атмосферных осадков.

Погода и её показатели. Причины изменения погоды.

Климат и климатообразующие факторы. Зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря.

Человек и атмосфера. Взаимовлияние человека и атмосферы. Адаптация человека к климатическим условиям. Профессия метеоролог. Основные метеорологические данные и способы отображения состояния погоды на метеорологической карте. Стихийные явления в атмосфере. Современные изменения климата. Способы изучения и наблюдения за глобальным климатом. Профессия климатолог. Дистанционные методы в исследовании влияния человека на воздушную оболочку Земли.

### **Практические работы**

1. Представление результатов наблюдения за погодой своей местности.

2. Анализ графиков суточного хода температуры воздуха и относительной влажности с целью установления зависимости между данными элементами погоды.

### **Тема 4. Биосфера – оболочка жизни**

Биосфера – оболочка жизни. Границы биосферы. Профессии биогеограф и геоэколог. Растительный и животный мир Земли. Разнообразие животного и растительного мира. Приспособление живых организмов к среде обитания в разных природных зонах. Жизнь в Океане. Изменение животного и растительного мира Океана с глубиной и географической широтой.

Человек как часть биосферы. Распространение людей на Земле.

Исследования и экологические проблемы.

## **Тема 5. Взаимосвязь оболочек Земли. Понятие о природном комплексе.**

Взаимосвязь оболочек Земли. Понятие о природном комплексе.

### **Практические работы**

1. Характеристика растительности участка местности своего края.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

### **Природно-территориальные комплексы**

Природно-территориальный комплекс. Глобальные, региональные и локальные природные комплексы. Природные комплексы своей местности. Круговороты веществ на Земле. Почва, её строение и состав. Образование почвы и плодородие почв. Охрана почв.

Природная среда. Охрана природы. Природные особо охраняемые территории. Всемирное наследие ЮНЕСКО.

### **Практическая работа (выполняется на местности)**

1. Характеристика локального природного комплекса по плану.

## **7 КЛАСС**

Содержание обучения в 7 классе представлено в таблице:

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Главные закономерности природы Земли. | Географическая оболочка.<br>Литосфера и рельеф Земли.<br>Атмосфера и климаты Земли.<br>Мировой океан - основная часть гидросферы. |
| Человечество на Земле.                | Численность населения.<br>Страны и народы мира.   |
| Материки и страны.                    | Южные материки.<br>Северные материки.<br>Взаимодействие природы и общества.   |

## **РАЗДЕЛ 1. ГЛАВНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ПРИРОДЫ ЗЕМЛИ**

### **Тема 1. Географическая оболочка**

Географическая оболочка: особенности строения и свойства. Целостность, зональность, ритмичность — и их географические следствия. Географическая зональность (природные зоны) и высотная поясность. Современные исследования по сохранению важнейших биотопов Земли.

### **Практическая работа**

1. Выявление проявления широтной зональности по картам природных зон.

### **Тема 2. Литосфера и рельеф Земли**

История Земли как планеты. Литосферные плиты и их движение. Материки, океаны и части света. Сейсмические пояса Земли. Формирование современного рельефа Земли. Внешние и внутренние процессы рельефообразования. Полезные ископаемые. Влияние строения земной коры на облик Земли.

### **Практические работы**

1. Анализ физической карты и карты строения земной коры с целью выявления закономерностей распространения крупных форм рельефа.
2. Объяснение вулканических или сейсмических событий, о которых говорится в тексте.

### **Тема 3. Атмосфера и климаты Земли**

Закономерности распределения температуры воздуха. Закономерности распределения атмосферных осадков. Пояса атмосферного давления на Земле. Воздушные массы, их типы. Преобладающие ветры — тропические (экваториальные) муссоны, пассаты тропических широт, западные ветры. Разнообразие климата на Земле. Климатообразующие факторы: географическое положение, океанические течения, особенности циркуляции атмосферы (типы воздушных масс и преобладающие ветры), характер подстилающей поверхности и рельефа территории. Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли. Влияние климатических условий на жизнь людей. Влияние современной хозяйственной деятельности людей на климат Земли. Глобальные изменения климата и различные точки зрения на их причины. Карты климатических поясов, климатические карты, карты атмосферных осадков по сезонам года. Климатограмма как графическая форма отражения климатических особенностей территории.

### **Практические работы**

1. Описание климата территории по климатической карте и климатограмме.

### **Тема 4. Мировой океан — основная часть гидросферы**

Мировой океан и его части. Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый океаны. Южный океан и проблема выделения его как самостоятельной части Мирового океана. Тёплые и холодные океанические течения. Система океанических течений. Влияние тёплых и холодных океанических течений на климат. Солёность поверхностных вод Мирового океана, её измерение. Карта солёности поверхностных вод Мирового океана. Географические закономерности изменения солёности — зависимость от соотношения количества атмосферных осадков и испарения, опресняющего влияния речных вод и вод ледников. Образование льдов в Мировом океане. Изменения ледовитости и уровня Мирового океана, их причины и следствия. Жизнь в Океане, закономерности её пространственного распространения. Основные районы рыболовства. Экологические проблемы Мирового океана.

### **Практические работы**

1. Выявление закономерностей изменения солёности поверхностных вод Мирового океана и распространения тёплых и холодных течений у западных и восточных побережий материков.
2. Сравнение двух океанов по плану с использованием нескольких источников географической информации.

## **РАЗДЕЛ 2. ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НА ЗЕМЛЕ**

### **Тема 1. Численность населения**

Заселение Земли человеком. Современная численность населения мира. Изменение численности

населения во времени. Методы определения численности населения, переписи населения. Факторы, влияющие на рост численности населения. Размещение и плотность населения.

### **Практические работы**

1. Определение, сравнение темпов изменения численности населения отдельных регионов мира по статистическим материалам.

2. Определение и сравнение различий в численности, плотности населения отдельных стран по разным источникам.

## **Тема 2. Страны и народы мира**

Народы и религии мира. Этнический состав населения мира. Языковая классификация народов мира. Мировые и национальные религии. География мировых религий. Хозяйственная деятельность людей, основные её виды: сельское хозяйство, промышленность, сфера услуг. Их влияние на природные комп-лексы. Комплексные карты. Города и сельские поселения. Культурно-исторические регионы мира. Многообразие стран, их основные типы. Профессия менеджер в сфере туризма, экскурсовод.

### **Практическая работа**

1. Сравнение занятий населения двух стран по комплексным картам.

## **РАЗДЕЛ 3. МАТЕРИКИ И СТРАНЫ**

### **Тема 1. Южные материка**

Африка. Австралия и Океания. Южная Америка. Антарктида. История открытия. Географическое положение. Основные черты рельефа, климата и внутренних вод и определяющие их факторы. Зональные и аональные природные комплексы. Население. Политическая карта. Крупнейшие по территории и численности населения страны. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Антарктида — уникальный материк на Земле. Освоение человеком Антарктиды. Цели международных исследований материка в XX—XXI вв. Современные исследования в Антарктиде. Роль России в открытиях и исследованиях ледового континента.

### **Практические работы**

1. Сравнение географического положения двух (любых) южных материков.

2. Объяснение годового хода температур и режима выпадения атмосферных осадков в экваториальном климатическом поясе.

3. Сравнение особенностей климата Африки, Южной Америки и Австралии по плану.

4. Описание Австралии или одной из стран Африки или Южной Америки по географическим картам.

5. Объяснение особенностей размещения населения Австралии или одной из стран Африки или Южной Америки.

### **Тема 2. Северные материка**

Северная Америка. Евразия. История открытия и освоения. Географическое положение. Основные черты рельефа, климата и внутренних вод и определяющие их факторы. Зональные и аональные природные комплексы. Население. Политическая карта. Крупнейшие по территории и численности населения страны. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека.

### **Практические работы**

1. Объяснение распространения зон современного вулканизма и землетрясений на территории Северной Америки и Евразии.



2. Объяснение климатических различий территорий, находящихся на одной географической широте, на примере умеренного климатического пояса.

3. Представление в виде таблицы информации о компонентах природы одной из природных зон на основе анализа нескольких источников информации.

4. Описание одной из стран Северной Америки или Евразии в форме презентации (с целью привлечения туристов, создания положительного образа страны и т. д.).

### **Тема 3. Взаимодействие природы и общества**

Влияние закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей. Особенности взаимодействия человека и природы на разных материках. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и её охране. Развитие природоохранной деятельности на современном этапе (Международный союз охраны природы, Международная гидрографическая организация, ЮНЕСКО и др.).

Глобальные проблемы человечества: экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная — и международные усилия по их преодолению. Программа ООН и цели устойчивого развития. Всемирное наследие ЮНЕСКО: природные и культурные объекты.

#### **Практическая работа**

1. Характеристика изменений компонентов природы на территории одной из стран мира в результате деятельности человека.

## **8 КЛАСС**

Содержание обучения в 8 классе представлено в таблице:

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Географическое пространство России. | История формирования и освоения территории России.<br>Географическое положение и границы России.<br>Время на территории России.<br>Административно-территориальное устройство России. Районирование территории.   |
| Природа России.                     | Природные условия и ресурсы России.<br>Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые.<br>Климат и климатические ресурсы.<br>Моря России. Внутренние воды и водные ресурсы.<br>Природно-хозяйственные зоны. |
| Население России.                   | Численность населения России.<br>Территориальные особенности размещения населения России.<br>Народы и религии России.<br>Половой и возрастной состав населения России.<br>Человеческий капитал России.            |

## **РАЗДЕЛ 1. ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ**

### **Тема 1. История формирования и освоения территории России**

История освоения и заселения территории современной России в XI–XVI вв. Расширение территории России в XVI–XIX вв. Русские первопроходцы. Изменения внешних границ России в XX в. Воссоединение

Крыма с Россией.

### **Практическая работа**

1. Представление в виде таблицы сведений об изменении границ России на разных исторических этапах на основе анализа географических карт.

### **Тема 2. Географическое положение и границы России**

Государственная территория России. Территориальные воды. Государственная граница России. Морские и сухопутные границы, воздушное пространство, континентальный шельф и исключительная экономическая зона Российской Федерации. Географическое положение России. Виды географического положения. Страны — соседи России. Ближнее и дальнее зарубежье. Моря, омывающие территорию России.

### **Тема 3. Время на территории России**

Россия на карте часовых поясов мира. Карта часовых зон России. Местное, поясное и зональное время: роль в хозяйстве и жизни людей.

### **Практическая работа**

1. Определение различия во времени для разных городов России по карте часовых зон.

### **Тема 4. Административно-территориальное устройство России. Районирование территории**

Федеративное устройство России. Субъекты Российской Федерации, их равноправие и разнообразие. Основные виды субъектов Российской Федерации. Федеральные округа. Районирование как метод географических исследований и территориального управления. Виды районирования территории. Макрорегионы России: Западный (Европейская часть) и Восточный (Азиатская часть); их границы и состав. Крупные географические районы России: Европейский Север России и Северо-Запад России, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части России, Урал, Сибирь и Дальний Восток.

### **Практическая работа**

1. Обозначение на контурной карте и сравнение границ федеральных округов и макрорегионов с целью выявления состава и особенностей географического положения.

## **РАЗДЕЛ 2. ПРИРОДА РОССИИ**

### **Тема 1. Природные условия и ресурсы России**

Природные условия и природные ресурсы. Классификации природных ресурсов. Природно-ресурсный капитал и экологический потенциал России. Принципы рационального природопользования и методы их реализации. Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального использования. Основные ресурсные базы. Природные ресурсы суши и морей, омывающих Россию.

### **Практическая работа**

1. Характеристика природно-ресурсного капитала своего края по картам и статистическим материалам.

### **Тема 2. Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые**

Основные этапы формирования земной коры на территории России. Основные тектонические структуры на территории России. Платформы и плиты. Пояса горообразования. Геохронологическая таблица. Основные формы рельефа и особенности их распространения на территории России. Зависимость между тектоническим строением, рельефом и размещением основных групп полезных ископаемых по территории страны.

Влияние внутренних и внешних процессов на формирование рельефа. Современные процессы, формирующие рельеф. Области современного горообразования, землетрясений и вулканизма. Древнее и современное оледенения. Опасные геологические природные явления и их распространение по территории России. Изменение рельефа под влиянием деятельности человека. Антропогенные формы рельефа. Особенности рельефа своего края.

### **Практические работы**

1. Объяснение распространения по территории России опасных геологических явлений.
2. Объяснение особенностей рельефа своего края.

### **Тема 3. Климат и климатические ресурсы**

Факторы, определяющие климат России. Влияние географического положения на климат России. Солнечная радиация и её виды. Влияние на климат России подстилающей поверхности и рельефа. Основные типы воздушных масс и их циркуляция на территории России. Распределение температуры воздуха, атмосферных осадков по территории России. Коэффициент увлажнения.

Климатические пояса и типы климатов России, их характеристики. Атмосферные фронты, циклоны и антициклоны. Тропические циклоны и регионы России, подверженные их влиянию. Карты погоды. Изменение климата под влиянием естественных и антропогенных факторов. Влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность населения. Способы адаптации человека к разнообразным климатическим условиям на территории страны. Агроклиматические ресурсы. Опасные и неблагоприятные метеорологические явления. Наблюдаемые климатические изменения на территории России и их возможные следствия. Особенности климата своего края.

### **Практические работы**

1. Описание и прогнозирование погоды территории по карте погоды.
2. Определение и объяснение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, средних температур января и июля, годового количества атмосферных осадков, испаряемости по территории страны.
3. Оценка влияния основных климатических показателей своего края на жизнь и хозяйственную деятельность населения.

### **Тема 4. Моря России. Внутренние воды и водные ресурсы**

Моря как аквальные ПК. Реки России. Распределение рек по бассейнам океанов. Главные речные системы России. Опасные гидрологические природные явления и их распространение по территории России. Роль рек в жизни населения и развитии хозяйства России.

Крупнейшие озёра, их происхождение. Болота. Подземные воды. Ледники. Многолетняя мерзлота. Неравномерность распределения водных ресурсов. Рост их потребления и загрязнения. Пути сохранения качества водных ресурсов. Оценка обеспеченности водными ресурсами крупных регионов России. Внутренние воды и водные ресурсы своего региона и своей местности.

### **Практические работы**

1. Сравнение особенностей режима и характера течения двух рек России.
2. Объяснение распространения опасных гидрологических природных явлений на территории страны.

### **Тема 5. Природно-хозяйственные зоны**

Почва – особый компонент природы. Факторы образования почв. Основные зональные типы почв, их свойства, различия в плодородии. Почвенные ресурсы России. Изменение почв различных природных зон в ходе их хозяйственного использования. Меры по сохранению плодородия почв: мелиорация земель, борьба с эрозией почв и их загрязнением.

Богатство растительного и животного мира России: видовое разнообразие, факторы, его определяющие. Особенности растительного и животного мира различных природно-хозяйственных зон России.

