

Министерство образования
и науки Удмуртской Республики
Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Школа № 47 для детей с
ограниченными возможностями
здоровья»



Удмурт Элькуньсь
дышетонъя но тодосъя министерство
«Тазалыксъянчигуонлыкъясын
пылныслы 47-тй номеро школа»
Удмурт Элькуньсь
огъядышетонъя кун казна ужьюрт

ГКОУ УР «Школа № 47»

«47-тй номеро школа» УЭ ОККУ

426027, г. Ижевск, ул. Володарского, 52, 63-64-09, 63-55-09, 66-58-50
e-mail: school47@podved-mo.udmr.ru

Рассмотрено на заседании
методического объединения

Принято на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1

Педагогический совет № 1

от « 24 » августа 2023 г.

« 25 » августа 2023 г.



Рабочая программа педагога, реализующего
ФГОС ООО
по русскому языку
для обучающихся с ЗПР
5-9 классы

Составитель:

г. Ижевск

2.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана для обучающихся ГКОУ УР «Школа №47».

Данная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документах:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный Закон от 04.08.2023 г. № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”

- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1025

"Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

(Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72653)

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1015 « Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,

- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»,

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28,

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2,

- Устав ГКОУ УР «Школа № 47».

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОО;

- Положением о внутренней системе оценки качества образования;

- Положением о формах обучения и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов.

Русский язык— язык русского народа. Он служит ему средством: общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве); хранения и передачи информации; связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире — один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком. Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

В системе образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения.

Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности ее самореализации в различных важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать ее, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения других школьных дисциплин, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание программы по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать ее, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1. Осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;
2. Овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;
3. Овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и использование в собственной речевой практике грамматических средств (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;
4. Совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в

ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

5. Совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определенных закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

6. Развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие), осваивать стратегии и тактики информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора, логической структуры, роли языковых средств.

Нормативный срок освоения программы -5 лет

Школа №47 является общеобразовательным учреждением для детей с ограниченными возможностями здоровья - с задержкой психического развития (ЗПР).

У обучающихся с ЗПР на уровне основного образования сохраняются недостаточная целенаправленность деятельности, трудности сосредоточения и удержания алгоритма выполняемых учебных действий, неумение организовать свое рабочее время, отсутствие инициативы к поиску различных вариантов решения. Отмечаются трудности при самостоятельной организации учебной работы, стремление избежать умственной нагрузки и волевого усилия, склонность к подмене поиска решения формальным действием. Для подростков с ЗПР характерно отсутствие стойкого познавательного интереса, мотивации достижения результата, стремления к поиску информации и усвоению новых знаний.

Учебная мотивация у обучающихся с ЗПР подросткового возраста остается незрелой, собственно учебные мотивы формируются с трудом и являются неустойчивыми; для них важнее внешняя оценка, чем сам результат, они не проявляют стремления к улучшению своих учебных достижений, не пытаются осмыслить работу в целом, понять причины своих ошибок.

Результативность учебной работы у обучающихся с ЗПР низка вследствие импульсивности и слабого контроля, что приводит к многочисленным ошибочным действиям и решениям.

Работоспособность школьников с ЗПР неравномерна и зависит от характера выполняемых заданий. Они не могут долго сосредотачиваться при интенсивной интеллектуальной нагрузке, у них быстро наступает утомление, пресыщение деятельностью. При напряженной мыслительной деятельности учащиеся не могут продуктивно работать в течение всего урока, но при выполнении знакомых учебных заданий, не требующих волевого усилия, могут долгое время сохранять работоспособность. Большое влияние на работоспособность оказывают внешние факторы: интенсивность деятельности на предшествующих уроках; наличие отвлекающих факторов, таких как шум, появление посторонних в классе; переживание или ожидание кого-либо значимого для ребенка события.

Особенности освоения учебного материала связаны у школьников с ЗПР с неравномерной обучаемостью, замедленностью восприятия и переработки учебной информации, непрочностью следов при запоминании материала, неточностью и ошибками воспроизведения.

Для обучающихся с ЗПР характерны трудности усвоения и оперирования понятиями, склонность к их смешению, семантическим заменам, с трудом запоминают определения. Более продуктивно они усваивают материал с опорой на ясный алгоритм, визуальную поддержку, смысловые схемы.

Школьникам с ЗПР сложно сделать опосредованный вывод, осуществить применение усвоенных знаний в новой ситуации. Наблюдаются затруднения с пониманием научных текстов: им сложно выделить главную мысль, разбить текст на смысловые части, изложить основное содержание. Характерной особенностью являются затруднения в самостоятельном выборе нужного способа действия, применении известного способа решения в новых условиях или одновременном использовании двух и более простых алгоритмов.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП ООО, характерны следующие *специфические* образовательные потребности:

- потребность в адаптации и дифференцированном подходе к отбору содержания программного материала учебных предметов с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования;

- включение коррекционно-развивающего компонента в процесс обучения при реализации образовательных программ основного общего образования с учетом преемственности уровней начального и основного общего образования;
 - развитие и коррекция приемов мыслительной деятельности и логических действий, составляющих основу логических мыслительных операций, расширение метапредметных способов учебно-познавательной деятельности, обеспечивающих процесс освоения программного материала;
 - применение специальных методов и приемов, средств обучения с учетом особенностей усвоения обучающимся с ЗПР системы знаний, умений, навыков, компетенций (использование «пошаговости» при предъявлении учебного материала, при решении практико-ориентированных задач и жизненных ситуаций; применение алгоритмов, дополнительной визуальной поддержки, опорных схем при решении учебно-познавательных задач и работе с учебной информацией; разносторонняя проработка учебного материала, закрепление навыков и компетенций применительно к различным жизненным ситуациям; увеличение доли практико-ориентированного материала, связанного с жизненным опытом подростка; разнообразие и вариативность предъявления и объяснения учебного материала при трудностях усвоения и переработки информации и т.д.);
 - организация образовательного пространства, рабочего места, временной организации образовательной среды с учетом психофизических особенностей и возможностей обучающегося с ЗПР (индивидуальное проектирование образовательной среды с учетом повышенной истощаемости и быстрой утомляемости в процессе интеллектуальной деятельности, сниженной работоспособности, сниженной произвольной регуляции, неустойчивости произвольного внимания, сниженного объема памяти и пониженной точности воспроизведения);
 - специальная помощь в развитии осознанной саморегуляции деятельности и поведения, в осознании возникающих трудностей в коммуникативных ситуациях, использовании приемов эмоциональной саморегуляции, в побуждении запрашивать помощь взрослого в затруднительных социальных ситуациях; целенаправленное развитие социального взаимодействия обучающихся с ЗПР;
 - учет функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (замедленного темпа переработки информации, пониженного общего тонуса, склонности к аффективной дезорганизации деятельности, «органической» деконцентрации внимания и др.);
 - стимулирование к осознанию и осмыслению, упорядочиванию усваиваемых на уроках знаний и умений, к применению усвоенных компетенций в повседневной жизни; формирование читательской культуры;
 - применение специального подхода к оценке образовательных достижений (личностных, метапредметных и предметных) с учетом психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР; использование специального инструментария оценивания достижений и выявления трудностей усвоения образовательной программы;
 - формирование социально активной позиции, интереса к социальному миру с позиций личностного становления и профессионального самоопределения;
 - развитие и расширение средств коммуникации, навыков конструктивного общения и социального взаимодействия (со сверстниками, с членами семьи, со взрослыми), максимальное расширение социальных контактов, помощь обучающемуся с ЗПР в осознании социально приемлемого и одобряемого поведения, а также необходимости избирательности при установлении социальных контактов (профилактика негативного влияния, противостояние вовлечению в антисоциальную среду); профилактика асоциального поведения.
- Для удовлетворения специфических образовательных потребностей на каждом уроке используются коррекционные упражнения, направленные на развитие основных мыслительных операций, различных видов мышления, совершенствование движений и сенсомоторного развития, коррекцию отдельных сторон психической деятельности, расширение представлений об окружающем мире, развитие речи обучающихся.

3. Здоровьесбережение учебного процесса.

При построении уроков необходимо использовать рекомендации, приемы, технологии, которые связаны со здоровьесберегающей педагогикой:

1. Обстановка и гигиенические условия в классе должны соответствовать норме (температура и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски, наличие/отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей).
 2. Норма видов учебной деятельности на уровне 4-7 (опрос учащихся, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практическая работа). Однообразность уроков утомляет школьников. Частая же смена одной деятельности другой потребует у учащихся дополнительных адаптационных условий.
 3. Средняя продолжительность и частота чередования различных видов учебной деятельности – 7-10 минут.
 4. Количество видов преподавания (словесный, наглядный, самостоятельная и практическая работа) должно быть не менее трех. Чередование видов преподавания не позже чем через 10-15 минут.
 5. На урок следует выбирать методы, которые бы способствовали активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся.
 6. На уроке должна присутствовать смена поз учащихся, которые соответствовали бы видам работы.
 7. Спокойное завершение урока: учащиеся должны иметь возможность задать вопросы учителю, учитель мог прокомментировать задание на дом, попрощаться со школьниками.
 8. Должны присутствовать оздоровительные моменты: физкультминутки, гимнастика для глаз. Норма: на 15-20 минут урока по одной минуте из 3-х легких упражнений с 3-4 повторениями каждого.
 9. В урок следует включать вопросы, связанные со здоровьем и здоровым образом жизни.
 10. Наличие мотивации учебной деятельности. Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный метод. Стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу.
 11. Следует помнить, что на состояние здоровья оказывают большое влияние эмоциональные разрядки: шутка, улыбка, музыкальная минутка, небольшое стихотворение.
- Двигательные нагрузки в виде физкультминуток снимают усталость, вызванную продолжительным сидением за партой, дают отдых мышцам, органам слуха и зрения, восстанавливают силы ребенка, поднимают детям настроение.

4. Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

В системе образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать ее, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения других школьных дисциплин, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на уровне основного общего образования отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода.

5. Особенности отбора и адаптации учебного материала по русскому языку

Обучающиеся с ЗПР в силу своих индивидуальных психофизических особенностей не всегда могут освоить программный материал по русскому языку в соответствии с требованиями основной образовательной программы, адресованной нормотипичным обучающимся, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом. Учащиеся работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала. Таким обучающимся с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями. Процесс обучения

обучающихся с ЗПР имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у них недостатков и опирается на субъективный опыт обучающихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Отбор материала выполнен на основе принципа минимально необходимого числа вводимых специфических понятий, которые будут использоваться.

Учебный материал отобран таким образом, чтобы его можно было объяснить на доступном для обучающихся с ЗПР уровне.

Изучение наиболее трудных орфографических и грамматических тем сопровождается предварительным накоплением устного речевого опыта, наблюдениями за явлениями языка и практическими языковыми обобщениями, которые осуществляются на протяжении изучения всего программного материала.

В соответствии с особенностями восприятия, сохранения и переработки учебной информации обучающимися с ЗПР, следует в 5 классе уделить особое внимание повторению и актуализации учебного материала, изученного в начальной школе. Наибольшее время стоит уделить повторению таких тем, как «Имя существительное. Три склонения имён существительных. Правописание безударных падежных окончаний», «Имя прилагательное. Изменение по падежам имён прилагательных. Правописание падежных окончаний», «Личные местоимения», «Глагол. Спряжение глагола».

Учитывая компенсаторные возможности и личностные особенности обучающихся с ЗПР, в 6 классе более тщательно отрабатываются разделы, связанные с изучением склонения наиболее употребительных числительных (от 5 до 20), использованием степеней сравнения имен прилагательных в практических описаниях, а также все, что связано с орфографической грамотностью: *ь* на конце и в середине числительных; правописание гласных в падежных окончаниях числительных, обозначающих даты; дефис в местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *ко-*; частицы *не* и *ни* в местоимениях.

Одна из особенностей устной и письменной речи обучающихся с ЗПР в 7 классе состоит в крайне ограниченном употреблении причастий и деепричастий. Изучение этих форм глагола вызывает у них трудности. Поэтому с усилением практической направленности изучаются такие темы, как «Причастие – особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль)»; «Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях»; «Не с причастием»; «Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и в прилагательных, образованных от глагола»; «Одна буква *н* в кратких причастиях»; «Деепричастие – особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль)»; «Непроизводные и производные предлоги». Для изучения данного материала подбираются доступные для выполнения варианты заданий с использованием смысловой опоры. Наибольшее время стоит уделить таким темам, как «Причастный оборот. Обособление причастного оборота», «Деепричастный оборот. Обособление деепричастного оборота», которые требуют многократного закрепления.

В практическом плане (с использованием терминологии по визуальной основе) изучаются: образование действительных и страдательных причастий, правописание гласных в суффиксах причастий; степени сравнения наречий; формообразующие, отрицательные и модальные частицы; различие на письме частиц *не* и *ни*.

В 8 классе значительное количество времени выделяется на изучение наиболее трудных, но важных для формирования пунктуационной грамотности тем, таких, как словосочетание (умение выписывать из предложения словосочетания, видеть связь между словами); двусоставные предложения (большое внимание уделяется разбору по членам предложения, умению находить основу предложения с простым, составным и составным именным сказуемыми); предложения с однородными членами (наиважнейшая тема в курсе 8 класса); предложения с обращениями, вводными словами и приложениями; прямая и косвенная речь.

Особое внимание уделяется темам: «Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами», «Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах», «Обращения и вводные слова. Знаки препинания», «Знаки препинания в предложениях с прямой речью». Их изучение предваряется практическими упражнениями в конструировании предложений с простыми, составными и составными именными сказуемыми, предложений с опущенной связкой между подлежащим и сказуемым; в их правильном интонировании; в использовании местоимений и наречий в роли обобщающего слова однородных членов предложения.

В практическом плане (без терминологии) изучается тема «Несогласованные определения».

В 9 классе должны быть отработаны умения и навыки применения орфографических и синтаксических правил.

Наиболее сложными темами для изучения обучающимися с ЗПР являются такие, как «Сложноподчинённые предложения с различными видами придаточных» и т.п.

Особое внимание в 9 классе направлено на подготовку обучающихся к государственной итоговой аттестации по русскому языку, где выпускники должны проявить коммуникативные способности, связанные с умением перерабатывать информацию, продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

6. Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «Русский язык»

Содержание видов деятельности обучающихся с ЗПР на уроках русского языка определяется их особыми образовательными потребностями в целом, а также особенностями их речевого развития. Учитывая недостаточную сформированность у обучающихся с ЗПР всех компонентов речи следует предусматривать дополнительную работу на уроке по расширению словарного запаса, развитию связной речи, совершенствованию фонематических процессов. Также важным является адаптация формулировок по грамматическому и семантическому оформлению; упрощение многозвеньевых инструкций посредством деления на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания; специальное адаптирование текста задания с учетом индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР.

Необходимо мотивировать обучающихся обращаться к справочной информации в случае затруднений, упражнять навыки самоконтроля и самопроверки, формировать умение результативно использовать в ходе выполнения задания смысловые опоры, образец, визуализацию.

Необходимым является усиление практических упражнений, позволяющих автоматизировать навык, повысить осознанность применения орфографических и пунктуационных правил. Следует усилить виды деятельности, специфичные для обучающихся с ЗПР: выполнение заданий с опорой на алгоритм; «пошаговость» в изучении материала; использование дополнительной визуальной опоры (планы, образцы, опорные таблицы), привычных для обучающихся мнестических опор (наглядных схем по применению правила, шаблонов общего хода выполнения заданий).

Для развития умения делать выводы обучающимися с ЗПР следует использовать опорные слова и клише; необходимо обучать составлению тезисов и конспектов. При закреплении изученных тем полезно использовать такие виды деятельности как моделирование ситуаций социального взаимодействия, обсуждение новостной информации в СМИ, подготовку сообщения на заданную тему с поиском необходимой информации, коллективные проектные работы.

Примерная тематическая и терминологическая лексика соответствует ПООП ООО. При работе над лексикой, в том числе научной терминологией курса (раскрытие значений новых слов, уточнение или расширение значений уже известных лексических единиц) необходимо включение слова в контекст. Каждое новое слово закрепляется в речевой практике обучающихся с ЗПР. Обязательными являются визуальная поддержка, алгоритмы работы с определением, опорные схемы для актуализации терминологии.

7. Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Учебный предмет «Русский язык» реализуется в объеме 782 часов, в т.ч. 170 ч — 5 кл., 204 ч — в 6 кл., 136 ч — в 7 кл., 136 ч — в 8 кл., 136 ч — в 9 кл.

| Класс | Неделя | Год | Всего на ступени ия |
|--------------|---------------|--------------|--------------------------------|
| 5 | 5 ч | 170 ч | |
| 6 | 6 ч | 204 ч | |
| 7 | 4 ч | 136 ч | |
| 8 | 4 ч | 136 ч | |
| 9 | 4 ч | 136 ч | |
| Итого | | | 782 ч |

8. Планируемые результаты обучения и освоения учебного предмета.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать свое поведение, в том числе коммуникативное, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в сети Интернет в процессе школьного языкового образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;
- умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределенности, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития,

анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учетом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нем информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретенному речевому опыту и корректировать собственную речь с учетом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать свое и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговой штурм" и другие);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты по годам обучения формулируются по принципу добавления новых результатов от года к году (результаты очередного года по умолчанию включают результаты предыдущих лет).

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке.

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры с направляющей помощью педагога.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение) при необходимости с использованием смысловой опоры.

Язык и речь.

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания по вопросному плану объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге и полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 2 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: ознакомительным, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 90 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 120 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по опорным словам по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 90 слов; для сжатого изложения не менее 100 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом с использованием речевого клише.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 80-90 слов; словарного диктанта объёмом 10-15 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 80-90 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы (не более 12), пунктограммы (не более 2-3) и слова с непроверяемыми написаниями (не более 5)); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст.

Распознавать по смысловой опоре основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста с направляющей помощью педагога, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с использованием алгоритма последовательности действий с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного). Распознавать с использованием опорной схемы.

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания по вопросному плану.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт по вопросному плану; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; сочинения объёмом не менее 60 слов по развёрнутому плану).
Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.
Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.
Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.
Редактировать собственные и созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка.

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.
Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).
Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм и (или) с помощью учителя).
Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.
Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебную тему.

Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Характеризовать звуки с использованием визуальной опоры; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.
Проводить фонетический разбор слова по алгоритму.
Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография.

Оперировать понятием "орфограмма" и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.
Распознавать изученные орфограммы.
Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных "ъ и ь").

Лексикология.

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).
Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.
Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.
Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография.

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Проводить морфемный разбор слов по алгоритму.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов (при решении практико-ориентированных учебных задач) и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на "-з (-с)"; "ы - и" после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); "ё - о" после шипящих в корне слова; "ы - и" после "ц".

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография.

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический разбор по алгоритму имён существительных, частичный морфологический разбор по алгоритму имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов (при решении практико-ориентированных учебных задач) и в речевой практике.

Имя существительное.

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного по смысловой опоре; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных по смысловой опоре.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные после совместного анализа.

Проводить морфологический разбор по алгоритму имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; "о - е (ё)" после шипящих и "ц" в суффиксах и окончаниях; суффиксов "-чик- - -щик-, -ек- - -ик- (-чик-)"; корней с чередованием "а//о": "-лаг- - -лож; -раст- - -ращ- - -рос-; -гар- - -гор-, -зар- - -зор-; -клан- - -клон-, -скак- - -скок-"; употребления и неупотребления "ь" на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание "не" с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное.

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного по смысловой опоре; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический разбор по алгоритму имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; "о - е" после шипящих и "ц" в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания не с именами прилагательными.

Глагол.

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола по смысловой опоре; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический разбор по алгоритму глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием "е // и"; "ь" в глаголах во 2-м лице единственного числа; "-тся" и "-ться" в глаголах; суффиксов "-ова- -ева-, -ыва- -ива-"; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом "-л-" в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания "не" с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический разбор словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать при необходимости с визуальной поддержкой словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах при необходимости с визуальной поддержкой; с обращением при необходимости с визуальной поддержкой; в предложениях с прямой речью при необходимости с визуальной поддержкой; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять на письме диалог по образцу.

6 КЛАСС

Общие сведения о языке.

Характеризовать (самостоятельно, с помощью учителя и (или) других участников образовательного процесса) функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; с опорой на разные источники информации и в рамках изученного приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения.

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и доступной для понимания научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему с опорой на презентацию, развернутый план.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов с опорой на план, опорные слова.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 170 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста после предварительного анализа, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи с опорой на план (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 150 слов; для сжатого изложения не менее 140-150 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90-100 слов; словарного диктанта объёмом 15-20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90-100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы (не более 16), пунктограммы (не более 3-4) и слова (не более 7) с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст.

Анализировать текст текста с направляющей помощью педагога с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты с использованием алгоритма последовательности действий различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видовременную соотнесённость глагольных форм текста с направляющей помощью педагога.

Применять знания с использованием речевого клише о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев текста с направляющей помощью педагога.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на план (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 4 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 90 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть навыками информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста после предварительного анализа (простой, назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка.

Характеризовать особенности с использованием алгоритма последовательности действий официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Лексикология. Культура речи.

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать с опорой на образец эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять после предварительного анализа их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография.

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования с направляющей помощью педагога (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный,

сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный разбор слов с опорой на алгоритм; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов по алгоритму учебных действий; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корня "-кас- - -кос-" с чередованием "а // о", гласных в приставках "пре-" и "при-" по визуальной опоре.

Морфология. Культура речи. Орфография.

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать нормы слитного и дефисного написания "пол- и полу-" со словами по визуальной опоре.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания "н" и "нн" в именах прилагательных, суффиксов "-к-" и "-ск-" имён прилагательных, сложных имён прилагательных по алгоритму учебных действий.

Распознавать числительные; определять с опорой на алгоритм общее грамматическое значение имени числительного; различать по визуальной опоре разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание "ь" в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных с направляющей помощью педагога.

Распознавать местоимения; определять с опорой на алгоритм общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения по смысловой опоре; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с "не " и "ни ", слитного, раздельного и дефисного написания местоимений по визуальной опоре.

Соблюдать нормы правописания гласных в суффиксах "-ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть)" по смысловой опоре.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять с опорой на алгоритм наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы.

Соблюдать нормы правописания "ь" в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ по алгоритму имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический разбор предложений (в рамках изученного) при необходимости с визуальной поддержкой; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 КЛАСС

Общие сведения о языке.

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь.

Создавать устные монологические высказывания с опорой на план, опорные слова объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением с опорой на презентацию, развёрнутый план.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог запрос информации, диалог сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 220 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста по предварительному совместному анализу; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме по плану, перечню вопросов содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 170 слов; для сжатого и выборочного изложения не менее 190 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100-110 слов; словарного диктанта объёмом 20-25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего не более 20 орфограмм, 4-5 пунктограмм и не более 7 слов с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст.

Анализировать с направляющей помощью педагога текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить по предварительному совместному анализу смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать с опорой на план, опорные слова тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; сочинения объёмом от 60 слов с учётом стиля и жанра

сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста после предварительного анализа: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированные тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка.

Характеризовать с направляющей помощью педагога функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать с направляющей помощью педагога особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать с опорой на план, опорные слова тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка.

Распознавать изученные орфограммы; проводить с опорой на алгоритм орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять по предварительному совместному анализу значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать по визуальной опоре метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать с опорой на алгоритм слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить с опорой на алгоритм лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи.

Распознавать по алгоритму учебных действий причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический разбор: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие.

Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять с направляющей помощью педагога признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Распознавать с опорой на образец причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать с опорой на образец полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.

Проводить по алгоритму учебных действий морфологический разбор причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять по смысловой опоре словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать по смысловой опоре причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (висящий - висячий, горящий - горячий). Правильно употреблять причастия с суффиксом "-ся". Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа "прич. + сущ."

Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий.

Применять по визуальной опоре правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; "н" и "нн" в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом "-вш-" действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом "-нн-" страдательных причастий прошедшего времени; написания "не" с причастиями.

Правильно расставлять по алгоритму учебных действий знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Деепричастие.

Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять с направляющей помощью педагога признаки глагола и наречия в деепричастии.

Распознавать с опорой на образец деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить по алгоритму учебных действий морфологический разбор деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать по смысловой опоре деепричастный оборот.

Определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи. Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять по визуальной опоре правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания не с деепричастиями.

Правильно по смысловой опоре строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно по алгоритму учебных действий расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Наречие.

Распознавать с опорой на образец наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить по алгоритму учебных действий морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять по визуальной опоре правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания "н" и "нн" в наречиях на "-о" и "-е"; написания суффиксов "-а" и "-о" наречий с приставками "из-, до-, с-, в-, на-, за-"; употребления "ь" на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий "-о" и "-е" после шипящих; написания "е" и "и" в приставках "не-" и "ни-" наречий; слитного и раздельного написания "не" с наречиями.

Слова категории состояния.

Иметь общее представление о словах категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи.

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог.

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать с опорой на образец производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги. Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать по визуальной опоре нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов "из - с", "в - на" в составе словосочетаний; правила правописания по смысловой опоре производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз.

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать с опорой на образец разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки с опорой на схему знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки с опорой на схему знаков препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица.

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать по визуальной опоре нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова.

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике.

Соблюдать с опорой на схему пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке.

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь.

Создавать устные монологические высказывания с опорой на план, опорные слова объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением с использованием презентации, плана.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 5 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать с опорой на план, опорные слова прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 130 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 270 слов: подробно, сжато и выборочно с опорой на план, опорные слова передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 220 слов; для сжатого и выборочного изложения не менее 250 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом с использованием речевого клише.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100-120 слов; словарного диктанта объёмом 25-30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100-120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил содержащего не более 24 орфограмм, 10 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст.

Анализировать по смысловой опоре текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать по визуальной опоре способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать с направляющей помощью педагога тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать с опорой на алгоритм тексты разных

функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Создавать по плану, опорным словам тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; сочинения объёмом от 80 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы). Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Редактировать тексты: собственные и созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. Создавать тексты с опорой на образец официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги с опорой на образец. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний. Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение.

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания. Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать с опорой на алгоритм их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения. Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать с опорой на визуализацию способы выражения подлежащего, виды сказуемого и

способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство меньшинство, количественными сочетаниями. Применять с опорой на алгоритм нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать с опорой на визуализацию виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать с направляющей помощью педагога односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать с направляющей помощью педагога грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять с опорой на алгоритм синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами "да", "нет".

Характеризовать с использованием визуальной опоры признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами "не только... но и, как... так и".

Применять при необходимости с визуальной поддержкой нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов ("и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то"); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах при необходимости с визуальной поддержкой.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять синонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать при необходимости с визуальной поддержкой сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить с опорой на алгоритм синтаксический разбор словосочетаний, синтаксический и пунктуационный разбор предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь (самостоятельно, с помощью учителя и (или) других участников образовательного процесса) рассказать о них.

Язык и речь.

Создавать с использованием речевого клише устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать с опорой на план, опорные слова прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120-130 слов; словарного диктанта объёмом 30-35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120-130 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего не более 24 орфограмм, 15 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми написаниями).

Текст.

Анализировать с использованием речевого клише текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты (описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания).

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать с использованием речевого клише высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать с использованием речевого клише тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений или объёмом не менее 5-6 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); сочинения объёмом от 100 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов

речи после предварительного анализа (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 250 слов; для сжатого и выборочного изложения не менее 280 слов).

Редактировать собственные и созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка.

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать с помощью визуальной опоры при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять с опорой на образец тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать с использованием опорной схемы метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. Сложносочиненное предложение.

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать при необходимости с опорой на алгоритм сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать при необходимости по смысловой опоре сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить при необходимости с опорой на алгоритм синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённых предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение.

Распознавать при необходимости с опорой на алгоритм сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства

связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать при необходимости с опорой на таблицу подчинительные союзы и союзные слова.

Различать при необходимости по смысловой опоре виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять с использованием опорной схемы сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений.

Применять при необходимости с опорой на образец нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение.

Характеризовать при необходимости с опорой на образец смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Распознавать с использованием алгоритма последовательности действий, типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила при необходимости с использованием опорной схемы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь.

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Включение обучающихся во внешние процедуры оценки достижений по предмету "Русский язык", в том числе всероссийские проверочные работы и другие подобные мероприятия, проводится только с желания самих обучающихся с ЗПР и их родителей (законных представителей).

По результатам промежуточной оценки овладения содержанием учебного предмета "Русский язык" принимается решение о сохранении, корректировке

поставленных задач, обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме (учебно-методическом совете и (или) другом объединении) образовательной организации с целью выявления причин и согласования плана совместных действий педагогического коллектива, организации взаимодействия с родителями обучающегося с ЗПР.

9. Коррекционно-развивающие задачи учебного предмета

Развитие образной и двигательной (моторной памяти).

Развитие концентрации внимания на основе упражнений в узнавании

Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении

Развитие речи через умение распространять предложение

Обогащение словарного запаса

Развитие слухового восприятия на основе упражнений в узнавании

Развитие логического мышления на основе упражнений в синтезе и анализе.

Умение конструировать предложение по заданной схеме.

Развитие слуховой вербальной памяти на осн. упражнений в запоминании и воспроизведении.

Развитие слухового восприятия и внимания на осн. упражнений в узнавании и различении.

Формирование умения осмысливать учебный текст.

Развитие логического мышления на основе синтеза и анализа.

Составление предложений по заданным словам

Развитие зрительного восприятия, письменной речи

Активизация словарного запаса.

Развитие слуховой вербальной памяти на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.

РР через составление предложений по опорным схемам.

Развитие логического мышления на основе упражнений в сравнении

Развитие образного мышления

РР через свободное толкование слов, придумывание новых значений.

Развитие лог. мышления на основе упражнений в классификации, синтезе и анализе.

Развитие концентрации внимания на основе упражнений в узнавании

Развитие концентрации внимания.

Развитие слухового восприятия на основе упражнений в узнавании

РР. Обогащение словарного запаса учащихся.

Развитие логического мышления на основе упражнений в сравнении.

Развитие концентрации внимания на основе упражнений в узнавании

Развитие творческих способностей и образного мышления.

Развитие творческого мышления, образного восприятия.

Развитие воображения.

Развитие логического мышления на основе упражнений в классификации.

РР. Конструирование предложений по схеме.

Развитие произвольного внимания на основе упражнений в узнавании и различении.

Орфоэпическая работа.

Развитие умения самостоятельно анализировать новый материал

РР. Составление творческой работы с использованием деталей и материалов

Вырабатывать умение самостоятельно осваивать новый материал.

