Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа №47 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

426027, г. Ижевск, ул. Володарского, 52, 63-64-09, 63-55-09, 66-58-50
e-mail: school47@podved-mo.udmr.ru

Рассмотрено на заседании методического объединения Протокол №1 от 29.08.2024г	Принято на заседании педагогического совета Протокол №1 от 30.08.2024г	Утверждаю Директор ГКОУ УР «Школа №47» (Л.М.Агафонова) Приказ № 26 О-д от 30.08.2024г

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Творческая мастерская»

Ижевск, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 14.07.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования” (с изменениями от 18.06.2022 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования” (с изменениями от 18.06.2022 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021

№ 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17.12.2021 № 03-2161 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с

«Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 993 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (СП 2.4.3648-20);
- Локальными нормативными актами школы
- Устав ГКОУ УР «Школа № 47».

Актуальность программы.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Программа курса внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Творческая мастерская» разработана для обучающихся 5-6 классов и рассчитана на 2 года.

Объем программы :

• в 5 классе - 34 часа в год,

• в 6 классе - 34 часа в год,

Продолжительность занятий: 40 минут

Цель программы:

• создание коррекционно- развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

• формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры;

• развитие художественно-творческой активности.

Задачи программы:

- освоение детьми основных правил изображения;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного;
- развитие стремления к общению с искусством
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения.
- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами

художественной деятельности.

Формы и методы работы:

Формы:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы,
как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в

любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Предполагаемые результаты

Обучение по курсу «Творческая мастерская» направлено на достижение личностных, метапредметных результатов освоения данного курса (с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей)

Личностные

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного от- ношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Содержание программы

Систематизирующим методом составления данной программы является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

– *изобразительная художественная деятельность;*

– *декоративно художественная деятельность;*

– *конструктивная художественная деятельность.*

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций:

– *изображение*- это художественное познание мира, выражение своего кнему отношения, эстетического переживания его;

– *конструктивная деятельность*- это создание предметно-пространственнойсреды;

– *декоративная деятельност*ь- это способ организации общения людей,имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Основные виды деятельности :

1. Практическая художественно-творческая деятельность.
2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.
3. Участие в выставках.

1. Практическая художественно-творческая деятельность предполагает:

– изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти; по представлению);

– декоративную деятельность;

– конструктивную деятельность;

– постоянную смену художественных материалов и овладевание их выразительными возможностями (гуашь, акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, различные виды бумаги, ткани, природные материалы),

– освоение разных инструментов(кисти, стеки, ножницы и т. д.),

– освоение и совершенствование художественных техник(аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.)

2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира предполагает:

- наблюдение за городскими объектами;
- просмотр видеоматериалов, альбомов по искусству.

3. Участие в выставках предполагает*:*

-- просмотр, самоанализ и оценивание собственных творческих работ;

- эстетическое оформление работ;
- творческое общение с детьми и педагогом.

5 класс

Раздел	**Количество часов**
1. Практическая художественно-творческая деятельность:	30
Изобразительная деятельность (рисование на тему)	6
Изобразительная деятельность (рисование по представлению)	2
Изобразительная деятельность (рисование с натуры)	6
Декоративная деятельность	12
Конструктивная деятельность	4
2. Зрительское восприятие	2

3. Участие в выставках	2
Итого:	34

1. Практическая художественно-творческая деятельность**.**

1). Изобразительная деятельность (рисование на тему):

«До свидания, лето», « Осень пришла», «Русские богатыри».

Изобразительная деятельность (рисование по представлению):

«Отгадки к загадкам».

Изобразительная деятельность (рисование с натуры) :

«Осенние листья», «Деревянный дом», «Фигура человека».

2).Декоративная деятельность

«Фрукты и овощи», «Сказочный ковш», «Иллюстрация к народной сказке», «Прялка», «Эскизы карнавальных костюмов», «Новогодняя открытка».

3).Конструктивная деятельность

« Транспорт в будущем», «Сказочная архитектура».

2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. «Городская улица»

3. Участие в выставках

«Итоговая выставка рисунков».

6 класс

Раздел	**Количество часов**
1. Практическая художественно-творческая деятельность:	30
Изобразительная деятельность (рисование на тему)	8
Изобразительная деятельность (рисование по представлению)	2
Изобразительная деятельность (рисование с натуры)	4
Декоративная деятельность	8
Конструктивная деятельность	8
2. Зрительское восприятие	2
3. Участие в выставках	2
Итого:	34

1. Практическая художественно-творческая деятельность.