Природно-хозяйственные зоны России: взаимосвязь и взаимообусловленность их компонентов.

Высотная поясность в горах на территории России.

Природные ресурсы природно-хозяйственных зон и их использование, экологические проблемы. Прогнозируемые последствия изменений климата для разных природно-хозяйственных зон на территории России.

Особо охраняемые природные территории России и своего края. Объекты Всемирного природного наследия ЮНЕСКО; растения и животные, занесённые в Красную книгу России.

### **Практические работы**

1. Объяснение различий структуры высотной поясности в горных системах.
2. Анализ различных точек зрения о влиянии глобальных климатических изменений на природу, на жизнь и хозяйственную деятельность населения на основе анализа нескольких источников информации.

## **РАЗДЕЛ 3. НАСЕЛЕНИЕ РОССИИ**

### **Тема 1. Численность населения России**

Динамика численности населения России в XX—XXI вв. и факторы, определяющие её. Переписи населения России. Естественное движение населения. Рождаемость, смертность, естественный прирост населения России и их географические различия в пределах разных регионов России. Геодемографическое положение России. Основные меры современной демографической политики государства. Общий прирост населения. Миграции (механическое движение населения). Внешние и внутренние миграции. Эмиграция и иммиграция. Миграционный прирост населения. Причины миграций и основные направления миграционных потоков. Причины миграций и основные направления миграционных потоков России в разные исторические периоды. Государственная миграционная политика Российской Федерации. Различные варианты прогнозов изменения численности населения России.

### **Практическая работа**

1. Определение по статистическим данным общего, естественного (или) миграционного прироста населения отдельных субъектов (федеральных округов) Российской Федерации или своего региона.

### **Тема 2. Территориальные особенности размещения населения России**

Географические особенности размещения населения: их обусловленность природными,

историческими и социально-экономическими факторами. Основная полоса расселения. Плотность населения как показатель освоённости территории. Различия в плотности населения в географических районах и субъектах Российской Федерации. Городское и сельское население. Виды городских и сельских населённых пунктов. Урбанизация в России. Крупнейшие города и городские агломерации. Классификация городов по численности населения. Роль городов в жизни страны. Функции городов России. Монофункциональные города. Сельская местность и современные тенденции сельского расселения.

### **Тема 3. Народы и религии России**

Россия – многонациональное государство. Многонациональность как специфический фактор формирования и развития России. Языковая классификация народов России. Крупнейшие народы России и их расселение. Титульные этносы. География религий. Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО на территории России.

#### **Практическая работа**

1. Построение картограммы «Доля титульных этносов в численности населения республик и автономных округов РФ».

### **Тема 4. Половой и возрастной состав населения России**

Половой и возрастной состав населения России. Половозрастная структура населения России в географических районах и субъектах Российской Федерации и факторы, её определяющие. Половозрастные пирамиды. Демографическая нагрузка. Средняя прогнозируемая (ожидаемая) продолжительность жизни мужского и женского населения России.

#### **Практическая работа**

1. Объяснение динамики половозрастного состава населения России на основе анализа половозрастных пирамид.

### **Тема 5. Человеческий капитал России**

Понятие человеческого капитала. Трудовые ресурсы, рабочая сила. Неравномерность распределения трудоспособного населения по территории страны. Географические различия в уровне занятости населения России и факторы, их определяющие. Качество населения и показатели, характеризующие его ИЧР и его географические различия.

#### **Практическая работа**

1. Классификация Федеральных округов по особенностям естественного и механического движения населения.

## **9 КЛАСС**

Содержание обучения в 9 классе представлено в таблице:

|                   |   |
|-------------------|---|
| Хозяйство России. | Общая характеристика хозяйства России.<br>Топливо-энергетический комплекс (ТЭК).<br>Металлургический комплекс.<br>Машиностроительный комплекс.<br>Химико-лесной комплекс.<br>Агропромышленный комплекс (АПК). |
|-------------------|---|

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | Инфраструктурный комплекс.<br>Обобщение знаний.  |
| Регионы России.            | Западный макрорегион (Европейская часть) России.<br>Азиатская (Восточная) часть России.<br>Обобщение знаний. |
| Россия в современном мире. | Россия в современном мире.   |
| Заключение                 | Обобщение и систематизация изученного материала.   |

## **РАЗДЕЛ 4. ХОЗЯЙСТВО РОССИИ**

### **Тема 1. Общая характеристика хозяйства России**

Состав хозяйства: важнейшие межотраслевые комплексы и отрасли. Отраслевая структура, функциональная и территориальная структуры хозяйства страны, факторы их формирования и развития. Группировка отраслей по их связи с природными ресурсами. Факторы производства. Экономико-географическое положение (ЭГП) России как фактор развития её хозяйства. ВВП и ВРП как показатели уровня развития страны и регионов. Экономические карты. Общие особенности географии хозяйства России: территории опережающего развития, основная зона хозяйственного освоения, Арктическая зона и зона Севера. «Стратегия пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года»: цели, задачи, приоритеты и направления пространственного развития страны. Субъекты Российской Федерации, выделяемые в «Стратегии пространственного развития Российской Федерации» как «геостратегические территории».

Производственный капитал. Распределение производственного капитала по территории страны. Условия и факторы размещения хозяйства. Особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства своего региона. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства своей местности.

### **Тема 2. Топливо-энергетический комплекс (ТЭК)**

Состав, место и значение в хозяйстве. Нефтяная, газовая и угольная промышленность: география основных современных и перспективных районов добычи и переработки топливных ресурсов, систем трубопроводов. Место России в мировой добыче основных видов топливных ресурсов. Электроэнергетика. Место России в мировом производстве электроэнергии. Основные типы электростанций (атомные, тепловые, гидроэлектростанции, электростанции, использующие возобновляемые источники энергии (ВИЭ), их особенности и доля в производстве электроэнергии. Размещение крупнейших электростанций. Каскады ГЭС. Энергосистемы. Влияние ТЭК на окружающую среду. Основные положения «Энергетической стратегии России на период до 2035 года».

#### **Практические работы**

1. Анализ статистических и текстовых материалов с целью сравнения стоимости электроэнергии для населения России в различных регионах.
2. Сравнительная оценка возможностей для развития энергетики ВИЭ в отдельных регионах страны.

### **Тема 3. Металлургический комплекс**

Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировом производстве чёрных и цветных металлов. Особенности технологии производства чёрных и цветных металлов. Факторы размещения

предприятий разных отраслей металлургического комплекса. География металлургии чёрных, лёгких и тяжёлых цветных металлов: основные районы и центры. Металлургические базы России. Влияние металлургии на окружающую среду. Основные положения «Стратегии развития чёрной и цветной металлургии России до 2030 года».

#### **Тема 4. Машиностроительный комплекс**

Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировом производстве машиностроительной продукции. Факторы размещения машиностроительных предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Роль машиностроения в реализации целей политики импортозамещения. Машиностроение и охрана окружающей среды, значение отрасли для создания экологически эффективного оборудования. Перспективы развития машиностроения России. Основные положения документов, определяющих стратегию развития отраслей машиностроительного комплекса.

#### **Практическая работа**

1. Выявление факторов, повлиявших на размещение машиностроительного предприятия (по выбору) на основе анализа различных источников информации.

#### **Тема 5. Химико-лесной комплекс**

##### **Химическая промышленность**

Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. Место России в мировом производстве химической продукции. География важнейших подотраслей: основные районы и центры. Химическая промышленность и охрана окружающей среды. Основные положения «Стратегии развития химического и нефтехимического комплекса на период до 2030 года».

##### **Лесопромышленный комплекс**

Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировом производстве продукции лесного комплекса. Лесозаготовительная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и лесоперерабатывающие комплексы.

Лесное хозяйство и окружающая среда. Проблемы и перспективы развития. Основные положения «Стратегии развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года».

#### **Практическая работа**

1. Анализ документов «Прогноз развития лесного сектора Российской Федерации до 2030 года» (Гл. 1, 3 и 11) и «Стратегия развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года» (Гл. II и III, Приложения № 1 и № 18) с целью определения перспектив и проблем развития комплекса.

#### **Тема 6. Агропромышленный комплекс (АПК)**

Состав, место и значение в экономике страны. Сельское хозяйство. Состав, место и значение в хозяйстве, отличия от других отраслей хозяйства. Земельные, почвенные и агроклиматические ресурсы. Сельскохозяйственные угодья, их площадь и структура. Растениеводство и животноводство: география основных отраслей. Сельское хозяйство и окружающая среда.

Пищевая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Пищевая промышленность и охрана окружающей среды. Лёгкая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения

предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Лёгкая промышленность и охрана окружающей среды. «Стратегия развития агропромышленного и рыбохозяйственного комплексов Российской Федерации на период до 2030 года». Особенности АПК своего края.

### **Практическая работа**

1. Определение влияния природных и социальных факторов на размещение отраслей АПК.

### **Тема 7. Инфраструктурный комплекс**

Состав: транспорт, информационная инфраструктура; сфера обслуживания, рекреационное хозяйство – место и значение в хозяйстве.

Транспорт и связь. Состав, место и значение в хозяйстве. Морской, внутренний водный, железнодорожный, автомобильный, воздушный и трубопроводный транспорт. География отдельных видов транспорта и связи: основные транспортные пути и линии связи, крупнейшие транспортные узлы.

Транспорт и охрана окружающей среды.

Информационная инфраструктура. Рекреационное хозяйство. Особенности сферы обслуживания своего края.

Проблемы и перспективы развития комплекса. «Стратегия развития транспорта России на период до 2030 года, Федеральный проект «Информационная инфраструктура».

### **Практические работы**

1. Анализ статистических данных с целью определения доли отдельных морских бассейнов в грузоперевозках и объяснение выявленных различий.
2. Характеристика туристско-рекреационного потенциала своего края.

### **Тема 8. Обобщение знаний**

Государственная политика как фактор размещения производства. «Стратегия пространственного развития Российской Федерации до 2025 года»: основные положения. Новые формы территориальной организации хозяйства и их роль в изменении территориальной структуры хозяйства России. Кластеры. Особые экономические зоны (ОЭЗ). Территории опережающего развития (ТОР). Факторы, ограничивающие развитие хозяйства.

Развитие хозяйства и состояние окружающей среды. «Стратегия экологической безопасности Российской Федерации до 2025 года» и государственные меры по переходу России к модели устойчивого развития.

### **Практическая работа**

1. Сравнительная оценка вклада отдельных отраслей хозяйства в загрязнение окружающей среды на основе анализа статистических материалов.

## **РАЗДЕЛ 5. РЕГИОНЫ РОССИИ**

### **Тема 1. Западный макрорегион (Европейская часть) России**

Географические особенности географических районов: Европейский Север России, Северо-Запад России, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части России, Урал. Географическое положение.



Особенности природно-ресурсного потенциала, население и хозяйство. Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития. Классификация субъектов Российской Федерации Западного макрорегиона по уровню социально-экономического развития; их внутренние различия.

### **Практические работы**

1. Сравнение ЭГП двух географических районов страны по разным источникам информации.
2. Классификация субъектов Российской Федерации одного из географических районов России по уровню социально-экономического развития на основе статистических данных.

### **Тема 2. Азиатская (Восточная) часть России**

Географические особенности географических районов: Сибирь и Дальний Восток. Географическое положение. Особенности природно-ресурсного потенциала, население и хозяйство. Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития. Классификация субъектов Российской Федерации Восточного макрорегиона по уровню социально-экономического развития; их внутренние различия.

### **Практическая работа**

1. Сравнение человеческого капитала двух географических районов (субъектов Российской Федерации) по заданным критериям.

### **Тема 3. Обобщение знаний**

Федеральные и региональные целевые программы. Государственная программа Российской Федерации «Социально-экономическое развитие Арктической зоны Российской Федерации».

## **РАЗДЕЛ 6. РОССИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Россия в системе международного географического разделения труда. Россия в составе международных экономических и политических организаций. Взаимосвязи России с другими странами мира. Россия и страны СНГ. ЕврАзЭС.

Значение для мировой цивилизации географического пространства России как комплекса природных, культурных и экономических ценностей. Объекты Всемирного природного и культурного наследия России.

### **Заключение. Обобщение и систематизация изученного материала.**

Обобщение и систематизация изученного материала.

## **9 Учебно-тематическое планирование**

| <b>Раздел программы</b>         | <b>Запланированное кол-во часов</b> |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| <b>5 класс</b>                  |                                     |
| Географическое изучение Земли.  | 9                                   |
| Изображение Земной поверхности  | 12                                  |
| Земля планета Солнечной Системы | 4                                   |
| Оболочки Земли                  | 7                                   |
| Заключение                      | 1                                   |
| <b>итого</b>                    | <b>34</b>                           |
| <b>6 класс</b>                  |                                     |
| Оболочки Земли                  | 30                                  |

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Заключение                           | 4         |
| <b>итого</b>                         | <b>34</b> |
| <b>7 класс</b>                       |           |
| Главные закономерности природы Земли | 27        |
| Человечество на Земле                | 8         |
| Материки и страны                    | 33        |
| <b>итого</b>                         | <b>68</b> |
| <b>8 класс</b>                       |           |
| Географическое пространство России   | 9         |
| Природа России                       | 45        |
| Население России                     | 14        |
| <b>итого</b>                         | <b>68</b> |
| <b>9 класс</b>                       |           |
| Хозяйство России                     | 39        |
| Регионы России                       | 27        |
| Россия в современном мире            | 1         |
| Заключение                           | 1         |
| <b>итого</b>                         | <b>68</b> |

