

Министерство образования
и науки Удмуртской Республики
Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Школа № 47 для детей с
ограниченными возможностями
здоровья»



Удмурт Элькуньсь
дышетонъя но тодосъя министерство
«Тазалыксыяичилуонлыкёсын
нылпиослы 47-тй номеро школа»
Удмурт Элькуньсь
огъядышетонъя кун казна ужьюрт
«47-тй номеро школа» УЭ ОККУ

ГКОУ УР «Школа № 47»

426027, г. Ижевск, ул. Володарского, 52, 63-64-09, 63-55-09, 66-58-50

e-mail: school47@podved-mo.udmr.ru

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол № 1
от «24 » августа 2023 г.

Принято на заседании
Педагогического совета
Педагогический совет № 1
« 25 » августа 2023 г.

Утверждаю
Директор ГКОУ УР
"Школа № 47"

_____/_____/_____
Приказ № 32 О-д
от «01 » сентября 2023 г.

**Рабочая программа педагога, реализующего
ФГОС ОО
по русскому языку
для обучающихся с РАС (вариант 2)
5-10 классы**

Составитель :

г. Ижевск

2.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС)5—10 классов составлена на основе следующих нормативных документах:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный Закон от 04.08.2023 г. № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1025 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
(Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72653)
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1015 « Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»,
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28,
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2,
- Устав ГКОУ УР «Школа № 47».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности ее самореализации в различных важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает

межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в образовательной организации, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения обучающегося с РАС на уровне основного общего образования.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание программы по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать ее, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Для обучающихся с РАС изучение предмета имеет важнейшую коррекционно-развивающую направленность, способствуя компенсации дефицитов, связанных с особенностями коммуникативной сферы при данном типе отклоняющегося развития.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности обучающегося с РАС, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира, компенсации имеющихся дефицитов, связанных с особыми образовательными потребностями.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании и обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и использование в собственной речевой практике грамматических средств (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся);

совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определенных закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие), осваивать стратегии и тактики информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора, логической структуры, роли языковых средств.

Для обучающихся с РАС изучение предмета имеет важнейшую коррекционно-развивающую направленность, способствуя компенсации дефицитов, связанных с особенностями коммуникативной сферы обучающихся с РАС. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности обучающегося с РАС, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира, компенсации имеющихся дефицитов, связанных с особыми образовательными потребностями.

Особенности преподавания предмета «Русский язык» для обучающихся с РАС на уровне основного общего образования.

У обучающихся с РАС отмечаются выраженные трудности при освоении программного материала по русскому языку. Эти трудности связаны с особенностями импрессивной и экспрессивной форм речи и неравномерностью развития у обучающихся данной группы психических функций и навыков. Изучение русского языка при типичном развитии опирается на сформированную речь как высшую психическую функцию. При расстройствах аутистического спектра во многих случаях этого не происходит.

Часть программных тем может быть усвоена обучающимися с РАС на формальном уровне, что может привести к специфическим трудностям при дальнейшем изучении программного материала.

Некоторые компетенции и навыки могут быть сформированы значительно позже, чем у сверстников без РАС, а, сформировавшись, могут не использоваться в полной мере. Даже при хорошем усвоении теоретического материала некоторые навыки могут не использоваться в собственной речи, что ведет к дальнейшим затруднениям при изучении программного материала.

При составлении заданий целесообразно опираться на область стойких интересов обучающегося с РАС. Такими интересами могут быть как распространенные в среде обучающихся с РАС темы, связанные с метро, транспортом, космосом, солнечной системой, животными, так и более специфические определенный фильм, рассказ или телепрограмма. Обучение с опорой на особо значимые для обучающегося с РАС объекты и персонажи проходит гораздо эффективнее.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

В пределах одного класса последовательность изучения тем, представленных в содержании каждого класса, может варьироваться.

Учебным планом на изучение русского языка отводится 884 часа: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 7 классе 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 136 часа (4 часа в неделю), в 9 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 10 классе - 136 часов (4 часа в неделю).

Нормативный срок освоения программы - 6 лет.

3. Психолого-педагогические особенности обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Расстройства аутистического спектра являются одними из наиболее распространенных системных нарушений развития детского возраста. Статистические данные за последнее десятилетие указывают на постоянно увеличивающееся количество детей с РАС. Аутистические расстройства встречаются у мальчиков в четыре раза чаще, чем у девочек.

Стойкий и всеобъемлющий характер нарушений при РАС приводит к тому, что даже те обучающиеся, которые успешно освоили уровень начального общего образования, будут нуждаться в постоянной психолого-педагогической поддержке и создании специальных образовательных условий также и на уровне основного общего образования.

В настоящее время к расстройствам аутистического спектра относятся специфические нарушения развития, характеризующиеся качественным нарушением социального взаимодействия, коммуникации, ограниченными интересами и деятельностью, повторяющимся стереотипным поведением. Но, несмотря на общие черты, дети и подростки с РАС составляют очень неоднородную группу: выраженность нарушений, неравномерность развития высших психических функций у конкретных детей могут значительно различаться.

Базовые нарушения при РАС имеют стойкий и системный характер и могут проявляться практически во всех сферах. Часто у обучающихся с РАС можно обнаружить недостаточное развитие крупной и мелкой моторики. Это нарушение выглядит очень характерно: подросток может быть достаточно ловок в спонтанной непроизвольной деятельности, но с трудом может повторить двигательную программу произвольно или по подражанию, неловок в самообслуживании. Его движения могут быть вычурными, манерными.

У детей и подростков с РАС зачастую обнаруживаются нарушения в сенсорном восприятии и в обработке сенсорной информации, приводящие к специфическим реакциям на сенсорные стимулы. Обучающийся с РАС может неожиданно остро реагировать на слуховые, зрительные или тактильные раздражители обычной интенсивности. Например, может начать кричать или пытаться уйти из помещения, в котором включен магнитофон, или испугаться звучащих предметов, музыкальных инструментов. Попытка удержать его может привести к панической реакции на дискомфорт и, следовательно, к появлению аффективных вспышек, агрессии или самоагрессии. Сенсорный дискомфорт могут вызывать звуки речи определенной тональности, и тогда обучающийся будет избегать определенного человека из-за тембра его голоса.

Особые сложности могут создавать стереотипии (воспроизведение одного и того же действия в стереотипной форме): раскачивания, хлопки, прыжки, вращение кистями рук, перелистывание страниц книг, повторение одних и тех же фраз, рисунков и т.д. Чаще всего стереотипии появляются, когда обучающемуся с РАС скучно, в стрессовой ситуации или в ситуации фрустрации. Такие стереотипные действия помогают ему справиться с тревогой и адаптироваться к окружающему, позволяют регулировать свое поведение.

У обучающихся с РАС часто наблюдаются страхи, которые могут выражаться как в общей тревоге и беспокойстве, так и быть конкретными. Это могут быть страхи, связанные с каким-либо пугающим событием в жизни аутичного обучающегося, страхи бытовых шумов или прикосновений. В отличие от страхов обучающегося, развивающегося типично, эти страхи являются очень стойкими, а их причина не всегда понятна окружающим. Например, аутичный обучающийся может бояться всех мужчин с бородой, так как много лет назад его лечил врач, у которого была борода. Иногда страхи обучающегося с РАС могут приводить к крайней избирательности в еде, и в этом случае он не может есть в столовой образовательной организации.

В целом, у всех обучающихся с РАС наблюдаются трудности организации собственной, в том числе учебной, деятельности и поведения, длительное время адаптации к новым условиям и стремление к постоянству. К особенностям обучающихся с РАС также можно отнести нарушение активности во взаимодействии с динамично меняющейся средой, трудности формирования индивидуального аффективного опыта как основы создания целостной картины мира и, как следствие, узость и фрагментарность представлений об окружающем мире.

При организации обучения важно учитывать особенности эмоционально-волевой и личностной сферы, коммуникации и социального взаимодействия, познавательного развития обучающихся с РАС, специфику усвоения учебного материала.

Особенности отбора и адаптации учебного материала по русскому языку

В области речевой деятельности наибольшие затруднения у обучающихся с РАС возникают при функциональном и смысловом анализе текстов и предложений. Им бывает довольно трудно определить стиль текста, цель высказывания, главную, второстепенную и избыточную информацию. Особые трудности вызывает контекстуальное понимание. Для обучающихся с РАС написание изложения, и особенно сочинения может оказаться труднодостижимой задачей.

Сложности понимания социального контекста и особенности развития коммуникативной функции речи приводят к специфическим затруднениям в освоении тем и разделов, связанных с литературными и лингвистическими нормами языка.

Наблюдается неравномерность в освоении некоторых тем из раздела «Морфемика». Например, у обучающихся с РАС с трудом происходит освоение согласования частей речи по родам, числам и падежам, может сильно запаздывать освоение личных окончаний глаголов.

При изучении тем из раздела «Фразеология», наблюдаются специфические трудности овладения переносом лексического значения слова. Даже хорошо успевающие обучающиеся в ряде случаев не понимают переносный смысл слов и не используют сравнение, метафору, иронию в различных видах речевой деятельности.

Сильной стороной обучающихся с РАС часто является хорошая зрительная память, что проявляется в виде феномена «врожденной грамотности» и позволяет успешно осваивать программный материал разделов, связанных с орфографическими нормами и правилами. Учитывая неравномерность освоения различных областей русского языка, принимая во внимание его сильные и слабые стороны в овладении предметным содержанием, необходимо стремиться в создании для обучающегося с РАС ситуации

успеха как в урочной, так и внеурочной деятельности по данному предмету. Для достижения планируемых результатов реализации программы, необходимо:

- адаптировать методы представления нового материала, способы текущего контроля и репрезентации полученных знаний (например, выполнение части заданий с использованием ИКТ);

- задействовать возможности визуальной поддержки устной и письменной речи, использовать максимум наглядных средств обучения (карточки с образцом выполнения задания, карточки с пошаговым выполнением инструкций педагога, дополнительные иллюстрации для изучения некоторых лексических и грамматических тем и т.п.);

- при непосредственном общении с обучающимся с РАС педагогу следует исключить из речи излишнюю эмоциональность, иронию и сарказм, длинные грамматические конструкции (обычно приемлемый размер предложения при вербальной коммуникации педагога с обучающимся – 5-6 слов);

- при изучении сложных грамматических конструкций использовать визуальное сопровождение (цветовое отображение частей речи, опорные схемы и таблицы, конструкторы фраз на карточках и т.п.);

При недостаточной сформированности графомоторных навыков могут использоваться различные способы адаптации учебных материалов и заданий, в том числе сокращение объема письменных заданий при сохранении уровня сложности, возможность выполнения заданий на компьютере и т.д.

Особое значение на каждом году обучения по предмету «Русский язык» следует придавать формированию читательских компетенций, навыкам работы с текстом, формированию функциональной грамотности, жизненных компетенций обучающегося с РАС.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать свое поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в сети Интернет в процессе школьного языкового образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

- умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределенности, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по

существенному признаку;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учетом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нем информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

Нарушение общения является базовым нарушением при расстройствах аутистического спектра, поэтому достижение данных результатов может быть затруднено, иногда значительно, для обучающихся с РАС. При оценивании овладения УУД в области "Общение" и "Совместная деятельность" следует оценивать индивидуальные результаты и динамику формирования данных УУД у обучающихся.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговой штурм" и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретенному речевому опыту и корректировать собственную речь с учетом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать свое и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговой штурм" и другие);

- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Достижение предметных результатов обучающимися с РАС на этапе обучения в основной школе определяется индивидуальными особенностями, связанными как с особенностями познавательной деятельности и неравномерностью развития психических функций, так и социальным опытом аутичных школьников. Поэтому достижение предметных результатов конкретным учащимся с РАС может не всегда совпадать с временными границами, распределенными по годам обучения.

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке.

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь.

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге или полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 80 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 120 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90-100 слов; словарного диктанта объёмом 15-20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90-100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст.

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной или письменной форме; передавать содержание текста, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка.

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка, художественной литературы.

Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография.

Оперировать понятием "орфограмма" и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ь и ы).

Лексикология.

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография.

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на "-з (-с)"; "ы - и" после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); "ё - о" после шипящих в корне слова; "ы - и" после "ц".

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография.

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное.

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; "о - е (ё)" после шипящих и "ц" в суффиксах и окончаниях; суффиксов "-чик- - щик-, -ек- - ик- (-чик-)"; корней с чередованием "а // о": "-лаг- - лож-; -раст- - ращ- -рос-; -гар- -гор-, -зар- -зор-; -клан- - клон-, -скак- - -скок-"; употребления или неупотребления "ь" на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание "не" с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное.

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; о - е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания не с именами прилагательными.

Глагол.

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием "е // и"; использования "ь" после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; "-тся" и "-ться" в глаголах; суффиксов "-ова- -ева-, -ыва- -ива-"; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом "-л-" в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания не с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом "и", союзами "а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но)"; с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами "и, но, а, однако, зато, да"; оформлять на письме диалог.

6 КЛАСС

К концу обучения в **6 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке.

Характеризовать (самостоятельно, с помощью учителя и (или) других участников образовательного процесса) функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; с опорой на разные источники информации и в рамках изученного приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации

и как языка межнационального общения.
Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 4 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему. Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 2 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 80 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 140 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; передавать в устной или письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 80-100 слов; словарного диктанта объёмом 20-25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст.

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видовременную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства.

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка.

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография.

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корня "-кас- -кос-" с чередованием "а // о", гласных в приставках "пре-" и "при-".

Морфология. Культура речи. Орфография.

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать нормы слитного и дефисного написания "пол-" и "полу-" со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания "н" и "nn" в именах прилагательных, суффиксов "-к- и -ск-" имён прилагательных, сложных имён прилагательных. Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание "ь" в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с "не" и "ни", слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать нормы правописания в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 КЛАСС

К концу обучения в 7 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке.

Иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, иллюстрировать это примерами с опорой на разные источники информации.

Язык и речь.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог запрос информации, диалог сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 60 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 150 слов: устно или письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной или письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов.

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 80-100 слов; словарного диктанта объёмом 25-30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства.

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка.

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи.

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие.

Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.

Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (висящий - висячий, горящий - горячий). Правильно употреблять причастия с суффиксом "-ся".

Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа "прич. + сущ".

Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий.

Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; "н" и "нн" в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом "-вш-" действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом "-нн-" страдательных причастий прошедшего времени; написания "не" с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Деепричастие.

Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и отдельного написания "не" с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Наречие.

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания "н" и "нн" в наречиях на "-о" и "-е"; написания суффиксов "-а" и "-о" наречий с приставками "из-, до-, с-, в-, на-, за-"; употребления "ь" на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий "-о" и "-е" после шипящих; написания "е" и "и" в приставках "не-" и "ни-" наречий; слитного и раздельного написания "не" с наречиями.

Слова категории состояния.

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи.

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог.

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов "из с, в, на" в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов. Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз.

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом "и".

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица.

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова.

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

К концу обучения в 8 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке.

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 240 слов: передавать в устной или письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100-120 слов; словарного диктанта объёмом 30-35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120-140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета.

Текст.

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства.

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы.

Редактировать тексты: собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение.

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство меньшинство, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное

предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами "да", "нет".

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами "не только... но и", "как... так и".

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов ("и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то"); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

К концу обучения в 9 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 60 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями,

запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 120 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120-140 слов; словарного диктанта объёмом 35-40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140-160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной или письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка.

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным

требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Сложносочинённое предложение.

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение.

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова. Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.
Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.
Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.
Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.
Прямая и косвенная речь
Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.
Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.
Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

10 КЛАСС

У обучающихся с РАС, обучающихся по варианту 2 АООП ООО, на уровне основного общего образования сохраняется дефицитарность отдельных когнитивных и/или коммуникативных и/или поведенческих функций. Указанные особенности обучающихся приводят к трудностям обобщения и систематизации усвоенного предметного содержания обучения. С целью обеспечения систематизации усвоенного предметного содержания, для достижения уровня сформированности предметных, метапредметных результатов, жизненных компетенций, необходимых для продолжения обучения, как на уровне среднего общего, так и среднего профессионального образования, вводится дополнительный год обучения (10-ый класс). Тематическое планирование в 10-ом классе разрабатывается на основе программы 9-го класса, с выделением и систематизацией сложных и особо значимых для дальнейшего обучения тем за весь период обучения на уровне основного общего образования.

Также, необходимо уделить особое внимание повторению, индивидуальным образовательным потребностям обучающихся, развитию коммуникативных навыков, читательской грамотности, практикам работы с текстом.

5.СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

5 КЛАСС

Общие сведения о языке.

Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь.

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст.

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка.

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография.

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие "орфограмма". Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных "ъ и ь".

Лексикология.

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов.

Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография.

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание). Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание "ё//о" после шипящих в корне слова. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на "-з (-с)".

Правописание ы и после приставок. Правописание "ы//и" после "ц".

Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное.

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных. Правописание "ь" на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных. Правописание "о // е(ё)" после шипящих и "ц" в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов "-чик- -щик-; -ек- -ик- (-чик-)" имён существительных.

Правописание корней с чередованием "а/о": "-лаг- -лож-"; -раст- -ращ- -рос-; -гар- -гор-, -зар- -зор-; -клан- -клон-, -скак- -скоч-".

Слитное и раздельное написание не с именами существительными.

Имя прилагательное.

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи. Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Правописание "о//е" после шипящих и "ц" в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными.

Глагол.

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием "е//и": "-бер- -бир-, -блест- -блист-, -дер- -дир-, -жег- -жиг-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -стел- -стил-, -тер- -тир-".

Использование "ь" как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание "-тся" и "-тъя" в глаголах, суффиксов "-ова- -ева-", "-ыва- -ива-".

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом "-л-" в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание не с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом "и", союзами "а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении, но)"). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом "и", союзами "а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении, но)".

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами "и, но, а, однако, зато, да".

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме. Пунктуация как раздел лингвистики.

Содержание обучения в 6 классе:

Общие сведения о языке.

Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Язык и речь.

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы.

Описание местности. Описание действий.

Функциональные разновидности языка.

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

Система языка

Лексикология. Культура речи.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения:

исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов. Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения. Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография.

Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Морфемный и словообразовательный анализ слов. Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Нормы правописания корня "-кас- -кос-" с чередованием "а // о", гласных в приставках "пре-" и "при-".

Морфология. Культура речи. Орфография.

Имя существительное.

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Нормы слитного и дефисного написания "пол- и полу-" со словами.

Имя прилагательное.

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных. Правописание "н и nn" в именах прилагательных.

Правописание суффиксов "-к-" и "-ск-" имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Имя числительное.

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи.

Морфологический анализ имён числительных.

Нормы правописания имён числительных: написание "ъ" в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

Местоимение.

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений. Словообразование местоимений.

Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Морфологический анализ местоимений.

Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с "не и ни"; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Глагол

Переходные и непереходные глаголы. Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видовременная соотнесённость глагольных форм в тексте. Морфологический анализ глаголов.

Использование "ь" как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Содержание обучения в 7 классе:

Общие сведения о языке.

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь.

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст.

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка.

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Публицистический стиль.

Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

Система языка

Морфология. Культура речи.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и

краткие формы страдательных причастий. Склонение причастий.

Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот. Морфологический анализ причастий.

Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий висячий, горящий горячий). Употребление причастий с суффиксом "-ся". Согласование причастий в словосочетаниях типа "прич. + сущ."

Ударение в некоторых формах причастий.

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий.