Развитие воображения на основе упражнений в фантазировании

10 Содержание тем учебного предмета «Русский язык»

5 класс

| | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Общие сведения о языке. | Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. |
| Язык и речь. | Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности. Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика. Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. Сочинение с опорой на сюжетную картину. Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры). Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: ознакомительное, поисковое. |
| Текст. | Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности. Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прослушанного текста и прочитанного самостоятельно. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика. |

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Информационная переработка текста: простой план текста и по совместно составленному сложному плану текста. |
| Функциональные разновидности языка | Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы). |
| Фонетика. Графика. Орфоэпия. | Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв. Фонетический разбор слова. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Звуковое значение букв "е, ё, ю, я". Основные выразительные средства фонетики. Прописные и строчные буквы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации. |
| Орфография | Орфография как раздел лингвистики. Понятие "орфограмма". Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных "ъ" и "ь". |
| Лексикология | Лексикология как раздел лингвистики. Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря). Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Лексический анализ слов (в рамках изученного). |
| Морфемика. | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. |

| | |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Орфография</p> | <p>Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание). Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Морфемный анализ слов. Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного). Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного). Правописание "ё - о" после шипящих в корне слова. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на "-з (-с)". Правописание "ы - и" после приставок. Правописание "ы - и" после "ц".</p> |
| <p>Морфология. Культура речи. Орфография.</p> | <p>Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.</p> |
| <p>Имя существительное.</p> | <p>Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.</p> <p>Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Морфологический анализ имён существительных. Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных. Правописание собственных имён существительных. Правописание "ь" на конце имён существительных после шипящих. Правописание безударных окончаний имён существительных. Правописание "о - е (ё)" после шипящих и "ц" в суффиксах и окончаниях имён существительных. Правописание суффиксов "-чик- - щик-; -ек- - -ик-(-чик-)" имён существительных. Правописание корней с чередованием "а // о": "-лаг- - -лож-; -раст- - -ращ- - -рос-; -гар- -гор-, -зар- -зор-; -клан- - -клон-, -скак - - -скоч-".</p> |

| | |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Слитное и раздельное написание "не" с именами существительными. |
| Имя прилагательное. | <p>Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.</p> <p>Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.</p> <p>Склонение имён прилагательных.</p> <p>Морфологический анализ имён прилагательных.</p> <p>Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).</p> <p>Правописание безударных окончаний имён прилагательных.</p> <p>Правописание "о - е" после шипящих и "ц" в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.</p> <p>Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.</p> <p>Слитное и раздельное написание "не" с именами прилагательными.</p> |
| Глагол. | <p>Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.</p> <p>Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.</p> <p>Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.</p> <p>Спряжение глагола.</p> <p>Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).</p> <p>Правописание корней с чередованием "е // и": "-бер- - бир-, -блест- - блист-, -дер- - дир-, -жег- - жиг-, -мер- - мир-, -пер- - пир-, -стел- - стал-, -тер- - тир-".</p> <p>Использование "ь" как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.</p> <p>Правописание "-тся" и "-ться" в глаголах, суффиксов "-ова- - ева-, -ыва- - ива-".</p> <p>Правописание безударных личных окончаний глагола.</p> <p>Правописание гласной перед суффиксом "-л-" в формах прошедшего времени глагола.</p> <p>Слитное и раздельное написание "не" с глаголами.</p> |
| Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. | <p>Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.</p> <p>Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные).</p> <p>Средства связи слов в словосочетании.</p> <p>Синтаксический анализ словосочетания.</p> <p>Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в</p> |

| | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа.</p> <p>Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.</p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).</p> <p>Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами.</p> <p>Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом "и", союзами "а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но)"). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.</p> <p>Предложения с обращением, особенности интонации.</p> <p>Обращение и средства его выражения.</p> <p>Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.</p> <p>Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом "и", союзами "а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но)".</p> <p>Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).</p> <p>Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами "и, но, а, однако, зато, да".</p> <p>Предложения с прямой речью.</p> <p>Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.</p> <p>Диалог.</p> <p>Пунктуационное оформление диалога на письме.</p> <p>Пунктуация как раздел лингвистики.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

6 КЛАСС

| | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Общие сведения о языке. | Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Понятие о литературном языке. |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Язык и речь | Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями. |
| Текст | Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста. Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы. Описание местности. Описание действий. |
| Функциональные разновидности языка. | Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение. |
| Лексикология. Культура речи. | Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы). Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы). Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Лексический анализ слов. Фразеологизмы. Их признаки и значение. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Эпитеты, метафоры, олицетворения. Лексические словари. |
| Словообразование. Культура речи. Орфография. | Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа. Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Морфемный и словообразовательный анализ слов. Правописание сложных и сложносокращённых слов. |

| | |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Нормы правописания корня "-кас- - -кос-" с чередованием "а // о", гласных в приставках "пре-" и "при-". |
| Морфология. Культура речи. Орфография. Имя существительное. | Особенности словообразования. Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного). Нормы словоизменения имён существительных. Нормы слитного и дефисного написания "пол-" и "полу-" со словами. |
| Имя прилагательное. | Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Степени сравнения качественных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных. Правописание "н" и "нн" в именах прилагательных. Правописание суффиксов "-к-" и "-ск-" имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных. Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного). |
| Имя числительное. | Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных. Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные. Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные. Словообразование имён числительных. Склонение количественных и порядковых имён числительных. Правильное образование форм имён числительных. Правильное употребление собирательных имён числительных. Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи. Морфологический анализ имён числительных. Нормы правописания имён числительных: написание "ь" в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных. |
| Местоимение. | Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные. Склонение местоимений. Словообразование местоимений. Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе |

| | |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте. Морфологический анализ местоимений.</p> <p>Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с "не и ни"; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.</p> |
| Глагол. | <p>Переходные и непереходные глаголы. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов. Видовременная соотнесённость глагольных форм в тексте. Морфологический анализ глаголов. Использование "ь" как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.</p> |

7 КЛАСС

| | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Общие сведения о языке. | <p>Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.</p> |
| Язык и речь. | <p>Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.</p> |
| Текст. | <p>Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение). Структура текста. Абзац. Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение). Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в</p> |

| | |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).</p> |
| <p>Функциональные разновидности языка.</p> | <p>Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью). Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.</p> |
| <p>Морфология. Культура речи.</p> | <p>Морфология как раздел науки о языке (обобщение).</p> |
| <p>Причастие.</p> | <p>Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Склонение причастий. Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот. Морфологический анализ причастий. Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий - висячий, горящий - горячий). Употребление причастий с суффиксом "-ся". Согласование причастий в словосочетаниях типа "прич. + сущ." Ударение в некоторых формах причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание "н" и "нн" в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Правописание окончаний причастий. Слитное и раздельное написание "не" с причастиями. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.</p> |
| <p>Деепричастие.</p> | <p>Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот. Морфологический анализ деепричастий. Постановка ударения в деепричастиях. Правописание гласных в суффиксах деепричастий.</p> |

| | |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Слитное и раздельное написание "не" с деепричастиями. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.</p> |
| Наречие. | <p>Общее грамматическое значение наречий. Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Словообразование наречий. Синтаксические свойства наречий. Морфологический анализ наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.</p> <p>Роль наречий в тексте. Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание "не" с наречиями; "н" и "нн" в наречиях на "-о (-е)"; правописание суффиксов "-а" и "-о" наречий с приставками "из-, до-, с-, в-, на-, за-"; употребление "ь" после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий "-о" и "-е" после шипящих.</p> |
| Слова категории состояния. | <p>Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.</p> |
| Служебные части речи. | <p>Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.</p> |
| Предлог. | <p>Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов. Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные. Морфологический анализ предлогов. Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов "из - с, в - на". Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами "по, благодаря, согласно, вопреки, наперекз". Правописание производных предлогов.</p> |
| Союз | <p>Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения Разряды союзов по строению: простые и составные.</p> |

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.</p> <p>Морфологический анализ союзов.</p> <p>Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.</p> <p>Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.</p> <p>Правописание союзов.</p> <p>Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения.</p> |
| Частица. | <p>Частица как служебная часть речи.</p> <p>Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.</p> <p>Морфологический анализ частиц.</p> <p>Смысловые различия частиц "не" и "ни". Использование частиц "не" и "ни" в письменной речи. Различение приставки "не-" и частицы "не". Слитное и раздельное написание "не" с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц "бы, ли, же" с другими словами. Дефисное написание частиц "-то, -таки, -ка".</p> |
| Междометия и звукоподражательные слова. | <p>Междометия как особая группа слов.</p> <p>Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.</p> <p>Морфологический анализ междометий.</p> <p>Звукоподражательные слова.</p> <p>Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.</p> |

8 КЛАСС

| | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Общие сведения о языке. | Русский язык в кругу других славянских языков. |
| Язык и речь. | Многочленное описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением. Диалог. |

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Текст. | Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект. |
| Функциональные разновидности языка. | Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. |
| Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. | Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Пунктуация. Функции знаков препинания. |
| Словосочетание. | Основные признаки словосочетания. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Синтаксический анализ словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний. |
| Предложение. | Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях. Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания). Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Предложения полные и неполные. Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами "да", "нет". Нормы построения |

| | |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | простого предложения, использования инверсии. |
| Двусоставное предложение. Главные члены предложения. | Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами "большинство - меньшинство", количественными сочетаниями. |
| Второстепенные члены предложения. | Второстепенные члены предложения, их виды. Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные. Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные. Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки). |
| Односоставные предложения. | Односоставные предложения, их грамматические признаки. Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи. |
| Простое осложнённое предложение. Предложения однородными членами. | Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обобщающими словами при однородных членах. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами "не только... но и, как... так и". Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов ("и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то"). Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. |

| | | |
|------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом "и". |
| Предложения обособленными членами. | с | Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения). Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции. Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. |
| Предложения обращениями, вводными вставными конструкциями. | с и | Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение. Вводные конструкции. Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей). Вставные конструкции. Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. |

9 КЛАСС

| | | |
|-------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Общие сведения о языке. | о | Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире. |
| Язык и речь. | | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение). Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение). Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе |

| | |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>сочинения-миниатюры).</p> <p>Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.</p> <p>Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.</p> |
| Текст. | <p>Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.</p> <p>Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста.</p> |
| Функциональные разновидности языка. | <p>Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).</p> <p>Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.</p> <p>Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи:</p> <p>образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).</p> |
| Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. Сложное предложение. | <p>Понятие о сложном предложении (повторение).</p> <p>Классификация сложных предложений.</p> <p>Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</p> |
| Сложносочинённое предложение. | <p>Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.</p> <p>Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.</p> <p>Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.</p> <p>Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.</p> <p>Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.</p> |
| Сложноподчинённое | <p>Понятие о сложноподчинённом предложении.</p> |

| | |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| предложение. | <p>Главная и придаточная части предложения. Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.</p> |
| Бессоюзное сложное предложение. | <p>Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.</p> |
| Сложные предложения с разными видами союзной и | <p>Типы сложных предложений с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> |

| | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| бессоюзной связи. | |
| Прямая и косвенная речь | <p>Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.</p> <p>Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.</p> |
| Повторение и систематизация изученного. | Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация. |

11. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

| № | Раздел | Количество часов |
|----|--------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | Общие сведения о языке | 3ч.(2+1) |
| 2 | Повторение и систематизация изученного в начальных классах | 19ч.(16+3) |
| 3 | Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. | 29 ч. (24+5) |
| 4 | Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. | 14ч. (11+3) |
| 5 | Лексикология. | 8 ч. (6+2) |
| 6 | Морфемика. Орфография. | 21ч. (18+3) |
| 7 | Морфология. Культура речи. Орфография. Имя существительное . | 20 ч. (18+2) |
| 8 | Имя прилагательное | 14 ч. (10+4) |
| 9 | Глагол. | 34 ч. (29+5) |
| 10 | Повторение и систематизация пройденного в 5 классе | 7ч. (6+1) |
| | В том числе “Язык и речь”, “Текст”, “Функциональные разновидности языка” | |
| | Всего часов | 170 |

6 класс

| № | Раздел. | Количество часов |
|---|---------|------------------|
|---|---------|------------------|

| | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1 | Общие сведения о языке | 4 (3+1) |
| 2 | Повторениеизученного в 5 классе | 8 (6+2) |
| 3 | Текст | 5 (3+2) |
| 4 | Система языка. Лексикология | 13 (10+3) |
| 5 | Словообразование. Культура речи. Орфография | 34 (30+4) |
| 6 | Морфология. Культура речи. Орфография. Имя существительное | 24 (21+3) |
| 7 | Имя прилагательное | 24 (21+3) |
| 8 | Имя числительное | 18 (16+2) |
| 9 | Местоимение | 26 (23+3) |
| 10 | Глагол | 35 (29+6) |
| 11 | Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах | 11 (9+2) |
| | В том числе “Язык и речь”, “Текст”, “Функциональные разновидности языка” | |
| | Итого | 204 |

7 класс

| № | Раздел | Количество часов |
|----|------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | Общие сведения о языке. Культура речи. | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 5-6 классах | 6 |
| 3 | Текст | 2 |
| 4 | Функциональные разновидности языка | 5 |
| 5 | Система языка. Морфология. Причастие. | 32 (25+7) |
| 6 | Деепричастие | 11 (10+1) |
| 7 | Наречие | 31 (26+50) |
| 8 | Слова категории состояния | 4 (2+2) |
| 9 | Служебные части речи | 1 |
| 10 | Предлог | 8 |
| 11 | Союз | 12 (11+1) |
| 12 | Частица | 12 (10+2) |
| 13 | Междометия и звукоподражательные слова | 1 |
| 14 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах | 10 (8+2) |
| | Итого | 136 |

8 класс

| № | Раздел, количество часов | Количество часов |
|---|--------------------------|------------------|
|---|--------------------------|------------------|

| | | |
|----|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1 | Общие сведения о языке (2ч) | 2 |
| 2 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. | 1 |
| 3 | Язык и речь. | 4 (3+1) |
| 4 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 2 |
| 5 | Текст | 5 (4+1) |
| 6 | Функциональные разновидности языка | 4 |
| 7 | Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация | 2 |
| 8 | Словосочетание | 6 |
| 9 | Предложение | 11 (10+1) |
| 10 | Двусоставные предложения. Главные члены предложения | 7 (6+1) |
| 11 | Второстепенные члены предложения | 7 (6+1) |
| 12 | Односоставные предложения | 13 (11+2) |
| 13 | Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами | 23 (20+3) |
| 14 | Предложения с обособленными членами | 25 (22+3) |
| 15 | Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями | 4 |
| 16 | Вводные и вставные конструкции | 16 (13+3) |
| 17 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 4 (3+1) |
| | Итого | 136 |

9 класс

| № | Раздел | Количество часов |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1 | Международное значение русского языка. | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 5-8 классе | 17 (14+3) |
| 3 | Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. Сложное предложение. | 6 (3+3) |
| 4 | Сложносочиненные предложения | 10 (9+1) |
| 5 | Сложноподчиненное предложение, в том числе Основные группы сложноподчиненных предложений | 9 (5+4)+36 (32+4) |
| 6 | Бессоюзные сложные предложения | 18 (14+4) |
| 7 | Сложные предложения с различными видами связи. | 16 (13+3) |
| 8 | Прямая и косвенная речь | |
| 9 | Повторение | 23 (16+7) |
| | В том числе “Язык и речь”, “Текст”, “Функциональные разновидности языка” | |
| | Итого | 136 |

11. Поурочное тематическое планирование предмета.

5 класс

| № урока по всему курсу | Раздел, количество часов | № урока в разделе | Тема урока | Содержание урока | Характеристика основных видов деятельности ученика | Контроль |
|------------------------|------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1 | Общие сведения о языке 3ч.(2+1) | 1 | Язык и речь. Язык и человек. Богатство и выразительность русского языка. Общение устное и письменное. | Общие сведения о языке Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. | Осознают богатство и выразительность русского языка, приводят примеры с направляющей помощью педагога. Вспоминают основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение) при необходимости с использованием смысловой опоры. | упражнение в учебнике |
| 2 | | 2 | Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности. Диалог на темы на основе жизненных наблюдений. | Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. | Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. Слушаем на уроке Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Сочиняют продолжение сказки, моделируя ситуацию диалога. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе. | упражнение в учебнике |
| 3 | | 3 | РР Стили речи. Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных | Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного | Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты упражнений с точки | самостоятельная работа |

| | | | | | | |
|---|------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | стилях, языке художественной литературы). Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. | речевого высказывания. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей | зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов; сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием речевого этикета. | |
| 4 | Повторение и систематизация изученного в начальных классах 19ч. (16+3) | 1 | Повторение изученного в 1-4 классах. Звуки и буквы. Произношение и написание. | Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов | Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают в группе. Читают и списывают текст, выделяя безударные гласные; определяют основную мысль текста. | упражнение в учебнике |
| 5 | | 2 | Орфография как раздел лингвистики. Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем | Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая различные виды орфограмм. Знакомятся с понятием морфемы, графически выделяют морфемы в слове. | самостоятельная работа |
| 6 | | 3 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных. | Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Пишут диктант. | упражнение в учебнике |
| 7 | | 4 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Совершенствование навыков различения ударных и | Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: | упражнение в учебнике |

| | | | | | | |
|----|--|---|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | | безударных гласных. | вставляют пропущенные буквы, проставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Пишут диктант. | |
| 8 | | 5 | Правописание проверяемых согласных в корне. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Совершенствование навыков различения звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. | Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в корне. Усваивают правило написания проверяемых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Участвуют в лингвистической игре, направленной на запоминание правописания словарных слов | самостоятельная работа |
| 9 | | 6 | Правописание непроверяемых гласных в корне. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных. | Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в корне. Усваивают правило написания непроверяемых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Участвуют в лингвистической игре, направленной на запоминание правописания словарных слов | упражнение в учебнике |
| 10 | | 7 | Правописание непроизносимых согласных в корне. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных.. | Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Выполняют упражнение, отрабатывающее данное правило. Пишут диктант; выбирают заголовок, отражающий содержание | упражнение в учебнике |
| 11 | | 8 | Буквы И,У,А после шипящих. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. | Активизируют правило написания букв и, у, а после шипящих. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила, | упражнение в учебнике |

| | | | | | | |
|----|--|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | | | работают с орфографическим словарём, составляют предложения | |
| 12 | | 9 | Правописание разделительныхъ и ъ. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание ъ и ъ. | Активизируют и анализируют правило написания разделительныхъ и ъ. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слов так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выделяют те случаи, когда ъ не является разделительным знаком. | упражнение в учебнике |
| 13 | | 10 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Слитные, дефисные и раздельные написания. | Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выполняют упражнения, закрепляющие данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы-буквы и орфограммы-пробелы. Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрацией, описывают происходящее на ней. | упражнение в учебнике |
| 14 | | 11 | РР. Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова. | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. | Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Пишут изложение по тексту при помощи плана | самостоятельная работа |
| 15 | | 12 | РР. Обучающее подробное изложение прочитанного самостоятельно текста (по упражнению) | Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова. Оценивание и | Пишут изложение по тексту при помощи плана. | самостоятельная работа |

| | | | | | | |
|----|--|----|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | | редактирование устного и письменного речевого высказывания. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. | | |
| 16 | | 13 | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. | С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми изученными частями речи. Читают рассказ и выписывают наречия и относящиеся к ним слова, попутно знакомясь с признаками этой части речи. Участвуют в игре, применяя уже известные приёмы слушания. Списывают текст, предварительно разбив его на абзацы, определяют главные члены в одном из предложений. | упражнение в учебнике |
| 17 | | 14 | Глагол, правописание -тся и -ться в глаголах. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. | Определяют морфологические признаки глагола. Составляют предложения по рисунку. Определяют лицо и время глаголов, приведённых в упражнениях. Ставят глаголы в неопределённую форму. Активизируют правило написания -тся и -ться в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь правилом. | самостоятельная работа |
| 18 | | 15 | Личные окончания глаголов | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. | Активизируют знания о личных окончаниях глаголов при помощи таблицы. Выделяют окончания глаголов в текстах упражнений. Составляют предложения с глаголами. Определяют написание не с глаголами. | тест |
| 19 | | 16 | Имя существительное как часть речи. | Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. | Определяют морфологические признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение, падеж имён существительных. Активизируют правило написания ь на конце имён существительных. Анализируют таблицы. Выделяют окончания в именах | упражнение в учебнике |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| | | | | | существительных | |
| 20 | | 17 | Имя прилагательное как часть речи. | Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. | Определяют морфологические признаки имени прилагательного. Составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными. Выделяют окончания в именах прилагательных, определяют их род, число, падеж. Устно или письменно описывают картину. Пишут диктант. | словарный диктант |
| 21 | | 18 | Местоимение как часть речи. | Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. | Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо, падеж и число местоимений, приведённых в упражнениях. Читают и пересказывают текст, выписывают из него местоимения | самостоятельная работа |
| 22 | | 19 | РР. Тема текста. Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Абзац. Микротема текста. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). | Определяют способы выражения основной мысли текста. Анализируют заметку и замечания к ней, редактируют заметку. Пишут сочинение на заданную тему и по возможности делают к нему иллюстрации. Отвечают на контрольные вопросы и задания. | ответы на контрольные вопросы |
| 23 | | 20 | Диагностическая работа №1 (контрольный диктант). | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | Пишут контрольный диктант | контрольный диктант |
| 24 | Синтаксис. Культура речи. Пунктуация . 24+5(РР) | 1 | Анализ, работа над ошибками. Синтаксис и пунктуация как раздел грамматики. | Применение знаний и умений в практике правописания. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. | Исправляют и анализируют ошибки. Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознают значение знаков препинания для понимания текста. Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания. | самостоятельная работа |
| 25 | | 2 | РР. Сочинение с опорой на сюжетную картину. Сочинение по картине А.А.Пластова «Летом» | Сочинение с опорой на сюжетную картину. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, | Пишут сочинение на заданную тему и по возможности делают к нему иллюстрации. | сочинение |

| | | | | | | |
|--------|--|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | | связность, соответствие теме и др.).Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. Развитие умения составлять рассказ по картине. | | |
| 26 | | 3 | Словосочетание как единица синтаксиса. Словосочетание и его признаки. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. | Словосочетание как единица синтаксиса.Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Проведение синтаксического разбора словосочетаний. Словосочетание и его признаки. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. | Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте | самостоятельная работа |
| 27, 28 | | 4,5 | РР. Основная мысль текста. Информационная переработка текста: простой и совместно составленный сложный план текста. | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста .Умения составлять рассказ по картине Уметь редактировать текст. | Пишут сочинение на заданную тему и по возможности делают к нему иллюстрации. | сочинение |
| 29 | | 6 | Предложение как единица синтаксиса. Предложение и его признаки. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение). | Проведение синтаксического разбора предложения. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения предложений разных видов. предложение как единицы синтаксиса. | Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены в предложении. Пишут сжатое изложение по тексту. | упражнение в учебнике |
| 30 | | 7 | РР. Сжатое изложение повествовательного прочитанного | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного | Пишут сжатое изложение по тексту. | изложение |

| | | | | | | |
|----|--|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| | | | самостоятельно текста(по упражнению) | типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста.умения составлять рассказ по картине. Умение совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста | | |
| 31 | | 8 | Виды предложений по цели высказывания. | Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения | Распознают виды предложений по цели высказывания. Характеризуют смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Пишут диктант. Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений. Обращаются к знаниям, полученным на уроках литературы: определяют принадлежность цитат к тем или иным произведениям А. С. Пушкина. | упражнение в учебнике |
| 32 | | 9 | Виды предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений. | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения | Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. Работают в парах. Пишут сочинение и готовятустный отзыв о сочинении товарища. | упражнение в учебнике |
| 33 | | 10 | РР. Сочинение с опорой на жизненный опыт. Сочинение на тему «Памятный день в | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм | Пишут сочинение и готовятустный отзыв о сочинении товарища. | сочинение |

| | | | | | | |
|----|--|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | школе» | <p>построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.</p> <p>Структура текста. Умение применения в тексте различных по цели высказывания предложений, навыков самостоятельной работы. Уметь строить собственный текст на заданную тему.</p> | | |
| 34 | | 11 | <p>Члены предложения.</p> <p>Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения.</p> | <p>Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения</p> | <p>Опознают главные и второстепенные члены предложения. Выделяют основы в предложениях. Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым.</p> | самостоятельная работа |
| 35 | | 12 | <p>Сказуемое и морфологические средства его выражения</p> | <p>Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.</p> <p>Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.</p> | <p>Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Пишут мини-сочинение, используя глаголы-сказуемые. Описывают действия человека при помощи глаголов-сказуемых</p> | самостоятельная работа |
| 36 | | 13 | <p>Тире между подлежащим и сказуемым.</p> | <p>Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Владение орфографической и пунктуационной зоркостью.</p> | <p>Распознают опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Отрабатывают в упражнениях навыки определения главных членов предложения</p> | самостоятельная работа |

| | | | | | | |
|----|--|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 37 | | 14 | Нераспространенные и распространенные предложения. | Структурные типы простых предложений: распространённые и нераспространённые. | Различают распространённые и нераспространённые предложения. Составляют нераспространённые предложения и распространяют их однородными членами. | упражнение в учебнике |
| 38 | | 15 | Второстепенные члены предложения. Дополнения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. | Второстепенные члены, способы их выражения | Распознают виды второстепенных членов предложения. Анализируют схему, иллюстрирующую связи между главными и второстепенными членами предложения. | самостоятельная работа |
| 39 | | 16 | Второстепенные члены предложения. Определение. Определение и типичные средства его выражения. | Второстепенные члены, способы их выражения | Распознают определение в предложении, выделяют определение графически. Распространяют предложения определениями | самостоятельная работа |
| 40 | | 17 | Второстепенные члены предложения. Обстоятельства. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки). | Второстепенные члены, способы их выражения | Распознают обстоятельство в предложении, выделяют обстоятельство графически. Распространяют предложения обстоятельствами. Составляют устный рассказ и отдельные предложения, используя подлежащие, дополнения и обстоятельства. | упражнение в учебнике |
| 41 | | 18 | Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. | Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и , союзами а , но). | Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют. Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. | упражнение в учебнике |
| 42 | | 19 | Предложения с обобщающим словом при однородных | Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения. Знаки препинания в простом осложнённом | Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после | упражнение в учебнике |

| | | | | | | |
|----|--|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | членах. Двосточие после обобщающего слова. | предложения. | обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами. Обозначают опознавательные признаки постановки запятой в предложениях с однородными членами; составляют предложения с однородными членами, подбирают обобщающие слова. | ке |
| 43 | | 20 | Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения. | Знаки препинания в предложениях с обращениями. | Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность той или иной формы обращения. Составляют предложения с обращениями. | упражнение в учебнике |
| 44 | | 21 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности. | Знакомство с функционально-смысловыми типами речи, их особенностями. | Различают тип речи представленных образцов текстов. Определяют наиболее интересный. | самостоятельная работа |
| 45 | | 22 | Синтаксический разбор и синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений. | Проведение синтаксического разбора простого предложения. | Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Выполняют устный и письменный разборы предложений | самостоятельная работа |
| 46 | | 23 | Простые и сложные предложения. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и , союзами а, но . | Грамматическая основа предложения. Виды связи в предложениях. | Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связывания сложных предложениях (союзные/бессоюзные). Находят сложные предложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схемы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам. | самостоятельная работа |
| 47 | | 24 | РР. Сочинение с опорой | Выбор языковых средств в зависимости от | Создают тексты с опорой на сюжетную | сочинение |

| | | | | | | |
|----|--|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | на сюжетную картину. Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка» | цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. умения составлять рассказ по картине. умение составлять рассказ по картине, монологической речи. | картину по предложенному плану. | ние |
| 48 | | 25 | Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые Синтаксический разбор сложного предложения | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да . Проведение синтаксического разбора сложного предложения. Повторение изученного по теме. Подготовка к диктанту. | Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания. Выполняют устный и письменный разбор предложений. | самостоятельная работа |
| 49 | | 26 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация» | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | Пишут контрольный диктант с грамматическим заданием. | контрольный диктант |
| 50 | | 27 | Анализ диктанта. Предложения с прямой речью. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. | Умение анализировать и исправлять ошибки, допущенные в диктанте, находить грамматические и речевые ошибки, исправлять их. Знаки препинания при прямой речи. Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. Структурно изменяют предложения с прямой речью (меняют местами слова автора и прямую речь). | Исправляют и анализируют ошибки. Осознают значение знаков препинания для понимания текста. Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания. | самостоятельная работа |
| 51 | | 28 | Диалог. | Выясняют различия между диалогом и | Различают предложения с прямой речью и | самосто |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | Пунктуационное оформление диалога на письме. | прямой речью. Знаки препинания при диалоге. | диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе: делятся на команды, по очереди читают реплики стихотворения с заданной интонацией и оценивают точность выразительность произношения. Работают со схемами диалогов. Моделируют диалог, описывая происходящее на картинке. | ятельная работа |
| 52 | | 29 | Повторение изученного по теме «Синтаксис Пунктуация .Культура речи» | Применение знаний и умений в практике правописания, закрепление навыков пунктуации простого и сложного предложений, предложений с прямой речью. | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант. Работают со схемами предложений. | самостоятельная работа |
| 53 | Фонетика. Графика. Орфоэпия. 1+3(РР) | 1 | Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Орфография. Культура речи. Система гласных звуков. | Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Слог. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. | Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке. Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смысловую различительную функцию звука. | самостоятельная работа |
| 54 | | 2 | Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. | Совершенствование навыков различения звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. | Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Активизируют знания, полученные при изучении. Распознают гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анализируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования. | самостоятельная работа |
| 55 | | 3 | Согласные твердые и мягкие. Смысловая роль звука. | Совершенствование навыков различения звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей | Распознают твёрдые и мягкие согласные. Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/ | самостоятельная работа |

| | | | | | | |
|--------|--|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| | | | | произношения и написания слов.Проведениефонетического разбора слов.Нормативное произношение слов. | мягкой согласной. | |
| 56, 57 | | 4;5 | РР. Повествование как тип речи. Рассказ.Выборочное изложение по упражнению учебника. | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность,последовательность, связность, соответствие теме и др.).Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. умение выделять ключевые слова в тексте (при чтении и на слух). Отличие повествования от других видов речи. | Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Пишут изложение по повествованию. Доказывают принадлежность текста к определённого стилю. Составляют план текста.Пишут изложение. | изложение |
| 58 | | 6 | Согласные звонкие и глухие. | Совершенствование навыков различения звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов.Проведениефонетического разбора слов.Нормативное произношение слов. | Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смысловозначительную функцию.Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки препинания в предложениях, орфограммы в словах. Учат стихотворение наизусть и декламируют его. | упражнение в учебнике |
| 59 | | 7 | Графика. Алфавит. Прописные и строчные буквы. | Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Использование на письме прописных и строчных букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. | Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и объясняют важность графики и каллиграфии. Алфавит Активизируют знание алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова. Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре. Пересказывают текст. | упражнение в учебнике |
| 60 | | 8 | РР.Устный пересказ прочитанного или прослушанного повествовательного текста. Виды чтения: ознакомительное, поисковое. | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Соблюдение норм построения текста (логичность,последовательность, связность, соответствие теме и др.).Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, | Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение, описывая предмет | пересказ |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| | | | | рассуждение. | | |
| 61 | | 9 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Правописание ь на конце имён существительных после шипящих. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Совершенствование навыков различения твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. | Опознают смысловозначительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака. Распределяют слова на группы согласно виду орфограммы. Пишут диктант. Составляют текст на основе словосочетаний, данных в диктанте | упражнение в учебнике |
| 62 | | 10 | Двойная роль букв Е,Е, Ю,Я. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. | Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. | самостоятельная работа |
| 63 | | 11 | Орфоэпия. Интонация, её функции. Основные элементы интонации. | Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь. | Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки. | самостоятельная работа |
| 64 | | 12 | Фонетический разбор слова. Основные выразительные средства фонетики. | Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. | Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и письменные фонетические разборы слов. | тренировочные упражнения |
| 65 | | 13 | Повторение темы «Фонетика». Интонация, её функции. Основные элементы интонации. | Применение знаний и умений в практике правописания. | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раз дела. Моделируют диалог. Пишут диктант, объясняя орфограммы. Работают со схемами предложений. Составляют устное описание картины. | ответы на вопросы |
| 66 | | 14 | Диагностическая работа №2 (контрольный диктант) | Умение соблюдать на письме основные правила орфографии и пунктуации, навыков фонетического и синтаксического разбора | Пишут диктант. | контрольный диктант |
| 67 | Лексикология. 6+2(РР) | 1 | Анализ. Работа над ошибками. Лексикология как раздел лингвистики. Основные | Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки | Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слов в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие | самостоятельная работа |