**10 Поурочное тематическое планирование предмета с указанием основных видов учебной деятельности учащихся.**

**5 класс**

| № ур<br>ока<br>По<br>все<br>му<br>ку<br>рсу | Раздел,<br>количество<br>часов   | № ур<br>ока<br>в<br>раз<br>дел<br>е | Тема урока   | Содержание<br>урока  | Характеристика<br>основных видов<br>деятельности ученика  | Контроль<br>(домашн<br>ее<br>задание) |
|---|--|-------------------------------------|--|--|---|---------------------------------------|
| 1   | Раздел 1.<br>Географическое изучение Земли – 9 часов<br>Введение.<br>География - наука о планете Земля | 1                                   | Что изучает география?<br>Географические объекты, процессы, явления  | Что изучает география?<br>Географические объекты, процессы, явления<br>Географические методы изучения объектов и явлений<br>Древо географических наук. | Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки; приводить примеры методов исследований, применяемых в географии; | Прочитат<br>ь<br>параграф             |
| 2   |  | 2                                   | Географические методы изучения объектов и явлений<br>Древо географических наук.<br>Практическая работа<br>1. Организация фенологических наблюдений в природе:<br>планирование, участие в групповой | Практическая работа<br>1. Организация фенологических наблюдений в природе:<br>планирование, участие в групповой работы, форма систематизации данных    | находить в тексте аргументы, подтверждающие тот или иной тезис (нахождение в тексте параграфа или специально подобранном тексте информацию, подтверждающую то, что люди обладали    | Прочитат<br>ь<br>параграф             |

|   |   |   | работы, форма систематизации данных   |   | географическими знаниями ещё до того, как география появилась как наука).   |                           |
|---|---|---|---|---|---|---------------------------|
| 3 | Тема 1<br>История географических открытий | 3 | Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Путешествие Пифея. Плавание финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности. Появление географических карт. Практическая работа 2<br>Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам | Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Путешествие Пифея. Плавание финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности. Появление географических карт. География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия М. Поло | Различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли, описывать и сравнивать маршруты их путешествий; различать вклад российских путешественников и исследователей в географическое изучение Земли, описывать маршруты их путешествий; характеризовать основные этапы географического изучения Земли (в древности, в эпоху Средневековья, в эпоху Великих географических открытий, в XVII—XIX вв., современные географические исследования и открытия); сравнивать способы получения географической информации на разных этапах географического изучения Земли; сравнивать географические карты (при выполнении практической работы № 3); представлять текстовую информацию в графической форме (при выполнении практической работы № 1); находить в различных источниках, интегрировать, интерпретировать и использовать | Прочитат<br>ь<br>параграф |
| 4 |   | 4 | География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия М. Поло и А. Никитина.  | Поло и А. Никитина. Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба. Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. Карта мира после эпохи Великих географических открытий. Географические открытия XVII—XIX вв. Поиски Южной Земли —                               | Поло и А. Никитина. Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба. Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. Карта мира после эпохи Великих географических открытий. Географические открытия XVII—XIX вв. Поиски Южной Земли —   | Прочитат<br>ь<br>параграф |
| 5 |   | 5 | Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба  | Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба  | Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба  | Прочитат<br>ь<br>параграф |
| 6 |   | 6 | Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. Карта   | Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. Карта   | Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. Карта   | Прочитат<br>ь<br>параграф |

|    |   |    |   |  |  |                    |
|----|---|----|---|--|--|--------------------|
|    |   |    | мира после эпохи Великих географических открытий.   | открытие Австралии. Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии. Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды). Географические исследования в XX в. Исследование полярных областей Земли. Изучение Мирового океана. Географические открытия Новейшего времени. | информацию необходимую для решения поставленной задачи, в том числе позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле; находить в картографических источниках аргументы, обосновывающие ответы на вопросы (при выполнении практической работы № 2); выбирать способы представления информации в картографической форме (при выполнении практических работ № 1); |                    |
| 7  |   | 7  | Географические открытия XVII—XIX вв. Поиски Южной Земли — открытие Австралии.   |  |  | Прочитать параграф |
| 8  |   | 8  | Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии. Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды).                     |  |  | Прочитать параграф |
| 9  |   | 9  | Географические исследования в XX в. Исследование полярных областей Земли. Изучение Мирового океана. Географические открытия Новейшего времени.  | Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды.   |  | Прочитать параграф |
| 10 |   | 10 | Географические знания в современном мире. Современные географические методы исследования Земли. Практическая работа<br>3. Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды | 2. Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам  |  | Прочитать параграф |
| 11 | Раздел 2. Изображения земной поверхности -12 часов<br>Тема 1<br>Планы местности | 1  | Виды изображения земной поверхности. Планы местности.   | Виды изображения земной поверхности. Планы местности. Условные знаки. Масштаб. Виды масштаба. Способы определения расстояний на местности.   | Применять понятия «план местности», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «горизонталы», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и (или) практико-   | Прочитать параграф |
| 12 |   | 2  | Условные знаки. Масштаб.  |  |  | Прочитать параграф |

|    |                             |   |   |  |   |                    |
|----|-----------------------------|---|---|--|---|--------------------|
|    |                             |   | Виды масштаба. Способы определения расстояний на местности. Практическая работа 4 Определение направлений и расстояний по плану местности.  | Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности. Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты. Профессия топограф.  | ориентированных задач; определять по плану расстояния между объектами на местности (при выполнении практической работы № 1); определять направления по плану (при выполнении практической работы № 1); ориентироваться на местности по плану и с помощью планов местности в мобильных приложениях; сравнивать абсолютные и относительные высоты объектов с помощью плана местности; | параграф           |
| 13 |                             | 3 | Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности.  | Профессия топограф. Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения. Практические работы 1. Определение направлений и расстояний по плану местности. |   | Прочитать параграф |
| 14 |                             | 4 | Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты. Профессия топограф.  | Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения. Практические работы 2. Составление описания маршрута по плану местности.                            |   | Прочитать параграф |
| 15 |                             | 5 | Ориентирование по плану местности. Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения. Практическая работа 5. Составление описания маршрута по плану местности |  |   | Прочитать параграф |
| 16 | Тема 2 Географические карты | 1 | Различия глобуса и географических карт. Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты.   | Различия глобуса и географических карт. Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты.  | Различать понятия «параллель» и «меридиан»; определять направления, расстояния и географические координаты по картам (при выполнении практических работ № 1, 2); определять и сравнивать абсолютные высоты географических объектов, сравнивать  | Прочитать параграф |
| 17 |                             | 2 | Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы.  | Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы.   |   | Прочитать параграф |

|    |  |   |   |   |   |                    |
|----|--|---|---|---|---|--------------------|
|    |  |   | Экватор и нулевой меридиан.   | Экватор и нулевой меридиан.   | <p>глубины морей и океанов по физическим картам; объяснять различия результатов измерений расстояний между объектами по картам при помощи масштаба и при помощи градусной сети; различать понятия «план местности» и «географическая карта», «меридиан» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; приводить примеры использования в различных жизненных ситуациях и хозяйственной деятельности людей географических карт, планов местности и геоинформационных систем (ГИС)</p> |                    |
| 18 |  | 3 | <p>Географические координаты. Географическая долгота, их определение на глобусе и картах. Определение расстояний по глобусу. Практическая работа 6. Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам</p> | <p>Географические координаты. Географическая долгота, их определение на глобусе и картах. Определение расстояний по глобусу. Искажения на карте. Линии градусной сети на картах. Определение расстояний с помощью масштаба и градусной сети. Разнообразие географических карт и их классификации. Способы изображения на мелкомасштабных географических картах. Изображение на физических картах высот и глубин. Географический атлас. Использование карт</p> |   | Прочитать параграф |
| 19 |  | 4 | ДКР №1  |   |   | Прочитать параграф |
| 20 |  | 5 | <p>Искажения на карте. Линии градусной сети на картах. Определение расстояний с помощью масштаба и градусной сети. Практическая работа 7. Определение направлений и расстояний по карте полушарий.</p>  | <p>Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей. Сходство и различие плана местности и географической карты. Профессия картограф. Система космической навигации. Геоинформационные системы. Практические работы</p>  |   | Прочитать параграф |
| 21 |  | 6 | <p>Разнообразие географических карт и их классификации. Способы изображения на мелкомасштабных географических картах. Изображение на физических картах высот и глубин.</p>  | <p>1. Определение направлений и расстояний по карте полушарий. 2. Определение</p>   |   | Прочитать параграф |
| 22 |  | 7 | <p>Географический атлас. Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей. Сходство и различие плана местности и географической карты. Профессия</p>   |   | Прочитать параграф  |                    |

|    |  |   |   |   |   |                           |
|----|--|---|---|---|---|---------------------------|
|    |  |   | картограф. Система космической навигации. Геоинформационные системы.  | географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам   |   |                           |
| 23 | Раздел 3. Земля - планета Солнечной системы – 4 часа | 1 | Земля в Солнечной системе. Гипотезы возникновения Земли.  | Земля в Солнечной системе. Гипотезы возникновения Земли. Форма, размеры Земли, их географические следствия.   | Приводить примеры планет земной группы; сравнивать Землю и планеты Солнечной системы по заданным основаниям, связав с реальными ситуациями — освоения космоса; объяснять влияние формы Земли на различие в количестве солнечного тепла, получаемого земной поверхностью на разных широтах; использовать понятия «земная ось», «географические полюсы», «тропики», «экватор», «полярные круги», «поояса освещённости»; «дни равноденствия и солнцестояния» при решении задач: указания параллелей, на которых Солнце находится в зените в дни равноденствий и солнцестояний; сравнивать продолжительность светового дня в дни равноденствий и солнцестояний в Северном и Южном полушариях объяснять смену времён года на Земле движением Земли вокруг Солнца и постоянным наклоном земной оси к плоскости орбиты; объяснять суточное вращение Земли осевым вращением Земли; объяснять различия в продолжительности светового дня в течение года на разных широтах; приводить примеры | Прочитат<br>ь<br>параграф |
| 24 |  | 2 | Форма, размеры Земли, их географические следствия. Влияние космоса на нашу планету и жизнь людей.   | Движения Земли. Земная ось и географические полюсы. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца.  |   | Прочитат<br>ь<br>параграф |
| 25 |  | 3 | Движения Земли. Земная ось и географические полюсы. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца. Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния.           | Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния. Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. |   | Прочитат<br>ь<br>параграф |
| 26 |  | 4 | Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Тропики и полярные круги.  | Тропики и полярные круги. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле. Влияние Космоса на Землю и жизнь людей.   |   | Прочитат<br>ь<br>параграф |
| 27 |  |   | Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле. Календарь – как система измерения больших промежутков времени, основанная на периодичности таких явлений природы, как смена дня и ночи, смена фаз Луны, смена | Практическая работа<br>1. Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории              |   | Прочитат<br>ь<br>параграф |

|    |  |   |   |   |  |                                    |
|----|--|---|---|---|--|------------------------------------|
|    |  |   | <p>времен года<br/>Практическая работа<br/>8. Выявление<br/>закономерностей<br/>изменения<br/>продолжительности<br/>дня и высоты Солнца<br/>над горизонтом в<br/>зависимости от<br/>географической<br/>широты и времени<br/>года на территории<br/>России</p> | России  | <p>влияния формы,<br/>размеров и движений<br/>Земли на мир живой и<br/>неживой природы;<br/>устанавливать<br/>эмпирические<br/>зависимости между<br/>продолжительностью<br/>дня и географической<br/>широтой местности,<br/>между высотой Солнца<br/>над горизонтом и<br/>географической<br/>широтой местности на<br/>основе анализа данных<br/>наблюдений (при<br/>выполнении<br/>практической работы №<br/>1);<br/>выявлять<br/>закономерности<br/>изменения<br/>продолжительности<br/>светового дня от<br/>экватора к полюсам в<br/>дни солнцестояний на<br/>основе предоставленных<br/>данных;<br/>находить в тексте<br/>аргументы,<br/>подтверждающие<br/>различные гипотезы<br/>происхождения Земли<br/>при анализе одного-<br/>двух источников<br/>информации,<br/>предложенных<br/>учителем; сопоставлять<br/>свои суждения с<br/>суждениями других<br/>участников дискуссии о<br/>происхождении планет,<br/>обнаруживать различие<br/>и сходство позиций<br/>задавать вопросы по<br/>существу обсуждаемой<br/>темы во время<br/>дискуссии;<br/>различать научную<br/>гипотезу и научный<br/>факт.</p> |                                    |
| 28 | <p>Раздел 4.<br/>Оболочки<br/>Земли – 8<br/>часов<br/>Тема 1<br/>Литосфера -</p> | 1 | <p>Литосфера —<br/>твёрдая оболочка<br/>Земли. Методы<br/>изучения земных<br/>глубин. Внутреннее<br/>строение Земли:</p>  | <p>Литосфера —<br/>твёрдая<br/>оболочка Земли.<br/>Методы<br/>изучения земных<br/>глубин.</p> | <p>Описывать внутренне<br/>строение Земли;<br/>различать изученные<br/>минералы и горные<br/>породы,<br/>различать понятия</p>   | <p>Прочитат<br/>ь<br/>параграф</p> |



|    |                         |   |   |   |   |                    |
|----|-------------------------|---|---|---|---|--------------------|
|    | каменная оболочка Земли |   | ядро, мантия, земная кора.  | Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора.   | «ядро», «мантия», «земная кора», «минерал» и «горная порода»;   |                    |
| 29 |                         | 2 | Строение земной коры: материковая и океаническая кора. Вещества земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы.                | Строение земной коры: материковая и океаническая кора. Вещества земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы.                        | различать материковую и океаническую земную кору; приводить примеры горных пород разного происхождения; классифицировать изученные горные породы по происхождению; распознавать проявления в окружающем мире  | Прочитать параграф |
| 30 |                         | 3 | Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа. Движение литосферных плит.   | и метаморфические горные породы. Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа. Движение литосферных плит. Образование вулканов и причины землетрясений.  | внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания; применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферные плиты» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; | Прочитать параграф |
| 31 |                         | 4 | Образование вулканов и причины землетрясений. Шкалы измерения силы и интенсивности землетрясений. Изучение вулканов и землетрясений. Профессии сейсмолог и вулканолог.                                    | Шкалы измерения силы и интенсивности землетрясений. Изучение вулканов и землетрясений. Профессии сейсмолог и вулканолог.  | называть причины землетрясений и вулканических извержений; приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения; показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли, острова                           | Прочитать параграф |
| 32 |                         | 5 | Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Виды выветривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил. | Профессии сейсмолог и вулканолог. Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Виды выветривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия | различного происхождения; различать горы и равнины; классифицировать горы и равнины по высоте; описывать горную систему или равнину по физической карте (при  | Прочитать параграф |
| 33 |                         | 6 | Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Планетарные формы рельефа – материки и впадины океанов. Формы рельефа суши: горы и   | внутренних и внешних сил. Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Формы рельефа суши: горы и   | различного происхождения; различать горы и равнины; классифицировать горы и равнины по высоте; описывать горную систему или равнину по физической карте (при  | Прочитать параграф |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>равнины. Различие гор по высоте, высочайшие горные системы мира. Разнообразие равнин по высоте. Формы равнинного рельефа, крупнейшие по площади равнины мира. Рельеф дна Мирового океана. Части подводных окраин материков. Срединно-океанические хребты. Острова, их типы по происхождению. Ложе океана, его рельеф. Практическая работа 9. Описание горной системы или равнины по физической карте</p> <p>Человек и литосфера. Условия жизни человека в горах и на равнинах. Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы.</p> | <p>равнины. Различие гор по высоте, высочайшие горные системы мира. Разнообразие равнин по высоте. Формы равнинного рельефа, крупнейшие по площади равнины мира. Человек и литосфера. Условия жизни человека в горах и на равнинах. Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы. Рельеф дна Мирового океана. Части подводных окраин материков. Срединно-океанические хребты. Острова, их типы по происхождению. Ложе океана, его рельеф. Практическая работа 1. Описание горной системы или равнины по физической карте</p> | <p>выполнении работы № 1); приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования в своей местности; приводить примеры полезных ископаемых своей местности; приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира; приводить примеры опасных природных явлений в лито- сфере; приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу; находить сходные аргументы, подтверждающие движение литосферных плит, в различных источниках географической информации; применять понятия «эпицентр» и «очаг землетрясения» для анализа и интерпретации географической информации различных видов и форм представления; оформление результатов (примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира) в виде презентации; оценивать надёжность географической информации при</p> |  |
|--|--|--|---|--|--|

|    |              |   |  |   |  |                           |
|----|--------------|---|--|---|--|---------------------------|
|    |              |   |  |   | <p>классификации форм рельефа суши по высоте и по внешнему облику на основе различных источников информации (картины, описания, географической карты) по критериям, предложенным учителем при работе в группе; в ходе организованного учителем обсуждения публично представлять презентацию о профессиях, связанных с литосферой, и оценивать соответствие подготовленной презентации её цели; выражать свою точку зрения относительно влияния рельефа своей местности на жизнь своей семьи.</p>   |                           |
| 34 | Заклучение 1 | 1 | <p>ДКР. Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности». Сезонные изменения продолжительности светового дня и высоты Солнца над горизонтом, температуры воздуха, поверхностных вод, растительного и животного мира. Практическая работа 10 Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой</p> | <p>Сезонные изменения продолжительности светового дня и высоты Солнца над горизонтом, температуры воздуха, поверхностных вод, растительного и животного мира. Практическая работа 1. Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой</p> | <p>Различать причины и следствия географических явлений; приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы; систематизировать результаты наблюдений; выбирать форму представления результатов наблюдений за отдельными компонентами природы; представлять результаты наблюдений в табличной, графической форме, описания); устанавливать на основе анализа данных наблюдений эмпирические зависимости между временем года, продолжительностью дня и высотой Солнца над горизонтом, температурой воздуха; делать предположения, объясняющие</p> | Прочитат<br>ь<br>параграф |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | результаты наблюдений; формулировать суждения, выражать свою точку зрения о взаимосвязях между изменениями компонентов природы; подбирать доводы для обоснования своего мнения; делать предположения, объясняющие результаты наблюдений на основе полученных за год географических знаний |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