Правописание "н" и "нн" в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Правописание окончаний причастий. Слитное и раздельное написание "не" с причастиями.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Деепричастие.

Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Деепричастие в составе словосочетаний.

Деепричастный оборот.

Морфологический анализ деепричастий. Постановка ударения в деепричастиях.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с деепричастиями.

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Наречие.

Общее грамматическое значение наречий.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий. Синтаксические свойства наречий. Морфологический анализ наречий.

Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Роль наречий в тексте.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание "не" с наречиями; "н" и "нн" в наречиях на "-о (-е)"; правописание суффиксов "-а" и "-о" наречий с приставками "из-, до-, с-, в-, на-, за-"; употребление "ь" после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий "-о" и "-е" после шипящих.

Слова категории состояния.

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи.

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог.

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов "из с, в, на". Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами "по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез".

Правописание производных предлогов.

Союз.

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных

союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом "и", связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица.

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц "не" и "ни". Использование частиц "не" и "ни" в письменной речи. Различение приставки "не-" и частицы "не". Слитное и раздельное написание "не" с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц "бы, ли, же" с другими словами. Дефисное написание частиц "-то, -таки, -ка".

Междометия и звукоподражательные слова.

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий. Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

Содержание обучения в 8 классе:

Общие сведения о языке.

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь.

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст.

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных

разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Система языка.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание.

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.

Предложение.

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами "да", "нет".

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение.

Главные члены предложения.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинства меньшинство, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения.

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения.

Односоставные предложения, их грамматические признаки. Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение.

Предложения с однородными членами.

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами "не только... но и, как... так и".

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов ("и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то").

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом "и".

Предложения с обособленными членами.

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями.

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Содержание обучения в 9 классе:

Общие сведения о языке.

Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.

Язык и речь.

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину.

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст.

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка.

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Сложное предложение.

Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение.

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение.

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.
Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение.

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Типы сложных предложений с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь.

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

Содержание обучения в 10 классе:

Общие сведения о языке.

Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.

Язык и речь.

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину.

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст.

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка.

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной

литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболола, олицетворение и другие).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Сложное предложение.

Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение.

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение.

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который.

Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение.

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном

сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Типы сложных предложений с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь.

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

6. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№	Раздел	Количество часов
1	Общие сведения о языке	3ч.(2+1)
2	Повторение и систематизация изученного в начальных классах	19ч.(16+3)
3	Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.	29 ч. (24+5)
4	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография.	14ч. (11+3)
5	Лексикология.	8 ч. (6+2)
6	Морфемика. Орфография.	21ч. (18+3)
7	Морфология. Культура речи. Орфография. Имя существительное .	20 ч. (18+2)
8	Имя прилагательное	14 ч. (10+4)
9	Глагол.	34 ч. (29+5)
10	Повторение и систематизация пройденного в 5 классе	7ч. (6+1)
	В том числе “Язык и речь”, “Текст”, “Функциональные разновидности языка”	
	Всего часов	170

6 класс

№	Раздел.	Количество часов
1	Общие сведения о языке	4 (3+1)
2	Повторение изученного в 5 классе	8 (6+2)
3	Текст	5 (3+2)
4	Система языка. Лексикология	11 (9+2)
5	Словообразование. Культура речи. Орфография	22 (19+3)
6	Морфология. Культура речи. Орфография. Имя существительное	25 (22+3)
7	Имя прилагательное	21 (18+3)
8	Имя числительное	15 (13+2)
9	Местоимение	19 (16+3)
10	Глагол	28 (23+5)
11	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах	11 (9+2)
	В том числе “Язык и речь”, “Текст”, “Функциональные разновидности языка”	
	Итого	170

7 класс

№	Раздел	Количество часов
1	Общие сведения о языке. Культура речи.	1
2	Повторение изученного в 5-6 классах	6
3	Текст	2
4	Функциональные разновидности языка	5
5	Система языка. Морфология. Причастие.	32 (25+7)
6	Деепричастие	11 (10+1)
7	Наречие	31 (26+5)
8	Слова категории состояния	4 (1+3)
9	Служебные части речи	1
10	Предлог	8
11	Союз	12 (11+1)
12	Частица	12 (10+2)
13	Междометия и звукоподражательные слова	1
14	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах	10 (8+2)
	Итого	136

8 класс

№	Раздел, количество часов	Количество часов
1	Общие сведения о языке (2ч)	2
2	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.	1
3	Язык и речь.	4 (3+1)
4	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	2
5	Текст	5 (4+1)
6	Функциональные разновидности языка	4
7	Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация	2
8	Словосочетание	6
9	Предложение	11 (10+1)
10	Двусоставные предложения. <i>Главные члены предложения</i>	7 (6+1)
11	<i>Второстепенные члены предложения</i>	7 (6+1)
12	Односоставные предложения	13 (11+2)
13	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	23 (20+3)
14	Предложения с обособленными членами	25 (22+3)
15	<i>Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями</i>	4
16	Вводные и вставные конструкции	16 (13+3)
17	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	4 (3+1)
	Итого	136

9 класс

№	Раздел	Количество часов
1	Международное значение русского языка.	1
2	Повторение изученного в 5-8 классе	17 (14+3)
3	Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. Сложное предложение.	9 (6+3)
4	Сложносочиненные предложения	9 (8+1)
5	Сложноподчиненное предложение, в том числе Основные группы сложноподчиненных предложений	9 (5+4)+36 (32+4)
6	Бессоюзные сложные предложения	18 (14+4)
7	Сложные предложения с различными видами связи.	16 (13+3)
8	Прямая и косвенная речь	
9	Повторение	23 (16+7)
	В том числе “Язык и речь”, “Текст”, “Функциональные разновидности языка”	

	Итого	136
--	-------	-----

10 класс

№	Раздел	Количество часов
1	Международное значение русского языка.	1
2	Повторение изученного в 5-8 классе	17 (14+3)
3	Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. Сложное предложение.	9 (6+3)
4	Сложносочиненные предложения	9 (8+1)
5	Сложноподчиненное предложение, в том числе Основные группы сложноподчиненных предложений	9 (5+4)+36 (32+4)
6	Бессоюзные сложные предложения	18 (14+4)
7	Сложные предложения с различными видами связи.	16 (13+3)
8	Прямая и косвенная речь	
9	Повторение	23 (16+7)
	В том числе “Язык и речь”, “Текст”, “Функциональные разновидности языка”	
	Итого	136

7. Поурочное планирование предмета.

5 класс

№ урока по всему курсу	Раздел, количество часов	№ урока в разделе	Тема урока	Содержание урока	Контроль
1	Общие сведения о языке 3ч.(2+1)	1	Язык и речь. Язык и человек. Богатство и выразительность русского языка. Общение устное и письменное.	Общие сведения о языке Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.	упражнение в учебнике
2		2	Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности. Диалог на темы на основе жизненных наблюдений.	Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.	упражнение в учебнике
3		3	РР Стили речи. Общее представление о функциональных разновидностях	Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Установление	самостоятельная работа

			языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы). Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.	принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей	
4	Повторение и систематизация изученного в начальных классах 19ч. (16+3)	1	Повторение изученного в 1-4 классах. Звуки и буквы. Произношение и написание.	Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического анализа слов	упражнение в учебнике
5		2	Орфография как раздел лингвистики. Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем	самостоятельная работа
6		3	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных.	упражнение в учебнике
7		4	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных.	упражнение в учебнике
8		5	Правописание проверяемых согласных в корне.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Совершенствование навыков различения звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных.	самостоятельная работа
9		6	Правописание непроверяемых гласных в корне.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных.	упражнение в учебнике
10		7	Правописание непроизносимых согласных в корне.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных..	упражнение в учебнике

11		8	Буквы И,У,А после шипящих.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.	упражнение учебнике	в
12		9	Правописание разделительных Ь и Ъ .	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание ь и ъ .	упражнение учебнике	в
13		10	Раздельное написание предлогов с другими словами.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Слитные, дефисные и раздельные написания.	упражнение учебнике	в
14		11	РР. Текст.и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротематекста.Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.	самостоятельная работа	
15		12	РР. Обучающее подробное изложение прочитанного самостоятельно текста (по упражнению)	Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова. Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка.	самостоятельная работа	
16		13	Части речикак лексико-грамматические разряды слов.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.	упражнение учебнике	в
17		14	Глагол, правописание -тся и -ться в глаголах.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.	самостоятельная работа	
18		15	Личные окончания глаголов	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.	тест	
19		16	Имя существительное как часть речи.	Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного.	упражнение учебнике	в
20		17	Имя прилагательное как часть речи.	Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.	словарный диктант	
21		18	Местоимение как часть речи.	Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.	самостоятельная работа	
22		19	РР. Тема текста. Композиционная	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Абзац.	ответы на контрольные вопросы	на

			структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.	Микротематекста. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).	
23		20	Диагностическая работа №1 (контрольный диктант).	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	контрольный диктант
24	Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. 24+5(РР)	1	Анализ, работа над ошибками. Синтаксис и пунктуация как раздел грамматики.	Применение знаний и умений в практике правописания. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	самостоятельная работа
25		2	РР. Сочинение с опорой на сюжетную картину. Сочинение по картине А.А.Пластова «Летом»	Сочинение с опорой на сюжетную картину. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. Развитие умения составлять рассказ по картине.	сочинение
26		3	Словосочетание как единица синтаксиса. Словосочетание и его признаки. Словосочетание : главное и зависимое слова в словосочетании .	Словосочетание как единица синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Проведение синтаксического анализа словосочетаний. Словосочетание и его признаки. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.	самостоятельная работа
27, 28		4,5	РР. Основная мысль текста. Информационная переработка текста: простой и совместно составленный сложный план текста.	Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. Умения составлять рассказ по картине. Уметь редактировать текст.	сочинение
29		6	Предложение как единица синтаксиса. Предложение и	Проведение синтаксического анализа предложения. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные	упражнение в учебнике

			его признаки. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).	ивторостепенные члены, способы их выражения предложений разных видов. предложение как единицы синтаксиса.	
30		7	РР. Сжатое изложение повествователь ного прочитанно го самостоятельно текста(по упражнению)	Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. умения составлять рассказ по картине. Умение совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста	изложение
31		8	Виды предложений по цели высказывания.	Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения	упражнение в учебнике
32		9	Виды предложений по эмоциональной окраске. Восклицательны ые предложения . Смысловые и интонационные особенности повествователь ных, вопросительны х, побудительных; восклицательны х и невосклицатель ных предложений.	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения	упражнение в учебнике
33		10	РР. Сочинение с опорой на жизненный опыт. Сочинение на тему «Памятный день в школе»	Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. Умение применения в тексте различных по цели высказывания предложений, навыков самостоятельной работы. Уметь строить собственный текст на	сочинение

				заданную тему.	
34		11	Члены предложения. Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения.	Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Грамматическая основа предложения, главные второстепенные члены, способы их выражения	самостоятельная работа
35		12	Сказуемое и морфологические средства его выражения	Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.	самостоятельная работа
36		13	Тире между подлежащим и сказуемым.	Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.	самостоятельная работа
37		14	Нераспространенные и распространенные предложения.	Структурные типы простых предложений: распространенные и нераспространенные.	упражнение в учебнике
38		15	Второстепенные члены предложения. Дополнения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения.	Второстепенные члены, способы их выражения	самостоятельная работа
39		16	Второстепенные члены предложения. Определение. Определение и типичные средства его выражения.	Второстепенные члены, способы их выражения	самостоятельная работа
40		17	Второстепенные члены предложения. Обстоятельства. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места,	Второстепенные члены, способы их выражения	упражнение в учебнике

			образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).		
41		18	Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами.	Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложения с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и , союзами а , но).	упражнение в учебнике
42		19	Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Двоеточие после обобщающего слова.	Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.	упражнение в учебнике
43		20	Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.	Знаки препинания в предложениях с обращениями.	упражнение в учебнике
44		21	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.	Знакомство с функционально-смысловыми типами речи, их особенностями.	самостоятельная работа
45		22	Синтаксический анализ и синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.	Проведение синтаксического анализа простого предложения.	самостоятельная работа
46		23	Простые и сложные предложения. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых	Грамматическая основа предложения. Виды связи в предложениях.	самостоятельная работа

			однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и , союзами а, но .		
47		24	РР. Сочинение с опорой на сюжетную картину. Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка»	Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. умения составлять рассказ по картине. умение составлять рассказ по картине, монологической речи.	сочинение
48		25	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые Синтаксический анализ сложного предложения	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да . Проведение синтаксического анализа сложного предложения. Повторение изученного по теме. Подготовка к диктанту.	самостоятельная работа
49		26	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	контрольный диктант
50		27	Анализ диктанта. Предложения с прямой речью. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.	Умение анализировать и исправлять ошибки, допущенные в диктанте, находить грамматические и речевые ошибки, исправлять их. Знаки препинания при прямой речи. Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. Структурно изменяют предложения с прямой речью (меняют местами слова автора и прямую речь).	самостоятельная работа
51		28	Диалог. Пунктуационное	Выясняют различия между диалогом и прямой речью. Знаки препинания при диалоге.	самостоятельная работа

			оформление диалога на письме.		
52		29	Повторение изученного по теме «Синтаксис Пунктуация . Культура речи»	Применение знаний и умений в практике правописания, закрепление навыков пунктуации простого и сложного предложений, предложений с прямой речью.	самостоятельная работа
53	Фонетика. Графика. Орфоэпия. 11+3(РР)	1	Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Орфография. Культура речи. Система гласных звуков.	Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Слог. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического анализа слов. Нормативное произношение слов.	самостоятельная работа
54		2	Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.	Совершенствование навыков различения звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического анализа слов. Нормативное произношение слов.	самостоятельная работа
55		3	Согласные твердые и мягкие. Смысловая различительная роль звука.	Совершенствование навыков различения звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического анализа слов. Нормативное произношение слов.	самостоятельная работа
56, 57		4;5	РР. Повествование как тип речи. Рассказ. Выборочное изложение по упражнению учебника.	Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. умение выделять ключевые слова в тексте (при чтении и на слух). Отличие повествования от других видов речи.	изложение
58		6	Согласные звонкие и глухие.	Совершенствование навыков различения звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического анализа слов. Нормативное произношение слов.	упражнение в учебнике
59		7	Графика. Алфавит. Прописные и строчные буквы.	Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Использование на письме прописных и строчных букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений собственной речевой практике.	упражнение в учебнике

60		8	РР. Устный пересказ прочитанного или прослушанного повествовательного текста. Виды чтения: ознакомительное, поисковое.	Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	пересказ
61		9	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Правописание ь на конце имён существительных после шипящих.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Совершенствование навыков различения твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического анализа слов. Нормативное произношение слов.	упражнение в учебнике
62		10	Двойная роль букв Е, е, Ю, я.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.	самостоятельная работа
63		11	Орфоэпия. Интонация, её функции. Основные элементы интонации.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.	самостоятельная работа
64		12	Фонетический анализ слова. Основные выразительные средства фонетики.	Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического анализа слов. Нормативное произношение слов.	тренировочные упражнения
65		13	Повторение темы «Фонетика». Интонация, её функции. Основные элементы интонации.	Применение знаний и умений в практике правописания.	ответы на вопросы
66		14	Диагностическая работа №2 (контрольный диктант)	Умение соблюдать на письме основные правила орфографии и пунктуации, навыков фонетического и синтаксического анализа	контрольный диктант
67	Лексикология. 6+2(РР)	1	Анализ. Работа над ошибками. Лексикология как раздел лингвистики. Основные способы	Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски истилистической	самостоятельная работа

			толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).	принадлежности.	
68		2	РР. Описание картины Ф.П.Толстого «Фрукты, цветы и птица»	Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста, умения составлять рассказ по картине.	сочинение
69		3	Однозначные и многозначные слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.	Однозначные и многозначные слова. Работа с толковым словарем в учебнике.	самостоятельная работа
70		4	Прямое и переносное значения слов.	Прямое и переносное значения слова. Работа с толковым словарем, его роль в овладении словарным богатством родного языка.	самостоятельная работа
71		5	Омонимы. Паронимы. Разные виды словарей и их роль в овладении богатством русского языка.	Омонимы. Паронимы. Словари омонимов русского языка. Их роль в овладении словарным богатством родного языка.	самостоятельная работа
72		6	Синонимы. Разные виды словарей и их роль в овладении богатством русского языка.	Синонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка, их роль в овладении словарным богатством родного языка.	самостоятельная работа
73		7	РР. Подготовка к сочинению по картине И.Э.Грабаря	Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение	сочинение

				норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста, умения составлять рассказ по картине	
74		8	Антонимы. Повторение темы «Лексика». Лексический анализ слов.	Антонимы. Словари антонимов русского языка. Умение работать с толковыми словарями.	самостоятельная работа
75	Морфемика. Орфография. 18+ 3 (РР)	1	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).	Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.	самостоятельная работа
76		2	Роль окончаний в словах. Морфемный анализ слова.	Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Осмысление морфемы как значимой единицы языка.	упражнение в учебнике
77		3	Основа слова. Морфемный анализ слова.	Осмысление морфемы как значимой единицы языка.	самостоятельная работа
78		4	РР. Сочинение-письмо	Умение совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста	сочинение
79		5	Корень слова. Морфемный анализ слова.	Корень. Однокоренные слова. Осмысление морфемы как значимой единицы языка.	самостоятельная работа
80		6	РР. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.	Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. Строение текста-рассуждения. Развитие навыка монологической речи.	творческая работа
81		7	Суффикс. Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной	Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Осмысление морфемы как значимой единицы языка.	самостоятельная работа

			речи. Морфемный анализ слова.		
82		8	Приставка. Морфемный анализ слова. Правописание ы — и после приставок.	Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Совершенствование навыков правописания ы - и после приставок.	самостоятельная работа
83		9	РР. Выборочное изложение прослушанного повествовательного текста.	Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. Умение устно и письменно излагать текст	изложение
84		10	Чередование гласных и согласных в слове.	Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем	упражнение в учебнике
85		11	Беглые гласные.	Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем	самостоятельная работа
86, 87		12, 13	Варианты морфем	Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем	самостоятельная работа
88		14	Правописание гласных и согласных в приставках.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Совершенствование навыков различения звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных.	самостоятельная работа
89		15	Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Совершенствование навыков различения звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных.	упражнение в учебнике
90		16	Буквы О-А в корнях -лаг-, -лож-, -зар-, -зор-, -клан- — -клон-, -скак- — -скок-.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.	упражнение в учебнике
91		17	Буквы О-А в корнях -раст-, -рос-, -гар-, -гор-.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.	самостоятельная работа
92		18	Правописание ё — о после шипящих в корне слова.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.	упражнения в учебнике
93		19	Буквы И-Ы после Ц	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких	упражнение в учебнике

				согласных.	
94		20	Повторение темы «Морфемика. Орфография»	Применение знаний и умений в практике правописания.	сочинение
95		21	РР. Диалог на лингвистические темы	Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).	
96	Морфология. Культура речи. Орфография. Имя существительное. 20 (18 +2 РР)	1	Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.	Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.	работа с текстом учебника
97		2	Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.	Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.	самостоятельная работа
98		3	Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению: имена существительные одушевленные и неодушевленные.	Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического анализа слов разных частей речи.	самостоятельная работа
99		4	Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению.	Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического анализа слов разных частей речи.	творческая работа