| | | | | | | |
|----|--|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разьяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря). | зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. | лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Работают с текстом — озаглавливают его, составляют план текста, анализируют содержание и структуру текста. Разгадывают кроссворд и определяют по толковому словарю значение слов | |
| 68 | | 2 | РР. Описание картины Ф.П.Толстого «Фрукты, цветы и птица» | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста, умения составлять рассказ по картине. | Пишут сочинение на заданную тему и по возможности делают к нему иллюстрации | сочинение |
| 69 | | 3 | Однозначные и многозначные слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий. | Однозначные и многозначные слова. Работа с толковым словарем в учебнике. | Различают однозначные и многозначные слова. Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работают с юмористическими рисунками, ирония в которых основана на многозначности слова. Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста. Выражают своё отношение к тексту, списывают часть текста. | самостоятельная работа |
| 70 | | 4 | Прямое и переносное значения слов. | Прямое и переносное значения слова. Работа с толковым словарем, его роль в овладении словарным богатством родного языка. | Различают прямое и переносное значение слова. Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями. Составляют сложные предложения со словами в переносном значении. | самостоятельная работа |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 71 | | 5 | Омонимы. Паронимы. Разные виды словарей и их роль в овладении богатством русского языка. | Омонимы. Паронимы. Словари омонимов русского языка. Их роль в овладении словарным богатством родного языка. | Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. Анализируют стихотворение, содержащее омонимы. | самостоятельная работа |
| 72 | | 6 | Синонимы. Разные виды словарей и их роль в овладении богатством русского языка. | Синонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка, их роль в овладении словарным богатством родного языка. | Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют предложения, содержащие синонимы. Подбирают синонимы к данным в упражнениях словам. | самостоятельная работа |
| 73 | | 7 | РР. Подготовка к сочинению по картине И.Э.Грабаря | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста, умения составлять рассказ по картине | Пишут сочинение по картине, используя синонимы. | сочинение |
| 74 | | 8 | Антонимы. Повторение темы «Лексика». Лексический анализ слов. | Антонимы. Словари антонимов русского языка. Умение работать с толковыми словарями. | Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов. | самостоятельная работа |
| 75 | Морфемика . Орфография я. 18+3 (РР) | 1 | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание). | Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы . Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. | Овладевают основными понятиями морфемки. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками. Осознают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Определяют форму слов, подбирают однокоренные слова. Пересказывают текст. Делят слова на группы (однокоренные | самостоятельная работа |

| | | | | | | |
|----|--|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | | | слова/разные формы одного слова). | |
| 76 | | 2 | Роль окончаний в словах. Морфемный разбор слова. | Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. | Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в словах окончание и его грамматические значения. Анализируют таблицу | упражнение в учебнике |
| 77 | | 3 | Основа слова. Морфемный разбор слова. | Осмысление морфемы как значимой единицы языка. | Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, выделяют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст, расставляют знаки препинания. | самостоятельная работа |
| 78 | | 4 | РР. Сочинение-письмо | Умение совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста | Пишут сочинение в форме письма товарищу. | сочинение |
| 79 | | 5 | Корень слова. Морфемный разбор слова. | Корень. Однокоренные слова. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. | Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Исправляют ошибки в подборе однокоренных слов. | самостоятельная работа |
| 80 | | 6 | РР. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности. | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. Строение текста-рассуждения. Развитие навыка монологической речи. | Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи. Анализируют текст, высказывают своё мнение о тексте и доказывают его. Рассуждая по плану, объясняют происхождение слов. Пишут сочинение, в котором объясняют происхождение названий дней недели | творческая работа |
| 81 | | 7 | Суффикс. Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Морфемный разбор слова. | Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. | Опознают суффикс как словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом. | самостоятельная работа |
| 82 | | 8 | Приставка. Морфемный разбор слова. Правописание ы | Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. | Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают приставки в словах; подбирают ряды | самостоятельная работа |

| | | | | | | |
|--------|--|--------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | — и после приставок. | Совершенствование навыков правописания ы - и после приставок. | однокоренных слов, образованных приставочным способом; характеризуют морфемный состав слов. | работа |
| 83 | | 9 | РР. Выборочное изложение прослушанного повествовательного текста. | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. Умение устно и письменно излагать текст | Пишут выборочное изложение по тексту упражнения | изложение |
| 84 | | 10 | Чередование гласных и согласных в слове. | Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем | Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с чередующимися согласными и гласными; определяют, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). | упражнение в учебнике |
| 85 | | 11 | Беглые гласные. | Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем | Определяют случаи появления беглых гласных при чередовании. Выделяют части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередовании; записывают слова с таким чередованием. | самостоятельная работа |
| 86, 87 | | 12, 13 | Варианты морфем | Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем | Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов. | самостоятельная работа |
| 88 | | 14 | Правописание гласных и согласных в приставках. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Совершенствование навыков различения звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. | Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. Подбирают слова с беглым гласным в приставках. Выбирают из орфографического словаря слова с изучаемой в параграфе орфограммой. | самостоятельная работа |

| | | | | | | |
|----|--|----|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 89 | | 15 | Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с). | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Совершенствование навыков различения звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. | Усваивают правило написания букв з и сна конце приставок. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой. Пишут диктант. | упражнение в учебнике |
| 90 | | 16 | Буквы О-А в корнях -лаг-, -лож-, -зар-, -зор-, -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. | Усваивают правило написания букв а — о в корне -лаг- — -лож-. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой орфограммой. | упражнение в учебнике |
| 91 | | 17 | Буквы О-А в корнях -раст-, -рос-, -гар-, -гор-. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. | Усваивают правило написания букв а — о в корне -раст- — -рос-. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием согласных. | самостоятельная работа |
| 92 | | 18 | Правописание ё — о после шипящих в корне слова. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. | Усваивают правило написания букв ё — о после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Составляют диктант, в котором потребуется применить правила, изученные в разделе «Словообразование». | упражнения в учебнике |
| 93 | | 19 | Буквы И-Ы после Ц | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. | Усваивают правило написания букв и — ы после ц. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. | упражнение в учебнике |
| 94 | | 20 | Повторение темы «Морфемика. Орфография» | Применение знаний и умений в практике правописания. | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Заполняют и анализируют таблицы. Готовят сообщение, описывающее словарь. Определяют стиль текста, содержащего орфограммы, изученные в разделе, | сочинение |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| | | | | | озаглавливают и списывают его. Пишут сочинение по картине или описывают её устно. | |
| 95 | | 21 | РР. Диалог на лингвистические темы | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). | Участвуют в диалоге на лингвистическую тему. | |
| 96 | Морфология речи. Культура речи. Орфография. Имя существительное. 20 18+2 РР) | 1 | Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. | Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. | Активизируют знания о частях речи. Характеризуют морфологические признаки частей речи и их синтаксическую роль. Выделяют имена собственные в текстах. Пишут письмо товарищу. Анализируют и заполняют таблицы. | работа с текстом учебника |
| 97 | | 2 | Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи. | Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. | Активизируют знания об имени существительном как о части речи. Характеризуют морфологические признаки имени существительного и его синтаксическую роль. Выделяют имена собственные в текстах. Пишут письмо товарищу. Анализируют и заполняют таблицы. Объясняют правописание окончаний существительных. Склоняют существительные по падежам. Определяют способы образования существительных. | самостоятельная работа |
| 98 | | 3 | Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению: имена существительные | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных | Распознают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Пишут диктант, выделяя одушевлённые имена существительные как члены предложения. Составляют | самостоятельная работа |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | одушевленные и неодушевленные. | частей речи. | словосочетания и предложения с одушевленными и неодушевленными именами существительными. | |
| 99 | | 4 | Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению. Имена существительные собственные и нарицательные. Правописание собственных имен существительных. | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. | Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Подбирают примеры имён существительных собственных. Записывают текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные. Рассказывают об имени существительном по плану. | творческая работа |
| 100 | | 5 | РР. Сжатое изложение прослушанного текста (по упражнению). | Умение деления текста на части, нахождения основной мысли текста, воспроизведения текста с заданной степенью свернутости. | Пишут сжатое изложение. Рассказывают об имени существительном по плану | изложение |
| 101 | | 6 | Морфологический разбор имени существительного. | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам. Проведение морфологического разбора. Умение производить морфологический разбор имени существительного по образцу и предложенному плану. | Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Пишут диктант. | самостоятельная работа |
| 102 | | 7 | Род имен существительных. Имена существительные общего рода | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. | Определяют род имён существительных. Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имён существительных, определение рода которых вызывает затруднения. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных. | упражнения в учебнике |
| 103 | | 8 | Число имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, | Распознают имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения или диалог. Озаглавливают и пересказывают текст, отмечают количество имён существительных в тексте. | упражнения в учебнике |

| | | | | | | |
|-----|--|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 104 | | 9 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, | Распознают имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения. Составляют таблицу для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение | упражнения в учебнике |
| 105 | | 10 | Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. | Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, | Определяют тип склонения имён существительных. Склоняют имена существительные. С учётом полученных знаний составляют новую таблицу на основе данной в учебнике. | тест |
| 106 | | 11 | Падеж имен существительных. Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных. | Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных. | Определяют падеж имён существительных. Выделяют падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Составляют словосочетания с именами существительными в родительном падеже. Анализируют место имён существительных в том или ином падеже в предложении. | самостоятельная работа |
| 107 | | 12 | Правописание безударных гласных в падежных окончаниях существительных. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. | Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений (составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам). | самостоятельная работа |
| 108 | | 13 | Правописание суффиксов -чик- — -щик- ; -ек- — -ик- (-чик-) имён | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. | Усваивают правило правописания суффиксов. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. | упражнения в учебнике |

| | | | | | | |
|-----|--|----|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| | | | существительных. | | | |
| 109 | | 14 | РР. Устный пересказ и изложение повествовательного текста с изменением лица (по упр.) | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. Умение составлять плана текста, воспроизводить текст с заданной степенью свернутости. | Пишут изложение по тексту упражнения | изложение |
| 110 | | 15 | Слитное и раздельное написание не с именами существительными. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. | Усваивают правило написания не с существительными. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Работают дома: слушают по радио сообщение о погоде и письменно пересказывают его. | самостоятельная работа. |
| 111 | | 16 | Множественное число имен существительных | Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, | Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Работают с рисунками. Обозначают условия выбора орфограммы написания мягкого знака после шипящих на конце слова. Анализируют текст. | упражнения в учебнике |
| 112 | | 17 | Правописание О-Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях существительных | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. | Усваивают правило написания о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Записывают данный текст в форме диалога. | упражнения в учебнике |
| 113 | | 18 | Повторение темы «Имя существительное». Морфологический разбор имён | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая | ответы на вопросы |

| | | | | | | |
|----------|-----------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| | | | существительных. | морфологического разбора существительного. | падежи имён существительных. Пишут диктант из слов с непроверяемым написанием. | |
| 114, 115 | | 19, 20 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное». Анализ, работа над ошибками | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | Пишут диктант. | диктант |
| 116 | Имя прилагательное 14ч. 10+4 (РР) | 1 | Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи. | Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. | Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. | устный рассказ |
| 117, 118 | | 2,3 | РР. Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). | Пишут сочинение, выделяя окончания имён прилагательных | сочинение |
| 119 | | 4 | Склонение имен прилагательных. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Совершенствование навыков различения гласных, звонких и глухих. | Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. | тренировочные упражнения |
| 120 | | 5 | Правописание о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Совершенствование навыков различения частей речи. | Усваивают правило правописания гласных в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. | тренировочные упражнения |
| 121, 122 | | 6,7 | РР. Смысловый анализ текста: его композиционных | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного | Пишут изложение по тексту, в котором есть описание животного, или сочинение-описание животного | творческая работа |

| | | | | | | |
|-----|--|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| | | | особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности | типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. | | |
| 123 | | 8 | Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. | Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного | Распознают полные и краткие формы имён прилагательных. Образуют краткие формы имён прилагательных; в предложениях выделяют сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими прилагательными. | самостоятельная работа |
| 124 | | 9 | Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Совершенствование навыков различения частей речи. | Усваивают правило правописания не с именами прилагательными. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. | тренировочные упражнения |
| 125 | | 10 | РР. Сочинение с опорой на читательский опыт. Рассказ о любимой книге. | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста, умение использовать синонимы в речи. | Готовят сочинение- рассказ о любимой книге. | сочинение |
| 126 | | 11 | Морфологический разбор имени прилагательного | Проведение морфологического разбора существительного. | Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. | самостоятельная работа |
| 127 | | 12 | Повторение темы «Имя прилагательное». Нормы | Применение знаний и умений в практике правописания. | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Работают со словарём: выписывают | самостоятельная работа |

| | | | | | | |
|----------|------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения | | прилагательные с непроверяемым написанием. Списывают текст, указывают в тексте падежи имён существительных и прилагательных, обозначают орфограммы. | работа |
| 128, 129 | | 13,14 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». Анализ контрольной работы. | Умение соблюдать на письме основные правила орфографии и пунктуации.;находить грамматические и речевые ошибки, исправлять их. | Пишут диктант | диктант |
| 130 | Глагол. 34ч. 29+5(Р Р) | 1 | Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи. | Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. | Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию. Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы-сказуемые с подлежащими | самостоятельная работа |
| 131, 132 | | 2,3 | Слитное и раздельное написание не с глаголами. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. | Усваивают правило написания не с глаголами.Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют предложения на тему «Настоящий товарищ (друг)», используя глаголы с не. Готовят рассказ о признаках глагола как части речи. | творческая работа |
| 133 | | 4 | РР. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.Рассказ. | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность,последовательность, связность, соответствие теме и др.).Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. | Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на юмористическую тему. | |
| 134, 135 | | 5,6 | Инфинитив (неопределённая форма | Распознавание частей речи по грамматическому значению, | Распознают неопределённую и личные формы глагола. | |

| | | | | | | |
|----------|--|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| | | | глагола) и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола. | морфологическим признакам и синтаксической роли. | Образуют глаголы в неопределённой форме. Составляют памятку, используя глаголы в неопределённой форме. Устно пересказывают текст, озаглавливают его, выписывают из текста глаголы в неопределённой форме. Готовят по плану сообщение о неопределённой форме глагола. | |
| 136 | | 7 | РР. Устное изложение-рассуждение. | Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. Умение составлять рассказ по картине. Умение совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста. | Составляют устно изложение | |
| 137, 138 | | 8,9 | Правописание -ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. | Усваивают правило написания -тся в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют данные в упражнении глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксом -ся. Составляют предложения или связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом». Рассуждают на тему, заданную в тексте упражнения. Учат стихотворение наизусть. | письмо наизусть |
| 139, 140 | | 10,11 | Виды глагола. | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. | Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида. Подбирают в орфографическом словаре глаголы с приставкой раз-(рас-), составляют с ними словосочетания. Образуют от данных в упражнениях глаголов глаголы другого вида. Рассматривают рисунки и отвечают | упражнение в учебнике |

| | | | | | | |
|----------|--|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | | | на вопросы к ним, употребляя глаголы совершенного и несовершенного видов. Составляют предложения с данными в упражнении глаголами | |
| 141, 142 | | 12,13 | Правописание корней с чередованием е // и: -бер- — -бир- , -блест- — -блист- , -дер- — -дир- , -жег- — -жиг- , -мер- — -мир- , -пер- — -пир- , -стел- — -стил- , -тер- — -тир- . | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. | Усваивают правило написания букв е — и в корнях глаголов с чередованием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. | упражнение в учебнике |
| 143 | | 14 | РР. Редактирование текста. | Умение совершенствовать содержание и языковое оформление текста. | Знакомятся с рассказом от первого лица. Анализируют приведённое в упражнении изложение ученика, указывают недочёты, записывают исправленный вариант текста. Готовят устный рассказ на тему «Как я однажды...». | рассказ |
| 144, 145 | | 15,16 | Время глагола. Прошедшее время. | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. | Определяют время глагола. Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время глаголов. Определяют способ образования глаголов прошедшего времени. Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределённой формы, составляют с ними словосочетания. Записывают примеры глаголов в прошедшем времени, которые часто произносятся неправильно | самостоятельная работа |
| 146 | | 17 | Настоящее время. | Распознавание глагола по грамматическому значению, морфологическим признакам | Определяют форму настоящего времени глагола. Составляют связный текст на тему «Сегодня на улице...» или «Новости дня». Составляют словосочетания с глаголами в настоящем времени. Отрабатывают правильное произношение глаголов в | самостоятельная работа |

| | | | | | | |
|---------|--|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | | | настоящем времени. | |
| 147,148 | | 18,19 | Будущее время. | Распознавание глагола по грамматическому значению, морфологическим признакам | Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. Готовят устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял». Пишут сочинение о том, как изменится окружающий мир через десять — двадцать лет. Подбирают слова на тему «Спорт». | сочинение |
| 149,150 | | 20,21 | Спряжение глагола. Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах | Распознавание глагола по грамматическому значению, морфологическим признакам | Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окончанием, составляют с ними словосочетания или предложения. | самостоятельная работа |
| 151 | | 22 | Определение спряжений глаголов с безударным личным окончанием | Распознавание глагола по грамматическому значению, морфологическим признакам | Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут диктант с продолжением. Составляют предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени. | упражнения в учебнике |
| 152,153 | | 23,24 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. | Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием | упражнения в учебнике |
| 154 | | 25 | РР. Составление диалогов с использованием глаголов настоящего времени. | Умение соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка. | Готовят устный рассказ по приведённым в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, которые потребуются для рассказа, обозначают спряжение глаголов. | творческая работа |
| 155 | | 26 | Морфологический разбор глагола. | Умение производить морфологический разбор глагола по образцу и предложенному плану. | Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов. Пишут сжатое изложение по тексту упражнения, содержащее не более ста слов. Составляют и разыгрывают диалог. | самостоятельная работа |
| 156 | | 27 | РР. Изложение повествовательного | Умение пересказывать текст с изменением лица рассказчика, совершенствовать | Пересказывают прочитанный текст, изменяя лицо рассказчика. | изложение |

| | | | | | | |
|----------|-----------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | текста с изменением лица рассказчика. | содержание и языковое оформление своего текста. | | |
| 157 | | 28 | Правописание мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственного числа. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. | Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут самодиктант: учат стихотворение и записывают его по памяти. | упражнения в учебнике |
| 158 | | 29 | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы | Усваивают правило написания. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут самодиктант: учат стихотворение и записывают его по памяти. | Самостоятельная работа |
| 159 | | 30 | Употребление времен. | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. | Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Пишут по рисункам продолжение спортивного репортажа. | сочинение-репортаж |
| 160 | | 31 | Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. | | самостоятельная работа |
| 161 | | 32 | Обобщение по теме «Глагол». | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Готовят рассказ по стихотворению. Составляют словосочетания, схемы предложений. Заполняют и анализируют таблицу. Рассматривают рисунок и составляют устный или письменный рассказ на его основе. Обозначают орфограммы. | |
| 162, 163 | | 33, 34 | Контрольный диктант по теме «Глагол». Анализ, работа над ошибками. | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Применение знаний и умений в практике правописания. | Пишут диктант. Составляют диктант из слов с непроверяемыми написаниями, данных в разделе. | диктант |
| 164 | Повторение и систематизация | 1 | Разделы науки о языке. | Умение извлекать информацию из различных источников пользоваться лингвистическими словарями. | Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, | самостоятельная работа |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| | ция пройденног о в 5 классе 7ч. 6+1(РР) | | | | составляют таблицы. Готовят сообщение на тему «Изучайте русский язык». Указывают лексическое и грамматическое значение слов. Обозначают морфемы в словах. Составляют план сообщения об одной из частей речи. Анализируют тексты. Систематизируют орфограммы | работа |
| 165 | | 2 | Орфограммы в приставках и в корнях слов. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. | Систематизируют орфограммы в приставках и в корнях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Графически обозначают орфограммы. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Анализируют, списывают текст. | самосто ятельна я работа |
| 166 | | 3 | Орфограммы в окончаниях слов. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. | Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Подбирают примеры на изученные орфограммы, составляют таблицу, выписывают слова с орфограммами. | самосто ятельна я работа |
| 167 | | 4 | Употребление букв ь и ъ. | Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. | Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв ь и ъ. Заполняют таблицы. Обозначают орфограммы. Выбирают имена собственные из текста упражнения | самосто ятельна я работа |
| 168 | | 5 | Диагностическая работа №3 (контрольный диктант). | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | Пишут диктант. | диктант |
| 169 | | 6 | Анализ. Работа над ошибками. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | Применение знаний и умений в практике правописания. | Анализируют, исправляют ошибки. Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. Списывают тексты, расставляют знаки препинания. Графически выделяют части текста. Учат стихотворение наизусть и записывают. | самосто ятельна я работа |
| 170 | | 7 | РР. Повествование как | Выбор языковых средств в зависимости от | Работают с иллюстрацией. Отвечают на | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | тип речи. Рассказ. Сочинение-рассказ по рисунку. | цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. | последовательные вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на заданную тему | |
|--|--|--|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

6 класс

| № урока По всему курсу | Раздел. Количество часов | № урока в разделе | Тема урока | Содержание урока | Характеристика основных видов деятельности ученика | Контроль (домашнее задание) |
|------------------------|--------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1 | Общие сведения о языке (3ч+1ч) | 1 | Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. | Знать о роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации, о богатстве русского языка. Привитие любви и уважения к русскому языку. Знакомство с учебником 6 класса, его особенностями, структурой. | Осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. Осознают, что владение русским языком является важным показателем культуры. Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание. | Подобрать 5 пословиц о языке |
| 2 | | 2 | Рр Язык, речь, общение. Понятие о литературном языке. | Знакомство с учебником 6 класса, его особенностями, структурой. | Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека. Определяют разницу между выражением настроения и передачей точной информации. Анализируют стихотворения. | Индивидуальные задания |
| 3 4 | | 3,4 | Ситуация общения. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями. | Актуализация и углубление знаний учеников о ситуации общения | Определяют компоненты ситуации общения. Анализируют схему. Характеризуют диалоги по наличию компонентов речевой ситуации. Пишут поздравление учителю. Высказывают своё мнение о прочитанном тексте. Анализируют стихотворения. | Самостоятельная работа |
| 5 | ПОВТОРЕ | 1 | Повторение и | Актуализация и углубление знаний | Активизируют знания в области фонетики | Упраж |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| | НИЕ ИЗУЧЕНН ОГО В 5 КЛАССЕ (6 ч + 2 ч) | | систематизация изученного в 5 классе. Рр Фонетика. Орфоэпия | учеников о фонетике русского языка. Связь фонетики с графикой и орфографией, произношения и правописания, значение этого соотношения. | и орфоэпии. Выполняют фонетический разбор слов. Устраняют нарушения произносительных норм в словах. Делят слова на группы: с разделительным ь и разделительным ъ. | нения в учебнике |
| 6 | | 2 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов | Закрепление навыка разбора слова по составу, морфологического разбора, развитие умения работать с орфографическим и словообразовательным словарями. | Активизируют знания в области морфемтики. Выполняют морфемный разбор слов. Заполняют таблицы морфемами. Анализируют стихотворение, пишут по нему диктант. Выделяют основную мысль в текстах, отвечают на вопросы к текстам. Графически обозначают орфограммы. | Тренировочные упражнения |
| 7 | | 3 | Части речи | Закрепление знаний о частях речи, навыка разбора слова по составу, морфологического разбора, развитие умения работать с орфографическим и словообразовательным словарями | Активизируют знания в области морфологии. Выполняют морфологический разбор слов. Определяют тип и стиль речи в тексте, его основную мысль. | Подготовиться к диктанту |
| 8 | | 4 | Орфограммы в окончаниях слов | Уметь обнаруживать орфограммы-гласные в окончаниях слов. Развитие навыка разбора по составу. Развитие навыка работы с орфографическим и толковым словарями. | Активизируют изученные в 5 классе орфограммы, касающиеся написания окончаний слов. Обозначают условия выбора орфограмм при выполнении упражнений. Ищут в тексте языковые средства, придающие ему выразительность. Пишут сочинение на одну из предложенных тем. | Упражнения в учебнике |
| 9 | | 5 | Словосочетание | Актуализация и углубление знаний учеников о словосочетании | Активизируют знания в области синтаксиса словосочетания. Выделяют, группируют и составляют словосочетания. | Тренировочные упражнения. |
| 10 | | 6 | Простое предложение. Знаки препинания | Уметь различать простое и сложное предложения. Закрепление навыка постановки запятых в простом и сложном предложениях, при прямой речи. Развитие навыка работы с орфографическим и толковым словарями | Активизируют знания в области синтаксиса простого предложения. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Составляют таблицу «Члены предложения и части речи, которыми они выражаются». Подбирают однородные члены к словам. Выявляют предложения с обобщающим словом при однородных членах; распространённые и | Тренировочные упражнения |

| | | | | | | |
|----|-------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| | | | | | нераспространённые предложения; предложения с обращениями. | |
| 11 | | 7 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений | Уметь различать простое и сложное предложения. Закрепление навыка постановки запятых в простом и сложном предложениях, при прямой речи. Развитие навыка работы с орфографическим и толковым словарями. | Активизируют знания в области синтаксиса сложного предложения. Выписывают из текстов простые и сложные предложения, расставляя знаки препинания. Анализируют стихотворение с точки зрения синтаксиса. Составляют сложные предложения по схемам. Осуществляют устный и письменный синтаксический разбор простых и сложных предложений. Составляют сложные предложения. | Тренировочные упражнения |
| 12 | | 8 | Рр Прямая речь. Диалог. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями. | Актуализация и углубление знаний учеников о прямой речи и диалоге . | Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога. Выписывают из текстов предложения с прямой речью и составляют их схемы. Составляют диалоги на заданную тему. Подбирают предложения по схемам. | Выписать примеры прямой речи и диалога из худож. произведений |
| 13 | ТЕКСТ (3 ч + 2 ч) | 1 | Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный, назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста. | Закрепление навыка правописания предлогов. Актуализация изученного об основных признаках текста. Развитие умения строить собственный текст по предложенному плану. | Узнают признаки текста. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания. Устраняют недочёты в выборе средств связи между предложениями. | Самостоятельная работа |
| 14 | | 2 | Рр Тема и основная мысль текста. Заглавие текста | Развитие умения строить собственный текст по предложенному плану | Анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности. Анализируют схему. Определяют основную мысль в текстах стихотворений. Пишут сочинение-описание. | Тренировочные упражнения |

| | | | | | | |
|----|--|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 15 | | 3 | Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста | Развитие умения строить собственный текст по предложенному плану | Анализируют текст с точки зрения последовательности изложения. Определяют роль и признаки начальных и конечных предложений текста. Придумывают сказку по одному из приведённых в упражнении начальных и конечных предложений. Продолжают текст по данному началу. Выделяют ключевые слова в текстах. Пересказывают текст. | Самостоятельная работа |
| 16 | | 4 | Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте. Использование языковых средств выразительности. | Развитие умения строить собственный текст по предложенному плану. | Создают рассказ и описание картины, записывают ключевые слова. Определяют названия литературных произведений по ключевым словам. Систематизируют основные признаки текста. Анализируют схему. Доказывают, что приведённое в упражнении стихотворение — текст. Анализируют диалог. Пишут рассказ. | Выучить запись в тетради, подготовиться к словарному диктанту |
| 17 | | 5 | Рр Текст и стили речи. Функциональные разновидности языка Официально-деловой стиль речи. Заявление. Расписка. | Формирование навыка определения стиля речи. Отработка навыка создания официально-деловой бумаги (заявления, расписки) | Выявляют особенности функциональных стилей речи. Определяют стили речи текстов упражнений. Узнают особенности текстов официально-делового стиля. Реализовывают тексты заявления, объяснительной записки. | Индивидуальные задания |
| 18 | | 6 | Диагностическая контрольная работа № 1 (Контрольный диктант с грамматическим заданием) | Применение знаний и умений в практике правописания | Пишут диктант, выполняют грамматические задания | Повторить правила |
| 19 | | 11 | Анализ. Работа над ошибками | Применение знаний и умений в практике правописания | Выполняют работу над ошибками | Индивидуальные задания |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| | | | | | | я |
| 20 | Система языка. Лексикология (10 ч + 3ч) | 1 | Лексикология. Культура речи. Слово и его лексическое значение | Систематизация знаний о лексическом составе русского языка. Актуализация орфографических навыков | Активизируют знания об основных понятиях лексикологии. Определяют лексическое значение слов, учитывают его при выборе орфограмм. Определяют стиль, тему, основную мысль текстов. Выделяют многозначные слова и слова, употреблённые в переносном значении; подбирают синонимы и антонимы к словам. | Найти материалы к описанию картины. |
| 21 | | 2 | Рр Описание как тип речи. Собираение материалов к сочинению | Развитие интереса к произведениям живописи, умения составлять рассказ по картине, монологической речи. | Анализируют данные в учебнике материалы к сочинению по картине и устно описывают картину. Проводят наблюдение и записывают увиденное в форме материалов к сочинению. | Индивидуальные задания |
| 22 | | 3 | Рр. Сочинение-описание по картине А.М.Герасимова «После дождя» (Мокрая терраса) | Актуализация орфографических и пунктуационных навыков. | Составляют связный монологический ответ - описание картины (на основе собранных материалов к сочинению). | Сочинение |
| 23 | | 4 | Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Термины. | Формирование понятия об общеупотребительных, необщеупотребительных словах (лексика ограниченного употребления). Формирование понятия о профессионализмах. Развитие навыка работы с толковым словарем. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков. | Различают профессионализмы. Находят профессионализмы в текстах учебника и в толковом словаре. Составляют предложения с профессионализмами. Отмечают ошибки художника в иллюстрациях. Определяют сферу употребления тех или иных профессионализмов. | Тренировочные упражнения |
| 24 | | 5 | Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Диалектизмы | Формирование понятия о диалектизмах, о сфере их употребления. Развитие умения различать слова различной стилистической окраски. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков. | Различают диалектизмы. Находят диалектизмы в текстах учебника и в толковом словаре. Подбирают соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова. Приводят примеры диалектизмов. Пишут сжатое изложение. | Сжатое изложение |
| 25 | | 6 | Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и | Формирование понятия об исконной и заимствованной лексике русского языка. Знакомство с этимологическим словарем, Актуализация орфографических и | Различают исконно русские и заимствованные слова, объясняют причины заимствования слов. Определяют происхождение слов по этимологическому | Тренировочные упражнения |

| | | | | | | |
|----|--|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| | | | заимствованные слова. Исконно русские и заимствованные слова | пунктуационных навыков. | словарю. Отвечают на вопросы, отгадывая заимствованные слова. Пишут диктант. Заменяют заимствованные слова исконно русскими при выполнении упражнения. Составляют словосочетания с заимствованиями. | ения |
| 26 | | 7 | Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Новые слова (неологизмы) | Формирование понятия неологизмов. Выявление причин их появления в языке. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков. | Характеризуют слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выделяют неологизмы, объясняют причины их появления, анализируют их использование в текстах разных стилей. Объясняют лексическое значение приведённых в учебнике неологизмов. | Тренировочные упражнения |
| 27 | | 8 | Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Устаревшие слова (историзмы и архаизмы) | Знакомство с понятием устаревшей лексики. Актуализация орфографических навыков. | Выделяют в речи устаревшие слова как принадлежащие к пассивному запасу лексики. Определяют значение устаревших слов при помощи толкового словаря. Отмечают ошибки художника в иллюстрации. Выделяют устаревшие слова в художественном тексте. | Тренировочные упражнения |
| 28 | | 9 | Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Лексический анализ слова. Лексические словари | Применение знаний и умений в практике работы со словарями | Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического). Записывают примеры словарных статей. | Индивидуальные задания |
| 29 | | 10 | Фразеологизмы. Их признаки и значение. | Знакомство с фразеологией как разделом науки о языке. Развитие навыка употребления фразеологизмов в речи. Привитие навыка работы со словарем фразеологизмов. Лексические и фразеологические новации последних лет. | Осознают основные понятия фразеологии. Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы. Находят фразеологизмы в текстах упражнений и в толковом словаре и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрациями, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них. Подбирают к словам синонимы-фразеологизмы. | Индивидуальные задания |
| 30 | | 11 | Рр Источники фразеологизмов. | Источники фразеологизмов. Развитие навыка употребления фразеологизмов в | Осознают источники появления некоторых фразеологизмов. Составляют предложения | Проект |