### 6 класс

| № урока<br>По всему курсу | Раздел, количество часов | № уроков<br>разделе | Тема урока   | Содержание урока  | Характеристика основных видов деятельности ученика  | Контроль (домашнее задание) |
|---------------------------|--------------------------|---------------------|--|---|---|-----------------------------|
| 1                         | Раздел 4. Оболочки Земли | 1                   | Гидросфера — водная оболочка Земли.<br>Гидросфера и методы её изучения. Части гидросферы. Мировой круговорот воды. Значение гидросферы.  | Гидросфера и методы её изучения. Части гидросферы. Мировой круговорот воды. Значение гидросферы. Исследования вод Мирового океана.  | Называть части гидросферы; описывать круговорот воды в природе; называть источник энергии круговорота воды в природе; описывать по физической карте полушарий, физической карте России, карте океанов, глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; определять по картам и различать свойства вод отдельных частей Мирового океана; применять понятия «гидросфера», «круговорот воды», «цунами», «приливы и отливы» для решения | Прочитать параграф          |
| 2                         |                          | 2                   | Исследования вод Мирового океана. Профессия океанолог. Солёность и температура океанических вод.<br>Океанические течения. Тёплые и холодные течения. Способы изображения на географических картах океанических течений, солёности и температуры вод Мирового океана на картах. | Профессия океанолог. Солёность и температура океанических вод. Океанические течения. Тёплые и холодные течения. Способы изображения на географических картах океанических течений, солёности и температуры вод Мирового океана на картах. Мировой океан и его части. Движения вод |   | Прочитать параграф          |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>Мирового океана: волны; течения, приливы и отливы. Стихийные явления в Мировом океане. Способы изучения и наблюдения за загрязнением вод Мирового океана. Воды суши. Способы изображения внутренних вод на картах. Реки: горные и равнинные. Речная система, бассейн, водораздел. Пороги и водопады. Питание и режим реки. Озёра. Происхождение озёрных котловин. Питание озёр. Озёра сточные и бессточные. Профессия гидролог. Природные ледники: горные и покровные. Профессия гляциолог. Подземные воды (грунтовые, межпластовые, артезианские), их происхождение, условия залегания и использования. Условия образования межпластовых вод. Минеральные источники. Многолетняя мерзлота. Болота, их образование. Стихийные явления в гидросфере, методы наблюдения и защиты. Человек и гидросфера. Использование человеком энергии воды. Использование</p> | <p>учебных и (или) практико-ориентированных задач; определять по картам направления тёплых и холодных океанических течений; приводить примеры стихийных явлений в Мировом океане; называть причины цунами, приливов и отливов; описывать положение на карте главных океанических течений, глубоководных желобов и впадин Мирового океана, крупных островов и полуостровов; применять понятия «река», «речная система», «речной бассейн», «водораздел» для объяснения особенностей питания, режима, характера течения рек; различать понятия «питание» и «режим реки»; классифицировать объекты гидросферы (моря, озёра, реки, подземные воды, болота, ледники) по заданным признакам; выявлять на основе представленной информации причинно-следственные связи между питанием, режимом реки и климатом на территории речного бассейна; сравнивать реки по заданным признакам (при выполнении практической работы № 1); давать географическую характеристику одного из крупнейших озёр России и оформлять в виде презентации (при выполнении в групповой форме практической работы №</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <p>космических методов в исследовании влияния человека на гидросферу.</p> <p>Практические работы</p> <p>1. Сравнение двух рек (России и мира) по заданным признакам.</p> <p>2. Характеристика одного из крупнейших озёр России по плану в форме презентации.</p> <p>3. Составление перечня поверхностных водных объектов своего края и их систематизация в форме таблицы</p> | <p>2); приводить примеры районов распространения многолетней мерзлоты; сравнивать инструментарий (способы) получения географической информации о глубине Мирового океана, о направлении океанических течений, о ледниках и многолетней мерзлоте на разных этапах географического изучения Земли; приводить примеры изменений в гидросфере в результате деятельности человека на примере мира и России; приводить примеры использования человеком воды; различать понятия «грунтовые, межпластовые и артезианские воды»; объяснять образование подземных вод; различать грунтовые и межпластовые воды, водопроницаемые и водоупорные породы; объяснять образование подземных вод; сравнивать чистоту межпластовых и грунтовых вод; выявлять существенные признаки артезианских вод; находить, использовать и систематизировать информацию о поверхностных водных объектах своей местности; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления географической информации (при выполнении практической работы № 3); формулировать</p> |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

|   |  |   |   |  |  |                    |
|---|--|---|---|--|--|--------------------|
|   |  |   |   |  | суждения, выражать свою точку зрения по проблеме<br>исчерпаемости или неисчерпаемости ресурсов пресной воды на планете;<br>планировать организацию совместной работы при выполнении учебного проекта о повышении уровня Мирового океана в связи с глобальными изменениями климата;<br>объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели.                        |                    |
| 3 |  | 3 | ДКР №1  | Обобщение знаний и умений  | Выполнение вариантов заданий   | Прочитать параграф |
| 4 |  | 4 | Мировой океан и его части. Движения вод Мирового океана: волны; течения, приливы и отливы. Стихийные явления в Мировом океане. Способы изучения и наблюдения за загрязнением вод Мирового океана.   | Гидросфера и методы её изучения. Части гидросферы. Мировой круговорот воды. Значение гидросферы. Исследования вод Мирового океана. Профессия океанолог. Солёность и температура океанических вод. Океанические течения. Тёплые и холодные течения. Способы изображения на географических картах океанических течений, солёности и температуры вод Мирового океана на картах. Мировой | Называть части гидросферы; описывать круговорот воды в природе; называть источник энергии круговорота воды в природе; описывать по физической карте полушарий, физической карте России, карте океанов, глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; определять по картам и различать свойства вод отдельных частей Мирового океана; применять понятия «гидросфера», «круговорот воды», | Прочитать параграф |
| 5 |  | 5 | Воды суши. Способы изображения внутренних вод на картах. Реки: горные и равнинные.<br><br>Речная система, бассейн, водораздел. Пороги и водопады. Питание и режим реки. Практическая работа №1. "Сравнение двух рек (России и мира) по заданным признакам". |  |  | Прочитать параграф |

|    |  |    |   |  |  |                    |
|----|--|----|---|--|--|--------------------|
| 6  |  | 6  | <p>Озёра. Происхождение озёрных котловин.</p> <p>Питание озёр. Озёра сточные и бессточные.</p> <p>Профессия гидролог. Практическая работа №2 "Характеристика одного из крупнейших озёр России по плану в форме презентации".</p>  | <p>океан и его части. Движения вод Мирового океана: волны; течения, приливы и отливы. Стихийные явления в Мировом океане. Способы изучения и наблюдения за загрязнением вод Мирового океана. Воды суши. Способы изображения внутренних вод на картах. Реки: горные и равнинные. Речная система, бассейн, водораздел.</p> | <p>«цунами», «приливы и отливы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; определять по картам направления тёплых и холодных океанических течений; приводить примеры стихийных явлений в Мировом океане; называть причины цунами, приливов и отливов; описывать положение на карте главных океанических течений, глубоководных желобов и впадин Мирового океана, крупных островов и полуостровов; применять понятия «река», «речная система», «речной бассейн», «водораздел» для объяснения особенностей питания, режима, характера течения рек; различать понятия «питание» и «режим реки»;</p> | Прочитать параграф |
| 7  |  | 7  | <p>Природные ледники: горные и покровные. Профессия гляциолог.</p>  | <p>Пороги и водопады. Питание и режим реки. Озёра. Происхождение озёрных котловин. Питание озёр. Озёра сточные и бессточные. Профессия гидролог. Природные ледники: горные и покровные.</p>  | <p>классифицировать объекты гидросферы (моря, озёра, реки, подземные воды, болота, ледники) по заданным признакам; выявлять на основе представленной информации причинно-следственные связи между питанием, режимом реки и климатом на территории речного бассейна; сравнивать реки по заданным признакам (при выполнении практической работы № 1); давать географическую характеристику одного из крупнейших озёр России и оформлять в виде презентации (при выполнении в</p>   | Прочитать параграф |
| 8  |  | 8  | <p>Подземные воды (грунтовые, межпластовые, артезианские), их происхождение, условия залегания и использования. Условия образования межпластовых вод. Минеральные источники.</p>  | <p>Подземные воды (грунтовые, межпластовые, артезианские), их происхождение, условия залегания и использования. Условия образования межпластовых вод. Минеральные источники.</p>   |  | Прочитать параграф |
| 9  |  | 9  | <p>Многолетняя мерзлота. Болота, их образование. Стихийные явления в гидросфере, методы наблюдения и защиты.</p>  | <p>Условия образования межпластовых вод. Минеральные источники. Многолетняя мерзлота. Болота, их образование. Стихийные явления в гидросфере, методы наблюдения и защиты. Человек и гидросфера.</p>  |  | Прочитать параграф |
| 10 |  | 10 | <p>Человек и гидросфера. Использование человеком энергии воды.</p> <p>Использование космических методов в исследовании влияния человека на гидросферу. Практическая работа №3. "Составление перечня поверхностных водных объектов своего края и их систематизация в</p> | <p>Условия образования межпластовых вод. Минеральные источники. Многолетняя мерзлота. Болота, их образование. Стихийные явления в гидросфере, методы наблюдения и защиты. Человек и гидросфера. Использование человеком энергии</p>  |  | Прочитать параграф |



|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>форме таблицы".</p> <p>воды.</p> <p>Использование космических методов в исследовании влияния человека на гидросферу.</p> <p>Практические работы</p> <p>1. Сравнение двух рек (России и мира) по заданным признакам.</p> <p>2. Характеристика одного из крупнейших озёр России по плану в форме презентации.</p> <p>3. Составление перечня поверхностных водных объектов своего края и их систематизация в форме таблицы</p> | <p>групповой форме практической работы № 2); приводить примеры районов распространения многолетней мерзлоты; сравнивать инструментарий (способы) получения географической информации о глубине Мирового океана, о направлении океанических течений, о ледниках и многолетней мерзлоте на разных этапах географического изучения Земли; приводить примеры изменений в гидросфере в результате деятельности человека на примере мира и России; приводить примеры использования человеком воды; различать понятия «грунтовые, межпластовые и артезианские воды»; объяснять образование подземных вод; различать грунтовые и межпластовые воды, водопроницаемые и водоупорные породы; объяснять образование подземных вод; сравнивать чистоту межпластовых и грунтовых вод; выявлять существенные признаки артезианских вод; находить, использовать и систематизировать информацию о поверхностных водных объектах своей местности; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления географической информации (при выполнении</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|

|    |  |    |  |   |  |                    |
|----|--|----|--|---|--|--------------------|
|    |  |    |  |   | <p>практической работы № 3); формулировать суждения, выражать свою точку зрения по проблеме</p> <p>исчерпаемости или неисчерпаемости ресурсов пресной воды на планете;</p> <p>планировать организацию совместной работы при выполнении учебного проекта о повышении уровня Мирового океана в связи с глобальными изменениями климата;</p> <p>объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели.</p> |                    |
| 11 |  | 11 | Обобщение темы «Гидросфера — водная оболочка Земли».   | Обобщение знаний и умений   | Выполнение вариантов заданий   | Прочитать параграф |
| 12 | Тема 2.<br>Атмосфера —<br>воздушная оболочка | 1  | Воздушная оболочка Земли: газовый состав, строение и значение атмосферы.   | Воздушная оболочка Земли: газовый состав, строение и значение атмосферы. Температура воздуха. Суточный ход температуры воздуха и его графическое отображение. Особенности суточного хода температуры воздуха в зависимости от высоты Солнца над горизонтом. | Описывать строение атмосферы; сравнивать свойства воздуха в разных частях атмосферы; сравнивать содержание различных газов в составе воздуха; сравнивать свойства воздуха в континентальных и морских воздушных массах (температура воздуха, влажность, запылённость); различать понятия «атмосфера», «тропосфера», «стратосфера», «верхние слои атмосферы»; применять понятия «атмосферное давление», «ветер», «атмосферные осадки»,  | Прочитать параграф |
| 13 |  | 2  | Температура воздуха. Суточный ход температуры воздуха и его графическое отображение. Особенности суточного хода температуры воздуха в зависимости от высоты Солнца над горизонтом. | Температура воздуха и его графическое отображение. Особенности суточного хода температуры воздуха в зависимости от высоты Солнца над горизонтом. Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая  |  | Прочитать параграф |
| 14 |  | 3  | Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая  |   |  | Прочитать параграф |