			Имена существительные собственные и нарицательные. Правописание собственных имен существительных.		
100		5	РР. Сжатое изложение прослушанного текста (по упражнению).	Умение деления текста на части, нахождения основной мысли текста, воспроизведения текста с заданной степенью свернутости.	изложение
101		6	Морфологический анализ имени существительного.	Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам. Проведение морфологического анализа. Умение производить морфологический анализ имени существительного по образцу и предложенному плану.	самостоятельная работа
102		7	Род имен существительных. Имена существительные общего рода	Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического анализа слов разных частей речи.	упражнения в учебнике
103		8	Число имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного,	упражнения в учебнике
104		9	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного,	упражнения в учебнике
105		10	Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.	Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного,	тест
106		11	Падеж имен существительных. Нормы произношения,	Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Нормы произношения, нормы постановки ударения,	самостоятельная работа

			нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.	нормы словоизменения имён существительных.	
107		12	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях существительных.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.	самостоятельная работа
108		13	Правописание суффиксов -чик- — -щик- ; -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.	упражнение в учебнике
109		14	РР. Устный пересказ и изложение повествовательного текста с изменением лица (по упр.)	Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. Умение составлять плана текста, воспроизводить текст с заданной степенью свернутости.	изложение
110		15	Слитное и раздельное написание не с именами существительными.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.	самостоятельная работа.
111		16	Множественное число имен существительных	Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного,	упражнения в учебнике
112		17	Правописание О-Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях существительных	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных.	упражнения в учебнике
113		18	Повторение темы «Имя существительное». Морфологическ	Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического анализа существительного.	ответы на вопросы

			ий анализ имён существительных.		
114, 115		19, 20	Контрольный диктант по теме «Имя существительное». Анализ, работа над ошибками	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	диктант
116	Имя прилагательное 14ч. 10+ 4 (РР)	1	Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.	Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.	устный рассказ
117, 118		2,3	РР. Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.	Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).	сочинение
119		4	Склонение имен прилагательных. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Совершенствование навыков различения гласных, звонких и глухих.	тренировочные упражнения
120		5	Правописание о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Совершенствование навыков различения частей речи.	тренировочные упражнения
121, 122		6,7	РР. Смысловый анализ текста: его композиционные особенности, микротема и абзацев, способов и средств связи предложений в	Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста.	творческая работа

			тексте; использование языковых средств выразительност и		
123		8	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Право писание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.	Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного	самостоятельная работа
124		9	Слитное и раздельное написание не с именами прилагательны ми.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Совершенствование навыков различения частей речи.	тренировочные упражнения
125		10	РР. Сочинение с опорой на читательский опыт. Рассказ о любимой книге.	Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста, умение использовать синонимы в речи.	сочинение
126		11	Морфологическ ий анализ имени прилагательного	Проведение морфологического анализа существительного.	самостоятельная работа
127		12	Повторение темы «Имя прилагательное ». Нормы словоизменения , произношения имён прилагательных , постановки ударения	Применение знаний и умений в практике правописания.	самостоятельная работа
128, 129		13,14	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное ». Анализ контрольной работы.	Умение соблюдать на письме основные правила орфографии и пунктуации.; находить грамматические и речевые ошибки, исправлять их.	диктант
130	Глагол. 34ч. 29+	1	Глагол как часть речи. Общее	Общеграмматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.	самостоятельная работа

	5(PP)		грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.		
131, 132		2,3	Слитное и раздельное написание не с глаголами.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.	творческая работа
133		4	РР. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Рассказ.	Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста.	
134, 135		5,6	Инфинитив (неопределённая форма глагола) и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.	Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.	
136		7	РР. Устное изложение-рассуждение.	Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. умения составлять рассказ по картине. Умение совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.	
137, 138		8,9	Правописание -ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.	письмо наизусть
139, 140		10,11	Виды глагола.	Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.	упражнение в учебнике
141,		12,13	Правописание	Орфография как система правил правописания.	упражнение в

142			корней с чередованием е // и: -бер- — -бир-, -блест- — -блист-, -дер- — -дир-, -жег- — -жиг-, -мер- — -мир-, -пер- — -пир-, -стел- — -стил-, -тер- — -тир-.	Понятие орфограммы.	учебнике
143		14	РР. Редактирование текста.	Умение совершенствовать содержание и языковое оформление текста.	рассказ
144, 145		15,16	Время глагола. Прошедшее время.	Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.	самостоятельная работа
146		17	Настоящее время.	Распознавание глагола по грамматическому значению, морфологическим признакам	самостоятельная работа
147, 148		18,19	Будущее время.	Распознавание глагола по грамматическому значению, морфологическим признакам	сочинение
149, 150		20,21	Спряжение глагола. Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах	Распознавание глагола по грамматическому значению, морфологическим признакам	самостоятельная работа
151		22	Определение спряжений глаголов с безударным личным окончанием	Распознавание глагола по грамматическому значению, морфологическим признакам	упражнения в учебнике
152, 153		23,24	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.	упражнения в учебнике
154		25	РР. Составление диалогов с использованием глаголов настоящего времени.	Умение соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка.	творческая работа
155		26	Морфологический анализ глагола.	Умение производить морфологический анализ глагола по образцу и предложенному плану.	самостоятельная работа
156		27	РР. Изложение повествовательного текста с изменением лица рассказчика.	Умение пересказывать текст с изменением лица рассказчика, совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.	изложение
157		28	Правописание	Орфография как система правил правописания.	упражнения в

			мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственного числа.	Понятие орфограммы.	учебнике
158		29	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы	Самостоятельная работа
159		30	Употребление времен.	Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.	сочинение-репортаж
160		31	Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.	Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.	самостоятельная работа
161		32	Обобщение по теме «Глагол».	Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.	
162, 163		33, 34	Контрольный диктант по теме «Глагол». Анализ, работа над ошибками.	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Применение знаний и умений в практике правописания.	диктант
164	Повторение и систематизация пройденного в 5 классе 7 ч. 6+1(РР)	1	Разделы науки о языке.	Умение извлекать информацию из различных источников пользоваться лингвистическими словарями.	самостоятельная работа
165		2	Орфограммы в приставках и в корнях слов.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.	самостоятельная работа
166		3	Орфограммы в окончаниях слов.	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.	самостоятельная работа
167		4	Употребление букв ъ и ь .	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.	самостоятельная работа
168		5	Диагностическая работа №3 (контрольный диктант).	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	диктант
169		6	Анализ. Работа над ошибками. Знак и препинания в простом и сложном	Применение знаний и умений в практике правописания.	самостоятельная работа

			предложении и в предложениях с прямой речью.		
170		7	РР. Повествование как тип речи. Рассказ. Сочинение-рассказ по рисунку.	Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста.	

6 класс

№ урока По всему курсу	Раздел. Количество часов	№ урока в разделе	Тема урока	Содержание урока	Контроль (домашнее задание)
1	Общие сведения о языке (3 ч+1ч)	1	Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	Знать о роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации, о богатстве русского языка. Привитие любви и уважения к русскому языку. Знакомство с учебником 6 класса, его особенностями, структурой.	Подобрать 5 пословиц о языке
2		2	Рр Язык, речь, общение. Понятие о литературном языке.	Знакомство с учебником 6 класса, его особенностями, структурой.	Индивидуальные задания
3 4		3,4	Ситуация общения. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.	Актуализация и углубление знаний учеников о ситуации общения	Самостоятельная работа
5	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (6 ч + 2 ч)	1	Повторение и систематизация изученного в 5 классе. Рр Фонетика. Орфоэпия	Актуализация и углубление знаний учеников о фонетике русского языка. Связь фонетики с графикой и орфографией, произношения и правописания, значение этого соотношения.	Упражнения в учебнике
6		2	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов	Закрепление навыка анализа слова по составу, морфологического анализа, развитие умения работать с орфографическим и словообразовательным словарями.	Тренировочные упражнения
7		3	Части речи	Закрепление знаний о частях речи, навыка	Подготовиться к

				анализа слова по составу, морфологического анализа, развитие умения работать с орфографическим и словообразовательным словарями	диктанту
8		4	Орфограммы в окончаниях слов	Уметь обнаруживать орфограммы-гласные в окончаниях слов. Развитие навыка анализа по составу. Развитие навыка работы с орфографическим и толковым словарями.	Упражнения в учебнике
9		5	Словосочетания	Актуализация и углубление знаний учеников о словосочетании	Тренировочные упражнения.
10		6	Простое предложение. Знаки препинания	Уметь различать простое и сложное предложения. Закрепление навыка постановки запятых в простом и сложном предложениях, при прямой речи. Развитие навыка работы с орфографическим и толковым словарями	Тренировочные упражнения
11		7	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический анализ предложений	Уметь различать простое и сложное предложения. Закрепление навыка постановки запятых в простом и сложном предложениях, при прямой речи. Развитие навыка работы с орфографическим и толковым словарями.	Тренировочные упражнения
12		8	Рр Прямая речь. Диалог. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.	Актуализация и углубление знаний учеников о прямой речи и диалоге .	Выписать примеры прямой речи и диалога из худож. произведений
13	ТЕКСТ (3 ч + 2 ч)	1	Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный, назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.	Закрепление навыка правописания предлогов. Актуализация изученного об основных признаках текста. Развитие умения строить собственный текст по предложенному плану.	Самостоятельная работа
14		2	Рр Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	Развитие умения строить собственный текст по предложенному плану	Тренировочные упражнения
15		3	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста	Развитие умения строить собственный текст по предложенному плану	Самостоятельная работа

16		4	Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте. Использование языковых средств выразительности.	Развитие умения строить собственный текст по предложенному плану.	Выучить записи в тетради, подготовиться к словарному диктанту
17		5	Рр Текст и стили речи. Функциональные разновидности языка. Официально-деловой стиль речи. Заявление. Расписка.	Формирование навыка определения стиля речи. Отработка навыка создания официально-деловой бумаги (заявления, расписки)	Индивидуальные задания
18		6	Диагностическая контрольная работа № 1 (Контрольный диктант с грамматическим заданием)	Применение знаний и умений в практике правописания	Повторить правила
19		11	Анализ. Работа над ошибками	Применение знаний и умений в практике правописания	Индивидуальные задания
20	Система языка. Лексикология (10 ч + 2ч)	1	Лексикология. Культура речи. Слово и его лексическое значение	Систематизация знаний о лексическом составе русского языка. Актуализация орфографических навыков	Найти материалы к описанию картины.
21		2	Рр Описание как тип речи. Собираение материалов к сочинению	Развитие интереса к произведениям живописи, умения составлять рассказ по картине, монологической речи.	Индивидуальные задания
22		3	Рр. Сочинение-описание по картине А.М.Герасимова «После дождя» (Мокрая терраса)	Актуализация орфографических и пунктуационных навыков.	Сочинение
23		4	Лексика русского языка с точки зрения сферы	Формирование понятия об общеупотребительных, неупотребительных словах (лексика ограниченного употребления). Формирование	Тренировочные упражнения

			употребления. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Термины.	понятия о профессионализмах. Развитие навыка работы с толковым словарем. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков.	
24		5	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Диалектизмы	Формирование понятия о диалектизмах, о сфере их употребления. Развитие умения различать слова различной стилистической окраски. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков.	Сжатое изложение
25		6	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Исконно русские и заимствованные слова	Формирование понятия об исконной и заимствованной лексике русского языка. Знакомство с этимологическим словарем, Актуализация орфографических и пунктуационных навыков.	Тренировочные упражнения
26		7	Лексика русского языка с точки зрения принадлежности и к активному и пассивному запасу. Новые слова (неологизмы)	Формирование понятия неологизмов. Выявление причин их появления в языке. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков.	Тренировочные упражнения
27	28	8	Лексика русского языка с точки зрения принадлежности и к активному и пассивному запасу. Устаревшие слова (историзмы и архаизмы)	Знакомство с понятием устаревшей лексики. Актуализация орфографических навыков.	Тренировочные упражнения
		9	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Лексический анализ слова. Лексические словари	Применение знаний и умений в практике работы со словарями	Индивидуальные задания
29		10	Фразеологизмы. Их признаки и значение.	Знакомство с фразеологией как разделом науки о языке. Развитие навыка употребления фразеологизмов в речи. Привитие навыка работы со словарем фразеологизмов.	Индивидуальные задания

				Лексические и фразеологические новации последних лет .	
30, 31		11, 12	Повторение. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Лексический анализ слов.	Актуализация изученного в разделах. Извлечение необходимой информации из словарей. Проверка степени усвоения материалов. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков.	Выучить определения, тренировочные упражнения
32	Словообразование. Культура речи. Орфография(19 ч + 3 ч)	1	Повторение изученного по морфемике в 5 классе. Морфемика и словообразование. Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа.	Систематизация знаний, полученных учащимися в 5 классе. Отработка навыка анализа слова по составу. Развитие навыка работы со словообразовательным словарем. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков.	Тренировочные упражнения
33		2	Рр Описание как тип речи. Описание помещения	Знакомство с понятием интерьера. Структура текста. Языковые особенности. Развитие умения находить описания интерьера в художественном тексте, анализировать представленные описания.	Индивидуальные задания
34, 35		3, 4	Основные способы образования слов в русском языке	Знакомство со способами образования слов в русском языке(приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Развитие умения определять способ образования слова, навыка построения словообразовательной цепочки, в т.ч. с помощью словообразовательного словаря. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков	Индивидуальные задания, подготовиться к словарному диктанту
36		5	Этимология слов	Актуализация знаний об этимологии слова. Знакомство с некоторыми признаками происхождения слов. Развитие навыка работы с этимологическим словарем. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков	Индивидуальные задания
37		6	Рр Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	Знакомство с понятием сложного плана. Развитие умения составлять сложный план предложенного текста. Развитие умения подбирать материал к собственному сочинению.	Сочинение (описание помещения)
38		7	Нормы правописания корня -кас- — -кос- с чередованием а // о , буквы а и о в корне -гар- — -гор,	Актуализация изученного в 5 классе о правописании корней с чередованием. Формирование навыка правильной постановки О-А в корнях -кос- , -кас- . Актуализация орфографических навыков.	Подготовиться к словарному диктанту

39		8	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-; -раст- — -ращ- — -рос-;	Закрепление навыка правописания корней с чередованием. Формирование навыка правописания О-А в корнях -гор-, -гар-. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	Подготовиться к словарному диктанту
40		9	Буквы а и о в корне -зар- — -зор	Усваивают правило написания букв а и о в корне -зар- — -зор-. Закрепление навыка правописания корней с чередованием.	Тест
41		10	Буквы ы и и после приставок	Актуализация навыка правописания Ы-И после приставок. Актуализация навыка правописания Ы-И после Ц в корнях слов. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	Выучить словарные слова
42, 43		11, 12	Гласные в приставках пре- и при-	Закрепление навыка правописания Ы-И после приставок. Знакомство с правилом правописания приставок ПРЕ-, ПРИ-. Формирование навыка применения правила на письме. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков.	Выучить правило, тренировочные упражнения. Словарный диктант
44, 45		13, 14	Соединительные е о и е в сложных словах	Закрепление понятия сложного слова. Знакомство с правилом правописания сложных слов с соединительными гласными. Отработка навыка правописания сложных слов, умения соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	Выучить правило, тренировочные упражнения.
46, 47		15, 16	Сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов.	Формирование понятия сложносокращённых слов и их отличия от сложных слов, навыка нахождения сложносокращённых слов в тексте, определения способа их образования, их правописания.	Индивидуальные задания, проект.
48		17	Рр Сочинение-описание помещения и внешности человека по картине Т.Н.Яблонской «Утро»	Развитие интереса к произведениям живописи, умения составлять рассказ по картине, монологической речи.	Сочинение по картине
49, 50		18, 19	Морфемный и словообразовательный анализ слова.	Значение навыка морфемного и словообразовательного анализа для правописания слов. Выявление отличия морфемного и словообразовательного анализа. Отработка навыка анализа слов.	Индивидуальные задания
51		20	Повторение.	Закрепление знаний, полученных при изучении темы. Отработка навыка словообразовательного и морфемного анализов. Актуализация навыков применения изученных орфограмм, навыков синтаксического анализа	Повторить определения
52		21	Контрольный диктант по теме «Словообразов	Применение знаний и умений в практике правописания.	Контрольный диктант

			ание»		
53		22	Работа над ошибками	Анализ диктанта, актуализация изученного для отработки пробелов в знаниях.	Самостоятельная работа
54, 55	Морфология. Культура речи. Орфография. Имя существительное (22 ч + 3 ч)	1,2	Имя существительное как часть речи. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.	Систематизация знаний об имени существительном. Актуализация орфографических навыков. (правописание суффиксов -чик- — -щик-; -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных; правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-; -раст- — -ращ- — -рос-; слитное и раздельное написание не с именами существительными .	Тренировочные упражнения
56		3	Типы склонений имен существительных. Нормы словоизменения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные	Актуализация знаний о склонении имен существительных. Знакомство с понятием разносклоняемых существительных. Развитие навыка правописания окончаний разносклоняемых существительных. Актуализация орфографических навыков.	Тренировочные упражнения
57		4	Рр Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение. Сообщение на лингвистическую тему.	Знакомство со структурой сообщения на лингвистическую тему. Написание сообщения.	Сообщение.
58, 59		5,6	Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя	Отработка орфографических навыков правописания буквы Е в суффиксе -ЕН- существительных на -МЯ. Актуализация навыка морфемного анализа слова.	Подготовиться к диктанту
60, 61		7,8	Несклоняемые имена существительные	Знакомство с понятием несклоняемых существительных, с особенностями их употребления в речи. Отработка навыка употребления несклоняемых существительных в речи.	Тренировочные упражнения
62		9	Рр Публичное выступление «Происхождение имен»	Развитие умения составлять связный текст с использованием материалов дополнительных источников, сети Интернет, выступать перед аудиторией.	Выступление
63		10	Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.	Формирование навыка правильного определения рода и числа усуществительных. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков.	Тренировочные упражнения
64, 65		11,12	Имена существительных	Знакомство с понятием общего рода имен существительных. Отработка навыка	Тренировочные упражнения

			ые общего рода	правильного согласования сущ.общего рода+прилаг.	
66		13	Морфологический анализ имени существительного. Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения.	Развитие умения производить морфологический анализ имени существительного по образцу и предложенному плану.	Тренировочные упражнения
67		14	Рр Мое знакомство с...	Развитие умения составлять связный монологический текст на заданную тему.	Сочинение
68, 69		16,17	Не с существительными	Анализ результатов проверочного диктанта, работа над ошибками. Знакомство с правилом правописания НЕ с существительными. Формирование навыка правописания НЕ с существительными.	Правило выучить, тренировочные упражнения
70, 71		18,19	Особенности словообразования. Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик)	Формирование навыка правописания суффиксов -ЧИК и -ЩИК. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков.	Тренировочные упражнения
72		20	Особенности словообразования. Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик	Формирование умения правильно выбирать гласные в суффиксах, применять правило на письме.	Индивидуальные задания
73, 74		21, 22	Гласные о и е после шипящих и ц в суффиксах существительных -ок (-ек), -онк, -онок).	Формирование умения определять значение суффиксов существительных. Актуализация орфоэпических навыков. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	Тренировочные упражнения
75		23	Нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами.	Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения. Нормы словоизменения имён существительных. Отработка орфографических и пунктуационных навыков. Закрепление изученного об имени существительном.	Тренировочные упражнения
76		24	Диагностическая контрольная работа № 2 (Контрольный диктант с грамматическим заданием)	Контроль усвоения знаний и умений по изученным темам	Контрольный диктант
77		25	Работа над ошибками.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	Тренировочные упражнения
78, 79	Имя прилагат	1,2	Повторение сведений об	Актуализация изученного об имени прилагательном: вопросы, лексическое	Выучить определения,