| | | | | | | |
|-------------|---------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| | | | Эпитеты, метафоры, олицетворения. | речи.знакомство с понятием эпитета, метафоры, олицетворения. | с фразеологизмами. Готовят сообщение о происхождении некоторых фразеологизмов.Пишут диктант. | |
| 31,32 | | 12, 13 | Повторение.Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.Лексический анализ слов. | Актуализация изученного в разделах. Извлечение необходимой информации из словарей. Проверка степени усвоения материалов. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков. | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют фразеологизмы по рисункам. Пишут диктант. Заменяют свободные сочетания слов фразеологизмами. | Выучить определения, тренировки упражнения |
| 33,34 | Словообразование. Культура речи. Орфография(30 ч + 4 ч) | 1,2 | Повторение изученного по морфемике в 5 классе. Морфемика и словообразование. Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа. | Систематизация знаний, полученных учащимися в 5 классе. Отработка навыка разбора слова по составу. Развитие навыка работы со словообразовательным словарем. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков. | Активизируют знания об основных понятиях морфемике и словообразования. Выделяют основы, окончания, корни, суффиксы и приставки в словах. Группируют однокоренные слова. Составляют небольшие тексты на заданные темы. Составляют словосочетания с данными словами. Работают с текстом. Заполняют таблицу видов орфограмм. | Тренировочные упражнения |
| 35 | | 3 | Рр Описание как тип речи.Описание помещения | Знакомство с понятием интерьера. Структура текста. Языковые особенности. Развитие умения находить описания интерьера в художественном тексте, анализировать представленные описания. | Характеризуют тексты, содержащие описания помещений. Находят в художественных текстах элементы описания помещений. | Индивидуальные задания |
| 36,37,38,39 | | 4,5,6, 7 | Основные способы образования слов в русском языке | Знакомство со способами образования слов в русском языке(приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Развитие умения определять способ образования слова, навыка построения словообразовательной цепочки, в т.ч. с помощью словообразовательного словаря. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков | Анализируют слово с точки зрения способа его образования; различают способы образования слов; оценивают основные выразительные средства словообразования; устанавливают смысловую и структурную связь однокоренных слов. Определяют, от чего и с помощью чего образованы данные в учебнике слова; составляют цепочки однокоренных слов. | Индивидуальные задания, аподготовить к словарному диктанту |
| 40,41 | | 8,9 | Этимология слов | Актуализация знаний об этимологии | Определяют происхождение слов по | Индив |

| | | | | | | |
|-------|--|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | | | | слова. Знакомство с некоторыми признаками происхождения слов. Развитие навыка работы с этимологическим словарем. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков | этимологическому словарю. Готовят устное выступление на тему истории того или иного слова. Анализируют стихотворение с точки зрения состава и способа образования слов. | идуальные задания |
| 42,43 | | 10,11 | Рр Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | Знакомство с понятием сложного плана. Развитие умения составлять сложный план предложенного текста. Развитие умения подбирать материал к собственному сочинению. | Систематизируют материалы для написания сочинения и составляют сложный план сочинения. Пишут сочинение (описание помещения), используя составленный план и собранные материалы. | Сочинение (описание помещения) |
| 44,45 | | 12,13 | Нормы правописания корня -кас- — -кос- с чередованием а // о , буквы а и о в корне -гар- — -гор , | Актуализация изученного в 5 классе о правописании корней с чередованием. Формирование навыка правильной постановки О-А в корнях -кос- , -кас- . Актуализация орфографических навыков. | Усваивают правило написания букв а и о в корне -кас- — -кос- . Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют разные значения слов с корнем -кас- — -кос- . | Подготовка к словарному диктанту |
| 46,47 | | 14,15 | Правописание корней с чередованием а // о : -лаг- — -лож- ; -раст- — -ращ- — -рос- ; | Закрепление навыка правописания корней с чередованием. Формирование навыка правописания О-А в корнях -гор- , -гар- . Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации. | Усваивают правило написания букв а и о в корне -гар- — -гор- . Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют словосочетания с глаголами с изучаемым чередованием в корне. Образуют от слов с изучаемым чередованием однокоренные приставочным способом. | Подготовка к словарному диктанту |
| 48,49 | | 16,17 | Буквы а и о в корне -зар- — -зор | Усваивают правило написания букв а и о в корне -зар- — -зор- . Закрепление навыка правописания корней с чередованием. | Усваивают правило написания букв а и о в корне -зар- — -зор- . Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Анализируют и составляют таблицу. Объясняют орфограммы в стихотворениях. Составляют рассказ по рисункам. | Тест |
| 50,51 | | 18,19 | Буквы ы и и после приставок | Актуализация навыка правописания Ы-И после приставок. Актуализация навыка правописания Ы-И после Ц в корнях слов. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и | Усваивают правило написания букв ы и и после приставок. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом, объясняя условия употребления буквы ы или и . Образовывают от слов однокоренные | Выучить словарные слова |

| | | | | | | |
|---------------|--|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| | | | | пунктуации. | приставочным способом. | |
| 52,53 ,54 | | 20,21 ,22 | Гласные в приставках пре- и при- | Закрепление навыка правописания Ы-И после приставок. Знакомство с правилом правописания приставок ПРЕ-, ПРИ-. Формирование навыка применения правила на письме. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков. | Усваивают правило написания гласных в приставках пре- и при-. Анализируют таблицу. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют способы образования слов. Отрабатывают навыки работы со словарём. Анализируют тексты, объясняют условия выбора орфограмм в них. Пишут диктант. | Выучить правило, тренировочные упражнения. Словарный диктант |
| 55,56 | | 23,24 | Соединительные о и е в сложных словах | Закрепление понятия сложного слова. Знакомство с правилом правописания сложных слов с соединительными гласными. Отработка навыка правописания сложных слов, умения соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации. | Усваивают понятие сложного слова и правило написания соединительных о и е в сложных словах. Образуют сложные слова от данных в упражнении слов. Объясняют условия выбора орфограмм в сложных словах. | Выучить правило, тренировочные упражнения. |
| 57,58 ,59, | | 25,26 ,27 | Сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов. | Формирование понятия сложносокращённых слов и их отличия от сложных слов, навыка нахождения сложносокращённых слов в тексте, определения способа их образования, их правописания. | Усваивают понятие сложносокращённого слова. Образуют сложносокращённые слова и определяют, как образованы данные в упражнениях сложносокращённые слова. Анализируют рисунки. Пишут диктант.. | Индивидуальные задания, проект. |
| 60 | | 28 | Рр Сочинение-описание помещения и внешности человека по картине Т.Н.Яблонской «Утро» | Развитие интереса к произведениям живописи, умения составлять рассказ по картине, монологической речи. | Пишут сочинение по картине | Сочинение по картине |
| 61,62 | | 29,30 | Морфемный и словообразовательный разбор слова. | Значение навыка морфемного и словообразовательного разбора для правописания слов. Выявление отличия морфемного и словообразовательного разбора. Отработка навыка разбора слов. | Выделяют значимые части слова и способ его образования. Выполняют письменный морфемный и словообразовательный разбор слов. Заполняют таблицу. Определяют исходное слово в | Стр.12 5, упр.22 8 Индив |

| | | | | | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| | | | | | словообразовательной цепочке. Пишут диктант. | идуаль ные задани я |
| 63,64 | | 31,32 | Повторение. | Закрепление знаний, полученных при изучении темы. Отработка навыка словообразовательного и морфемного разборов. Актуализация навыков применения изученных орфограмм, навыков синтаксического разбора | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Записывают сложный план сообщения о составе слова и способах словообразования. Приводят примеры образования слов. Составляют и заполняют таблицы. Анализируют текст. | Повтр оить опреде ления, упр.23 8 |
| 65 | | 33 | Контрольный диктант по теме «Словообразование» | Применение знаний и умений в практикеправописания. | Пишут диктант. | Контр ольный диктан т |
| 66 | | 34 | Работа над ошибками | Анализ диктанта, актуализация изученного для отработки пробелов в знаниях. | Анализируют допущенные в диктанте ошибки. | Самос тоятель ная работа |
| 67,68 | Морфологи я. Культура речи. Орфографи я. Имя существите льное (21 ч + 3 ч) | 1,2 | Имя существительное как часть речи. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе. | Систематизация знаний об имени существительном. Актуализация орфографических навыков.(правописание суффиксов -чик- — -щик-; -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных;правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-;-раст- — -ращ- — -рос-;слитное и раздельное написание не с именами существительными . | Активизируют знания об имени существительном как о части речи. Характеризуют морфологические признаки имени существительного и его синтаксическую роль. Выделяют имена собственные в текстах. Пишут письмо товарищу. Анализируют и заполняют таблицы. Объясняют правописание окончаний существительных. Склоняют существительные по падежам. Определяют способы образования существительных. | Трени ровочн ые упражн ения |
| 69 | | 3 | Типы склонений имен существительных. Нормы словоизменения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные | Актуализация знаний о склонении имен существительных. Знакомство с понятием разносклоняемых существительных. Развитие навыка правописания окончаний разносклоняемых существительных. Актуализация орфографических навыков. | Распознают разносклоняемые имена существительные. Заполняют и озаглавливают таблицу. Склоняют по падежам разносклоняемые имена существительные, составляют с ними словосочетания. Пишут диктант. | Трени ровочн ые упражн ения |
| 70 | | 4 | Рр Научный стиль. Словарная статья. | Знакомство со структурой сообщения на лингвистическую тему. Написание | Знакомятся со структурой сообщения на лингвистическую тему. | Сообщ ение. |

| | | | | | | |
|-------|--|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | Научное сообщение. Сообщение на лингвистическую тему. | сообщения. | | |
| 71,72 | | 5,6 | Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя | Отработка орфографических навыков правописания буквы Е в суффиксе -ЕН- существительных на -МЯ. Актуализация навыка морфемного разбора слова. | Усваивают правило написания буквы е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Записывают план словарной статьи для словаря русских личных имён. Готовят устное выступление о происхождении имён. Пишут диктант. | Подготавливаются к диктанту |
| 73,74 | | 7,8 | Несклоняемые имена существительные | Знакомство с понятием несклоняемых существительных, с особенностями их употребления в речи. Отработка навыка употребления несклоняемых существительных в речи. | Распознают несклоняемые имена существительные. Составляют словосочетания с несклоняемыми именами существительными, ставя их в разных падежах. | Тренировочные упражнения |
| 75 | | 9 | Рр Публичное выступление «Происхождение имен» | Развитие умения составлять связный текст с использованием материалов дополнительных источников, сети Интернет, выступать перед аудиторией. | Составляют связный текст с использованием материалов дополнительных источников, сети Интернет, выступают перед аудиторией. | Выступление |
| 76 | | 10 | Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. | Формирование навыка правильного определения рода и числа усуществительных. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков. | Определяют род несклоняемых имён существительных. Составляют словосочетания и предложения с несклоняемыми именами существительными. Записывают текст, по аналогии с текстом устно описывают свой родной край. | Тренировочные упражнения |
| 77,78 | | 11,12 | Имена существительные общего рода | Знакомство с понятием общего рода имен существительных. Отработка навыка правильного согласования сущ.общего рода+прилаг. | Распознают имена существительные общего рода. Составляют предложения с именами существительными общего рода и согласуют их с другими частями речи. Пишут диктант. | Тренировочные упражнения |
| 79 | | 13 | Морфологический разбор имени существительного. Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения. | Развитие умения производить морфологический разбор имени существительного по образцу и предложенному плану. | Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Анализируют текст. Подбирают примеры существительных, обозначающих состояние человека. . | Тренировочные упражнения |

| | | | | | | |
|-------|--|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 80 | | 14 | Рр Мое знакомство с... | Развитие умения составлять связный монологический текст на заданную тему. | Составляют связный текст на заданную тему | Сочинение |
| 81,82 | | 16,17 | Не с существительными | Анализ результатов проверочного диктанта, работа над ошибками. Знакомство с правилом правописания НЕ с существительными. Формирование навыка правописания НЕ с существительными. | Усваивают правило написания не с существительными. Различают не- — приставку, не — часть корня и не — отрицательную частицу. Списывают тексты упражнений, обозначая условия выбора орфограмм и расставляя знаки препинания. | Правило выучить, тренировочные упражнения |
| 83,84 | | 18,19 | Особенности словообразования. Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик) | Формирование навыка правописания суффиксов -ЧИК и -ЩИК. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков. | Усваивают правило написания букв ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозначают условия выбора орфограмм. Узнают слова по толкованию их лексического значения. Пишут диктант. | Тренировочные упражнения |
| 85,86 | | 20,21 | Особенности словообразования. Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик | Формирование умения правильно выбирать гласные в суффиксах, применять правило на письме. | Усваивают правило написания гласных в суффиксах существительных -ек и -ик. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют слова однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами. | Индивидуальные задания |
| 87,88 | | 21,22 | Гласные о и е после шипящих и ц в суффиксах существительных -ок (-ек), -онк, -онок). | Формирование умения определять значение суффиксов существительных. Актуализация орфоэпических навыков. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации | Усваивают правило написания гласных о и е после шипящих в суффиксах существительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозначают условия выбора орфограмм. Определяют значения суффиксов в словах. Письменно объясняют способы образования слов. Пишут диктант. | Тренировочные упражнения |
| 89 | | 23 | Нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со | Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения. Нормы словоизменения имён | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых | Тренировочные |

| | | | | | | |
|-------|---------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| | | | словами. | существительных. Отработка орфографических и пунктуационных навыков. Закрепление изученного об имени существительном. | изучалось в разделе. Составив сложный план, делают устное сообщение об имени существительном. Составляют и заполняют таблицы. Характеризуют имена существительные. Анализируют стихотворный текст. Определяют основную мысль, тему текста и ключевые слова. | упражнения |
| 90 | | 24 | Диагностическая контрольная работа № 2 (Контрольный диктант с грамматическим заданием) | Контроль усвоения знаний и умений по изученным темам | Пишут контрольный диктант | Контрольный диктант |
| 91,92 | Имя прилагательное (21 ч + 3 ч) | 1,2 | Работа над ошибками. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Актуализация изученного об имени прилагательном: вопросы, лексическое значение, склонение прилагательных, согласование их с существительными. Синтаксическая роль полных и кратких прилагательных. | Активизируют знания об имени прилагательном как о части речи. Характеризуют морфологические признаки имени прилагательного и его синтаксическую роль. Работают с иллюстрацией, характеризуя предметы, изображённые на ней. Составляют словосочетания с именами прилагательными. Анализируют текст, выделяя основную мысль. Обозначают изученные орфограммы, относящиеся к имени прилагательному. Заполняют таблицу. | Выучить определения, тренировочные упражнения |
| 93 | | 3 | Рр. Монолог-описание. Описание природы. Описание местности. | Воспитание внимательного отношения к родной природе. Развитие умения находить фрагменты описания природы в художественных текстах, пересказывать их; составлять собственные тексты с элементами описания природы. Структура пейзажного описания, языковые особенности описания природы. | Характеризуют тексты, содержащие описание природы. Определяют основную мысль, структуру описания природы; языковые средства, используемые в описании. Создают собственное описание природы. | Сочинение-описание |
| 94,95 | | 4,5 | Степени сравнения качественных имён прилагательных | Знакомство с понятием степени сравнения прилагательного. Развитие умения образовывать прилагательные в сравнительной и превосходной степени. | Правильно образуют сравнительную и превосходную степени сравнения имён прилагательных. Выделяют имена прилагательные в разных степенях сравнения как члены предложения. | Тренировочные упражнения. |

| | | | | | | |
|---------|--|------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| | | | | | Выделяют морфемы в именах прилагательных в степенях сравнения. Письменно сравнивают различные объекты. | |
| 96,97 | | 6,7 | Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные | Знакомство с принципом деления на разряды, с качественными прилагательными. Развитие навыка употребления качественных прилагательных в речи. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков | Характеризуют имена прилагательные по значению. Распознают качественные имена прилагательные. Продолжают текст по данному началу, используя сложные прилагательные. Пишут сочинение-описание природы, предварительно составив план. | Словарные слова, тренировки упражнения |
| 98 | | 8 | Разряды прилагательных по значению. Относительные прилагательные | Знакомство с понятием относительных прилагательных. Развитие умения находить относительные прилагательные в предложении. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков. | Распознают относительные имена прилагательные. Анализируют данные в учебнике относительные имена прилагательные, обозначающие разные признаки предмета. Озаглавливают тексты и выделяют в них основную мысль. Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы. | Тренировочные упражнения |
| 99, 100 | | 9,10 | Разряды прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные | Знакомство с понятием притяжательных прилагательных. Развитие умения находить притяжательные прилагательные в предложении. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков | Распознают притяжательные имена прилагательные. Анализируют и списывают текст. Обозначают условия выбора букв <i>ъ</i> или <i>ь</i> в именах прилагательных. | Индивидуальные задания |
| 101 | | 11 | Морфологический разбор имени прилагательного | Развитие умения производить морфологический разбор имени прилагательного по образцу и предложенному плану. | Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Анализируют текст и характеризуют отдельные слова текста. Подбирают синонимы к прилагательным. | Выписывают прилагательные из художественной литературы. |
| 102 | | 12 | Рр. Сочинение-описание по картине И.Крымова «Зимний вечер» | Развитие интереса к произведениям живописи, умения составлять рассказ по картине, монологической речи. | Составляют связный текст-описание на заданную тему. | Сочинение |

| | | | | | | |
|------------|--|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 103 104 | | 13,14 | Не с прилагательными | Актуализация навыка правописания НЕ с существительными, глаголами. Знакомство с правилом правописания НЕ с прилагательными. Отработка навыка правописания. | Вспоминают правило написания не с именами прилагательными. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Различают не- — приставку, не — часть корня и не — отрицательную частицу. Пишут диктант. | Индивидуальные задания |
| 105 106 | | 15,16 | Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных | Актуализация навыка правописания О и Е после шипящих и Ц в суффиксах существительных. Знакомство с правилом правописания О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Отработка навыка правописания. | Усваивают правило написания букв о и е после шипящих и ц в суффиксах имён прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Устно описывают картину. | Правило выучить, индивидуальные задания |
| 107 107 | | 17,18 | Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных | Актуализация знаний о морфемном составе слова. Знакомство с правилом правописания Н и НН в суффиксах прилагательных. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации | Усваивают правило написания одной и двух букв н в суффиксах имён прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Подбирают к приведённым в учебнике существительным однокоренные прилагательные с изучаемой орфограммой. Образуют от полных имён прилагательных краткие. | Правило выучить, тренировочные упражнения |
| 109 | | 19 | Различение на письме суффиксов прилагательных -к- — -ск | Актуализация знаний о морфемном составе слова. Знакомство с правилом правописания суффиксов. Отработка навыка правописания. | Усваивают правило написания суффиксов имён прилагательных -к- и -ск-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заполняют таблицу. Пишут диктант. | Тренировочные упражнения |
| 110 111 | | 20,21 | Словообразование имён прилагательных. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | Актуализация знаний о морфемном составе сложного слова. Знакомство с правилом правописания сложных прилагательных. Отработка навыка правописания сложных прилагательных. | Усваивают правило дефисного и слитного написания сложных имён прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют сложные имена прилагательные от данных в учебнике слов. Анализируют текст отрывков из произведения художественной литературы. | Тренировочные упражнения |
| 112 | | 22 | Морфологический разбор имени | Применение знаний и умений в практике правописания. Нахождение в тексте и | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, | Индивидуальные |

| | | | | | | |
|------------|-------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | прилагательного. Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения | предложении и разбор прилагательного. | морфологические признаки и синтаксическую роль имени прилагательного. | ные задания |
| 113 | | 23 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» | Применение знаний и умений в практике правописания | Пишут диктант, выполняют грамматические задания. | Контрольный диктант |
| 114 | | 24 | Анализ. Работа над ошибками. Рр. Описание предмета | Развитие умения составлять текст-описание по предмету, изображенному картине, монологической речи. | Выполняют работу над ошибками. Составляют текст-описание по предмету, изображенному картине. | Сочинение |
| 115 116 | Имя числительное (16 ч + 2 ч) | 1,2 | Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных. | Формирование понятия об имени числительном. Развитие умения находить числительное в тексте. | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имени числительного. Распознают количественные и порядковые числительные при выполнении упражнений. Составляют предложения с числительными. Отрабатывают навыки правильного произношения числительных, записанных цифрами. Составляют и пишут расписку. | Расписка |
| 117 | | 3 | Рр. Выборочное изложение повествовательного текста | Развитие умения воспринимать, запоминать и воспроизводить с заданной долей сжатости услышанный текст. | Слушают текст, запоминают, составляют план текста. Участвуют в беседе по содержанию текста. Записывают изложение. | Изложение. |
| 118 119 | | 4,5 | Разряды имён числительных по строению. Простые и составные числительные. Правильное образование форм имён числительных. | Формирование умения различать простые и составные числительные. Написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных. Отработка орфографических и пунктуационных навыков | Распознают простые и составные числительные. Различают сочетания слов, указывающие на точное и приблизительное количество предметов. Анализируют числительные в тексте. | Индивидуальные задания |
| 120 121 | | 6,7 | Нормы правописания имён числительных. Мягкий знак на конце и в середине | Формирование умения применять правило правописания Ъ в числительных. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и | Усваивают правило написания слов с мягким знаком на конце и в середине числительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. | Правило выучить, |

| | | | | | | |
|------------|--|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| | | | числительных. Словообразование имён числительных. | пунктуации | Делят слова на группы согласно виду орфограммы. Определяют стиль текста, списывают его, заменяя цифры словами. | тренировочные упражнения |
| 122 123 | | 8,9 | Разряды имён числительных по значению. Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных. Нормы правописания окончаний числительных. | Знакомство с понятием порядковых числительных. Формирование умения правильно употреблять порядковые числительные в речи. Отработка орфографических и пунктуационных навыков. | Распознают порядковые числительные. Составляют словосочетания и предложения с порядковыми числительными. Анализируют примеры объявлений. Составляют и записывают своё объявление. Записывают слова на тему «Спортивная гимнастика» и составляют с ними сложные предложения. | Выучить правило, тренировочные упражнения |
| 124 | | 10 | Разряды имён числительных по значению. Разряды количественных числительных. Склонение количественных числительных. | Формирование умения определять разряд количественных числительных. Отработка орфографических навыков. | Определяют разряды количественных числительных. Заполняют таблицу. Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, составляют текст. | Тренировочные упражнения |
| 125 | | 11 | Рр. Выступление перед классом. Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи. | Развитие умения выбирать информацию по заданной теме из дополнительных источников, в т.ч.сети Интернет, выступать перед аудиторией, отвечать на поставленные вопросы. | Выступают перед классом с информацией об интересных местах нашей страны (выступление должно содержать числительные).отвечают на поставленные одноклассниками вопросы по тексту. | Выступление |
| 126 127 | | 12,13 | Числительные, обозначающие целые числа. | Развитие навыка правильного склонения и правописания числительных. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков. | Правильно изменяют по падежам числительные, обозначающие целые числа. Обозначают падежи числительных в упражнениях. Заменяют цифры словами в упражнениях. Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы. | Индивидуальные задания |
| 128 129 | | 14,15 | Дробные числительные | Знакомство с понятием дробных числительных. Отработка навыка правописания дробных числительных. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и | Распознают дробные числительные. Записывают словами арифметические примеры. Составляют рассказ по рисунку. Пишут диктант. | Словарный диктант |

| | | | | | | |
|------------|--------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | | пунктуации. | | |
| 130 | | 16 | Собирательные числительные. Правильное употребление собирательных числительных. имён | Формирование умения находить собирательные числительные в тексте, правильно писать и употреблять в речи собирательные числительные. | Распознают собирательные числительные. Составляют словосочетания и предложения с собирательными числительными. Анализируют рисунки и составляют по ним предложения. Заменяют цифры в предложениях собирательными числительными. | Индивидуальные задания |
| 131 | | 17 | Морфологический разбор имени числительного. Склонение количественных и порядковых имён числительных | Развитие умения производить морфологический разбор имени числительного по образцу и предложенному плану. Систематизация и обобщение знаний, умений и навыков, полученных при изучении темы «Имя числительное» | Характеризируют имя числительное по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён числительных. Составляют предложения по рисункам. Определяют основную мысль текста, заменяют числительные цифрами и списывают один из абзацев. | Индивидуальные задания |
| 132 | | 18 | Контрольный диктант по теме «Имя числительное» | Контроль усвоения материала по теме. | Пишут диктант. | Контрольный диктант. |
| 133 134 | Местоимение (23 ч + 3 ч) | 1,2 | Анализ, работа над ошибками. Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Актуализация изученного о личных местоимениях, о их роли в речи. Формирование умения употреблять местоимения в речи. | Характеризуют местоимение как часть речи. Списывают предложения, вставляя местоимения. Подчёркивают местоимения как члены предложения. Отмечают недочёты в употреблении местоимений. | Индивидуальные задания |
| 135 136 | | 3,4 | Разряды местоимений. Личные местоимения. Роль местоимений в речи. Употребление местоимений. | Знакомство с разрядами местоимений. Отработка навыка нахождения личных местоимений в речи, правильного их употребления, склонения.. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков. | Распознают личные местоимения. Склоняют личные местоимения по падежам. Составляют словосочетания с личными местоимениями. Заменяют в предложениях имена существительные местоимениями. Отмечают ошибки в употреблении местоимений. Пишут диктант. | Индивидуальные задания |
| 137 | | 5 | Возвратное местоимение себя | Знакомство с возвратным местоимением, с омонимичным употреблением суффикса -ся в глаголах и | Распознают возвратное местоимение себя. Определяют падеж возвратного местоимения в текстах. Заменяют | Рассказ по рисунк |

| | | | | | | |
|------------|--|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| | | | | местоимения себя. Формирование умения употреблять возвратное местоимение в речи. | выделенные в тексте слова фразеологизмами с местоимением себя. Устраняют недочёты в употреблении местоимений. Пишут рассказ от 1-го лица по рисункам. | ам |
| 138 | | 6 | Рр. Сочинение по рисунку. | Юмор в произведении. Составление связного монологического рассказа по картинкам с использованием слов-синонимов. | Учатся составлять связный текст- рассказ по картинкам от первого лица, используя синонимы. | Сочинение |
| 139 140 | | 7,8 | Вопросительные и относительные местоимения. Словообразование местоимений. Склонение местоимений. | Знакомство с разрядом вопросительных местоимений. Формирование умения правильно употреблять вопросительные местоимения в речи, учитывать некоторые особенности их склонения. Закрепление орфографических навыков. | Распознают вопросительные и относительные местоимения. Склоняют вопросительные и относительные местоимения по падежам. Вставляют пропущенные местоимения в предложения. Составляют предложения с местоимениями. Находят морфологические ошибки в образовании форм глаголов и местоимений. Анализируют текст. | Тренировочные упражнения |
| 141 142 | | 9,10 | Неопределённые местоимения. Слитное, раздельное и дефисное написание местоимений | Знакомство с разрядом неопределённых местоимений. Формирование умения правильно употреблять неопределённые местоимения в речи, учитывать некоторые особенности их склонения. Отработка навыка правописания НЕ с местоимениями. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации | Распознают неопределённые местоимения. Анализируют таблицу. Составляют предложения с неопределёнными местоимениями, вставляют пропущенные местоимения в текст. Определяют способы образования неопределённых местоимений. Подбирают однокоренные слова к словам с непроверяемыми орфограммами. | Тренировочные упражнения |
| 143 144 | | 11,12 | Отрицательные местоимения. Правописание местоимений сне и ни . Слитное и раздельное написание местоимений. | Знакомство с разрядом отрицательных местоимений. Формирование умения правильно употреблять отрицательные местоимения в речи, учитывать некоторые особенности их склонения. Отработка навыка правописания НИ в отрицательных местоимениях. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации | Распознают отрицательные местоимения. Определяют способ образования отрицательных местоимений. Составляют словосочетания и предложения с отрицательными местоимениями. Обозначают условия выбора не или ни и слитного или раздельного написания в отрицательных местоимениях. Пишут диктант. | Тренировочные упражнения |
| 145 146 | | 13,14 | Притяжательные местоимения. Склонение | Знакомство с разрядом притяжательных местоимений. Формирование умения правильно употреблять притяжательные | Распознают притяжательные местоимения. Склоняют притяжательные местоимения по падежам, определяют их разряд. Заменяют | Тренировочные |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| | | | местоимений. | местоимения в речи, учитывать некоторые особенности их склонения. Закрепление орфографических навыков. | существительные местоимениями в предложениях. Устраняют недочёты в употреблении отрицательных местоимений. Сравнивают тексты писем. Пишут диктант. | упражнения |
| 147 | | 15 | Рр. Монолог-рассуждение. | Актуализация изученного о рассуждении (структура тезис — аргумент — вывод, языковые особенности). Формирование навыка рассуждения на заданную тему, публичного выступления. Роль доказательства в рассуждении. Развитие навыка монологической речи. Развитие терпимого отношения к мнению другого человека. | Пишут фрагменты сочинения-рассуждения на заданную тему, предварительно составив план. Выделяют в сочинении местоимения. | Сочинение-рассуждение |
| 148 | | 16 | Рр. Сочинение-рассуждение (по упражнению) | Составление связного монологического ответа в форме сочинения-рассуждения с использованием доказательств из личного опыта и литературных источников. | Пишут сочинение-рассуждение. | Сочинение-рассуждение |
| 149 150 151 | | 17,18 ,19 | Указательные местоимения | Знакомство с разрядом указательных местоимений. Формирование умения правильно употреблять указательные местоимения в речи, учитывать некоторые особенности их склонения. Закрепление орфографических навыков | Распознают указательные местоимения. Определяют падеж указательных местоимений, склоняют их по падежам. Анализируют текст, выписывают из него словосочетания с местоимениями. Анализируют разные планы текста. Составляют на основе простого плана сложный. Пишут диктант. | Тренировочные упражнения |
| 152 153 | | 20,21 | Определительные местоимения | Знакомство с разрядом определительных местоимений. Формирование умения правильно употреблять определительные местоимения в речи, учитывать некоторые особенности их склонения. Практическое применение основных правил орфографии и пунктуации. | Распознают определительные местоимения. Определяют синтаксическую роль определительных местоимений в предложениях. Анализируют таблицу. Склоняют словосочетания с определительными местоимениями. Пишут сочинение на заданную тему. | Сочинение Тренировочное упражнение |
| 154 | | 22 | Местоимения и другие части речи. Притяжательные и указательные местоимения как | Сравнение и сопоставление | Выделяют местоимения по признаку сходства с другими частями речи. Заполняют таблицу. Анализируют пословицы, содержащие местоимения. | Индивидуальные задания |

| | | | | | | |
|-------------------|---------------------|--------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| | | | средства связи предложений в тексте | | | |
| 155 156 | | 23,24 | Морфологический разбор местоимения | Развитие умения производить морфологический разбор местоимения по образцу и предложенному плану. | Характеризируют местоимение по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор местоимений. Пишут сочинение (рассуждение или описание) по картине. | Индивидуальные задания |
| 157 | | 25 | Повторение | Актуализация изученного о местоимении. Отработка орфографических и пунктуационных навыков | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о местоимении как части речи, готовят сообщение. Заполняют таблицы. Выписывают местоимения из художественного текста. Озаглавливают и анализируют текст-рассуждение. | Тренировочное упражнение |
| 158 | | 26 | Контрольный диктант по теме «Местоимение» | Контроль усвоения материала по теме | Пишут диктант. | Контрольный диктант |
| 159 160 161 | Глагол (29 ч + 6 ч) | 1,2,3, | Повторение сведений о глаголе, полученных в 5 классе | Закрепление и систематизация знаний о глаголе, полученных в 5 классе. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков учащихся. Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть) | Активизируют знания о глаголе как части речи. Характеризуют морфологические признаки глагола и его синтаксическую роль. Определяют вид, форму, спряжение глаголов при выполнении упражнений. Объясняют условия выбора гласных в корнях и окончаниях глаголов. Анализируют роль глаголов в текстах. Пишут сочинение-рассказ на заданную тему. Подбирают однокоренные глаголы к словам. Обозначают способы образования глаголов. | Индивидуальные задания |
| 162 | | 4 | Рр. Сочинение-рассказ | Составление рассказа по рисункам с использованием одного из текстов в качестве вступления, содержания рисунков, одну из пословиц в заключении. Развитие связной монологической речи | Составляют рассказ по рисункам с использованием одного из текстов в качестве вступления, содержания рисунков, одну из пословиц в заключении. | Сочинение-рассказ |
| 163 | | 5,6,7 | Разноспрягаемые | Знакомство с понятием | Распознают разноспрягаемые глаголы. | Слова |