1). Изобразительная деятельность (рисование на тему):

« Зимние забавы», «Моя семья», «Необычная планета», «Мечтаем о лете».

Изобразительная деятельность (рисование по представлению):

«Две птицы».

Изобразительная деятельность (рисование с натуры) :

«Геометрические тела», «Весенний букет»

2).Декоративная деятельность

«Значок», «Ковер», «Роспись пасхального яйца», «Роспись посуды»

3).Конструктивная деятельность

«Такие разные машины», «Коробка с конфетами», «Пасхальное яйцо», «Посуда».

2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. «Весна идет».

3. Участие в выставках

«Итоговая выставка рисунков».

Календарно-тематический план
5 класс

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	
			теория	прак тика
1	"До свидания, лето"	диалог, ответ на вопросы, характеристика своих впечатлений от репродукций картин, и собственных наблюдений и оценка своих достижений, выполнять рисунок-фантазию(выполнение рисунка гуашью, акварельными красками, восковыми мелками, фломастерами), отработка технических навыков, выбор материала по желанию детей в зависимости от творческой задачи.	1	1
2	"Отгадки к загадкам"	выполнить блиц-рисунок на озвученные загадки, (работа в парах), выполнять рисунок пастельными мелками, выполнять эскизы (работа в группах), представление своих эскизов.	1	1
3	"Фрукты и овощи»	развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно-понимаемых элементов в природе, их выразительность, закрепить навыки декоративного изображения, используя наряду с традиционными и нетрадиционные приемы декорирования(рисунок, печатание по трафарету, аппликация, декупаж и др.) Выполнить рисунок-эскиз. Участвовать в конкурсе на лучшее решение карнавального костюма и новогодней открытки.	1	1
4	"Осенние листья"	наблюдение, анализ формы, измерение пропорций, работа простым и цветным карандашом с передачей светотени, работа цветом (гуашь, акварель) с передачей объема изображаемых предметов	1	1
5	"Осень пришла"	диалог, ответ на вопросы, характеристика своих впечатлений от репродукций картин, и собственных наблюдений и оценка своих достижений, выполнять рисунок-фантазию(выполнение рисунка гуашью, акварельными красками, восковыми мелками, фломастерами), отработка технических навыков, выбор материала по желанию детей в зависимости от творческой задачи.	1	1
6	"Сказочный ковш"	развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно-понимаемых элементов в природе, их выразительность, закрепить навыки декоративного изображения, используя наряду с традиционными и нетрадиционные приемы декорирования(рисунок, печатание по трафарету, аппликация, декупаж и др.) Выполнить рисунок-эскиз. Участвовать в конкурсе на лучшее решение карнавального костюма и новогодней открытки.	1	1
7	"Деревянны	наблюдение, анализ формы, измерение пропорций, работа	1	1

	й дом"	простым и цветным карандашом с передачей светотени, работа цветом (гуашь, акварель) с передачей объема изображаемых предметов		
8	Иллюстрация к народной сказке	развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно-понимаемых элементов в природе, их выразительность, закрепить навыки декоративного изображения, используя наряду с традиционными и нетрадиционные приемы декорирования(рисунок, печатание по трафарету, аппликация, декупаж и др.) Выполнить рисунок-эскиз. Участвовать в конкурсе на лучшее решение карнавального костюма и новогодней открытки.	1	1
9	"Транспорт в будущем"	на основе своего опыта и наглядного материала анализировать форму, конструкцию, пропорции природных построек, зданий и предметов разных форм, выполнить эскиз-зарисовку, использовать в практической работе бумагу, картон, вторичные материалы, участвовать в в обсуждении итогов совместной практической деятельности	1	1
10	"Городская улица"	наблюдать живую природу, анализировать ее сезонные изменения, получить эмоциональный настрой, передать перспективу улицы в натурных зарисовках простым карандашом, используя планшет	1	1
11	"Сказочная архитектура "	на основе своего опыта и наглядного материала анализировать форму, конструкцию, пропорции природных построек, зданий и предметов разных форм, выполнить эскиз-зарисовку, использовать в практической работе бумагу, картон, вторичные материалы, участвовать в в обсуждении итогов совместной практической деятельности	1	1
12	"Прялка"	развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно-понимаемых элементов в природе, их выразительность, закрепить навыки декоративного изображения, используя наряду с традиционными и нетрадиционные приемы декорирования(рисунок, печатание по трафарету, аппликация, декупаж и др.) Выполнить рисунок-эскиз. Участвовать в конкурсе на лучшее решение карнавального костюма и новогодней открытки.	1	1
13	"Фигура человека"	наблюдение, анализ формы, измерение пропорций, работа простым и цветным карандашом с передачей светотени, работа цветом (гуашь, акварель) с передачей объема изображаемых предметов	1	1
14	"Русские богатыри"	диалог, ответ на вопросы, характеристика своих впечатлений от репродукций картин, и собственных наблюдений и оценка своих достижений, выполнять рисунок-фантазию(выполнение рисунка гуашью, акварельными красками, восковыми мелками, фломастерами), отработка технических навыков, выбор материала по желанию детей в зависимости от творческой задачи.	1	1