	ельное (18 ч + 3 ч)		имени прилагательном , полученных в 5 классе.	значение, склонение прилагательных, согласование их с существительными. Синтаксическая роль полных и кратких прилагательных.	тренировочные упражнения
80		3	Рр. Монолог-описание. Описание природы. Описание местности.	Воспитание внимательного отношения к родной природе. Развитие умения находить фрагменты описания природы в художественных текстах, пересказывать их; составлять собственные тексты с элементами описания природы. Структура пейзажного описания, языковые особенности описания природы.	Сочинение- описание
81, 82		4,5	Степени сравнения качественных имён прилагательных	Знакомство с понятием степени сравнения прилагательного. Развитие умения образовывать прилагательные в сравнительной и превосходной степени.	Тренировочные упражнения.
83		6	Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные	Знакомство с принципом деления на разряды, с качественными прилагательными. Развитие навыка употребления качественных прилагательных в речи. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков	Словарные слова, тренировочные упражнения
84		7	Разряды прилагательных по значению. Относительные прилагательные	Знакомство с понятием относительных прилагательных. Развитие умения находить относительные прилагательные в предложении. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков.	Тренировочные упражнения
85		8	Разряды прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные	Знакомство с понятием притяжательных прилагательных. Развитие умения находить притяжательные прилагательные в предложении. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков	Индивидуальные задания
86		9	Морфологический анализ имени прилагательного	Развитие умения производить морфологический анализ имени прилагательного по образцу и предложенному плану.	Выписывают прилагательные из художественной литературы.
87		10	Рр. Сочинение-описание по картине И.Крымова «Зимний вечер»	Развитие интереса к произведениям живописи, умения составлять рассказ по картине, монологической речи.	Сочинение
88, 89		11, 12	Не с прилагательными	Актуализация навыка правописания НЕ с существительными, глаголами. Знакомство с правилом правописания НЕ с прилагательными. Отработка навыка правописания.	Индивидуальные задания
90		13	Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных	Актуализация навыка правописания О и Е после шипящих и Ц в суффиксах существительных. Знакомство с правилом правописания О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Отработка навыка правописания.	Правило выучить, индивидуальные задания
91,		14,	Одна и две	Актуализация знаний о морфемном составе	Правило выучить,

92		15	буквы н в суффиксах прилагательных	слова. Знакомство с правилом правописания Н и НН в суффиксах прилагательных. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	тренировочные упражнения
93		16	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- — -ск	Актуализация знаний о морфемном составе слова. Знакомство с правилом правописания суффиксов. Отработка навыка правописания.	Тренировочные упражнения
94, 95		17, 18	Словообразование имён прилагательных. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	Актуализация знаний о морфемном составе сложного слова. Знакомство с правилом правописания сложных прилагательных. Отработка навыка правописания сложных прилагательных.	Тренировочные упражнения
95		19	Морфологический анализ имени прилагательного. Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения	Применение знаний и умений в практике правописания. Нахождение в тексте и предложении и анализ прилагательного.	Индивидуальные задания
96		20	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	Применение знаний и умений в практике правописания	Контрольный диктант
97		21	Анализ. Работа над ошибками. Рр. Описание предмета	Развитие умения составлять текст-описание по предмету, изображенному картине, монологической речи.	Сочинение
98	Имя числительное (13 ч + 2 ч)	1	Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.	Формирование понятия об имени числительном. Развитие умения находить числительное в тексте.	Расписка
99		2	Рр. Выборочное изложение повествовательного текста	Развитие умения воспринимать, запоминать и воспроизводить с заданной долей сжатости услышанный текст.	Изложение.
100		3	Разряды имён числительных по строению. Простые и составные числительные. Правильное	Формирование умения различать простые и составные числительные. Написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных. Отработка орфографических и пунктуационных навыков	Индивидуальные задания

			образование форм имён числительных.		
101, 102		4, 5	Нормы правописания имён числительных. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Словообразование имён числительных.	Формирование умения применять правило правописания Ъ в числительных. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Правило выучить, тренировочные упражнения
103		6	Разряды имён числительных по значению. Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных. Нормы правописания окончаний числительных.	Знакомство с понятием порядковых числительных. Формирование умения правильно употреблять порядковые числительные в речи. Отработка орфографических и пунктуационных навыков.	Выучить правило, тренировочные упражнения
104		7	Разряды имён числительных по значению. Разряды количественных числительных. Склонение количественных числительных.	Формирование умения определять разряд количественных числительных. Отработка орфографических навыков.	Тренировочные упражнения
105		8	Рр. Выступление перед классом. Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи.	Развитие умения выбирать информацию по заданной теме из дополнительных источников, в т.ч.сети Интернет, выступать перед аудиторией, отвечать на поставленные вопросы.	Выступление
106, 107		9, 10	Числительные, обозначающие целые числа.	Развитие навыка правильного склонения и правописания числительных. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков.	Индивидуальные задания
108		11	Дробные числительные	Знакомство с понятием дробных числительных. Отработка навыка правописания дробных числительных. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	Словарный диктант
109		12	Собирательные числительные. Правильное употребление собирательных	Формирование умения находить собирательные числительные в тексте, правильно писать и употреблять в речи собирательные числительные.	Индивидуальные задания

			имён числительных.		
110		13	Морфологический анализ имени числительного. Склонение количественных и порядковых имён числительных	Развитие умения производить морфологический анализ имени числительного по образцу и предложенному плану. Систематизация и обобщение знаний, умений и навыков, полученных при изучении темы «Имя числительное»	Индивидуальные задания.
111		14	Контрольный диктант по теме «Имя числительное»	Контроль усвоения материала по теме.	Контрольный диктант.
112		15	Анализ, работа над ошибками.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	Тренировочные упражнения
113	Местоимение (16 ч + 3 ч)	1	Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.	Актуализация изученного о личных местоимениях, о их роли в речи. Формирование умения употреблять местоимения в речи.	Индивидуальные задания
114		2	Разряды местоимений. Личные местоимения. Роль местоимений в речи. Употребление местоимений.	Знакомство с разрядами местоимений. Отработка навыка нахождения личных местоимений в речи, правильного их употребления, склонения. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков.	Индивидуальные задания
115		3	Возвратное местоимение себя	Знакомство с возвратным местоимением, с омонимичным употреблением суффикса -ся в глаголах и местоимения себя. Формирование умения употреблять возвратное местоимение в речи.	Рассказ по рисункам
116		4	Рр. Сочинение по рисунку.	Юмор в произведении. Составление связного монологического рассказа по картинкам с использованием слов-синонимов.	Сочинение
117		5	Вопросительные и относительные местоимения. Словообразование местоимений. Склонение местоимений.	Знакомство с разрядом вопросительных местоимений. Формирование умения правильно употреблять вопросительные местоимения в речи, учитывать некоторые особенности их склонения. Закрепление орфографических навыков.	Тренировочные упражнения

118, 119		6, 7	Неопределённые местоимения. Слитное, раздельное и дефисное написание местоимений	Знакомство с разрядом неопределённых местоимений. Формирование умения правильно употреблять неопределённые местоимения в речи, учитывать некоторые особенности их склонения. Отработка навыка правописания НЕ с местоимениями. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Тренировочные упражнения
120, 121		8, 9	Отрицательные местоимения. Правописание местоимений с не и ни . Слитное и раздельное написание местоимений.	Знакомство с разрядом отрицательных местоимений. Формирование умения правильно употреблять отрицательные местоимения в речи, учитывать некоторые особенности их склонения. Отработка навыка правописания НИ в отрицательных местоимениях. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Тренировочные упражнения
122		10	Притяжательные местоимения. Склонение местоимений.	Знакомство с разрядом притяжательных местоимений. Формирование умения правильно употреблять притяжательные местоимения в речи, учитывать некоторые особенности их склонения. Закрепление орфографических навыков.	Тренировочные упражнения
123		11	Рр. Монолог-рассуждение.	Актуализация изученного о рассуждении (структура тезис — аргумент — вывод, языковые особенности). Формирование навыка рассуждения на заданную тему, публичного выступления. Роль доказательства в рассуждении. Развитие навыка монологической речи. Развитие терпимого отношения к мнению другого человека.	Сочинение-рассуждение
124		12	Рр. Сочинение-рассуждение (по упражнению)	Составление связного монологического ответа в форме сочинения-рассуждения с использованием доказательств из личного опыта и литературных источников.	Сочинение-рассуждение
125		13	Указательные местоимения	Знакомство с разрядом указательных местоимений. Формирование умения правильно употреблять указательные местоимения в речи, учитывать некоторые особенности их склонения. Закрепление орфографических навыков	Тренировочные упражнения
126		14	Определительные местоимения	Знакомство с разрядом определительных местоимений. Формирование умения правильно употреблять определительные местоимения в речи, учитывать некоторые особенности их склонения. Практическое применение основных правил орфографии и пунктуации.	Сочинение Тренировочное упражнение
127		15	Местоимения и другие части речи. Притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте	Сравнение и сопоставление местоимений в предложении и тексте. Выявление особенностей местоимений.	Индивидуальные задания

128		16	Морфологический анализ местоимения	Развитие умения производить морфологический анализ местоимения по образцу и предложенному плану.	Индивидуальные задания
129		17	Повторение	Актуализация изученного о местоимении. Отработка орфографических и пунктуационных навыков	Тренировочное упражнение
130		18	Контрольный диктант по теме «Местоимение»	Контроль усвоения материала по теме	Контрольный диктант
131		19	Анализ, работа над ошибками	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Тренировочные упражнения
132, 133	Глагол (23 ч + 5 ч)	1,2	Повторение сведений о глаголе, полученных в 5 классе	Закрепление и систематизация знаний о глаголе, полученных в 5 классе. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков учащихся. Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть)	Индивидуальные задания
134		3	Рр. Сочинение-рассказ	Составление рассказа по рисункам с использованием одного из текстов в качестве вступления, содержания рисунков, одну из пословиц в заключении. Развитие связной монологической речи	Сочинение-рассказ
135, 136		4, 5	Разноспрягаемые глаголы	Знакомство с понятием разноспрягаемых глаголов. Формирование умения правильно писать разноспрягаемые глаголы, не допускать ошибок в окончаниях, употреблять эти глаголы в речи. Актуализация орфографических навыков.	Словарный диктант, индивидуальные задания
137, 138		6, 7	Глаголы переходные и непереходные	Знакомство с понятием переходных и непереходных глаголов. Развитие умения строить словосочетания с глаголами, различать переходные и непереходные глаголы, находить их в тексте.	Словарный диктант, индивидуальные задания
139		8	Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.	Формирование умения находить глаголы в тексте, умения соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Тренировочные упражнения
140, 141		9, 10	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	Знакомство с разделением глаголов на три группы, с глаголами в форме изъявительного наклонения. Формирование умения находить глаголы в изъявительном наклонении в тексте, умения соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Индивидуальные задания
142		11	Рр. Изложение повествовательного текста с описанием действий	Развитие связной монологической речи, умения воспроизводить прослушанный текст с заданной степенью свернутости.	Изложение
143, 144		12, 13	Условное наклонение. Нормы ударения в глагольных формах	Знакомство с понятием условного наклонения. Формирование умения находить глаголы в условном наклонении в тексте. Отработка навыка правописания глаголов в условном наклонении.	Индивидуальные задания.

145, 146		14, 15	Повелительное наклонение. Использование ь как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола	Знакомство с понятием повелительного наклонения. Формирование умения находить глаголы в повелительном наклонении в тексте, правильно образовывать форму повелительного наклонения глагола. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	Тренировочные упражнения
147		16	Употребление наклонений. Нормы словоизменения глаголов.	Применение знаний и умений .	Индивидуальные задания.
148		17	Рр. Сочинение «Если бы я был учителем...»	Развитие связной монологической речи.	Сочинение
149, 150		18, 19	Безличные глаголы. Употребление безличных глаголов.	Знакомство с понятием безличных глаголов. Формирование умения находить безличные глаголы в тексте, употреблять их в речи.	Словарный диктант
151		20	Морфологический анализ глагола	Развитие умения производить морфологический анализ глагола по образцу и предложенному плану.	Тренировочное упражнение
152, 153		21, 22	Рр. Монолог-повествование. Рассказ на основе услышанного	Развитие связной монологической речи. Составление рассказа на основе услышанного. Применение знаний и умений в практике	Сочинение Тренировочное упражнение
154, 155		23, 24	Правописание гласных в суффиксах глаголов	Знакомство с правилом правописания гласных в суффиксах глаголов. Отработка навыка правописания. Актуализация орфографических и пунктуационных навыков.	Индивидуальные задания
156, 157		25, 26	Повторение	Обобщение и систематизация изученного о глаголе. Актуализация орфографических и пунктуационных умений и навыков. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.	Индивидуальные задания
158		27	Диагностическая контрольная работа № 3 (Контрольный диктант с грамматическим заданием)	Применение знаний и умений в практике правописания	Индивидуальные задания
159		28	Анализ. Работа над ошибками	Применение знаний и умений в практике правописания	Индивидуальные задания
160	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗ	1	Разделы науки о языке	Систематизация изученного в 6 классе. Актуализация орфографических и орфоэпических навыков.	Тренировочные упражнения

	АЦИЯ ИЗУЧЕН НОГО В 5—6 КЛАСС АХ. КУЛЬТУ РА РЕЧИ (9 ч + 2 ч)				
161		2	Рр. Изложение повествовательного текста.	Развитие связной монологической речи, умения воспроизводить прослушанный текст с заданной степенью свернутости.	Изложение
162, 163		3,4	Орфография	Систематизация изученного в 6 классе. Актуализация орфографических и орфоэпических навыков	Тренировочные упражнения
164, 165		5,6	Пунктуация	Систематизация изученного в 6 классе. Актуализация орфографических и орфоэпических навыков	Сочинение Тренировочное упражнение
166, 167		7,8	Рр. Лексика и фразеология	Систематизация изученного в 6 классе. Актуализация орфографических и орфоэпических навыков	Тренировочные упражнения
168		9	Словообразование	Систематизация изученного в 6 классе. Актуализация орфографических и орфоэпических навыков	Тренировочные упражнения
169		10	Морфология	Систематизация изученного в 6 классе. Актуализация орфографических и орфоэпических навыков	Индивидуальные задания
170		11	Синтаксис	Систематизация изученного в 6 классе. Актуализация орфографических и орфоэпических навыков	

7 класс

№урока По всему курсу	Раздел, Количес тво часов	№ урок а в разде ле	Тема урока	Содержаниеурока	Контроль (домашнее задание)
1	Общие сведения о языке. Культура речи. (1 ч)	1	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.	Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Деление текста на смысловые части и составление плана. Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.	Конспект статьи учебника
2	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕН	1	Синтаксис. Синтаксический	Синтаксис как раздел грамматики. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование	Тренировочные упражнения

	НОГО В 5—6 КЛАССА Х (6ч)		анализ.	информации, извлечённой из различных источников. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Проведение синтаксического анализа предложений разных видов. Знаки препинания в конце предложения.	
3		2	Пунктуация. Пунктуационный анализ	Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух.	Тренировочные упражнения
4		3	Лексика и фразеология Фонетика и орфография.	Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения.	Диктант
5		4	Фонетический анализ слов	Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Проведение фонетического анализа слов. Нормативное произношение слов. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.	Индивидуальные задания
6		5	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный анализ	Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова.	Самостоятельная работа

			ельный анализ	Словообразовательный и морфемный словари. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Использование словообразовательного и морфемного словарей при решении разнообразных учебных задач.	
7		6	Морфология и орфография. Морфологический анализ слова. Морфология как раздел науки о языке (обобщение).	Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты (М.В.Ломоносов). Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического анализа слов разных частей речи. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями.	Индивидуальные задания
8	Текст (2 ч.)	1	Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение). Структура текста. Абзац.	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Диктант
9		2	Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный);	Знакомство с методами и способами свертывания информации, видами переработки текста и приемами сжатия информации. Знакомство с различными видами планов .	Индивидуальные задания.

			главная и второстепенная информация текста. Языковые средства выразительности и в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).		
10	Функциональные разновидности языка (5ч.)	1	Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.	Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.	Самостоятельная работа
11		2	Диалог. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.	Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Различение диалогической и монологической речи. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Анализ образцов устной и письменной речи. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. Диалог и его виды. Различение диалогической и монологической речи. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Анализ образцов устной и письменной речи. Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. Осознание красоты, богатства,	Составление и чтение диалога. Упр.

				выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.	
12		3	Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью). Употребление языковых средств выразительности и в текстах публицистического стиля.	Публицистический стиль как функциональная разновидность языка. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.	Выступление перед аудиторией
13		4	Диагностическая работа №1 (контрольный диктант)	Урок контроля. Проверка знаний учащихся. Совершенствование навыков по теме. Умение осуществлять речевой самоконтроль, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочёты.	Без задания
14		5	Анализ, работа над ошибками. Повторение изученного о глаголе.	Анализ, работа над ошибками, допущенными в диктанте. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.	Индивидуальные задания.
15, 16	СИСТЕМА	1,2	Повторение изученного о глаголе в 5-6	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного и глагола. Место	Самостоятельная работа

	ЯЗЫКА Морфология. Причастие. (25ч. +7ч.)		классов. Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии.	причастия в системе частей речи. Овладение практическими умениями ознакомительного, изучающего чтения. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.	
17, 18		3,4	РР. Сочинение по картине И.И.Бродского «Летний сад осенью»	Подготовка к написанию сочинения по картине. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование. Структура текста. Составление рабочих материалов к сочинению. Отбор и систематизация материала на определённую тему. Написание сочинения.	Сочинение
19, 20		5,6	Склонение причастий. Правильное описание падежных окончаний причастий.	Особенности склонения причастий. Гласные в окончаниях причастий. Повторение признаков прилагательных у причастий. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Овладение различными видами аудирования. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.	Правило
21,22, 23		7,8,9	Причастие в составе словосочетаний . Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	Понятием причастного оборота, его графическое оформление в предложении. Границы причастного оборота. Обособление причастного оборота. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.	Самостоятельная работа
24		10	РР Описание внешности человека. Монолог-описание.	Создание устных и письменных монологических разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Роль причастных оборотов и причастий в портретных характеристиках. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.	Сочинение
25		11	Действительные и страдательные	Понятие о действительных и страдательных причастий. Развитие умения отличать	Правило, упр.

			причастия. Правописание окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий.	действительные и страдательные причастия. Отработка навыка синтаксического анализа простого предложения. Установление границы причастного оборота. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.	
26		12	Полные и краткие формы страдательных причастий Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Овладение приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Структурные типы простых предложений: распространенные и нераспространенные.	Правило, упр. Индивидуальные задания.
27		13	Причастия настоящего и прошедшего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	Знакомство с правилом правописания гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Структурные типы простых предложений: распространенные и нераспространенные.	Правило, упр.
28		14	Причастия настоящего и прошедшего времени.	Признаки действительных причастий прошедшего времени. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.	Правило, упр.
29		15	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	Признаки страдательных причастий настоящего времени. Правило выбора суффикса страдательных причастий. Отработка умения применять правило в речевой практике. Различие сложного и осложненного предложений. Преобразование синтаксических конструкций.	Диктант
30		16	Страдательные причастия прошедшего времени	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Структурные типы простых предложений: распространенные и нераспространенные.	Правило, упр.

31		17	Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях усвоенного правил.	Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.	Тренировочные упражнения
32, 33		18,19	РР Сочинение-описание по картине В.И.Хабарова «Портрет Милы».	Подготовка к написанию сочинения. Написание сочинения. Развитие умения работать со словесным описанием изображения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).	Сочинение
34 35, 36		20,21, 22	Правописание н и нн в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных . Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных .	Знакомство с правилом правописания Н и НН в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью при работе с литературным текстом. Орфографические словари и справочники. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	Тренировочные упражнения
37		23	Морфологический анализ причастия	Проведение морфологического анализа причастия. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.	Морфологический анализ
38, 39, 40		24,25 26	Слитное и раздельное написание не с причастиями. Ударение в некоторых формах причастий.	Знакомство с правилом правописания. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Овладение нормами ударения в некоторых причастиях.	Правило, упр.