| | | | | | | |
|--------------------|--|--------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 164 165 | | | глаголы | разноспрягаемых глаголов. Формирование умения правильно писать разноспрягаемые глаголы, не допускать ошибок в окончаниях, употреблять эти глаголы в речи. Актуализация орфографических навыков. | Указывают время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложениях. Спрягают изучаемые глаголы. Анализируют таблицы. Составляют и записывают диалог на заданную тему. Анализируют значение слов. | рный диктант, индивидуальные задания |
| 166 167 | | 8,9 | Глаголы переходные и непереходные | Знакомство с понятием переходных и непереходных глаголов. Развитие умения строить словосочетания с глаголами, различать переходные и непереходные глаголы, находить их в тексте. | Распознают переходные и непереходные глаголы. Составляют и анализируют словосочетания с переходными и непереходными глаголами. Составляют схемы предложений. Отмечают ошибки в употреблении глаголов. Записывают слова на тему «Стройка» и составляют с ними предложения. Пишут диктант. | Словарный диктант, индивидуальные задания |
| 168 | | 10 | Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте. | Формирование умения находить глаголы в тексте, умения соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации | Указывают вид и время глаголов в изъявительном наклонении. Анализируют текст и выписывают из него глаголы, распределяя их по именам. | Тренировочные упражнения |
| 169 170 | | 11,12 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | Знакомство с разделением глаголов на три группы, с глаголами в форме изъявительного наклонения. Формирование умения находить глаголы в изъявительном наклонении в тексте, умения соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации | Определяют наклонение глаголов. Распознают глаголы в изъявительном наклонении. Указывают вид и время глаголов в изъявительном наклонении. Анализируют текст и выписывают из него глаголы, распределяя их по именам. | Индивидуальные задания |
| 171 | | 13 | Рр. Изложение повествовательного текста с описанием действий | Развитие связной монологической речи, умения воспроизводить прослушанный текст с заданной степенью свернутости. | Слушают текст, анализируют, составляют план. Пишут изложение на заданную тему. | Изложение |
| 172 173, 174 | | 14,15 ,16 | Условное наклонение. Нормы ударения в глагольных формах | Знакомство с понятием условного наклонения. Формирование умения находить глаголы в условном наклонении в тексте. Отработка навыка правописания глаголов в условном наклонении. | Распознают глаголы в условном наклонении. Определяют способ образования условного наклонения. Анализируют тексты и характеризуют глаголы в текстах. Составляют текст на | Индивидуальные задания |

| | | | | | | |
|--------------------|--|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| | | | | | заданную тему и выделяют в тексте глаголы в условном наклонении. | |
| 175 176 | | 17,18 | Повелительное наклонение. Использование ь как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола | Знакомство с понятием повелительного наклонения. Формирование умения находить глаголы в повелительном наклонении в тексте, правильно образовывать форму повелительного наклонения глагола. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации | Распознают глаголы в повелительном наклонении. Анализируют таблицу, демонстрирующую способы образования повелительного наклонения. Обозначают основу, суффиксы и окончание в глаголах в повелительном наклонении. Составляют предложения с глаголами. Определяют вид, время и наклонение глаголов. Пишут призывы к празднику, используя глаголы в повелительном наклонении. Пишут рассказ по рисункам. | Тренировочные упражнения |
| 177 178 | | 19,20 | Употребление наклонений. Нормы словоизменения глаголов. | Применение знаний и умений . | Правильно употребляют наклонения в речи. Выражают просьбу, используя разные наклонения. Анализируют стихотворение. Заменяют в тексте глаголы в неопределённой форме глаголами в форме повелительного наклонения. Обозначают вид и наклонение глаголов в текстах. Составляют связный текст на заданную тему. Изменяют наклонения глаголов. Пишут диктант. Составляют рецепт. | Индивидуальные задания. |
| 179 | | 22 | Рр. Сочинение «Если бы я был учителем...» | Развитие связной монологической речи. | Пишут сочинение. | Сочинение |
| 180 181 182 | | 22,23 ,24 | Безличные глаголы. Употребление безличных глаголов. | Знакомство с понятием безличных глаголов. Формирование умения находить безличные глаголы в тексте, употреблять их в речи. | Распознают безличные глаголы. Употребляют безличные глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Составляют предложения с безличными глаголами. Пишут диктант. | Словарный диктант |
| 183 | | 25 | Морфологический разбор глагола | Развитие умения производить морфологический разбор глагола по образцу и предложенному плану. | Характеризируют глагол по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов. | Тренировочное упражнение |
| 184, 185 186 | | 26, 27,28, | Рр. Монолог-повествование. Рассказ на основе услышанного | Развитие связной монологической речи. Составление рассказа на основе услышанного. Применение знаний и умений в практике | Анализируют вступление и заключительную часть рассказа на основе услышанного. Пишут сочинение на основе услышанного от старших рассказа. | Сочинение Тренировочное |

| | | | | | | |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| | | | | | | ое упражн ение |
| 187, 188 | | 29, 30, | Правописание гласных в суффиксах глаголов | Знакомство с правилом правописания гласных в суффиксах глаголов. Отработка навыка правописания. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков. | Усваивают правило написания гласных в суффиксах глаголов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют от глаголов разные формы времени, лица и наклонения. Составляют словосочетания с глаголами. Устно пересказывают текст от 3-го лица. | индиви дуальн ые задани я |
| 189 190 191 | | 31,32 ,33 | Повторение | Обобщение и систематизация изученного о глаголе. Актуализация орфографических и пунктуационных умений и навыков. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации. | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о глаголе как части речи, готовят сообщение. Распознают глаголы в разных формах и наклонениях в упражнениях. Называют виды орфограмм в стихотворении. Составляют и заполняют таблицы. Пишут диктант. | Индив идуаль ные задани я |
| 192 | | 34 | Диагностическая контрольная работа № 3 (Контрольный диктант с грамматическим заданием) | Применение знаний и умений в практике правописания | Пишут диктант, выполняют грамматические задания | Индив идуаль ные задани я |
| 193 | | 35 | Анализ. Работа над ошибками | Применение знаний и умений в практике правописания | Выполняют работу над ошибками | Индив идуаль ные задани я |
| 194 | ПОВТОРЕ НИЕ И СИСТЕМА ТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕНН ОГО В 5—6 КЛАССАХ. КУЛЬТУРА | 1 | Разделы науки о языке | Систематизация изученного в 6 классе. Актуализация орфографических и орфоэпических навыков. | Систематизируют знания о разделах науки о языке. Заполняют таблицу. Составляют и записывают сложный план устного сообщения на тему «Разделы науки о языке». | Трени ровочн ые упражн ения |

| | | | | | | |
|------------|-----------------|-----|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| | РЕЧИ 9 ч + 2 ч) | | | | | |
| 195 | | 2 | Рр. Изложение повествовательного текста. | Развитие связной монологической речи, умения воспроизводить прослушанный текст с заданной степенью свернутости. | Слушают текст, анализируют, составляют план. Пишут изложение на заданную тему. | Изложение |
| 196 197 | | 3,4 | Орфография | Систематизация изученного в 6 классе. Актуализация орфографических и орфоэпических навыков | Повторяют содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях. Составляют и заполняют таблицы. Группируют слова по видам орфограмм. Записывают примеры заданных орфограмм. | Тренировочные упражнения |
| 198 199 | | 5,6 | Пунктуация | Систематизация изученного в 6 классе. Актуализация орфографических и орфоэпических навыков | Повторяют содержание изученных пунктуационных правил. Расставляют знаки препинания в текстах упражнений. Пишут сочинение на заданную тему. | Сочинение Тренировочное упражнение |
| 200 201 | | 7,8 | Рр. Лексика и фразеология | Систематизация изученного в 6 классе. Актуализация орфографических и орфоэпических навыков | Систематизируют знания о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке. Характеризуют устаревшие слова в отрывке из произведения художественной литературы. Определяют стиль и основную мысль текста, выписывают слова с орфограммами. | Тренировочные упражнения |
| 202 | | 9 | Словообразование | Систематизация изученного в 6 классе. Актуализация орфографических и орфоэпических навыков | Систематизируют знания о словообразовании как разделе науки о языке. Подбирают к словам формы и однокоренные слова. Обозначают состав слов и способ их образования. | Тренировочные упражнения |
| 203 | | 10 | Морфология | Систематизация изученного в 6 классе. Актуализация орфографических и орфоэпических навыков | Систематизируют знания о морфологии как разделе науки о языке. Указывают падежи именных частей речи. Читают текст, выписывают примеры числительных. Подбирают синоним к одному из слов текста. | Индивидуальные задания |
| 204 | | 11 | Синтаксис | Систематизация изученного в 6 классе. Актуализация орфографических и | Систематизируют знания о синтаксисе как разделе науки о языке. Списывают текст, | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | орфоэпических навыков | определяют его основную мысль, выделяют однородные члены и основы предложений. Определяют значение выделенного в тексте слова. | |
|--|--|--|--|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

7 класс

| №урока По всему курсу | Раздел, Количес тво часов | № урока в разде ле | Тема урока | Содержаниеурока | Характеристика основных видов деятельности ученика | Контроль (домашнее задание) |
|--------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | Общие сведения о языке. Культура речи. (1 ч) | 1 | Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. | Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Деление текста на смысловые части и составление плана. Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. | Отвечают на вопросы по содержанию текстов упражнений. Пишут диктант. Работают над лексикой текстов с целью осмыслить тему «Развитие языка». Создают аргументированный текст по теме. Попутно решают отдельные вопросы лексики, синтаксиса, фонетики, орфографии. | Конспект статьи учебника |
| 2 | ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—6 КЛАССАХ (6ч) | 1 | Синтаксис. Синтаксический разбор. | Синтаксис как раздел грамматики. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Проведение синтаксического разбора предложений разных видов. Знаки препинания в конце предложения. | Отвечают на контрольные (диагностирующие) вопросы по теме. Составляют словосочетания и предложения на близкие учащимся темы. Читают выразительно и списывают тексты, работая над орфограммами. Выполняют синтаксический разбор (полный и частичный). | Тренировочные упражнения |
| 3 | | 2 | Пунктуация. Пунктуационный разбор | Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Адекватное понимание основной и дополнительной | Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют ответы своими примерами. Составляют из простых предложений сложные и анализируют их пунктуацию. Оформляют предложения с прямой речью и | Тренировочные упражнения |

| | | | | | | |
|---|--|---|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | | информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. | обращением и анализируют их пунктуацию. Пишут диктант. | |
| 4 | | 3 | Лексика и фразеология Фонетика и орфография. | Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. | Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы. Работают над лексическим значением слов с толковым словарём. Подбирают примеры лексических явлений из литературных произведений. разных лексических групп. Пишут диктант. Читают интонационно правильно и списывают тексты, попутно работая над орфографией и пунктуацией. Работают над особенностями употребления слов | Диктант |
| 5 | | 4 | Фонетический разбор слов | Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой. | Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют ответы своими примерами. Читают выразительно поэтические тексты. Выявляют особенности русской фонетики. Выполняют фонетический разбор слов на основе определённого порядка. Работают над орфограммами с фонетическими опознавательными признаками. | Индивидуальные задания |
| 6 | | 5 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор | Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. | Отвечают на контрольные вопросы. Выполняют морфемный и словообразовательный разбор в соответствии с порядком разбора. Соотносят выбор орфограммы со словообразовательными условиями. Читают тексты, озаглавливают, | Самостоятельная работа |

| | | | | | | |
|---|--------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | | Словообразовательный и морфемный словари. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Использование словообразовательного и морфемного словарей при решении разнообразных учебных задач. | списывают, мотивируют выбор орфограмм. | |
| 7 | | 6 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. Морфология как раздел науки о языке (обобщение). | Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты (М.В.Ломоносов). Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями. | Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст и рассуждают на основе его содержания. Выполняют задание интегрированного характера — готовят доклад о М. В. Ломоносове. Развивают речь: формулируют основную мысль текста, создают аргументативную часть высказывания. Классифицируют части речи и выполняют морфологический разбор. Соотносят и обосновывают выбор орфограмм разных видов с морфологическими условиями и опознавательными признаками. Читают тексты выразительно, определяют тип и стиль, членение на абзацы, составляют вопросный план. Составляют таблицу на соотнесённость морфологии и орфографии. Выполняют письменно творческое задание по картине | Индивидуальные задания |
| 8 | Текст (2 ч.) | 1 | Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение). Структура текста. Абзац. | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, | Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст интонационно правильно (осознанно), озаглавливают, находят языковые средства связи. Списывают текст, деля на абзацы, попутно работая над орфографией. Составляют связный текст и озаглавливают его. Пишут свободный диктант. Формулируют, что такое текст. | Диктант |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| | | | | соответствие теме. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | | |
| 9 | | 2 | Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста. Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение). | Знакомство с методами и способами свертывания информации, видами переработки текста и приемами сжатия информации. Знакомство с различными видами планов . | Словарный диктант. Закрепление умений информационной переработки текста. Работа с учебником. Групповая работа . | Индивидуальные задания. |
| 10 | Функциональные разновидности языка (5ч.) | 1 | Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. | Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. | Знакомятся с учебным текстом. Дополняют информацией начатые предложения. Определяют стиль текстов и обосновывают ответ. Соотносят стили текстов и жанры. | Самостоятельная работа |

| | | | | | | |
|----|--|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 11 | | 2 | <p>Диалог. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.</p> | <p>Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Различение диалогической и монологической речи. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Анализ образцов устной и письменной речи. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Диалог и его виды. Различение диалогической и монологической речи. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Анализ образцов устной и письменной речи. Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.</p> | <p>Определяют понятие диалога. Анализируют тексты, содержащие диалоги. Читают диалоги по ролям. Определяют виды диалогов. Анализируют диалоги, выделяя речевые задачи участников. Моделируют диалоги на заданную тему.</p> | <p>Составление и чтение диалога. Упр.</p> |
|----|--|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

| | | | | | | |
|--------|--------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 13 | | 4 | Диагностическая работа №1 (контрольный диктант) | Урок контроля. Проверка знаний учащихся. Совершенствование навыков по теме. Умение осуществлять речевой самоконтроль, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты. | Пишут контрольный диктант с грамматическим заданием. | Без задания |
| 14 | | 5 | Анализ, работа над ошибками. Повторение изученного о глаголе. | Анализ, работа над ошибками, допущенными в диктанте. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию. | Анализируют допущенные ошибки, выполняют работу над ошибками. Применяют определение понятия спряжение, лицо, число, вид, время глагола в речевой практике в процессе актуализации знаний о глаголе. | Индивидуальные задания. |
| 15, 16 | СИСТЕМА ЯЗЫКА Морфология. Причастие. (25ч. +7ч.) | 1,2 | Повторение изученного о глаголе в 5-6 классах. Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. | Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного и глагола. Место причастия в системе частей речи. Овладение практическими умениями ознакомительного, изучающего чтения. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия. Рассуждают с обоснованием своего мнения об особенностях причастия как части речи. Находят и дифференцируют причастия по указанным признакам в предложениях и текстах. Попутно работают над орфографией, пунктуацией, | Самостоятельная работа |
| 17, 18 | | 3,4 | РР. Сочинение по картине И.И.Бродского «Летний сад осенью» | Подготовка к написанию сочинения по картине. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование. Структура текста. Составление рабочих материалов к сочинению. Отбор и систематизация материала на определённую тему. Написание сочинения. | Отбирают материал на указанную тему в соответствии с замыслом, составляют план сочинения. Пишут сочинение по картине. | Сочинение |
| 19, 20 | | 5,6 | Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. | Особенности склонения причастий. Гласные в окончаниях причастий. Повторение признаков прилагательных у причастий. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Овладение | Выявляют путём наблюдений особенности склонения причастий. Склоняют предложенные словосочетания. Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях причастий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. | Правило, упр. |

| | | | | | | |
|-----------|--|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| | | | | различными видами аудирования. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. | | |
| 21,22, 23 | | 7,8,9 | Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. | Понятием причастного оборота, его графическое оформление в предложении. Границы причастного оборота. Обособление причастного оборота. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Определяют причастный оборот. Анализируют словосочетания с причастием. Опознают одиночные причастия и причастные обороты в предложениях. Анализируют условия обособления причастного оборота. Выполняют творческое задание — описание окрестностей с элементами рассуждения. | Самостоятельная работа |
| 24 | | 10 | РР Описание внешности человека. Монолог-описание. | Создание устных и письменных монологических разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Роль причастных оборотов и причастий в портретных характеристиках. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. | Знакомятся с основными видами словесного описания внешности чело-века. Читают разные литературные тексты с описанием внешности. Анализируют роль причастных оборотов и причастий в портретных характеристиках. | Сочинение |
| 25 | | 11 | Действительные и страдательные Причастия. Правописание окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. | Понятие о действительных и страдательных причастий. Развитие умения отличать действительные и страдательные причастия. Отработка навыка синтаксического разбора простого предложения. Установление границы причастного оборота. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. | Анализируют материал для наблюдений. Знакомятся с определением действительных и страдательных причастий. Опознают разные причастия, используя образец рассуждения. Отрабатывают пунктуацию при причастных оборотах. | Правило, упр. |
| 26 | | 12 | Полные и краткие формы страдательных причастий Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. | Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Овладение приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Структурные типы простых предложений: | Распознают краткие и полные формы страдательных причастий. Работают по образцу над формой причастий. Определяют синтаксическую роль причастия в предложении. Пишут свободный диктант. | Правило, упр. Индивидуальные задания. |

| | | | | | | |
|----|--|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| | | | | распространенные и нераспространенные. | | |
| 27 | | 13 | Причастия настоящего и прошедшего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | Знакомство с правилом правописания гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Структурные типы простых предложений: распространенные и нераспространенные. | Распознают действительные причастия настоящего времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют действительные причастия от разных глаголов. Изучают правило выбора орфограммы в данных причастиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с текстом, насыщенным причастиями. | Правило, упр. |
| 28 | | 14 | Причастия настоящего и прошедшего времени. | Признаки действительных причастий прошедшего времени. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. | Распознают действительные причастия прошедшего времени. Работают по таблице и с материалом для ознакомления. Образуют причастия от разных глаголов. Работают с литературными примерами, насыщенными причастиями изучаемой формы. Пишут изложение от 3-го лица. | Правило, упр. |
| 29 | | 15 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | Признаки страдательных причастий настоящего времени. Правило выбора суффикса страдательных причастий. Отработка умения применять правило в речевой практике. Различие сложного и осложненного предложений. Преобразование синтаксических конструкций. | Распознают страдательные причастия настоящего времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Усваивают правило выбора суффикса в страдательных причастиях. Образуют причастия от разных глаголов. Преобразуют сложное предложение в простое с причастным оборотом. Заменяют действительные причастия на страдательные. Пишут диктант. | Диктант |
| 30 | | 16 | Страдательные причастия прошедшего времени | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Структурные типы простых предложений: распространенные и нераспространенные. | Распознают страдательные причастия прошедшего времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют страдательные причастия от разных глаголов. Списывают предложения с причастиями, работая над пунктуацией и орфографией. Анализируют таблицу. | Правило, упр. |
| 31 | | 17 | Гласные перед н в полных и кратких страдательных | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Усваивают правило написания гласных перед н в полных и кратких | Тренировочные |

| | | | | | | |
|--------|--|-------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | | | причастиях | | страдательных причастиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои словосочетания и предложения с указанными причастиями для описания внешности человека. Проводят самопроверку усвоенного правил. | упражнения |
| 32, 33 | | 18,19 | РР Сочинение-описание по картине В.И.Хабарова «Портрет Милы». | Подготовка к написанию сочинения. Написание сочинения. Развитие умения работать со словесным описанием изображения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). | Составляют план описания. Собирают и систематизируют материал к сочинению — описанию внешности человека, пишут сочинение. | Сочинение |

| | | | | | | |
|---------------|--|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 34 35, 36 | | 20,21, 22 | <p>Правописание н и nn в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.</p> | <p>Знакомство с правилом правописания Н и НН в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью при работе с литературным текстом. Орфографические словари и справочники. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> | <p>Усваивают правила написания одной и двух букв н в суффиксах причастий и одной буквы н в отглагольных прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Списывают литературный текст, работая над пунктуацией и орфографией. Читают выразительно текст. Усваивают правила написания одной и двух букв н в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Производят различные замены глаголов на краткие причастия или прилагательных на однокоренные причастия. Читают и списывают текст, расставляя знаки препинания и выделяя суффиксы; работают над типом и стилем текста.</p> | Тренировочные упражнения |
| 37 | | 23 | Морфологический разбор причастия | <p>Проведение морфологического разбора причастия. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</p> | <p>Характеризуют причастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный морфологический разбор причастий. Читают текст, обращая внимание на интонацию перечисления.</p> | Морфологический разбор |
| 38, 39, 40 | | 24,25 26 | <p>Слитное и раздельное написание не с причастиями.</p> <p>Ударение в некоторых формах причастий.</p> | <p>Знакомство с правилом правописания. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Овладение нормами ударения в некоторых причастиях.</p> | <p>Усваивают правило слитного и раздельного написания не с причастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Выразительно читают текст, работая над его особенностями. Тренируются в разных видах орфограмм, связанных с</p> | Правило, упр. |

| | | | | | | |
|--------|--------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| | | | | | написанием не (слитно или раздельно). Учатся правильно ставить ударение в некоторых причастиях. | |
| 41, 42 | | 27,28 | РР Выборочное изложение повествовательного текста. Монолог-повествование. | Подготовка к написанию изложения. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли. Повторение приемов описания предмета. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. | Слушают текст. Анализируют микротемы текста, делят на абзацы. Работают в черновиках, исправляют написанное. Пишут выборочное изложение. | Изложение |
| 43 | | 29 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | Знакомство с правилом правописания Е-Ё в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Закрепление полученных знаний о правописании. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Усваивают правило написания букв е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут словарный диктант и составляют свои предложения. Повторение | Правило, упр. |
| 44 | | 30 | Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Употребление причастий с суффиксом -ся . Согласование причастий в словосочетаниях типа прич. + сущ. Повторение | Актуализация изученного по теме «Причастие». | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют контрольные задания. Составляют и заполняют таблицы. Распределяют причастия в зависимости от видов орфограмм. Пишут свободный диктант. Подбирают собственные примеры из произведений художественной литературы на изученную тему. Учатся различать созвучные причастия и имена прилагательные. | Тренировочные упражнения |
| 45, 46 | | 31,32 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие». Анализ, работа над ошибками. | Урок контроля. Проверка знаний учащихся по теме. Совершенствование навыков по теме. Умение осуществлять речевой самоконтроль, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты. | Пишут контрольный диктант с грамматическим заданием. | Контрольный диктант |
| 47 | Деепричастие (10ч.+1ч.) | 1 | Повторение изученного о глаголе в 5-6 классах. Деепричастия как особая группа слов. Признаки | Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола, наречия. Место деепричастия, слов категории состояний | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия. | Правило, упр. |

| | | | | | | |
|--------|--|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| | | | <p>глагола и наречия в деепричастии.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах деепричастий.</p> | <p>системе частей речи. Развитие умения находить деепричастия в тексте.</p> | <p>Опознают деепричастие как самостоятельную часть речи. Читают тексты в упражнениях, определяют их тип и стиль, списывают, попутно работают над орфографией. Корректируют предложения с нарушением нормы в употреблении деепричастий.</p> | |
| 48, 49 | | 2,3 | <p>Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами</p> | <p>Понятие деепричастного оборота. Правило постановки знаков препинания при деепричастном обороте. Распознавание деепричастия и деепричастного оборота по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.</p> | <p>Определяют деепричастный оборот. Опознают деепричастные обороты и отмечают их с помощью графических обозначений. Читают текст, определяют его тип и стиль, структуру, составляют вопросный план. Заменяют глаголы на деепричастия при выполнении упражнений. Формируют навык обособления деепричастия и деепричастных оборотов. Составляют свои предложения по рисункам и схемам. Уточняют функцию деепричастия в художественном тексте.</p> | <p>Правило, упр.</p> |
| 50, 51 | | 4, 5 | <p>Слитное и раздельное написание не с деепричастиями.</p> | <p>Знакомство с правилом правописания НЕ с деепричастиями. Закрепление полученных знаний на письме. Повторение правил правописания НЕ с разными частями речи. Отработка навыка нахождения деепричастного оборота в предложении.</p> | <p>Усваивают правило написания не с деепричастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.</p> | <p>Тренировочные упражнения</p> |
| 52 | | 6 | <p>РР. Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь»</p> | <p>Понятие композиции, средств связи частей текста; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения). Сочинение и редактирование собственного текста.</p> | <p>Подготовка к написанию сочинения по картине. Составление таблицы средств связи между частями текста. Развитие умения осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой сочинения, совершенствовать и редактировать собственный текст. Написание сочинения.</p> | <p>Сочинение</p> |
| 53 | | 7 | <p>Деепричастия несовершенного</p> | <p>Понятие вид глагола, деепричастия. Совершенствование навыка выделения</p> | <p>Опознают деепричастия несовершенного вида. Анализируют материал таблицы.</p> | <p>Правило, упр.</p> |

| | | | | | | |
|----|-------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| | | | вида. | деепричастного оборота в предложении. Формирование орфографических умений и навыков. | Образуют деепричастия несовершенного вида, выделяя суффиксы. Списывают, тренируясь в опознавании и обособлении деепричастий и деепричастных оборотов. | |
| 54 | | 8 | Деепричастия совершенного вида Постановка ударения в деепричастиях. | Знакомство с деепричастиями совершенного вида, со способами их образования. Формирование орфографических умений и навыков. Совершенствование навыка выделения деепричастного оборота в предложении. | Опознают деепричастия совершенного вида. Анализируют материал таблицы. Выполняют тренировочные упражнения. Пишут диктант. Составляют рассказ по картине. | Правило, упр. |
| 55 | | 9 | Морфологический разбор деепричастия. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи. | Проведение морфологического разбора деепричастия. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. | Характеризуют деепричастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный морфологический разбор деепричастий. Пишут свободный диктант по отрывку из художественного произведения. | Самостоятельная работа |
| 56 | | 10 | Повторение | Актуализация изученного по темам «Причастие», «Деепричастие» | Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение по изученной теме на основе сложного плана со своими примерами. Образуют различные формы глаголов и деепричастий. Списывают текст, работая над отдельными видами орфографии и пунктуационным выделением деепричастий и деепричастных оборотов. Самостоятельно составляют таблицу обобщающего характера. | Тренировочные упражнения |
| 57 | | 11 | Диагностическая работа №2 (контрольный диктант) | Урок контроля. Проверка знаний учащихся по теме. Совершенствование навыков по теме. Умение осуществлять речевой самоконтроль, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты. | Пишут контрольный диктант с грамматическим заданием. | Контрольный диктант |
| 58 | Наречие (26ч.+5ч. | 1 | Анализ. Работа над ошибками. Наречие как часть | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Общее грамматическое | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, | Самостоятельная |

| | | | | | | |
|------------|---|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| |) | | речи. Общее грамматическое значение наречий. | значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | морфологические признаки и синтаксическую роль наречия. Выписывают наречия в словосочетаниях с другими словами. Читают тексты и рассуждают об оправданности употребления наречий с точки зрения норм литературного языка и функции наречий. | работа |
| 59, 60 | | 2, 3 | Разряды наречий по значению. | Знакомство с разрядами наречий. Формирование умения находить наречия в тексте, определять их значение. | Распознают наречия разных разрядов. Составляют и записывают рассказ с использованием в нём наречий. Выполняют творческое задание по репродукции картины. | Правило, упр. |
| 61, 62 | | 4, 5 | Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий. | Понятие «степень сравнения». Определение синтаксической роли наречий в сравнительной и превосходной степени. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ь и ь . | Распознают степени сравнения наречий. Образуют разные формы наречий. Работают с текстами, опознавая наречия в разных формах. Пишут диктант. | Правило, упр. |
| 63 | | 6 | РР Сочинение по картине И.Попова «Первый снег» | Жанровые особенности текста-дневника. Отбор материала на предложенную тему, используя особенности текста (дневниковую запись). | Отбирают материал для сочинения, систематизируют. Пишут сочинение. | Сочинение |
| 64 | | 7 | Морфологический разбор наречия. Синтаксические свойства наречий. | Проведение морфологического разбора наречия. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. | Характеризуют наречие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют морфологические разборы наречий. Попутно работают с разными видами орфограмм. Пишут рассуждения на предложенную тему на основе прочитанного текста. Пишут диктант по памяти. | Правило, упр. |
| 65, 66, 67 | | 8, 9, 10 | Слитное и раздельное написание не с наречиями. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы | Повторение правила слитного и раздельного написания НЕ с прилагательными. Знакомство с правилом правописания. Слитные и раздельные | Усваивают правило слитного и раздельного написания не с наречиями на о и е . Выполняют упражнения, руководствуясь | Тренировочные упражнения , |

| | | | | | | |
|------------|--|------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| | | | произношения наречий. | написания. Закрепление на письме. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | усвоенным правилом. Тренируются в написании наречий, определяя выбор орфограммы. Читают тексты, работают над их особенностями, озаглавливают, делят на абзацы, находят наречия с текстообразующей функцией. Работают с таблицей обобщённого характера. | самостоятельная работа |
| 68 | | 11 | РР. Описание действия как вид текста. Монолог-описание. | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. | Читают текст, списывают его, подчёркивая наречия и определяя их роль в описании действий. Корректируют неоправданное повторение слов, записывают исправленный вариант. Собирают материалы наблюдений за какими-либо действиями в разных профессиях, отмечают наречия. Пишут сочинение о труде как заметку для стенгазеты. | Сочинение |
| 69, 70, 71 | | 12, 13, 14 | Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий | Знакомство с правописанием отрицательных наречий. Формирование умения правильно определять написание приставок НЕ и НИ. Актуализация правописания НЕ с разными частями речи. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | Усваивают правило написания букв е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в выборе написания не или ни на материале упражнений, попутно повторяя другие виды орфограмм. Анализируют таблицу, подбирают свои примеры, составляют сложный план ответа на тему, пишут диктант. Составляют устный рассказ по опорным словам, подбирают заголовки. | Проверочный диктант, устный рассказ |
| 72, 73, 74 | | 15, 16, 17 | Н и нн в наречиях на -о (-е) ; | Повторение написания Н и НН в прилагательных и причастиях. Знакомство с написанием Н и НН в наречиях на -о (-е) . Формирование навыка правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на морфемно-словообразовательный и | Усваивают правило написания одной и двух букв н в наречиях на о и е . Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются на материале упражнений в выборе н или нн . Попутно работают над разными видами орфограмм, условиями их выбора, а также повторяют пунктуацию. | Тест. Правило, упр. Словарный диктант. |

| | | | | | | |
|------------|--|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| | | | | морфологический анализ при выборе правильного написания слова. | | |
| 75 | | 18 | РР. Изложение текста с описанием действия. | Описание действия как вид текста: структура, языковые особенности. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли. Подробное изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. | Слушают текст. Анализируют микротемы текста, делят на абзацы. Работают в черновиках, исправляют написанное. Пишут подробное изложение рассказа. | Подробное изложение. Закончить работу. |
| 76 | | 19 | Правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих. | Формирование умения выбирать нужную орфограмму, соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации. Повторение правописания О и Е в разных частях речи. Опора на морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. | Усваивают правило написания букв о и е после шипящих на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с таблицей по теме. Дифференцируют слова с разными видами орфограмм. | Правило, упр. |
| 77 | | 20 | Правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за. Словообразование наречий | Формирование умения выбирать нужный суффикс в наречиях с приставками из-, до-, с- . Повторение правописания О и Е в различных частях речи, отработка навыка правописания. Опора на морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Словообразование наречий. | Усваивают правило написания букв о и а на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с таблицей на данную орфограмму. Тренируются в выборе написаний букв о или а с графическим объяснением условия выбора орфограммы. | Правило, упр. |
| 78, 79, 80 | | 21, 22, 23 | Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание. | Слитные, дефисные и раздельные написания. Повторение дефисного написания существительных, прилагательных, местоимений. Знакомство с дефисным написанием наречий. Формирование навыка дефисного написания наречий. Опора на морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. | Усваивают правило написания дефиса между частями слова в наречиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют наречия разными способами и выбирают правильное написание. Сопоставляют дефисное написание неопределённых местоимений и наречий. Составляют таблицу. | Правило, упр. |
| 81, 82 | | 24, 25 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, | Знакомство с правилом написания приставок. Формирование навыка слитного и раздельного написания | Усваивают правило слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от | Правило, упр. |