15	"Эскизы карнаваль ных костюмов"	развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно-понимаемых элементов в природе, их выразительность, закрепить навыки декоративного изображения, используя наряду с традиционными и нетрадиционные приемы декорирования(рисунок, печатание по трафарету, аппликация, декупаж и др.) Выполнить рисунок-эскиз. Участвовать в конкурсе на лучшее решение карнавального костюма и новогодней открытки.	1	1
16	"Новогод няя открытка"	развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно-понимаемых элементов в природе, их выразительность, закрепить навыки декоративного изображения, используя наряду с традиционными и нетрадиционные приемы декорирования(рисунок, печатание по трафарету, аппликация, декупаж и др.) Выполнить рисунок-эскиз. Участвовать в конкурсе на лучшее решение карнавального костюма и новогодней открытки.	1	1
17	Итоговая выставка рисунков	отбор и оформление работ, участие в обсуждении содержания и выразительных средств творческих работ.	1	1
Итого: 34 часа				

6 класс

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	
			теория	прак тика
1	"Зимние забавы"	диалог, ответ на вопросы, характеристика своих впечатлений от репродукций картин, и собственных наблюдений и оценка своих достижений, выполнять рисунок-фантазию(выполнение рисунка гуашью, акварельными красками, восковыми мелками, фломастерами), отработка технических навыков, выбор материала по желанию детей в зависимости от творческой задачи.	1	1
2	"Такие разные машины"	на основе своего опыта и наглядного материала анализировать форму, конструкцию, пропорции природных построек, зданий и предметов разных форм, выполнить эскиз-зарисовку, использовать в практической работе бумагу, картон, вторичные материалы, участвовать в в обсуждении итогов совместной практической деятельности	1	1
3	"Геометри ческие тела"	наблюдение, анализ формы, измерение пропорций, работа простым и цветным карандашом с передачей светотени, работа цветом (гуашь, акварель) с передачей объема изображаемых предметов	1	1
4	"Значок"	развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно-понимаемых элементов в	1	1

		природе, их выразительность, закрепить навыки декоративного изображения, используя наряду с традиционными и нетрадиционные приемы декорирования(рисунок, печатание по трафарету, аппликация, декупаж и др.) Выполнить рисунок-эскиз. Участвовать в конкурсе на лучшее решение карнавального костюма и новогодней открытки.		
5	"Две птицы"	выполнить блиц-рисунок на озвученные загадки, (работа в парах), выполнять рисунок пастельными мелками, выполнять эскизы (работа в группах), представление своих эскизов.	1	1
6	"Коробка с конфетами "	на основе своего опыта и наглядного материала анализировать форму, конструкцию, пропорции природных построек, зданий и предметов разных форм, выполнить эскиз-зарисовку, использовать в практической работе бумагу, картон, вторичные материалы, участвовать в в обсуждении итогов совместной практической деятельности	1	1
7	"Весна идет"	наблюдать живую природу, анализировать ее сезонные изменения, получить эмоциональный настрой, передать перспективу улицы в натурных зарисовках простым карандашом, используя планшет	1	1
8	"Весенний букет"	наблюдать живую природу, анализировать ее сезонные изменения, получить эмоциональный настрой, передать перспективу улицы в натурных зарисовках простым карандашом, используя планшет	1	1
9	"Моя семья"	диалог, ответ на вопросы, характеристика своих впечатлений от репродукций картин, и собственных наблюдений и оценка своих достижений, выполнять рисунок-фантазию(выполнение рисунка гуашью, акварельными красками, восковыми мелками, фломастерами), отработка технических навыков, выбор материала по желанию детей в зависимости от творческой задачи.	1	1
10	"Необычная планета"	диалог, ответ на вопросы, характеристика своих впечатлений от репродукций картин, и собственных наблюдений и оценка своих достижений, выполнять рисунок-фантазию(выполнение рисунка гуашью, акварельными красками, восковыми мелками, фломастерами), отработка технических навыков, выбор материала по желанию детей в зависимости от творческой задачи.	1	1
11	"Ковёр"	развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно-понимаемых элементов в природе, их выразительность, закрепить навыки декоративного изображения, используя наряду с традиционными и нетрадиционные приемы декорирования(рисунок, печатание по трафарету, аппликация, декупаж и др.) Выполнить рисунок-эскиз. Участвовать в конкурсе на лучшее решение карнавального костюма и новогодней открытки.	1	1