41, 42		27,28	РР Выборочное изложение повествовательного текста. Монолог-повествование.	Подготовка к написанию изложения. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли. Повторение приемов описания предмета. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста.	Изложение
43		29	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	Знакомство с правилом правописания Е-Ё в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Закрепление полученных знаний о правописании. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.	Правило, упр.
44		30	Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Употребление причастий с суффиксом -ся . Согласование причастий в словосочетаниях типа прич. + сущ. Повторение	Актуализация изученного по теме «Причастие».	Тренировочные упражнения
45, 46		31,32	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие». Анализ, работа над ошибками.	Урок контроля. Проверка знаний учащихся по теме. Совершенствование навыков по теме. Умение осуществлять речевой самоконтроль, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты.	Контрольный диктант
47	Деепричастие (10ч.+1ч.)	1	Повторение изученного о глаголе в 5-6 классах. Деепричастия как особая	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола, наречия. Место деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи. Развитие умения находить деепричастия в тексте.	Правило, упр.

			<p>группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Правописание гласных в суффиксах деепричастий.</p>		
48, 49		2,3	<p>Деепричастие в составе словосочетаний . Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастным и оборотами</p>	<p>Понятие деепричастного оборота. Правило постановки знаков препинания при деепричастном обороте. Распознавание деепричастия и деепричастного оборота по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.</p>	Правило, упр.
50, 51		4, 5	<p>Слитное и раздельное написание не с деепричастиями .</p>	<p>Знакомство с правилом правописания НЕ с деепричастиями. Закрепление полученных знаний на письме. Повторение правил правописания НЕ с разными частями речи. Отработка навыка нахождения деепричастного оборота в предложении.</p>	Тренировочные упражнения
52		6	<p>РР. Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь»</p>	<p>Понятие композиции, средств связи частей текста; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения). Сочинение и редактирование собственного текста.</p>	Сочинение
53		7	<p>Деепричастия несовершенного вида.</p>	<p>Понятие вид глагола, деепричастия. Совершенствование навыка выделения деепричастного оборота в предложении. Формирование орфографических умений и навыков.</p>	Правило, упр.

54		8	Деепричастия совершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.	Знакомство с деепричастиями совершенного вида, со способами их образования. Формирование орфографических умений и навыков. Совершенствование навыка выделения деепричастного оборота в предложении.	Правило, упр.
55		9	Морфологический анализ деепричастия. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.	Проведение морфологического анализа деепричастия. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.	Самостоятельная работа
56		10	Повторение	Актуализация изученного по темам «Причастие», «Деепричастие»	Тренировочные упражнения
57		11	Диагностическая работа №2 (контрольный диктант)	Урок контроля. Проверка знаний учащихся по теме. Совершенствование навыков по теме. Умение осуществлять речевой самоконтроль, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты.	Контрольный диктант
58	Наречие (26ч.+5ч.)	1	Анализ. Работа над ошибками. Наречие как часть речи. Общее грамматическое значение наречий.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Владение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Самостоятельная работа
59, 60		2, 3	Разряды наречий по значению.	Знакомство с разрядами наречий. Формирование умения находить наречия в тексте, определять их значение.	Правило, упр.
61, 62		4, 5	Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.	Понятие «степень сравнения». Определение синтаксической роли наречий в сравнительной и превосходной степени. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь .	Правило, упр.
63		6	РР Сочинение по картине	Жанровые особенности текста-дневника. Отбор материала на предложенную тему,	Сочинение

			И.Попова «Первый снег»	используя особенности текста (дневниковую запись).	
64		7	Морфологический анализ наречия. Синтаксические свойства наречий.	Проведение морфологического анализа наречия. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.	Правило, упр.
65, 66, 67		8, 9, 10	Слитное и раздельное написание не с наречиями. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий.	Повторение правила слитного и раздельного написания НЕ с прилагательными. Знакомство с правилом правописания. Слитные и раздельные написания. Закрепление на письме. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Тренировочные упражнения, самостоятельная работа
68		11	РР. Описание действия как вид текста.	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи.	Сочинение
69, 70, 71		12, 13, 14	Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий	Знакомство с правописанием отрицательных наречий. Формирование умения правильно определять написание приставок НЕ и НИ. Актуализация правописания НЕ с разными частями речи. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Проверочный диктант, устный рассказ
72, 73, 74		15, 16, 17	Н и нн в наречиях на -о (-е);	Повторение написания Н и НН в прилагательных и причастиях. Знакомство с написанием Н и НН в наречиях на -о (-е). Формирование навыка правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.	Тест. Правило, упр. Словарный диктант.
75		18	РР. Изложение текста с описанием действия.	Описание действия как вид текста: структура, языковые особенности. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли. Подробное изложение содержания прослушанного или прочитанного текста.	Подробное изложение. Закончить работу.
76		19	Правописание суффиксов	Формирование умения выбирать нужную орфограмму, соблюдать в практике письма	Правило, упр.

			наречий -о и -е после шипящих.	основные правила орфографии и пунктуации. Повторение правописания О и Е в разных частях речи. Опора на морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.	
77		20	Правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за . Словообразование наречий	Формирование умения выбирать нужный суффикс в наречиях с приставками из-, до-, с- . Повторение правописания О и Е в различных частях речи, отработка навыка правописания. Опора на морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Словообразование наречий.	Правило, упр.
78, 79, 80		21, 22, 23	Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание.	Слитные, дефисные и раздельные написания. Повторение дефисного написания существительных, прилагательных, местоимений. Знакомство с дефисным написанием наречий. Формирование навыка дефисного написания наречий. Опора на морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.	Правило, упр.
81, 82		24, 25	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	Знакомство с правилом написания приставок. Формирование навыка слитного и раздельного написания наречий. Повторение дефисного написания наречий. Опора на морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.	Правило, упр.
83		26	Употребление ь после шипящих на конце наречий.	Актуализация знаний о правописании Ь в словах разных частей речи. Знакомство с правилом написания Ь на конце наречий после шипящих. Формирование навыка правописания Ь на конце наречий. Опора на морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.	Правило, упр.
84		27	РР Учебно-научная речь. Отзыв.	Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад). Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность,	Отзыв. Индивидуальные задания.

				последовательность, связность, соответствие теме)	
85		28	РР Учебный доклад	Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад). Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме)	Доклад
86		29	Повторение. Роль наречий в тексте	Обобщение и расширение сведений о наречии как части речи. Повторение орфограмм, связанных с изучением наречий. Закрепление умения находить наречия в тексте, составлять тексты, используя наречия. Роль наречий в тексте. Подготовка к контрольному диктанту.	Словарный диктант, ответы на контрольные вопросы.
87, 88		30, 31	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие». Анализ, работа над ошибками.	Урок контроля. Проверка знаний учащихся по теме. Совершенствование навыков по теме. Умение осуществлять речевой самоконтроль, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты.	Индивидуальные задания
89	Слова категории и состояния (1ч +3ч.)	1	Общее представление о словах категории состояния в системе частей речи.	Знакомство со словами категории состояния, их смысловой и синтаксической нагрузкой. Место слов категории состояния в системе частей речи. Формирование умения находить слова категории состояния в предложении. Синтаксический анализ простого предложения.	Правило, упр.
90,91, 92		2,3,4	РР Сочинение – рассуждение. Монолог-рассуждение. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности. Рассуждение как функционально-смысловый тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения	Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Владение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Сочинение-рассуждение
93	Служебные части	1	Общая характеристика	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи, их разряды по	Тест

	речи (1 ч)		служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.	значению, структуре и синтаксическому употреблению.	
94	Предлог (8 ч)	1	Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов	Знакомство с предлогом как частью речи. Развитие умения подбирать существительные к заданным словам. Склонение существительных. Развитие умения различать предлоги по значению. Работа с текстом, деление текста на абзацы в соответствии с микротемами текста.	Правило, упр. Индивидуальные задания.
95		2	Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.	Знакомство с многозначными предлогами. Формирование умения правильно употреблять предлоги. Формирование орфографических умений и навыков.	Правило, упр.
96, 97		3,4	Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные.	Знакомство с производными и непроизводными предлогами. Развитие умения отличать производные предлоги от синонимичных частей речи. Формирование умения подбирать предлоги-синонимы.	Правило, упр.
98, 99		5,6	Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные. Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами.	Знакомство с простыми и составными предлогами. Работа со связным текстом с элементами описания. Проверка знаний учащихся по теме «Предлог»	Правило, упр.
100		7	Морфологический анализ предлогов. Правильное использование предлогов из —	Знакомство с порядком морфологического анализа предлога. Повторение порядка синтаксического анализа простого предложения. Формирование орфографических умений и навыков.	Самостоятельная работа

			с, в — на.		
101		8	Правописание производных предлогов. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез.	Знакомство с условиями слитного и раздельного написания производных предлогов. Формирование умения правильно писать производные предлоги. Формирование орфографических умений и навыков.	Индивидуальные задания.
102	Союз (11 ч +1 ч)	1	Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.	Служебные части речи. Общее понятие о союзе как служебной части речи. Классификация союзов. Роль союзов в речи. Формирование умения находить союзы в предложении. Союзы в сложных предложениях.	Правило, упр.
103		2	Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов.	Знакомство с делением союзов на простые и составные. Формирование орфографических умений и навыков. Актуализация навыка синтаксического анализа простого и сложного предложений.	Устный рассказ
104, 105		3,4	Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные.	Знакомство с сочинительными и подчинительными союзами. Развитие умения различать союзы в предложении.	Тест, самостоятельная работа
106		5	Знаки препинания в сложных союзных предложениях .	Актуализация умения ставить запятую в сложном предложении, при однородных членах предложения. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом. Овладение орфографическими и пунктуационными умениями и навыками.	Правило, упр.
107		6	Сочинительные союзы . Одиночные,	Знакомство с сочинительными союзами. Развитие умения находить сочинительные союзы в предложении, определять их роль в	Самостоятельная работа.

			двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.	предложении.	
108		7	Подчинительные союзы. Роль союзов в тексте.	Знакомство с видами подчинительных союзов. Развитие навыка различать подчинительные союзы и союзные слова. Развитие умения соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка.	Тест.
109		8	Морфологический анализ союзов. Знаки препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения.	Знакомство с порядком морфологического анализа союза. Формирование навыка морфологического анализа.	Тренировочные упражнения
110		9	РР. Сочинение-рассуждение «Книга-наш друг и советчик»	Развитие умения писать сочинение-рассуждение, составлять план будущего сочинения, выбирать ключевые слова. Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста.	Сочинение.
111		10	Правописание союзов. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Использование союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи	Знакомство с написанием союзов, развитие умения отличать данные союзы от наречий и местоимений с частицами. Формирование навыка написания. Актуализация навыка синтаксического анализа простого предложения.	Проверочный диктант.

			предложений и частей текста		
112		11	Повторение сведений о предлогах и союзах. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).	Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.	Самостоятельная работа
113		12	Контрольный диктант по теме «Служебные части речи. Предлог. Союз»	Урок контроля. Проверка знаний учащихся по теме. Совершенствование навыков по теме. Умение осуществлять речевой самоконтроль, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты.	Контрольный диктант.
114	Частица (10 ч +2 ч)	1	Анализ. Работа над ошибками. Частица как служебная часть речи.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Знакомство с понятием частицы. Развитие умения отличать частицу от предлогов и союзов. Повторение видов анализов.	Тренировочные упражнения
115		2	Разряды частиц. Формообразующие частицы	Знакомство с понятием формообразующих частиц. Развитие умения находить формообразующие частицы в речи.	Рассказ по рисунку
116		3	Смысловые частицы	Знакомство с понятием смысловых частиц. Формирование умения различать оттенки частиц. Овладение орфографическими умениями и навыками. Закрепление умений и навыков, полученных на уроках русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.	Тест.
117		4	РР. Сочинение «Как мне стать чемпионом»	Развитие умения выстраивать структуру сочинения, по данному сюжету, рассуждать. Овладение орфографическими умениями и навыками.	Сочинение.
118, 119		5, 6	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение)	Слитные, дефисные и раздельные написания. Актуализация навыка дефисного написания прилагательных, местоимений и наречий. Знакомство с дефисным написанием частиц -то,-ка. Формирование навыка дефисного написания.	Самостоятельная работа
120		7	Морфологический анализ	Знакомство с порядком морфологического анализа частиц. Развитие умения составлять	Самостоятельная

			частиц. Разряды частиц по значению и употреблению: отрицательные, модальные.	предложения с частицами.	работа
121		8	РР. Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень»	Подготовка к написанию сочинения по картине. Развитие умения составлять связный текст с соблюдением довольно сложных условий(задания к упражнению)	Сочинение.
122		9	Смысловые различия частиц не и ни . Использование частиц не и ни в письменной речи.	Определение смыслового различия частиц НЕ и НИ. Актуализация навыка правописания частицы НЕ с разными частями речи.	Тренировочный диктант.
123		10	Различение приставки не- и частицы не . Интонационные особенности предложений с частицами.	Правило правописания частицы и приставки НЕ. Актуализация навыка правописания НЕ с разными частями речи. Актуализация навыка образования причастий и деепричастий.	Тест.
124		11	Частица ни , приставка ни , союз ни — ни . Правописание частиц бы , ли , же с другими словами. Дефисное написание частиц -то , -таки , -ка .	Знакомство с различием указанных частицы, приставки и союза. Формирование умения различать и правильно писать НИ.Формирование умения различать и правильно писать частиц бы , ли , же с другими словами.	Самостоятельная работа
125		12	Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и	Обобщение и систематизация знаний, полученных о частице, о служебных частях речи. Закрепление навыков написания служебных частей речи.	Проверочный диктант

			<p>тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.</p> <p>Интонационные особенности предложений с частицами.</p> <p>Повторение</p>		
126	<p>Междометия и звукоподражательные слова</p> <p>(1 ч.)</p>	1	<p>Междометия как особая группа слов.</p> <p>Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные. Морфологический анализ междометий.</p>	<p>Знакомство с междометием как частью речи.</p> <p>Развитие умения находить междометия в тексте, отличать междометия от других частей речи. Знакомство с дефисным написанием междометий и постановкой знаков препинания при них. Формирование орфографических умений и навыков.</p> <p>Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.</p>	Индивидуальные задания
127	<p>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—7 КЛАССА X (8 ч +2 ч)</p>	1	<p>Разделы науки о русском языке.</p>	<p>Основные разделы лингвистики. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.</p>	Самостоятельная работа
128		2	<p>РР Текст. Стили речи.</p> <p>Официально-деловой стиль.</p> <p>Сфера употребления, функции, языковые</p>	<p>Понятие текста, основные признаки текста.</p> <p>Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной</p>	Сочинение.

			особенности. Инструкция.	литературы.	
129		3	Фонетика. Графика.	Повторение порядка фонетического анализа. Овладение орфоэпическими, орфографическими навыками. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.	Самостоятельная работа.
130		4	Лексика и фразеология	Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.	Тест.
131		5	Словообразование.	Повторение способов словообразования, разбора по составу, правописания приставок, образования причастий и деепричастий.	Самостоятельная работа
132		6	Морфология.	Обзорное повторение частей речи, их синтаксической роли в предложении. Развитие навыка определения частей речи	Самостоятельная работа
133, 134		7, 8	Диагностическая работа №3(контрольный диктант). Анализ, работа над ошибками.	Проверка знаний, умений, навыков, полученных на уроках русского языка в 7 классе. Уметь осуществлять речевой самоконтроль, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты.	Контрольный диктант.
135		9	РР. Публичное выступление на морально-этической теме.	Основные жанры публицистического стиля (выступление). Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме)	Выступление.
136		10	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и	Отработка навыка постановки знаков препинания при причастном и деепричастном обороте, в сложном предложении.	Самостоятельная работа.

			<p>средств связи предложений в тексте;</p> <p>использование языковых средств выразительности и (в рамках изученного). Синтаксис.</p>	
--	--	--	--	--

8 класс

№ урока по всему курсу	Раздел, количество часов	№ урока в разделе	Тема урока	Содержание урока	Контроль (домашнее задание)
1,2	Общие сведения о языке (2ч)	1,2	Функции русского языка в современном мире . Русский язык в кругу других славянских языков	Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа.	Конспект статьи учебника
3	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. (1 ч.)	1	Лексикология и фразеология. Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.	Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проведение лексического анализа слов. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов и	Правило, упр.

				использование её в различных видах деятельности.	
4	Язык и речь.(3 ч.+1 ч.)	1	Монолог-повествование. Выступление с научным сообщением.	Активизируют знания о повествовании.	Индивидуальные задания
5		2	РР. Устное сочинение-описание архитектурного памятника. Монолог-описание.	Овладение основными видами речевой деятельности. Выбирают языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Создают устные монологические высказывания. Оценивают и редактируют устные речевые высказывания.	Индивидуальные задания
6		3	Диагностическая работа №1 (контрольный диктант).	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.	Без задания
7		4	Анализ. Работа над ошибками.	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.	Дифференцированные задания
8	Синтаксис. Пунктуация.	1	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет. Выявляют единицы языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное	Выучить высказывание о языке

	Культура речи (2 ч)			использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.	
9		2	Диалог.	Диалог и правила постановки знаков препинания при его графическом оформлении. Преобразование предложений с косвенной речью в предложения с прямой речью. Стилистическая выразительность диалога. Овладение пунктуационной зоркостью	Правило, упр.
10	Текст (4ч. +1ч.)	1	Текст и его основные признаки.	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.	Самостоятельная работа
11		2	Строение текста	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.	Индивидуальное задание
12		3	РР. Сочинение по картине. Монолог-описание	Овладение основными видами речевой деятельности. Описание как функционально-смысловый тип речи. Структура текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания	Индивидуальные задания

13		4	Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Предложение как единица синтаксиса	Предложение как единица синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения.	Написание сжатого изложения от 3-го лица.
14		5	Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.	Знакомство с методами и способами извлечения информации из различных источников.	Правило, Упр.
15	Функциональные разновидности языка (4 ч.)	1	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.	Актуализация знаний, полученных ранее. Работа с фрагментами разных стилей. Орфографическая работа.	Правило, Упр.
16		2	Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика)	Актуализация знаний, полученных ранее. Работа с фрагментами разных стилей. Орфографическая работа.	Правило, Упр.
17		3	Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности	Актуализация знаний, полученных ранее. Работа с фрагментами разных стилей. Орфографическая работа.	Правило, Упр.

18		4	Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.	Актуализация знаний , полученных ранее.Работа с фрагментами разных стилей. Орфографическая работа.	Правило, Упр.
19	СИСТЕМА ЯЗЫКА Синтаксис. Культура речи. Пунктуация(2ч)	1	Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	Актуализация знаний, полученных ранее. Повторение и обобщение знаний учащихся о строении словосочетаний и о предложении как единицах синтаксиса.	Правило, Упр.
20		2	Пунктуация. Функции знаков препинания.	Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания. Различные функции знаков препинания.	Правило, Упр.
21	Словосочетание (6 ч.)	1	Словосочетание . Основные признаки словосочетания.	Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Конструирование словосочетаний.	Правило, упр.
22		2	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.	Различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.	Индивидуальное задание
23		3	Типы подчинительной связи слов в словосочетании : согласование, управление,	Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Синонимичные словосочетания как средство выразительности речи.	Правило, упр.