|    |  |   |  |   |   |                    |
|----|--|---|--|---|---|--------------------|
|    |  |   | температура. Зависимость нагревания земной поверхности от угла падения солнечных лучей. Годовой ход температуры воздуха. | температура. Зависимость нагревания земной поверхности от угла падения солнечных лучей. Годовой ход температуры воздуха.  | «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; определять амплитуду температуры воздуха, тенденции изменений температуры воздуха по статистическим данным; устанавливать зависимость нагревания земной поверхности от угла падения солнечных лучей в течение суток и в течение года на примере своей местности на основе представленных данных; определять различие в температуре воздуха и атмосферном давлении на разной высоте над уровнем моря при решении практико-ориентированных задач; различать виды облаков и связанные с ними типы погоды; проводить измерения основных элементов погоды с использованием аналоговых и (или) цифровых приборов (термометр, барометр, анемометр, флюгер); различать относительную и абсолютную влажность воздуха; называть причины образования облаков, тумана; различать виды атмосферных осадков; объяснять направления дневных и ночных бризов, муссонов; различать понятия «погода» и «климат», «бриз» и «муссон»; объяснять годовой ход температуры воздуха на разных географических широтах; объяснять влияние различных климатообразующих | ф                  |
| 15 |  | 4 | Атмосферное давление.  | Атмосферное давление. Ветер и причины его возникновения. Роза ветров. Бризы. Муссоны. Вода в атмосфере.   |   | Прочитать параграф |
| 16 |  | 5 | Ветер и причины его возникновения. Роза ветров. Бризы. Муссоны.  | Влажность воздуха. Образование облаков. Облака и их виды. Туман.  |   | Прочитать параграф |
| 17 |  | 6 | Вода в атмосфере. Влажность воздуха.   | Образование и выпадение атмосферных осадков. Виды атмосферных осадков. Погода и её показатели. Причины изменения Погоды. Климат и климатообразующие факторы. Зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря. Человек и атмосфера. Взаимовлияние человека и атмосферы. Адаптация человека к климатическим условиям. Профессия метеоролог. Основные метеорологические данные и способы их отображения состояния погоды на |   | Прочитать параграф |
| 18 |  | 7 | Образование облаков. Облака и их виды. Туман. Образование и выпадение атмосферных осадков. Виды атмосферных осадков.     |   |   | Прочитать параграф |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>метеорологической карте. Стихийные явления в атмосфере. Современные изменения климата. Способы изучения и наблюдения за глобальным климатом. Профессия климатолог. Дистанционные методы в исследовании влияния человека на воздушную оболочку Земли. Практические работы</p> <p>1. Представление результатов наблюдения за погодой своей местности.</p> <p>2. Анализ графиков суточного хода температуры воздуха и относительной влажности с целью установления зависимости между данными элементами погоды</p> | <p>факторов на климат отдельных территорий; зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря; различать климатические пояса Земли; приводить примеры стихийных явлений в атмосфере; приводить примеры влияния климата на жизнь и хозяйственную деятельность человека; систематизировать географическую информацию в разных формах (при выполнении практической работы № 1); устанавливать зависимость между температурой воздуха и его относительной влажностью на основе анализа графиков суточного хода температуры воздуха и относительной влажности (при выполнении практической работы № 2); использовать географические вопросы для изучения глобальных климатических изменений; оценивать достоверность имеющейся информации; выбирать и анализировать географическую информацию о глобальных климатических изменениях; находить в текстах информацию, характеризующую погоду и климат своей местности; планировать</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|    |  |    |  |   |  |                    |
|----|--|----|--|---|--|--------------------|
|    |  |    |  |   | организацию совместной работы по исследованию глобальных климатических изменений; выражать свою точку зрения по проблеме глобальных климатических изменений; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога.  |                    |
| 19 |  |    | ДКР № 2  | Обобщение знаний и умений   | Выполнение вариантов заданий   | Прочитать параграф |
| 20 |  | 8  | Погода и её показатели. Причины изменения погоды. Практическая работа №4. "Анализ графиков суточного хода температуры воздуха и относительной влажности с целью установления зависимости между данными элементами погоды". | Воздушная оболочка Земли: газовый состав, строение и значение атмосферы. Температура воздуха. Суточный ход температуры воздуха и его графическое отображение. Особенности суточного хода температуры воздуха в зависимости от высоты Солнца над горизонтом. Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая температура. Зависимость нагревания земной поверхности от угла падения солнечных лучей. Годовой ход | Описывать строение атмосферы; сравнивать свойства воздуха в разных частях атмосферы; сравнивать содержание различных газов в составе воздуха; сравнивать свойства воздуха в континентальных и морских воздушных массах (температура воздуха, влажность, запылённость); различать понятия «атмосфера», «тропосфера», «стратосфера», «верхние слои атмосферы»; применять понятия «атмосферное давление», «ветер», «атмосферные осадки», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; определять амплитуду температуры воздуха, тенденции изменений температуры воздуха по | Прочитать параграф |
| 21 |  | 9  | Климат и климатообразующие факторы. Зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря.  |   |  | Прочитать параграф |
| 22 |  | 10 | Человек и атмосфера. Взаимовлияние человека и атмосферы. Адаптация человека к климатическим условиям. Профессия метеоролог. Основные   |   |  | Прочитать параграф |

|    |  |    |   |  |   |  |
|----|--|----|---|--|---|--|
|    |  |    | метеорологические данные и способы отображения состояния погоды на метеорологической карте. Практическая работа №5. "Представление результатов наблюдения за погодой своей местности".                                      | температуры воздуха. Атмосферное давление. Ветер и причины его возникновения. Роза ветров. Бризы. Муссоны. Вода в атмосфере. Влажность воздуха. Образование облаков. Облака и их виды. Туман. Образование и выпадение атмосферных осадков. Виды атмосферных осадков. Погода и её показатели. Причины изменения Погоды. Климат и климатообразующие факторы. Зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря. Человек и атмосфера. Взаимовлияние человека и атмосферы. Адаптация человека к климатическим условиям. Профессия метеоролог. Основные метеорологические данные и способы их отображения состояния погоды на метеорологической карте. Стихийные явления в атмосфере. Современные изменения климата. Способы изучения и наблюдения за глобальным климатом. Профессия климатолог. Дистанционные методы в исследовании влияния человека на воздушную оболочку Земли. | статистическим данным; устанавливать зависимость нагревания земной поверхности от угла падения солнечных лучей в течение суток и в течение года на примере своей местности на основе представленных данных; определять различие в температуре воздуха и атмосферном давлении на разной высоте над уровнем моря при решении практико-ориентированных задач; различать виды облаков и связанные с ними типы погоды; проводить измерения основных элементов погоды с использованием аналоговых и (или) цифровых приборов (термометр, барометр, анемометр, флюгер); различать относительную и абсолютную влажность воздуха; называть причины образования облаков, тумана; различать виды атмосферных осадков; объяснять направления дневных и ночных бризов, муссонов; различать понятия «погода» и «климат», «бриз» и «муссон»; объяснять годовой ход температуры воздуха на разных географических широтах; объяснять влияние различных климатообразующих факторов на климат отдельных территорий; зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря; различать |  |
| 23 |  | 11 | Стихийные явления в атмосфере. Современные изменения климата. Способы изучения и наблюдения за глобальным климатом. Профессия климатолог. Дистанционные методы в исследовании влияния человека на воздушную оболочку Земли. | Стихийные явления в атмосфере. Современные изменения климата. Способы изучения и наблюдения за глобальным климатом. Профессия климатолог. Дистанционные методы в исследовании влияния человека на воздушную оболочку Земли.  | Прочитать параграф  |  |

|  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  |  | <p>глобальным климатом.<br/> Профессия климатолог.<br/> Дистанционные методы в исследовании влияния человека на воздушную оболочку Земли.<br/> Практические работы<br/> 1. Представление результатов наблюдения за погодой своей местности.<br/> 2. Анализ графиков суточного хода температуры воздуха и относительной влажности с целью установления зависимости между данными элементами погоды</p> | <p>климатические пояса Земли;<br/> приводить примеры стихийных явлений в атмосфере; приводить примеры влияния климата на жизнь и хозяйственную деятельность человека; систематизировать географическую информацию в разных формах (при выполнении практической работы № 1); устанавливать зависимость между температурой воздуха и его относительной влажностью на основе анализа графиков суточного хода температуры воздуха и относительной влажности (при выполнении практической работы № 2);<br/> использовать географические вопросы для изучения глобальных климатических изменений; оценивать достоверность имеющейся информации; выбирать и анализировать географическую информацию о глобальных климатических изменениях; находить в текстах информацию, характеризующую погоду и климат своей местности; планировать организацию совместной работы по исследованию глобальных климатических изменений; выражать свою точку зрения по проблеме глобальных</p> |  |
|--|--|--|--|---|---|--|

|    |                                      |    |   |   |  |                    |
|----|--------------------------------------|----|---|---|--|--------------------|
|    |                                      |    |   |   | климатических изменений;<br>сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога.   |                    |
| 24 |                                      | 12 | Обобщение темы «Атмосфера — воздушная оболочка».  | Обобщение знаний и умений   | Выполнение вариантов заданий   | Прочитать параграф |
| 25 | Тема 3.<br>Биосфера — оболочка жизни | 1  | Биосфера — оболочка жизни. Границы биосферы. Профессии биогеограф и геоэколог.  | Биосфера — оболочка жизни. Границы биосферы. Профессии биогеограф и геоэколог. Растительный и животный мир Земли.   | Характеризовать существенные признаки биосферы; называть границы биосферы; приводить примеры приспособления живых организмов к среде обитания в разных природных зонах в Мировом океане с глубиной и географической широтой; приводить примеры густо- и малозаселённых территорий мира; приводить примеры экологических проблем, связанных с биосферой; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления географической информации; находить и систематизировать информацию о состоянии окружающей среды своей местности (при выполнении практической работы № 1); использовать географические вопросы как исследовательский инструмент познания; составлять план учебного исследования по установлению причинно-следственных связей изменения животного и растительного мира | Прочитать параграф |
| 26 |                                      | 2  | Растительный и животный мир Земли. Разнообразие животного и растительного мира. Приспособление живых организмов к среде обитания в разных природных зонах.<br><br>Практическая работа №6 "Характеристика растительности участка местности своего края". | Разнообразие животного и растительного мира. Приспособление живых организмов к среде обитания в разных природных зонах. Жизнь в океане. Изменение животного и растительного мира океана с глубиной и географической широтой. Человек как часть биосферы. Распространение людей на Земле. Исследования и экологические проблемы. Практические работы 1. Характеристика растительности участка местности своего края. |  | Прочитать параграф |
| 27 |                                      | 3  | Жизнь в Океане. Изменение животного и растительного мира Океана с глубиной и географической широтой.  |   |  | Прочитать параграф |
| 28 |                                      | 4  | Человек как часть биосферы.<br><br>Распространение людей на Земле.  |   |  | Прочитать параграф |
| 29 |                                      | 5  | Исследования и экологические проблемы.  |   |  | Прочитать параграф |



|    |   |   |  |  |   |                    |
|----|---|---|--|--|---|--------------------|
|    |   |   |  |  | океана с глубиной и географической широтой; описывать растительность, устанавливать связи между компонентами природы (при выполнении практической работы № 1); проводить наблюдения и фиксировать; систематизировать их результаты; планировать организацию совместной работы, распределять роли, принимать цель совместной деятельности.   |                    |
| 30 | Тема 4<br>Взаимосвязь оболочек Земли.<br><br>Понятие о природном комплексе. | 1 | Взаимосвязь оболочек Земли.<br><br>Понятие о природном комплексе.  | Взаимосвязь оболочек Земли. Понятие о природном комплексе.   | Применять понятия «почва», «плодородие почв», «природный комплекс», «природно-территориальный комплекс», «круговорот веществ в природе» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; приводить примеры взаимосвязи оболочек Земли; сравнивать почвы разных природных зон по естественному плодородию; называть факторы, влияющие на образование почвы; объяснять взаимосвязи компонентов природно-территориального комплекса | Прочитать параграф |
| 31 | Заключение<br>Природно-территориальные комплексы                            | 2 | Природно-территориальные комплексы. Природно-территориальные комплексы. Глобальные, региональные и локальные природные | Взаимосвязь оболочек Земли. Понятие о природном комплексе. Природно-территориальный комплекс. Глобальные, региональные и | Применять понятия «почва», «плодородие почв», «природный комплекс», «природно-территориальный комплекс», «круговорот веществ в природе» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;   | Прочитать параграф |

|    |  |   |   |   |  |                    |
|----|--|---|---|---|--|--------------------|
|    |  |   | <p>комплексы.</p> <p>Природные комплексы своей местности.</p> <p>Практическая работа №7. "Характеристика локального природного комплекса по плану".</p> | <p>локальные природные комплексы.</p> <p>Природные комплексы своей местности.</p> <p>Круговороты веществ на Земле.</p> <p>Почва, её строение и состав.</p> <p>Образование почвы и плодородие почв.</p> <p>Охрана почв. Природная среда. Охрана природы.</p> <p>Природные особо охраняемые территории.</p> <p>Всемирное наследие ЮНЕСКО.</p> <p>Практическая работа (выполняется на местности)</p> <p>1. Характеристика локального природного комплекса по плану</p> | <p>приводить примеры взаимосвязи оболочек Земли; сравнивать почвы разных природных зон по естественному плодородию; называть факторы, влияющие на образование почвы; объяснять взаимосвязи компонентов природно-территориального комплекса (при выполнении практической работы № 1);</p> <p>описывать круговороты вещества на Земле; приводить примеры особо охраняемых территорий мира и России;</p> <p>приводить примеры природных объектов списка Всемирного наследия ЮНЕСКО; называть причины необходимости охраны природы; сохранения биоразнообразия планеты; извлекать информацию о выявлении примеров путей решения экологических проблем из различных источников.</p> |                    |
| 32 |  | 3 | <p>Круговороты веществ на Земле.</p> <p>Почва, её строение и состав. Образование почвы и плодородие почв. Охрана почв.</p>                              |   |  | Прочитать параграф |
| 33 |  | 4 | ДКР № 3   | Обобщение знаний и умений   | Выполнение вариантов заданий   | Прочитать параграф |
| 34 |  | 5 | <p>Природная среда.</p> <p>Охрана природы.</p> <p>Природные особо охраняемые территории.</p> <p>Всемирное наследие ЮНЕСКО.</p>                          | <p>Природные особо охраняемые территории.</p> <p>Всемирное наследие ЮНЕСКО.</p> <p>Практическая работа (выполняется на местности)</p> <p>1. Характеристика локального природного комплекса по плану</p>   | <p>приводить примеры природных объектов списка Всемирного наследия ЮНЕСКО;</p> <p>называть причины необходимости охраны природы; сохранения биоразнообразия планеты; извлекать информацию о выявлении примеров путей решения экологических проблем из различных</p>  | Прочитать параграф |

|  |  |  |  |  |             |  |
|--|--|--|--|--|-------------|--|
|  |  |  |  |  | источников. |  |
|--|--|--|--|--|-------------|--|