12	"Пасхальное яйцо" (конструкция)	развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно-понимаемых элементов в природе, их выразительность, закрепить навыки декоративного изображения, используя наряду с традиционными и нетрадиционные приемы декорирования(рисунок, печатание по трафарету, аппликация, декупаж и др.) Выполнить рисунок-эскиз. Участвовать в конкурсе на лучшее решение карнавального костюма и новогодней открытки.	1	1
13	"Пасхальное йцо" (декор)	на основе своего опыта и наглядного материала анализировать форму, конструкцию, пропорции природных построек, зданий и предметов разных форм, выполнить эскиз-зарисовку, использовать в практической работе бумагу, картон, вторичные материалы, участвовать в в обсуждении итогов совместной практической деятельности	1	1
14	"Посуда" (конструкция)	на основе своего опыта и наглядного материала анализировать форму, конструкцию, пропорции природных построек, зданий и предметов разных форм, выполнить эскиз-зарисовку, использовать в практической работе бумагу, картон, вторичные материалы, участвовать в в обсуждении итогов совместной практической деятельности	1	1
15	"Роспись посуды"	развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно-понимаемых элементов в природе, их выразительность, закрепить навыки декоративного изображения, используя наряду с традиционными и нетрадиционные приемы декорирования(рисунок, печатание по трафарету, аппликация, декупаж и др.) Выполнить рисунок-эскиз. Участвовать в конкурсе на лучшее решение карнавального костюма и новогодней открытки.	1	1
16	"Мечтаем о лете"	диалог, ответ на вопросы, характеристика своих впечатлений от репродукций картин, и собственных наблюдений и оценка своих достижений, выполнять рисунок-фантазию(выполнение рисунка гуашью, акварельными красками, восковыми мелками, фломастерами), отработка технических навыков, выбор материала по желанию детей в зависимости от творческой задачи.	1	1
17	Итоговая выставка рисунков	отбор и оформление работ, участие в обсуждении содержания и выразительных средств творческих работ.	1	**1**
Итого: 34 часа				

Информационно-методическое обеспечение

1. *Герчук Ю.Я.* Что такое орнамент. – М.,1998г.
2. *Маслов Н.Я.* Пленэр. – М.,1989г.
3. *Неменский Б.М.* Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
4. *Нестеренко О.И.* Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.

5. *Одноралов Н.В.* «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
6. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
7. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
8. *Сокольникова Н. М.* Основы живописи. Обнинск. 1996г.
9. *Сокольникова Н. М*. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
10. *Сокольникова Н. М.* Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
11. *Стасевич В.Н.* Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
12. *Хворостов А.С.* Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.
13. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
14. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.
15. Журнал «Начальная школа»
16. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете « Первое сентября»
17. В.С. Кузин «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1-4 кл. «Дрофа».2004г.
18. В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г

Печатные пособия:

Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте общего среднего образования.

Репродукции картин.

Технические средства обучения:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Компьютер(по возможности).

Принтер (по возможности).

Электронные ресурсы

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collektion.edu/ru

Коллекция «Мировая художественная культура»: http://www.art.september.ru

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: http://www.musik.edu

ПРИЛОЖЕНИЕ

Критерии оценивания творческих работ учащихся

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении творческих работ.
2. Раскрытие темы:
   - осмысление темы и достижение образной точности;
   - импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
   - оригинальность замысла.
3. Композиция
   - знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
   - органичность и целостность композиционного решения.
4. Рисунок
   - владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).
   - степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
   - умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.
5. Цветовое решение
   - знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
   - умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.
6. Техника исполнения
   - умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
   - владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
   - наличие культуры исполнительского мастерства
7. Степень самостоятельности учащихся при выполнении творческих работ;