			примыкание		
24,25		4,5	Нормы построения словосочетаний · Синтаксический анализ словосочетаний ·	Проведение синтаксического анализа словосочетаний.	Индивидуальные задания
26		6	Грамматическая синонимия словосочетаний ·	Повторение и обобщение знаний учащихся о строении словосочетаний, о способах связи слов в словосочетаниях; отработка умения определять главное и зависимое слово в словосочетаниях; повторение орфографии и пунктуации; умение использовать синонимичные словосочетания в речи;	Правило, упр. Индивидуальные задания.
27	Предложение (10 ч + 1ч.)	1	Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.	Грамматическая основа предложения. Предикативность предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Способы их выражения.	Закончить работу (изложение)
28		2	Порядок слов в предложении. Интонация. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.	Прямой и обратный порядок слов, логическое ударение. Логическое ударение и порядок слов как способ выделить наиболее важное слово в предложении. Предложения разной интонационной окрашенности.	Правило, упр.

29		3	РР. Описание памятника культуры. Монолог-описание.	Овладение основными видами речевой деятельности. Отбор и систематизация материала; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Создание письменных высказываний. Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания.	Закончить творческую работу
30		4	Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.	Развитие навыка в соответствии с правилами произносить побудительные предложения, употреблять их в речи, использовать в зависимости от речевой ситуации.	Правило, Упр.
31		5	Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).	Систематизировать знания об интонации и логическом ударении, знаках препинания.	Правило, Упр.
32		6	Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).	Систематизировать знания о видах предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).	Индивидуальные задания
33		7	Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные)	Систематизировать знания о простых предложениях по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).	Индивидуальные задания
34		8	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые)	Систематизировать знания о видах предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).	Правило, Упр.

			нные).		
35, 36		9	Предложения полные и неполные. Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.	Систематизировать знания о полных и неполных предложениях.	Правило, Упр.
37		10	Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет .	Знакомство с грамматическими, интонационными и пунктуационными особенностями предложений со словами да, нет . Употребление слов да, нет в разговорной речи. Слова да, нет как самостоятельные предложения.	Индивидуальные задания.
38,39		11	Нормы построения простого предложения, использования инверсии.	Обобщить и закрепить знания обучающихся о понятиях «прямой и обратный порядок слов в предложении», законах инверсии и логического ударения. Развивать умения связно излагать мысли	Правило, упр.
40	Двусоставные предложения. Главные члены предложения (6 ч. +1ч.)	1	Подлежащее. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.	Обобщение изученного материала о подлежащем, его признаках и способах выражения. Выделение главных членов предложения, согласование подлежащего со сказуемым.	Правило, упр.
41		2	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое Способы выражения подлежащего.	Виды сказуемого. Обобщение сведений о сказуемом, его роль в предложении. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. Сказуемое в предложении, формы простого глагольного сказуемого.	Правило, упр.

42		3	Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения. Составное глагольное сказуемое	Познакомиться с новыми понятиями: составное сказуемое, составное глагольное сказуемое и способами его выражения. Научиться различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений.	Правило, упр.
43		4	Составное именное сказуемое	Составное именное сказуемое и способы его выражения. Различение сказуемых по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений.	Правило, упр.
44		5	Тире между подлежащим и сказуемым	Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. Способ выражения грамматической основы в предложениях.	Правило, упр.
45		6	РР. Сжатое изложение по тексту «Встреча с Дерсу»	Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой. Овладение различными видами аудирования. Микротема текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста. Сжатое изложение содержания прослушанного и прочитанного текста.	Индивидуальные задания
46		7	Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство –	Знакомство с нормами согласования подлежащего и сказуемого. Овладение навыками самостоятельного употребления в речи норм согласования подлежащего и сказуемого.	Правило, упр. Индивидуальные задания

			меньшинство, количественны ми сочетаниями.		
47	Второсте пенные члены предложе ния (6ч.+1ч.)	1	Второстепенны е члены предложения, их виды. Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	Второстепенные члены предложение и способы их выражения. Прямое и косвенное дополнение. Различение дополнения и подлежащего в предложении.	Правило, упр.
48		2	Определение как второстепенны й член предложения. Определения согласованные и несогласованны е.	Определение и способы его выражения. Согласованное и несогласованное определение. Развитие навыка устного пересказа текста.	Правило, упр.
49		3	Приложение как особый вид определения.	Приложение и способы его выражения. Правила правописания приложений. Норма употребления приложений в нужной форме.	Правило, упр.
50		4	Дополнение как второстепенны й член предложения.Д ополнения прямые и косвенные.	Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные	Правило, упр.
51		5	Обстоятельство как второстепенны й член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия,	Обстоятельство и основные виды обстоятельств, способы их выражения.	Правило, упр.

			уступки).		
52		6	РР. Характеристика человека	Овладение основными видами речевой деятельности. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания	Индивидуальные задания
53		7	Контрольный диктант с грамматическим заданием на тему «Двусоставные предложения».	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматикоинтонационный анализ при расстановке знаков препинания в предложении.	Без задания
54	Односоставные предложения (11ч. + 2ч.)	1	Анализ. Работа над ошибками. Основные группы односоставных предложений. Односоставные предложения, их грамматические признаки.	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при расстановке знаков препинания в предложении. Характеристика простого предложения. Знакомство с общей характеристикой односоставных предложений с главным членом-сказуемым. Различение односоставных и двусоставных предложений.	Индивидуальные задания
55		2	Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.	Знакомство с видами односоставных предложений.	Правило, упр.

56		3	Определенно-личные предложения. Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.	Знакомство с определенно-личными предложениями. Морфологическая выраженность главного члена в определенно-личных предложениях и функция этих предложений. Нахождение определенно-личных предложений в тексте.	Правило, упр.
57		4	Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.	Обобщение изученного материала о теме «Односоставные и двусоставные предложения». Развитие умения классифицировать, опознавать различать односоставные и двусоставные предложения; сравнивать синонимию односоставных и двусоставных предложений.	Дифференцированные задания
58		5	Употребление односоставных предложений в речи.	Обобщение изученного материала по теме «Односоставные предложения». Нормы употребления односоставных предложений в речи.	Правило, упр.
59		6	Неопределенно-личные предложения.	Неопределенно-личные предложения: анализ структуры; грамматическое значение предложения; морфологическая выраженность главного члена. Нахождение неопределенно-личных предложений в тексте, в составе сложных предложений. Повторение правописания личных окончаний глаголов.	Правило, упр.
60		7	Безличные предложения.	Безличные предложения: способы выражения сказуемого, общие и отличительные признаки безличных предложений и двусоставных. Нахождение безличных предложений в тексте, постановка знаков препинания в сложных предложениях, в состав которых входят безличные предложения.	Правило, упр.
61		8	РР. Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце». Монолог-описание.	Овладение основными видами речевой деятельности. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивание и редактирование	Закончить творческую работу

				письменного речевого высказывания	
62		9	Назывные предложения. Синтаксический анализ односоставного предложения	Назывного предложения: специфика, их роль в речи, сфера употребления. Выразительное чтение назывных предложений. Проведение устного и письменного синтаксического анализа односоставных предложений. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи	Правило, упр.
63		10	Неполные предложения.	Понятие о неполных предложениях, сфера употребления, значение интонации, различие неполных и односоставных предложений.	Правило, упр.
64		11	Обобщение по теме «Односоставные предложения»	Закрепление и обобщение знаний по теме, повторение пунктуационных и орфографических правил.	Индивидуальные задания
65		12	РР. Изложение по тексту «А вот был случай»	Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приемами работы с учебной книгой. Овладение различными видами аудирования. Микротема текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста. Изложение содержания прослушанного и прочитанного текста.	Закончить творческую работу.
66		13	Диагностическая работа №2 (контрольный диктант, тест)	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при расстановке знаков препинания в предложении.	Без задания Дифференцированные задания
67,68	Простое осложнённое предложение Предлож	1,2	Анализ. Работа над ошибками. Понятие об осложнённом предложении	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Понятие об	Индивидуальные задания

	ения с однородными членами (20 ч.+3ч.)		Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.	осложнённом предложении, чем может быть осложнено предложение. Грамматико-интонационный анализ при расстановке знаков препинания в предложении.	
69,70		3,4	Понятие об однородных членах	Понятие об однородных членах предложения, условия однородности. Закрепление навыка узнавания однородных членов в предложении и тексте.	Дифференцированные задания
71		5	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	Понятие об однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией. Перечислительная интонация. Уточнение правил пунктуации в простом предложении при однородных членах.	Правило, упр.
72		6	Однородные и неоднородные определения.	Понятие об однородных и неоднородных определениях. Различение однородных и неоднородных определений в ходе анализа смысловой роли определений.	Правило, упр.
73		7	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Понятие об однородных членах, связанных сочинительными союзами. Одиночные и повторяющиеся союзы. Правильная постановка знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами.	Правило, упр. Дифференцированные задания
74,75		8,9	Предложения с обобщающими словами при однородных членах.	Актуализация знаний об обобщающих словах при однородных членах предложения. Правильная постановка знаков препинания при обобщающих словах при однородных членах предложения. Интонация предупреждения, интонация пояснения.	Правило, упр.
76		10	РР. Сочинение-описание по картине Ф. Васильева «Мокрый луг».	Овладение основными видами речевой деятельности. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из	Закончить творческую работу

			Монолог-описание.	различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой. Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания	
77, 78		11,12	РР. Рассуждение на дискуссионную тему. Монолог-рассуждение	Овладение основными видами речевой деятельности. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания	Закончить творческую работу
79, 80		13,14	Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и. Синтаксический анализ предложения с однородными членами	Проведение устного и письменного синтаксического анализа предложений с однородными членами. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.	Индивидуальные задания
81, 82		15,16	Пунктуационный анализ предложения с однородными членами. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными	Проведение устного и письменного пунктуационного анализа предложений с однородными членами. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.	Индивидуальные задания

			попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то).		
83, 84		17,18	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.	Постановка знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.	Правило, Упр.
85,86		19,20	Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.	Постановка знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.	Правило, Упр.
87,88		21,22	Повторение	Обобщение знаний по пройденной теме. Проверка умений применять полученные знания на практике. Повторение и закрепление орфографических и пунктуационных правил.	Дифференцированные задания
89		23	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» с грамматическим заданием.	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при расстановке знаков препинания в предложении.	Без задания
89,90	Предложения с обособленными членами (22ч + 3ч)	1,2	Анализ. Работа над ошибками. Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Понятие об обособленности, общие условия обособления.	Индивидуальные задания

	.)		определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).		
91, 92		3,4	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	Знакомство с обособлением как с одним из способов смыслового выделения части предложения, с общими условиями обособления определений. Правильное произношение предложений с обособленными определениями, правильная постановка знаков препинания при обособленных членах в простом предложении.	Правило, упр.
93		5	Обособленные определения, выраженные причастными оборотами.	Актуализация знаний о пунктуационном оформлении причастных оборотов, их графическом оформлении. Осознание роли обособленных определений в художественном тексте как выразительного средства морфологии. Выявление грамматических условий обособления определений, выраженных причастными оборотами	Индивидуальные задания
94, 95		6,7	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	Знакомство с понятием обособленного приложения, с условиями обособления. Закрепление умения находить в тексте обособленные приложения, выделять их пунктуационно.	Правило, упр.
96,97, 98		8,9,10	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	Повторение изученного о деепричастии, деепричастном обороте. Деепричастный оборот в художественном тексте, определение его границ, постановка знаков препинания, интонационное выделение предложений с обособленными обстоятельствами. Ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами, способы их исправления.	Правило, упр.
99 100, 101		11,12, 13	Обособленные дополнения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах	Знакомство с обособлением уточняющих членов предложения, их ролью в тексте. Правильная постановка знаков препинания при обособленных уточняющих членах предложения.	Правило, упр.

			предложения.		
102, 103		14,15	Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.	Повторение изученного об уточняющих членах предложения. Пояснительные и присоединительные конструкции.	Правило, упр.
103		16	Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.	Правильная постановка знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.	Правило, упр. Индивидуальные задания
104		17	Синтаксический анализ предложения с обособленными членами.	Проведение устного и письменного синтаксического анализа предложений с обособленными членами. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.	Индивидуальные задания
105		18	Пунктуационный анализ предложения с обособленными	Проведение устного и письменного пунктуационного анализа предложений с обособленными членами. Анализ разнообразных синтаксических конструкций	Индивидуальные задания

			членами	и правильное употребление их в речи.	
106, 107		19,20	Повторение	Обобщение знаний по пройденной теме. Проверка умений применять полученные знания на практике. Повторение и закрепление орфографических и пунктуационных правил.	Дифференцированные задания
108		21	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при расстановке знаков препинания в предложении.	Без задания
109		22	Анализ. Работа над ошибками по теме «Обособленные члены предложения»	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при расстановке знаков препинания в предложении.	Индивидуальные задания
110		23	РР. Изложение по тексту «Суворов»	Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Микротема текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	Закончить творческую работу
111 112		24,25	РР. Публичное выступление на тему «В жизни всегда есть	Овладение основными видами речевой деятельности. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ и	Подготовить выступление

			место подвигу».	преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивание и редактирование устного речевого высказывания.	
113 114	Предложения с обращениями, вводным и вставным и конструкциями (4ч.)	1,2	Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.	Повторение и углубление сведений об обращении. Основное назначение обращений в тексте, их стилистические особенности, пунктуационное оформление. Интонационное выделение обращений.	Правило, упр.
115		3	Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении	Понятие о распространённых обращениях, их особенности, пунктуационное оформление. Распространённые обращения в художественной литературе.	Правило, упр.
116		4	Употребление обращений	Способы употребления обращений в речи. Различные ситуации общения с употреблением обращений. Употребление обращений в текстах деловой корреспонденции.	Индивидуальные задания
117	Вводные и вставные конструкции 13 ч + 3ч)	1	Вводные конструкции. Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления	Функции вводных конструкций в речи. Вводные слова. Группы вводных слов по значению.	Правило, упр.

			мыслей). Синонимия вводных конструкций		
118 119		2,3	Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей). Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	Постановка знаков препинания при вводных словах. Последовательное изложение аргументов с помощью вводных слов. Замена вводных слов вводными предложениями.	Правило, упр.
120, 121		4,5	Вставные конструкции.	Понятие вставных конструкций, особенности их употребления. Выделение вставных конструкций интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи.	Правило, упр.
122		6	Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями , вставными конструкциями, обращениями (распространё нными и нераспространё нными),	Выявлять и понимать принцип вводных слов и предложений. Уметь обособлять на письме. Учиться заменять вводные предложения сложноподчиненными предложениями.	Правило, упр.

			междометиями.		
123, 124		7,8	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.	Роль вводных и вставных конструкций, обращений и междометий в предложениях. Интонационное выделение вводных и вставных конструкций, обращений и междометий. Употребление вводных и вставных конструкций, обращений и междометий в одном предложении.	Правило, упр.
125 126		9,10	Повторение	Повторение и обобщение знаний об обращении, вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Повторение орфографических и пунктуационных правил. Воспитание речевой культуры учащихся. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.	Индивидуальные задания
127 128		11,12	РР. Изложение по упражнению	Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Микротема текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	Без задания Индивидуальные задания
129		13	Цитаты и знаки препинания при них.	Понятие цитаты как особой формы чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Введение цитаты в текст разными способами. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу. Овладение пунктуационной зоркостью.	Упр. Индивидуальные задания
130,		14,15	Закрепление темы «Способы	Закрепление знаний и способов передачи чужой речи, их графического оформления.	Индивидуальные

131			передачи чужой речи»	Развитие умения заменять прямую речь косвенной, вводить в речь цитаты, использовать их в речи. Овладение пунктуационной зоркостью.	задания
132		16	РР. Рассказ	Овладение основными видами речевой деятельности. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания	Закончить творческую работу
133	Повторение и систематизация изученного в 8 классе (3ч+1ч)	1	Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи	Обобщение знания о роли пунктуации в речи. Соотношение синтаксиса и пунктуации. Последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания.	Правило, упр.
134		2	Диагностическая работа №3 (контрольный диктант). Анализ, работа над ошибками.	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при расстановке знаков препинания в предложении.	Без задания
135		3	РР. Сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения	Овладение основными видами речевой деятельности. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания	Закончить творческую работу
136		4	Подведение итогов работы за год.	Развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как	Без задания

явления культуры.

9 класс

№урока по всему курсу	Раздел, количество часов	№урока в разделе	Тема урока	Содержание урока	Контроль
1	Международное значение русского языка. 1ч.	1	Международное значение русского языка. Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.	Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Понимание различий между литературным языком и диалектами	Самостоятельная работа с учебником
2	Повторение изученного в 5-8 классе 17 (14+3)	1	Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах. Устная и письменная речь. Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение	Речь устная и письменная. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи.	Творческая работа, задания индивидуальны
3,4		2,3	Монолог, диалог. Полилог.	Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения.	Анализ текста, задания индивидуальны
5		4	Лексика и фразеология. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.	Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного	Объяснительный диктант.

				словоупотребления.Проведение лексического анализа . Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.	
6,7		5,6	Морфемика, словообразовани е.Соблюдение языковых нормрусского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебныхзадач.	Тест
8		7	Морфология.Соблюдение языковых норм русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.	Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.Проведение морфологического анализа слов разных частейречи. Нормативное употребление форм слов различных частейречи.	Тест
9		8	Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы	Установление принадлежности текста к определённойфункциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.	Изложение
10,11		9,10	Повторение. Простое предложение и его грамматическая основа.	Грамматическая основа предложения, главные ивторостепенные члены, способы их выражения. Применение синтаксических знаний и умений в практикеправописания	Проверочный диктант
12		11	Повторение. Предложения с обособленными	Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены	Объяснительный диктант.

			членами.	предложения, обращение	
13		12	РР Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Сочинение по картине В.Васнецова «Баян»	Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Отбори систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.	сочинение
14		13	Повторение. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.	Тест
15,16		14,15	РР Выборочное изложение прочитанного текста. Изложение –рассуждение.	Передача содержания прочитанного или прослушанного текста. Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний	Изложение
17		16	Диагностическая работа № 1.(контрольный диктант с грамматическим заданием).	Применение знаний и умений в практике правописания.	Контрольный диктант
18		17	Анализ. Работа над ошибками	Применение знаний и умений в практике правописания.	Тест.

19,20	Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. Сложное предложение. 9ч. (6+3)	1,2	Понятие о сложном предложении. Классификация сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.	Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные.	Проверочный диктант с доп. заданием.
21,22		3,4	Сложные союзные и бессоюзные предложения.	Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные.	Самостоятельная работа
23,24		5,6	РР Информационная переработка текста. Способы сжатия изложения содержания текста.	Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом виде. Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний	Изложение.
20,21		6,7	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	Знаки препинания между частями сложного предложения. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Объяснительный диктант
22		8	РР Текст. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста.	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного	Конструирование предложений

				речевого высказывания.	
23		9	Интонация сложного предложения.	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	Самостоятельная работа с учебником
24, 25	Сложносочиненные предложения 9 (8+1)	1,2	Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Виды сложносочиненных предложений. Средства связи частей сложносочиненного предложения.	Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Самостоятельная работа с учебником.
26, 27		3,4	Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными смысловыми отношениями между частями. Сложносочиненное предложение с соединительным и, разделительным и союзами.	Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Текущий контроль
28		3	Сложносочиненное предложение с противительным и союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами.	Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Предупредительный диктант, задания индивидуальные
29, 30		4, 5	Разделительные знаки	Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном предложении.	Творческая работа.