| | | | | | | |
|----|--|----|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| | | | образованных от существительных и количественных числительных | наречий. Повторение дефисного написания наречий. Опора на морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. | существительных и количественных числительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои словосочетания или предложения с раздельным и слитным написанием слов. Читают и списывают текст, работая над разными видами орфограмм наречий. | |
| 83 | | 26 | Употребление Ъ после шипящих на конце наречий. | Актуализация знаний о правописании Ъ в словах разных частей речи. Знакомство с правилом написания Ъ на конце наречий после шипящих. Формирование навыка правописания Ъ на конце наречий. Опора на морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. | Усваивают правила написания мягкого знака после шипящих на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Сопоставляют разные виды орфограмм, связанных с правописанием мягкого знака после шипящих. Заполняют таблицу обобщённого характера. | Правило, упр. |
| 84 | | 27 | РР Учебно-научная речь. Отзыв. | Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад). Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме) | Определяют признаки учебно-научной речи и правила написания отзыва. Анализируют отзывы, данные в учебнике и найденные в Интернете. Составляют собственные отзывы. | Отзыв. Индивидуальные задания. |
| 85 | | 28 | РР Учебный доклад | Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад). Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме) | Определяют понятие и структуру учебного доклада. Составляют сложный план текста. Готовят тематические учебные доклады. Анализируют отзыв на доклад и доклад, приведённый в учебнике. Пишут сочинение-рассуждение, анализируя свои доклады по различным школьным предметам. | Доклад |
| 86 | | 29 | Повторение. Роль наречий в тексте | Обобщение и расширение сведений о наречии как части речи. Повторение орфограмм, связанных с изучением наречий. Закрепление умения находить наречия в тексте, составлять тексты, используя наречия. Роль наречий в тексте. | Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о наречии по собственному сложному плану. Пишут словарный диктант по теме. Пишут свободный диктант, подчёркивая наречия как члены предложения. Выполняют | Словарный диктант, ответы на контрольные вопросы. |

| | | | | | | |
|--------|--------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | | Подготовка к контрольному диктанту. | тренировочные упражнения на разные виды орфограмм, изученных в теме «Наречие». Составляют таблицу. | |
| 87, 88 | | 30, 31 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие». Анализ, работа над ошибками. | Урок контроля. Проверка знаний учащихся по теме. Совершенствование навыков по теме. Умение осуществлять речевой самоконтроль, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты. | Пишут контрольный диктант с грамматическим заданием. | Индивидуальные задания |
| 89, 90 | Слова категории состояния (1ч +3ч.) | 1, 2 | Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи. | Знакомство со словами категории состояния, их смысловой и синтаксической нагрузкой. Место слов категории состояния в системе частей речи. Формирование умения находить слова категории состояния в предложении. Синтаксический разбор простого предложения. | Определяют категорию состояния как часть речи. Различают слова категории состояния и наречия. Опознают слова категории состояния с разными значениями. Списывают предложения, выделяя слова категории состояния как члены предложения. Читают выразительно поэтический отрывок, анализируют функцию слов категории состояния. Работают с прозаическими отрывками, определяя тип текстов и роль наречий и слов категории состояния. Пересказывают кратко художественный текст. | Правило, упр. |
| 91, 92 | | 3,4 | РР Сочинение – рассуждение. Монолог-рассуждение. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения | Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Владение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | Отвечают на контрольные вопросы.. Пишут сочинение- рассуждение на заданную тему. | Сочинение-рассуждение |
| 93 | Служебные части речи (1 ч) | 1 | Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных. | Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. | Различают самостоятельные и служебные части речи. Списывают поэтический текст, работая над орфограммами и знаками препинания, дифференцируют | Тест |

| | | | | | | |
|--------|---------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| | | | | | служебные части речи. Читают текст выразительно. | |
| 94 | Предлог (8 ч) | 1 | Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов | Знакомство с предлогом как частью речи. Развитие умения подбирать существительные к заданным словам. Склонение существительных. Развитие умения различать предлоги по значению. Работа с текстом, деление текста на абзацы в соответствии с микротемами текста. | Различают предлоги. Проводят морфологический анализ предлога. Выписывают словосочетания с предлогами. Группируют словосочетания по значению предлога. Работают над текстом научного стиля, делят текст на абзацы, составляют вопросный план, отмечают предлоги. Составляют свой текст научного стиля. | Правило, упр. Индивидуальные задания. |
| 95 | | 2 | Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. | Знакомство с многозначными предлогами. Формирование умения правильно употреблять предлоги. Формирование орфографических умений и навыков. | Знакомятся с теоретическими сведениями. Составляют словосочетания, тренируясь в употреблении предлогов. Корректируют неверное употребление предлогов и падежей существительных, записывают словосочетания в исправленном виде. | Правило, упр. |
| 96, 97 | | 3,4 | Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. | Знакомство с производными и непроизводными предлогами. Развитие умения отличать производные предлоги от синонимичных частей речи. Формирование умения подбирать предлоги-синонимы. | Распознают производные и непроизводные предлоги. Дифференцируют словосочетания с разными предлогами. Анализируют производные предлоги по их происхождению. Исправляют неправильное употребление предлогов. Читают текст по ролям и списывают отрывок, анализируя употребление предлогов. Попутно работают над разными видами орфограмм и оформлением диалога. | Правило, упр. |
| 98, 99 | | 5,6 | Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные. Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. | Знакомство с простыми и составными предлогами. Работа со связным текстом с элементами описания. Проверка знаний учащихся по теме «Предлог» | Распознают простые и составные предлоги. Дифференцируют словосочетания с простыми и составными предлогами. Читают текст и работают над предложными словосочетаниями и различными видами орфограмм. | Правило, упр. |

| | | | | | | |
|----------|------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 100 | | 7 | Морфологический анализ предлогов. Правильное использование предлогов из — с, в — на. | Знакомство с порядком морфологического разбора предлога. Повторение порядка синтаксического разбора простого предложения. Формирование орфографических умений и навыков. | Знакомятся с планом и образцом морфологического разбора предлога. Выполняют морфологический разбор предлогов. Читают тексты в упражнениях и работают над их особенностями. Рассматривают репродукцию картины А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа» и записывают свои впечатления. | Самостоятельная работа |
| 101 | | 8 | Правописание производных предлогов. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез. | Знакомство с условиями слитного и раздельного написания производных предлогов. Формирование умения правильно писать производные предлоги. Формирование орфографических умений и навыков. | Усваивают правило слитного и раздельного написания производных предлогов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Читают художественное описание, работают над орфографией текста, выписывают словосочетания по теме. Пишут свободный диктант. | Индивидуальные задания. |
| 102 | Союз (11 ч +1 ч) | 1 | Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. | Служебные части речи. Общее понятие о союзе как служебной части речи. Классификация союзов. Роль союзов в речи. Формирование умения находить союзы в предложении. Союзы в сложных предложениях. | Определяют союз как часть речи. Производят морфологический анализ союза. Списывают тексты, работая над их особенностями, выделяют союзы. Классифицируют союзы как простые и составные, сочинительные и подчинительные. Определяют смысловые отношения внутри сложных предложений, выраженные с помощью союзов | Правило, упр. |
| 103 | | 2 | Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. | Знакомство с делением союзов на простые и составные. Формирование орфографических умений и навыков. Актуализация навыка синтаксического разбора простого и сложного предложений. | Распознают простые и составные союзы. Составляют свои сложные предложения с составными союзами. Читают текст об учёном, составляют план и пересказывают текст. | Устный рассказ |
| 104, 105 | | 3,4 | Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. | Знакомство с сочинительными и подчинительными союзами. Развитие умения различать союзы в предложении. | Распознают сочинительные и подчинительные союзы. Анализируют материал для наблюдений. Выписывают сложные предложения, дифференцируя их по союзам. Составляют предложения, используя разные союзы. | Тест, самостоятельная работа |

| | | | | | | |
|-----|--|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 106 | | 5 | Знаки препинания в сложных союзных предложениях . | Актуализация умения ставить запятую в сложном предложении, при однородных членах предложения. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом. Овладение орфографическими и пунктуационными умениями и навыками. | Усваивают правило постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Строят схемы сложных предложений. Составляют предложения по схемам. | Правило, упр. |
| 107 | | 6 | Сочинительные союзы . Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. | Знакомство с сочинительными союзами. Развитие умения находить сочинительные союзы в предложении, определять их роль в предложении. | Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению союзы. Работают с таблицей постановки запятых между однородными членами. Составляют предложения по схемам. Пишут сочинение. Подбирают свои примеры на употребление союзов в поэтической речи. | Самостоятельная работа. |
| 108 | | 7 | Подчинительные союзы. Роль союзов в тексте. | Знакомство с видами подчинительных союзов. Развитие навыка различать подчинительные союзы и союзные слова. Развитие умения соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка. | Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению подчинительные союзы в упражнениях. Составляют сложноподчинённые предложения из данных простых. Составляют сложные предложения по схемам. Попутно повторяют разные виды орфограмм и отдельные пунктограммы. | Тест. |
| 109 | | 8 | Морфологический разбор союзов. Знаки препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения. | Знакомство с порядком морфологического разбора союза. Формирование навыка морфологического разбора. | Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют морфологический разбор союзов в упражнениях. Читают текст, озаглавливают его, отвечают на вопросы по содержанию. Пишут тезисы сочинения на тему «Книга — наш друг и советчик». | Тренировочные упражнения |
| 110 | | 9 | РР. Сочинение- рассуждение «Книга-наш друг и советчик» | Развитие умения писать сочинение-рассуждение, составлять план будущего сочинения, выбирать ключевые слова. Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, | Читают и анализируют тезисы сочинения, вносят исправления и коррективы. Пишут сочинение. | Сочинение. |

| | | | | | | |
|-----|---------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| | | | | письмом. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. | | |
| 111 | | 10 | <p>Правописание союзов.</p> <p>Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.</p> <p>Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.</p> <p>Использование союзов как средства связи предложений и частей текста</p> | <p>Знакомство с написанием союзов, развитие умения отличать данные союзы от наречий и местоимений с частицами.</p> <p>Формирование навыка написания.</p> <p>Актуализация навыка синтаксического разбора простого предложения.</p> | <p>Усваивают правила написания союзов.</p> <p>Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Попутно повторяют разные виды орфограмм и пунктограмм.</p> <p>Пишут диктант.</p> | Проверочный диктант. |
| 112 | | 11 | <p>Повторение сведений о предлогах и союзах.</p> <p>Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).</p> | <p>Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.</p> | <p>Отвечают на контрольные вопросы.</p> <p>Готовят сообщение о предлогах и союзах по своему сложному плану и со своими примерами. Списывают текст, работая над правописанием и ролью предлогов и союзов. Подбирают примеры на изученные темы с обозначением условий выбора орфограмм.</p> | Самостоятельная работа |
| 113 | | 12 | <p>Контрольный диктант по теме «Служебные части речи. Предлог. Союз»</p> | <p>Урок контроля. Проверка знаний учащихся по теме. Совершенствование навыков по теме. Умение осуществлять речевой самоконтроль, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочёты.</p> | <p>Пишут контрольный диктант.</p> | Контрольный диктант. |
| 114 | Частица (10 ч +2 ч) | 1 | <p>Анализ. Работа над ошибками. Частица как служебная часть речи.</p> | <p>Анализ ошибок, допущенных в диктанте.</p> <p>Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Знакомство с понятием частицы. Развитие умения отличать частицу от предлогов и союзов.</p> <p>Повторение видов разборов.</p> | <p>Производят морфологический анализ частицы. Изучают определение частицы как части речи.</p> <p>Списывают предложения, выделяя частицы и обосновывая выбор. Работают над значением частиц в предложениях.</p> | Тренировочные упражнения |
| 115 | | 2 | <p>Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие,</p> | <p>Знакомство с понятием формообразующих частиц. Развитие умения находить формообразующие частицы в речи.</p> | <p>Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Читают и списывают</p> | Рассказ по рисунку |

| | | | | | | |
|----------|--|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | отрицательные, модальные. Формообразующие частицы | | предложения и тексты, содержащие формообразующие частицы. Составляют и записывают свой рассказ по данному рисунку и фрагментам текста, употребляя нужные частицы. | |
| 116 | | 3 | Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Смысловые частицы | Знакомство с понятием смысловых частиц. Формирование умения различать оттенки частиц. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Овладение орфографическими умениями и навыками. Закрепление умений и навыков, полученных на уроках русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся. | Определяют, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Списывают предложения, выделяя смысловые частицы. Работают над интонацией в соответствии со смысловыми частицами. Производят замены частиц и наблюдают за изменением смысла. | Тест. |
| 117 | | 4 | РР. Сочинение «Как мне стать чемпионом» | Интонационные особенности предложений с частицами. Развитие умения выстраивать структуру сочинения, по данному сюжету, рассуждать. Овладение орфографическими умениями и навыками. | Пишут текст-инструкцию или советы, связанные со спортом. Выступают перед одноклассниками с советами. | Сочинение. |
| 118, 119 | | 5, 6 | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение) | Слитные, дефисные и раздельные написания. Актуализация навыка дефисного написания прилагательных, местоимений и наречий. Знакомство с дефисным написанием частиц -то,-ка. Формирование навыка дефисного написания. | Усваивают правила слитного и раздельного написания частиц. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои предложения со словом то . Распределяют слова по видам орфограмм и обозначают условия выбора дефиса. | Самостоятельная работа |
| 120 | | 7 | Морфологический анализ частиц. | Знакомство с порядком морфологического разбора частиц. Развитие умения составлять предложения с частицами. | Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют письменные и устные морфологические разборы частиц. Группируют частицы по их написанию. | Самостоятельная работа |
| 121 | | 8 | РР. Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень» | Подготовка к написанию сочинения по картине. Развитие умения составлять связный текст с соблюдением довольно сложных условий(задания к упражнению) | Рассматривают картину и готовят письменный текст выступления по картине. | Сочинение. |
| 122 | | 9 | Смысловые различия частиц не и ни . Использование частиц не и | Определение смыслового различия частиц НЕ и НИ. Актуализация навыка правописания частицы НЕ с разными | Дифференцируют не и ни как частицы и как приставки. Тренируются в подборе частиц с отрицательным | Тренировочный диктант. |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | ни в письменной речи. | частями речи. | значением. Пишут диктант. | |
| 123 | | 10 | Различение приставки не- и частицы не . Интонационные особенности предложений с частицами. | Правило правописания частицы и приставки НЕ . Актуализация навыка правописания НЕ с разными частями речи. Актуализация навыка образования причастий и деепричастий. | Изучают теоретические сведения. Выполняют упражнения, обозначая частицу не и приставку не . Составляют словосочетания и предложения с частицами. Дифференцируют слова разных частей речи с приставкой не . Составляют таблицу и заполняют её своими примерами на тему параграфа. | Тест. |
| 124 | | 11 | Частица ни , приставка ни , союз ни —ни . Правописание частиц бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка . | Знакомство с различием указанных частицы, приставки и союза. Формирование умения различать и правильно писать НИ . Формирование умения различать и правильно писать частиц бы, ли, же с другими словами. | Изучают теоретические сведения и опознают частицу, приставку, союз в упражнениях. Повторяют орфографические правила по теме параграфа. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях. | Самостоятельная работа |
| 125 | | 12 | Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами Повторение | Обобщение и систематизация знаний, полученных о частице, о служебных частях речи. Закрепление навыков написания служебных частей речи. | Отвечают на контрольные вопросы. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Читают текст, озаглавливают его, работают над орфограммами и знаками препинания. Пишут свободный диктант по данному тексту. Заполняют таблицы. Готовят устный рассказ на заданную тему. | Проверочный диктант |
| 126 | Междометия и звукоподражательные слова (1 ч.) | 1 | Междометия как особая группа слов. Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные Морфологический анализ междометий. | Знакомство с междометием как частью речи. Развитие умения находить междометия в тексте, отличать междометия от других частей речи. Знакомство с дефисным написанием междометий и постановкой знаков препинания при них. Формирование орфографических умений и навыков. | Определяют грамматические особенности междометий. Дифференцируют междометия в упражнениях. Опознают междометия, которые употреблены в значении других частей речи. Изучают орфографическое и пунктуационное правила. Записывают предложения с междометиями, ставя знаки препинания. | Индивидуальные задания |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| | | | Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении. | | | |
| 127 | ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—7 КЛАССАХ (8 ч +2 ч) | 1 | Разделы науки о русском языке. | Основные разделы лингвистики. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. | Отвечают на вопросы о значении языка и его месте в международной жизни. Вспоминают высказывания русских писателей о русском языке. Выражают личностную оценку выразительных возможностей русского языка. Рассматривают таблицу о разделах русского языка, заполняют её терминами. | Самостоятельная работа |
| 128 | | 2 | РР Текст. Стили речи. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция. | Понятие текста, основные признаки текста. Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. | Вспоминают разные виды текстов и их различия. Читают тексты и обосновывают их стиль и тип речи. Пишут свободный диктант. Заполняют таблицу. Пишут сочинение на заданную тему (на выбор). | Сочинение. |
| 129 | | 3 | Фонетика. Графика. | Повторение порядка фонетического разбора. Овладение орфоэпическими, орфографическими навыками. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях. Применение | Отвечают на вопросы по теме. Заполняют таблицу. Выполняют частичный фонетический разбор слов. Рассказывают алфавит. Соотносят звуки и буквы в упражнениях. Составляют таблицу по теме. | Самостоятельная работа. |

| | | | | | | |
|----------|--|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| | | | | фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. | | |
| 130 | | 4 | Лексика и фразеология | Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. | Отвечают на вопросы по теме. Называют значения многозначных слов, выделенных в тексте. Находят диалектные слова и дают толкования их значениям. Попутно повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют знаки препинания. | Тест. |
| 131 | | 5 | Словообразование. | Повторение способов словообразования, разбора по составу, правописания приставок, образования причастий и деепричастий. | Отвечают на вопросы по теме. Приводят примеры способов словообразования. Проводят разбор по составу. | Самостоятельная работа |
| 132 | | 6 | Морфология. | Обзорное повторение частей речи, их синтаксической роли в предложении. Развитие навыка определения частей речи | Повторяют грамматические признаки частей речи. Определяют принадлежность к части речи. Находят их в тексте. | Самостоятельная работа |
| 133, 134 | | 7, 8 | Диагностическая работа №3(контрольный диктант). Анализ, работа над ошибками. | Проверка знаний, умений, навыков, полученных на уроках русского языка в 7 классе. Уметь осуществлять речевой самоконтроль, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты. | Пишут контрольный диктант. | Контрольный диктант. |
| 135 | | 9 | РР. Публичное выступление на морально-этическую тему. | Основные жанры публицистического стиля (выступление). Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме) | Свободно, правильно излагают свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста | Выступление. |
| 136 | | 10 | Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Синтаксис. | Отработка навыка постановки знаков препинания при причастном и деепричастном обороте, в сложном предложении. | Выполняют упражнения учебника, объясняют постановку знаков препинания при причастном и деепричастном оборотах, сложном предложении. | Самостоятельная работа. |

8 класс

| № урока по всему курсу | Раздел, количество часов | № урока в разделе | Тема урока | Содержание урока | Характеристика основных видов деятельности ученика | Контроль (домашнее задание) |
|------------------------|-----------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1,2 | Общие сведения о языке (2ч) | 1,2 | <p>Функции русского языка в современном мире .</p> <p>Русский язык в кругу других славянских языков</p> | <p>Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.</p> <p>Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа.</p> | <p>Составляют опорный конспект для пересказа текста. Аргументируют основные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно). Выполняют письменное дифференцированное задание.</p> | Правило, упр. |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 3 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. (1 ч.) | 1 | Лексикология и фразеология. Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. | Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проведение лексического разбора слов. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов и использование её в различных видах деятельности. | Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы. Работают над лексическим значением слов с толковым словарём. Подбирают примеры лексических явлений из литературных произведений. Читают интонационно правильно и списывают тексты, попутно работая над орфографией и пунктуацией. Работают над особенностями употребления слов разных лексических групп. Пишут диктант. | Правило, упр. |
| 4 | Язык и речь. (3 ч.+ 1 ч.) | 1 | Монолог-повествование. Выступление с научным сообщением. | Активизируют знания о повествовании. | Совершенствуют способности составлять связный текст. Развивают умение слушать и понимать других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли. Готовят выступление с научным сообщением. | Индивидуальные задания |
| 5 | | 2 | РР. Устное сочинение-описание архитектурного памятника. Монолог-описание. | Овладение основными видами речевой деятельности. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Создание устных монологических высказываний. Оценивание и редактирование устного речевого высказывания. | Выполняют отбор и систематизацию материала. Производят анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Создают устное монологическое высказывание-описание архитектурного памятника. | Индивидуальные задания |
| 6 | | 3 | Диагностическая работа №1 (контрольный диктант). | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, | Пишут контрольный диктант, соблюдая основные орфографические и пунктуационные нормы. | Без задания |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| | | | | морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. | | |
| 7 | | 4 | Анализ. Работа над ошибками. | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. | Производят анализ, выполняют работу над ошибками по диагностической контрольной работе. | Дифференцированные задания |
| 8 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (2 ч) | 1 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. | Обобщают содержание понятия «культура речи», «речевой этикет». Исправляют нарушения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. Заполняют таблицу. Исправляют предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. Редактируют построение сложноподчинённых предложений. | Правило, Упр. |
| 9 | | 2 | Диалог. | Диалог и правила постановки знаков препинания при его графическом оформлении. Преобразование предложений с косвенной речью в предложения с прямой речью. Стилистическая выраженность диалога. Овладение пунктуационной зоркостью | Определяют диалог. Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Выработывают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предложение с косвенной речью в предложения с прямой речью. Определяют стилистическую выраженность диалога. | Правило, упр. |

| | | | | | | |
|----|------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 10 | Текст (4ч. +1ч.) | 1 | Текст и его основные признаки. | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста. | Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, являются текстом. Анализируют текст со стороны языковых средств связи. Выполняют творческие задания в группах. Конструируют текст. | Самостоятельная работа |
| 11 | | 2 | Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Строение текста | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. | Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма. | Индивидуальное задание |
| 12 | | 3 | РР. Сочинение по картине. Монолог- описание | Овладение основными видами речевой деятельности. Описание как функционально-смысловой тип речи. Структура текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивание и редактирование письменного речевого | Выполняют отбор и систематизацию материала. Пишут сочинение-описание по картине. | Индивидуальные задания |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| | | | | высказывания | | |
| 13 | | 4 | Предложение как единица синтаксиса | Предложение как единица синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. | Наблюдают соотносённость содержания предложения с ситуацией, фрагментом действительности. Анализируют слова, словосочетания и предложения. Конструируют предложения. | Написание сжатого изложения от 3-го лица. |
| 14 | | 5 | Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект. | Знакомство с методами и способами извлечения информации из различных источников. | Работа со словарями. Совершенствование навыков извлечения информации из различных источников, использования основных приемов информационной переработки устного и письменного текста; Используют основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. Указывают на различия между планом, тезисами и планом; | Подготовка словарной статьи словаря или конспект |
| 15 | Функциональные разновидности языка (4 ч.) | 1 | Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. | Актуализация знаний, полученных ранее. Работа с фрагментами разных стилей. Орфографическая работа. | Выявляют отличительные особенности языка официально-делового стиля в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Создавать с опорой на образец тексты официально-делового стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре. | Правило, Упр. |
| 16 | | 2 | Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). | Актуализация знаний, полученных ранее. Работа с фрагментами разных стилей. Орфографическая работа. | Выявляют отличительные особенности языка официально-делового стиля в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Создавать с опорой на образец тексты официально-делового стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре | Правило, Упр. |
| 17 | | 3 | Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности | Актуализация знаний, полученных ранее. Работа с фрагментами разных стилей. Орфографическая работа. | Выявляют отличительные особенности языка научного стиля в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Создают с опорой на образец тексты научного стиля, опираясь на знание требований к их | Правило, Упр. |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | | | содержанию и структуре | |
| 18 | | 4 | Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. | Актуализация знаний , полученных ранее. Работа с фрагментами разных стилей. Орфографическая работа. | Выявляют отличительные особенности языка официально-делового стиля в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Создавать с опорой на образец тексты официально-делового стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре. | Правило, Упр. |
| 19 | СИСТЕ МА ЯЗЫКА Синтакс ис. Культура речи. Пунктуа ция (2 ч.) | 1 | Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. | Актуализация знаний, полученных ранее. Повторение и обобщение знаний учащихся о строении словосочетаний и о предложении как единицах синтаксиса. | Выявляют отличительные особенности словосочетания и предложения. Работа с текстом. Составляют словосочетания и предложения. Работа в парах. | Разбор словосочетаний. |
| 20 | | 2 | Пунктуация. Функции знаков препинания. | Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания. Различные функции знаков препинания. | Списывают текст, расставляют пропущенные знаки препинания. Комментированное письмо. Работа по карточкам. | Правило, Упр. |
| 21 | Словосо четание (6 ч.) | 1 | Словосочетание. Основные признаки словосочетания. | Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Конструирование словосочетаний. | Распознают словосочетание в составе предложения. Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют слова и словосочетания. Распределяют слова по значению и структуре. | Правило, упр. |
| 22 | | 2 | Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные. | Различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. | Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Составляют таблицу, используя графические обозначения. Заполняют таблицу примерами словосочетаний разных видов. Пишут выборочный диктант. | Индивидуальное задание |
| 23 | | 3 | Типы подчинительной связи слов в словосочетании: | Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. | Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях. Составляют схемы | Правило, упр. |

| | | | | | | |
|-------|--------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| | | | согласование, управление, примыкание | Синонимичные словосочетания как средство выразительности речи. | словосочетаний. Конструируют словосочетания с разными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка. | |
| 24,25 | | 4,5 | Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. | Проведение синтаксического разбора словосочетаний. | Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний. Дифференцированно закрепляют тему на тренировочном материале. Готовят индивидуальные задания. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут мини-сочинение. | Индивидуальные задания |
| 26 | | 6 | Грамматическая синонимия словосочетаний. | Повторение и обобщение знаний учащихся о строении словосочетаний, о способах связи слов в словосочетаниях; отработка умения определять главное и зависимое слово в словосочетаниях; повторение орфографии и пунктуации; умение использовать синонимичные словосочетания в речи; | Распознают словосочетание в составе предложения. Выписывают словосочетания из предложений. Используют синонимичные словосочетания в речи. | Индивидуальные задания. |
| 27 | Предложение (10 ч + 1ч.) | 1 | Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. | Грамматическая основа предложения. Предикативность предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Способы их выражения. | Опознают простые предложения. Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуемого. Определяют предикативность предложения. Пишут мини-изложение. | Закончить работу (изложение) |
| 28 | | 2 | Порядок слов в предложении. Интонация. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. | Прямой и обратный порядок слов, логическое ударение. Логическое ударение и порядок слов как способ выделить наиболее важное слово в предложении. Предложения разной интонационной окрашенности. | Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложениях на разных языках. Сравнивают порядок слов в разных предложениях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов. Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблюдений. Знакомятся с теоретическими сведениями. Читают этимологическую справку о словах интонация, пауза. Наблюдают и делают | Анализ предложений |

| | | | | | | |
|----|--|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | | | выводы об интонации и паузах в предложениях. Воссоздают ситуации, требующие разной интонации. Придумывают ситуации, в которых могут быть использованы предложения. Пишут интонационный диктант. Наблюдают за звучащей речью (по телевидению, радио) и корректируют её интонационные недочёты. Анализируют таблицу. | |
| 29 | | 3 | РР. Описание памятника культуры. Монолог-описание. | Овладение основными видами речевой деятельности. Отбор и систематизация материала; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Создание письменных высказываний. Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания. | Работают со специально подобранным иллюстративным материалом (видеозапись, презентация). Читают текст и сопоставляют публицистическое описание двух картин с изображением памятника. Делятся своими впечатлениями с помощью презентации. Пишут сочинение — публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника. | Закончить творческую работу |
| 30 | | 4 | Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях. | правилами произносить побудительные предложения, употреблять их в речи, использовать в зависимости от речевой ситуации. | Воспроизводят изученный ранее материал о формах выражения побуждения в побудительных предложениях. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют побудительных предложениях. | Правило, Упр. |
| 31 | | 5 | Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания). | Систематизировать знания об интонации и логическом ударении, знаках препинания. | Наблюдают различные случаи постановки логического ударения, знаков препинания при нём, виды интонации и самостоятельно распознают их. Работа в группах. | Правило, Упр. |
| 32 | | 6 | Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). | Систематизировать знания о видах предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). | Словарный диктант. Определяют предложения по количеству грамматических основ (простые, сложные). Выделяют грамматическую основу, определяют вид предложения. | Правило, Упр. Индивидуальные задания |
| 33 | | 7 | Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). | Систематизировать знания о простых предложениях по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). | Определяют предложения по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). Работа по карточкам. | Правило, Упр. Индивидуальные |

| | | | | | | |
|--------|-----------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| | | | | | | задания |
| 34 | | 8 | Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). | Систематизировать знания о видах предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). | Определяют предложения по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Работа в парах. | Правило, Упр. |
| 35, 36 | | 9 | Предложения полные и неполные. Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения. | Систематизировать знания о полных и неполных предложениях. | Выписывают из текста полные и неполные предложения. Достраивают неполное предложение до полного. Анализируют употребление неполных предложений в диалогической речи. Составляют диалог с использованием неполных предложений. | Правило, Упр. |
| 37 | | 10 | Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет . | Знакомство с грамматическими, интонационными и пунктуационными особенностями предложений со словами да, нет . Употребление слов да, нет в разговорной речи. Слова да, нет как самостоятельные предложения. | Словарный диктант. Работа с учебником. Закрепляют пунктуационный навык. Синтаксический разбор предложений. | Правило, Упр. Индивидуальные задания. |
| 38,39 | | 11 | Нормы построения простого предложения, использования инверсии. | Обобщить и закрепить знания обучающихся о понятиях «прямой и обратный порядок слов в предложении», законах инверсии и логического ударения; Развить умения связно излагать мысли | Развивают умения связно излагать мысли. Работа с текстом. Определяют предложения с прямым и обратным порядком слов. Работа в группах. | Правило, упр. |
| 40 | Двусоставные предложения. Главные члены предложения (6 ч. +1ч.) | 1 | Подлежащее. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. | Обобщение изученного материала о подлежащем, его признаках и способах выражения. Выделение главных членов предложения, согласование подлежащего со сказуемым. | Активизируют знания о подлежащем и его роли в предложении. Анализируя русские пословицы, фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки. Составляя предложения с приведёнными в рамках словами, развивают творческие способности и учатся использовать в собственной письменной речи подлежащие, имеющие разный способ выражения. | Правило, упр. |