7 класс

| № урока<br>По всему курсу | Раздел, количество часов                                  | № урока в разделе | Тема урока   | Содержание урока   | Характеристика основных видов деятельности ученика  | Контроль (домашнее задание) |
|---------------------------|---|-------------------|--|--|---|-----------------------------|
| 1                         | Раздел 1. Главные закономерности природы Земли (27 часов) | 1                 | Географическая оболочка: особенности строения и свойства. Целостность, зональность, ритмичность и их географические следствия. | Географическая оболочка: особенности строения и свойства. Целостность, зональность, ритмичность и их географические следствия.                             | Называть границы, строение и свойства (целостность, зональность, ритмичность) географической оболочки; различать изученные процессы и явления, происходящие в географической оболочке;  | Прочитать параграф.         |
| 2                         |   | 2                 | Природные зоны Земли. Высотная поясность.  | Географическая зональность (природные зоны) и высотная поясность.  | распознавать проявление изученных географических явлений  | Прочитать параграф          |
| 3                         |   | 3                 | Практическая работа № 1. Выявление проявления широтной зональности по картам природных зон.                                    | Современные исследования по сохранению важнейших биотопов Земли. Практическая работа 1. Выявление проявления широтной зональности по картам природных зон. | являющиеся отражением таких свойств географической оболочки, как зональность (азональность), ритмичность и целостность; выявлять проявления широтной зональности по картам природных зон (при выполнении практической работы № 1); сравнивать структуру высотных поясов горных систем с целью выявления зависимости от их географического положения и абсолютной высоты; описывать по физической карте полушарий, карте океанов, глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) | Прочитать параграф          |

|    |  |   |  |   |  |                    |
|----|--|---|--|---|--|--------------------|
|    |  |   |  |   | практико-ориентированных задач.  |                    |
| 4  |  | 4 | ДКР  | Обобщение знаний  | Выполнение вариантов работы  | Прочитать параграф |
| 5  | Тема 2. Литосфера и рельеф Земли (8 часов) | 1 | История Земли как планеты.   | История Земли как планеты. Литосферные плиты и их движение.   | Описывать по физической карте мира, физической карте России, карте океанов, глобусу  | Прочитать параграф |
| 6  |  | 2 | Литосферные плиты и их движение  | Материки, океаны и части света.   | местоположение крупных форм рельефа для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  | Прочитать параграф |
| 7  |  | 3 | Материки, океаны и части света   | Сейсмические пояса Земли.   | описывать закономерности   | Прочитать параграф |
| 8  |  | 4 | Сейсмические пояса Земли.  | Формирование современного рельефа Земли.  | изменения в пространстве крупных форм рельефа суши и Мирового океана на основе анализа физической карты и карт строения земной коры (при выполнении практической работы № 1);  | Прочитать параграф |
| 9  |  | 5 | Практическая работа №2 "Объяснение вулканических или сейсмических событий, о которых говорится в тексте".  | Внешние и внутренние Процессы рельефообразования. Полезные ископаемые.  | карт строения земной коры (при выполнении практической работы № 1); объяснять пространственное распространение землетрясений и современного вулканизма (при выполнении практической работы № 2);   | Прочитать параграф |
| 10 |  | 6 | Формирование современного рельефа Земли. Внешние и внутренние процессы рельеф образования. Полезные ископаемые. Практическая работа №3. "Анализ физической карты и карты строения земной коры с целью выявления закономерностей распространения крупных форм рельефа". | Практические работы<br>1. Анализ физической карты и карты строения земной коры с целью выявления закономерностей распространения крупных форм рельефа.<br>2. Объяснение вулканических или сейсмических событий, о которых говорится в тексте. | устанавливать (используя карты атласа) взаимосвязи между движением литосферных плит и размещением крупных форм рельефа; объяснять образование крупных форм рельефа Земли одновременным действием внутренних и внешних сил рельефообразования; называть особенности географических процессов на границах литосферных плит с учётом характера взаимодействия и типа земной коры; | Прочитать параграф |
| 11 |  | 7 | Практическая работа №3. "Анализ физической карты и карты строения земной коры с целью выявления закономерностей распространения крупных форм рельефа".   |   | классифицировать силы  | Прочитать параграф |

|    |   |   |  |   |  |                    |
|----|---|---|--|---|--|--------------------|
|    |   |   |  |   | <p>рельефообразования по источникам энергии, за счёт которых они действуют; приводить примеры полезных ископаемых разного происхождения; находить аргументы, подтверждающие и/или опровергающие разные точки зрения об истории Земли как планеты в различных источниках географической информации; формулировать гипотезы о появлении новых океанов на Земле, расколе крупных литосферных плит на основе самостоятельно выбранных источников информации; формулировать суждения, выражать свою точку зрения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников, обнаруживать различие и сходство позиций в процессе организованной учителем дискуссии: сравнение вероятности землетрясений на разных территориях Земли на основе анализа географических карт с учётом распространения сейсмических поясов.</p> |                    |
| 12 |   | 8 | Обобщение знаний по теме "Географическая оболочка. Литосфера Земли. Рельеф." | Обобщение знаний                                  | Выполнение вариантов работы  | Прочитать параграф |
| 13 | Тема 3. Атмосфера и климаты Земли (7 часов) | 1 | Закономерности распределения температуры воздуха.                            | Закономерности распределения температуры воздуха. | Описывать закономерности изменений в пространстве поясов атмосферного давления и климатических поясов; определять климатические характеристики   | Прочитать параграф |
| 14 |   | 2 | Закономерности распределения атмосферных осадков                             | Закономерности распределения атмосферных осадков. |  | Прочитать параграф |
| 15 |   | 3 | Пояса атмосферного давления на Земле   | Пояса атмосферного                                |  | Прочитать параграф |

|    |  |   |   |   |   |                    |
|----|--|---|---|---|---|--------------------|
| 16 |  | 4 | Воздушные массы, их типы. Преобладающие ветры — тропические (экваториальные) муссоны, пассаты тропических широт, западные ветры.  | давления на Земле. Воздушные массы, их типы. Преобладающие ветры — тропические (экваториальные) муссоны, пассаты тропических широт, западные ветры. Разнообразие климата на Земле. Климатообразующие факторы: географическое положение, океанические течения, особенности циркуляции атмосферы (типы воздушных масс и преобладающие ветры), характер подстилающей поверхности и рельефа территории. | территории по климатической карте; классифицировать типы климата по заданным показателям; классифицировать воздушные массы Земли; объяснять образование тропических муссонов, пассатов тропических широт, западных ветров; применять понятия «воздушные массы», «муссоны», «пассаты», «западные ветры», «климатообразующий фактор» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; описывать климат территории по климатической карте и климатограмме (при выполнении практической работы № 1); | Прочитать параграф |
| 17 |  | 5 | Разнообразие климата на Земле. Климатообразующие факторы: географическое положение, океанические течения, особенности циркуляции атмосферы (типы воздушных масс и преобладающие ветры), характер подстилающей поверхности и рельефа территории. | Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли. Влияние климатических условий на жизнь человека.   | сравнивать годовой ход температуры воздуха по сезонам года в Северном и Южном полушариях на основе статистических данных; объяснять влияние климатообразующих факторов на климатические особенности территории; характеризовать воздушные массы Земли, основные и переходные климатические пояса Земли; приводить примеры влияния климатических условий на жизнь людей; приводить примеры влияния деятельности человеческого общества на климат Земли;  | Прочитать параграф |
| 18 |  | 6 | Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли. Влияние климатических условий на жизнь человека.   | Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли. Влияние климатических условий на жизнь людей. Влияние современной хозяйственной деятельности людей на климат Земли. Глобальные изменения климата и различные точки зрения на их причины. Карты климатических поясов, климатические карты, карты атмосферных осадков по сезонам года. Климатограмма как графическая форма отражения | на основе анализа информации, заранее   | Прочитать параграф |
| 19 |  | 7 | Климатограмма как графическая форма отражения климатических особенностей территории.  |   |   | Прочитать параграф |

|    |   |   |  |   |   |                    |
|----|---|---|--|---|---|--------------------|
|    |   |   |  | <p>климатических особенностей территории.<br/>Практическая работа<br/>1. Описание климата территории по климатической карте и климатограмме</p> | <p>самостоятельно отобранной или предложенной учителем, выявлять признаки глобальных изменений климата на Земле;<br/>выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, дефицит географической информации, необходимой для подтверждения или опровержения происходящих изменениях климата на Земле, и различные точки зрения на их причины;<br/>выражать свою точку зрения на существование глобальных климатических изменений, соотношение роли хозяйственной деятельности человека и природных процессов в изменениях климата;<br/>необходимость принятия срочных мер для сокращения воздействия хозяйственной деятельности человеческого общества на глобальное изменение климата.</p> |                    |
| 20 | Тема 4. Мировой океан — основная часть гидросферы (8 часов) | 1 | Мировой океан и его части. Тихий океан. Атлантический океан  | Мировой океан и его части. Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый океаны.   | Описывать по физической карте мира, карте океанов, глобусу географическое положение океанов Земли для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; сравнивать температуру и солёность поверхностных вод Мирового океана на разных широтах с  | Прочитать параграф |
| 21 |   | 2 | Индийский океан. Северный Ледовитый океан. Южный океан и проблема выделения его как самостоятельной части Мирового | Южный океан и проблема выделения его как самостоятельной части Мирового океана.   |   | Прочитать параграф |

|    |  |   |  |  |  |                    |
|----|--|---|--|--|--|--------------------|
|    |  |   | океана.  | Тёплые и холодные океанические течения. Система океанических течений. Влияние тёплых и холодных океанических течений на климат.  | использованием различных источников географической информации (при выполнении практической работы № 1); различать океанические течения;  | Прочитать параграф |
| 22 |  | 3 | Тёплые и холодные океанические течения. Система океанических течений. Влияние тёплых и холодных океанических течений на климат.  | Тёплые и холодные океанические течения. Система океанических течений. Влияние тёплых и холодных океанических течений на климат.  | использованием различных источников географической информации (при выполнении практической работы № 1); различать океанические течения;  | Прочитать параграф |
| 23 |  | 4 | Солёность поверхностных вод Мирового океана, её измерение. Карта солёности поверхностных вод Мирового океана. Географические закономерности изменения солёности — зависимость от соотношения количества атмосферных осадков и испарения, опресняющего влияния речных вод и вод ледников. | Солёность поверхностных вод Мирового океана, её измерение. Карта солёности поверхностных вод Мирового океана. Географические закономерности изменения солёности — зависимость от соотношения количества атмосферных осадков и испарения, опресняющего влияния речных вод и вод ледников.                                   | выявлять закономерности изменения солёности, распространения тёплых и холодных течений у западных и восточных побережий материков по физической карте мира (при выполнении практической работы № 1); сравнивать океаны (при выполнении практической работы № 2); устанавливать причинно-следственные связи между пространственным распространением жизни в Мировом океане и свойствами океанических вод;   | Прочитать параграф |
| 24 |  | 5 | Практическая работа №5. "Выявление закономерностей изменения солёности поверхностных вод Мирового океана и распространения тёплых и холодных течений у западных и восточных побережий материков".  | осадков и испарения, опресняющего влияния речных вод и вод ледников. Образование льдов в Мировом океане. Изменения ледовитости и уровня Мирового океана, их причины и следствия. Жизнь в океане, закономерности её пространственного распространения. Основные районы рыболовства. Экологические проблемы Мирового океана. | описывать местоположение основных районов рыболовства в Мировом океане; выявлять и характеризовать существенные признаки океанов как частей Мирового океана; объяснять закономерности изменения температуры, солёности и органического мира Мирового океана с географической широтой и с глубиной на основе анализа различных источников географической информации; выбирать, анализировать, и интерпретировать географическую информацию о таянии льдов Северного | Прочитать параграф |
| 25 |  | 6 | Образование льдов в Мировом океане. Изменения ледовитости и уровня Мирового океана, их причины и следствия   | Образование льдов в Мировом океане. Изменения ледовитости и уровня Мирового океана, их причины и следствия   | Мирового океана с географической широтой и с глубиной на основе анализа различных источников географической информации; выбирать, анализировать, и интерпретировать географическую информацию о таянии льдов Северного   | Прочитать параграф |
| 26 |  | 7 | Жизнь в Океане, закономерности её пространственного распространения. Основные районы рыболовства. Экологические проблемы Мирового океана. Практическая работа №6. "Сравнение двух  | Экологические проблемы Мирового океана. Практические работы: 1. Выявление закономерностей изменения солёности поверхностных вод Мирового океана и  | Мирового океана с географической широтой и с глубиной на основе анализа различных источников географической информации; выбирать, анализировать, и интерпретировать географическую информацию о таянии льдов Северного   | Прочитать параграф |



|  |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|
|  |  |  | океанов по плану с использованием нескольких источников географической информации". | распространения тёплых и холодных течений у западных и восточных побережий материков.<br>2. Сравнение двух океанов по предложенному учителем плану с использованием нескольких источников географической информации | Ледовитого океана и изменении средней температуры его поверхностных вод; влиянии этих процессов на природные комплексы прибрежных территорий и акваторий; на возможности хозяйственной деятельности человека в океане; прогнозировать изменение уровня Мирового океана и выдвигать гипотезы о возможных проблемах, связанных с этим процессом (при сохранении современных тенденций глобальных климатических изменений); формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументируя свою позицию; приводить аргументы за или против выделения Южного океана как самостоятельной части Мирового океана; формулировать и высказывать свою точку зрения о выделении Южного океана и определении его границ; принимать цель совместной деятельности при выполнении учебного географического проекта о загрязнении Мирового океана, коллективно строить действия по её достижению представлять результат выполненного проекта; сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта |  |
|--|--|--|---|---|--|--|

|    |  |   |   |   |  |                    |
|----|--|---|---|---|--|--------------------|
|    |  |   |   |   | с задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели.   |                    |
| 27 |  | 8 | Контрольная работа по теме "Атмосфера и климаты Земли. Мировой океан."  | Обобщение знаний  | Выполнение вариантов работы  | Прочитать параграф |
| 28 | Раздел 2. Человечество на Земле (8 часов) Тема 1 Численность населения | 1 | Заселение Земли человеком. Современная численность населения мира. Изменение численности населения во времени. Методы определения численности населения, переписи населения. Факторы, влияющие на рост численности населения. | Заселение Земли человеком. Современная численность населения мира. Изменение численности населения во времени. Методы определения численности населения, переписи населения. Факторы, влияющие на рост численности населения. | Различать и сравнивать численность населения крупных стран мира; сравнивать плотность населения различных территорий; применять понятие «плотность населения» для решения учебных и практических задач; характеризовать этапы освоения и заселения отдельных территорий Земли человеком; объяснять особенности адаптации человека к разным природным условиям; различать городские и сельские поселения, устанавливать их отличительные признаки; приводить примеры крупнейших городов мира; называть и показывать на карте крупнейшие города мира; использовать знания о населении материков и стран для решения различных учебных и практико-ориентированных задач; находить в различных источниках, | Прочитать параграф |
| 29 |  | 2 | Практическая работа №7. "Определение, сравнение темпов изменения численности населения отдельных регионов мира по статистическим материалам".   | на рост численности населения. Размещение и плотность населения. Практические работы 1. Определение, сравнение темпов изменения численности населения отдельных регионов мира по статистическим материалам                    |  | Прочитать параграф |
| 30 |  | 3 | Размещение и плотность населения.   | сравнение различий в численности, плотности населения отдельных стран по разным источникам".  |  | Прочитать параграф |
| 31 |  | 4 | Практическая работа №8. "Определение и сравнение различий в численности, плотности населения отдельных стран по разным источникам".   | сравнение различий в численности, плотности населения   |  | Прочитать параграф |