			препинания между частями сложносочиненного предложения. Нормы построения сложносочиненного предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	
31		6	РР Сочинение по картине И. Айвазовского «Буря у мыса Айя». Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).	Отбори систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.	сочинение
32, 33		7,8	Синтаксический и пунктуационный анализы сложносочиненного предложения.	Проведение синтаксического анализа сложносочиненного предложения. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.	Выборочный диктант.
34		9	Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение»	Применение знаний и умений в практике правописания.	Контрольный диктант.
35	Сложноподчиненное предложение 9(5+4)	1	Работа над ошибками. Анализ. Понятие о сложноподчиненном предложении. Главная и придаточная части предложения. Виды сложноподчинен	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.	Тест

			ных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.		
36, 37		2,3	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Различия подчинительных союзов и союзных слов.	Овладение пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.	Практическая работа
38, 39		4, 5	РР Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Сжато изложение повествовательного текста.	Передача содержания прослушанного текста в сжатом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Соблюдение языковых норм (орфографических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний	Изложение
40, 41		6, 7	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	Овладение пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи	Тест, самостоятельная работа
42, 43		8, 9	Рр Подробное изложение прослушанного повествовательного текста с элементами характеристики человека.	Передача содержания прослушанного текста в подробном виде в соответствии с ситуацией речевого общения.	изложение
44, 45	Основные группы сложноподчиненных предложений. 36 (32+4)	1,2	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Место придаточного определительного в сложноподчиненном	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Нормы построения сложноподчинённого предложения.	Самостоятельная работа с учебником

			предложения Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.		
46, 47		3, 4	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы , союзами какой, который .	Нормы построения сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Объяснительный диктант, самостоятельная работа.
48, 49		5, 6	РР Сжатое изложение прочитанного текста с творческим заданием.	Передача содержания прочитанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.	Изложение
50, 51		7, 8	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.	Нормы построения сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Самостоятельная работа
52, 53		9, 10	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными времени, места.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Объяснительный диктант.
54, 55, 56		11, 12, 13	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Тест
57, 58		14, 15	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели и следствия.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Самостоятельная работа.

59, 60		16, 17	РР Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры). Сочинение по данному началу.	Отбори систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.	сочинение
61		18	Подготовка к диктанту	Актуализация изученного. Применение знаний и умений в практикеправописания.	Самостоятельная работа
62		19	Диагностическая работа №2(контрольный диктант с грамматическим заданием)	Применение знаний и умений в практикеправописания.	Контрольный диктант
63		20	Анализ. Работа над ошибками.	Применение умений исправлять ошибки	Контрольные вопросы
64, 65, 66		21, 22, 23	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия. меры и степени и сравнительными	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Объяснительный диктант.
67, 68, 69		24, 25, 26	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. Однородное, неоднородное и последовательно	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.	Самостоятельная работа

			е подчинение придаточных частей.		
70, 71		27, 28	Повторение и обобщение изученного материала по теме «Сложноподчи нные предложение» .	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Самостоятельная работа
72, 73		29, 30	Синтаксический анализ сложноподчине ного предложения.	Проведение синтаксического анализа сложноподчиненного предложения. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.	Предупредительны й диктант, дом. задания индивидуальные
74, 75		31, 32	Пунктуационный анализ сложноподчине ного предложения.	Проведение пунктуационного анализа сложноподчиненного предложения. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.	Индивидуальные за дания на карточках
76, 77		33, 34	Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинён ных предложениях.	Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.	Тест, самостоятельная работа
78		35	Контрольный диктант по теме «Сложноподчине нные предложения»	Применение знаний и умений в практике правописания.	Диктант.
79		36	Анализ .Работа над ошибками	Применение умений исправлять ошибки	Самостоятельная работа
80	Бессоюзн ые сложные предложе ния 18ч (14+4)	1	Понятие о бессоюзном сложном предложение. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Н ормы постановки знаков препинания в сложноподчинён	Знаки препинания бессоюзном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.	Творческая работа.

			ных предложения		
81, 82		2, 3	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	Знаки препинания бессоюзном предложении. Сочетание знаков препинания.	Предупредительный диктант
83, 84		4, 5	РР Изложение повествовательного текста. (О. Кипренский «Портрет Н.В.Кочубей»)	Передача (сжатая, подробная или выборочная) содержания прочитанного или прослушанного текста	Изложение
85, 86		6, 7	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	Знаки препинания бессоюзном предложении. Сочетание знаков препинания.	Текущий контроль
87, 88, 89		8, 9, 10	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени. условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	Знаки препинания бессоюзном предложении Сочетание знаков препинания.	сочинение по картине — рассказ или отзыв (на выбор)
90, 91		11, 12	Синтаксический и пунктуационный анализы бессоюзного сложного предложения.	Проведение синтаксического и пунктуационного анализа бессоюзного предложения. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.	Самостоятельная работа с учебником
92, 93		13, 14	РР Научный стиль. Сфера употребления, функции,	Отбори систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников).	Творческая работа

			типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.	Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.	
94, 95		15, 16	Закрепление пройденного.	Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.	Самостоятельная работа с учебником.
96		17	Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение».	Применение знаний и умений в практике правописания.	Диктант.
97		18	Анализ. Работа над ошибками	Применение умений исправлять ошибки	Словарно-орфоэпическая работа
98, 99	Сложные предложения с различными видами связи. 16 ч (13+3)	1,2	Типы сложных предложений с разными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	Применение знаний и умений в практике правописания. Сложные предложения с различными видами связи	Предупредительный диктант.
100, 101		3,4	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	Применение знаний и умений в практике правописания. Сложные предложения с различными видами связи	Самостоятельная работа с учебником
103, 104		5, 6	Синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения с различными видами связи.	Проведение синтаксического и пунктуационного анализа сложного предложения с различными видами связи. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.	Самостоятельная работа
105, 106		7, 8	Рр Изложение с творческим заданием (сочинение-рассу	Передача содержания прочитанного или прослушанного текста, ответ на проблемный поставленный вопрос.	Изложение

			ждение)		
107		9	Рр Публичная речь. Доклад.	Отбори систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.	Доклад.
108		10	Авторские знаки препинания	Умение сравнивать, сопоставлять, делать выводы.	Объяснит. диктант
109		11	Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.	Актуализация изученного о прямой речи. Понятие косвенно речи. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.	Самостоятельная работа
110		12	Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.	Виды цитирования. Способы включения цитат в высказывание. Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.	Устные ответы
111		13	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.	Самостоятельная работа
112		14	Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.	Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.	Текущий контроль.
113		15	Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	Применение знаний и умений в практике правописания. Сложные предложения с различными видами связи.	Диктант.
114		16	Анализ Работа над ошибками.	Применение умений исправлять ошибки	Тест, задания индивидуальные

			Анализ диктанта.		
115, 116	Повторение 23 (16+7)	1, 2	Фонетика и графика.	Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике	Словарный диктант
117, 118, 119		3, 4, 5	Лексикология (лексика) и фразеология.	Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проведение лексического анализа слов.	Тест.
120, 121		6, 7	Словообразование.	Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Применение знаний и умений по словообразованию в практике правописания	Объяснительный диктант
122, 123		8, 9	РР Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. Изложение повествовательного текста с элементами характеристики человека.	Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде.	Изложение
124, 125		10, 11	Морфология.	Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического анализа слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.	Тест
126, 127, 128		12, 13, 14	Синтаксис.	Проведение синтаксического анализа словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в	Объяснительный диктант.

				речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.	
128, 129, 130		15, 16, 17	Орфография и пунктуация.	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.	Сочинение на свободную тему.
131, 132, 133		18, 19, 20	Диагностическая работа №3 (Сжатое изложение повествовательного текста).	Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.	Изложение.
134		21	Анализ. Работа над ошибками.	Анализ ошибок, допущенных в работе.	Самостоятельная работа.
135, 136		22, 23	РР Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическим и словарями, справочной литературой. Рецензия.	Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.	

10 класс

№урока по всему курсу	Раздел, количество часов	№урока в разделе	Тема урока	Содержание урока	Контроль
1	Международное значение русского языка. 1ч.	1	Международное значение русского языка. Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.	Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Понимание различий между литературным языком и диалектами	Самостоятельная работа с учебником
2	Повторение изученного в 5-9 классе	1	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Устная и письменная речь.	Речь устная и письменная. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи.	Творческая работа, задания индивидуальные

	17 (14+3)		Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение		
3,4		2,3	Монолог, диалог. Полилог.	Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения.	Анализ текста, задания индивидуальны
5		4	Лексика и фразеология. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.	Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски истилистической принадлежности. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проведение лексического анализа. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.	Объяснительный диктант.
6,7		5,6	Морфемика, словообразование. Соблюдение языковых норм русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.	Тест
8		7	Морфология. Соблюдение языковых норм русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных	Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического анализа слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.	Тест

			высказываний.		
9		8	Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы	Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.	Изложение
10,11		9,10	Повторение. Простое предложение и его грамматическая основа.	Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания	Проверочный диктант
12		11	Повторение. Предложения с обособленными членами.	Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение	Объяснительный диктант.
13		12	РР Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Сочинение по картине В.Васнецова «Баян»	Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.	сочинение
14		13	Повторение.	Предложения осложнённой структуры.	Тест

			Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.	
15,16		14,15	РР Выборочное изложение прочитанного текста. Изложение –рассуждение.	Передача содержания прочитанного или прослушанного текста. Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний	Изложение
17		16	Диагностическая работа № 1.(контрольный диктант с грамматическим заданием).	Применение знаний и умений в практике правописания.	Контрольный диктант
18		17	Анализ. Работа над ошибками	Применение знаний и умений в практике правописания.	Тест.
19,20	Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. Сложное предложение. 9ч. (6+3)	1,2	Понятие о сложном предложении. Классификация сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.	Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные.	Проверочный диктант с доп.заданием.
21,22		3,4	Сложные союзные и бессоюзные предложения.	Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные.	Самостоятельная работа

23,24		5,6	РР Информационная переработка текста. Способы сжатия изложения содержания текста.	Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом виде. Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний	Изложение.
20,21		6,7	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	Знаки препинания между частями сложного предложения. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Объяснительный диктант
22		8	РР Текст. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста.	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.	Конструирование предложений
23		9	Интонация сложного предложения.	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	Самостоятельная работа с учебником
24, 25	Сложносочиненные предложения 9 (8+1)	1,2	Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Виды сложносочиненных предложений.	Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Самостоятельная работа с учебником.

			Средства связи частей сложносочинённого предложения.		
26, 27		3,4	Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями. Сложносочинённое предложение с соединительными, разделительными и союзами.	Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Текущий контроль
28		3	Сложносочинённое предложение с противительными и союзами. Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.	Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Предупредительный диктант, задания индивидуальные
29, 30		4, 5	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях	Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Творческая работа.
31		6	РР Сочинение по картине И. Айвазовского «	Отбори систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из	сочинение

			Буря у мыса Айя». Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).	различных источников. Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.	
32, 33		7,8	Синтаксический и пунктуационный анализы сложносочиненного предложения.	Проведение синтаксического анализа сложносочиненного предложения. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.	Выборочный диктант.
34		9	Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение»	Применение знаний и умений в практике правописания.	Контрольный диктант.
35	Сложноподчиненное предложение 9(5+4)	1	Работа над ошибками. Анализ. Понятие о сложноподчиненном предложении. Главная и придаточная части предложения. Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Понятие о сложноподчиненном предложении. Главная и придаточная части предложения. Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.	Тест
36, 37		2,3	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Различия подчинительных	Овладение пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Грамматическая синонимия сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами.	Практическая работа

			союзов и союзных слов.		
38, 39		4, 5	РР Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Сжато и изложение повествовательного текста.	Передача содержания прослушанного текста в сжатом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний	Изложение
40, 41		6, 7	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	Овладение пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи	Тест, самостоятельная работа
42, 43		8, 9	Рр Подробное изложение прослушанного повествовательного текста с элементами характеристики человека.	Передача содержания прослушанного текста в подробном виде в соответствии с ситуацией речевого общения.	изложение
44, 45	Основные группы сложноподчинённых предложений. 36 (32+4)	1,2	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Нормы построения сложноподчинённого предложения.	Самостоятельная работа с учебником
46, 47		3,4	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Построение сложноподчинённого предложения с придаточным	Нормы построения сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Объяснительный диктант, самостоятельная работа.

			изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы , союзными словами какой, который .		
48, 49		5, 6	РР Сжатое изложение прочитанного текста с творческим заданием.	Передача содержания прочитанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.	Изложение
50, 51		7, 8	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.	Нормы построения сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Самостоятельная работа
52, 53		9, 10	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными времени, места.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Объяснительный диктант.
54, 55, 56		11, 12, 13	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Тест
57, 58		14, 15	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели и следствия.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Самостоятельная работа.
59, 60		16, 17	РР Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную	Отбори систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.	сочинение

			картину (в том числе сочинения-миниатюры). Сочинение по данному началу.		
61		18	Подготовка к диктанту	Актуализация изученного. Применение знаний и умений в практике правописания.	Самостоятельная работа
62		19	Диагностическая работа №2(контрольный диктант с грамматическим заданием)	Применение знаний и умений в практике правописания.	Контрольный диктант
63		20	Анализ. Работа над ошибками.	Применение умений исправлять ошибки	Контрольные вопросы
64, 65, 66		21, 22, 23	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия. меры и степени и сравнительными	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Объяснительный диктант.
67, 68, 69		24, 25, 26	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.	Самостоятельная работа
70, 71		27, 28	Повторение и обобщение изученного материала по теме «Сложноподчиненные предложения»	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Самостоятельная работа
72, 73		29, 30	Синтаксический анализ сложноподчиненного	Проведение синтаксического анализа сложноподчиненного предложения. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.	Предупредительный диктант, дом. задания индивидуальные

			предложения.		
74, 75		31, 32	Пунктуационный анализ сложноподчиненного предложения.	Проведение пунктуационного анализа сложноподчиненного предложения. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.	Индивидуальное задание на карточках
76, 77		33, 34	Нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях.	Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.	Тест, самостоятельная работа
78		35	Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения»	Применение знаний и умений в практике правописания.	Диктант.
79		36	Анализ. Работа над ошибками	Применение умений исправлять ошибки	Самостоятельная работа
80	Бессоюзные сложные предложения 18ч (14+4)	1	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях	Знаки препинания в бессоюзном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.	Творческая работа.
81, 82		2, 3	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	Знаки препинания в бессоюзном предложении. Сочетание знаков препинания.	Предупредительный диктант
83, 84		4, 5	РР Изложение повествовательного текста. (О. Кипренский «	Передача (сжатая, подробная или выборочная) содержания прочитанного или прослушанного текста	Изложение

			Портрет Н.В.Кочубей»))		
85, 86		6, 7	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	Знаки препинания бессоюзном предложении. Сочетание знаков препинания.	Текущий контроль
87, 88, 89		8, 9, 10	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени. условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	Знаки препинания бессоюзном предложении Сочетание знаков препинания.	сочинение по картине — рассказ или отзыв (на выбор)
90, 91		11, 12	Синтаксический и пунктуационный анализы бессоюзного сложного предложения.	Проведение синтаксического и пунктуационного анализа бессоюзного предложения. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.	Самостоятельная работа с учебником
92, 93		13, 14	РР Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.	Отбори систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.	Творческая работа
94, 95		15, 16	Закрепление пройденного.	Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.	Самостоятельная работа с учебником.
96		17	Контрольный диктант по теме	Применение знаний и умений в практике правописания.	Диктант.

			«Бессоюзное сложное предложение.		
97		18	Анализ. Работа над ошибками	Применение умений исправлять ошибки	Словарно-орфоэпическая работа
98, 99	Сложные предложения с различными видами связи. 16 ч (13+3)	1,2	Типы сложных предложений с разными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	Применение знаний и умений в практике правописания. Сложные предложения с различными видами связи	Предупредительный диктант.
100, 101		3,4	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	Применение знаний и умений в практике правописания. Сложные предложения с различными видами связи	Самостоятельная работа с учебником
103, 104		5, 6	Синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения с различными видами связи.	Проведение синтаксического и пунктуационного анализа сложного предложения с различными видами связи. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.	Самостоятельная работа
105, 106		7, 8	Рр Изложение с творческим заданием (сочинение-рассуждение)	Передача содержания прочитанного или прослушанного текста, ответ на проблемный поставленный вопрос.	Изложение
107		9	Рр Публичная речь. Доклад.	Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.	Доклад.
108		10	Авторские знаки препинания	Умение сравнивать, сопоставлять, делать выводы.	Объяснит. диктант
109		11	Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с	Актуализация изученного о прямой речи. Понятие косвенно речи. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.	Самостоятельная работа

			прямой и косвенной речью.		
110		12	Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.	Виды цитирования. Способы включения цитат в высказывание. Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.	Устные ответы
111		13	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.	Самостоятельная работа
112		14	Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.	Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.	Текущий контроль.
113		15	Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	Применение знаний и умений в практике правописания. Сложные предложения с различными видами связи.	Диктант.
114		16	Анализ Работа над ошибками. Анализ диктанта.	Применение умений исправлять ошибки	Тест, задания индивидуальные
115, 116	Повторение 23 (16+7)	1, 2	Фонетика и графика.	Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике	Словарный диктант
117, 118, 119		3, 4, 5	Лексикология (лексика) и фразеология.	Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного	Тест.

				словоупотребления.Проведение лексического анализа слов.	
120, 121		6, 7	Словообразовани е.	Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Применение знаний и умений по словообразованию в практике правописания	Объяснительный диктант
122, 123		8, 9	РР Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. Изложение повествовательного текста с элементами характеристики человека.	Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде.	Изложение
124, 125		10, 11	Морфология.	Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.Проведение морфологического анализа слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.	Тест
126, 127, 128		12, 13, 14	Синтаксис.	Проведение синтаксического анализа словосочетаний ипредложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.	Объяснительный диктант.
128, 129, 130		15, 16, 17	Орфография и пунктуация.	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.	Сочинение на свободную тему.
131, 132, 133		18, 19, 20	Диагностическая работа №3(Сжатое изложение повествовательного текста).	Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.	Изложение.

134		21	Анализ. Работа над ошибками.	Анализ ошибок, допущенных в работе.	Самостоятельная работа.
135, 136		22, 23	РР Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическим и словарями, справочной литературой. Рецензия.	Отбори систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.	

8. УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов». Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт». Режим доступа: <http://standart.edu.ru>

9. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Контрольно-измерительные материалы

5 класс

Диагностическая работа №1 (контрольный диктант)

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Там конец нашего пути. (82 слова)

Грамматическое задание.

1. Озаглавьте текст.
2. Обозначить части речи в предложении:

Над ближним лесом встает солнце. (1 вариант),

Мы входим в зеленую чащу. (2 вариант).

3. Разберите слова по составу:

Входим, пушистые, ветки. (1 вариант)

Сверкает, редкий, дорожке (2 вариант)

Диагностическая работа №2 (контрольный диктант)

Пёс и вороны.

Всюду лежит снег: на земле, на крышах, на кустах и деревьях. Во дворе деловито разгуливают вороны. Выбежал во двор пёс с кусочком хлеба и лёг на снегу. А вороны уже тут как тут. Окружили его со всех сторон, как самой морде подсказывают.

Пёс рычит, скалит зубы, будто хочет сказать, чтобы разбойницы улетали! А то хвосты им повывёртывает! Но вороны — птицы дерзкие, ничего не боятся.

Пёс терпел, да как вскочит, как погонится за нахальными птицами. Но разве ворону поймаешь? Ни одной вороны дуралей не поймал. А в это время другие давно уже его хлеб утащили. (95 слов) (По Г. Скребицкому)

Грамматическое задание:

1. Выполнить синтаксический анализ предложения «Выбежал во двор пёс с кусочком хлеба и лёг на снегу».
2. Выполнить морфологический анализ слов: окружили, кусочком.