| | | | | | | |
|----|--|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 41 | | 2 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое Способы выражения подлежащего. | Виды сказуемого. Обобщение сведений о сказуемом, его роль в предложении. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. Сказуемое в предложении, формы простого глагольного сказуемого. | Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Анализируя фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и сказуемые и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки. Определяют простое глагольное сказуемое. Расширяют знания в области лексики, применяя их при создании собственных предложений на основе заданных условий. Готовят устное сообщение на заданную тему, руководствуясь сведениями таблицы учебника. На основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляют теоретические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие способности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием. | Правило, упр. |
| 42 | | 3 | Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения. Составное глагольное сказуемое | Познакомиться с новыми понятиями: составное сказуемое, составное глагольное сказуемое и способами его выражения. Научиться различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений. | Определяют составное глагольное сказуемое. Анализируют различные способы выражения составных глагольных сказуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в составе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выражения. | Правило, упр. |
| 43 | | 4 | Составное именное сказуемое | Составное именное сказуемое и способы его выражения. Различение сказуемых по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений. | Определяют составное именное сказуемое. Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип сказуемых и способы выражения именной части в составном именном сказуемом, отрабатывая при этом правописные навыки. Классифицируют предложения в соответствии с типом | Правило, упр. |

| | | | | | | |
|----|--|---|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | | | сказуемых, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы сказуемых. Анализируют тексты с точки зрения представленности в них разных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах. Составляют план текста и выделяют в нём микротемы. | |
| 44 | | 5 | Тире между подлежащим и сказуемым | Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. Способ выражения грамматической основы в предложениях. | Развивают навык выразительного чтения. Усваивают правило употребления тире между подлежащим и сказуемым. Анализируют способ выражения грамматической основы в предложениях. Активизируют знания из области стилистики. Готовят устное сообщение на заданную тему. Анализируют предложения, находя в них грамматическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах сказуемых. Составляют высказывания о знаменитых людях. | Правило, упр. |
| 45 | | 6 | РР. Сжатое изложение по тексту «Встреча с Дерсу» | Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой. Овладение различными видами аудирования. Микротема текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста. Сжатое изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. | Выделяют опорные предложения (микротемы) и раскрывают их, излагают собственные мысли на тему. Повторяют орфограммы и пунктограммы. Пишут сжатое изложение. Работа со словарями. | Индивидуальные задания |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 46 | | 7 | Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство , количественными сочетаниями. | Знакомство с нормами согласования подлежащего и сказуемого. Овладение навыками самостоятельного употребления в речи норм согласования подлежащего и сказуемого. | Усваивают нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями. Развивают навык аналитического мышления, умения применять новые правила в самостоятельной речевой деятельности. Заполнение таблицы. | Правило, упр. Индивидуальные задания |
| 47 | Второстепенные члены предложения (6ч.+1ч.) | 1 | Второстепенные члены предложения, их виды. Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. | Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Прямое и косвенное дополнение. Различение дополнения и подлежащего в предложении. | Воспроизводят изученный ранее материал о предложении и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют грамматические основы и второстепенные члены в предложениях. Опознают дополнение. Анализируют морфологическую выраженность дополнений. Читают текст и определяют его основную мысль. Составляют устную характеристику личности. Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнениями. Работают с текстами, развивая способность адекватного понимания содержания. Усваивают роль дополнений (прямых и косвенных) в предложенных текстах. | Правило, упр. |
| 48 | | 2 | Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные. | Определение и способы его выражения. Согласованное и несогласованное определение. Развитие навыка устного пересказа текста. | Опознают определение. Дифференцируют согласованные и несогласованные определения. Производят замены определений синонимичными. Создают устный и письменный текст на основе данного, производят самопроверку. | Правило, упр. |
| 49 | | 3 | Приложение как особый вид | Приложение и способы его выражения. | Распознают в словосочетаниях | Правило, |

| | | | | | | |
|----|--|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | определения. | Правила правописания приложений. Норма употребления приложений в нужной форме. | определяемое слово и приложение. Подбирают приложения с нужными значениями. Работают над нормой употребления приложений в нужной форме. | упр. |
| 50 | | 4 | Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные. | Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные | Опознают дополнение Дифференцируют дополнения прямые и косвенные. Составляют предложения, употребляя прямые и косвенные дополнения. Расставляют знаки. | Правило, упр. |
| 51 | | 5 | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки). | Обстоятельство и основные виды обстоятельств, способы их выражения. | Опознают обстоятельство. Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложения, употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют знаки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выраженность обстоятельств. | Правило, упр. |
| 52 | | 6 | РР. Характеристика человека | Овладение основными видами речевой деятельности. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания | Читают, изучая текст об известном лингвисте, учатся вычленять главное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы. Пишут сочинение по групповому портрету. | Индивидуальные задания |
| 53 | | 7 | Контрольный диктант с грамматическим заданием на тему «Двусоставные предложения». | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматикоинтонационный анализ при расстановке знаков препинания в предложении. | Пишут контрольный диктант, выполняют грамматическое задание. | Без задания |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 54 | Односоставные предложения (11ч. + 2ч.) | 1 | Анализ. Работа над ошибками. Основные группы односоставных предложений. Односоставные предложения, их грамматические признаки. | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при расстановке знаков препинания в предложении. Характеристика простого предложения. Знакомство с общей характеристикой односоставных предложений с главным членом-сказуемым. Различение односоставных и двусоставных предложений. | Производят анализ, выполняют работу над ошибками по контрольному диктанту на тему «Двусоставные предложения». Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Распространяют односоставные предложения второстепенными членами. | Индивидуальные задания |
| 55 | | 2 | Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения. | Знакомство с видами односоставных предложений. | Распознают односоставные предложения, различают виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения | Правило, упр. |
| 56 | | 3 | Определённо-личные предложения. Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. | Знакомство с определённо-личными предложениями. Морфологическая выраженность главного члена в определённо-личных предложениях и функция этих предложений. Нахождение определённо-личных предложений в тексте. | Опознают определённо-личные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в определённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Уместно употребляют данный вид предложений в своём тексте. Пишут диктант. | Правило, упр. |
| 57 | | 4 | Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. | Обобщение изученного материала о теме «Односоставные и двусоставные предложения». Развитие умения классифицировать, опознавать различать односоставные и двусоставные предложения; сравнивать синонимию односоставных и двусоставных предложений. | Создают предложения и тексты заданного образца в соответствии с речевыми нормами; обогащают и усложняют словарный запас. | Дифференцированные задания |

| | | | | | | |
|----|--|---|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 58 | | 5 | Употребление односоставных предложений в речи. | Обобщение изученного материала по теме «Односоставные предложения». Нормы употребления односоставных предложений в речи. | Определяют особенности употребления односоставных предложений в речи.. | Правило, упр. |
| 59 | | 6 | Неопределенно-личные предложения. | Неопределенно-личные предложения: анализ структуры; грамматическое значение предложения; морфологическая выраженность главного члена. Нахождение неопределенно-личных предложений в тексте, в составе сложных предложений. Повторение правописания личных окончаний глаголов. | Опознают неопределенно-личные предложения. Определяют значение и морфологическую выраженность главного члена неопределенно-личных предложений. Аргументируют употребление односоставных предложений данного вида подобранными пословицами. | Правило, упр. |
| 60 | | 7 | Безличные предложения. | Безличные предложения: способы выражения сказуемого, общие и отличительные признаки безличных предложений и двусоставных. Нахождение безличных предложений в тексте, постановка знаков препинания в сложных предложениях, в состав которых входят безличные предложения. | Опознают безличные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в безличных предложениях. Трансформируют двусоставные предложения в односоставные безличные предложения. Подбирают свои тексты с примерами безличных предложений из разных учебников. | Правило, упр. |
| 61 | | 8 | РР. Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце». Монолог-описание. | Овладение основными видами речевой деятельности. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания | Работают с иллюстративным материалом. Делятся своими впечатлениями. Пишут сочинение-описание по картине. | Закончить творческую работу |
| 62 | | 9 | Назывные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения | Назывного предложения: специфика, их роль в речи, сфера употребления. Выразительное чтение назывных предложений. Проведение устного и письменного | Опознают назывные предложения. Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Составляют назывные предложения. Осознают уместность употребления назывных | Правило, упр. |

| | | | | | | |
|----|--|----|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| | | | | синтаксического разбора односоставных предложений. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи | предложений в текстах определённого типа. Пишут диктант. синтаксические разборы односоставных предложений. Тренируются в разборе предложений разных видов, сопоставляя двусоставные и односоставные предложения. | |
| 63 | | 10 | Неполные предложения. | Понятие о неполных предложениях, сфера употребления, значение интонации, различение неполных и односоставных предложений. | Определяют неполные предложения и опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных предложений. | Правило, упр. |
| 64 | | 11 | Обобщение по теме «Односоставные предложения» | Закрепление и обобщение знаний по теме, повторение пунктуационных и орфографических правил. | Отвечают на контрольные вопросы, систематизируя изученный материал. Тренируются в использовании разных односоставных предложений, выбирая наиболее уместные и следя за нормой их употребления. Размышляют над синтаксическими ресурсами в оформлении связных текстов с помощью простых предложений разных видов. Пишут сочинение, употребляя односоставные предложения. Развивают свою способность устного пересказа текста об учёном с оценкой его деятельности. Выполняют тестовые задания. | Индивидуальные задания |
| 65 | | 12 | РР. Изложение по тексту «А вот был случай» | Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой. Овладение различными видами аудирования. Микротема текста. План | Выделяют опорные предложения (микротемы) и раскрывают их, излагают собственные мысли на тему. Повторяют орфограммы и пунктограммы. Пишут сжатое изложение. | Закончить творческую работу. |

| | | | | | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| | | | | <p>текста и тезисы как виды информационной переработки текста.</p> <p>Изложение содержания прослушанного и прочитанного текста.</p> | | |
| 66 | | 13 | <p>Диагностическая работа №2 (контрольный диктант, тест)</p> | <p>Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при расстановке знаков препинания в предложении.</p> | <p>Пишут контрольный диктант, выполняют тестирование.</p> | <p>Без задания</p> <p>Дифференцированные задания</p> |
| 67,68 | <p>Простое осложнённое предложение</p> <p>Предложения с однородными членами (20 ч.+ 3ч.)</p> | 1,2 | <p>Анализ. Работа над ошибками. Понятие об осложнённом предложении</p> <p>Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.</p> | <p>Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при расстановке знаков препинания в предложении.</p> <p>Понятие об осложнённом предложении, чем может быть осложнено предложение.</p> | <p>Производят анализ, выполняют работу над ошибками по диагностической работе.</p> <p>Определяют, чем осложнены предложения, приведённые в упражнении, списывают их, расставляя пропущенные знаки препинания.</p> | <p>Индивидуальные задания</p> |
| 69,70 | | 3,4 | <p>Понятие об однородных членах</p> | <p>Понятие об однородных членах предложения, условия однородности. Закрепление навыка узнавания однородных членов в предложении и тексте.</p> | <p>Осознают условия однородности членов предложения. Производят наблюдение за языковым явлением (сравнивают черновую и окончательную редакции одного из предложений поэмы А. С. Пушкина «Цыгань»). Читают предложения с нулевой интонацией. Указывают средства связи между однородными членами. Выполняют упражнение по развитию речи, составляют текст на одну из предложенных тем, употребляя</p> | <p>Правило, упр.</p> <p>Дифференцированные задания</p> |

| | | | | | | |
|----|--|---|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| | | | | | однородные члены. Выписывают из учебников по естественным наукам предложения с однородными членами. Пишут диктант, объясняя правописание пропущенных букв и употребление знаков препинания. | |
| 71 | | 5 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | Понятие об однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией. Перечислительная интонация. Уточнение правил пунктуации в простом предложении при однородных членах. | Читают и записывают тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные разделительные запяты между однородными членами. Письменно формулируют основную мысль текста. Продолжают незаконченные предложения, ставя на месте пропусков однородные члены предложения. Пишут изложение, основанное на сравнительной характеристике. | Правило, упр. |
| 72 | | 6 | Однородные и неоднородные определения. | Понятие об однородных и неоднородных определениях. Различение однородных и неоднородных определений в ходе анализа смысловой роли определений. | Распознают однородные и неоднородные определения. Читают текст выразительно вслух, соблюдая интонацию перечисления при однородных членах. Пишут диктант. | Правило, упр. |
| 73 | | 7 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | Понятие об однородных членах, связанных сочинительными союзами. Одиночные и повторяющиеся союзы. Правильная постановка знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами. | Выделяют сочинительные союзы в предложениях. Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя пропущенные запяты. Подчёркивают однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочинённых предложений с союзом и. Составляют схемы сложносочинённых предложений. Находят в тексте обращения, однородные главные и однородные второстепенные члены. Составляют предложения. Формулируют основную мысль текста описания. Пишут сочинение, основанное | Правило, упр. Дифференцированные задания |

| | | | | | | |
|--------|--|-------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | на сравнительной характеристике. Рассматривают репродукцию картины, описывают и обсуждают её в классе. | |
| 74,75 | | 8,9 | Предложения с обобщающими словами при однородных членах. | Актуализация знаний об обобщающих словах при однородных членах предложения. Правильная постановка знаков препинания при обобщающих словах при однородных членах предложения. Интонация предупреждения, интонация пояснения. | Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом по сле однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения. Подбирают к однородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предложения с обобщающим словом при однородных членах, классифицируя их по группам. Пишут диктант. | Правило, упр. |
| 76 | | 10 | РР. Сочинение-описание по картине Ф. Васильева «Мокрый луг». Монолог-описание. | Овладение основными видами речевой деятельности. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой. Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания | Работают с иллюстративным материалом. Делятся своими впечатлениями. Преобразуют информацию из текста учебника для собственного сочинения. Пишут сочинение-описание по картине. | Закончить творческую работу |
| 77, 78 | | 11,12 | РР. Рассуждение на дискуссионную тему. Монолог-рассуждение | Овладение основными видами речевой деятельности. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивание и | Анализируют текст и формулируют его основную мысль. Пишут сочинение-рассуждение. Продумывают основную тезис рассуждения, аргументы. Определяют тему текста, выписывают предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Редактируют предложения. | Закончить творческую работу |

| | | | | | | |
|--------|--|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| | | | | редактирование письменного речевого высказывания | | |
| 79, 80 | | 13,14 | Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и. Синтаксический разбор предложения с однородными членами | Проведение устного и письменного синтаксического разбора предложений с однородными членами. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. | Проводят письменный синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второстепенными членами. Составляют схемы простых предложений с однородными определениями. | Индивидуальные задания |
| 81, 82 | | 15,16 | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то). | Проведение устного и письменного пунктуационного разбора предложений с однородными членами. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. | Производят устные и письменные пунктуационные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пишут предложения, расставляя пропущенные разделительные запяты между однородными членами предложения. | Индивидуальные задания |
| 83, 84 | | 17,18 | Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. | Постановка знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. | Производят устные и письменные пунктуационные разборы предложений с обобщающими словами при однородных членах. Пишут предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. | Правило, Упр. |
| 85,86 | | 19,20 | Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. | Постановка знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. | Пишут простые и сложные предложения с союзом и, расставляя пропущенные знаки препинания. | Правило, Упр. |
| 87,88 | | 21,22 | Повторение | Обобщение знаний по пройденной теме. Проверка умений применять полученные знания на практике. Повторение и закрепление орфографических и пунктуационных правил. | Определяют и формулируют основную мысль текста. Списывают его, расставляя недостающие запяты и подчёркивая однородные члены. Читают отрывок из статьи. Находят однородные и неоднородные определения в тексте. Находят однородные обстоятельства. Определяют, сколько рядов однородных | Дифференцированные задания |

| | | | | | | |
|--------|--------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | | | членов в указанном предложении. | |
| 89 | | 23 | Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» с грамматическим заданием. | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при расстановке знаков препинания в предложении. | Пишут контрольный диктант, соблюдая основные орфографические и пунктуационные нормы. | Без задания |
| 89,90 | Предложения с обособленными членами (22ч + 3ч .) | 1,2 | Анализ. Работа над ошибками. Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения). | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Понятие об обособленности, общие условия обособления. | Производят анализ, выполняют работу над ошибками по контрольному диктанту. Понимают сущность и общие условия обособления. Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обособленные члены. Списывают текст, подчёркивая грамматические основы сложных предложений. | Индивидуальные задания |
| 91, 92 | | 3,4 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. | Знакомство с обособлением как с одним из способов смыслового выделения части предложения, с общими условиями обособления определений. Правильное произношение предложений с обособленными определениями, правильная постановка знаков препинания при обособленных членах в простом предложении. | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Графически обозначают обособленные определения. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения. | Правило, упр. |
| 93 | | 5 | Обособленные определения, выраженные причастными оборотами. | Актуализация знаний о пунктуационном оформлении причастных оборотов, их графическом оформлении. Осознание роли обособленных определений в художественном тексте как выразительного средства морфологии. | Графически обозначают обособленные определения, выраженные причастным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией | Индивидуальные задания |

| | | | | | | |
|-----------|--|--------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| | | | | Выявление грамматических условий обособления определений, выраженных причастными оборотами | обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения. | |
| 94, 95 | | 6,7 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | Знакомство с понятием обособленного приложения, с условиями обособления. Закрепление умения находить в тексте обособленные приложения, выделять их пунктуационно. | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными приложениями. Указывают, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространённые приложения. Пишут диктант. | Правило, упр. |
| 96,97, 98 | | 8,9,10 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | Повторение изученного о деепричастии, деепричастном обороте. Деепричастный оборот в художественном тексте, определение его границ, постановка знаков препинания, интонационное выделение предложений с обособленными обстоятельствами. Ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами, способы их исправления. | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обстоятельствами. Читают тексты, записывают их, графически обозначая обособленные обстоятельства. Указывают обращения. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами, определениями и приложениями. Указывают, в каких предложениях они являются однородными. Находят ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде. | Правило, упр. |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 99 100, 101 | | 11,12, 13 | Обособленные дополнения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. | Знакомство с обособлением уточняющих членов предложения, их ролью в тексте. Правильная постановка знаков препинания при обособленных уточняющих членах предложения. | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения. Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений. Записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями. Выполняют упражнение по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, используя обособленные члены предложения. | Правило, упр. |
| 102, 103 | | 14,15 | Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции. | Повторение изученного об уточняющих членах предложения. Пояснительные и присоединительные конструкции. | Выписывают из текста предложения с уточняющими членами предложения, пояснительными и присоединительными конструкциями. | Правило, упр. |
| 103 | | 16 | Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. | Правильная постановка знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. | Записывают предложения, выделяя сравнительные обороты. Выписывают из текста предложения с обособлениями согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. | Правило, упр. Индивидуальные задания |
| 104 | | 17 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. | Проведение устного и письменного синтаксического разбора предложений с обособленными членами. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. | Производят письменный и устный синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами. Читают и списывают текст, расставляя пропущенные запяты. | Индивидуальные задания |
| 105 | | 18 | Пунктуационный разбор предложения с | Проведение устного и письменного пунктуационного разбора предложений с | Производят устный и письменный пунктуационный разбор предложений с | Индивидуальные задания |

| | | | | | | |
|----------|--|-------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| | | | обособленными членами | обособленными членами. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. | обособленными членами. Списывают текст, выделяя запятыми обособленные члены предложения. | задания |
| 106, 107 | | 19,20 | Повторение | Обобщение знаний по пройденной теме. Проверка умений применять полученные знания на практике. Повторение и закрепление орфографических и пунктуационных правил. | Записывают текст, расставляя недостающие запяты и графически обозначая обособленные члены предложения. Составляют схемы предложений. Указывают условия для обособления второстепенных членов предложения. Читают текст, прослеживают развитие мысли писателя, продолжают текст, учитывая стилистические особенности авторского описания. Выразительно читают и записывают тексты. Графически отмечают обособленные члены предложения, называя условия их обособления. | Дифференцированные задания |
| 108 | | 21 | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при расстановке знаков препинания в предложении. | Пишут контрольный диктант, соблюдая основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. | Без задания |
| 109 | | 22 | Анализ. Работа над ошибками по теме «Обособленные члены предложения» | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при расстановке знаков препинания в предложении. | Производят анализ, выполняют работу над ошибками по контрольному диктанту. | Индивидуальные задания |
| 110 | | 23 | РР. Изложение по тексту | Овладение основными видами речевой | Выделяют опорные предложения | Закончить |

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| | | | «Суворов» | <p>деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Микротема текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> | (микротемы) и раскрывают их, излагают собственные мысли на тему. Повторяют орфограммы и пунктограммы. Пишут изложение. | творческую работу |
| 111 112 | | 24,25 | РР. Публичное выступление на тему «В жизни всегда есть место подвигу». | <p>Овладение основными видами речевой деятельности. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивание и редактирование устного речевого высказывания.</p> | <p>Создают текст на заданную тему, приводят аргументы из жизненного опыта и из художественной литературы. Готовят публичное выступление.</p> | Подготовить выступление |
| 113 114 | Предложения с обращениями, вводными и и вставными | 1,2 | Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение. | <p>Повторение и углубление сведений об обращении. Основное назначение обращений в тексте, их стилистические особенности, пунктуационное оформление. Интонационное выделение обращений.</p> | <p>Осознают основные функции обращения. Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения с обращениями.</p> | Правило, упр. |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| | конструкциями (4ч.) | | | | | |
| 115 | | 3 | Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении | Понятие о распространённых обращениях, их особенности, пунктуационное оформление. Распространённые обращения в художественной литературе. | Опознают и правильно интонируют предложения с распространёнными обращениями. Составляют небольшой текст с использованием распространённых обращений. Выписывают из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений. Выписывают текст с выделением обращений знаками препинания, обозначают графически обращения, чертят схемы с обозначением местоположения обращений. | Правило, упр. |
| 116 | | 4 | Употребление обращений | Способы употребления обращений в речи. Различные ситуации общения с употреблением обращений. Употребление обращений в текстах деловой корреспонденции. | Составляют письма и моделируют разговор по телефону. Описывают различные ситуации общения с употреблением обращений. Составляют предложения с последующим их прочтением с определённой тональностью. Списывают тексты с постановкой запятых и графическим выделением обращений. Приводят примеры обращений. Составляют поздравления и тексты деловой корреспонденции на различные темы. | Правило, упр. Индивидуальные задания |
| 117 | Вводные и вставные конструкции 13 ч + 3ч) | 1 | Вводные конструкции. Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей). | Функции вводных конструкций в речи. Вводные слова. Группы вводных слов по значению. | Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают предложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова. Узнают группы вводных слов и предложений по значению. Рассматривают схему. Составляют предложения с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова. | Правило, упр. |

| | | | | | | |
|-------------|--|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| | | | | | Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос. | |
| 118 119 | | 2,3 | <p>Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).</p> <p>Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях</p> | Постановка знаков препинания при вводных словах. Последовательное изложение аргументов с помощью вводных слов. Замена вводных слов вводными предложениями. | Выписывают текст с постановкой знаков препинания при вводных словах. Вставляют вводные слова в текст и расставляют знаки препинания, указывают значения слов. Готовят высказывание типа рассуждения на заданную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вводных слов. Переписывают текст, заменяя вводные слова и сочетания слов вводными предложениями. Определяют части речи. | Правило, упр. |
| 120, 121 | | 4,5 | Вставные конструкции. Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений | Понятие вставных конструкций, особенности их употребления. Выделение вставных конструкций интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи. | Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Моделируют публичное выступление. Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные конструкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи. Пишут выборочный диктант с последующей взаимопроверкой. Совершенствуют при работе с текстом свои речевые, коммуникативные умения и правописные навыки. | Правило, упр. |
| 122 | | 6 | Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), | Выявлять и понимать принцип вводных слов и предложений. Уметь обособлять на письме. Учиться заменять вводные предложения сложноподчиненными предложениями. | Овладевают нормами построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями | Правило, упр. |

| | | | | | | |
|-------------|--|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | междометиями. | | | |
| 123, 124 | | 7,8 | Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. | Роль вводных и вставных конструкций, обращений и междометий в предложениях. Интонационное выделение вводных и вставных конструкций, обращений и междометий. Употребление вводных и вставных конструкций, обращений и междометий в одном предложении. | Уточняют роль междометия в предложении. Определяют в предложениях междометия, выражающие разные чувства. Работают над интонацией предложений с междометиями. Акцентируют внимание на междометии о, употреблённом вместе с обращением. | Правило, упр. |
| 125 126 | | 9,10 | Повторение | Повторение и обобщение знаний об обращении, вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Повторение орфографических и пунктуационных правил. Воспитание речевой культуры учащихся. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Отвечают на контрольные вопросы по теме. Работают с предложенными текстами: читают с интонацией выделенные слова, грамматически не связанные с членами предложения, расставляют нужные знаки препинания, определяют семантическую значимость выделенных конструкций. Развивают речь, отзываясь своими высказываниями в устной и письменной форме на содержание прочитанных текстов. | Индивидуальные задания |

| | | | | | | |
|-------------|--|-------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 127 128 | | 11,12 | РР. Изложение по упр. | Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Микротема текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | Выделяют опорные предложения (микротемы) и раскрывают их, излагают собственные мысли на тему. Повторяют орфограммы и пунктограммы. Пишут изложение. | Без задания Индивидуальные задания |
| 129 | | 13 | Цитаты и знаки препинания при них. | Понятие цитаты как особой формы чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Введение цитаты в текст разными способами. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу. Овладение пунктуационной зоркостью. | Определяют понятие цитаты. Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют коррекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точности в оформлении включённых цитат. Усваивают требования к устному выступлению. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу. | Упр. Индивидуальные задания |
| 130, 131 | | 14,15 | Закрепление темы «Способы передачи чужой речи» | Закрепление знаний и способов передачи чужой речи, их графического оформления. Развитие умения заменять прямую речь косвенной, вводить в речь цитаты, использовать их в речи. Овладение пунктуационной зоркостью. | Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют задания на передачу чужой речи разными способами. Подбирают примеры с разными способами передачи чужой речи. Исследуют сочетания знаков препинания при оформлении чужой речи | Индивидуальные задания |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | и подтверждают схемы своими примерами. | |
| 132 | | 16 | РР. Рассказ | Овладение основными видами речевой деятельности. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания | Перерабатывают текст в рассказ с диалогом. Вводят свои придуманные диалоги в рассказ по данному началу. Рассматривают картину и продуцируют связный текст в жанре интервью. | Закончить творческую работу |
| 133 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе (3ч+1ч) | 1 | Синтаксис и пунктуация Синтаксис и культура речи | Обобщение знания о роли пунктуации в речи. Соотношение синтаксиса и пунктуации. Последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания. | Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания. Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые умения, анализируя путевой очерк, члена его на абзацы, составляя план и др. Пишут подробное изложение очерка на основе опорного конспекта. Пишут сочинение-описание. | Правило, упр. |
| 134 | | 2 | Диагностическая работа №3 (контрольный диктант). Анализ, работа над ошибками. | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при расстановке знаков препинания в предложении. | Пишут контрольный диктант, соблюдая основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. | Без задания |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 135 | | 3 | РР. Сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения | Овладение основными видами речевой деятельности. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания | Выполняют отбор и систематизацию материала. Пишут сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения. | Закончить творческую работу |
| 136 | | 4 | Подведение итогов работы за год. | Развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры. | Игровая деятельность. Участвуют в викторине по итогам года. | Без задания |

9 класс

| №урока по всему курсу | Раздел, количество часов | №урока в разделе | Тема урока | Содержание урока | Характеристика основных видов деятельности ученика | Контроль |
|-----------------------|---------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 1 | Международное значение русского языка. 1ч. | 1 | Международное значение русского языка. Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире. | Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Понимание различий между литературным языком и диалектами | Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. | Самостоятельная работа с учебником |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 2 | Повторение изученного в 5-8 классе 17 (14+3) | 1 | Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах. Устная и письменная речь. Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение | Речь устная и письменная. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. | Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с устным сообщением на тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. На основе данного письма составляют памятку о том, как писать письма. Пишут диктант по памяти с последующей самопроверкой и рассуждением по содержанию текста. | Творческая работа, задания индивидуальны |
| 3,4 | | 2,3 | Монолог, диалог. Полилог. | Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. | Анализируют схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи. | Анализ текста, задания индивидуальны |
| 5 | | 4 | Лексика и фразеология. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. | Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проведение лексического разбора. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. | Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм | Объяснительный диктант. |

| | | | | | | |
|-----|--|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 6,7 | | 5,6 | <p>Морфемика, словообразование. Соблюдение языковых норм русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.</p> | <p>Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.</p> | <p>Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы — гласные буквы в корнях с чередованием о — а, е — и». Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы. Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте.</p> | Тест |
| 8 | | 7 | <p>Морфология. Соблюдение языковых норм русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.</p> | <p>Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.</p> | <p>Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку.</p> | Тест |
| 9 | | 8 | <p>Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы</p> | <p>Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.</p> | <p>Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотношении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Пишут сочинение-описание, выбрав стиль. Соотносят стили и жанры, оформляют таблицу. Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам.</p> | Изложение |

| | | | | | | |
|-------|--|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 10,11 | | 9,10 | Повторение. Простое предложение и его грамматическая основа. | Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания | Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора. | Проверочный диктант |
| 12 | | 11 | Повторение. Предложения с обособленными членами. | Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение | Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. | Объяснительный диктант. |
| 13 | | 12 | РР Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование образительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Сочинение по картине В. Васнецова «Баян» | Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование образительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. | Пишут сочинение по картине. | сочинение |
| 14 | | 13 | Повторение. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями | Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их | Вставляют подходящие обращения в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно-популярном тексте. Пишут изложение с продолжением. | Тест |

| | | | | | | |
|-------|---------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| | | | | в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания. | | |
| 15,16 | | 14,15 | РР Выборочное изложение прочитанного текста. Изложение –рассуждение. | Передача содержания прочитанного или прослушанного текста. Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний | Излагают содержание текста | Изложение |
| 17 | | 16 | Диагностическая работа № 1.(контрольный диктант с грамматическим заданием). | Применение знаний и умений в практике правописания. | Пишут диктант.выполняют грамматические задания. | Контрольный диктант |
| 18 | | 17 | Анализ. Работа над ошибками | Применение знаний и умений в практике правописания. | Выполняют работу над ошибками | Тест. |
| 19 | Синтаксис. Культура речи. Пунктуац | 1 | Понятие о сложном предложении. Классификация сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство | Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные | Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, | Проверочный диктант с доп.заданием. |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | ия. Сложное предложение. бч. (3+3) | | частей сложного предложения. | (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. | как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. | |
| 20 | | 2 | Сложные союзные и бессоюзные предложения. | Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. | Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчёркивая грамматические основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляют схемы этих предложений. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре. | Самостоятельная работа |
| 21 | | 3 | РР Информационная переработка текста. Способы сжатия изложения содержания текста. | Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом виде. Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний | Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Пишут изложение. | Изложение. |
| 22 | | 4 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | Знаки препинания между частями сложного предложения. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят устное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. | Объяснительный диктант |

| | | | | | | |
|----|-------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 23 | | 5 | РР Текст. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста. | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста. 2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. | Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений. | Конструирование предложений |
| 24 | | 6 | Интонация сложного предложения. | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске | Расширяют знания об особенностях интонации сложных предложений. Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него. | Самостоятельная работа с учебником |
| 25 | Сложносочиненные | 1 | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые | Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом предложении. | Определяют структуру сложносочинённого предложения. | Самостоятельная работа с |

| | | | | | | |
|--------|--------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| | предложения 10(9+1) | | отношения в сложносочиненных предложениях. Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения. | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном. Определяют, что делает различным понимание смысла в сложносочинённых предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей | учебником. |
| 26, 27 | | 2,3 | Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями. Сложносочиненное предложение с соединительными, разделительными союзами. | Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | Определяют, какие смысловые отношения выражены в сложносочинённых предложениях с союзами и, тоже, также. Определяют, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях. Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза и. Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составляют схемы предложений. | Текущий контроль |
| 28 | | 4 | Сложносочиненное предложение с противительными союзами. Использование сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых | Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | Составляют сложносочинённое предложение из двух простых со значением противопоставления с разными союзами. Записывают предложения, расставляя пропущенные запятые и подчёркивая грамматические основы. Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены | Предупредительный диктант, задания индивидуальные |