|  |  |  |  |                                      |   |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------|---|--|
|  |  |  |  | отдельных стран по разным источникам | <p>интерпретировать и использовать информацию, необходимую для определения изменения численности населения во времени; представлять информацию в виде таблиц, графических схем и диаграмм; анализировать диаграммы изменения численности населения во времени с целью определения темпов изменения численности населения Земли (при выполнении практической работы № 1); использовать различные источники информации для характеристики этапов освоения и заселения отдельных территорий Земли; сравнивать численность населения городов по различным источникам информации; устанавливать причины и следствия изменения численности населения, строить логическое рассуждение и обобщение при анализе карт и диаграмм; сравнивать различные прогнозы изменения численности населения Земли; при выполнении практической работы № 1 обмениваться с партнёром важной информацией, участвовать в обсуждении. сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; сравнивать результаты выполнения учебного</p> |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------|---|--|

|    |                              |   |   |  |   |                    |
|----|------------------------------|---|---|--|---|--------------------|
|    |                              |   |   |  | географического проекта с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности  |                    |
| 32 | Тема 2. Страны и народы мира | 1 | Народы и религии мира. Этнический состав населения мира. Языковая классификация народов мира. Мировые и национальные религии. География мировых религий.                                | Народы и религии мира. Этнический состав населения мира. Языковая классификация народов мира. Мировые и национальные религии. География мировых религий.   | Проводить языковую классификацию народов мира, применять понятия «народ», «этнос», «языковая семья», «раса», «религия», «мировые религии» для решения учебных и практических задач; приводить примеры мировых и национальных религий; различать основные виды хозяйственной деятельности людей на различных территориях; применять понятия «хозяйственная деятельность», «хозяйство», «экономика» для решения учебных и практических задач; описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов; определять страны по их существенным признакам; сравнивать особенности природы, населения и хозяйственной деятельности отдельных стран; оценивать последствия изменений компонентов природы в результате хозяйственной деятельности человека; интегрировать и интерпретировать информацию об особенностях природы, населения и его хозяйственной деятельности разных стран, представленной в | Прочитать параграф |
| 33 |                              | 2 | Хозяйственная деятельность людей, основные её виды: сельское хозяйство, промышленность, сфера услуг. Их влияние на природные комплексы. Комплексные карты. Города и сельские поселения. | Хозяйственная деятельность людей, основные её виды: сельское хозяйство, промышленность, сфера услуг. Их влияние на природные комплексы. Города и сельские поселения.   |   | Прочитать параграф |
| 34 |                              | 3 | Культурно-исторические регионы мира. Многообразие стран, их основные типы. Профессия менеджер в сфере туризма, экскурсовод.   | Культурно-исторические регионы мира. Комплексные карты. Многообразие стран, их основные типы. Профессия менеджер в сфере туризма, экскурсовод.   |   | Прочитать параграф |
| 35 |                              | 4 | Африка. Основные черты рельефа, климата и внутренних вод и определяющие их факторы. Зональные и аazonальные природные комплексы   | Профессия менеджер в сфере туризма, экскурсовод. Практическая работа 1. Сравнение занятий населения двух стран по комплексным картам различий в типах хозяйственной деятельности населения стран разных регионов |   | Прочитать параграф |

|    |  |   |  |  |  |                    |
|----|--|---|--|--|--|--------------------|
|    |  |   |  |  | одном или нескольких источниках для решения различных учебных и практико-ориентированных задач; находить, анализировать и интерпретировать статистическую информацию (таблицы, диаграммы, графики), необходимую для определения и сравнения численности и плотности населения (при выполнении практической работы № 1).                            |                    |
| 36 | Раздел 3. Материки и страны (33 часа) Тема 1. Южные материки | 1 | Африка. Население. Политическая карта. Крупнейшие по территории и численности населения страны. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека | Африка. Австралия и Океания. Южная Америка. Антарктида. История открытия. Географическое положение. Основные черты рельефа, климата и внутренних вод и определяющие их факторы.                          | Описывать по географическим картам и глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; называть имена первооткрывателей и исследователей материков, показывать маршруты их путешествий; сравнивать географическое положение материков (при выполнении практической работы № 1); | Прочитать параграф |
| 37 |  | 2 | Южная Америка. История открытия. Географическое положение  | Зональные и аazonальные природные комплексы. Население. Политическая карта. Крупнейшие по территории и численности населения страны. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. | выявлять влияние климатообразующих факторов на климат южных материков, в том числе и влияние географического положения и океанических течений; объяснять особенности климата экваториального пояса (при выполнении практической работы № 2); выявлять особенности климата, рельефа и внутренних  | Прочитать параграф |
| 38 |  | 3 | Южная Америка. Основные черты рельефа, климата и внутренних вод и определяющие их факторы. Зональные и аazonальные природные комплексы.                            | Антарктида — уникальный материк на Земле. Освоение человеком Антарктиды. Цели международных исследований материка в XX—XXI вв. Современные   |  | Прочитать параграф |
| 39 |  | 4 | Практическая работа №10. Объяснение годового хода температур и режима выпадения атмосферных осадков в экваториальном климатическом поясе                           |  |  | Прочитать параграф |
| 40 |  | 5 | Южная Америка. Население. Политическая карта. Крупнейшие по территории и   |  |  | Прочитать параграф |

|    |  |    |   |   |   |                    |
|----|--|----|---|---|---|--------------------|
|    |  |    | численности населения страны. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека  | исследования в Антарктиде. Роль России в открытиях и исследованиях ледового континента. Практические работы<br>1. Сравнение географического положения двух (любых) южных материков.<br>2. Объяснение годового хода температур и режима выпадения атмосферных осадков в экваториальном климатическом поясе<br>3. Сравнение особенностей климата Африки, Южной Америки и Австралии по плану.<br>4. Описание Австралии или одной из стран Африки или Южной Америки по географическим картам.<br>5. Объяснение особенностей размещения населения Австралии или одной из стран Африки или Южной Америки. | вод южных материков и объяснять взаимосвязи между ними; сравнивать высотную поясность горных систем южных материков и объяснять их различие;<br>сравнивать особенности климата материков (при выполнении практической работы № 3);<br>описывать по географическим картам страну (при выполнении практической работы № 4);<br>использовать знания о населении материков и стран и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями;<br>приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, характеризующих природу, население южных материков, виды хозяйственной деятельности на их территории (исключая Антарктиду) с использованием карт различного содержания. выявление природных, исторических и экономических причин размещения населения части материка (при выполнении практической работы № 5); находить в тексте аргументы, подтверждающие особенности природы, материков или их отдельных территорий, населения или хозяйственной деятельности); находить, извлекать и использовать информацию из |                    |
| 41 |  | 6  | ДКР № 2   |   |   | Прочитать параграф |
| 42 |  | 7  | Австралия и Океания. История открытия. Географическое положение   |   |   | Прочитать параграф |
| 43 |  | 8  | Австралия и Океания. Основные черты рельефа, климата и внутренних вод и определяющие их факторы. Зональные и аazonальные природные комплексы. Практическая работа № 1. Сравнение особенностей климата Африки, Южной Америки и Австралии по плану  |   |   | Прочитать параграф |
| 44 |  | 9  | Австралия и Океания. Население. Политическая карта. Крупнейшие по территории и численности населения страны. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека<br>Практическая работа № 2. Описание Австралии или одной из стран Африки или Южной Америки по географическим картам |   |   | Прочитать параграф |
| 45 |  | 10 | Антарктида — уникальный материк на Земле. Практическая работа № 3. Сравнение географического положения двух   |   |   | Прочитать параграф |

|    |                           |    |  |   |  |                    |
|----|---------------------------|----|--|---|--|--------------------|
|    |                           |    | (любых)южных материков   |   | различных источников, необходимую для объяснения особенностей природы, населения и хозяйства отдельных территорий южных материков; находить и использовать информацию нескольких источников, систематизировать географическую информацию в виде презентации; |                    |
| 46 |                           | 11 | Освоение человеком Антарктиды. Цели международных исследований материка в XX—XXI вв. Современные исследования в Антарктиде. Роль России в открытиях и исследованиях ледового континента. |   | планировать организацию совместной работы, распределять роли, принимать цель совместной деятельности; публично представлять результаты выполненного исследования (при групповом выполнении практических работ и презентаций);                                | Прочитать параграф |
| 47 |                           | 12 | Практическая работа №14. Объяснение особенностей размещения населения Австралии или одной из стран Африки или Южной Америки  |   | объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту; оценивать соответствие результата цели.  | Прочитать параграф |
| 48 | Тема 2. Северные материка | 1  | Северная Америка. История открытия и освоения. Географическое положение  | Северная Америка. Евразия. История открытия и освоения. Географическое положение. | Описывать по карте положение и взаиморасположение Северной Америки и Евразии: показывать на карте и обозначать на контурной карте крайние точки материков и элементы их береговой линии;   | Прочитать параграф |
| 49 |                           | 2  | Северная Америка. Евразия. Основные черты рельефа.   | Основные черты рельефа, климата и внутренних вод и определяющие их факторы.       | называть имена первооткрывателей и исследователей Северной Америки и Евразии, показывать маршруты их путешествий;  | Прочитать параграф |
| 50 |                           | 3  | Практическая работа №15 "Объяснение распространения зон современного вулканизма и землетрясений на территории Северной Америки и Евразии".   | Зональные и азональные природные комплексы. Население.                            | сравнивать особенности   | Прочитать параграф |
| 51 |                           | 4  | Северная Америки. Климат, внутренние   | Политическая карта. Крупнейшие  |  | Прочитать параграф |

|    |  |    |   |  |  |                    |
|----|--|----|---|--|--|--------------------|
|    |  |    | воды и определяющие их факторы.   | по территории и численности населения страны. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Практические работы<br>1.Объяснение распространения зон современного вулканизма и землетрясений на территории Северной Америки и Евразии.<br>2.Объяснение климатических различий территорий, находящихся на одной географической широте, на примере умеренного климатического пояса.<br>3.Представление в виде таблицы информации о компонентах природы одной из природных зон на основе анализа нескольких источников информации.<br>4. Описание одной из стран Северной Америки или Евразии в форме презентации (с целью привлечения туристов, создания положительного образа страны и т. д.). | рельефа, климата, внутренних вод, природных зон Северной Америки и Евразии (в том числе при выполнении практических работ № 1, 3); классифицировать климаты Северной Америки и Евразии на основе анализа климатических диаграмм (климатограмм); объяснять климатические различия территорий умеренного климатического пояса, находящихся на одной широте (при выполнении практической работы № 2); выявлять особенности климата, рельефа и внутренних вод северных материков и объяснять взаимосвязи между ними; составлять комплексное географическое описание страны по плану с использованием различных источников информации (при выполнении практической работы № 4); сравнивать страны по заданным показателям; выбирать источники географической информации), необходимые для изучения особенностей природы, населения и хозяйства Северной Америки и Евразии (при выполнении практических работ № 1, 4). |                    |
| 52 |  | 5  | Северная Америка. Евразия. Зональные и аazonальные природные комплексы.   |  |  | Прочитать параграф |
| 53 |  | 6  | Практическая работа №16 "Представление в виде таблицы информации о компонентах природы одной из природных зон на основе нескольких источников информации".  |  |  | Прочитать параграф |
| 54 |  | 7  | Северная Америка. Население.  |  |  | Прочитать параграф |
| 55 |  | 8  | Северная Америка. Политическая карта. Крупнейшие по территории и численности населения страны.  |  |  | Прочитать параграф |
| 56 |  | 9  | Северная Америка. Евразия. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека.  |  |  | Прочитать параграф |
| 57 |  | 10 | Евразия. История открытия и освоения. Географическое положение.   |  |  | Прочитать параграф |
| 58 |  | 11 | Евразия. Климат, внутренние воды и определяющие их факторы. Практическая работа №17 "Объяснение климатических различий территорий, находящихся на одной географической широте, на примере умеренного климатического пояса". |  |  | Прочитать параграф |
| 59 |  | 12 | Евразия. Население.   |  |  | Прочитать параграф |
| 60 |  | 13 | Евразия.  |  |  | Прочитать          |



|    |   |    |   |   |   |                    |
|----|---|----|---|---|---|--------------------|
|    |   |    | Политическая карта. Крупнейшие по территории и численности населения страны.  |   |   | параграф           |
| 61 |   | 14 | Практическая работа №18 "Описание одной из стран Северной Америки или Евразии в форме презентации"  |   |   | Прочитать параграф |
| 62 |   | 15 | Обобщение знаний по теме "Северные материка"  |   |   | Прочитать параграф |
| 63 |   | 16 | Контрольная работа по теме "Северные материка"  | Обобщение знаний  |   | Прочитать параграф |
| 64 | Тема 3. Взаимодействие природы и общества | 1  | Влияние закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей. Особенности взаимодействия человека и природы на разных материках. Практическая работа №19. "Характеристика изменений компонентов природы на территории одной из стран мира в результате деятельности человека". | Влияние закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей. Особенности взаимодействия человека и природы на разных материках. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и её охраны. Развитие природоохранной деятельности на современном этапе | Приводить примеры влияния закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей; приводить примеры развития природоохранной деятельности на современном этапе; приводить примеры взаимодействия природы и общества, объектов природного и культурного Всемирного наследия ЮНЕСКО в пределах отдельных территорий; распознавать проявления глобальных проблем человечества (экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная) на локальном и региональном уровнях и приводить примеры международного сотрудничества по их преодолению; характеризовать изменения компонентов природы на территории одной из стран мира в результате деятельности | Прочитать параграф |
| 65 |   | 2  | Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и её охране   | (Международный союз охраны природы, Международная гидрографическая организация, ЮНЕСКО и др.). Глобальные проблемы человечества: экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная   |   | Прочитать параграф |
| 66 |   | 3  | Развитие природоохранной деятельности на современном этапе (Международный союз охраны природы, Международная гидрографическая организация, ЮНЕСКО и др.)  | и международные   |   | Прочитать параграф |
| 67 |   | 4  | ДКР №3  |   |   | Прочитать параграф |

|    |  |   |   |   |  |             |
|----|--|---|---|---|--|-------------|
| 68 |  | 5 | <p>Глобальные проблемы человечества: экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная —и международные усилия по их преодолению. Программа ООН и цели устойчивого развития. Всемирное наследие ЮНЕСКО: природные и культурные объекты</p> | <p>усилия по их преодолению. Программа ООН и цели устойчивого развития. Всемирное наследие ЮНЕСКО: природные и культурные объекты. Практическая работа<br/>1. Характеристика изменений компонентов природы на территории одной из стран мира в результате деятельности человека</p> | <p>человека (при выполнении практической работы №1); формулировать оценочные суждения о последствиях изменений компонентов природы в результате деятельности человека с использованием разных источников географической информации; анализировать различные источники информации для характеристики изменений компонентов природы на территории одной из стран мира в результате деятельности человека; самостоятельно находить источники информации и анализировать информацию, необходимую для оценки взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий; находить аргументы, подтверждающие необходимость международного сотрудничества в использовании природы и её охраны с учётом закономерностей географической оболочки; самостоятельно составить план решения учебной географической задачи; выявлять причинно-следственные связи между уровнем социально-экономического развития страны и возможностями её участия в международном решении глобальных</p> | Без задания |
|----|--|---|---|---|--|-------------|