Диагностическая работа №3 (контрольный диктант)

Встреча в тайге.

Набрел я на поляну в тайге. От лесного пожара она опустела, но на желтой земле уже росли блестящие кустики брусники. На краю поляны сохранились заросли малины.

Я бесшумно срывал ягоды, а впереди какой-то зверь шел, шуршал в листьях. Расположился я на пенке, стал тихонько свистеть. Зверь остановился, а потом стал ко мне подкрадываться.

Вот из куста высунулся черный нос, показались хитрые глазки. Это был медвежонок. Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.

В это время я услышал, как в малиннике сучья трещат. Это медведица медвежонок ищет. Надо бежать! Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с ее сыночком?

(99 слов)
(По В.Бианки)

Грамматическое задание:

1 вариант.

1. Разберите слова по составу: «показались», «малинник».
2. Произведите синтаксический анализ предложения «Набрел я на полянку в тайге».

2 вариант.

1. Разберите слова по составу: «опустела», «медведица».
2. Произведите синтаксический анализ предложения «На краю поляны сохранились заросли малины».

6 класс

Диагностическая работа № 1 (контрольный диктант)

Звуки осеннего леса.

Тихо и светло бывает в лесу осенним днем. Листья продолжают осыпаться и больше не затевают землю.. Они уже улетели на юг. Стволы деревьев подпирают небо, будто колонны. Между ними расстилается мягкий ковер из сухих листьев. Изредка попадаются молоденькие дубки, на которых еще не опали листья. Они вспыхивают на солнце в просветах между стволами, будто факелы. И гулкое эхо раздается в лесу, как в большом пустом доме.

В таком лесу далеко слышится каждый звук. Нет-нет да и хрустнет сухая ветка, зашуршат опавшие листья. Это или заяц проскочит, или осторожно лисица пробирается среди кустов.

(по Е. Носову)

Грамматические задания:

1. Сделать фонетический анализ слов : листья, дубки .
2. Сделать синтаксический анализ предложения: Ветер не шумит кроной, птицы не щебечут.

Диагностическая работа № 2 (контрольный диктант)

Солнце стало пригревать. В полях тает, а в лесу еще снег лежит на земле , на ветках деревьев. Деревья стоят в снежном плену. Тонкие стволы пригнулись к земле, примерзли и ждут часа освобождения. Вот пришел этот час. Снег подтаивает, а в полной тишине вдруг сама собой закачается еловая ветка. А под елкой спит заяц. В страхе привстает он и прислушивается. Потом побежит, приостановится, прислушается и опять побежит. Весна!

До прилета кукушки проходит вся красота нашей весны. За это время растает снег, умчатся воды, зазеленеет и покроется первыми, самыми дорогими нам цветами земля, потрескаются смолистые почки на деревьях, раскроются ароматные клейкие зеленые листики. (101 слово)

Грамматические задания:

1. Выполнить синтаксический анализ 2 предложения. Составить схему
2. Подобрать синонимы к слову бежит.
3. Подчеркните слова с переносным значением.

Диагностическая работа № 3 (контрольный диктант)

Мы заходим в лес. Кругом тишина. Тонкие осинки тихонько лепечут над нами. Веточки берез едва шевелятся. Могучий дуб стоит возле красивой липы. Большие мухи и какие-то мошки выются за тобой столбом. Узкая дорожка ведет в глубину леса, а там становится еще уже.

Мы идем медленным шагом, стараемся не нарушать лесной тишины. Вот набежал ветер, и зашумели верхушки деревьев. Сквозь прошлогоднюю листву уже растет высокая трава. А в этой траве стоят грибки под своими масляными шляпками.

Как хорош лес поздней осенью! Нет яркого солнца, движения, шума. Сквозь ветки деревьев белеет небо. На липах висят последние листики. Тихо шевелятся от любого дуновения ветерка сухие былинки. Спокойно дышит грудь. (106 слов)

Грамматические задания:

1. Выполните синтаксический анализ 3 предложения 1 абзаца. Составьте схему.
2. Выпишите глаголы из 3 предложения 1 абзаца. Определите спряжение.
3. Сделайте морфемный анализ слов: масляными, набежали, шевелятся, верхушки, прошлогоднюю.

7 класс

Диагностическая работа №1 (контрольный диктант)

Плыву на лодочке, а за мной по воде плывет моя подсадная утка Хромка. Она своим утиным криком подманивает в мой охотничий шалаш диких селезней. Куда я поплыву, всюду за мной плывет Хромка.

Горе нам было с этой Хромкой. Когда вывелись утята, мы первое время держали их в кухне. Это пронохала крыса, прогрызла дырку в углу и стала тащить утенка за лапку в свою дырку. Утенок застрял, крыса убежала, дырку забили, но лапка у нашего утенка осталась сломанная. Утенок остался хромым навсегда.

Горе хромоту в мире всяких зверушек и птиц! Но он своей маленькой головенкой сообразил, что единственное его спасение в человеке. Мы полюбили маленькую Хромку. Мы взяли ее под зпщиту, и она стала ходить за нами. Дом человека стал ее домом. Так Хромка в люди вышла.

Грамматическое задание:

1. Выполните синтаксический анализ предложения: *Она своим утиным криком подманивает в мой охотничий шалаи диких селезней.*
2. Укажите, сколько грамматических основ в подчеркнутом предложении.
3. Разберите слова *утиным, прогрызла, тащить, хромоту* по составу.

Диагностическая работа №2 (контрольный диктант)

Засев однажды в шалаше, я был удивлен необычайным зрелищем. Многочисленная стая лебедей, возвращающихся с далекого юга на север, стала кружить над заливом. Я видел освещенные зарею розоватые распахнутые крылья, длинные вытянутые шеи, слушал их голоса. Лебеди долго кружили над заливом, потом стали садиться на воду.

Еще никогда я не видел такой чудесной, почти сказочной картины. Я сидел на маленьком островке, в своем шалаше, и, затаив дыхание, слушал и наблюдал.

Изогнув длинные шеи, лебеди близко плавали вокруг островка. Я забыл о ружье и любовался невиданным зрелищем, напоминавшим мне дивные пушкинские сказки. Не замечая меня, лебеди плавали, купались, переговаривались, и я мог близко наблюдать этих птиц. Потом по какому-то знаку, шумя крыльями, брызгая водой, лебеди вдруг стали подниматься и, собравшись стаю, потянулись дальше на север.

Грамматическое задание.

1. Выделите деепричастный оборот (деепричастие с зависимыми словами) в седьмом предложении (*Изогнув длинные шеи...*).
2. Подчеркните грамматическую основу в четвертом предложении.
3. Выделите графически причастный оборот во втором предложении (*Многочисленная стая лебедей...*).
4. Дополните четвертое предложение так, чтобы оно стало сложным. Подчеркните грамматические основы.

Диагностическая контрольная работа №3 (контрольный диктант)

Река шла причудливыми изгибами. Над бегущей водой беспрерывно перелетали с берега на берег сверкающие стрекозы, а в вышине неподвижно парили огромные ястребы. Песчаные косы, перемытые речной водой, поросли цветами.

Сосновые сухие леса по берегам перемешивались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы и ольхи. Корабельные сосны, поваленные ветром, лежали через реку над прозрачной водой. Лес тянулся почти на двести километров, и не было поблизости никакого жилья. Лишь кое-где стояли шалаши смолокуров, и изредка по лесу тянуло сладковатым дымком тлеющего смолья.

Удивительнее всего в этих местах был воздух. В нем была полная и совершенная чистота. Эта чистота придавала особую резкость всему, что было окружено этим воздухом. Каждая сухая ветка сосны была видна среди темной хвои очень далеко.

Грамматическое задание.

1. Определите грамматическую основу в 1,2 предложениях диктанта.
2. Выпишите из текста диктанта по одному глаголу, прилагательному, причестию.
3. Разберите по составу слово «перемешивались».
4. Произведите синтаксический анализ 3го предложения.

8 класс

Диагностическая работа №1 (контрольный диктант)

В прохладный июньский полдень, когда пролитая небесная синева утекала, поблескивая, я сидел на высоком берегу и любовался рекой, суетой ласточек, цветущими рядом на лугу колокольчиками и лютиками, следил за далеким седым дождем с растрепанной бородой.

Вдруг совсем близко задышал светловолосый ветер. Дрожа от волнения, он принес и подарил мне чудный запах цветущего шиповника. Заросли этого кустарника виднелись из небольшой ложбинки. Ветру было трудно и далеко оттуда донести и сохранить чарующий аромат, исходящий из благоухающего шиповника.

Тут же и подумалось: любуясь деревом, цветком ли, мы никогда не вспоминаем и не думаем про их корни, и бываем похожи на эту довольную и глупую трясогузку, которая, выпятив грудку, только что деловито перебежала тропинку.

(Ф. Нестеров)

115 слов

Грамматическое задание:

1. Какова главная тема текста? Озаглавьте текст.
2. Выполните морфологический анализ слов:
1 – ый вариант: цветущими, подарил;
2 – ой вариант: растрёпанной, перебежала.
3. Выпишите из текста и выполните синтаксический анализ второгопредложения второго абзаца.

Диагностическая работа №2(контрольный диктант)

На этой лесной поляне Европа встречается с Азией. Две елки. Одна – в Европе, другая – в Азии. Холодно на поляне. Люди замерзли, греются, бегая из Европы в Азию и обратно.

Два великих материка встречаются на Уральском хребте, глядят друг на друга через реку Урал. Есть что-то значительное в минуте, когда в первый раз пересекаешь границу материков. Сзади – тысячи километров, впереди – подернутые морозом гребни синих лесов, новые тысячи километров твоей земли.

Первым границу по Уральским горам провел русский географ петровских времен Василий Татищев. Он заметил, что реки с Урала текут в двух направлениях. Одни текут в Печору и Каму, другие – в Обь. Замечено

было, что растительность за горами тоже заметно меняется. Татищев первым дал им название: Уральские горы. Так определили границу между Европой и Азией.

Грамматическое задание:

- 1.Произведите синтаксический анализ 5 предложения из 1 абзаца
- 2.Выпишите два односоставных предложения, укажите их вид
- 3.Выполните морфемный анализ любого наречия, глагола, деепричастия.

Диагностическая работа №3(контрольный диктант)

В то утро я впервые услышал поразившую меня игру на пастушьем рожке. Я смотрел в открытое окно, лежа в постели.

Улица была залита розовым светом встававшего за домами солнца. Открылись ворота двора, и пастух-хозяин, в новой синей рубашке, в сапогах и высокой шляпе, похожей на цилиндр, вышел на середину пустынной улицы, поставил у ног свою шляпу, перекрестился и приложил обеими руками длинный рожок к губам. Рожок заиграл так громко, что даже в ушах звенело. Но это только сначала. Потом он стал забирать выше, жальче. И вдруг заиграл что-то радостное, и мне стало весело. Замычали вдали коровы, стали понемногу подходить ближе. А пастух все играл, забыв про все. Играл, запрокинув голову, играл в небо. Когда пастух переводил дыхание, раздавались восхищенные голоса, славившие его игру.

Грамматическое задание:

1. Озаглавьте текст;
2. Обозначьте в тексте одно обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, и одно определение, выраженное причастным оборотом. Составьте схемы.

9 класс

Диагностическая работа №1 (контрольный диктант)

Месяц обливал меня светом, и, подняв глаза кверху, я долго смотрел в его лицо. Свет, проходя сквозь белёсые кружева гардин, смягчал сумрак в глубине комнаты. Отсюда месяца не было видно, но все четыре окна были ярко озарены. Свет падал из окон бледно-серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой крест, мягко ломавшийся по озарённым креслам и стульям.

Давно не видел я такой ночи! И вот мысли мои опять возвратились к далёким, почти забытым осенним ночам, которые видел я когда-то в детстве среди холмистой и скудной степи средней России. Там месяц глядел под мою родную кровлю, и там впервые узнал и полюбил я его кроткое и бледное лицо. Я мысленно покинул Париж, и на мгновение померещилась мне вся Россия, точно с возвышенности я взглянул на огромную низменность. Передо мной слегка холмистые поля, а среди них – серый помещичий дом, ветхий и кроткий при свете месяца... Неужели это тот самый месяц? Это он успокоил меня в светлом царстве ночи...

(160 слов). (По И.Бунину)

Грамматическое задание:

- 1.Сделать морфемный анализ слов: **стульям, холмистые озарённым, возвышенности.**
- 2.Произвести синтаксический анализ предложения : **Свет падал из окон бледно-серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой крест, мягко ломавшийся по озарённым креслам и стульям.**

Диагностическая работа № 2(контрольный диктант)

Когда восходит луна, ночь становится бледной и томной. Воздух прозрачен, свеж и тепел, всюду хорошо видно и даже можно различить у дороги отдельные стебли бурьяна. Широкие тени ходят по равнине, как облака по небу, а в непонятной дали высятся, громоздятся друг на друга туманные, причудливые образы. Немножко жутко. А взглянешь на бледно-зеленое, усыпанное звездами небо, на котором ни облачка, ни пятна, и поймешь, почему теплый воздух недвижим, почему природа боится шевельнуться. Ей жутко и жаль утратить хоть одно мгновение жизни.

О необъятной глубине неба можно судить только на море да в степи ночью, когда светит луна. Оно страшно, красиво и ласково, глядит и манит к себе, а от ласки его кружится голова. Едешь по степи. Попадается на пути молчаливый курган, бесшумно пролетит над землей ночная птица, на память приходят степные легенды, рассказы встречных и все то, что сам сумел увидеть и постичь душою.

Грамматическое задание

1. Определите стиль и тип речи данного текста;
2. Выпишите из текста 1 СПП, определите вид придаточной части, составьте схему предложения.
3. Выполните морфемный анализ одного причастия, глагола, наречия.

Диагностическая работа № 3 (контрольный диктант)

Разнообразные окраска и запахи в мире животных и бесчисленных растений помогают громко о себе заявлять или, напротив, успешно прятаться и отпугивать.

Буйство разных цветов у растений привлекает насекомых сладостью внутри цветка. Получая этот подарок, насекомые невольно на волосках тельца уносят пыльцу, способствуя таким образом встрече мужских и женских особей в растительном мире.

Красным цветом привлекают птиц и зверей многие ягоды и плоды, потом мякоть плода переваривается в желудке, а семечки остаются невредимыми. Так остроумно приспособились расселяться многие из растений.

Но часто красный цвет является запретительным сигналом. Гриб мухомор ядовит, и это знают все грибники и многие из животных: характерная его внешность в глаза бросается сразу. И любимая нами божья коровка окрашена очень ярко. Птица, ее схватившая, обожжет рот, выплюнет и уже никогда больше не соблазнится схватить жучка.

Постигая тайны природы, мы умело ориентируемся в красочном и пахучем мире всего живого.

Грамматическое задание:

1. Произвести синтаксический анализ предложения “Получая этот подарок, ...”
2. Выполнить морфемный анализ одного глагола, прилагательного, существительного.

10 класс

Диагностическая работа № 1 (контрольный диктант)

Мы опаздывали в театр, на балет. Оставалось пятнадцать минут. Троллейбусная остановка была совсем близко.

Неожиданно мы заметили слева от дорожки большую безрогую козу, а рядом с ней старушку, которой стало плохо.

Мы свернули с тропинки и подошли поближе. Старушка сказала, что ноги её не держат. Мы схватили её под руки, усадили на скамейку. Коза Марта стояла рядом и была явно испугана.

Мы решили довести старушку до дома. Мы расспрашивали бабулю про жизнь, про здоровье, про козу.

Оказалось, что старушке уже почти девяносто лет. Небольшой домик, в котором она жила, был совсем рядом. Всё семейство старушки состояло из козы и собаки. Меня поразило поведение козы. Коза явно нервничала. Было очевидно, что состояние бабули её тревожит.

Я посмотрел на лицо бабушки. Оно уже не было таким болезненным.

Мы пошли к выходу. Коза стояла рядом со старушкой, уткнувшись головой в её юбку. Какое-то щемящее чувство охватило меня. «Мы – одна семья», – вспомнились мне слова старушки.

В театр мы опоздали, и балет мне не понравился. Наверное, потому, что я всё время думал про старушку и её козу.

Грамматическое задание:

1. Озаглавить текст.
2. Произвести синтаксический анализ простого и сложного предложений (на выбор)

Диагностическая работа № 2 (контрольный диктант)

Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого кота. Он обворовывал нас каждую ночь.

Он воровал всё: рыбу, мясо, сметану и хлеб. Однажды он даже разрыл чулане жестяную банку с червями для рыбалки. Их он не съел, но на разрытую банку сбежались куры и склевали весь наш запас червей.

Кот попался вечером. Он украл со стола кусок ливерной колбасы и полез с ним на берёзу.

Мы начали трясти берёзу... Кот упал на землю, подскочил и умчался под дом в узкий лаз. Соседский мальчик Ленка посоветовал накормить кота как следует.

Мы последовали этому совету, втащили кота в чулан и дали ему замечательный ужин: жареную свинину, заливное из окуней, творожники и сметану.

Кот ел больше часа. Он вышел из чулана пошатываясь, сел на пороге и стал мыться.

После умывания он долго тёрся головой о пол. Это, очевидно, должно было означать веселье. Потом кот перевернулся на спину, растянулся у печки и мирно заснул.

С этого дня он у нас прижился и перестал воровать.

Грамматическое задание:

1. Озаглавить текст.
2. Произвести синтаксический анализ простого и сложного предложений (на выбор)

Диагностическая работа № 3 (контрольный диктант)

Я прочёл в рекламном листке, что на соседней станции некий Петров продаёт кусты роз, подумал, что хорошо бы в заключение летней работы, когда написана книга, посадить кусты роз, это будет как бы венцом за труды.

Дача Петрова стояла в глубине сада, а в стороне возился с чем-то низенький широкоплечий человек. Мы присели на скамейку, и я сказал, что купить розы захотелось мне лишь по фантазии, при этом пришлось пояснить, что я писатель. В ответ Петров поведал, что он бывший гвардии старшина и под командованием генерала Чуйкова землю вдоль и поперёк прошёл. Однажды попал он в рай – садоводческую школу с опытной плантацией. Каких только роз там не было! И пришло ему в голову сад посадить. После службы вернулся домой и вспомнил обещание, которое сам себе дал когда-то.

Петров провёл меня в глубину своего сада, перетрогал кусты, словно на ощупь определяя, какой из них даст самые дивные цветы, самые густые по сумрачно-красной, почти чёрной окраске.

Я принёс домой три куста, на другое утро выкопал ямки и бережно посадил розы, укрыв соломой. Так, бывший старшина, а ныне садовод помог заключить написанную писателем книгу рассказом о розах, которые хорошо понимают, что нужно человеку для его радости, и готовы послужить ему своей гвардейской отвагой...

Грамматическое задание:

1. Озаглавить текст.
2. Произвести синтаксический анализ простого и сложного предложений (на выбор)

Нормы оценок по предмету.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого
«2»	если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке учащегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление в регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

Повторяющиеся ошибки (в одном и том же слове или в корне однокоренных слов) считаются за одну ошибку.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят*, *видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова – определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний*, *грустный*; *взглянуть*, *тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Однотипные ошибки (на одно правило, связанное с грамматической формой слова или его фонетическими особенностями) учитываются так: 3 первых однотипных ошибки считаются за одну, каждая последующая учитывается как самостоятельная ошибка.

Описки – это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, – самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи – умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы – лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) – и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку).

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

	недочетов.	
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

ПРИМЕЧАНИЯ

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинения на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.