| | | | | | | |
|--------|----------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| | | | предложений с однородными членами. | | части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения. | |
| 29, 30 | | 5,6 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Нормы построения сложносочиненного предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях | Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжают предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединёнными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложений. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей. | Творческая работа. |
| 31 | | 7 | РР Сочинение по картине И. Айвазовского « Буря у мыса Айя». Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.). | Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний. | Пишут сочинение на основе картины. | сочинение |
| 32, 33 | | 8,9 | Синтаксический и пунктуационный разборы сложносочиненного предложения. | Проведение синтаксического разбора сложносочиненного предложения. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. | Производят синтаксический разбор сложносочинённых предложений. Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений. Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор. | Выборочный диктант. |
| 34 | | 10 | Контрольный диктант по теме «Сложносочинённое предложение» | Применение знаний и умений в практике правописания. | Пишут контрольный диктант | Контрольный диктант. |
| 35 | Сложноп | 1 | Работа над ошибками. Анализ. | Знаки препинания в сложноподчинённом | Определяют главную и придаточную | Тест |

| | | | | | | |
|--------|-------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| | одчиненное предложение 9(5+4) | | Понятие сложноподчиненного предложения. Главная и придаточная части предложения. Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. | о предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Понятие о сложноподчиненном предложении. Главная и придаточная части предложения. Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. | части сложноподчиненного предложения. Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запяты, сложноподчиненные предложения в определенной последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных. | |
| 36, 37 | | 2,3 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Различия подчинительных союзов и союзных слов. | Овладение пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Грамматическая синонимия сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами. | Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчиненных предложений с составными союзами. | Практическая работа |
| 38, 39 | | 4, 5 | РР Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Сжатое изложение повествовательного текста. | Передача содержания прослушанного текста в сжатом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Соблюдение языковых норм (орфографических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний | Излагают содержание текста, используя приемы сжатия текста. | Изложение |
| 40, 41 | | 6, 7 | Роль указательных слов в | Овладение пунктуационной зоркостью. | Графически выделяют указательные слова | Тест, |

| | | | | | | |
|--------|-----------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| | | | сложноподчиненном предложении. | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи | в сложноподчинённом предложении. Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений. Пишут небольшое сочинение. Комментируют и исправляют речевые недочёты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предложения в исправленном виде. | самостоятельная работа |
| 42, 43 | | 8, 9 | Рр Подробное изложение прослушанного повествовательного текста с элементами характеристики человека. | Передача содержания прослушанного текста в подробном виде в соответствии с ситуацией речевого общения. | Выполняют подробный пересказ текста. | изложение |
| 44, 45 | Основные группы сложноподчиненных предложений. 36 (32+4) | 1,2 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений. | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Нормы построения сложноподчинённого предложения. | Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам. | Самостоятельная работа с учебником |
| 46, 47 | | 3,4 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, | Нормы построения сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | Определяют понятие придаточного изъяснительного. Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их | Объяснительный диктант, самостоятельная работа. |

| | | | | | | |
|------------|--|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| | | | присоединённым к главной части союзом чтобы , союзными словами какой , который . | | содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными. | |
| 48, 49 | | 5, 6 | РР Сжатое изложение прочитанного текста с творческим заданием. | Передача содержания прочитанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. | Осуществляют сжатый пересказ текста. Отвечают на проблемный вопрос в форме сочинения-рассуждения | Изложение |
| 50, 51 | | 7, 8 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. | Нормы построения сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | Определяют понятие придаточного обстоятельного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи. | Самостоятельная работа |
| 52, 53 | | 9, 10 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными времени, места. | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | Определяют понятие придаточного обстоятельного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи. Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу. | Объяснительный диктант. |
| 54, 55, 56 | | 11, 12, 13 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки. | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Составляют свои предложения | Тест |

| | | | | | | |
|--------|--|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| | | | | | с разными видами придаточных и разными языковыми средствами. | |
| 57, 58 | | 14, 15 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели и следствия. | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами. | Самостоятельная работа. |
| 59, 60 | | 16, 17 | РР Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры). Сочинение по данному началу. | Отбори систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. | Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста. | сочинение |
| 61 | | 18 | Подготовка к диктанту | Актуализация изученного. Применение знаний и умений в практике правописания. | Повторяют изученные орфограммы, пунктограммы. | Самостоятельная работа |
| 62 | | 19 | Диагностическая работа №2(контрольный диктант с грамматическим заданием) | Применение знаний и умений в практике правописания. | Пишут диктант с грамматическим заданием. | Контрольный диктант |
| 63 | | 20 | Анализ. Работа над ошибками. | Применение умений исправлять ошибки | Выполняют работу над ошибками, анализируют. | Контрольные вопросы |

| | | | | | | |
|------------|--|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 64, 65, 66 | | 21, 22, 23 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия. меры и степени и сравнительными | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Пишут диктант. Выполняют разбор сложноподчинённых предложений. | Объяснительный диктант. |
| 67, 68, 69 | | 24, 25, 26 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. | Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов. | Самостоятельная работа |
| 70, 71 | | 27, 28 | Повторение и обобщение изученного материала по теме «Сложноподчиненные предложения» | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | Отвечают на контрольные вопросы. Читают отрывки из рассказа, отвечают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. Вставляют необходимые для сложноподчинённых предложений средства связи. Составляют схемы предложений. Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему | Самостоятельная работа |
| 72, 73 | | 29, 30 | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. | Проведение синтаксического разбора сложноподчиненного предложения. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. | Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений. | Предупредительный диктант, дом. задания индивидуальные |
| 74, 75 | | 31, 32 | Пунктуационный разбор | Проведение пунктуационного разбора | Выполняют пунктуационный разбор | Индивидуальные |

| | | | | | | |
|--------|------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| | | | сложноподчиненного предложения. | сложноподчиненного предложения. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. | сложноподчинённых предложений. | езадания на карточках |
| 76, 77 | | 33, 34 | Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. | Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. | Отвечают на контрольные вопросы. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. Вставляют необходимые для сложноподчинённых предложений средства связи. Составляют схемы предложений. | Тест, самостоятельная работа |
| 78 | | 35 | Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения» | Применение знаний и умений в практике правописания. | Пишут диктант с грамматическим заданием. | Диктант. |
| 79 | | 36 | Анализ .Работа над ошибками | Применение умений исправлять ошибки | Выполняют работу над ошибками, анализируют. | Самостоятельная работа |
| 80 | Бессоюзные сложные предложения 18ч (14+4) | 1 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. | Знаки препинания в бессоюзном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. | Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения. неадаптированном). | Творческая работа. |
| 81, 82 | | 2, 3 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном | Знаки препинания в бессоюзном предложении. Сочетание знаков препинания. | Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют и различают простые | Предупредительный диктант |

| | | | | | | |
|------------|--|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| | | | сложном предложении. | | предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения. Пишут самодиктант. | |
| 83, 84 | | 4, 5 | РР Изложение повествовательного текста. (О. Кипренский « Портрет Н.В.Кочубей») | Передача (сжатая, подробная или выборочная) содержания прочитанного или прослушанного текста | Пишут изложение. | Изложение |
| 85, 86 | | 6, 7 | Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | Знаки препинания бессоюзном предложении. Сочетание знаков препинания. | Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзносложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения поданному началу. | Текущий контроль |
| 87, 88, 89 | | 8, 9, 10 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении | Знаки препинания бессоюзном предложении Сочетание знаков препинания. | Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении. Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений. Пишут сочинение по картине — рассказ или отзыв (на выбор). | сочинение по картине — рассказ или отзыв (на выбор) |
| 90, 91 | | 11, 12 | Синтаксический и пунктуационный разборы бессоюзного сложного предложения. | Проведение синтаксического и пунктуационного разбора бессоюзного предложения. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. | Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания | Самостоятельная работа с учебником |
| 92, 93 | | 13, 14 | РР Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого | Отбори систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, | Готовят творческую работу, выступление | Творческая работа |

| | | | | | | |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| | | | общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия. | извлечённой из различных источников). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом. | | |
| 94, 95 | | 15, 16 | Закрепление пройденного. | Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. | Отвечают на контрольные вопросы и задания. Записывают цитаты, распределяя их по двум темам, расставляя нужные знаки препинания. Составляют бессоюзные сложные предложения по данному началу. | Самостоятельная работа с учебником. |
| 96 | | 17 | Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение». | Применение знаний и умений в практике правописания. | Пишут диктант с грамматическим заданием. | Диктант. |
| 97 | | 18 | Анализ. Работа над ошибками | Применение умений исправлять ошибки | Выполняют работу над ошибками, анализируют. | Словарно-орфоэпическая работа |
| 98, 99 | Сложные предложения с различными видами связи. 16 ч (13+3) | 1,2 | Типы сложных предложений с разными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. | Применение знаний и умений в практике правописания. Сложные предложения с различными видами связи | Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов. | Предупредительный диктант. |
| 100, 101 | | 3,4 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. | Применение знаний и умений в практике правописания. Сложные предложения с различными видами связи | Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов. | Самостоятельная работа с учебником |

| | | | | | | |
|---------|--|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 102,103 | | 5, 6 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. | Проведение синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения с различными видами связи. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. | Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи. Пишут подробное изложение по тексту, употребляя многочлены. | Самостоятельная работа |
| 104,105 | | 7, 8 | Рр Изложение с творческим заданием (сочинение-рассуждение) | Передача содержания прочитанного или прослушанного текста, ответ на проблемный поставленный вопрос. | Осуществляют пересказ текста. Отвечают на вопрос. | Изложение |
| 106 | | 9 | Рр Публичная речь. Доклад. | Отбори систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом. | Выявляют особенности публичной речи. Читают высказывания о публичной речи и составляют краткий план устного сообщения. Анализируют отрывок текста на соответствие требованиям к устной публичной речи. Готовят публичное выступление на одну из предложенных тем. | Доклад. |
| 107 | | 10 | Авторские знаки препинания | Умение сравнивать, сопоставлять, делать выводы. | Определяют роль авторских знаков в контексте | Объяснит.диктант |
| 108 | | 11 | Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. | Актуализация изученного о прямой речи. Понятие косвенно речи. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. | Читают статью о прямой и косвенной речи. Находят предложения в тексте с прямой и косвенной речью. Работают с предложениями, изменяя прямую речь в косвенную. | Самостоятельная работа |
| 109 | | 12 | Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. | Виды цитирования. Способы включения цитат в высказывание. Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. | Читают статью о видах цитирования. Знакомятся со способами включения цитат в высказывание. | Устные ответы |
| 110 | | 13 | Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с | Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании. | Редактируют тексты. | Самостоятельная работа |

| | | | | | | |
|---------------|---------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| | | | косвенной речью, с прямой речью, при цитировании. | | | |
| 111 | | 14 | Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания. | Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. | Отвечают на контрольные вопросы. Находят в текстах сложные предложения с разными видами связи. Составляют схемы сложных предложений. Записывают тексты, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку. Выполняют творческую работу. | Текущий контроль. |
| 112 | | 15 | Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи». | Применение знаний и умений в практике правописания. Сложные предложения с различными видами связи. | Пишут диктант с грамматическим заданием. | Диктант. |
| 113 | | 16 | Анализ Работа над ошибками. Анализ диктанта. | Применение умений исправлять ошибки | Выполняют работу над ошибками, анализируют. | Тест, задания индивидуальные |
| 114, 115 | Повторение 23 (16+7) | 1, 2 | Фонетика и графика. | Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике | Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике. | Словарный диктант |
| 116, 117, 118 | | 3, 4, 5 | Лексикология (лексика) и фразеология. | Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией | Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм. | Тест. |

| | | | | | | |
|-----------|--|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | | | общения. Оценка своей и чужой речи точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проведение лексического разбора слов. | | |
| 119, 120 | | 6, 7 | Словообразование. | Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Применение знаний и умений по словообразованию в практике правописания | Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание прочитанного текста. | Объяснительный диктант |
| 121, 122 | | 8, 9 | РР Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. Изложение повествовательного текста с элементами характеристики человека. | Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде. | Осуществляют пересказ текста | Изложение |
| 123, 124 | | 10, 11 | Морфология. | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. | Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку. | Тест |
| 125, 126, | | 12, 13, | Синтаксис. | Проведение синтаксического разбора | Обобщают изученные сведения по | Объяснительны |

| | | | | | | |
|---------------|--|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 127 | | 14 | | словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. | синтаксису. Списывают тексты разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. Пишут сжатое выборочное изложение по тексту. | й диктант. |
| 128, 129, 130 | | 15, 16, 17 | Орфография и пунктуация. | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. | Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. Рассматривают таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры. Устно рассказывают о впечатлениях детства. Пишут сочинение на свободную тему | Сочинение на свободную тему. |
| 131, 132, 133 | | 18, 19, 20 | Диагностическая работа №3(Сжатое изложение повествовательного текста). | Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. | Осуществляют сжатый пересказ текста. | Изложение. |
| 134 | | 21 | Анализ. Работа над ошибками. | Анализ ошибок, допущенных в работе. | Анализируют ошибки. | Самостоятельная работа. |
| 135, 136 | | 22, 23 | РР Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой. Рецензия. | Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом. | Пишут отзыв- рецензию на фильм. | |

11. УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

С а й т «Е д и н о е о к н о д о с т у п а к о б р а з о в а т е л ь н ы м р е с у р с а м ” . Р е ж и м д о с т у п а : <http://window.edu.ru>

С а й т «К а т а л о г е д и н о й к о л л е к ц и и ц и ф р о в ы х о б р а з о в а т е л ь н ы х р е с у р с о в ». Р е ж и м д о с т у п а : <http://school-collection.edu.ru>

С а й т «Ф е д е р а л ь н ы й г о с у д а р с т в е н н ы й о б р а з о в а т е л ь н ы й с т а н д а р т ». Р е ж и м д о с т у п а : <http://standart.edu.ru>

12. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Контрольно-измерительные материалы

5 класс

Диагностическая работа №1 (контрольный диктант)

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Там конец нашего пути. (82 слова)

Грамматическое задание.

1. Озаглавьте текст.

2. Обозначить части речи в предложении:

Над ближним лесом встает солнце. (1 вариант),

Мы входим в зеленую чащу. (2 вариант).

3. Разберите слова по составу:

Входим, пушистые, ветки. (1 вариант)

Сверкает, редкий, дорожке (2 вариант)

Диагностическая работа №2 (контрольный диктант)

Пёс и вороны.

Всюду лежит снег: на земле, на крышах, на кустах и деревьях. Во дворе деловито разгуливают вороны. Выбежал во двор пёс с кусочком хлеба и лёг на снегу. А вороны уже тут как тут. Окружили его со всех сторон, к самой морде подсакивают.

Пёс рычит, скалит зубы, будто хочет сказать, чтобы разбойницы улетали! А то хвосты им повывёргивает! Но вороны — птицы дерзкие, ничего не боятся.

Пёс терпел, да как вскочит, как погонится за нахальными птицами. Но разве ворону поймаешь? Ни одной вороны дуралей не поймал. А в это время другие давно уже его хлеб утащили. (95 слов) (По Г. Скребицкому)

Грамматическое задание:

1. Выполнить синтаксический разбор предложения «Выбежал во двор пёс с кусочком хлеба и лёг на снегу».
2. Выполнить морфологический разбор слов: окружили, кусочком.

Диагностическая работа №3 (контрольный диктант)

Встреча в тайге.

Набрел я на поляну в тайге. От лесного пожара она опустела, но на желтой земле уже росли блестящие кустики брусники. На краю поляны сохранились заросли малины.

Я бесшумно срывал ягоды, а впереди какой-то зверь шел, шуршал в листьях. Расположился я на пеньке, стал тихонько свистеть. Зверь остановился, а потом стал ко мне подкрадываться.

Вот из куста высунулся черный нос, показались хитрые глазки. Это был медвежонок. Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.

В это время я услышал, как в малинике сучья трещат. Это медведица медвежонок ищет. Надо бежать! Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с ее сыночком?

(99 слов)
(По В.Бианки)

Грамматическое задание:

1 вариант.

1. Разберите слова по составу: «показались», «малинник».
2. Произведите синтаксический разбор предложения «Набрел я на полянку в тайге».

2 вариант.

1. Разберите слова по составу: «опустела», «медведица».
2. Произведите синтаксический разбор предложения «На краю поляны сохранились заросли малины».

6 класс

Диагностическая работа № 1 (контрольный диктант)

Звуки осеннего леса.

Тихо и светло бывает в лесу осенним днем. Листья продолжают осыпаться и больше не затевают землю.. Они уже улетели на юг. Стволы деревьев подпирают небо, будто колонны. Между ними расстилается мягкий ковер из сухих листьев. Изредка попадаются молоденькие дубки, на которых еще не опали листья. Они вспыхивают на солнце в просветах между стволами, будто факелы. И гулкое эхо раздается в лесу, как в большом пустом доме.

В таком лесу далеко слышится каждый звук. Нет-нет да и хрустнет сухая ветка, зашуршат опавшие листья. Это или заяц проскочит, или осторожно лисица пробирается среди кустов.

(по Е. Носову)

Грамматические задания:

1. Сделать фонетический разбор слов : листья, дубки .
2. Сделать синтаксический разбор предложения: Ветер не шумит кроной, птицы не щебечут.

Диагностическая работа № 2 (контрольный диктант)

Солнце стало пригревать. В полях тает, а в лесу еще снег лежит на земле , на ветках деревьев. Деревья стоят в снежном плену. Тонкие стволы пригнулись к земле, примерзли и ждут часа освобождения. Вот пришел этот час. Снег подтаивает, а в полной тишине вдруг сама собой закачается еловая ветка. А под елкой спит заяц. В страхе привстает он и прислушивается. Потом побежит, приостановится, прислушается и опять побежит. Весна!

До прилета кукушки проходит вся красота нашей весны. За это время растает снег, умчатся воды, зазеленеет и покроется первыми, самыми дорогими нам цветами земля, потрескаются смолистые почки на деревьях, раскроются ароматные клейкие зеленые листики. (101 слово)

Грамматические задания:

1. Выполнить синтаксический разбор 2 предложения. Составить схему
2. Подобрать синонимы к слову бежит.
3. Подчеркните слова с переносным значением.

Диагностическая работа № 3 (контрольный диктант)

Мы заходим в лес. Кругом тишина. Тонкие осинки тихонько лепечут над нами. Веточки берез едва шевелятся. Могучий дуб стоит возле красивой липы. Большие мухи и какие-то мошки выются за тобой столбом. Узкая дорожка ведет в глубину леса, а там становится еще уже.

Мы идем медленным шагом, стараемся не нарушать лесной тишины. Вот набежал ветер, и зашумели верхушки деревьев. Сквозь прошлогоднюю листву уже растет высокая трава. А в этой траве стоят грибки под своими масляными шляпками.

Как хорош лес поздней осенью! Нет яркого солнца, движения, шума. Сквозь ветки деревьев белеет небо. На липах висят последние листики. Тихо шевелятся от любого дуновения ветерка сухие былинки. Спокойно дышит грудь. (106 слов)

Грамматические задания:

1. Выполните синтаксический разбор 3 предложения 1 абзаца. Составьте схему.
2. Выпишите глаголы из 3 предложения 1 абзаца. Определите спряжение.
3. Сделайте морфемный разбор слов: масляными, набежали, шевелятся, верхушки, прошлогоднюю.

7 класс

Диагностическая работа №1 (контрольный диктант)

Плыву на лодочке, а за мной по воде плывет моя подсадная утка Хромка. Она своим утиным криком подманивает в мой охотничий шалаш диких селезней. Куда я поплыву, всюду за мной плывет Хромка.

Горе нам было с этой Хромкой. Когда вывелись утята, мы первое время держали их в кухне. Это пронюхала крыса, прогрызла дырку в углу и стала тащить утенка за лапку в свою дырку. Утенок застрял, крыса убежала, дырку забили, но лапка у нашего утенка осталась сломанная. Утенок остался хромым навсегда.

Горе хромому в мире всяких зверушек и птиц! Но он своей маленькой головенкой сообразил, что единственное его спасение в человеке. Мы полюбили маленькую Хромку. Мы взяли ее под зпщиту, и она стала ходить за нами. Дом человека стал ее домом. Так Хромка в люди вышла.

Грамматическое задание:

1. Выполните синтаксический разбор предложения: *Она своим утиным криком подманивает в мой охотничий шалаш диких селезней.*
2. Укажите, сколько грамматических основ в подчеркнутом предложении.
3. Разберите слова *утиным, прогрызла, тащить, хромому* по составу.

Диагностическая работа №2 (контрольный диктант)

Засев однажды в шалаше, я был удивлен необычайным зрелищем. Многочисленная стая лебедей, возвращающихся с далекого юга на север, стала кружить над заливом. Я видел освещенные зарею розоватые распахнутые крылья, длинные вытянутые шеи, слушал их голоса. Лебеди долго кружили над заливом, потом стали садиться на воду.

Еще никогда я не видел такой чудесной, почти сказочной картины. Я сидел на маленьком островке, в своем шалаше, и, затаив дыхание, слушал и наблюдал.

Изогнув длинные шеи, лебеди близко плавали вокруг островка. Я забыл о ружье и любовался невиданным зрелищем, напоминавшим мне дивные пушкинские сказки. Не замечая меня, лебеди плавали, купались, переговаривались, и я мог близко наблюдать этих птиц. Потом по какому-то знаку, шумя крыльями, брызгая водой, лебеди вдруг стали подниматься и, собравшись стаю, потянулись дальше на север.

Грамматическое задание.

1. Выделите деепричастный оборот (деепричастие с зависимыми словами) в седьмом предложении (*Изогнув длинные шеи...*).
2. Подчеркните грамматическую основу в четвертом предложении.
3. Выделите графически причастный оборот во втором предложении (*Многочисленная стая лебедей...*).
4. Дополните четвертое предложение так, чтобы оно стало сложным. Подчеркните грамматические основы.

Диагностическая контрольная работа №3 (контрольный диктант)

Река шла причудливыми изгибами. Над бегущей водой беспрерывно перелетали с берега на берег сверкающие стрекозы, а в вышине неподвижно парили огромные ястребы. Песчаные косы, перемытые речной водой, поросли цветами.

Сосновые сухие леса по берегам перемешивались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы и ольхи. Корабельные сосны, поваленные ветром, лежали через реку над прозрачной водой. Лес тянулся почти на двести километров, и не было поблизости никакого жилья. Лишь кое-где стояли шалаши смолокуров, и изредка по лесу тянуло сладковатым дымком тлеющего смолья.

Удивительнее всего в этих местах был воздух. В нем была полная и совершенная чистота. Эта чистота придавала особую резкость всему, что было окружено этим воздухом. Каждая сухая ветка сосны была видна среди темной хвои очень далеко.

Грамматическое задание.

1. Определите грамматическую основу в 1,2 предложениях диктанта.
2. Выпишите из текста диктанта по одному глаголу, прилагательному, причастию.
3. Разберите по составу слово «перемешивались».
4. Произведите синтаксический разбор 3го предложения.

8 класс

Диагностическая работа №1 (контрольный диктант)

В прохладный июньский полдень, когда пролитая небесная синева утекала, поблескивая, я сидел на высоком берегу и любовался рекой, суею ласточек, цветущими рядом на лугу колокольчиками и лютиками, следил за далеким седым дождем с растрепанной бородой.

Вдруг совсем близко задышал светловолосый ветер. Дрожа от волнения, он принес и подарил мне чудный запах цветущего шиповника. Заросли этого кустарника виднелись из небольшой ложбинки. Ветру было трудно и далеко оттуда донести и сохранить чарующий аромат, исходящий из благоухающего шиповника.

Тут же и подумалось: любуясь деревом, цветком ли, мы никогда не вспоминаем и не думаем про их корни, и бываем похожи на эту довольную и глупую трясогузку, которая, выпятив грудку, только что деловито перебежала тропинку.

(Ф. Нестеров)

115 слов

Грамматическое задание:

1. Какова главная тема текста? Озаглавьте текст.

2. Выполните морфологический разбор слов:

1 – ый вариант: цветущими, подарил;

2 – ой вариант: растрепанной, перебежала.

3. Выпишите из текста и выполните синтаксический разбор второгопредложения второго абзаца.

Диагностическая работа №2(контрольный диктант)

На этой лесной поляне Европа встречается с Азией. Две елки. Одна – в Европе, другая – в Азии. Холодно на поляне. Люди замерзли, греются, бегая из Европы в Азию и обратно.

Два великих материка встречаются на Уральском хребте, глядят друг на друга через реку Урал. Есть что-то значительное в минуте, когда в первый раз пересекаешь границу материков. Сзади – тысячи километров, впереди – подернутые морозом гребни синих лесов, новые тысячи километров твоей земли.

Первым границу по Уральским горам провел русский географ петровских времен Василий Татищев. Он заметил, что реки с Урала текут в двух направлениях. Одни текут в Печору и Каму, другие – в Обь. Замечено было, что растительность за горами тоже заметно меняется. Татищев первым дал им название: Уральские горы. Так определили границу между Европой и Азией.

Грамматическое задание:

1. Произведите синтаксический разбор 5 предложения из 1 абзаца

2. Выпишите два односоставных предложения, укажите их вид

3. Выполните морфемный разбор любого наречия, глагола, деепричастия.

Диагностическая работа №3(контрольный диктант)

В то утро я впервые услышал поразившую меня игру на пастушьем рожке. Я смотрел в открытое окно, лежа в постели.

Улица была залита розовым светом встававшего за домами солнца. Открылись ворота двора, и пастух-хозяин, в новой синей рубаше, в сапогах и высокой шляпе, похожей на цилиндр, вышел на середину пустынной улицы, поставил у ног свою шляпу, перекрестился и приложил обеими руками длинный рожок к губам. Рожок заиграл так громко, что даже в ушах звенело. Но это только сначала. Потом он стал забирать выше, жальче. И вдруг заиграл что-то радостное, и мне стало

весело. Замычали вдали коровы, стали понемногу подходить ближе. А пастух все играл, забыв про все. Играл, запрокинув голову, играл в небо. Когда пастух переводил дыхание, раздавались восхищенные голоса, славившие его игру.

Грамматическое задание:

1. Озаглавьте текст;
2. Обозначьте в тексте одно обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, и одно определение, выраженное причастным оборотом. Составьте схемы.

9 класс

Диагностическая работа №1 (контрольный диктант)

Месяц обливал меня светом, и, подняв глаза вверх, я долго смотрел в его лицо. Свет, проходя сквозь белёсые кружева гардин, смягчал сумрак в глубине комнаты. Отсюда месяца не было видно, но все четыре окна были ярко озарены. Свет падал из окон бледно-серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой крест, мягко ломавшийся по озарённым креслам и стульям.

Давно не видел я такой ночи! И вот мысли мои опять возвратились к далёким, почти забытым осенним ночам, которые видел я когда-то в детстве среди холмистой и скудной степи средней России. Там месяц глядел под мою родную кровлю, и там впервые узнал и полюбил я его кроткое и бледное лицо. Я мысленно покинул Париж, и на мгновение померещилась мне вся Россия, точно с возвышенности я взглянул на огромную низменность. Передо мной слегка холмистые поля, а среди них – серый помещичий дом, ветхий и кроткий при свете месяца... Неужели это тот самый месяц? Это он успокоил меня в светлом царстве ночи...

(160 слов). (По И.Бунину)

Грамматическое задание:

1. Сделать морфемный разбор слов: **стульям, холмистые озарённым, возвышенности.**
2. Произвести синтаксический разбор предложения : **Свет падал из окон бледно-серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой крест, мягко ломавшийся по озарённым креслам и стульям.**

Диагностическая работа № 2(контрольный диктант)

Когда восходит луна, ночь становится бледной и томной. Воздух прозрачен, свеж и тепел, всюду хорошо видно и даже можно различить у дороги отдельные стебли бурьяна. Широкие тени ходят по равнине, как облака по небу, а в непонятной дали высятся, громоздятся друг на друга туманные, причудливые образы. Немножко жутко. А взглянешь на бледно-зеленое, усыпанное звездами небо, на котором ни облачка, ни пятна, и поймешь, почему теплый воздух недвижим, почему природа боится шевельнуться. Ей жутко и жаль утратить хоть одно мгновение жизни.

О необъятной глубине неба можно судить только на море да в степи ночью, когда светит луна. Оно страшно, красиво и ласково, глядит и манит к себе, а от ласки его кружится голова. Едешь по степи. Попадается на пути молчаливый курган, бесшумно пролетит над землей ночная птица, на память приходят степные легенды, рассказы встречных и все то, что сам сумел увидеть и постичь душою.

Грамматическое задание

1. Определите стиль и тип речи данного текста;
2. Выпишите из текста 1СПП, определите вид придаточной части, составьте схему предложения.
3. Выполните морфемный разбор одного причастия, глагола, наречия.

Диагностическая работа № 3 (изложение)

Журавль-лётчик

Живя с лётчиками в лесном отряде, запомнил я рассказ о журавле Василии Ивановиче, поразившем меня умом и привязанностью к аэродрому.

Однажды лётчику Ермакову пришлось лететь над лесами. Над тайгой мотор закапризничал, лётчику пришлось спускаться на лес. Садиться в сплошном лесу особенно трудно и опасно. С высоты лётчик увидел внизу большое открытое болото и стал планировать. С остановившимся мотором он скользил по воздуху всё ниже и ниже.

В болоте ему удалось благополучно сесть между деревьями, не повредив машину. При посадке самолёт зарылся в болото и перевернулся вверх колёсами. Лётчик выбрался из перевернувшейся машины и огляделся.

Болото было большое и чистое – на много десятков вёрст. По карте лётчик определил место и, отправив за помощью бортмеханика, решил терпеливо дожидаться людей, не покидая своей машины.

К своей неудаче лётчик отнёсся спокойно. Он хорошо знал, что товарищи его не оставят и непременно скоро разыщут. Провизии с ним было немного, но у лётчика было с собой охотничье ружьё и патроны. Он не боялся погибнуть.

На болоте лётчику пришлось прожить больше недели. Каждый день он ходил на охоту, а ночью спал на крыле самолёта. Бродя по болоту, он однажды поймал журавлёнка. Это был длинноногий, уже оперившийся птенец, не умеющий хорошо летать.

– Я не знал, чем питаются журавли, и стал приносить из болота лягушек, собирал ягоды, – так рассказывал потом о своих заботах лётчик.

Больше недели лётчик и журавль жили одни в лесу. А ещё через несколько дней лётчика нашли, и к самолёту вместе с бортмехаником пришли люди. Когда всё было готово, лётчик посадил в наблюдательскую кабину своего журавлёнка, дал газ и благополучно взлетел.

Прибывшего журавля поселили на аэродроме. Скоро он привык к людям и, важно выступая, ходил возле поднимающихся и садившихся крылатых машин. На аэродроме новый гость чувствовал себя как дома – на болоте. Новая жизнь очень понравилась журавлю. Он стал брать из рук угощение и совсем перестал бояться людей. Днём и ночью он был с людьми, работавшими на аэродроме.

Осенью, в положенный срок, журавль начал учиться летать. Вытянув шею, он брал разбег против ветра и, как разбежавшийся самолёт, отделялся от земли. Сделав круг над аэродромом, журавль благополучно и аккуратно приземлялся. Следя за его полётом, лётчики с уважением говорили:

– Здорово летает наш Василий Иванович!

(По И. С. Соколову-Микитову)
(355 слов)

Нормы оценок по предмету.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

| Балл | Степень выполнения учащимся общих требований к ответу |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5» | 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| «4» | ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| «3» | ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого |

| | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «2» | если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предложить» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

Повторяющиеся ошибки (в одном и том же слове или в корне однокоренных слов) считаются за одну ошибку.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах строят, видят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова – определения спряжения глагола.

Ошибки в парах поздний, грустный; взглянуть, тянуть не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Однотипные ошибки (на одно правило, связанное с грамматической формой слова или его фонетическими особенностями) учитываются так: 3 первых однотипных ошибки считаются за одну, каждая последующая учитывается как самостоятельная ошибка.

Описки – это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, – самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи – умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы – лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) – и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку).

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

| | | |
|--------|-------------------|-------------|
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
|--------|-------------------|-------------|

| | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5» | <p>1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p> | <p>Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p> |
| «4» | <p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p> |
| «3» | <p>1.В работе допущены существенные отклонения. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p> |
| «2» | <p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p> |

ПРИМЕЧАНИЯ

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинения на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.