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>проблем и преодолению их проявления на её территории;<br/> формулировать собственную точку зрения на утверждение «если на территории страны глобальная проблема не проявляется, эта страна может не принимать участие в международных усилиях по её решению» и привести аргументы и подтверждающие её.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

8 класс

| № урока По всему курсу | Раздел, количество часов   | № урока в разделе | Тема урока   | Содержание урока   | Характеристика основных видов деятельности ученика   | Контроль (домашнее задание) |
|------------------------|--|-------------------|--|--|--|-----------------------------|
| 1                      | Раздел 1. Географическое пространство России - 13 часов<br>Тема 1. История формирования и освоения территории России | 1                 | История освоения и заселения территории современной России в XI—XVI вв.  | История освоения и заселения территории современной России в XI—XVI вв. Расширение территории России в XVI—XIX вв. Русские первопроходцы. Изменения внешних границ России в XX в. Воссоединение Крыма с Россией. | Характеризовать основные этапы истории формирования и изучения территории России; находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие определить вклад российских учёных и путешественников в освоение территории России; | Прочитать параграф          |
| 2                      |  | 2                 | Расширение территории России в XVI—XIX вв. Русские первопроходцы.  | Практическая работа<br>1. Представление в виде таблицы сведений об изменении границ России на разных исторических этапах на основе анализа географических карт   | анализировать географическую информацию, представленную в картографической форме и систематизировать её в таблице (при выполнении практической работы № 1).  | Прочитать параграф          |
| 3                      |  | 3                 | Изменения внешних границ России в XX в. Воссоединение Крыма с Россией. Практическая работа 1. Представление в виде таблицы |  |  | Прочитать параграф          |

|   |   |   |   |  |   |                    |
|---|---|---|---|--|---|--------------------|
|   |   |   | сведений об изменении границ России на разных исторических этапах на основе анализа географических карт   |  |   |                    |
| 4 |   | 4 | ДКР № 1   | Обобщение и систематизация знаний  | Выполнение вариантов заданий  | Прочитать параграф |
| 5 | Тема 2. Географическое положение и границы России | 1 | Государственная территория России. Территориальные воды.  | Государственная территория России. Территориальные воды. Государственная граница России.   | Показывать на карте и (или) обозначать на контурной карте крайние точки и элементы береговой линии России; оценивать влияние географического положения регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения; сравнивать по картам географическое положение России с географическим положением других государств; различать понятия «государственная территория», «исключительная экономическая зона», «континентальный шельф России»; различать макрорегионы России: Западный (Европейская часть) и Восточный (Азиатская часть); их границы и состав; называть пограничные с Россией страны; использовать знания о государственной территории и исключительной экономической зоне, континентальном шельфе России для решения практических задач; находить, извлекать и использовать информацию из | Прочитать параграф |
| 6 |   | 2 | Государственная граница России. Морские и сухопутные границы, воздушное пространство, континентальный шельф и исключительная экономическая зона Российской Федерации. | Морские и сухопутные границы, воздушное пространство, континентальный шельф и исключительная экономическая зона Российской Федерации. Географическое положение России. | различать понятия «государственная территория», «исключительная экономическая зона», «континентальный шельф России»; различать макрорегионы России: Западный (Европейская часть) и Восточный (Азиатская часть); их границы и состав; называть пограничные с Россией страны; использовать знания о государственной территории и исключительной экономической зоне, континентальном шельфе России для решения практических задач; находить, извлекать и использовать информацию из  | Прочитать параграф |
| 7 |   | 3 | Географическое положение России. Виды географического положения. Страны — соседи России.  | Виды географического положения. Страны-соседи России. Ближнее и дальнее зарубежье. Моря, омывающие территорию России.  | различать понятия «государственная территория», «исключительная экономическая зона», «континентальный шельф России»; различать макрорегионы России: Западный (Европейская часть) и Восточный (Азиатская часть); их границы и состав; называть пограничные с Россией страны; использовать знания о государственной территории и исключительной экономической зоне, континентальном шельфе России для решения практических задач; находить, извлекать и использовать информацию из  | Прочитать параграф |
| 8 |   | 4 | Ближнее и дальнее зарубежье. Моря, омывающие территорию России.   | Моря, омывающие территорию России.   | различать понятия «государственная территория», «исключительная экономическая зона», «континентальный шельф России»; различать макрорегионы России: Западный (Европейская часть) и Восточный (Азиатская часть); их границы и состав; называть пограничные с Россией страны; использовать знания о государственной территории и исключительной экономической зоне, континентальном шельфе России для решения практических задач; находить, извлекать и использовать информацию из  | Прочитать параграф |

|    |   |   |   |   |  |                    |
|----|---|---|---|---|--|--------------------|
|    |   |   |   |   | различных источников географической информации для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: характеризовать географическое положение России.  |                    |
| 9  | Тема 3. Время на территории России  | 1 | Россия на карте часовых поясов мира. Карта часовых зон России.  | Россия на карте часовых поясов мира. Карта часовых зон России. Местное, поясное и зональное время: роль в хозяйстве и жизни людей. Практическая работа №2. "Определение различия во времени для разных городов России по карте часовых зон".  | Использовать знания о пояском и зональном времени в том числе для решения практико-ориентированных задач (при выполнении практической работы № 1); самостоятельно составлять алгоритм решения расчётных географических задач; формулировать суждения, выражать свою точку зрения о комфортности зонального времени своего края, целесообразности введения режимов летнего и зимнего времени; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников дискуссии, обнаруживать различие и сходство позиций | Прочитать параграф |
| 10 |   | 2 | Местное, поясное и зональное время: роль в хозяйстве и жизни людей. Практическая работа №2. "Определение различия во времени для разных городов России по карте часовых зон".   | Местное, поясное и зональное время: роль в хозяйстве и жизни людей. Практическая работа 1. Определение различия во времени для разных городов России по карте часовых зон   | Использовать знания о пояском и зональном времени в том числе для решения практико-ориентированных задач (при выполнении практической работы № 1); самостоятельно составлять алгоритм решения расчётных географических задач; формулировать суждения, выражать свою точку зрения о комфортности зонального времени своего края, целесообразности введения режимов летнего и зимнего времени; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников дискуссии, обнаруживать различие и сходство позиций | Прочитать параграф |
| 11 | Тема 4. Административно - территориальное устройство России. Районирование территории | 1 | Федеративное устройство России. Субъекты Российской Федерации, их равноправие и разнообразие. Основные виды субъектов Российской Федерации. Федеральные округа. Районирование как метод географических исследований и территориального управления. Виды районирования территории. | Федеративное устройство России. Субъекты Российской Федерации, их равноправие и разнообразие. Виды субъектов Российской Федерации. Федеральные округа. Районирование как метод географических исследований и территориального управления. Виды районирования территории. Макрорегионы | Различать федеральные округа, макрорегионы, крупные географические районы (в том числе при выполнении практической работы № 1); приводить примеры субъектов Российской Федерации разных типов; сравнивать различные виды районирования своего региона; самостоятельно выбирать источники информации и находить в них информацию о различных видах районирования своего региона; предлагать возможные   | Прочитать параграф |

|    |                                     |   |   |  |  |  |
|----|-------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 12 |                                     | 2 | Макрорегионы России: Западный (Европейская часть) и Восточный (Азиатская часть); их границы и состав.   | России: Западный (Европейская часть) и Восточный (Азиатская часть); их границы и состав.<br>Крупные географические районы России:  | основания для классификации субъектов Российской Федерации.  | Прочитать параграф                           |
| 13 |                                     | 3 | Крупные географические районы России: Европейский Север России и Северо-Запад России, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части России, Урал, Сибирь и Дальний Восток.<br>Практическая работа №3.<br>"Обозначение на контурной карте и сравнение границ федеральных округов и макрорегионов с целью выявления состава и особенностей географического положения". | Европейский Север России и Северо-Запад России, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части России, Урал, Сибирь и Дальний Восток.<br>Практическая работа<br>1. Обозначение на контурной карте и сравнение границ федеральных округов и макрорегионов с целью выявления состава и особенностей географического положения                          |  | Прочитать параграф                           |
| 14 | Раздел 2. Природа России - 43 часов | 1 | Крупные географические районы России: Европейский Север России и Северо-Запад России, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части России, Урал, Сибирь и Дальний Восток.<br>Практическая работа №3.<br>"Обозначение на контурной карте и сравнение границ федеральных округов и макрорегионов с целью выявления состава и особенностей географического             | Природные условия и природные ресурсы.<br>Классификации природных ресурсов.<br>Природно-ресурсный капитал и экологический потенциал России.<br>Принципы рационального природопользования и методы их реализации.<br>Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального использования.<br>Основные ресурсные базы.<br>Природные ресурсы суши и морей, | Различать понятия «природные условия» и «природные ресурсы»; проводить классификацию природных ресурсов России; распознавать показатели, характеризующие состояние окружающей среды; оценивать степень благоприятности природных условий в пределах отдельных регионов страны; приводить примеры адаптации человека к разнообразным природным условиям на территории страны; распознавать типы природопользования; приводить примеры | Прочитать параграф<br><br>Прочитать параграф |

|    |  |   |  |  |  |                    |
|----|--|---|--|--|--|--------------------|
|    |  |   | положения". Природные условия и природные ресурсы. Классификации природных ресурсов.   | омывающих Россию. Практическая работа 1. Характеристика природно-ресурсного капитала своего края по картам и статистическим материалам.  | рационального и нерационального природопользования; применять понятие «природно-ресурсный капитал» для решения учебных задач (при выполнении практической работы № 1); оценивать долю России в запасах основных видов природных ресурсов; находить, извлекать и использовать информацию из различных источников для сравнения, классификации природных ресурсов, определения видов природопользования; оценивать надёжность найденной географической информации по критериям, предложенным учителем. |                    |
| 15 |  | 2 | Природно-ресурсный капитал и экологический потенциал России. Принципы рационального природопользования и методы их реализации. Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального использования. |  |  | Прочитать параграф |
| 16 |  | 3 | Основные ресурсные базы. Природные ресурсы суши и морей, омывающих Россию.   |  |  | Прочитать параграф |
| 17 |  | 4 | Практическая работа №4. "Характеристика природно-ресурсного капитала своего края по картам и статистическим материалам".   |  |  | Прочитать параграф |
| 18 | Тема 2. Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые | 1 | Основные этапы формирования земной коры на территории России. Основные тектонические структуры на территории России.   | Основные этапы формирования земной коры на территории России. Основные тектонические структуры на территории России. Основные формы рельефа и особенности их распространения на территории России. Платформы и плиты. Пояса горообразования. Геохронологическая таблица. | Определять по картам возраст горных пород и основных тектонических структур, слагающих территорию; показывать на карте и (или) обозначать на контурной карте крупные формы рельефа; тектонические структуры, месторождения основных групп полезных ископаемых; использовать геохронологическую таблицу для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; выявлять зависимости  | Прочитать параграф |
| 19 |  | 2 | Платформы и плиты. Пояса горообразования. Геохронологическая таблица.  |  |  | Прочитать параграф |
| 20 |  | 3 | Основные формы рельефа и особенности их распространения на территории России. Зависимость между тектоническим  |  |  | Прочитать параграф |

|    |  |   |   |   |  |                    |
|----|--|---|---|---|--|--------------------|
|    |  |   | строением, рельефом и размещением основных групп полезных ископаемых по территории страны.  | я таблица. между тектоническим строением, рельефом и размещением основных групп полезных ископаемых по территории страны.   | между тектоническим строением, рельефом и размещением основных групп полезных ископаемых на основе анализа карт; объяснять распространение по территории страны областей современного горообразования, землетрясений и вулканизма;   |                    |
| 21 |  | 4 | Влияние внутренних и внешних процессов на формирование рельефа. Современные процессы, формирующие рельеф. Области современного горообразования, землетрясений и вулканизма. | Влияние внутренних и внешних процессов на формирование рельефа. Современные процессы, формирующие рельеф. Области современного горообразования, землетрясений и вулканизма.   | Применять понятия «плита», «щит», «моренный холм», «бараньи лбы», «бархан», «дюна» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; характеризовать влияние древних оледенений на рельеф страны; приводить примеры ледниковых форм рельефа и примеры территорий, на которых они распространены; объяснять закономерности распространения опасных геологических природных явлений на территории страны (при выполнении практической работы № 1); приводить примеры антропогенных форм рельефа, приводить примеры мер безопасности, в том числе для экономики семьи, в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф; находить в различных источниках и использовать информацию, необходимую для объяснения особенностей рельефа своего края (при выполнении практической работы № 2); выдвигать гипотезы объяснения особенностей | Прочитать параграф |
| 22 |  | 5 | Древнее и современное оледенения.   | Области современного горообразования, землетрясений и вулканизма. Древнее и современное оледенения. Опасные геологические природные явления и их распространение по территории России. Изменение рельефа под влиянием деятельности человека. Антропогенные формы рельефа. |  | Прочитать параграф |
| 23 |  | 6 | Опасные геологические природные явления и их распространение по территории России. Изменение рельефа под влиянием деятельности человека. Антропогенные формы рельефа.       | Опасные геологические природные явления и их распространение по территории России. Изменение рельефа под влиянием деятельности человека. Антропогенные формы рельефа. Особенности рельефа своего края.  |  | Прочитать параграф |
| 24 |  | 7 | Особенности рельефа своего края. Практическая работа №5 "Объяснение особенностей рельефа своего края".  | Особенности рельефа своего края. Практические работы 1. Объяснение распространения по территории России опасных геологических явлений. 2. Объяснение особенностей рельефа своего края   |  | Прочитать параграф |
| 25 |  | 8 | Практическая работа №6. "Объяснение распространения по территории России опасных геологических явлений".  |   |  | Прочитать параграф |